

شرح الالفية

٤٦٥

كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار

مما اشكل من الامهات الثلاث في المتون والاسانيد
وايضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

للفقيه العالم الجليل الامام الاوحد الاصيل
ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه

الحمد لله ... علي محمد خلف ...

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن
ص ض ع غ ف ق س ش ه و لا ي

٤٧٥

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ع غ م ن ص ... ف ق س ش ه و لا ي

ملكه العبد الفقير الى عفو الله تعالى محمد ...

قال ابو العباس يوم العيد ويوم الخروج ويوم الصف ويوم المشرق ويوم
الزينة من غير ... ذكره في باب الجامع ...

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآله كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون رب يسر

الحمد لله مطهر دينه على كل دين وحائطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين باعث محمد صلى الله عليه وسلم الى كافة خلقه بكتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وضمن تعالى حفظه فما قدر العدو على الخلل في لفظه مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره وظهرة المعادي المعاند لظهوره وبين على لسان نبيه من مناهجه وشرعته ما وكل نفي التحريف عنه لعدول اعلام الهدى من امته فلم يزالوا يذبون عن حمى السنن ويقومون لله بهديهم القويم الاحسن وينبهون على من يتهم بهتك حرمتها ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين وتبين الصبح لذي عينين وتميز الطيب من الخبيث وتبين الرشد من الغي واستقام ميسم الصحيح وابدى عن الرغوة الصريح ثم نظروا بعد هذا التمييز العزيز والتصحيح المريح نظرا اخر في الصحيح مما يعرض لآفة البشرية من ثقات رواته من وهم وغفلة فنقبوا في البلاد عن اسبابها وهتكوا ببارع معرفتهم ولطف فطنتهم سجف حجابها حتى وقفوا على سرها ووقعوا على خبيئة امرها فأبانوا عللها وقيدوا مهملها واقاموا محرفها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وابرزوا في كل ذلك تصانيف كثر صنوفها وظهر شفوفها واتخذها العالمون قدوة ونصبها العاملون قبلة فجزاهم الله عن سعيهم الحميد احسن ما جازى به احبار ملة ثم كلت بعدهم الهمم وفترت الرغائب وضعف المطلوب والطالب وقل القائم مقامهم في المشارق والمغارب وكان جهد المبرز في حمل علم السنن والآثار نقل ما ثبت في كتابه واداء ما قيد فيه دون معرفة بخطائه من صوابه الا آحادا من مهرة العلماء وجهابذة الفقهاء وافرادا كدرارى نجوم السماء ولعمر الله ان هذا بعد لخطة اعطى صاحب الشريعة للمتصف بها من الشرف والاجر قسطه اذا وفى بحمله شرطه واتقن وعيه وضبطه فقال عليه السلام في الحديث الصحيح نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واداها كما سمعها فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه وقد كان ممن تقدم من هو بهذه السبيل من الاقتصار على اداء ما سمع وروى وتبليغ ما ضبط ووعى دون تكلف فلم يخط به علما او التسور على تبديل لفظ او تأويل معنى وهي رتبة اكثر الرواة والمشايخ واما الاتقان والمعرفة فهي للأعلام والائمة لكنهم فيما تقدم كثرة وجملة وتساهل الناس بعد في الاخذ والاداء حتى اوشكوا اخلالا ولم يألوه خبالا فنجد الشيخ المسموع بشأنه وثنائه المتكلف شأو الرحلة للغاية يعظم به المحافل وتتناوب الاخذ عنه ما بين عالم وجاهل وحضوره كعدمه اذ لا يحفظ حديثه ولا يتقن اداءه وتحمله ولا يمسك اصله فيعرف خطأه وخلله بل يمسك كتابه سواه ممن لعله لا يوثق بقوله ولا بما يراه وربما كان مع الشيخ من يتحدث معه او غدا مستثقلا نوما او مفكرا حتى لا يعقل ما سمعه ولعل الكتاب المقروء عليه لم يقرأه قط ولا علم ما فيه الا في نوبته تلك وانما وجد سماعه عليه في حال صغره بخط ابيه

او غيره او ناوله بعض متساهلي الشيوخ ضبائر كتب وودائع اسفار لا يعلم سوى القابها او اتته اجازته من بلد سحيق بما لا يعرف وهو طفل او جنين لم يولد بعد ولم ينطف ثم يستعار للشيخ كتاب بعض من عرف سماعه من شيوخه او يشتريه من السوق ويكتفي بان يجد عليه اثر دعوى لمقابلته وتصحيحه ثم ترى الداخل لهذا الشأن المهاجر فيه حبيب الاهل ومألوف الاوطان قد سلك من التساهل طريقه من عدم ضبطه لكتابه وتشاغله اثناء سماعه بمحادثة جليسه او غير ذلك من اسبابه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشتغل بنسخ غيره او تراه منجدلا يغط في نومه وقد قنعا معا من الاخذ والتبليغ بسماع هينمة لا يفهمان معنى خطابها ولا يقفان على حقيقة خطائها من صوابها ولا يكملان الامر وراء حجابها وربما حضر المجلس الصبي الذي لم يفهم بعد عامة كلام امه ولا استقل بالكلام والتمييز لما يعنيه من امره فيعتدون سماعه سماعا لا سيما اذا وفى اربعة اعوام من عمره ويحتجون في ذلك بحديث محمود بن الربيع وقوله عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها في وجهي وانا ابن اربع سنين وروى وانا ابن خمس سنين وليس في عقله هذه المجة عقله لكل شيء حجة ثم اذا كمل سماع الكتاب على الشيخ كتب سماع هذا الصبي في اصله او كتبه له الشيخ في كتاب ابيه او غيره ليشهد له ذلك بصحة السماع في مستأنف عمره واكثر سماعات الناس في عصرنا وفي كثير من الزمان قبله بهذه السبيل ولهذا ما حدثنا الشيخ ابو محمد بن عتاب عن ابيه انه كان يقول لا غنى في السماع عن الاجازة لهذه العلل والمسامحات المستجازة وحدثنا الشيخ الصالح احمد بن محمد عن الحافظ ابي ذر قال ثنا الوليد بن بكر المالكي ثنا احمد ابن محمد ابو سهل العطار بالاسكندرية قال كان احمد بن ميسر يقول الاجازة عندي على وجهها خير من السماع الردي واقوى وهيك صح هذا الله في مراعاة صدق الخبر اين تحري المروي وتعس المخبر لاجرم بحسب هذا التخلل وتظاهر هذه العلل ما كثر في المصنفات والكتب التغير والفساد وشمل ذلك في كثير من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف وتعدى ذلك منثور الروايات الى مجموعها وعم اصول الدواوين مع فروعها حتى اعتنى صبابة اهل الاتقان والذهن والعلم وقليل ما هم باقامة اودها ومعاناة رمدها فلم يستمر على الكافة تغيير ما حمله لما اخبر النبي عليه السلام عن عدول خلف هذه الامة وتكلم الاكياس والنقاد من الرواة في ذلك بقدر ما اوتوه فمن بين غال ومقصر ومشكور علمه ومتكلف هجوم فمنهم من جسر على اصلاح ما خالف الصواب عنده وغير الرواية بمنتهى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلطه في ذلك اشد من استدراكه لانه متى فتح هذا الباب لم يوثق بعد بتحمل رواية ولا انس الى الاعتداد بسماع مع انه قد لا يسلم له ما رآه ولا يوافق على ما ادعاه اذ فوق كل ذي علم عليم ولهذا ما سد المحققون باب الحديث على المعنى وشددوا فيه وهو الحق الذي اعتقده ولا امترية اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام للتأويل معرض وافهام الناس مختلفة والرأي ليس في صدر واحد والمرء يفتن بكلامه ونظمه والمغرم يعتقد الحق

في نفسه فاذا فتح هذا الباب واوردت الاخبار على ما سمع الراوي منها لم تحقق اصل المشروع
ولم يكن الباقي بالحكم على كلام الاول بالاولى من كلام الثالث على الثاني فيندرج التاويل
وتتسع الاقاويل وكفى بالحجة على دفع هذا الراي الفاسل دعاوه صلى الله عليه وسلم لمن
ادى ما سمعه كما سمعه بعد ان شرط عليه حفظه ووعيه مع الحديث حجه وهايه وعنيه
في الفصول التي خصصنا فيها انفا من صحة الروايه لغير الفقيه واشتراط الوعي والحفظ في
السماع والاداء كما سمع وصحة النقل وتسليم التاويل لاهل الفقه والمعرفه وابانة العله في
منع الحجر على المعنى لاهل العلم وغيرهم متنبهة على اختلاف منازل الناس في الروايه وتفاوتهم
في المعرفه وحسن التاويل والصواب من هذا لله لمن رزق فهما واوتي علما اقرار ما سمعه كما
سمعه ورواه والتنبيه على ما استقله من ذلك ورآه حتى يجمع الامرين ويترك النظر لمن جاء
بعده في الحرفين وهذه كانت طريقة السلف فيما ظهر لهم من الخلل مما رووه من ايراده على وجهه
وتبيين الصحيح منه او طرح الخطأ البين والاضراب عن ذكره في الحديث جملة او تبيين مكانه
والاقتصار على روايه الصواب او الكنايه عنه بما يظهر ويفهم لا على طريق القطع **وقد وقع**
من ذلك في هذه الامهات ما سنوقف عليه وننشره في مظان ايه وهي الطريقة السليمه ومذاهب
الايمه القويمه فاما الجسارة فخسارة فكثيرا ما رايناه من نبه بالخطا على الصواب فعكس الباب
ومن ذهب مذهب الاصلاح والتغيير فقد سلك كل مسلك في الخطا ودلاه رايه بغرور وقد
وقف على عجائب في الوجهين وسنبينه على ما ترى فيه العبر ونحمو من جمعه الى الصواب مع
من وقف واحجم لا مع من جسر وصمم وسامل في هذه الفصول ما حكمنا عليه ونحكم عليه بالاصلاح
والحفاظ فيما اصلحه ابو عبد الله بن وضاح في الموطا على يحيى بن يحيى فيم بعده وعلى ما اصلحه القاضي
ابو الوليد الوقشي على هذه الكتب فيمن تاخر واظهار الحجة على الغلط في كثير من ذلك الاصلاح
وبيان صحة الروايه في ذلك من الاحاديث الصحاح وكما وجدنا معظم من حفاظ المتاخرين المغاربه
اصلا البعد ادعى نزلا قد روي حديث جليبيب وقول المراه اجليبيب انيه فقيل الجليبيب
الابنه لما كان الحديث في خطبته ابنته هذه المراه وهي قايله هذا الكلام فلم يفهم لمن لم يعرف معنى انيه
والحاق بعض العرب هذه الزياده الاسماء الاستفهام عند الانكار ظن انه مصحف من الابنه
وكذلك فعل في حديث جويريه وشك يحيى بن يحيى في سماعه اسمها في حديثه وقوله احسب
قال جويريه او البته ابنة الحارث فقيل او البتة وظنه اسما وان شك يحيى انما هو في تعيين
احد الاسمين لا في اثباته او سقوطه وانما شك يحيى هل سمع في الحديث زيادة اسم جويريه
او انما سمع ابنة الحارث فقط ثم نفى الشك عن نفسه بعد قوله احسبه قال جويريه فقال او البته
اي انا حقق انه قالها ومثل هذا في حديث يحيى بن يحيى كثير وسنذكر منه في موضعه ان شاء الله وكذلك
روي في حديث ادام اهل الجنه بالام فقال بالاى يعني الثور وهكذا وجدت معظم من
شيوخنا قد اصلح في كتابه من مسلم في حديث ام زرع من روايه الحلواني عن موسى بن اسمعيل
عن سعيد بن سلمه في قوله وعقر جارتها اصلحه وعبر جارتها بالباء وضم العين اتباعا لما رواه فيه
ابن الانباري وفسره بالاعتبار او الاستعبار على ما نذكره اذ لم يفهم له ذا الكلم والمعنيان بينان
في عقر اذ هو بمعنى الحيره والدهش وقد يكون بمعنى الهلاك وكله بمعنى قوله في الروايه

المشهوره وغيظ جارتها وسياتي في موضعه ان شا الله الا قصه جليبيب فانها لم تقع في هذه الكتب
فبحسب هذه الاشكالات والالتباسات في بعض الامهات واتفاق بيان ما سمح به الذكر وتقدحه
الفكر مع الاصحاب في مجالس السماع والتفقه ومسيس الحاجه الى تحقيق ذلك ما تكرر على السوال
في كتاب يجمع شواردها ويسدد مقاصدها ويبين مشكل معناها وينص اختلاف الروايات فيها
ويظهر احقها بالحق واولاها فنظرت في ذلك فاذا جمع ما وقع من ذلك في جماهير مصنفات الحديث
وامهات مسانيده ومنثورات اجزائه يطول ويكثر وتتبع ذلك مما يشق ويعسر والاقتصار
على بعض منها لا يرجع الى ضبط ولا يحصر فاجمعت على تحصيل ما وقع من ذلك في الامهات
الثلاث الجامعه لصحيح الاثار التي اجمع على تقدمها في سالف الاعصار وقبلها العلما في ساير
الامصار **كتب الايمه الثلاثه الموطا والبخاري ومسلم** التي هي اصول كل اصل ومنتهى كل
عمل في هذا الباب وقول وقدوة مدعي كل قوم بالله في علم الاثر وحول وعليها مدار انديه
السماع وبها عمارتها وهي مبادي علوم الاثر وغاياتها ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما
صرفت اليه العنايه وشغلت به الهمه ولم يولف في هذا الشان كتاب مفرد تقلد عهده ما
ذكرناه على احد هذه الكتب او غيرها الا ما صنعه الدارقطني في تصحيف المحدثين واكثره مما ليس في
هذه الكتب وما صنعه الخطابي في جزء لطيف والا نكتا متفرقه وقعت اثنا شروحها
لغير واحد لو جمعت لم تشف عليلا ولم تبلغ من البغيه الا قليلا والا ما جمعه الغساني في تقييد
المهمل فانه تقصى فيه اكثر ما اشتمل عليه الصحيحان وقيده احسن تقييد وبينه غاية البيان وجوده
غاية التجويد لكنه اقتصر على ما تعلق بالاسما والكنى والنسب والالقاب دون ما في المتون من تغيير
وتصحيف واشكال وان كان قد شذ عنه من الجنس اسما واستدركت عليه فيه اشيا فالاحاطة بيد
من يعلم ما في الارض والسما **ولما** اجمع عزمي على ان افرغ له وقتا من نهاري وليلي واقسم له حظا
من تالفي وشغلي رايت ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم ايسر للناظر واقرب للطالب
وابعد من التكرار فاذا وقف قارئ كتاب منها على كلمه مشكله او لفظه مهمله فزع الى الحرف
الذي في اولها ان كان صحيحا وان كان من حروف الزياده او العلل تركه وطلب الصحيح وان اشكل
وكان مهملا طلب صورته في ساير الابواب التي تشبهه حتى يقع عليه هنالك فبدات بحرف
الالف وختمت بالياء على ترتيب حروف المعجم عندنا بالمغرب ورتبت ثاني الكلمه وثالثها من ذلك
الحرف على الترتيب رغبه في التسهيل على الراغب والتقريب وبدات في اول كل حرف بالالفاظ
الواقعه في المتون المطابقه لبابه على الترتيب المضمون وتولينا اتقان ضبطها حسب لا لحنها
تصحيف نظيرها ولا نبقي بها اهمال يبهمها فان كان الحرف مما اختلف فيه الروايات نبهنا
على ذلك واشرنا الى الارجح والصواب هنالك بحكم ما يوجد في حديث اخر رافع للاختلاف
مرجح للاشكال مريح من حيرة الابهام والاهمال او يكون هو المعروف في كلام العرب او الاشهر
او الاليق بمساق الكلام والاظهر او نص من سبقنا من نقاد العلما وجهابذة الايمه على المخطي
والمصحف فيه او ادركناه بتحقيق النظر وكثرة البحث على ما نتقبله من مناهجهم وتقفيه وترجمنا
فصلا في كل حرف على ما وقع فيها من اسما اماكن من الارض يشكل تقييدها ونقل متقن اسمايها

وتحديدها ووقع فيها الكثير من الرواة تصحيف سمج ونبهنا معها على شرح اشباهها ثم نعطف على ما وقع
في المتون في ذلك الحرف بما وقع في الاسناد من التنصيص على مشكل الاسما والالقاب ومبهم الكنى
والانساب وربما وقع من حرف ذكره في المتن فاضفناه الى شكله من ذلك الحرف ولم نتتبع ما وقع
في هذه الكتب من مشكل اسم من لم نجده في الكتاب الا كنيته او نسبته او كنية من لم يذكر في
الكتاب الا اسمه او لقبه اذ ذلك خارج عن غرض هذا التاليف ورغبة السائل وبحر عميق
لا يكاد يخرج منه لساحل وفي هذا الباب كتب جامعة لشرحه وتصانيف مبسوطة وقد انتقد
على الشرح اي علي في جملة ذكر اشيا من ذلك لم يذكر في الكتاب بحال ولو اعطي فيها التاليف حقه
لاتسع بابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حسن التاليف وغض كثير جمعه بالجزار والخراز والحراز
ممن في الصحيحين وليس فيهما غير يحيى بن الجزار وابو عامر الخراز ومن عداهما فانما ذكر اسمه او كنيته دون
وكذلك ذكر بور ونور وثور وثوب وليس في الكتاب الا ثور وحده وذكرنا في اخر كل فصل
من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف ونبهنا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة
عند ذكر الفاظ المتون وتقويمها الى شرح غريبها وبيان شي من معانيها ومفهومها دون نقض لذلك
ولا اتساع الا عند الحاجة لغموضها والحجة على خلاف يقع هنالك في الرواية والشرح ونزاع اهل
نضع كتابنا هذا الشرح لغة وتفسير معان مثل تقويم الفاظ واتقان واذ قد اتسعنا بمقدار ما تفضل الله
به واعان عليه في شرحنا لكتاب مسلم وشذت عن ابواب الحروف نكت جمة غريبة لم تنضبط تراجمها
لكونها جمل كلمات يضطر القاري الى معرفة ترتيبها وصحة بنائها اما لما دخلها من التغيير والايهام
او التقديم والتاخير او انه لا يفهم المراد بها الا بعد تقويم اعراب كلماتها فافردنا لها **اخر الكتاب
ثلاثة ابواب اولها** في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطمس معناها التلفيف اذ بينا مفردات
ذلك في تراجم الحروف **الباب الثاني** في تقويم ضبط جمل في المتون والاسانيد وتصحيح
اعرابها وتحقيق هجائها وشكل كلماتها لتبيين وجه صوابها وتنفتح للافهام مغلق ابوابها **الثالث**
في الحاق الفاظ سقطت من احاديث هذه الامهات او من بعض الروايات او بترت اختصارا او اقتصارا
على التعريف بطرف الحديث لاهل العلم به لا يفهم مراد الحديث الا بالحاقها ولا يستقل الكلام الا باستدراكها
فاذا كملت بحول الله هذه الاغراض وصحت تلك الامراض رجوت ان لا يبقى على طالب معرفة الاصول
المذكورة اشكال وانه يستغني بجملة في كتابنا هذا عن الرحلة للمتقنين من الرجال بل يكتفي بالسماع
على الشيوخ ان كان من اهل السماع والرواية او يقتصر على درس اصل مشهور الصحة او صحيح بكتابه
ويعتمد فيما اشكل عليه على ما هاهنا ان كان من طالبي التفقه والدراية فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ
الراوي كما يلجا اليه الحافظ الواعي ويدرج به المبتدي كما يذكر به المنتهي ويضطر اليه طالب التفقه
والاجتهاد كما لا يستغني عنه راغب السماع والاسناد ويحتج به الاديب في مذاكرته كما
يعتمد عليه المناظر في محاضرته ويتعلم من وقف عليه من اهل المعرفة والدراية قدره ويوفيه اهل
الانصاف والديانة حقه فاني نخلت فيه معلومي وبثثت فيه مكتومي وصفته بجواهر محفوظي
ومفهومي واودعته مضمونات الصنادق والصدور وسمحت فيه بمصونات المشايخ
والصدور مما لا يسمحون بذكره لكل ناعق ولا يبوحون بسره في متداولات المهارق ولا
يقلدون خطير دره الا لبات اهل الحقائق ولا يرفعون منها راية الا لمن يتلقاها باليمين ولا

يودعون منها اية الا عند ثقة امين وقد القيته بحكم الاضطرار والاختيار وصفيته صفو النكت
من خيار الخيار واودعته غرائب الغرائب والاسرار واطلعته شمسا يشرق شعاعها
في سائر الاقطار وحررته تحريرا تحار فيه العقول والافكار وقربته تقريبا تسلك فيه القلوب
والابصار وسميته بمشارق الانوار على صحاح الاثار والى الله ارغب في تصحيح عملي ونيتي
واليه ابرا من حولي وقوتي ومنه استمد الهداية لهمتي وعزمتي واياه اسال العصمة والوقاية
بجملتي والعفو والغفران لذنبي وزلتي انه منعم كريم **الهمزة مع البا** ا ب د
قوله صلى الله عليه وسلم ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش اي نوافر يقال ابدت تابد
وتابد ابودا فهي ابدة اذا توحشت قوله صلى الله عليه وسلم لا بل لابد الابد ويروى لابد
الابد على الاضافة اي لاخر الدهر والابد الدهر ا ب ر قوله يابرون النخل اي
يلقحونها ويذكرونها وقد جا مفسرا في الحديث كذلك يقال ابرت النخل وابرته اذا ذكرته
ووقع في رواية الطبري يوبرون بالتشديد قوله لم يبتئر خيرا هكذا في اكثر الروايات
بتقديم البا على التا ووقع لابن السكن لم يايتر فهو على هذا من هذا الباب ومعناهما سوا اي لم
يدخر قوله اباريقه اي كيزانه اذا كانت لها خراطيم فان لم يكن لها خراطيم فهي اكواب
وقيل بل الابريق ذو الاذان والعرى والكوب ما لا اذن له ولا عروة الابزن والابزن
كلمة فارسية وهو مثل الحوض الصغير او القصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل هو حجر منقور كالحوض
وقال ابو ذر هو كالقدر يسخن فيه الما قال القاضي وليس هذا بشي وفي الحديث انه كان يتبرد
فيه وهو صائم يستعين على حر العطش وهو قول كافة الفقها وكرهه بعضهم حتى كره ابراهيم
للصائم ان يبل ثوبه من الحر قوله ابل مؤبلة اي قطع مجموعة او يكون مؤبلة مرعية مسرحة للرعي
والابل الراعي للابل وابلها يابلها ابولا سرحها في الكلا وابلت هي ابلا رعت قاله ثعلب
وقال الهروي تابلت اجتزات برطب الكلا عن الما قوله تابنه بريقه قيل معناه بضم البا والتخفيف
لا يخبر اي تتهمه وتذكره وتصفه بذلك كما في الرواية الاخرى نظنه واكثر ما يستعمل في الشر وقال
بعضهم لا يقال الا في الشر وقيل يقال فيهما وهذا الحديث يدل عليه قوله ابنوا اهلي وابنوهم
اي اتهموهم وذكروهم بالسو وفي رواية الاصيلي انبوا بتشديد البا وكلاهما صواب قال ثابت
التابين ذكر الشي وتتبعه قال الشاعر فرفع اصحابي المطي وانبوا قال ابن السكيت اي ذكروها
والتخفيف معناه وروي انبوا اهلي بتقديم النون وشدها لابي ذر قبله عبدوس بن محمد وكذلك ذكره بعضهم
عن الاصيلي قال الباجي وهو في كتابه منقوط من فوق وتحت وعليه بخطي علامة الاصيلي ومعناه
ان صح لاموا وبخوا وعندي انه تصحيف لا وجه له هاهنا الابهر عرق يكتنف الصلب وهما ابهران
وكان اصله من البهر وهو وسط كل شي او من البهر وهو الغلبة رجل شديد الابهر اي الظهر
فسميا لشدهما الظهر وغلبتهما عليه وانما ذكرنا الابهر هاهنا للزوم الهمزة له في كل حال وان كانت
مزيدة في اوله قوله عائشة رضي الله عنها في حفصة وكانت بنت ابيها اي شبيهة به في حدة الخلق
والعجلة في الامور وقيل في قوة النفس والمبادرة الى تعرف ما جهل من غير ضعف ولا تان
قوله ابو منزلنا اي ربه وصاحبه ويقال ابو مثوانا والعرب تستعمل الاب بمعنى مالك الشي

اسم الكتاب مشارق الانوار

ومعنى مبتدئه وسنذكره بعد باشبع من هذا ان شاء الله قوله واذا ارادوا فتنة ابينا اي توقرنا وثبتنا ولم يرعنا صياحهم وابينا الفرار كما قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر
قوله ام عطيه فقالت بابا كذا للقابسي والاصيلي ولغيرهما بيبي وقد ضبطها الاصيلي مرة هكذا وضبطها ابو ذر في كتاب العيدين وكتاب الحيض بابي وعنه ايضا بيبا وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بابا بالف ساكنة منهما ووقع عند القابسي في باب خروج الحيض الى المصلى امرنا نبينا وكل ذلك صحيح في اللغة قال ابن الانباري ومعناه بابي هو فحذف لكثرة الاستعمال قال وفيه ثلاث لغات بابي وبيبي وهي تسهيل للهمزة وبيبا فانه جعله اسما واحدا وجعل اخره مثل غضبى وسكرى وانشدوا الا بيبا من لست اعرف مثلها وقال الاخر ان قلت وابيبا هي
قلت وعلى هذا تخرج رواية من روى بابا لما جعله اسما واحدا نقل فتحة اليا الى البا قبلها لاستثقال الخروج من الكسر الى اليا وسكن اليا لتوالي الحركات فنطق الكلمة على حد سكرى وفي باي كذا اي بابي افديك قوله صلى الله عليه وسلم ارضعتني واباها ثويبة بتاء من الابوه هكذا هي الرواية وصحفه بعض الاندلسيين من اصحاب ابي ذر فقال ارضعتني واياها وقد تقدم هذا التصحيف كثير من المتقدمين فنبه عليه وقوله في اول الحديث انها ابنة اخي يرفع كل تصحيف وتحريف وقد جاء في البخاري من رواية النسفي وبشر بن عمر ارضعتني واباسلمة ثويبة وفي كتاب مسلم من رواية ابن رمح ارضعتني واباها اباسلمة ثويبة قوله فاتى بابل كذا في رواية ابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل ولغيرهم بشايل وهي ناقة قد ارتفع لبنها وقد توصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوايل في الجمع والرواية الاولى اوجه كما قدمناه وفي ساير الروايات ثلاث ذود غر الذرى وبنهب ابل وان كان قد يطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في مسلم خذ هذين القرينين وروى القرينتين وعلى الثالث قد يصح ان يكون شوايل والله اعلم وفي حديث ياجوج وماجوج فيمر اوايلهم على بحيرة طبرية كذا ابن في اصل القاضي التميمي بخط ابن العسال وروايته من طريق ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه فيمر اوايلهم كما للكافة وفي حديث طلاوس عن ابن عمر من رواية ابن طاوس عن ابيه قال في اخره ولم اسمعه يزيد على ذلك لابيه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا ورواه بعضهم لابنه وهو تصحيف من قولهم لابيه ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمعه يعني اباه يزيد على ذلك فبينه ابن جريج الراوي عنه كما اعلم وفسر الضمير في لم اسمعه على من يرجع فقال لابيه فزاده اشكالا لا اوجب تصحيفه على من لم يعرفه وقوله عبد الله بن التوس ايها والا له تلك شكاة ظاهر عنك عارها كذا للنسفي من رواة البخاري وعند الفربري فقال ابنها والاله فصحف ابها بقوله ابنها والصواب الاول وهو وجه الكلام ان شا الله وايها كلمة تصديق وارتضا كانه قال صدقتم فزيدوا من مثل هذه النقيصة التي اعتقدتموها نقيصة وقد تاتي ايها بمعنى الاستكفا اذا قرنت بغير فقال ايها عنا وايه عنا اي كف واقطع وفي حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وابي بردة وفيه هل يدري ما قال ابي لابيك وفيه فقال ابي لا والله قد جاهدنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم في جامع البخاري وعند المستملي والقابسي فقال اي والله قد جاهدنا بمعنى نعم الموصوله بالقسم كقوله تعالى قل اي وربي انه لحق وعند عبدوس اني والله بالنون وكتب في حاشيته

وعند غيرى فقال لا والله وكله تغيير وصوابه فقال ابوك لا والله يدل عليه قول ابن عمر له فقال ابي لكني انا والذي نفس عمر بيده الحديث وقوله وكفلهم عشايرهم فابوا فكفلهم كذا في جامع البخاري عند الاصيلي والقابسي وعبدوس من رواة اصحاب الفربري وهو وهم وتغيير مفسد للمعنى اذ لا وجه لابوا ههنا وصوابه فتابوا من التوبة كما عند ابي اسحق النسفي وابي محمد بن السكن والهمداني والهوزني يدل على ذلك اول الحديث استتبهم فان تابوا فاخبر انهم تابوا وفي حديث قتل ابي بن خلف ثم ابوا حتى يسعوا ولغيرهم ثم اتوا وكلاهما له وجه قوله اذا صيح بنا ابينا كذا للاصيلي والسجزي بباء من الاباية ولغيرهما بتاء من الاتيان وكلاهما صحيح اي اذا صيح بنا لفزع او حادث اتينا الداعي واجبناه او اقدمنا على عدونا ولم يرعنا صياحه كما قال صلى الله عليه وسلم في صفة الرجل المجاهد اذا سمع هيعة طار اليها وبالتاء من الاتيان اوجه لان في بقية الرجز وان ارادوا فتنة ابينا وتكرار الكلمة في الشعر على القرب عيب معلوم ومن رواه ابينا بباء مفرده فمعناه ابينا الفرار وانفنا منه قوله ان الالى قد ابوا علينا من الاباية كذا لاكثر الرواة في حديث مسلم عن ابن المثنى وعند الطبري والباجي قد بغوا علينا من البغي وهو صحيح وكذا جاء في غير هذه الرواية في الصحيح ومعنى قوله ابوا علينا امتنعوا من قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى وابوا الاعداء لنا وتحزبوا علينا وفي حديث عبد الله بن ابي فلما ابا الله ذلك بالحق الذي جيت به كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي فلما اتى الله بالحق باسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه فمعنى الاول ابا الله تقدمه وامضى ذلك له بما قضاه من اسلام قومه وبعث نبيه يدل على ذلك قولهم رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك وهو معنى اتى الله في الرواية الثانية قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ارسل الى ابي بكر واتيه فاعهد اليه كذا لابي ذر وعند بعض رواته عنه لابي بكر وابنه من غير شك والصواب او اتيه ان صحت الرواية بالتا وعند الاصيلي والقابسي والنسفي الى ابي بكر وابنه وقيل هو وهم والاول هو الصواب قلت وعندي ان الصواب في الثانية لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعو اباك واخاك حتى اكتب كتابا ويكون فايده احضار عبد الرحمن بن ابي بكر ان يكتب الكتاب او يكون هو وابوه شاهدين عليه مع ان اتيانه ابا بكر وهو في تلك الحال من شدة مرضه يبعد والظاهر انه تصحيف في قصة الخضر في كتاب مسلم فقال ابي يعني ابي بن كعب المسوول اولا كذا رواه السجزي ابي ورواه غيره فقال اني وكلاهما في المعنى صحيح فمن قال اني فهو حكاية قول ابي وقد جاء في البخاري مفسرا فقال اي نعم وفي رواية القابسي فقال ابي بن كعب فبين بذكر كعب انه ابي وعند الاصيلي فقال لي نعم ومثله في اللقطة من رواية ابي قال وجدت صرة كذا لاكثرهم وقال السجزي اني وجدت وكلاهما صحيح واني قايل ذلك قوله عايشة الا يعجبك ابا فلان جا فجلس الى جنب حجرتي فقال القابسي هذا في كتابي قال والذي اعرف اني فلان من الاتيان وهو الصواب لولا قوله جا وهو الاظهر في المقصد وضبطناه في كتاب مسلم الا يعجبك ابا فلان بيا وله وجه قوله في الموطا في كتاب العقيقة سمعه ابي يسمى العقيقة ولو بعصفور كذا رواه يحيى ووهم فيه وغيره يقول سمعت انه تستحب وكذا اصلحه ابن وضاح ورواه ابو عمر سمعت ابي يقول تستحب العقيقة ولو بعصفور وكل هذه الروايات صحيحة المعنى وفي طواف القارن من كتاب

مسلم وهو في باب من طاف بالبيت اذا قدم مكه من كتاب الحج من البخاري عن عروه حججت مع ابي الزبير هكذا
رويناه عن جميع شيوخنا على البدل من ابي عمران العذري قال فيه في كتاب مسلم مع ابن الزبير
وهكذا قال فيه ابو الهيثم في روايه وهو تصحيف وانما اخبر عروه انه حج مع الزبير ابيه وفي
فضل ابي بكر ارايت ان لم اجدك قال اي كانها تعني الموت كذا للجلودي من روايه الفارسي
والسجزي ولغيره قال اي التي هي عباره عن الشي وتفسير له والاول هو الوجه وما عداه
تغيير لان محمد بن جبير يقوله عن ابيه جبير بن مطعم وفي حديث عمرو بن لحي بن قمعه بن خندف
ابا بني كعب كذا في كتاب مسلم للطبري وابن ماهان وعند غيرهما اخا بني كعب وهو خطا لان كعبا
احد بطون خزاعه وهم بنو عمرو وهذا وعلى الصواب ذكره ابن ابي شيبه ومصعب الزبيري
وغيرهما فصوابه ابا بني كعب من الابوه وانتصب برايت التي في اول الكلام في الحديث
ما الرباني الاخر واشار اسمعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف
لان البهام جمع بهمه ولا مدخل لها هاهنا وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال ابلك انت سمعت
اباهريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا الروايه عند جميع شيوخنا من روايه
العذري وهكذا من طريق السجزي والطبري وعند السمرقندي بابيك اي والبس بشي وفي
بعض الروايات عنهم فانبيك اي سمعت عنهم وكذا لابن ماهان وله وجه صحيح وقد ياتي في هذا
الكتاب ذكر زينب ابنه ابي سلمه ولبعضهم ابنه ام سلمه وكلاهما صحيح حيث وقع وفي باب
من خاصم في باطل ان زينب بنت ام سلمه وللجرجاني خاصه بنت ابي سلمه وهما سوا وفي باب
ويل للعرب بنت ابي سلمه وللسمرقندي خاصه بنت ام سلمه وكله صحيح امها ام سلمه وابوها
ابو سلمه وفي البخاري في حديث ام هاني زعم ابن ابي للحموي خاصه ولغيره من جميع الرواه
ابن امي وهو اشهر وكلاهما صحيح لانها شقيقته والتنبيه على حرمة البطن اولى لقوله تعالى
في قصه هرون يا ابن ام وفي باب صلاه الضحى عن ابي مره مولى ابن هاني عن ابي الدردا وعند
ابن ماهان عن ام الدردا وهو وهم وصوابه ابي الدردا واسمه عويمر وفي باب كراهيه ان
تعرى المدينه وقال ابن ابي زريع عن روح عن زيد بن اسلم عن حفصه كذا في اصل الاصيلي لم غيره
ولحق عن ابيه لابي زيد المروزي وكذا عند النسفي وابي ذر وقول البخاري بعد هذا وقال
هشام عن زيد عن ابيه يدل على ان روايه روح عن ابيه كالجماعه وفي باب لحوم الحمر عن
مجزاه بن زاهر الاسلمي عن ابيه وكان ممن شهد الشجره كذا لهم وعند القابسي عن انس
بدلا من ابيه وهو وهم لاشك فيه وقال القابسي في طرة كتابه كذا وقع في كتابي عن انس والصواب
عن ابيه وفي باب الخطبه على خطبه اخيه عن العلا وسهيل عن ابيهما كذا وقع وهو وهم
لان العلا وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن ابويهما اللهم الا ان يضبط الروايه عن ابيهما

الهمزة مع التاء

بفتح اليا على من بنى ابا فجعله كرجا موثب اتريبي ينسب الى اترب
قريه بمصر قوله قطع في اترجه ومثل المومن مثل الاترجه كله بضم الهمزه وشد الجيم ويقال
ايضا اترنجه وبالوجهين روي في الموطا وحكى ابو زيد ترنجه بالتاء والاول افصح قال ملك
وهي هذه التي توكل ولو كانت من ذهب لم يقوم وقال ابن كنانه كانت من ذهب قدر الحمصه يجعل فيها

الطيب قلت ولا يبعد قول ملك وقد تباع في كثير من البلاد الاسلاميه دراهم فكيف بالمدينه وحين
كثرت الدراهم بها وقول البخاري في تفسير المتكا وليس في كلام العرب الاترج يعني انه لا
يعرف ذلك في تفسير المتكا لا انه انكر اللفظه قوله على اتان هي الانثى من الحمير مفتوحه الهمزه
وفي بعض روايات البخاري على حمار اتان ضبطه الاصيلي على النعت والبدل منونين وقد جا
على حمار وجا على اتان فالاولى الجمع بينهما قال سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا للحمار
ومعناه صلب قوي ماخوذ من الاتان وهي الحجاره الصلبه قال وقد يكون بدل غلط قلت
وقد يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير قال ابن سراج وقد يكون على
حمار اتان على الاضافه اي حمار انثى وفحل اتن وفحل لحمله قلت وكذا وجدته مضبوطا في
بعض الاصول عن ابي ذر قلت ولفظ اتى يشكل في بعض المواضع فمنه في حديث الهجره
أتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي ادركنا ووصل الينا فهو مقصور وفي حديث النذر
فهو يوتى عليه ما لم يكن يوتى اي يعطى وفي باب كسوه المراه قوله على آتانا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حلة سيرا هذا ممدود لانه بمعنى اعطى والى مشدده اليا وباقي الحديث
يدل عليه وفي روايه النسفي بعث الي وقد ضبطه بعضهم بعثت الي قال بعضهم وهو وهم قلت
بل له وجه في العربيه وفي كتاب عبدوس اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم قوله طريق
ميتا مهموز ممدود يعني الموت لان الناس كلهم يسلكونها وقد يسهل ومعناه كثير
السلوك عليها مفعال من الاتيان قال ابو عبيد وبعضهم يقول طريق ماتي ياتي عليه
الناس وهو صحيح ايضا وفي حديث اكل الثوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى
وتم الحديث في روايه بعضهم ولم يذكر ما الذي يوتى وزاد في روايه بالوحي وفي روايه يعني ياتيه
جبريل وهو معناه هاهنا ننبه على وهم في كتاب التفسير من البخاري ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا اي اعطينا قلت وليس هذا من باب الاعطا لكن من باب المجي والانفعال
والوجود بدليل الايه نفسها ولذلك فسر المفسرون جيئا بما خلقت فيكما واظهراه ومثله
عن ابن عباس وقد روي عن ابن جبير مثل ما ذكره البخاري وهو يخرج على تاويل انهما لما امرتا
باخراج ما فيهما من شمس وقمر ونجوم وانهار ونبات ومعادن وثمار اتانا بالاعطا فعبر
عن المجي بما اودعتا بالاعطا وقد يخرج على معنى اعطينا من انفسنا ما اقتضيتما بالامر
الذي هو معنى التكوين والايجاد وفي باب صفه نزول الوحي فلما اتلي عنه على وزن اعطى
والتا المثناه كذا قيده ابن عيسى وابن ورد عن الغساني وعن الفارسي مثله الا انه بثا
مثلثه وعند العذري من طريق الاسدي انجلي بضم الهمزه وجميعه راجع على معنى ضرب
وكان عند ابن سكره اجلي عنه وعند ابن ماهان انجلي عنه وكذا رواه البخاري اي انكشف وذ
وفرج عنه يقال انجلى الغم عنه واجليته عنه اي فرجته فانفرج واجلوا عن قتيل اي انفرجوا عنه
وتركوه وقال بعضهم لعله اوتلي عنه اي قصر عنه وامسك من قولهم لم يال يفعل كذا اي لم يقصر
وقال بعضهم لعله اعلي عنه وتصحف عنه انجلى او اجلي وكذا رواه ابن ابي خيثمه اي نحي عنه
قال ابو جهل اعلى عني اي تنح وفي البخاري في سوره سبحان فلما نزل الوحي وكذا في مسلم
في حديث اليهودي وهذا وهم بين لانه انما جا هذا اللفظ عند انكشاف الوحي وفي البخاري
في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهذا صحيح على نحو ما تقدم اولا في حديث امراه اسيد
في السقيفه فرغ اتته فسقته كذا لابن الحذا وللباقين اماتته فسقته اي عركته

ومرسته يعني التمر المنقوع وهو الصواب يقال مثت الشي اذا مرسته بيدك ليتحلل ممزوج بالما
الذي تمرسه فيه وفي البخاري في كتاب المظالم لكافة رواة الفربري والنسفي فاذا انتهى الى
الجالس وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع في كتاب الاستيذان وغير هذا الموضع
فان لم يتم الا الجلوس وفي باب الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين في حديث ابي
موسى فاتي ذكر دجاجه كذا للنسفي واي ذر وفي رواية الاصيلي فاتي ذكر دجاجة على ما
لم يسم فاعله وذكر فعل ماض اي ذكر الراوي دجاجة وهذا اشبه كما قال وفي غير هذا الباب
فاتي بلحم دجاج ويدل قوله في هذا الحديث فدعاه للطعام فانه شك الراوي فيما اتي به فذكر
ان فيه دجاجه قال المولف ورواية ابي ذر والنسفي اظهر عندي قوله هانئ على
هشام بن عامر فنادى عمران بن الحصين كذا لهم في كتاب مسلم وعند السمرقندي فاتاه عمران
وهو وهم والاول هو الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزوني الى رجال الحديث وقايل هذا هو هشام
ابن عامر الذي كانوا يجاوزونه الى عمران ويحتمل ان يكون فاتي عمران لكني لم اروه قوله
يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل الحديث وفيه اتيناهم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب
وللاصيلي في موطا يحيى اتيتهم على الافراد وهو وهم ولعله من الناسخ اسقط الالف التي بعد نون
الجمع قوله في غزوة الخندق فان يأتونا كان قد قطع الله عينا من المشركين كذا للجرجاني وكافة
الرواة للبخاري من الاتيان وعند ابن السكن يبيتونا بتشديد التاء من البيات يعني يقطعونا باظهار
المحاربة والاول اظهر هنا **الهمزة مع الثاء** قوله ستلقون بعدي اثرة بضم الهمزة
واسكان الثا ويروى اثرة بفتحهما وبالوجهين قيده الجياني وبالفتح قيده غير على الاصيلي
وعن الطبري وعن الهوزني وقيدناه عن الاسدي وغيره بالضم والوجهان صحيحان ويقال ايضا
اثرة بكسر الهمزة وسكون الثا قال الازهري وهو الاستيثار اي يستاثر عليكم بامور الدنيا
ويفضل غيركم عليكم ولا يجعل لكم في الامر نصيب وحكى لي عن الشيخ ابي عبد الله التجوي محمد بن سليمان
المعروف بابن اخت غانم عن ابي علي القالي ان الاثرة الشدة وبه كان يتاول الحديث والتفسير
الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو ايثارهم المهاجرين على العسم
فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث فاثر الانصار المهاجرين اي فضلوهم وفي البيعة
واثرة علينا كله بمعنى واحد ومنه في حديث رافع فاثر الشابة عليها يعني عن ابنة محمد بن مسلمة
وفيه اصبر على الاثرة رويناه عن الجياني على الاثرة بالفتح وعن غيره بالضم وحديث عايشة
في مدفن عمر والله لا اوثرهم باحد ابدا يعني عن نفسها لتدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه على القلب
اي لا اوثر احدا بهم اي لا اكرمه بدفنه معهما قال ولعله لا اثيرهم باحد اي لا انبش التراب
حولهم لدفن احد ويكون البا بمعنى اللام يقال اثرت الارض اذا اخرجت ترابها وفي البخاري لا اوثرنه
اليوم على نفسي يعني عمر وهذا من الايثار بمعنى التقديم وهو يشهد للقول الاول وقوله
الفضل لا اوثر بنصيبي منك احدا اي لا افضل وقوله عمر في النهي بغير الله ولا اثرا اي حاكيا
عن غيري وفي حديث ابي سفيان مع هرقل لولا الحيا من ان ياثروا علي كذبا مثله اي يحكونه عني
ويتحدثون به اثرت الحديث مقصور الهمزة اثره بالمد وضم الثا وكسرها اثرا ساكنة الثا حدثت به
ومنه قول حسان ذهب الذي اثر الحديث بطعنة وقوله فيظل اثرها مثل الوكت
بفتح الثا رويناه ويقال في اللغة اثر الجرح واثره وكذلك اثر الانسان وغيره وبقيته كل شي

اثره والاثر ايضا الاجل ومنه قوله من احب ان ينسا له في اثره اي يؤخر في اجله وقد يراد به بقا
الذكر من بعده وفي حديث ابن عباس يعني ابن الزبير فاثر التويتيات اي فضلهم يعني ابطنا من
بني اسد ومثله على اثره واثره اي متبعا له بعده وقوله في كتاب الحج وعفا الاثر اي درس
اثر الحاج في الارض وقيل ذهب اثر الدبر من ظهور الابل من المحامل والاقتاب اي علاه
الشعر فغطاه وقيل اثر الشعث عن الحاج وتغبر شعرهم قوله في صنعة المنبر من اثل
الغابة بفتح الهمزة وسكون الثا وهو شجر شبيه بالطرفا لكنه اعظم منه وقيل هو الطرفا
بعينها وقوله اي قتادة في حديث الدرع انه لاول مال تاثلته اي اتخذته اصلا واثلة
الشي بفتح الهمزة وسكون الثا اصله ومثله غير متاثل مالا قوله فاخبر معاذ بذلك عند
موته تاثما اي تحرجا وخوفا من الاثم ومثله قوله فلما كان الاسلام تاثموا منه اي خافوا الاثم
ويكون بمعنى طرح الاثم وقوله لم اثمه اي حنث وقوله اثم له عبد الله محمود اي اعظم اثما
وقوله في باب الصلاة في الرحال كرهت ان اوثمكم اي ادخل عليكم الاثم وهو الحرج
بسبب ما يدخل عليكم من المشقة في الخروج وربما كان مع ذلك السخط وكراهية الطاعة
كما في الحديث الاخر اراد الا يحرجكم والاثمد حجر اسود يكتحل به في صدر كتاب مسلم
في باب ذكر الاخبار الضعيفة قوله ورد مقالته بما يليق بها من الرد احرى على الانام
كذا عند العذري جمع اثم واحرى بالحا والرا وعند ابن ماهان على الايام وكلاهما وهم لا معنى
له ههنا وصوابه ما عند الفارسي اجدى على الانام يعني الخليقة اي انفع لهم بدليل قوله واحمد
للعاقبة وفي كتاب الحج اغسل اثر الخلوق واثر الصفرة كذا لابن السكن ولغيره وانق الصفرة
فجعل انق بدلا من اثر وهو اوجه ولغيرهما واتق من التقوى وهو اوجه عندي وان كانا بمعنى
واحد يعلم في حديث ابن عباس فاثر التويتيات كذا للكافة من الايثار وهو التفضيل
وعند القابسي وفي كتاب عبدوس فابن التويتيات قلت هو تصحيف قبيح والاول
هو الصواب اي فضلهم علي وهم مع من ذكر بعدهم بطون من بني اسد كما تقدم قبل وقوله
في الضيافة ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يؤثمه كذا لجمهورهم ومعناه يدخل عليهم الاثم من الضجر
به كما قال في الرواية الاخرى حتى يحرجه فيكون حرجه سبب كلامه بقوله او فعل يفعله يؤثم
به والاظهر انه تصحيف من يوثمه وفي بعض نسخ مسلم لبعض رواته حتى يثويه من الثوا وهو
قريب من الاول ان صحت به الرواية وفي كتاب التفسير من البخاري ولا تفتني اي لا تؤثمني
كذا لابن السكن وعند الجرجاني والمستملي توهني بالهاء مشددة وبنون بعدها وللمروزي والحموي
وابي الهيثم توبخني والصواب هو الاول يعني ما لابن السكن لا تؤثمني بدليل نزول الاية
في قال المنافق فيها ما قال وقوله في التفسير حتى تضع الحرب اوزارها اثامها كذا في
جميع نسخ البخاري قال القابسي لا ادري ما هذا واي اثم للحرب موضع قال المولف
ما قاله البخاري صحيح والمراد اثام اهلها المجاهدين وقيل حتى تضع الحرب اهل الاثام
حتى لا يبقى مشرك قال الفرا الهاء في اوزارها تعود على اهل الحرب اي اثامهم ويحتمل ان
تعود على الحرب ويكون اوزارها سلاحها **الهمزة مع الجيم** قوله نار تاجج
اي تشتعل اجت النار اججا اتقدت فسمع لها صوت قوله اللهم اجرني بالمد
وكسر الجيم وبالقصر ايضا وتسهيل الهمزة او تسكينها مع ضم الجيم يقال بالقصر اجره الله ياجره

وباجره وآجره بالمد وانكر الاصمعي المد ومثله من اجاره الاجر فاما قوله لام هاني قد اجرنا
من اجرت واجرنا ابا بكر فليس هو من هذا بل هو من الجوار يقال منه اجاره يجيره جوارا وجوا
واجاره قوله ان يقتل ولدك اجل ان ياكل معك وكذلك في باب النهي عن المناجاه اجل ان
وكله بمعنى من اجل ذلك اي من سببه وقد يقال في هذا اَجْل ومن اجل وهي لغه اخرى واما اَجَل
بمعنى نعم فبفتح الهمزه والجيم وتخفيف اللام مع السكون وهي كلمه مبنيه على الوقف وكذلك
الاجل الذي هو منتهى المده وقوله في السلام على القبور اتاكم ما توعدون غدا موجلون
من الاجل الذي هو الغايه وقوله في روح المومن والكافر انطلقوا بهما الى اخر الاجل اي الى
منتهى مستقر ارواحها للمومن سدره المنتهى وللكافر سجين جعل المنتهى لعلو هذا ونزول
الاخر كغايه الاجل للاجل على ما جاء في الاخبار ومفهوم كتاب الله قوله اجم حسان
بضم الهمزه وهو الحصن وجمعه آجام وباجام ايضا قوله وكان بطحان يجري نجلا ما اجنا
الما الاجن المتغير الريح يقال اجن الما واجن كذا جاء في البخاري في تفسير الحديث وهو غير صحيح
والنجل الما الجاري النابع قليلا وسنذكره في باب النون ذكر البخاري في باب ايام الجاهليه
ان رجلا من بني هاشم استاجر رجلا من قريش وعند الاصلي وحده استاجره رجل من قريش
وهو الصواب وعليه يدل الكلام والحديث ما مثله وفي حديث الثلاثه اصحاب الغار
فلما ترى من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح اي من اجرك اصله ومنه نمى وكثر
يعني اجره الذي كان ترك عنده وهو الفرق من الذره ومن روى من اجلك يعني ان من اجلك انميته
واثمرته وفي الاجاره استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصلي ولغيره ~~من سائر الرواه~~ فبين
له الاجل وكلاهما صحيح واللام اوجه لموافقه الايه التي ذكر في الباب في خبر موسى وشعيب عليهما
السلام ان تاجرني ثماني حجج فبين له اجل الاجاره وفي حديث ابن عمر كان ياجر الارض
كذا للاصلي وغيره من سائر الرواه ووقع عند السمرقندي وحده ياخذ الارض وهو تصحيف
وقيل صوابه يواجر الارض من الاجاره وقد يعدم ذكر اللغتين اجر وآجر الهمزة
مع الجيم قوله شدوا الرحال يعني للحج فانه احد الجهادين هذه الروايه احد الجهادين وصحفه
بعضهم اخر الجهادين قوله الى مائه لا يبقى على ظهر الارض احد بعينه قوله في الحديث
الاخر ممن هو حي حينئذ وهم في حديث المقداد احدى سواتك كذا لاكثر شيوخنا
وعند ابن الحذا والهوزني عن ابن ماهان اخبرني سواتك يا مقداد وعند ابن الحذا شوايك مكان
سواتك والصواب هو الاول اي انك ضحكك وما صنعت من احدى فعلاتك السيئه وجا
في بعض النسخ ما شانك يا مقداد وكله تغيير الا الاول احدى سواتك يا مقداد وفي
حديث علامات النبوه لياتين على احدكم زمان لان يراني احب اليه الحديث كذا لكافتهم
وعند المروزي في عرضه ببغداد على احدهم والاول اصوب وكذا رواه مسلم وفيه وفي
كتاب مسلم اشكال في حرف اخر سياتي ذكره في موضعه وفي حديث حين اما هو هاشم و بنو
المطلب شي احد كذا للمروزي ولغيره واحد وهو الصواب لان احدا قل ما يستعمل الا مع
النفي وقد قيل هما بمعنى واحد وقيل بينهما فرق وهو ان الاحد هو المنفرد بشي لا يشاركه فيه
وقيل الاحد مختص لا يوصف به الا الله وحده ولا يقال رجل احد وقيل الواحد هو المنفرد
بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ولذلك جاء في اسما الله الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما ان واحدا
اسم لمفتتح العدد واحد لنفي ما يذكر معه من العدد والواو اصل احد وحد الهمزة

مع الخاء قوله تا... باخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم جمع اخذه مثل كسره وكسر
وكذا ... ثعلب وم... طرق والاخلاق يقال ما اخذ اخذه بالكسر اي ما قصد قصده
واخذ القوم طريقتهم وس... وقال غيره يقال جا بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم واخذهم
وقد ضبطه اكثر الرواه بفتح الهمزه وسكون الخا اي يسلكون سبيل القوم المتقدمين ويفعلون
افعالهم ويتناولون من الدنيا ما تناولوا وهذا كقوله لتسلكن سنن من قبلكم وفي حديث اخر
اهل الجنه واخذوا اخذاتهم اي سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا محالهم وقد يكون معناه
حصلوا اكرامهم بهم وحازوا ما اعطوا منها قوله يوخذ عن امراته اي يحبس عنها فلا يقدر
على جماعها والاخذه رقيه الساحر واصله من الضبط والشد ومنه سمي الاسير اخيذا ومنه
قوله تعالى فخذوهم اي اسروهم وقوله ما عز ان الاخر زنا في قصه الالف وبعض المشايخ
يمد الالف وكذا روي عن الاصلي في الموطا وهو خطا وكذلك من فتح الخا ومعنى الاخر بالقصر الابعد
على الذم ويقال الارذل الخسيس ومثله في الحديث المسله اخر كسب الرجل مقصور ايضا اي
ارذله وادناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على ظاهره وان معناه ان مادمتم تقدروا على
معيشه من غير السوال فلا تسلوا انما المسله اخر ما تكسبه الانسان حين لا يجد سواها
والباي على طريق الخبر ان من سال اعتاد السوال فلم يشتغل بغيره فيكون المسله معتمده بقيه عمره
وقيل الاخر بالبا هو الابعد والاخر بالقصر غير يا هو الغايب وفي تفسير ابن هرمز الاخر
بالقصر اللئيم ويقال البايس الشقي واما الاخر بالمد فهو ضد الاول وكذلك الاخر ضد المتقدم
وكذلك الاخر بفتح الخا والمد هو غير المذكور قبله ومنه وامرانيسا ان ياتي امراه الاخر بالمد والفتح
يعني امراه الرجل الاخر الذي خاصمه ورواه ابن وضاح الاخير وفي حديث الصلاه على
ابن ابي اخر عني يا عمر اي اخر عني رايك وقولك او نفسك فاختصر ايجازا وبلاغه وفي حديث
الاسرا في ذكر البيت المعمور اذا خرجوا لم يعودوا اليه اخر ما عليهم كذا رويته برفع الراء وفتحها
ومعناه انه اخر دخولهم اياه كانه قال ذلك اخر ما عليهم ان يدخلوه يقال لقيته اخرتا وباخره وباخره
بالفتح والكسر معا والضم في الراء اوجه والفتح فيها على الظرف والمعنى ما عليهم اي من دخوله وفي
الحديث اخره الرحل ممدود وهو عود في موخره وهو ضد قادمته وفي بعض الاحاديث
موخره بكسر الخاء وسكون الهمزه وبالوجهين ذكره ابو عبيد وضبطه الاصلي بخطه مرة في البخاري
موخره بفتح الميم واسكان الواو وكسر الخا ورواه بعضهم مُؤَخَّرَه وانكره ابن قتيبه وقال
ثابت موخره الرحل ومقدمته ويجوز قادمته واخرته وقال ابن مكي لا يقال مقدم ولا موخر
بالكسر الا في العين واما في غيرها فالفتح لا غير قوله انت المقدم وانت الموخر اي تنزل
الاشيا منازلها تقدم من شئت من مخلوقاتك وتوخر وتقدم من شئت من عبادك بتوفيقك وتوخر
من شئت بخذلانه قوله صلى الله عليه وسلم شيبتني هود واخواتها جا مفسرا في حديث
اخر هود والواقعه والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سماها اخوات
لتشبهها في الانذار وقيل لانهن مكيات فكلها ما لميلاد للاخوه وقيل الذي شيبه منها ما
فيها من ذكر اهوال يوم القيامه وقيل بل شيبه قوله تعالى في هود فاستقم كما امرت والاول
اظهر وقوله في حديث ابن عمر بينا نحن مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بحرك

وبقصد ويقال يتوخى ايضا بالواو وهم واختلاف في حديث عايشه فكان يدخل عليها
من ارضعه اخواتها وبنات اختها كذا لابن وضاح ولنا اخت الدال اما بروايه او باصلاح
وفي باب محمد بن عيسى في حديث عبد الرحمن بن القاسم وغيره اختلاف ايضا في حديث ابن شهاب
وعند غيره من نسا اخيها بالبا اخت الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين
مما اختلف فيه العلما وانما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعه زوجته او امته لا اسمه كما قال في
الحديث الاخر فكان يدخل عليها من ارضعه اخواتها او بنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعه نسا
اخوتها وقوله يوشك ان يصلي احدكم الصبح اربعا وفيه فلما انصرفنا احدنا يقول ما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم هكذا لحافنهم اي جعلنا ونتناول لنا مذاكره ما قال نبينا وعند بعضهم احطنا
نقول اي احاط بعضنا بعض نتذاكر ذلك وعندي ان معناه تجمعنا نتذاكر يقال احمار
يحوط عاشيه اذا جمعها ويقال احاط بالشي وحاط به قوله في حديث جابر تراني ما كسبتك
لاخذ جملك كذا للعلمي علي وعند اي بحر لاخذ جملك بلا التي للنفي والاول اشبه بالكلام وبما
تقدمه وفي الفضايل اخذ النبي صلى الله عليه وسلم سيفا فقال من ياخذه بحقه اي يتناوله وعند
العذري خاصه اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم والاول هو الصواب وفي باب من دخل ليوم
الناس فجاز الامام ما خر الاخر كذا للاصيلي وعند غيره فتاخر الاول اي المتقدم للصلاه اولا وروايه
الاصيلي اوجه وفي فضل ابي بكر ولكن اخوه الاسلام وعند العذري خاصه ولكن خوه الاسلام
وكذا جاء في باب الخوخه في المسجد للجلودي والمروزي قال يعقوب اذا ثبت الاخوه من غير
ولاده فهي بمعنى المشابهه وعند الهروي اخوه الاسلام وعند النسفي خله الاسلام وكذا في باب
الهجره واخبرت عن ابي الحسن الاخير انه قال وجهه نقل حركه الهمزه الى النون من لكن لسهيلها
بالنقا الساكنين فجا منه الخروج من كسر الى ضم فسكنت النون ومثله لكن هو الله ربي المعنى لكن انا
هو الله ربي فنقل حركه الهمزه ثم سكنا الفتحه فاجتمع ساكنان فادغم الاول في الثاني وقال
ابو عبيد انه لما حذف الالف من انا التقى نونان فادغم ومنه الحديث اجتنك من اصحاب محمد اي
من اجل انك من اصحاب محمد حذف الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبس لوسيمه معناه
والله انك ثم اسقط احدى اللامين وحذف الالف من انك وقال ابو مروان بن سراج يقول
اصله لانك فابدلت الهمزه ها في حديث الصيام من مسلم في الجنه باب يقال له الريان فاذا
دخل اخرهم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسي فاذا دخل اولهم اغلق وفي حديث
هجره الحبشه قول عثمان لعبد الله بن عدي يا ابن اختي للجمهور وعند بعضهم يا ابن اخي
والاول اوجه لان جده عبيد الله من بني اسد في حديث الوصال الذي يرويه عاصم واصل
رسول الله صلى الله عليه وسلم اول رمضان كذا في جميع النسخ وكل الرواه عن مسلم وقال عند
ابن اي جعفر من روايته عن الهوزني في اخر الشهر وهو الصواب وهو الذي في غيره من روايات
هذا الحديث ويدل عليه قوله لو تمادى بي الشهر لواصلت في حديث الشفاعه وانا اريد
اوخر شفاعتي كذا عند كافه الرواه وعند الهوزني ادخر شفاعتي وكلاهما صحيح وفي باب
عقاب مانع الزكاه كلما مرت عليه اولاها ردت عليه اخراها كذا جا في الصحيحين في بعض طرقه
ومن روايه زيد بن اسلم عن ابي صالح كلما مرت عليه اخراها ردت عليه اولاها وبهذا يستقيم
معنى الترداد والتكرار وفي باب المرور بين يدي المصلي ورايت بلالا اخرج وضوء رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا في البخاري ومسلم اخرج والاول اصوب وفي حديث التناجي في الموطا
حتى يكون معهم اخر كذا ليحيى ولغيره استخرجا وكذا لابن وضاح اي تباعدا

والتراخي التقاعس والابطا واللفظان متقاربان في المعنى وفي حديث اسلام ابي ذر فانطلق
الاخ الاخر كذا عند ابي علي الجياني وبعضهم وعند كافه شيوخنا فانطلق الاخر وهو
الصواب لانه لم يذكر في الحديث لابي ذر الا اخ واحد واري الاخ بدلا من الاخر فجمع بينهما
وهما وفي باب من بدل السكينه للقران قوله عن الفرس فلما اخر رفع راسه كذا للقابسي
ولسايرهم فلما اخبره والاول هو الوجه وفي اهلال الحايض ثم طافوا طوافا اخر بعد ان
رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب ولغيره طوافا واحدا وهو تصحيف وقلب للمعنى
وعلى الصواب جا في غير هذا الموضع في الامهات كلها وفي باب من بدا بالهديه قوله
لميمونه لو وصلت بها بعض اخوالك كذا للرواه وكذا في مسلم وقيده الاصيلي بعض اخواتك
وهو الصحيح وفي الموطا اعطها اختك الحديث وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيره
استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم علي بن ابي طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وهو اشهر
وكذا رواه مسلم وكلاهما صحيح وفي اللعان فرق النبي صلى الله عليه وسلم بين اخوي بني
العجلان وعند الجرجاني بين احد بني العجلان وهو وهم وفي تفسير سبابهم ياتي بها على
لسان الساحر او الكاهن وهو اصوب وفي باب من اخر غصن شوك فاخذه كذا
للاصيلي والنسفي والقابسي ولذا لابي ذر وفي باب فضل التهجير ولغيرهم فاخره وهو
الوجه والمعروف في الموطا وغيره وعليه لفظ الترجمه

الهمزه مع الدال

قوله مادبه بفتح الدال وضمها هو الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه واتخذ مادبه
ومن الادب بالفتح ومنه الحديث القران مادبة الله وقيل هو مثال الطعام اي دعوته التي
دعا اليها الخلق وجعله الاصمعي في الطعام بالضم وفي الادب بالفتح وحكى ابو عبيد عن الاحمر
انهما لغتان وقالهما ابو زيد في الطعام وحكي مادبه وفي الحديث ذكر الاذره والاذر
اسم الفاعل بالمد وتخفيف الرا والاذره بالقصر وفتح الهمزه والدال وقراه ابو ذر بسكون
الدال ووقع في الادب بضم الهمزه وسكون الدال وفي باب الغراد رباد رادر افهو ادر
والاسم الاذره قوله فادمته بعي ام سليم بمد الهمزه كذا اكثر ما ضبطناه قراه ويقال ايضا
ادمته مخفف الدال مقصور الالف لغتان بلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطا فادمته
بتشديد الدال ووجهه بكثر الادام وقد صححه بعض شيوخنا الادما وقال المحققون والقطراس
الوجه ومعناه الله انه جعلت له اداما بكسر الهمزه وفي الحديث نعم الادام الخل
وجمعه ادم بضم الدال ويقال للواحد ايضا ادم بضم الهمزه وسكون الدال ويجمع آدام وقد روي
نعم الادم الخل بالاسكان وفي حديث ونعم الادم من ادم البيت والوجه فيه السكون لانه
انما اراد به الواحد لا الجمع لا سيما في الاول وان كان ما ضبطناه عن شيوخنا فيهما بضم
الدال فيهما وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالادم وفي صفه موسى آدم وكذلك
ولد الملاعنه الله بالمد وهو الشديد السمره وجمعه اذم بالاسكان وفي الحديث من ادم
الرحال بسكن الدال وفي الحديث ذكر الادم وهو الجلد وجمعه آدم بفتحها وقوله
فانه احرى ان يوادم بينهما اي يوافق ويتمكن محبتهما وفي الحديث ذكر الاداوه وهو انيه للما

شبه المطهرة وقوله مودن البداى قصرها وناقصها وسيذكر فى الخلاف قوله رجلا موديا
ساكن الهمز خفيف اليا اى قويا او دي الرجل قوى وبقال موديا كامل الاداة وهى السلاح ومنه
وعليه اداة الحرب واداة كل شى التة وما يحتاج اليه والآد والايد القوة وقال النضر المودى
القادر على السفر وقيل المتهيى القادر المعد لذلك اداته قوله ايتدب الله لمن خرج فى سبيله
كذا للقابسى بهمز ومعناه اجاب من دعاه من المادبة يقال ادب القوم يادبهم ادبا اذا دعاهم وفى
روايه ابى ذر انتدب الله بالنون واهمله الاصيلى ولم يقيده ومعناه قريب من الاول كانه اجاب
رغبته وقيل سارع بثوابه تعالى بذمته فانتدب اى دعوته فاجاب ومنه فى حديث الخندق
فانتدب الزبير وقيل معنى انتدب الله تكفل الله وفى التفسير وجعلت الملائكة اذا نزلت
توحى لله وتاديبه السفير كذا للهروى وعبدوس من الادب وهو مهمل للاصيلى وضبطه القابسى
وتادية من الاداء وهو التبليغ وهو اشبه بتفسير السفرة وهذا قول الفراء وقد اخذ عليه لان
سفرا لا يجمع على سفرة انما يجمع سفرا وغيره يقول السفرة الكتبة ومنه سمى السفر من الكتب سفرا لانه
مكتوب فى حديث الخوارج مخدج اليد ومودن اليد او موتن اليد كذا فى مسلم الا ان الصدفى
والطبرى والباجى اعنى ابن شريعة الاشبيلى رووه مشدود اليد فى الاخر واما الاول فمهموز
ولم يذكره الهروى الا فى باب الواو وغيره يهمزون وقال الهروى مودن اليد وروى مودون اليد من
وهم ودنت الشى واودنته اذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مودون ووذين وودن
ناقص الخلق وسياتى بتفسير مثدن فى باب الثا المثلثة وقال الحربى رجل مودن اليد يهمز ويسهل

الهمزة مع الذال

الاذخر حشيشة معروفة طيبة الريح تقع
اذا كان قصيرا قميئا
فى الادوية المفردة ويصنع منها شراب قوله ما اذن الله لشى كاذنه بفتح الذال فى المصدر وكسرها
فى الماضى ومعناه استمع كاستماعه وهو استعارة للرضى والقبول لقراءته وعمله وللثواب عليه وهو
تعالى لا يشغله شان عن شان ووقع فى مسلم من روايه يحيى بن ايوب فى هذا الحديث كاذنه من الاذن
الذى هو الاباحة والاطلاق والاول اولى بمعنى الحديث واشهر فى الرواية وقد غلط الخطابى
هذه الروايه لان مقصد الحديث لا يقتضى اراد الاذن والفعل من هذا ايضا اذن كالاول وان كان
بمعنى الاعلام كان منه اذن ايذانا وفى حديث خطبة عتبة بن غزوان ان الدنيا قد اذنت بصرم اى
اعلمت واشعرت بانقطاع ومباينة ومثله فاذنوا بها وقد اذن النبى صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا
كله بمعنى اعلم وكذلك بالصلاة وحتى يوذن بالصلاة فى حديث الوتر وياذنه بالصلاة واذا كان من
الاذان والنداء قيل اذن ومنه فاذن بالرحيل واذن بالحج ومنه قوله تعالى واذن موذن بينهم
وفى الموطا فى حديث ابن عمر فاذن بالصلاة فى ليلة ذات برد كذا روايه اى عيسى من الاعلام ورواه
غيره فاذن من الاذان ورواه اخرون فاذن بفتح الهمزة من الاذان ايضا وكذا رواه البخارى وقوله
يصلى ركعتى الفجر والاذان باذنيه يريد بعجلته بها وقد فسر فى الحديث نحو هذا فقال اى بسرعة والاذان
ههنا يراد به اقامة صلاة الصبح قوله يستر قوائم الجمة والاذن يعنى وجع الاذن والجمة سناتى
فى باب الجيم قوله فاذن الموذنون كذا ليحيى بن يحيى فى الموطا بالجمع ولغيره بالافراد وكذلك اصلحه
ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن حبيب روى ان النبى صلى الله عليه وسلم كان له ثلاثة موذنين
بالمدينة يوذنون واحدا بعد واحد وقد يحتمل ان يريد من روى الموذن بالافراد الجنس لا الواحد
قوله فى حديث ابراد المريض على المصح فانه اذى يعنى مكروها وظاهره ان المصح يتاذى بذلك

اما

اما لكراهية النفوس ذلك او من اجل العدوى وكراهة التعرض لذلك وقيل معناه انه يأثم ممرض
ان يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح من كراهة جواره وتاذيه به ويحتمل ان يعود على المصح لانه
ربما عرضه لاعتقاد التطير والعدوى وان جربت ابله فهو يأثم بهذا الاعتقاد وفى ايام
الجاهلية اذ اقبلت الحرثية كذا لهم وعند الاصيلى اذا اقبلت وهو وهم وفى باب الزجر فى الحرب
قوله وثبت الاقدام اذا لاقينا كذا للمروزى وعند الحموى والمستملى والجرجانى ان لاقينا وهو
الصواب والوزن وكذا فى غير هذا الموضع حيث تكرر من الحماسى وفى التفسير فى اخر ال عمران
واخذ باذنى اليمنى يفتلها ووقع فى هذا الباب للاصيلى واخذ بيدى اليمنى وهو تصحيف من الاذن وفى حديث
مثل المؤمن مثل النخلة قول ابن عمر وارى اسنان القوم كذا للاصيلى هاهنا ولغيره فاذا اسنان القوم
والاول اصوب وللثانى وجه وفى حديث مرض النبى صلى الله عليه وسلم الذى مات فيه اتاه يؤذنه
الصلاة كذا لهم وله وجه على الحذف اى اتاه بلال او اتاه موذنه يوذنه وعند ابن السكن موذنه وهو
ابين فى حديث الرؤية وتقرير الله نعمه على عبيده فى اخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله تنزل هاهنا
اذن كذا هو عند ابى بحر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذن حتى تفتضح فى دعواك وفى بعض الروايات
مكان اذن اذن من الدنو والرواية الاولى اصح فى المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة
عند العذرى من اللفظ قوله ما ذكر لنا ابن معدان للعذرى عمر فى حديث تخيير النبى صلى الله عليه
وسلم نساءه فجلست فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه ازاره كذا للاصيلى هاهنا وكذا رواه
مطرف اى بحر ورواه من طريق العذرى على والخشنى فاذا عليه ازار وهى روايه الجلودى
والاول الصواب لان مقصد الحديث ان عمر اراد ان يفسر الهيئة التى وجد عليها

الهمزة مع الراء

قوله صلى الله عليه وسلم ارب ماله ويروى ارب ماله اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم
ارب ماله ورواه ابو ذر ارب ماله بفتح الهمزة والراء والباء من كسر الراء جعله فعلا بمعنى احتاج
فسال عن حاجته قاله ابن الاعرابى وقد يكون بمعنى تفطن لما سال عنه وعقل يقال ارب اذا عقل
اربا واربة فهو اريب وقيل هو متعجب من حرصه ومعناه لله دره قاله ابن الانبارى اى
فعل فعل العقلاء فى سؤاله عما جهله وقيل هو دعاء عليه اى سقطت ارابه وهى اعضاؤه
واحدها ارب كما قال تربت يمينه وعقرى حلقى وليس المراد وقوع هذا الدعاء لكن عادة
العرب استعمال هذه الالفاظ فى دعم كلامها والى هذا المعنى ذهب القتبى قال وانما
دعا عليه بهذا لما راه يزاحم ويدافع غيره وقد جاء فى حديث عمر اربت عن يديك اى تقطعت
ارابك وسقطت فهذا يدل على انه لفظ مستعمل عندهم بمعنى الدعاء الذى لا يراد وقوعه
ومن قال ارب ماله فمعناه حاجة جاءت به قاله الازهرى ويكون ما زائدة وفى سائر الوجوه
استفهامية ومن قال ارب ماله فمعناه رجل حاذق فطن سال عما يعنيه والارب
والاربة والماربة الحاجة ولا وجه لقول ابى ذر ارب وفى الحديث لا ارب لى فيه اى
لا حاجة لى فيه وفى حديث عائشة وايكم املك لاربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الهمزة رويناه وفسروه بحاجته وقيل لعقله وقيل لعضوه قال ابو عبيد والخطابى
كذا يقوله اكثر الرواة والارب العضو وانما هو لاربه او لاربته اى حاجته قال والارب
ايضا الحاجة قال الخطابى والاول اظهر وقد جاء فى الموطا فى روايه يحيى ايكم املك لنفسه

واصله ابن وضاح لازمه وفي الحديث اعوذ بالله كل ارب منه اربا منه من النار اي كل عضو عضوا
والارجوان بضم الهمزة وضم الجيم الصوف الاحمر وقال الفرا هو الحمرة وقال ابو عبيد هو
الشديد الحمرة ولا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة وفي الحديث منعت مصر
اردبها بكسر الهمزة واسكان الرا وفتح الدال وشد البا وهو مكيال لاهل مصر مثل المدي ساكن الدال
ستاتي بتفسيره في باب الميم قوله صلى الله عليه وسلم انكم على ارث اصل هذه الهمزة واو قلبت
الفا لمكان الكسرة اي انكم على بقية من شرع ابرهيم وامره القديم قوله صلى الله عليه وسلم
ان الايمان ليارز الى المدينة كذا لاكثرهم بكسر الرا في هذه الاصول وغيرها وكذا قيده الاصيلي
بخطه وزادني ابو الحسن بن سراج ليارُز بضم الرا وقيده بعضهم من كتاب القابسي بفتح الرا وحكي
عنه انه هكذا اسمعه بعضه من احمد المروزي ومعناه ينضم ويجتمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث
ليعودن كل ايمان الى المدينة وفي كتاب الدلايل أرزت الحية اذا رجعت على ذنبها القهقرى
في جحرها وقوله كمثل الارزة بفتح الهمزة وسكون الرا كذا الرواية وهو شجر الارز وهو
الصنوبر ويقال له الأَرْزَن ايضا وقال ابو عبيد انما هو الآرِزة على وزن فاعلة ومعناها
الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد وصحح ما قدمناه وقد جا مفسرا في حديث قيل فيه كمثل شجرة
الارز وجا في الرواة ذكر الارز في حديث الثلاثة اصحاب الغار فرق من ارز وفيه ست لغات
أُرز وأَرْز وأُرُز ورُز ورُنز وآرُز وفي حديث ابن الاكوع جعلت عليه آراما يعني حجارة
مجمعة يوضع عليها يهتدى بها واحدها ارم وقال بعضهم لعله آمارا او امارة اي علامة وهذا لا
يحتاج اليه مع صحة الرواية ولان شكل الحجارة علامة قوله في الحجازة من اهل الارض يعني من اهل الذمة
الذين اقروا بارضهم قوله ارق النبي صلى الله عليه وسلم اي سهر فلم يقدر على ان ينام وفيه لغتان
فتح الرا وكسرها والمصدر منه الارق ومنه بات ارقا اسم الفاعل مثل حذر قوله اراق الما
كناية عن البول وهذا هو الاصل ثم يبدل الهمزة ها فيقال هراق الما يهريقه واهرقت الما فانا
اهريقه بسكون الها فيهما وقوله كانت تهراق الدما نصب على التشبيه بالمفعول او على
التمييز عند الكوفيين وفيه وجه اخر قد ذكرته في غير هذا الكتاب وهو ان يكون الدما مفعوله
تهراق لان معناه تهريق الدما لكنهم عدلوا بالكلمة الى وزن ما في معناها وهي في معنى تستحاض
ولهذا بيان لا يحتمله هذا الموضع قوله تحت الاراك معرسى الاراك شجر معلوم بمكه
يريد بسمره ورد الأَرِيسيين هكذا لجل الرواة ورواه المروزي اليَرِيسيين وكذا
للنسفي ورواه الجرجاني الأَرِيسيين ورواه بعضهم في غير الصحيحين الأَرِيسين
قال ابو عبيد هذا هو المحفوظ ثم قال الارِيسيين فمعناه عندهم اتباع عبد الله
ابن أريس رجل في الزمان الاول بعث الله اليه نبيا فخالفه هو واتباعه وانكر ابن القزاز
هذا التفسير ورواه من قال الأَرِيسيين وقيل هم الاروسيون وهم نصارى
اتباع عبد الله بن أروس وهم الأروسية متمسكون بدين عيسى لا يقولون هو ابن
قال الهروي عن ثعلب يقال ارس يارس وأَرَس يارِس صار اريسا وارّس
يؤرس مثله والجمع أريسون بالفتح والتخفيف واذا شدد الرا من ارّس فمعناه
صار اريسا بالكسر والشد في الرا والجمع أُريسون بضم الهمزة فهم الاكرة وقيل
هم الملوك الذين يخالفون انبياهم وقيل الخدمة والاعوان وقيل المتبخترون

أرنز

وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى وفسر في الحديث ومعناه ان عليك اثم رعاياك واتباعك
ممن صددته عن الاسلام فاتبعك على كفرك كما قال الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا انتم لكنا
مومنين وكما قالوا اطعنا سادتنا وكبرانا وجا في بعض طرق هذا الحديث والا فلا تحل بين
الفلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد ليس الفلاحون ههنا الزراعين خاصة لكن جميع
اهل المملكة لان كل من زرع او زارع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تُولي له ويدل
على ما قلناه قوله في حديث اخر فان ابيت فانه يهدم الكفور واثم الاريسيين واي جعل
اثم ذلك في رقبتك الكفور القرى الواحد كفر وفي الحديث اركوا هذين يعني اخروهما والزموهما
حالهما يقال اركيت الامر اخرته واركيت في الامر تاخرت واركيت على فلان قولا او فعلا اذا
ضاعفته عليه واثقلته به واركيت الشي في عنقه الزمته اياه قوله دخل اريكة له الاريكة
السرير في الحجلة ولا يقال للسرير منفردا اريكة حتى يكون في حجلة وقال الازهري كلما اتكي عليه
فهو اريكة وجمعها ارايك وكانه اخذه من ظاهر قوله تعالى على الارايك متكئون قوله
صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا لاقوا العدو غدا وليس معنا مُدًى فقال اعجل او ارن
ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر الحديث كذا وقع للنسفي من رواة
البخاري أَرِنْ على وزن أَقِم وضبطه الاصيلي ارني بكسر الرا بعدها نون بعدها يا وكذا
في كتاب مسلم الا ان الرا ساكنة وفي كتاب ابي داود ارْنِ بسكون الرا بعدها نون مكسورة
لا غير واختلف في توجيه هذا الحرف فقال الخطابي صوابه او ارن على وزن اعجل
ومعناه من النشاط اي اعجل او اسرع لئلا تموت الذبيحة خنقا لان الذبح اذا كان بغير
محدد مجهز خيف ذلك فيه قال وقد يكون او آرِن على مثال اطع اي اهلكها ذبحا
من قولهم ارن القوم اذا هلكت مواشيهم قال وقد يكون إرْن على وزن ارم
بمعنى ادم الحز ولا تفتر من رنوت اذا ادمت النظر ويكون ارني بمعنى هات قال
بعضهم ويكون ارني سيلان الدم ثم اختلس حركة الرا فجا منه ارني وقد افادني بعض
من لقيته من اهل الاعتنا بهذا الباب انه وقف على اصل اللفظة وصحتها في كتاب مسند علي بن
عبد العزيز وفيه فقال أَرِنْ أو أَعجِلْ ما انهر الدم وهما افعل التي للمفاضلة كان الراوي
شك في اي اللفظين قال عليه السلام منهما وان مقصده الذبح بما يسرع القطع واجرى الدم
واراح الذبيحة مما لا يتردد ولا يخنق وقع في البخاري قول النخاسين آري خراسان كذا
فيه لجل الرواة ووقع للمروزي أَرَى بفتح الهمزة والرا على مثال دعا وليس بشي وقد وقع
لابي زيد وابي ذر أُرَى بضم الهمزة وهو تصحيف الآري مربط الدابة ويقال معلفها قاله الخليل
وقال الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تربط به الدابة واصله من الحبس
والاقامة من قولهم تأرى بالمكان اقام به وقال ابن السكيت مما تضعه العامة في غير موضعه
قولهم للمعلف آري وانما هو محبس الدابة وهي الأواري والأواخي واحدها آري
وآخية على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم

بهذه الاسانيد لسوا على المشتري بقولهم كان جاء من خراسان ومن سجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظن انها طرية الجلب وارى انه نقص من الاصل بعد لفظة آري لفظة دوابهم والله اعلم ووقع في البخاري في كتاب الاعتصام يا معشر اليهود اسلموا اسلموا قالوا بلغت يا ابا القسم فقال ذلك اريد اسلموا تسلموا يعني لذلك اريد منكم ان تعترفوا اني قد بلغت الحكم وخرجت عن العهدة بادا اما الرمي لله من الابلاغ ووقع للمروزي فقال ازيد باسقاط ذلك وبالزاي من الزيادة وهو تصحيف

الهمزة مع الزاي قوله صلى الله عليه وسلم ازرة المومن الى نصف ساقيه بضم الهمزة ضبطه اكثر الشيوخ والواو والصواب كسرها لان المراد به الهيئة والحالة كالقعدة والركبة وقوله ورقة بن نوفل وان يدركني يومك انصرك نصرا موزرا يروى مهموزا وغير مهموز اي نصرا بالغا قويا ومنه قوله سبحانه اشدد به ازري اي قوني به والازر القوة وقال بعضهم اصله موازرا من وازرت ويقال فيه ايضا آزرت اي عاونت وقولها شد ميزره الميزر والازار ما اتزر به الانسان من اسفله وفيه تاويلان احدهما انه كناية عن البعد عن النسا كما قال

قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النسا ولو باتت باطهار

ويدل على صحة هذا التاويل ما وقع لبعض الرواة في كتاب مسلم ليلة القدر اعتزل فراشه وشد ميزره قال القاسي هذا في كتاب بعض اصحابنا قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية عن اعتزال النسا والتاويل الثاني انه كناية عن الجد في العمل والعبادة والتشمير للملك والتاهب له قوله انس ازرتني بعضه وردتني بعضه اي جعلت من بعضه ازارا لاسفلي ومن بعضه رداء على بدني وهو موضع الردا وتاول بعض الناس قوله وردتني بعضه من الرد قوله الكبريا ازاري هو مثل قوله لا ردا الكبر على وجهه وهو من مجاز لسان العرب وبديع استعارتها يكنون عن الصفة اللازمة بالثوب يقولون شعار فلان الزهد ولباسه التقوى فالمراد بهما والله اعلم انها صفاته اللازمة له المختصة به التي لا تليق بغيره اختصاص الردا والازار للابسين من الملوك ولهذا قال من نازعني فيهما قصمته وقوله في الثوب وان كان الثوب قصيرا فليتزر به كذا لجميع رواة الموطا واصله فليأتزر فسهل وادغم كقوله من اتخذ الهه هواه اصله ايتخذ قوله فوازينا العدو اي من لنا قريبا منه حيث نقابله واصله الهمز يقال ازيت الى الشي قصرا الالف آزي أزيا اذا انضممت اليه وقعدت ازاه اي قبالته قوله صلى الله عليه وسلم ازاري ازاري في حديث بنا الكعبة كذا جا في غير موضع مكررا وذكر البخاري في فضل مكة ازرني ازاري قال القاسي معناه اعطني بكسر الراء وسكونها والاول اشبه بالكلام في الحديث في كتاب اللباس وكانت عندها ازرار في كمها كذا لهم وهو الصواب تدخل فيها اصابع يدها لئلا ينكشف معصماها وكان عند الجرجاني ازارا وهو خطأ والازرار جمع زر يقال منه زررت القميص شددت ازراره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وقد يكون في الطوق لئلا ينكشف الصدر وفي الكم لئلا يبرز المعصم وهي عرى في مقابلتها ما يدخل فيها فيجمع الكم على الزند حتى لا يرى الذراع

الهمزة مع الطا قوله ملكه حتى يبدو الاطار قال ابو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف الشفة المحيط بالفم وكل محيط بشي فهو اطار ومنه اطار الغربال وهو الدائرة قوله فاطرتها بين نسائي اي قطعتها وشققتها وقال في الحديث الاخر فقسمتها وقال الهروي وهو قول الخطابي معناه قسمتها من قولهم طيرت المال من القوم فطار لفلان كذا اي قدر له فصار له وما قاله عندي اظهر قال ابن دريد الاطرة قصاص الشعر والفعل منه على هذا اطرت الهمزة اصلية وعلى قول الهروي زائدة ولذلك ذكره في حرف الطا

ويكون ايضا على هذا من الطر وهو القطع ومنه طر الشعر ومنه الطرار الذي يطر اطراف ثياب الناس على ما روي فيهام بتفات والاطر ايضا العطف يقال منه اطرت الشي اطره اطرا اذا عطفته وفي الحديث حتى تاخذوا على يدي الظالم فتاطروه على الحق اطرا قوله عند اطم بني مغالة الاطم بضم الهمزة واحد الاطام ويقال ايضا اطام بكسر الهمزة للواحد وهو ما ارتفع من البنا وهي الحصون ايضا وقيل هو كل بيت مربع مسطح فاطم بني مغالة وغيرهم حصنهم ومنه حتى توارت باطام المدينة يعني ابنيتها وكان بلال يؤذن على اطم اي بنا مرتفع

الهمزة مع الكاف لعن الله اكل الربا وموكله كذا رويناه بالمد اسم الفاعل وكذا في الاصل بخطه ونصحه قوله بعد وموكله وهو المطعم وقوله في فصل ما بيننا وبين اهل الكتاب اكلة السحر يعني السحور اكلة السحر كذا رويناه في مسلم بضم الهمزة والوجه هنا الفتح لان الاكلة بالضم هي اللقمة وبالفتح المصدر وهي المرة الواحدة من الاكل كالغرفة من الغرف وفي حديث المملوك والسائل ذكر الاكلة والاكلتين ويرفع الاكلة فيه هنا بضم الهمزة لانه بمعنى اللقمة وكذا الاكل بمعنى المرة الواحدة فهي بالفتح الا ان يكون معناها مكون مضموما بمعنى الماكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى توتي اكلها كل حين باذن ربها اي ما يوكل منها قوله ان الله ليرضى من عبده ان ياكل الاكلة فيحمده عليها بالضم اللقمة وبالفتح الاكل مرة والضم هنا اوجه قوله اي بكر ولا تعترض شاة ولا بعيرا الا ماكلة بفتح الكاف قيدته في الموطا اي لما تاكلوه وبجور الضم وقوله الا الاكلة الخضر هي الراعية لغض النبات وناعمه قوله امرت بقرية تاكل القرى اي امرت بالهجرة الى قرية يفتح منها القرى ويوكل فيئها ويسبى اهلها والقرى المدن يقال اكلنا بني فلان اذا ظهرنا عليهم واكل اللصوص الرفقة اذا سلبوا اموالهم واصل الاكل للشي افناؤه ثم استعير لافتتاح البلاد وسلب الاموال وفي حديث الزكاة ولا تاخذ الاكولة بفتح الهمزة بعني من الغنم وهي الكثيرة الاكل فعولة بمعنى مفعولة وقيل هي المتخذة للاكل لا للنسل وقيل هي المعلوفة وقال ابو عبيد هي المسمنة للاكل وكل هذا متقارب وقال السلمي الاكولة من الغنم هي التي تسمن كانه يعني الفحول قال وسمعت ان الاكولة هي الرباعية قال وهي عندي اولى بما قيل لقول عمر اول الحديث خذ منهم الجذعة والثنية وقال شمر الاكولة من الغنم الخصي والهرمة والعاقر كانه يريد الذي لا يراد الا للذبح قوله عند اكمة وخلق الاكام على الاكام هو الفتح والمد جمع اكمة ويقال اكام بالكسر ايضا وهو ما غلظ من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا وكان اكثر ارتفاعا مما حوله كالتلول ونحوها وقال مالك هي الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكبر من الكدان ودون الجبال وقال الخليل هي من حجر واحد وقيل هي فوق الرابية ودون الجبل وقد رواه بعضهم في الموطا الاكم بالفتح ووقع للقاسي في التفسير وجلو الاكوام وهما بمعنى واحد قال الخليل الكوم العظيم من كل شي وكومت الشي جمعته والكوم والكومة موضع مشرف وسياتي في حرف الكاف قوله على حمار قال الهروي هو على اكاف بكسر الهمزة وهو كالبرذعة ويقال وكاف بالواو ايضا لو غير اكار قتلني هو الحراث والجمع اكرة واكارون يقال اكرت الارض اذا شققتها بالحرث واكرت النهر حفرته والاكرة بضم الهمزة واسكان الكاف الحفرة تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها الما وانما اراد بقوله هذا الانصار يتنقصهم بذلك لشغلهم بعمارة الارض والنخل اي لو قتلني رجل من قريش او من غير هذا الحراث لكان لي عزا وفي بعض روايات مسلم لو غيرك كان قتلني

يقوله لعبد الله بن مسعود احتقارا له لكونه حليفا عندهم صغيرا فيهم كذا تقدم من رواية بعض شيوخنا
عن ابن الحذاء وكلاهما له وجه **وقع** في مسلم ان طلبت الاماره اكلت اليها ابدل من الواو همزه كما
يقال وقتت واقتت وفي اكثر الروايات وكلت بالواو وهو احسن **الهمزة مع اللام** تربت
يداك والّت على وزن غلت بضم اوله كذا رويناه في كتاب مسلم **قال** بعضهم صوابه والّلت على
وزن ظعنت اي طعنت بالآله وهي الحربه وهذا على مذهب العرب في ادعيتها المعتادة في
دعم كلامها ولا تريد وقوعها وقد تخرج الت كما روى على بعض لغات العرب من بكر بن وائل ممن لا
يرى تضعيف الفعل اذا اتصل به الضمير المرفوع فيقولون ردت بمعنى رددت ومنه قولهم ما له
غل وال وقال ابو الحسن بن سراج وقد يصح ان يكون الت بلام واحده بمعنى اصمت ويكون بمعنى
تربت يداك قال صاحب العين الال الحربة وقال الاستاذ بن الاخضر معنى الت دعي من
قولهم أل وغل وقد ذكر عن ابي بكر بن مفوز انه كان يقول هو حرف صحف واما الكلام تربت يداك
قالت يعني عايشة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصحف والّت من قالت وقد يمكن هذا الذي
قال لولا انه قد روي مفسرا من طريق العذري في الام منه تربت يداك والّت قالت عايشة ومع هذا لا
يصح ههنا تكرار قالت قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الّا ولا ذمة فسره البخاري بالقرابة وكذلك فسره
غيره وقيل الال هنا اسم من اسما الله تعالى وهذا لا يصح على اصولنا وقيل الال العهد وهو الذمه
بعينه كرره لاختلاف اللفظ وقيل الحلف وقيل الجوار وقيل اليمين وجمعه القليل الّ الآل
والكثير آلال في الحديث ذكر الالنجوج في مجامر اهل الجنه في تفسير الالوة وهو العود
الهندي ويقال يلنجوج بالياء والنجج ويلنجج ووقع في كتاب الاصيلي الانجوج بغير لام وهو وهم
وتصحيف قوله اقروا القران ما ايتلفت عليه قلوبكم اي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه يقال ائتلف
الشي يأتلف ائتلافا فهو مؤتلف والفة والفة جمعه ومنه فالف بين قلوبكم اي جمع بعد
الشتات ومعنى الحديث النهي عن الاختلاف في القران فلعله في حروفه لما يؤول
الاختلاف فيها بالمختلفين من رد بعضهم ما يقرا بعض وجحده له مع انه قران كله نزل على
حروف سبعه وقد كان ذلك وظهر في زمان الصحابه ولعله اراد الاختلاف في تاويله
بالراي والاجتهاد فيما لا يسوغ فيه الاجتهاد حتى يؤول ذلك بهم الى الافتراق في العقايد
واختلاف المذاهب كما كان ذلك عند جمهور المعتزله والمرجيه والاباضيه وغيرهم
من طوايف المبتدعه ويحتمل ان يكون هذا عندي في زمانه لكونه بين اظهرهم ويجب عليهم
الرجوع اليه فيما اشكل عليهم منه **قوله** من الفينا نعمتك يعني وجدنا وصادفنا كقوله
تعالى الفينا عليه اباونا **وقال** في موضع اخر وجدنا وفي **الحديث** في الدابه يرجع الى
مالفها يعني الموضع الذي الفته للوقوف فيه والراحه والعلف وهو مفعل من الفت الشي
الفه الفا والفته اولفه ايلافا وقول سعد رضي الله عنه لا آلوا بهم صلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي لا اقصر ومثله قوله كلاهما لا يالوا عن الخير اي لا يقصر في اجتهاده يقال
الوت في الماضي غير ممدود آلوا ممدود في المستقبل ومثله في حديث الروح لا آلوه الا ما عزب
عنه هو في موطا ابن عفير وحده اي ما اقصر ولا اترك من تبيينه الا ما لا اقدر عليه ولا استطيعه
قوله آل حم هو القرآن سائر السور التي في اولها حم كما يقال آل النبي وقد يكون آل
هنا هو سور حم نفسها كما قيل مزامير آل داود يريد مزامير داود نفسه والآل يقع على ذات
الشي وعلى ما يضاف اليه وقيل الوجهان في آل محمد انهم امته وقيل هو نفسه في حديث

الصلاة عليه وقيل اله قرابته والمراد في تحريم الصدقة عليه وعليهم وهم قرابته الادنون اليه او عشيرته
او بنو هاشم فحسب او بنو هاشم وبنو المطلب فحسب على ما وقع في ذلك من الاختلاف بين الفقهاء
وذكر ابو عبيد ان حم اسم من اسما الله سبحانه وهذا ايضا لا يصح على مذهب محققي اهل السنة وياتي
تفسير حم في حرفها ان شا الله **قوله** ان الالى بغوا علينا بقصر الهمزة ومعناه الذين ولا
واحد له من لفظه وانما واحده الذي واولو كرامته يعني ذوي كرامته واحده ايضا الذي من
غير لفظه وهولا يمد ويقصر يقال هؤلاء ويقال هؤلا وبعض العرب يقول هولا بغير الف
بعد الها وبغير همزة بعد اللام ولا واحد له من لفظه والها اوله للتنبيه **قوله** عذاب اليم اي مولم
موجع فعيل بمعنى مفعل ويقال ذو الم خرج مخرج النسب كلابن وتامر **قوله** ومجامرهم
الالوة يعني اهل الجنة روي بفتح الهمزة وضمها وضم اللام وسكونها **قال** الاصمعي هو العود
الذي يتبخر به وهي كلمة فارسية عربت **قال** الازهري ويقال لية ولوة وحكي عن الكسائي الية
بكسر الهمزة وكسر اللام وقد جا في تفسيرها البخاري قال وهو الالنجوج وهنا وقع للاصيلي
بغير لام بين الهمزة والنون الانجوج وهو وهم كما تقدم **وقوله** في حديث الملاعنة سابغ
الاليتين بفتح الهمزة وسكون اللام وهما اللحمتان المؤخرتان اللتان يكتنفان مخرج الحيوان وهما
من ابن ادم المقعدتان وجمعها اليات بفتح اللام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة
حتى تضطرب اليات نسا دوس على ذي الخلصة والواحدة الية باسكان اللام وفتح الهمزة
قوله اليت افعلها لك اي لا افعلها وتالى ان لا يفعل خيرا اي حلف والالية اليمين يقال
آليت وائتليت وتاليت الية والوة والوة والوة كل ذلك لغات فيها ولم يعرف الاصمعي
كسر الهمزة في اوله **وقع** في باب من افطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بما فرفعه الى يديه
ليراه الناس كذا لجمهورهم **وقال** بعضهم فالى على هذه الرواية بمعنى على وبه يستقيم الكلام ووقع
عند ابن السكن الى فيه مكان الى يده وهو ابين **قلت** بل يجوز ان يكون الى على بابها اي امر برفعه
الى انامل الارض الى ان يتناوله بيده لانه كان راكبا **قوله** في رواية يحيى بن يحيى هذا مقعدك
حتى يبعثك الله الى يوم القيمه وسقط الى عند القعنبي وهو ابين وقد يخرج رواية يحيى على ان يكون الى
متعلقة بمقعدك اي هذا مستقرك الى يوم القيمه حتى يبعثك الله ويجوز ان يكون بعد تمام الكلام حتى
يبعثك الله الى المحشر يوم القيمه ثم حذف المضاف وعند ابن القسم الله يوم القيمه وهو بين ايضا والها
ترجع الى المقعد ويجوز ان ترجع الى الله سبحانه كما قال تعالى ثم اليه مرجعهم ورواه قوم عن ابن بكير
حتى يبعثك الله لم يزد على ذلك وقد يكون وجه رواية يحيى على التفسير لقوله يبعثك الله فيفسر جمله

فصل يذكر فيه حروفا مشتبهة اللفظ مختلفة المعنى يجب تعديدها لئلا يشكل

الّا والَا والاّ والي والىٰ **اعلم** ان الا بكسر الهمزة حرف استثنا يخرج
اذا اعملت من ذلك بعض ما تضمنته الجملة المذكورة قبله منها وقد ياتي بمعنى لكن وهو الذي يسميه بعضهم الاستثنا من غير
الجنس وبعضهم الاستثنا المنقطع وبعضهم يسميه الاستدراك وقد جا ايضا بمعنى ولا
ومعنى ان لم **واما** الا بفتح الهمزة فللتوبيخ واللوم وتاتي للعرض اذا خففت لامها وبمعنى هلا
اذا شددت لامها وبمعنى أنْ ولا زايدة **واما** الا بالتخفيف فلاستفتاح الكلام وتاتي ايضا
للعرض والتحضيض واما الى بالياء فحرف غاية وانتها وقد ياتي بمعنى في وبمعنى مع واما الى بالتشديد
الياء فهي الى اضيفت الى يا المتكلم وقد ياتي بمعنى لي **وها** انا اذكر امثلة لذلك كله ان شا الله

قال ابن عمر وقد اعتق مملوكا كان ضربه ما لي فيه اجر ولا ما يساوي هذا الا اني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الحديث كذا الرواية الا اني حرف استثنا ووجهه ان يكون استثنا منقطعا او على ما نذكره
بعد ان شا الله تعالى وقال بعضهم لعله الا اني فيكون حرف استفتاح للخبر المذكور بعدها وكان قايل
هذا استبعد الاستشهاد بهذا على قوله ما لي فيه من اجر وعندي انه لا يبعد ولا تنافر بين اللفظين
اخبر رضي الله عنه انه لا اجر له في عتقه اذ لم يعتقه ابتدا للاجر متطوعا به لكن لكفارة الضرب وازالة
الاثم اللاحق له لضربه اياه ويكون تقدير الكلام ما لي في عتقه من اجر اذ لم اعتقه الا اني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول كذا اي فاعتقته ليكفر الله عني ما فعلته من الضرب وقوله صلى الله عليه
وسلم في فضل ابي بكر الا خلة الاسلام كذا ضبطه الاصيلي حرف استثنا في بعض غيرها من الخلة ونصب الخلة
وعند بعضهم الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام للاستفتاح ورفع الخلة على ابتدا الكلام وكلاهما صحيح وقوله
في الحديث الاخر لكن اخوة الاسلام تشهد بصحة الاستثنا والاستفتاح ايضا وحذف الخبر من قوله
لكن ومن رواه الاستفتاح ايضا اختصار لدلالة الكلام عليه اي لكن خلة الاسلام ثابتة او لازمة
او باقية ونحوه وقوله صلى الله عليه وسلم الا اكلة الخضر اكثر الروايات على الاستثنا وروي الا
على الاستفتاح كانه قال الا انظروا اكلة الخضر واعتبروا في شانها ونحوه وفي خطبته يوم الفتح
الا اي شهر تعلمونه اعظم حرمة قالوا الا شهرنا بالفتح والتخفيف فيهما وفي ساير الحديث وفي باب
من الجنابة لا يستتر من بوله لعله يخفف عنهما يعني صاحبي القبرين الا ان ييبسا بحرف الاستثنا
كذا جا لابي الهيثم والحموي وهي احدى روايتي الاصيلي ولغيرهم الى ان وهو المعروف واكثر الحديث
بدليل قوله في الرواية الاخرى ما لم ييبسا ووجه رواية من روى الا ان ييبسا انه لما اطلق الوقع
والترجي من غير تقييد بزمان ولا محدود بمدة وقد علم صلى الله عليه وسلم ان التخفيف عنهما لا بد ان يكون
الى مدة وهي ما دامت الجريدتان رطبتين استدرك بحرف الا وجاز ذلك وان لم يتقدمه نفي
لان حرف لعل ليس بحرف اثبات فاشبه الشرط فكان كقوله عليه السلام من اصابته مصيبة فقال
ما امره الله انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبتي واعقبني خيرا منها الا فعل الله
ذلك به فاتى بالا بعد الخبر لما كان بعده من الشرط والشرط ليس باثبات محض وكذلك لعل وفي
حديث الثلاثة الذين خلفوا قول كعب بن مالك فوالله ما انعم الله علي من نعمة قط بعد اذ
هداني للاسلام اعظم في نفسي من صدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون كذبته كذا في
الصحيح لكافة الرواة حيث تكرر وعند الاصيلي في باب من البخاري الا ان اكون كذبته بزيادة
ان والاول هو الصواب لا غير ومعناه ان اكون كذبته ولا ههنا زائدة كهي في قوله
ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك هكذا رايت هذا الكلام لشيخنا القاضي رحمه الله وهو
عندي غير بين وابين منه ان يكون لا غير زائدة وان يكون ان التي قبلها مخففة من الثقيلة ويكون التقدير
فوالله ما انعم الله علي من نعمة اعظم من اني لم اكذبه فاهلك واذا قدرت لا زائدة كما قال الشيخ
انعكس المعنى وصار التقدير ما انعم الله علي من نعمة وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث
ابي قتادة وقال لي عبد الله بن صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الي كذا لابي ذر الهروي
والنسفي ووقع عند الاصيلي الي من لدنه وكلاهما صحيح وفي حديث ابن عمر انك لتفخم الا تدعني
استقري لك الحديث كذا رويناه وقيدناه من طريق الاسدي بتشديد اللام وضم القاف اي ان جفاك
وغباوتك تحملانك على العجلة لتركك سماع حديثي وقطعه على قولك ليس عن هذا اسالك
فانت ضخم جاف من اهل فعلك هذا لا يكون الا ههنا بمعنى هلا تدعني اسمع لك الحديث

سردا ورواه بعضهم الا مخففة التي للعرض والتحضيض وهو ابين وقوله الا يشف فانه يصف
بكسر الالف اي ان لم يكن يشف بصفاقته اي يبدي ما وراه ويظهره فانه يصف بحجمه برقته وانضمامه
على لابسه اي يظهر ما تحته من العورة فيقوم ذلك مقام وصف الواصف لذلك وفي باب من ملك
من العرب رقيقا قال نا ابن عون كتبت الى نافع فكتب الي هكذا لابي ذر والاصيلي وجمهورهم ولبعضهم
كتب الى نافع على الاختصار والاقتصار على مآل الخبر وعلى الحال بذكر اول القصة ذكره البخاري في
تاريخه مبينا كتبت الى نافع اساله فكتب الي وفي باب الجلوس في الافنية فان ابيتم الا المجالس
كذا هو حيث وقع من هذا الكتاب وهو الصواب وجا للبخاري في باب الجلوس في الافنية لبعض من الابيات
رواة البخاري فان ابيتم الى المجالس وهو تصحيف بين قولهم حين نهاهم على الصعدات ما
لنا من مجالسنا بد يا رسول الله فقال عند ذلك مرخصا لهم فيما كان نهاهم عنه فان ابيتم اي امتنعتم
من ترك الجلوس بها فاعطوا الطريق حقه الحديث والمجالس ههنا مصدر بمعنى الجلوس كما جا
ذلك في بعض طرقه وقول الخضر لموسى عليهما السلام الا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر
ذكر بعضهم ان الا ههنا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك من علم الله ولا ما نقص هذا العصفور من
هذا البحر على قلته اي ان علم الله لا يدخله نقص وقد قيل في قوله تعالى ان يقتل مومنا الا خطا نحو هذا
ولا خطا وهو قول ضعيف وانما هو عند المحققين استثنا من غير الجنس بمعنى لكن قد يقتله خطا او الا ان
يقتله خطا قال القاضي وهذا التاويل في الحديث لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على ظاهره وانما
المقصد بالحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم
ينقص منه شيئا فكذلك هذا من علم الله سبحانه او يكون راجعا الى المعلومات لا الى العلم اي ما علمت
انا وانت من جملة معلومات الله التي لم يطلع عليها في التقدير والتمثيل الا مثل ما نقص هذا العصفور
من هذا البحر وذكر النقص ههنا مجاز على كل وجه ومحال في علم الله ومعلوماته في جهة نقصه وانما
يقدر ذلك في حقنا ويدل على ذلك قوله في الرواية الاخرى ما علمي وعلمك وعلم الخلايق من علم الله
الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره في هذا البحر وقوله صلى الله عليه وسلم لن يمسه
النار الا تحلة القسم هذا محمول على الاستثنا عند الاكثر وعبارة عن القلة عند بعضهم على ما نفسره
ان شا الله في حرف الحا وقد يحتمل ان يكون الا ههنا بمعنى ولا على ما تقدم اي ولا مقدار تحلة القسم
وفي حديث العزل ما عليكم الا تفعلوا قال غير واحد هي للاباحة معناه اعزلوا اي لا باس عليكم
ان تعزلوا قال المبرد معناه ما عليكم ان تعزلوا والباس ههنا الاثم والحرج ولا بعد ان
للطرح وقال الحسن البصري في كتاب مسلم كان هذا الكلام زجرا قال ابن سيرين لا
عليكم اقرب الى النهي منه الى الاباحة وفي الموطا في كتاب الجامع منه لا تخبرنا برسول الله كذا ليحيى
واكثر الرواة على النهي وعند ابن قعنب وابن بكير ومن وافقهما الا تخبرنا على العرض والجواب
محذوف تقديره الا تخبرنا فنمتثل او نتبع او نزدجر او نتعظ ونحو ذلك مما حذف لدلالة الكلام
عليه واما الوجه الاول فلفظ النهي على ما رواه يحيى ومن وافقه فيحتمل ان يكون الناهي عن
ذلك منافقا ويحتمل ان يكون ذلك رجل مومن مشفق على المسلمين لئلا يتكلوا فيقتصروا
على توقي هاتين الخصلتين المذكورتين ويسترسلوا على ما سواها ويهملوا كثيرا من الاعمال
كما جا في حديث معاذ وحديث عمر رضي الله عنهما ويحتمل ان يريد بذلك ان يتركهم حتى يستنبطوها
بانفسهم على حسب افهامهم على وجه الاختبار لمعرفتهم والسبر لقرايحهم وقال ابن حبيب

انما قال لا تخبرهم لانه خاف ان يتكلوا عليهم اذا اخبرهم الاحتراس منها ورجا ان يوفقوا للعمل بها من قبل انفسهم
قوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن ادم له الا الصيام قال الطحاوي هو استثناء من غير الجنس معناه لكن
الصيام لي اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وكذلك قال غير واحد انه ليس بعمل وانما هو ترك من
التروك وهذا غير سديد بل هو عمل بالحقيقة من اعمال القلب وامساك الجوارح عما نهيت عنه واما قوله
فانه لي فقيل لكونه من الاعمال الخفية الخالصة اي هو خالص لا يدخله ريا ولا يطلع عليه غالبا بخلاف غيره من
الاعمال والاظهر في هذا الحديث انه اشار الى معرفة الاجور وان اجور عمل ابن ادم له معلومة مقدارها
كما قال في اخر الحديث الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله يوفيه
الصابر عليه بغير حساب في حديث المنيحة الا رجل يمنح اهل بيت ناقة الا مفتوحة مخففة استفتاح
الكلام وعند الجلودي رجل بالضم والتنوين وعند غيره الا رجل وفي حديث العاين الا بركت بالتخفيف
عند شيوخنا على العرض والتحضيض ورواه بعضهم بالتشديد بمعنى هلا التي للوم وقد تاتي مشددة للعرض
والتحضيض ايضا وفي باب من لم يستلم الا الركنين قول ابن عباس لمعوية الا استلم هذين الركنين بالتخفيف
كذا للجرجاني ولغير الجرجاني انه لا يستلم هذان الركنان على الخبر المنفي وهو الوجه الصحيح في النفي الا
ان الرواية هذين الركنين بالنصب وهو لحن وصوابه بالرفع على ما لم يسم فاعله في حديث زيد بن ارقم
وابن ابي بن سلول المنافق من رواية عبد الله بن موسى ما اردت الا ان كذبك رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا للجرجاني بكسر الا وشد اللام وعند غيره الى ان كذبك بالى التي هي حرف جر وكلاهما صحيح وفي غير
هذه الرواية الى الجميع وهو ابين اي ما اردت بفعلك في نقلك ما نقلته الى ان يلحقك تكذيب النبي صلى الله عليه
وسلم اياك ويكون الى هنا على اظهر معانيها للغاية وقد تكون هنا بمعنى مع وهو احد وجوهها اي من شيء صفته
من كذبه كما قال كانني الى الناس مطلي به القار اجرب اي كانني في الناس فيكون تقدير الحديث ما
مرادك في ان كذبك النبي صلى الله عليه وسلم ويكون تقديره على الوجه الاخر ما فائدة قصدك الى ما وقع فيه
اي من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياك لم تجد عليك ما فعلت الا تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم لك واما
حديث عمر وابي بكر في قصة بني تميم في تفسير سورة الحجرات ما اردت الى خلافي او الا خلافي كذا الرواية
الا بالشك وهما بمعنى ما تقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد اليا والاخلافي وله وجه
اي ما سبب قصدك الى بالمعارضة لي ثم شك الراوي فقال او الا خلافي اي ما اردت الى او ما اردت الا
خلافي وفي التيمم فقالوا الا ترى ما صنعت عايشة كذا لجميعهم وعند الحموي والمستملي فقالوا
لا ترى على حذف الف الاستفهام وذلك جائز في الموضع الذي لا يشكل او يكون الناسخ نقص الف الجمع
من الخط فيكون الاصل ما لجميع الرواة وهو الصواب وقوله في صدر كتاب مسلم ما هي بهذا على الا
ان يكون ضل يصح ان يكون الا على بابها ويكون ضل بمعنى نسي ووهم او يكون على ظاهره من الضلال
والمعنى وهو ممن لم يضل وممن لا يوصف بذلك ولا يظن به على طريق الانكار لتلك القضايا
واعتقاد التكذيب عليه فيها اي ان هذا لا يفعله الا من ضل وعلي لم يضل وفي حديث
اضياف ابي بكر الا تقبلوا عنا قراكم بالتخفيف عند اكثر الرواة على العرض وعند ابي بحر
الا بالتشديد على اللوم والحض او يكون المعنى ما منعكم منه واحوجكم الى ان لا تقبلوه ومثله قوله تعالى
ما لك الا تكون مع الساجدين قيل معناه ما منعك ان تكون مع الساجدين ولا زائدة او اي شيء
حملك الا تكون مع الساجدين او حملك على الا تكون مع الساجدين وفي حديث الصلاة
بعد الخطبة قال ابو سعيد فقلت ابن الابتداء بالصلاة فقال لا يا ابا سعيد قد اي روايتي
ورايت في كتاب غير ابن الابتداء بالصلاة بدلا من ابن الابتداء وبعده اين تذهب يا مروان الابتداء وذلك
لانه كان يمشي الى جهة المصلى فلما قرب مروان من المنبر عدل اليه وترك المحراب قال ابو سعيد

ابن الابتدا اي اين تذهب ويدرك الصلاة قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال طايفة من امتي ظاهرين الى ان قال
فيقول يعني عيسى عليه السلام الا ان بعضكم على بعض امرا اهداه بجمعه لاكثر الرواة وهو الصواب على
الاستفتاح وفي كتاب ابن سكرة عن العذري الا ان بعضكم على بعض امرا وله وجه ولكنه ضعيف والاول
اصوب وفي حديث لا تمنوا لقا العدو ان عبد الله بن ابي اوفى قال عمر بن عبيد الله حين صار الى
الحرورية كذا لهم وللعذري كتب اليه عمه عبيد الله والاول هو الصواب لان عبد الله بن ابي اوفى
صاحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب موصيا له بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله
حذيفة اني لا علم الناس بكل فتنة تكون وما بي الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي في ذلك
شيا لم يحدثه غيري ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لنا الحديث كذا في الاصول قال الوقشي
الوجه حذف الا وبه يستقل الكلام ويكون التقدير وما بي ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي
قال القاضي رضي الله عنه ما قاله هو مساق الحديث وما يدل عليه مقتضاه اي ما اختصني بشي من علم الفتن لكون
النبي صلى الله عليه وسلم اسر الي ما لم يعلمه لغيري ولكن كان ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم لما حمل في رداي
وامرني بجمعه الي حفظت ما لم يحفظ غيري ثم ماتوا وبقيت وقد يدل عليه ايضا قوله في الحديث الاخر نسيه
من نسيه وحفظه من حفظه وقد يخرج للرواية وجه ان يكون قوله وما بي من عذر في الحديث بها والاعلام الا
كون رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اسر الي من ذلك شيئا لم يعلمه غيري ولعله صلى الله عليه وسلم
امره الا يذيعه من بعده او راى هو ذلك من المصلحة للعامة وفي البخاري وقال ابن عمر والحسن فيمن
احتجم ليس عليه الا غسل محاجمه كذا للمستملي وسقطت الا للباقين من الرواة واثباتها هو الصواب
وهو مذهبهما المعروف عنهما اي انه لا وضوء عليه من الحجامة الا غسل موضع محاجمه من الدم وقد روي عنهما ان
عليه الوضوء وهو مذهب اهل العراق قوله عايشة لام مسطح الي من تسبين ابنك كذا للمروزي
وللباقين اي ام تسبين ابنك ولكليهما وجه الاول حتى الي من تسبين ابنك لانها لما كرر سبه في الحد
مرة بعد اخرى وانكرت ذلك عايشة عليها لانه كان من اهل بدر فسالتها اي لاي علة وفي اي قصة تسبيه
والوجه الاخر بين ايضا ودعتها اما اما لسنها وكبرها واما لكونها خالة ابيها والخالة ام ويحتمل ان
يكون مصحفا من الى ثم صغرت اللام وبقيت اليا فجاءت منها صورة اي التي للندا وقوله فجلست
الى الحلقة معنى الى هنا كمعنى في كما تقدم وكما جاء في الحديث الاخر فجلست في الحلقة ويكون
النفر حين جلست او بالى الحلقة وكما قال اما احدهما فاوى الى الله او منضما الى الحلقة في خبر
زيد بن عمرو فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفرة كذا لكافة الرواة وعند الجرجاني فقدم اليه
النبي صلى الله عليه وسلم سفرة والاول ان شاء الله هو الصواب ولا يبعد صحة الثاني ويكون
ذلك ظنا من زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم ياكل مما ياكل قومه وفي باب من اشار الى الركن
في الحج كذا لهم وللقابسي باب من اشار على الركن وله وجه يقال اشرت الى الشي وعلى الشي لا سيما
والركن ياتي يوم القيامة سميعا بصيرا امسحها قوله ما سبقت اليها هكذا للاصيلي في فضائل
الانصار وفي موافاة النبي صلى الله عليه وسلم منهم وكذا للنسفي في فضائل الانصار فعند
الباقين منها ما سبقت فيها وقد تاتي في بمعنى الى كما قيل في قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم
اي الى افواههم وفي غزوة الدجاج الا تكون قد علمنا انك رسول الله بالفتح والتشديد
اي انا حققنا امرك ولا نشك في رسالتك واجابة دعوتك الا الا تكون تعلم انك
رسول الله كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حرمتي منها رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه بارك فيها وفي باب الوكالة في الدين قالوا يا رسول الله الا امثل من

سنه بالكسر اى لم نجد الا امثل من سنه اى افضل فحذف لدلالة الكلام عليه او سقط الحرف عن
الراوى وقد جاء فى غير هذا الباب مبينا لا نجد الا سنا افضل من سنه وقوله يوشك اهل العراق
الا يجبى اليهم قفيز وعند بعضهم الا يجبى لهم وهو الوجه اى مما لهم او عليهم واللام تاتى بمعنى من واما
على روايته الى فيختل المعنى وفى مناقب سعد ما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه كذا فى جميع
النسخ قال بعضهم صوابه اسقاط الا ولم يقل شيئا بل صوابه اثباتها اى لم يسلم احد قبل يوم
اسلامى ودليل ذلك قوله بعد ولقد مكثت سبعة ايام وانى لثلث الاسلام يعنى والله اعلم
النبى صلى الله عليه وسلم وهو وابو بكر ولم يعتد بعلى لصغره ولا بخديجة لانها امراة ولا بزيد لانه
كان مولى وانما عد الرجال الاحرار البالغين وقوله فى باب ما ذكر من المنافقين وله حين كتب
لامير السرية كذا لهم وعند الاصيلى الى امير السرية وهما بمعنى متقارب والى تاتى بمعنى مع
وتاتى بمعنى اللام ايضا وهو عليه السلام انما كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليس لها ههنا
غاية ويحتمل ان يكون الى على بابها وذلك لانه امره ان لا يفتحه حتى يكون بموضع كذا فصار خطابه
اياه خطاب الغائب كانه كتبه له وارسله اليه وهو فى ذلك المكان غائب عنه وقوله فى حديث
الايمة افلا ننابذهم قال لا ما اقاموا فيكم الصلاة كذا لهم وعند الطبرى الا ما اقاموا الصلاة
ولا وجه له ولعله الا التى للاستفتاح اى الا ما اقاموها فلا تفعلوا

الهمزة مع الميم

مهما اما وقد جاءت فى هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وفى
مواضع منها اشكال فاما اما المكسورة فتاتى للتخيير والشك وللابهام والتقسيم والتفسير
وهى بمعنى او فى اكثر معانيها وذكر بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها
وبعض بنى تميم يفتحون همزتها فى باب العطف واما المفتوحة الهمزة فهى التى للاستيناف وتفسير
الجمل وهى ان دخلت عليها ما فاما ما وقع فى هذه الكتب منها مما يشكل فهذه
الاصول منها ان شاء الله فاما اما لا فوقع هذا اللفظ فى الصحيحين فى مواضع بكسر الهمزة
وشد الميم وهو هكذا اصح ولا مفتوحة عند الجميع الا انه وقع عند الطبرى اما لى بكسر الهمزة
وكسر اللام بعدها وياء ساكنة متصلة باللام وهكذا اضبطه الاصيلى فى جامع السوع وكذا
لبعض رواة مسلم والمعروف فتح اللام وقد سمع من كسرها ابو حاتم وغيره ونسبوه للعامة لكنه
خارج على مذهب الامالة كان الكلمة كلها واحدة وقد فتح بعض الرواة الهمزة فقال أمّا لا
وهو ايضا خطا الا على لغة بنى تميم الذين يفتحون همزة اما التى للتخيير يقولون خذ أمّا هذا وأمّا هذا
ومعنى هذه الكلمة اما لا ان كنت لا تفعل كذا فافعل غيره وما صلة لان كما هى فى قوله تعالى فاما
ترين من البشر احدا فاكتفوا بذكر لا عن ذكر الفعل كما يقولون الق زيدا والا فلا اى والا فلا
تلقاه ان لم ترده وقوله ابن عمر فى كتاب مسلم اما انت طلقت امراتك فان رسول الله
صلى الله عليه وسلم امرنى بهذا بفتح الهمزة ومعناه اما ان كنت طلقت امراتك فحذفوا
الفعل الذى يلى ان وجعلوا ما عوضا منه وفتحوا ان لتكون علامة لما ارادوه وقد جاء فى البخارى
ان كنت طلقت امراتك مبينا قوله ابن عمر وكان امدها ثنية الوداع اى غايتها والامد
المنتهى قوله لقد امر امر ابن ابى كبشة اى عظم وزاد تعالى امر القوم امرا كثروا وفى
المثل من امر قل ومن قل ذل وامره شانه وحاله وعظم قدره والامر الشئ العظيم المنكر
منه ومنه اسوق امر بمعنى عظم وشنع قوله اذا هلك امير تامرتم اخر اى تشاورتم فيه من
الايتمار ومثله فى الحديث الاخر فى الخطوبة فامرت نفسها بالمد اى شاورتها وقوله

امر امر القوم امر كثر

وقوله عمر بينا انا فى امر اتامره اى اشاور نفسى فيه وقيل قد هم اخر امرا وتامر تفعل بمعنى اكتسب
واتخذ امرا وسياتى بعد هذا من رواية ابى على الجيانى علينا ابو بكر تامره علينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم بشد الميم وفى فضايل اسامة وامر عليهم اسامة اى قدمه امير الامارة وفيه
قطعة فى امرته وقوله عمر وان اصابت الامرة سعدا يعنى الامارة كل ذلك بكسر الهمزة وكذلك
فاخذها خالد من غير امرة ففتح الله له اى اخذ الراية ومثله فايكم ما أُمّر والامرة والامارة الولاية
والسلطنة كلاهما بكسر الهمزة واما الامارة بالفتح فالعلامة والامرة بالفتح فى الهمزة الفعلة الواحدة
من الطاعة للامر او من الامر ومنه ولى عليك امرة مطاعة بالفتح لا غير وفى هدايا النبى صلى الله عليه
وسلم بعثها مع رجل امره عليها اى قدمه للنظر فى امرها كالامير ورواه بعضهم امره بتخفيف الميم
من الامر والاول اوجه وقد صحفه بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامراة وقوله جبريل بهذا
امرت بالفتح والضم فى التا يعنى امرت باحتمال تصليه او امرت انا ان ابينه لك من الصلوات
واوقاتها وفى حديث العباس من بعضهم ومعه على نسخة الاصيلى أُومر على الاصل وصوابه
الهمزة الاصلية واوا وكذا فى حديث ابن عمر اومر فلم اجعها على الاصل وفى باب هيئة الصلاة
وكان امر عليهم ابا عسله ان يصلى بالناس يعنى ابا عسله عبد الله بن مسعود مشدد الميم ايضا عند
الصدفى ومخفف الميم فى كتاب الاسدى من الامر بالصلاة ضد النهى وكلاهما جائز والاول اوجه
لقوله عليهم وفى اشراط الساعة او امر العامة قال فيه يعنى القمة وفى باب اعطا السلب
وعلينا ابو بكر امره علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند الجيانى تامره وكلاهما بمعنى الامارة
وفى باب الهجرة امر ببنا المسجد غير مسمى الفاعل قوله هذا ابن ادم وهذا امله بفتح الهمزة يعنى
ما يحدث به نفسه مما عسى ان يدركه من امور الدنيا وسلفه ويحرص عليه وقوله فى الملاعنة فكان ابنها ابن
امه وفى الرواية الاخرى الى امه اى يدعى الى امه لانقطاع نسبه من ابيه باللعان فقال ابن فلانة وقوله
عبد شمس وهاشم والمطلب اخوة لام يعنى انهم شقائق يدل عليه قوله بعد ذلك وكان نوفل اخاهم لابيهم
قوله فى نزول عيسى وامامكم منكم قيل خليفتكم منكم وقيل بل اراد وامكم القران وفى الحديث
تؤمون هذا البيت اى تقصدونه ومثله وانطلق اتام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول كعب
ابن مالك وتاممت بها التنور وفى البخارى فتيممت بها التنور وكل ذلك بمعنى قصدت والهمزة تسهل
ياء وتحولا اخرى ومثله فى حديث الافك قول عائشة فتيممت منزلى كذا فى مسلم وفى البخارى فاممت
مشدد الميم والامة والمامومة من الجراح ما بلغ صفاق الدماغ وهو جلد رقيق تسمى هذه الجلدة
ام الدماغ وام الراس وبه سميت الجراحة وقوله تلك صلاة النبى صلى الله عليه وسلم لا ام لك
هى كلمة تدعم بها العرب كلامها لا تريد بها الذم بل عند انكار امر وبعضهم يقولون لا اب لك ولا ام لك
ولا يريدون حقيقته النفى وقوله وانك امية بالهاء للسكت والوقف وفى رواية العذرى ولغيره
امياه وهما سوا الغنائم مشهوريان وقوله انا امة امية نسبة الى صفة الام اذ النساء فى الغالب
من احوالهن لا تكتب ولا تقرا مكتوبا فلما كان الامى بصفتها نسب اليها لانه مثلها وقيل بل المراد
بالامية الباقى على اصل ولادة امه لم تقرا ولم تكتب وقوله الراوى ابو الرجال عن امه
عمرة بنت عبد الرحمن هى امه العليا اى جدته وانا ام اى الرجال التى ولدته امة النبى اتباعه على
دينه والامة القرون ولها معان كثيرة وام الكتاب سورة الحمد واصل الكتاب ايضا وقوله
سبع عقب الدعا امين مطولة ومقصورة ومخففة ومشددة وانكر اكثر العلما شد الميم وانكر
ثعلب قصر الهمزة الا فى الشعر وصححه يعقوب فى الشعر وغيره والنون مفتوحة ابدا مبنية

مثل ليت وكيف واختلف في معناه فقيل كذلك يكون فقيل وهو اسم من اسما الله اصله القصر وادخلت
عليه همزة الندا كما قال تعالى يا امين استجب دعانا وقيل امين درجة في الجنة تجب لقايلها وقيل هو طابع الله
على عباده يدفع به عنهم الافات وقيل معناه اللهم امنا بخير وقال بل معناه استجب لنا اللهم قوله
اذا امن الامام فقيل اذا دعا بقوله اهدنا الى اخرها وسمي الداعي والمومن داعيا ومومنا
قال تعالى قد اجيبت دعوتكما وكان احدهما مومنا والاخر داعيا وقيل معناه اذا بلغ موضع استدعا
التامين بقوله ولا الضالين وقوله فانه من وافق تامينه تامين الملايكة قيل هي موافقة القول القول
لقوله قالت الملايكة امين وقيل في الصفة من الخشوع والاخلاص وقيل هو ان يكون لعامة المسلمين
كالملايكة وقيل معناه من استجيب له كما استجاب للملايكة قوله للحبشة وهم يلعبون عن ابيهم أمنًا
بني ارفدة اي امنتم امنا ويحتمل ان يكون مفعولا اي وافقتم ووجدتم كذا قيده الاصيلي والهروي وعند
غيرهما امنا اي صادفتم زمانا امنا او امرا او مكانا او برلتم بلدا امنا ومعناه في كلا الوجهين انتم امنون
وارفدة جد للحبشة سيسون الله وقوله في المدينة حرم آمن بالهدا من العدوان تغزوه كما قال لن
تغزوكم قريش بعد اليوم او امن من الدجال او الطاعون كما جا في الحديث انهما لا يدخلانها او امن صيدها
لذا للعامة وفي كتاب محمد عيسى عن لي على في مسلم حرم أمْن اي ذات امن كما يقال رجل عدل فوصف بالمصدر
وقوله مثله امن عليه البشر وفي بعض روايات الصحيح او من عليه البشر وكسه بعضهم ايمن وكله
راجع الى معنى الايمان وروي عن القابسي امن من الامان وليس موضعه وانما معنى الحديث الاخبار بان الله
ايد كل نبي بعثه من الايات يعني المعجزات بما يصدق دعواه ويقوم به الحجة على من دعاه الا ان الذي اوتيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحي يتلى ومعجزة يدوم بعده وسعى قوله لا يزني الزاني حين يزني وهو مومن
قيل امن من عذاب الله وقيل مصدق وحقيقة التصديق بما جا في ذلك من النهي والوعيد وقيل كامل الايمان
وقيل هو على المبالغة في التغليظ كما جا لا ايمان لمن لا امانة له ومعناه النهي عن ان يفعل ذلك وهو مومن وان
هذا لا يليق بالمومن وقيل اذا استحل ذلك ولم يتب من معصيته وقيل ينزع الايمان منه فيكون فوقه كالقبة فاذا
فارق الذنب عاد اليه قوله في الموطا لا تحلفوا الامة عن ذات الصنعة الكسب كذا لابن بكير
ومطرف وابن وضاح وعند يحيى المراة وكلاهما صحيح والامة اوجه قوله العاص بن وايل الحرص
اسلم لا بسيل عليك بعد ان قالها آمنت كذا في كتاب الاصيلي بالمد وفتح الميم ورواه الحميدي امنت من الامن
وفتح ما الحياطة وميله لابي ذر عن ابيه ضم التا وهو الاظهر فان عمر هو القايل للكل لما قال له العاص
لا بسيل عليك قال عمر بعد ان قالها يعني هذه الكلمة لا بسيل عليك امنت ومن فتح التا جعلها من
قول العاص لعمر اي لا بسيل عليك امنت اي انت امن ويكون قوله بعد ان قالها اعتراضا من كلام
الراوي كانه حكى ان ذلك كان بعد قوله لعمر تلك الكلمة التي تضمنت الامان لمعناها قوله في فضائل
الانصار ويشركوا في الامر كذا للكافة وعند الجرجاني الثمر وهو الوجه قوله في حديث فتح التامر
امرت اراد بهذا كلفت العمل والزمته ومن ضمها اراد امرت ان ابلغ اليك واعلمك وقد تقدم قوله
الامر امر قريش كذا لهم ولابن ابي صفرة الامر امر قريش والاول اشهر وفي شار ساحر فامر بضربه
كذا لابي ذر ولغيره فقام بضربه والاول اصوب واعرف وفي حديث الوجاه قول عايشة
فليتنه يعني السواك بامره كذا للقابسي وللاصيلي ولغيرهما فامرته وكذا للنسفي وابي ذر كما قال
في الحديث الاخر فاستن به وبعض الروايات الاولى قولها فقلت له قوله مرحبا بام هاني ويروى
يا ام هاني والروايتان صحيحتان والبا الجارة اكثر واسمها فاختة وقيل هند وقيل جمانة بتخفيف
الميم قوله لا تمنعوا اما الله مساجد الله كذا لهم وعليه جمهور الاحاديث وللصدفي عن
العذري اماكم في حديث مسلم عن حرملة وعند ابن ابي جعفر الاما وعنده ايضا نساكم ورواية
العذري غير معروفة لان تسمية الزوجة امة غير معروفة في اللغة ولا ما ذوبه في الشريعة اللهم الا
وكذا اول من قال الاما ايضا

ان يتاول على معنى اما الله اللاتي عندكم كما قال استكروا ابعكم اضافهن الى الازواج اضافة اختصاص
ولله ما قال مروان لا يمنع الاما ايضا المساجد اذا اردتها قوله اذا مات احدكم انقطع امله كذا
عند الطبري وبعضهم وعند سايرهم عمله وهو المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث وفي وصية
لي بصير قدم على النبي مومنا كذا للاصيلي وابي الهيثم وللباقين من مني وهو تصحيف وفي تفسير من قتل
مومنا متعمدا عن سعيد بن جبير امرني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيح
ورواه جماعة امرني ابن ابزى ورواه لنا عبد امرني سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى قال بعضهم
ولعل ما في الصحيحين من ضمير المتكلم في امرني مصحف من ابني فيكون موافقا لما في غيرها قال وهو
الصحيح لان لعبد الرحمن صحبة وهذا القول لسعيد من هذا القايل ان يكون عبد الرحمن بن ابزى يسل
ابن عباس ويتعلم منه ولا ينكر سوال عبد الرحمن ولا من هو اكبر منه من الصحابة لابن عباس عن العلم فقد
ساله الاكابر من علما الصحابة وقوله وذكرت ابنة الحرث كريز بضم الكاف فقال وهي
ام عبد الله بن عامر بن كريز كذا لهم وهو وهم بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلمة الكذاب
وابوها الحارث عم زوجها ولو كانت امه لكان ابوه اذا تزوج ابنة اخيه ولم ينكر ذلك من مناكح
ان يتزوج ابنة الاخ او الاخت وفي باب اهلام المراة ام بني ابي طلحة كذا لهم وعند
ابن الحذا امراة ابي طلحة وهما سواهي امراته وام بنيه وقوله في باب بعث ابي موسى قرت عين
ام ابرهيم عليه السلام كذا لجمعهم وعند القابسي قرت عين ام ام مكررا وكذلك عند عبدوس
وضبب عليه وهو وهم وانما هي ام ابرهيم ولا معنى لذكر الجد ههنا وفي باب سكرات
الموت يتبع المومن كذا في اصل الاصيلي ولابي زيد يتبع الميت وهو المعروف وهي رواية الكافة
والامر عام في كل ميت مومن وكافر انما يتبعه لا عمله **الهمزة مع النون** قول كعب بن
ملك ما زالوا يونبوني اي يلومونني ويوبخونني والتانيب العتب واللوم قوله وانوني
بانبجانية بفتح الهمزة وكسرها وكسر البا وشد اليا وبتاء بعدها وبها فقط مصيرها وجوه
احدها انبجانية وبانبجانية له وبانبجانيه وعند ابي علي الغساني بالفتح والتخفيف وفتح
البا وبفتح البا وكسرها ذكرها ثعلب وضبطناها في مسلم بفتح الهمزة والبا وفي الموطا
عن ابن سهل الفاسي بكسر الهمزة والبا جميعا وكذا الحاتم الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن
حمدين بفتح الهمزة وشد البا قال ثعلب يقال ذلك في كل ما كثف والتف وقال غيره
اذا كان الكسا ذا علم فهو الخميصة فان لم يكن له علم فهو الانبجانية وهذا الالزم فانما
الخميصة كسا رقيق ماخوذ من الخمص وهو ظهور النظر وقوله في الحديث انها علم يدل
على ان من حسن الخايص ما لا علم فيه فكيف يعلمني وقال الداودي هو كسا غليظ بين
الكسا والعبا وقال ابن قتيبة انما هو منبجاني منسوب الى منبج قال الباجي وما
قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي لا منبجاني وهذا لا ينكر فان النسب المسموع
قد يدخل فيه تغيير للبنا كثيرا فلا ينكر ما قاله انه هذا الشان ولكن هذا الحديث قد اتفق
على نقل هذه الكلمة فيه بالهمز في اوله ويبعد ان يذهب عن جميعهم ما قاله ابن قتيبة قوله
ابليس لاحد جنوده لعنهم الله نعم انت على حذف الخبر اختصارا التقدير انت الذي اغنيت
عني او الذي حسبت بالطاعة او المقدم عندي ونحو هذا من اللاتق به وبدل عليه قوله في اخر
الحديث فيدنيه الله فيلتزمه واما قوله انس من يشهد معك فسياتي بعد ان شا الله قوله
في حديث الشبه آنثا بمد الهمزة اي انسلا انثى وكذلك في الحديث الاخر اذكر وانث اي

جابذكروانى وقوله في الجذع اي صوت صوتا ضعيفا مثل صوت الصبي والانين صوت ضعيف
قوله الخضر وانى بارضك السلام اي من اين وقوله قول عمران بن حصين انى علقها اي من اين اخذها وانى
تاتي بمعنى اين وكيف ومتى في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل هل رايت ربك فقال نور انى
اراه اي كيف اراه وقد يحتمل بمعنى النور وكذلك في حديث زيد بن عمرو واني استطيعه اي كيف اطيق غضب الله
سخطه وقد رويت هذه بمحققه النون ووجه على معنى التقرير اي انا لا استطيعه وقوله فاما انا
المخففه فهي اسم المتكلم اصلها ان بغير الف قال الرشيدي فاذا وقفت زدت الفا للسكوت وكذلك
اذا لقيت همزه حذفت في الدرج ومن القراء من يمدها قال تعالى اني انا ربك اكثر القراء على حذف الالف ومنهم
من يثبتها **فصل** في بيان ما اشكل من انْ وانّ وإنْ وأنْ فاما إنّ فحرف تاكيد وقد ياتي بمعنى نعم
وانّ للتاكيد ايضا وهي اعم من المكسوره وانما تكسر في خمس قرائن في الابتدا وبعد القول ومع اللام وبعد
الاسم الموصول وبعد القسم وقد فتحها بعضهم بعد القسم واصله كله ان يكون ما بعدها مبتدا او في
معنى المبتدا والاصل الذي اصله ابن السراج وغيره انها تكسر اذا لم يصلح مثلها الا الاسم دون الفعل
وتفتح اذا لم يصلح مثلها الا الفعل وتكسر وتفتح اذا صلح مثلها كل واحد منهما عوضا عن الاخر الا ان
الاختيار في هذا الكسر فهذا اصل مشكل على المبتدي واهي على المتناهي ثم هو منخرم وقد رد عليه فيه
ونقض والاحسن ما اصله الزجاجي واما ان المكسوره فتكون جحدا او زايده وبمعنى اذ ومخففه من الثقيله
فترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها على كل حال مثقله ومخففه تقول علمت ان زيدا قائم وكقول
الشاعر لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبر افق وهبت شمالا بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون
الثمالا واما ان المفتوحه المخففه فانها تاتي بمعنى اي وتنصب الفعل ويكون معه اسما وتكون زائده بعد
لما وبمعنى من اجل قوله حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى بكسر الالف على النفي بمعنى ما وكذا الجمهور الرواه
في الموطا وغيره وضبطها الاصيلي وابن عبد البر في الموطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي روايه اكثرهم قال
ومعناها لا يدري وهذا ليس بشي بل هو مفسد للمعنى لان ان المكسوره ههنا بمعنى ما النافيه والجمله في
موضع خبر يظل وفي روايه ابن بكير والتنيسي لا يدري مفسرا وكذا لرواه مسلم في حديث سهو
لا يدري كم صلى وعند العذري فيها ما يدري وكله بمعنى واحد وبالفتح اما ان يكون مع فعلها بمعنى
الاسم الذي هو مصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح ايضا لان كليهما تقلب المعنى المراد
بالحديث وهذا على الروايه الصحيحه في يظل بالظا المشاله المفتوحه بمعنى يصير واما على روايه
من رواه يضل بضاد مكسوره غير مشاله اي ينسى او يسهو او يتحير فيصح حينئذ فتح الهمزه ويكون
ان بتاويل المصدر ومفعول ضل محذوف اي حتى يجهل درايته وينسى عدد ركعاته وبكسر الهمزه
على ما تقدم وقوله سعد بن عباده فهل لها من اجر ان تصدقت عنها يعني اي عن امه بالكسر على
الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه فعل لم يقع بعد ولو كان سواله بعد الصدقه لفتح لا غير وفي
الموطا فهل ينفعها ان اتصدق عنها وهذا بين انه في الاستقبال وقوله يرثى له ان مات بمكه
يعني سعد بن خوله بالفتح اي من اجل موته بها لانه قد كان مات قبل هذا الرثا وقوله عمر زعم قومك
ان سيقتلوني ان اسلمت بالفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه قد كان اسلم ويصح
الكسر على حكايه قولهم وتهديدهم اياه قبل اسلامه وقوله عمر في حديث الوفاه حتى اهويت
الى الارض حين سمعته تلاها يعني ابا بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهي وما بعدها
بدل من الهاء في تلاها وفي روايه ابن السكن فعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بين
وقوله الانصاري ان كان ابن عمتك بمد الهمزه يعني الا ان كان ابن عمتك من اجل ذلك حكمت

وفي باب اذا انفلتت الدابه اي ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الي بفتح ان في الحرفين وان الاولى
مع كنت في موضع المصدر بمعنى كوني وموضع البدل من الضمير في اني وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعي
ايضا ولا يصح الكسر فيهما في هذا الحديث وقوله بيد انهم اوتوا الكتاب بفتح الهمزه ضبطناه ولا يصح
غيره لكن على روايه الفارسي بايد يجب ان يكون انهم بعد ذلك مكسوره على كل حال ابتدا الكلام وبيد
اشبه واظهر اي نحن السابقون يوم القيامه بالفضيله والمنزله وبدخول الجنه ونحن الاخرون في
الوجود في الدنيا بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم اي على انهم قد اوتوا الكتاب وقيل
معنى بيد غير وقيل الا انهم وكل ذلك بمعنى متقارب وعلى الروايه الاخرى ان صحت يكون التقدير نحن
السابقون الى الجنه يوم القيامه بقوه اعطاناها الله وفضلنا بها وهدانا لقبول ما اتانا وامتثال
ما امرنا به من طاعته وان كنا مسبوقين في الدنيا بالوجود والايد القوه والاد ثم استانف الكلام
فقال انهم اي الكتابيين اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم فاختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا
فيه بتلك القوه التي اتانا وقوانا بها لهدايته وقبول امره وقوله صلى الله عليه وسلم انك ان
تذر ورثتك اغنيا بالوجهين بالكسر على الشرط وبالفتح على تاويل المصدر اي انك وذرهم اغنيا
ومعناه وتركهم اغنيا خير من تركهم عاله واكثر رواياتنا فيه بالفتح وقال ابن مكي في باب
تقويم اللسان لا يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه انك ان تخلف بالفتح للقعنبي وجماعه
ولابن القاسم بالكسر وذكر بعضهم انها روايه يحيى بن يحيى والمعروف ليحيى بالكلام الذي للشفعي انك لن
تخلف وكلاها صحيح المعنى واما قوله ولعلك ان تخلف فهذا لا يصح فيه الا الفتح وقوله اوان
جبريل ضبطناه بالوجهين الفتح والكسر والكسر اوجه لانه استفهام مستانف عن الحديث الا انه
جا بالواو ليرد الكلام على كلام غيره لانها من حروف الرد ويجوز الفتح على تقدير او علمت ان جبريل او
حدثت او تحققت وفي حديث اي فان في قصه صاحب المزادتين قول المراه لقومها ما
ادري ان هولا القوم يدعونكم عمدا كذا للاصيلي وغيره بالفتح والتشديد ولغيرهم ما ارى مكان ما
ادري ويحتمل ان يكون انّ ههنا بمعنى لعل ومثل ذلك في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت
ويحتمل ان يكون على وجهها في موضع مفعول ادري قوله وسعديك ان الحمد والنعمه لك رويناه
بالفتح والكسر في الموطا وغيره قال الخطابي الفتح روايه العامه يعني انها روايه الاكثر قال
ثعلب من فتح خص ومن كسر عم قال وهو الاوجه لانه استيناف للخبر واعتراف بالنعم الموجبه
للشكر واذا فتح اقتضى تعليل التلبيه بان الحمد والنعمه له ولا تعلق للتلبيه بهذا الا على بعد
وتحرج وهذا الذي اراده ثعلب والله اعلم قوله في البدنه فعيي بشانها ان هي ابدعت يعني
مدينته كذا قيدناه بالفتح اي من اجل ذلك وهو توقفها عليه اعيا وازحافا وقد كان ابدع عليه ومثله
وجد على ان ابطات عليه بالفتح اي من اجل ان قوله لقد امر امر ابن ابي كبشه انه يخافه ملك
بني الاصفر كذا ضبطناه بالفتح اي من اجل ذلك عظم الامر علي سفيان والكسر صحيح على استيناف
الاخبار عما راه من هرقل لا سيما اذا ثبتت لام التاكيد في الخبر وقولهم ما سمى هذا الشيخ
ان يكن الله خيرا عبدا بكسر الهمزه وحذف النون من يكن للاصيلي ولغيره ان يكون الله خير عبدا بالفتح
واثبات النون قال ابن سراج صوابه ان يكن بفتح الهمزه وحذف الواو وطلبا للتخفيف
وقوله في الحج ان ياخذ بكتاب الله كذا لاكثرهم بكسر الهمزه على الشرط وهو الوجه وفتحها للاصيلي
من على تقديرها مع الفعل بالمصدر البين وقوله اقبلوا البشرى يا اهل اليمن ان لم يقبلها بنو تميم

بفتح الهمزة جاء في باب بدء الخلق في حديث ابن عباس وهذه الرواية اي من اجل تركهم لها انصرفت الكلمة وفي
سائر الاحاديث اذ مكان ان وفي رواية القابسي هنا ان لن وعند النسفي اذ كم كاني عن مرالاحاديث
ورواية القابسي بعيدة ولها وجه وهو نحو المفعول عنهم في الحال والاستقبال المقدر من اجل ان لن
تعلها سوسم ابدا فاسم بها احق واولى قوله في اهل الحجر لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم مثل ما اصابهم
بالفتح اي من اجل ان يصيبكم او خشية ان يصيبكم وقوله اسامة لا اقول لرجل ان كان علي اميرا
انه خير الناس ان الاولى مفتوحة الهمزة بمعنى من اجل ان كان علي امير وقوله زيد بن ثابت ما باليت
ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل بالكسر على ابتداء الكلام وما باليت جواب لما قبله ولا يجوز الفتح لانه
يفسد المعنى ويكون التقدير ما باليت بقطع الرجل صلاة الرجل فيصح اسباب القطع وعدم المبالاة به
وهذا خلاف الشرع وفي حديث القسامة امرت فلان ان الملك ان فلانا قتله كذا ضبطناه وهو
اوجه من الكسر لتفسير الرسالة بتقدير ان الملك وصية الملك بان فلانا قتله ويصح الكسر على
استيفاء الكلام ويكون المراد به تفسير الرسالة بالخبر المستانف او حكايته ما اودع من
لفظ الوصية وفي حديث عمرو اوطاس وكانهم يعني الانصار وجدوا ان لم يصبهم ما اصاب
الناس كذا في بعض الروايات بالنون مخففة مفتوحة الهمزة بمعنى من اجل ان لم يصبهم من الغنائم ما
اصاب الناس وعند الجمهور اذ لم وفي حديث الثلاثة في الغار اللهم ان كنت تعلم اني فعلت
ذلك ابتغاء مرضاتك معناه اللهم انك تعلم فاوقع الكلام موقع التشكك على معنى التفويض
اليه والرضى بعلمه منه ومنه قوله ان قدر الله علي الصورة صورة الشك والمراد التحقيق
والنفس وفيه تأويلات تأتي في القاف وهذا النوع سماه اهل البلاغة تجاهل العارف
ومزج الشك باليقين وقريب منه قوله وانا او اياكم لعلى هدى وقد علم الله تعالى ان المومنين
على هدى وان الكافرين في ضلال قوله صلى الله عليه وسلم ان وسادك اذا لعريض ان كان
الخيط الابيض والاسود تحته وفي الحديث الاخر ان ابصرت الخيطين كلاهما بكسر الهمزة للشرط
ولا يصح الفتح فان كان مرويا فيخرج على تقدير ان وسادك اذا لعريض من اجل ان ابصرت الخيط
الابيض والاسود الذي اراد الله تعالى يعني وانت لم تبصر ذلك فوسادك اذا عريض
والذي ابصرت غير المراد بالخيطين وفي تفسير الانعام سيبوها لطواغيتهم ان وصلت احداهما
بالاخرى بالفتح يعني من اجل وبالكسر بالشرط وفي اذا لم تشترط السعي في المزارعة وان اعلم
ذلك اخبرني يعني ابن عباس كذا لهم وهو الصواب وعند النسفي وان اعلم خراج نفسه والاول
اوجه قوله وانا ان شاء الله بكم لاحقون قيل معناه اذ شاء الله لان علم الله عاقبة من وفاته
على الايمان والصواب انه على وجهه من الاستثناء والشرط يحتمل في معناه لان الاستثناء لا يكون في الواجب
قيل معناه لاحقون بكم في هذه البقيع وقيل المراد امتثال قوله ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا
الا ان يشاء الله فالتزم صلى الله عليه وسلم تادب ربه اياه حتى في الواجب وقيل هذا على التبرك
والتفويض وان كان في واجب كقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله وقيل الاستثناء للموافاة
على الايمان والمراد من معه من المومنين وقوله لعله وجد ان ابطات عليه اي من اجل ان ابطات
عليه وقد روي اني ابطات عليه بالنون والضمير بعدها وقد تقدم في حديث عمر وان الامر
انف اي مستانف لم يسبق به سابق قدر ولا علم من الله تعالى وهو مذهب غلاة القدرية وبعض
الرافضة يقولون به على العموم وبعضهم في الشر فحسب وعليه اكثرهم الان وانف كل شي
طرفه ومستقبله بالفتح ومنه الجارحة وقوله انما الحدوا العصر وتاكيد ما في الحديث

وقوله في الدار اي قريبا او الساعة وقيل اول وقت كانه وقيل من الاستيناف والقرب ومثله
كان قد ورد اني انفا يعني على انفا سورة وقوله اتانق فيهن اي اتتبع محاسنهن الانيقة ومنظر انيق معجب والانق
الاعجاب وقوله وانقتني اعجبتني اي اعجبتني مالها ورواه بعضهم انيقتني بالياء واباه في ضرورة
المد الي بعد الهمزة وغلط الراوي وضبط الاصيلي انقتني من التوق وهو الشوق البالغ اي شوقتني
اوجعلتني تائقا والاول الحق والمعنى متقارب تقول انق الشي انوق توقا وتقت اليه اتوق توقا
وانقني الشي تونقني انا قاصر انا يعني كسبني ذلك وفي النكاح ما لك تنوق وتدعنا
اي تبالغ في الاختيار واصله من هذا النيقة وهم الخيار وكذا روي هذا الحرف وعند العذري
وابن الحذاء تتوق من التوق اي تميل وتشتهي قوله استأنس برسول الله تلطفا استيهل
اي انبسط والحلم ما عدى والعاصي استعمل في قوله تعالى حتى تستانسوا احسن معناه
حتى تستانسوا الاهل اي تستعلم وتتعرف بانه لا يكره دخوله وأما قوله عمر فمعناه استانس
برسول الله بالكلام معك وانبسط الكلام بالحديث لانه قد كان اذن له في الدخول اليه ولم يكن
معه قبل فلا دخل وجده غضبان فاحتاج الى اذنه في الانبساط وقد يكون ايضا بمعنى استعلم
ما عنده من خبر ازواجه واستأذنه وقد يمكن ذلك في قوله تعالى حتى تستانسوا اي تستعلموا
ايؤذن لكم ام لا كاسدي الان وفي الحديث ذكر تحريم الحمر الانسية بفتح النون وفتح الهمزة
كذا ذكره البخاري عن ابن ابي اويس وكذا قيده عن الشيخ في مسلم وكذا قيده الاصيلي وابن السكن
وابو ذر واكثر روايات الشيوخ فيه بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح واما الانس
بفتح النون فهم الناس وكذلك الانس والانسي الايسر والجانب الايسر وعلى هذا الجانب الايمن قاله ابو عبيد
قوله الحلم والاناة بالفتح والقصر وهو التثبت في الامور وترك العجلة والتاني هو المكث
والانتظار يقال انيت وانيت وتانيت تشددا وتانيت وقوله الذي لا يعجل شي اناه وقدره اي
وقته ومنه قوله غير ناظرين اناه فاذا فتح الهمزة في اوله مدت النون والهمزة في اوله مقصور
وقد اختلف الشيوخ في ضبط هذه الجملة فالذي ذكرناه اولا هو رواية عبيد الله عن ابيه يحيى
بن يحيى يعجل شي اناه وقدره بفتح الياء ورفع شي وكسر الهمزة اناه وفتح القاف والدال
ورواية القنازعي يعجل بضم الياء وسكون العين وفتح الجيم مبني لما لم يسم فاعله ورواه ابن وضاح
يعجل شيا اناه شيا مفعول واناه الفاعل اي لا يسبق الوقت ما قدر الله وكلهم يقول اناه
وقدره كما تقدم قال الجياني ورواه بعضهم يعجل شيا الكم شي اناه بهمز ممدود في اوله والف
مقصورة بعد نونه وهو فعل ومفعول بمعنى وقته وقدره وقوله على اما ان للرجل ان
يعرف منزله وروي الماان كقول حسان الهاني وقد ان لي ترسلوا لهذا الاسد الضارب بذنبه
يعني لسانه ومعناه حان وحين ويأني حينا واوانه ووقته وحان وان جاء ومنه قوله
تعالى الم يان للذين امنوا يقال انى يأني وان يئين ونال واناله بمعنى واحد وروي ومرة
على اما نال للرجل ان يعرف منزله وقوله يقوم اناء الليل اي اوقاته الواحد اني مفتوح الهمزة
مقصور امنونا واني على وزن معي واني على مثال قدر قوله منيته من رفقة الرجل
كذا رويناه عن اكثرهم ومتقنيهم في الصحيح وغيرهم وقد غلط فيه بعضهم وصحف وقال في كتاب
ابن السكن وابي جعفر مانيته بالمد وعند بعضهم ماتيه من رفقة الرجل جعل ماتي بمعنى الاكثر
وانه باكد والفاعل عليها وهم كلهم في ذلك موهون والصواب ما تقدم قال الاصمعي

ومعناه مخلقة ومجدرة وعلامة كأنه دال على فقه الرجل وحسن بفقه الرجل وهذا الكلام جمع تفسيرين
ولف معنيين لأن الدلالة على الشيء غير ما سمعه ويلوح به قال غيره المِئنة للشيء الدليل عليه وقيل
إن معناه حقيقة والميم زائدة عند الخطابي والأزهري وغيرهما فهي مفعلة وهو نحو ما ذهب إليه الأصمعي
في أحد تفسيريه المختلط بقوله مخلقة ومجدرة قال لي ابن وردو قال لي شيخنا أبو الحسن بن سراج
غرابيه هي أصلية ووزنها فعلة من مأنت إذا شعرت أي أنها مشعرة بذلك وهذا على أحد تفسيري
الأصمعي في قوله علامة قال الخطابي مئنة مفعلة من الآن وذكر بعضهم أنها مبنية من أنية
الشيء بمعنى إثباته من قولهم في الشيء إنه كذا وحكى اللحياني أنه مما تعاقب فيه الظاء والهمزة وأن مئنة
ومظنة بمعنى واحد فإن الهمزة عنده مبدلة من الظاء بمعنى مجدرة ومخلقة قاله ع قوله عثمان
رضي الله عنه لولا أنه في كتاب الله ما حدثتكم في رواية يحيى بن يحيى وجماعة معه وكذا لابن ماهان في مسلم
وعند مصعب وابن وهب وأحمد من رواة الموطأ لولا آية في كتاب الله وهي رواية الجلودي في
مسلم قال مالك الآية إن الحسنات يذهبن السيئات وقال عروة في كتاب مسلم الآية إن
الذين يكتمون ما أنزلنا والصواب قول عروة يعني لئلا يتكل الناس لكن النهي عن الكتمان أوجب عليه الحديث
به مخافة إثم الكتمان قوله عمر في البخاري في حديث الحبس أنت من يشهد معك لا لبعضهم
ما يكون أي أنت سمعته وأنت شاهد واحد من يشهد معك حتى يتم الشهادة وعند الأصيلي
وكافة الرواة أنت من يشهد معك أي حتى من يشهد معك فيتم الشهادة وهذا هو الصواب الذي
لا يشك فيه وفي وصية الإمام فإنكم إن تخفروا وأنتم المخاطب ذمتكم بالكاف لذا لهم وعند العذري
فإنهم إن تخفروا وهو خطأ قاله شيخنا أبو الفضل وليس عندي كما قال بل الأصوب فإنهم إذ
المسلمون ممنوعون من إخفار ذمة الله أو ذمتهم لأنه عهد نبيهم وقوله لكم صلى الله عليه وسلم
فإن ذمة الله من أن تخفرها الكافرون يقال أخفرت العهد والذمة إذا لم توف بها وخفرته
بغير ألف إذا عقدت له ذمة وعهدا وفي حديث ابن مثنى وابن بشار مات رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين وأبو بكر وعمر وأنا ابن ثلاث وستين كذا هنا في كتاب الشيخ
لي عبد الله محمد بن عيسى وعند غيره ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا ثلاث وستين وهذا الوجه وما قبل
ما لا كافة وأبو بكر وعمر عطف على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين
وأبو بكر وعمر وتم الكلام ثم استأنف الخبر أنه في حين هذه المقالة قد بلغ سنهم كأنه نعى إليهم نفسه أو يكون
معناه وأبو بكر وعمر كذلك ثم قال وأنا ابن ثلاث وستين فأنا أنتظر أجلي وهذا أصح الوجوه وقد
جاء مفسرا في فوائد ابن المهندس عن البغوي فقال وتوفي أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين وتوفي
عمر وهو ابن ثلاث وستين وأنا ابن ثلاث وستين قوله في الشارب الذي أتي به فلعنوه فقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فوالله ما علمت أنه يحب الله ورسوله وتاء المتكلم مضمومة
وأنه بفتح الهمزة ومعناه فوالله الذي علمته أنه يحب الله ورسوله أو لقد علمت وليست ما نافية
وأنه وما بعده تأويل المفعول بعلمت ووقع عند بعضهم فوالله ما علمت إنه بكسر الهمزة من
إنه وهو وهم يحيل المعنى إلى ضده ويجعل ما نافية والتاء عند الأصيلي مضمومة وعند ابن السكن
مفتوحة علمت تاء المخاطب على طريق التقرير له ويصح على هذا كسر إن وفتحها قوله في حديث
سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم في باب غسل الجنب وكان كبر وما كنت أوثق
حديثه بالنون والواو قبلها كذا رواه السمرقندي أي أعجب بحديثه ولغيره وما كنت أثوق حديثه

الكبر سنه وقتادة والمعنى متقارب قوله في الآية المضلين قلوب الشياطين في جثمان إنس كذا
لكافتهم وعند بعضهم في جثمان البشر أي في أشخاصها وأجسامها والمعنى سواء وقوله
لأبي بكر في بيعة علي له حين قال له عمر لا تأتهم فإني لا آمنهم عليك فقال أبو بكر وما عساهم
أن يفعلوا بي والله لآتينهم كذا لابن أبي جعفر وسقط أي لغيره من شيوخنا عن مسلم وفي
رواية بعضهم أن يفعلوا بي وكذا في البخاري وهو الصواب فيحتمل أن يكون أي بمعنى من الف
يفعلوا ومن بي بعدها وفي حديث الاختلاف ويقول قائل أنا أولى كذا للهوزني
وعن ابن ماهان وهو الوجه وعند العذري ويقول قائل أنى ولاه بمعنى كيف أو حتى وعند
السمرقندي والسجزي أنا أولى وفي باب النسك بشاة عن كعب بن عجرة أن النبي
صلى الله عليه وسلم رآه وهو يسقط على رأسه كذا لهم وعند ابن السكن رآه ودوابه يسقط
على رأسه وهو المعروف كما جاء في غير هذا الباب وقمله وفي آخر وهوامه وقوله صلى الله
عليه وسلم نور أنى أراه كذا رواه سائر شيوخهم ومعناه منعني أو حجبني من رؤيته نور فكيف
أراه كما في الحديث الآخر رأيت نورا وفي آخر حجابه النور فبعضها يفسر بعضا ولا يكون
النور هنا راجعا إلى الذات ولا إلى صفات الذات ولا يكون بمعنى هو نور ولا يفهم منه ما
يفهم من الأجسام اللطيفة المنيرة هذا كله في وصف الباري محال منزه عن ذلك وكذلك لا
يجوز أن يعتقد أنه ينفصل منه نور فكل ذلك من صفات المحدثين بل هو خالق كل نور ومنور كل ذي
نور فكان ذاته لا يحجبه شيء لكنه يحجب أبصار العباد عن رؤيته كما قال تعالى إنهم عن ربهم يومئذ
لمحجوبون ثم يكشف الحجب إذا شاء لمن شاء وزعم أبو عبد الله المازري في إملائه على مسلم
أنه قال رواه نوراني وهو تصحيف وفي باب عروة الفتح ثم دعا بإناء من ماء فشرب كذا
لهم وعند الجرجاني بتامر من ماء فشرب ومعناه أنه دعا بإناء من ماء هنالك فشرب فالماء الأول
هو المشروب والماء الثاني هو اسم للعين أو الحاضر الذي هنالك قوله في باب التمتع
والقران في حديث عثمان عن جرير يرجع الناس بحجة وعمرة وأرجع أنا بحجة كذا للقابسي
وأبي ذر وللنافقي وارجع لي بحجة يعني وأرجع وأنا إلى حجة والأول الوجه وفي باب
الرمل فاتا وللرمل لذا للقابسي ولجميعهم ما لنا وللرمل وهو الصواب والأول تغيير
الصلت إلا العير اللام فجا منها أنا قوله محمي مقعل من ذلك أنفا كذا ضبطناه
أي اشتد غيظا وامتلأ غضبا كما يقال للمغضب ورم أنفه ومرغ أنفه ورواه بعضهم أنفا
بالمد والكسر وهو وهم وإنما اسم الفاعل منه أنِفا مقصور ويمكن أن يكون أنفا بفتح النون
أي حمية وغضبا كما قال في آخر الحديث فترك الحمية وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير
فسكت إليها وأن بها خضرة بجلدها كذا للنسفي في أصل الأصيلي وعند المروزي وأبي ذر
وأن بها خضرة وهو الصواب وللرواية الأخرى وجه وفي باب ما يؤكل من البدن أمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدي أن يحل كذا لرواة البخاري وعند الأصيلي
والقابسي لم يحل وهو وهم وصوابه أن يحل وفي الموطأ في باب فضل التطوع أن عائشة
وحفصة أصبحتا صائمتين عند ابن المرابط عن عائشة وحفصة جعل عن بدل من أن وهو خطأ
والحديث على الوجه مرسل وابن شهاب لم يسمع من عائشة وفي كتاب مسلم ويل للأعقاب

من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عائشة كذا من طريق الاسدي والصدفي وعند التميمي والخشني وكنت
كنت اتابع من التابع عائشة وهو الصواب وقد جا مبينا في حديث اخر كنت اتابع عائشة وادخل عليها
وانا مكاتب وفي حديث الخضر عليه السلام في مسلم فقال ابي فقال سمعت كذا للسجزي
ولكافتهم فقال ابي وكلاهما صحيح لكن في البخاري فقال ابي بن كعب نعم للقابسي وعند الاصيلي
فقال لي نعم وعند غيرهما فقال اي نعم **الهمزة مع الصاد** حديث الاصبع
قلب ابن ادم بين اصبعين من اصابع الرحمن قيل الاصبع هنا صفة سمعية لا نزاد على ذلك واليه
ذهب ابو الحسن وجماعة من اصحاب الحديث وقيل اصبع من اصابع ملائكته او يكون خلقا من خلقه
سماها اصبعا وقيل هي كناية عن القدرة او عن النعمة وقيل هو مثل في انه لا يتعب عليه في الافعال
واظهار المخلوقات كما قال تعالى وما مسنا من لغوب واما قوله في الحديث الاخر في قبض السموات
وقوله انا الملك ويقبض اصابعه ويبسطها فالفاعل لذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم بيده وياتي الحديث
يدل عليه ولا يحتاج الى تاويل اكثر من مثله للبسط والقبض بذلك وقوله ارايت ان استاصلت
قومك اي قلعتهم فلم تبق لهم اصلا استاصلت الشي اذا قطعت اصله **الهمزة مع الضاد**
عند أضاة على وزن قناة وحصاة والاضاة مستنقع الما كالغدير وجمعها اضا مثل حصى
مفتوح الاول مقصور ثم يجمع على اضا ممدود مكسور وقال ابن الانباري الاضى والاضا
جمع اضاة ويقال اضاة على وزن اكمة والجمع اضا مثل اكام **الهمزة مع الفا** قوله
وعنده افيق الافيق هو الجلد الذي لم يتم دباغه وقد روي في موضع اخر وعنده اهاب وجمع الافيق
افق كما جمع الاديم على ادم واهاب على اهب وقضيم على قضم وكلاهما اسما للجلد في احوال يكون عليها
في الدباغ في الحديث ذكر افق السما وجمعه افاق وهي نواحي السما والارض اف فيه لغات
عشر اف اف اف اف اف اف افا افا افه اف وهي لفظة تستعمل عند ذكر شي او
روية شي يستقذر او يضجر منه ويعبر بها عما غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن والتف
وسخ الظفر وتستعمل التف ايضا كذلك كاف ويقال اف له وتف والتف ايضا الشي الحقير
والافك الكذب ويقال فيه ايضا افك مثل نجس ونجس وفي باب التفسير قال البخاري
يقال افكهم وافكهم وافكهم قال بعضهم صرفهم عن الايمان كذا للاصيلي بضم الكاف في الجميع
والقابسي الثلاث الالفاظ مفتوحة والهمزة في الاول منها مكسورة وفيه وهم وصوابه ما لغيره يقال
افكهم وافكهم وافكهم من قال افكهم يقول صرفهم الثالث بفتح الفا والكاف والهمزة فعل ماض
والتاي قبله بفتح الهمزة والفا وضم الكاف وانما فسره قوله وذلك افكهم قال الزجاج
افكهم دعاؤهم الهتهم ويقرا افكهم بمعناه وهما لغتان مثل نجس ونجس قال ويقرا افكهم اي جعلهم
ضلالا اي صرفهم عن الحق قال ويقرا آفكهم بمد الهمزة اي اكذبهم ويسمى الكذاب افاكا لانه
قلب وصرف عن الحق الى الباطل قوله في حديث زهير بن حرب افلا نجامعهن كذا للكافة وعند
الصدفي عن العذري فلا نجامعهن بغير الف والاول هو الوجه وقد يخرج هذه الرواية على معنى
حذف همزة الاستفهام واما على معنى مجرد النفي فلا لانه يغير المعنى **الهمزة مع القاف**
في كتاب الزكاة او صاعا من اقط بكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده ويقال اقط بسكون
القاف وهي لغة فيه وفيه لغة بالكسر اقط **الهمزة مع السين** حاشى الحديث قول هرقل باسي
يقول قبل قبله اي عنده من الاسوة والاسوة وفيه ذكر الاستبرق وهو ما غلظ من الديباج وهو اسم اعجمي
عربته العرب وقال الداودي هو رقيق الديباج والاول هو المعروف في اللغة وفي التفسير

وفي حديث الكعبة حين ابدى اس الاس اصل يأسس البنا والجمع اسس بضم الهمزة وقيل بفتح السين
ايضا وجمعه اساس بالمد وجا في هذا الحديث اسا واما الاساس والاساس فواحد مقصور ومفتوح
ومكسور قوله اسد اي ضار كالاسد قوله اذا استاد الامر الى غير اهله اي اسند اليهم وقلدوه
واكثر الرواة يقولون وسد وعند القابسي اوسد وفيه اشكالين وسد واوسد وهما بمعنى الان
الذي احفظ وسد قلدها بمعنى من الوساد يقال وساد واساد وفي الحديث باسرهم بفتح الهمزة لا غير اي
بجمعهم واصله من الضم والشد ومنه اسرت القتب اذا شددته ومنه الاسير وقوله اساطين الاسطوان
بضم الهمزة والطا اي السواري الواحدة اسطوانة ومنه الصلاة الى الاسطوانة وبين الاساطين وقال
الداودي الاسطوان الصف الذي فيه السواري وبه فسر قوله بين الاسطوانتين ليس بين السواري حكى
ابن دريد السطن الطول ومنه اسطوان الجمل الاسطوان و المرتفع الطويل العنق قال ومنه
اسطوانة الاسطوانة يعني السارية وقال الخليل الاسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر وفي الحديث
اسكفة الباب وهي عتبته السفلى ويقال ايضا اسكوفة وقول عائشة في صفة ابيها ان ابا بكر اسيف
اي كثير الحزن والبكا يسرع اليه ومنه الاسوف لغة فيه كما يقال اثيم واثوم والاسف الحزن ومنه قول
يعقوب يا اسفا على يوسف وقول عمر بن الحكم فاسفت عليها وقول النبي صلى الله عليه وسلم واسف
كما يأسفون اي اغضب كما يغضبون ومنه غضبان اسفا ومنه قوله تعالى فلما اسفونا وقوله فلقي عليها
اسفا هذا من الحزن اي لقي عليها حزنا شديدا وفي الحديث افتاسف على ما اعارك الله ثم اخذه منك اي تحزن
قوله مالك في الموطا سمعت بعض اهل العلم يستحب اذا رفع الذي يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني ان
يضعها على فيه كذا رواه يحيى وابن وهب وابن القاسم وغيرهم ورواه القعنبي ومطرف واكثر الرواة
الركن الاسود وكذا رواه ابن وضاح وكلاهما صحيح كذا يقول مالك في الركنين جميعا اذا لم يقدر على استلامهما
ان يضع يده عليهما ثم يضعها على فيه وانما اختلف عنه في تقبيل اليد اذا وضعها عليهما قوله في شعر حسان
على انيابها الاسل الظما يعني بالاسل الرماح والظما العطاش وقيل بل اراد اللدنة الرقيقة كما يقال فيها
ايضا ذوابل اي للدونتها كالشي الذابل الضامر ورواه بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظما اي العطاش
شبه الرجال بالاسد العطاش الى دمائهم وقد يتاول مثل هذا في الرماح ايضا وقد جا في الاشعار كثيرا
قوله في فضل ابي بكر واساني بنفسه وماله كذا للاصيلي ولبعض شيوخ ابي ذر وللباقين وواساني
وهو الصواب قوله في حديث الافك وكان علي مسيئا في شانها يعني في شان عائشة كذا للنسفي
وابن السكن وكذا ذكره لبي حثمه ولعامة الرواة مسلما في شانها الا ان بعضهم بكسر اللام اي مسلما الامر
وبعضهم بفتحها اي سالما لم يتدنس من امرها بشي والفتح اشبه بمعنى انه لم يقل فيها سوا وقد تاول مسيئا على قوله
للنبي صلى الله عليه وسلم لم يضيق الله عليك والنسا سواها كثير **الهمزة مع الشين** قوله
صلى الله عليه وسلم لجابر انطلق الى هاتين الاشاتين الاشا ممدود النخل القصار واحدها اشاة ممدودة
قوله عروة بن مسعود اني لارى اوشابا كذا عند جميعهم بتقديم الواو وهو الاخلاط ولا الاشاب
الواحد اشابة بضم الهمزة وهي الجماعة المختلطة من الناس ويقال في ذلك ايضا اوباش كله بمعنى وقوله
اتخذها اشرا وبطرا الاشر هو المرح والكبر ورجل اشر واشر مرح متكبر وكفر النعمة سوا جميعا
والواشرة التي تشر الاسنان وتحدد اطرافها وتصنع لها اشرا كاشر اسنان الشباب والموتشرة
التي يفعل ذلك بها والمستوشرة التي تسال ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز ويقال ايضا بالواو

وفي الحديث منحيا بالمنشار وفي حديث آخر فيوشر بالميشار وهو مفعال من اشرت ووشرت اشرا ووشرا
ويقال بالنون ايضا وكذلك في الحديث وهو مفعال من نشرت قوله بإشفى هو بكسر الهمزة مقصور وهو
المثقب الذي يخرز به والهمزة فيه زائدة ووقع للقابسي وقد انفذ بالشفا في كفها ورواه بعضهم بأشفا
ممدود والاول هو الصواب **الهمزة مع الهاء** الإهاب والأهبة والأُهُب والأَهَب
جمع له للاهاب ولم يحك ابن دريد غير أَهَب ووقع في البخاري خطأ للاصيلي آهبة وهو خطأ وكذلك لبعض
رواة ابي ذر وقال النضر لا يقال اهاب الا لجلد ما يؤكل لحمه وقال غيره بل لكل جلد اهاب واحتج بقول
عائشة حقن الدماء في اهبها قوله ليتأهبوا اهبة عدوهم اي يستعدون لذلك ما يحتاجون اليه قوله
واهالة سنخة الاهالة كل ما يؤتدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل الاهالة الالية يقطع ثم يذاب
والسنخة المتغيرة وفي الحديث كاهاتين اهالة يعني جهنم قال ابن المبارك اما ترى الدسم اذا جمد على راس
المرقة قوله هند بنت عتبة ما كان على الارض اهل خباء احب الي من ان يذلوا من اهل خبائك الظاهر انها
ارادت بالاهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم وكنت عنه باهل تفخيم المخاطبة واهل خباء الرجل قومه ومن
ياوي اليه من اهله كما يقال اهل بيت وسوق العرب تسمي اخبية وقوله ليس بك على اهلك هوان
يريد ما اهل نفسه اي ليس يلحقك مني امر يطير به هوانك علي او ليس بك هوان علي حتى احرج عنك
وادعك قبل اوانك سبعة ليالك لكن العدل في القسم اوجب ذلك لا هوان اريد بك وقوله لان يلج
احدكم في يمينه في اهله ايم له من ان يعطي كفارته لعل معناه في قطع رحم وفي الحديث ذكر آل النبي صلى الله
عليه وسلم واهله والآل يطلق على ذات الشيء وقد قيل ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم كما صليت على آل
ابراهيم ويكون الآل اهل بيت الادنون وفي الحديث من آل محمد وآل عباس وعقيل وجعفر وعلي
ويكون الآل اتباع الرجل على ما هو عليه واما اهل الرجل فاهل بيته وقول البخاري اذا صغروا
الآل ردوه الى اهل فقالوا اهيل كذا للجرجاني ولغيره الى الاصل وكلاهما صحيح اصل آل اهل على مذهب
وقال الكسائي اعوج في المواقيت هن لهن ولمن اتى عليهن من اهلهن كذا لاكثرهم وعند الاصيلي وبعضهم
هن لاهلهن وهو الوجه على انه جاء فيه جمع ما لا يعقل بالهاء والنون واما قوله لهن فلا وجه له لانه انما
يريد به اهل المواقيت بدليل قوله بعد ولمن اتى عليهن من غير اهلهن كذا في البخاري في باب مهل اهل مكة
وباب مهل اهل الشام وفي باب مهل من دون المواقيت هن للاكثر وفيه لهم للاصيلي ولبعض رواة مسلم
في حديث يحيى وهذا صحيح يعني لاهلهن وجاء في باب مهل اهل اليمن لاهلهن بغير خلاف وفي باب
دخول الحرم بغير احرام هن لهم للقابسي ولهذا وجه اي لاهلها وعند الاصيلي هي لاهلهن وعند ابي ذر
والنسفي لهن ولكل آت عليهن ولمن اتى عليهن من غيرهن وذكره مسلم في حديث ابن ابي شيبة فهن لهم على
الصواب وفي كتاب النسفي حي على اهل الوضوء كذا للرواة وللنسفي حي على الوضوء باسقاط اهل
وهو المعروف وفي هذه الكلمة وجوه يذكر في حرف الحاء ان شاء الله تعالى منها حي هل قال بعضهم
ولعله كذا كان الكلمة فغيرت اي حي على اهل الوضوء ومعنى الكلمة هلموا **الهمزة مع الواو**
قوله حتى آبت الشمس اي غابت قاله الخليل وقوله في الصلاة الوسطى صلاة الاوابين الاواب
المطيع وقيل الكثير الرجوع الى الله وقيل الراحم وقيل الفقيه وقوله آيبون راجعون ولا
يؤب لا يرجع اي ليس من حربه ولا آله الا وقية مضموم الهمزة مشدد الياء والجمع اواقي
مثل اضحية واضاحي وهو المعروف وكثير من شيوخنا يقول اواق مثل اضاح وجوار وبعضهم
يقول وقية وكذا وقع لابن السكن في موضع من كتاب مسلم وفي كتاب البخاري لجميعهم في الشروط وخطأ
هذا الخطابي وجوزه ثابت قالوا اثاف وحكى اللحياني وقية ووقايا مثل صحيفة وصحايف وبعض
الرواة يقول اواق وهو خطأ قوله اولى له واولى والذي يعني بله هي كلمة يقولها العرب

عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فاحذر قاله الاصمعي
وقيل وهو ماخوذ من الولي وهو القرب وعلى هذا لا يكون في حرف الهمزة بل في حرف الواو وقال
بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وفي الحديث صليت
معه صلاة الاولى هي ها هنا والله اعلم صلاة الصبح لانها اول صلاة النهار وعليه يدل سياق الحديث
لانه ثم خرج الى اهله فاستقبله ولدان المدينة وفي رواية خدم المدينة وفي حديث كان اذا اصلى
الغداة وفي قوله صلاة الاولى اضافة الشيء الى صفته على مذهب الكوفيين اهل الكوفة وقد يصرف الاضافة
الى اول ساعات النهار وقد يكون صلاة الظهر وهي اسمها المعروف وفي الحديث التي يدعونها الاولى
سميت بذلك لانها اول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ومثله في غزوة ذي قرد قبل ان
يؤذن الاولى اي الظهر بينه قوله في الآخر مع الظهر في حديث فسمها لكم بسم الله الاولى
للشيطان قيل اللقمة الاولى التي احنث بها نفسه من حلف الا ياكلها اي اخللت بها عن وحنثت بها
نفسي وارضيت الضيف في آرغاما للشيطان الذي كان سببه غضبي ويميني وقيل الاولى يعني الحالة
الاولى التي غضب فيها التي كانت للشيطان واعوانه ويشهد لهذا قوله في الحديث الآخر انما كان
من الشيطان يعني يمينه كذا نصه وقوله وامرنا امر العرب الاول نعت للامر وقيل هو وصف
الكلام وروي الاول بضم الهمزة وتخفيف الواو وصفا للعرب لا للامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق
اهل الحواضر والعجم قوله فاومت براسها بغير همز في البخاري في حاشية الاقضية وهو مهموز في اللغة
بكل حال ومعناه اشارت والاسم الايماء ويقال وما ومأ ومثل قتل قتلا وومي وميا هذا بالله اذا
اشار الى خلف فان اشار الى قدام قال ومأ بالبا قوله مهلا اوان وجدت انقطاع
ابهري اي حين وجدت ووقت وحده والاوان الزمان والوقت مفتوح الهمزة وضبطناه في
النون بالوجهين الفتح والضم على خبر المبتدأ واعطائه حقه من الرفع والنصب على الظرف والبناء
لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وهو في التقدير
مرفوع بخبر المبتدأ قوله اوه عين الربا بالقصر رويناه وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل
بمد الهمزة قالوا ولا معنى لمدها الا لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن العرب من
يمد الهمزة ويجعل بعدها واوين اووه وكله بمعنى التحزن ومنه اواه اي مبتهل لاواه في قول اكثرهم
اي هو كثير التاوه وهو التحزن شفقا وخوفا وقيل اواه دعاء وهو يرجع الى قريب منه
وانشد البخاري تأوه آهة الرجل الحزين كذا بشد الهاء للاصيلي وللقابسي ولابي ذر آهة
بالمد وكلاهما صواب اي توجع الرجل الحزين وفي رواية ابن السكن عن المروزي أهة وهو خطأ
قوله فاوى الى الله مقصور الالف فآواه الله ممدود الالف هذا هو الاشهر فيما رويناه
وقد جاء المد في كل واحد منهما والقصر في كل واحد منهما لكن المد في المعدى اشهر والقصر في
اللازم اشهر وفي الحديث وكم ممن لا مؤوي له ويؤوي الليل ويؤوون الى منازلهم ووالله لا آوي
الى ابدا وهو كثير في الكتاب والسنة وماوى الجنات بفتح الواو واما تمنها الى منضم اليها وكل ما اوى
فهو كذلك الا ماوي الرابر وحده وقيل وماوي الابل فيها بكسر الواو ومعنى اواه الله
جعل الله له فيه مكانا وفسحة لما انضم اليه اعني مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقيل فرجة الى موضع
بينه وقيل يؤويه الى ظل عرشه وفي الحديث سجد حتى ناوي له اي نرثي ونرق واوي له

رق وسل ومعنى الحمد لله الذي اوانا اي رحمنا وعطف علينا وكم ممن لا مووي له لا عاطف عليه ولا راحم له وعلى
المعنى الاول الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوي اليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا
سحم عليه فهو ضائع مهمل والماوى للاشى سوى ماوى الابل والزنابير ولم يات مفعل بكسر العين في الصحيح
من مصادر الثلاثيات واسمائها مما مستقبله يفعل بالفتح الا مكبر من الكبر ومحمل من الحمد وفي المعتل
معصيه وماوى الابل هذه الاربعه شذت وما سواها مفعل بفتح العين في الصحيح وكثير من المعتل مما عينه
يا وقد حكي في جميع ذلك الفتح والكسر كن مصادرا واسما **فصل** في او واو اعلم ان هذه
الصيغه اذا جاءت للتقرير او التوبيخ او الرد والانكار او للاستفهام فا سالوا او مفتوحه واذا جاءت
للشك او التقسيم او الابهام او التسويه او التخيير او بمعنى الواو على راى بعضهم او بمعنى بل او بمعنى حتى
او بمعنى الى وكيف ما كانت عاطفه فهي ساكنه فمما يشكل من ذلك في هذه الاصول قوله في حديث سعد
حين قال اني لاراه مومنا فقال عليه السلام او مسلما هذه ساكنه على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر
كانه قال بل قل مسلما ولا تقطع على مغيبه لان حقيقه الايمان في القلب لا يعلمها الا الله وانما يعلم الظاهر
وهو الاسلام وقد يكون بمعنى الشك اي لا تقطع باحدهما دون الاخر ولا يصح فتح الواو هاهنا جمله ومثله
قوله لعائشة حين قالت عصفور من عصافير الجنه او غير ذلك اي لا تقطع على ذلك فقد يكون حكم الله فيه على
غير ما تعتقدينه ومن فتح الواو احال المعنى وافسده ومثله قول المراه صاحبه المزادتين انه لاسحر
من بين هذه وهذه او انه لرسول الله صلى الله عليه وسلم حقا على معنى الشك وكذلك قوله حين امر
بكسر قدور لحوم الحمر فقالوا نهريق ما فيها ونغسلها فقال او ذاك على الاباحه والتسويه ولا يجوز الفتح واما
قوله في حديث ما تفتح من زهره الدنيا اوخير هو فقد يفتح الواو لانه على جهه التقرير والرد وهو
واو الابتدا قبلها الف الاستفهام ومثله في الحديث الاخر اوفي شك انت يا ابن الخطاب على جهه التوبيخ
والتقرير وكذلك اوعاطفت بالبيت على جهه الاستفهام وكذلك في الاشربه اومسكر هو
على الاستفهام وكذلك او تعلم ما النفر هذه على الاستفهام وكذلك قوله او قد فعلوها
وكذلك قوله او املك ان نزع الله منكم الرحمه على طريق التوبيخ ورواه مسلم واملك بغير الف ومثله
او قد كان ذلك او فتح هو وفي حديث الصلاه في الكعبه او في زواياها كذا رواه العذري والضبط
على الاستفهام وكذلك قوله او هبلت او جنه واحده هي الاولى على التوبيخ والثانيه على التقرير
والانكار كل ذلك بفتح الواو ومن روى منها شيا على السكون فقد اوهم انها ما تفسد اللفظ مغيرا
له وقد ضبطه بعضهم او هبلت وليس بشي وقوله لقبسا عبد الله بن عمرو بن حرام يوم احد تبكين او
لا تبكين باسكان الواو وقد يكون هذا شكا من الراوي في اي الكلمتين اراد او يكون على التسويه لحالتين
اي سوا حالاك في ذلك فحاله هو كذا والاول اظهر في الشهادات من الموطا الذي ياتي
بشهادته قبل ان يسالها او يخبر بشهادته كذا لابن القسم وابن عفير وابي مصعب ومصعب
والصوري وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من روايه يحيى وعند سائر
رواه يحيى ويخبر بشهادته والاول هو الصواب وانما هي شك من الراوي قال ابن وهب عبد الله
ابن ابي بكر بن حزم شيخ ملك وهو الشاك وفي باب ويشرب من كل دابه وقال صالح فراى ابو
لبابه او زيد كذا في الاصل نبه البخاري على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول غيره وهو
عبد الرزاق فراى ابو لبابه او زيد وفي باب رفع الصوت بالاهلال امرني ان امر اصحابي ومن
معي ان يرفعوا اصواتهم بالتلبيه او الاهلال كذا ليحيى ولابي مصعب وغيرهما وعند القعنبي
ومن معي والاول اصوب لانه جا على الشك من الراوي وفي دخول الكعبه في حديث ابن عمر فاخبرني
بلال وعثمان بن طلحه كذا عند بعضهم عن مسلم وللكافه او عثمان على الشك من الراوي وهو

الصواب والشك هنا من غير ابن عمر اذ الثابت عن ابن عمر انه انما سال بلالا لا غير وكذلك لا عثمان وفي باب
الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد بعد او يقتل كذا للقابسي وعبدوس وعند ابي ذر ويقتل وهو الوجه
وعند الاصيلي فيسدد قبل ان يقتل وله وجه ايضا وقوله في حديث ابي سعيد صاعا من طعام او صاعا
من شعير كذا الجماعه من رواه الموطا وعند يحيى وجماعه منهم القعنبي وابن القسم صاعا من طعام صاعا من
شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الاول انه اراد بالطعام البر وهو مذهب اكثر الفقها
واو هنا للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت يساره او تحت قدمه اليسرى
وعند الحموي وتحت قدمه وهما هنا بمعنى الاباحه والتسويه وفي باب استعانه اليد في الصلاه ووضع
ابو اسحق قلنسوته في الصلاه او رفعها كذا العبدوس والقابسي على الشك وعند النسفي وابي ذر والاصيلي
ورفعها من غير شك وهو الصواب وفي التفسير قوله في المرضع والحامل اذا خافتا على انفسهما
كذا لهم وعند الاصيلي وابي ذر والحموي وتقيتهم او الحامل والاول اصوب بدليل بقيه الكلام الا انهم
ان يجعل او هنا للتسويه فيستقيم الكلام ولكن بالمعنى وفي ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم
ثمنا قليلا ان امراتين كانتا تخرزان في بيت او في الحجره كذا للاصيلي ولغيره وفي الحجره وهو اصوب وتمامه
في روايه ابن السكن وفي الحجره حداث اي قوم يتحدثون وبعده فخرجت احداهما كذا لكافتهم وللاصيلي
فخرجت وهو الوجه ماللجافه وقد انفذ باشفي في كفها وقع للقلفى في اخر كتاب البخاري في اخر
كتاب المحاربين او ان كفرا بكم ان ترغبوا عن ابائكم وفي حديث عمر وخطبته في بيعه ابي بكر فسقط
العلفي بفتح الواو واراه غلطا وصوابه الاسكان لانه شك من الراوي وفي حديث ولتمه زينب
ادع لي فلانا وفلانا او من لقيت كذا للسمرقندي في حديث قيس وهو وهم وصوابه ومن لقيت
وفي باب الاحاديث في السلف وبيع العروض لا باس ان يشتري
بالسابري ومن سابر الاحاديث التي في الشطوي او القصبي كذا ليحيى وصوابه من الكتان الشطوي على البدل
التوب من الكتان او الشطوي او بالسابري رواه الموطا لان هذه الاصناف هي كلها من ثياب الكتان الذي اراد
باسقاطها او بالسابري رواه الموطا لان هذه الاصناف هي كلها من ثياب الكتان الذي اراد
وفي باب الاحداد عن صفيه بنت ابي عبيد عن عايشه وحفصه كذا ليحيى وجماعه ولغيرهم
او حفصه على الشك واختلف فيه على ابن القسم زاد ابن وهب او
ابن بكير والقعنبي وجماعه او حفصه على الشك واختلف فيه على ابن القسم زاد ابن وهب او
كلاهما وفي كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسه الى قوله وذكر البخل او الكذب كذا
في روايتهم من طريق الخشني عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقي والكذب
ورجح بعض المتكلمين الروايه الاولى وقال به تصح القسمه لانه ذكر الضعيف والخائن والمخادع
الذين وصفهم ثم ذكر البخل او الكذب ثم ذكر الشنظير فهولا خمسه وبواو العطف
يكون سته وقد يصح عندي العدد مع واو العطف وان يكون الوصفان من البخل والكذب
لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضا والشنظير معروف
انه السيء الخلق وقيل هو الفاحش الخلق وفي حديث الخوارج وسيذكر ان شا الله
او صيامكم مع صيامهم او اعمالكم مع اعمالهم كذا ليحيى ولكافه الرواه وصيامكم واعمالكم بالعطف
بالواو وهو الصواب وفي باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم اجتمعوا من الليله
الثالثه او الرابعه كذا لابن وضاح وبعض الرواه وعند عبيد الله في روايه الجياني والرابعه
وكذا للمهلب بن ابي صفره وبعضهم والصواب الاول بحرف الشك قوله ستاتيهم صلاه هي
احب اليهم من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي روايه ابن ماهان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي روايتنا

عن كافة سوحا وهو الاصح ان سا الله لعوله في حديث اخراجت الهم من ابنا يهم وفي حديث عاصم بن ملك
في الوصال واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وصوابه في اخر
شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده ولعوله في الحديث الاخر لو تمادى بي الشهر لواصلت وعلى
الصواب يلعاه عن حعفر عن بعض سوحا حسبه عن ابن ماهان ولعله اصلح وقوله في باب ما يقول
اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي كفانا واوانا كذا رواه ابن السكن عن البخاري وعند غيره واروانا بزيادة را
من الاروا والمعيد لامر اوانا وقوله في الفرائض فلاولى ذكر كذا رواه بعضهم في كتاب مسلم والذي
للكافة فلاولى اي لاحق يريد بولاية القرب والقعدد في النسب او الولا وفي باب صلاة
القاعد من صلى نائما فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي نائما بالنون في اوله وعند القابسي من صلى نائما من
النوم وكذا في كتاب ذر وعبدوس وهو عند الاصيلي مهمل وكان عليه في الباب قبله نائما وكذا
لكافتهم ورواه بعضهم ايضا هنا نائما من النوم قال القابسي كذا عندي ومعناه مضطجعا وكذا وقع هذا
الحرف عند النسفي مفسرا مضطجعا مكان نائم ورجمه البخاري بعد هذا صلاة القاعد بالايما فصح
الرواية الاولى قوله في باب النصاق في عن يساره او تحت قدمه كذا في اكثر الاحاديث
والروايات وفي بعضها عن يساره وتحت قدمه فاو هنا بمعنى الواو بدليل قوله في الحديث الاخر ولكن تحت
قدمه اليسرى وقد يقدم هذا **الهمز مع الياء** إيائت إيآت كذا جاء في كتاب مسلم
في حديث المراة صاحبة المزادتين واكثر ما في الصحيح وغيرها هيهات كما في القران وفي بعض روايات
مسلم ايضا ايهات ومنه لغات أيهات وايآت وإيهات وفي الوقف هيهاه بالها هذا مذهب
سيبويه والكسائي ويثبت عندهم في غير الوقف على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضرموت ومنهم من يرى
كسر التاء ويقف عندهم بالتاء وينون ان شاء لانها عنده جمع هيهة مثل قبضة وقبضات ومن لم ينون
فلفرق من المعرفة والنكرة وقال ابو عبيد هيهات برفع وينصب ويخفض وقال سيبويه الكسر فيها
كالفتحة قيل معناه انها جمعا للتثاوره على صورة المعرفة من حيث انه مجموعة بالالف والتاء
قال بعضهم وهي من مضاعف البناء من باب قاهت وقد جاء في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب
يتقيانه قوله ايده بروح القدس اي قوة والايد والاد القوة ومنه ان الله ليويد هذا الدين
بالرجل الفاجر اي يشده ويقويه قوله عمر تايمت حفصة اي مات زوجها خنيس وقوله
الايم احق بنفسها وهي التي مات زوجها او طلقها وقد آمت تئيم قال الحربي وبعضهم يقول
تيام ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تأيم وقد يقال ذلك في الرجل ايضا واكثره في النساء
ولذلك لم يقل فيه ايمة بالها على ان ابا عبيد قد حكى انه يقال امراة ايمة وقد استعمل الايم فيمن لا زوج
له بكرا او ثيبا وقوله ايم هذا كذا اصلحه الاصيلي وكذا وجدته مضبوطا بخطه بفتح اليا واسكان
الميم والطه وهما وصوابه أيْمُ هذا وعند ابن سهل اصغره أيْمُ هذا بسكون اليا وفتح الميم وفتح الهمزة على
كل حال وهما لغتان بتشديد اليا واسكانها مفتوح الميم قاله الخطابي وهي كلمة استفهام قال
الحربي وهي اي وما صلة قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت واياما تدعوا ومنه الحديث الاخر
ايمَ هذا وعند السمرقندي ايهم وهما بمعنى قوله وايم الله بقطع الالف ووصلها وهي حلف
قاله الهروي وغيره كقولهم يمن الله ثم يجمع ايمنا فقال ايمن الله ثم كثر في الكلام فحذفوا النون فقالوا
ايمُ الله ومُ الله ومِ الله ومِن الله ومُن الله وأيمَن الله وإيمُن الله وليمُ الله وإيمُ الله كل ذلك
قد قيل وليست هذا الاستعمال لم يجعل بعضهم الالف اصلية وجعلها زايدة وجعل بعضهم
هذه الكلمة فيها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه يقول والله لافعلن وروي عن
ابن عباس انه قال ان يمين الله اسم من اسماء الله مثل قدير قال ابو الهيثم فاليمين من اليمن فيمين

ويا من مثل قدير وقادر وانشد يبتك في اليامن بيت الايمن قوله وقد آضت الشمس اي عادت
بحالها الاولى وفي حديث هند وايضا والله مثون اي ستزيد بصيرتك وتعودين الى خير
وافضل من هذا ومثله في حديث كعب بن الاشرف وايضا والله اي ستزيد بصيرتكم زهدا فيه
ورغبة عن صحبته وتعودون الى تكذيبه ومنه قولهم في الكلام ايضا اي رجع وعاد فيه مرة اخرى
قوله وايس من الحياة يقال ييئس وايس وفي الحديث وايس من راحلته قوله ايها بكسر
الهمزة كلمة تصديق وارتضاء ومنه قول ابن الزبير ايها والالاه وايه مكسورة منونة كلمة استزادة
من حديث لا تعرفه وايه غير منونة استزادة من حديث تعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته
من عمل او حديث ايه فان وصلت نونت فقلت ايهٍ حدثنا قال ثابت ويقول ايها عنا اي كف
عنا وويها اذا اغريته او زجرته وواها اذا تعجبت قال الليث ايهكم زجر واستطاء وقد يقول
وايه كلمة زجر وقد ينون فيقال ايها قوله صلى الله عليه وسلم ايه المنافق ثلاث علامات واايات
الساعات وكذلك ايات القران سميت بذلك لانها علامة على تمام الكلام وقيل لانها جماعة من
كلمات القران والاية من الناس الجماعة وقوله فاياي لا ياتي احد بكذا معناه احذروا واحسبوا
وقوله في حديث هند وفي النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة وتخلفنا ايها الثلاثة
هذا عند سيبويه على الاختصاص وامثنا ايتها الامة لتو غسلك وتكون اي ها معنى الذي كقولهم
علمت ايهم في الدار اي الذي في الدار كانه قال في الحديث الذين هم الثلاثة وامثنا الذين نحن الامة
ابو غسلك وقوله اي والله معناه نعم والله وفي حديث هرقل وهم بابليا كذا لهم وعند
القابسي بايليه وهو وهم وفي حديث زهره الاسنان هذا السائل كذا للسجزي والخشني
وعند غيرهما اين السائل وعند السمرقندي اني وكلاها بمعنى متقارب وقوله نحن الاخرون
السابقون بايد انهم كذا رواه القابسي في كتاب مسلم في حديث قتيبة وحديث عمرو الناقد قيل
هو وهم والصواب بيد انهم وقيل بل هو صحيح ومعناه نحن اعطانا الله وفضلنا بالقبول
امره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده انهم بالكسر ابتدا الكلام ورواية الكافة بيد انهم بمعنى غير
وقيل بمعنى من اجل وقيل بمعنى الا وقيل بمعنى على وفي الحديث بيد اني من قريش وقد مر في
باب الهمزة مع النون وفي حديث الوادي اي بلال كذا للخشني والسجزي على النداء وعند
العذري والسمرقندي اين بلال والاول التي يعاني غيرهما من الروايات في خبر ابن الزبير
ايها والالاه وتلك شكاه كذلك للنسفي وعند الفربري يقول ابنها والالاه والصواب
الاول لانه قد صدقهم في قولهم اذ كان من مناقبها لا من مثالبها ولذلك استشهد ببيت الهذلي
قوله مالك يا عائشة حشيا رابية قال فقلت لا اي شي كذا لابي بحر وعند ابن سكره والجياني
لا شيء وعند ابن الحذاء وبعضهم لا شي على النفي لما سالها عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله لتخبرني او
ليخبرني اللطيف الخبير وفي كتاب التدبير في الموطا يوقف المدبر حتى يوسر كذا للجياني وعند
ابن عتاب حتى ياس على الغلب وهو القال وعند اكثر الرواة وابن وضاح حتى يتبين من
قوله حديثه لورقة اي عم كذا لمسلم وفي البخاري يا ابن عم قال بعضهم وهو الصواب ولا
يعد ان يدعوه بعمها سنة وجلالة له وان كان ابن عمها في حديث حجة ابي بكر واخر
سوره نزلت خاتمة النساء كذا لكافة الرواة ولابن السكن واخر اية نزلت خاتمة النساء وهو
الصواب **اسما المواضع** في هذا الحرف الابواء قرية من عمل

المدينة منها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قال بعضهم سميت بذلك لما فيها من الوبا ولو
كان كما قال لقيل الا وبا او يكون مقلوبا منه وبئة توصف ام رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحيح
انها سميت بذلك لتبوء السيول بها قاله ثابت والا بطح يضاف الى مكة ومنى وهو واحد
لكنه الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك قال الخليل
كل مسيل فيه دقاق حصى فهو ابطح قال ابن دريد والابطح والبطحا الرمل المنبسط على وجه الارض
وقال ابو زيد الابطح اثر المسيل ضيقا كان او واسعا الاثاية موضع بطريق الجحفة بينه وبين
المدينة سبعة وسبعون ميلا وهي فعالة من اثيث به اذا وشيت قاله ثابت ورواه بعض الشيوخ
بكسر الهمزة وبعضهم يقول الاثاثة بثاثين وبعضهم الاثانة بالنون والاول الصواب وبالفتح والكسر
اجم بني ساعدة والآجام هي حصونها الواحد اجم بضم الهمزة والجيم الاخشبان جبلان
يضافان مرة الى مكة ومرة الى المدينة احدهما ابو قبيس والاخر قعيقعان ويقال بل الجبل الاحمر
المشرف هنالك ويسميان الجبجبان ايضا قال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة
بمنى فوق المسجد اذرح مدينة من ادانى الشام تلقا السراة قال ابن وضاح هي فلسطين وفي
كتاب مسلم بينهما وبين جربا ثلاثة ايام ووهم فيه العذري فرواه بالجيم اذربيجان بفتح الهمزة وسكون
الذال وفتح الرا وكسر البا مع قصر الهمزة هذا هو المشهور ومد الاصيلي والمهلب الهمزة وفتح
عبد الله بن سليمان وغيره البا وحكى ابن مكي اذربيجان قال والنسب اليه اذري وآذري على غير
قياس وعن المهلب اذربيجان بالمد وكسر الرا بعدها با ساكنة بعدها يا مفتوحة وقال ابن
الاعرابي اذربجان وهو اسم اجتمع فيه اربع موانع من الصرف العجمة والتعريف والتانيث والتركيب
الاراك شجر مستطيل يستظل به في موضع من عرفة يقال لذلك الموضع نمرة وقيل هو
من نمرة وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن اروان ويقال
ذروان وهو اسم بير بالمدينة ويقال له ايضا ذو اروان وكل ذلك قد روي اطم بني معوية
واطم بني مغالة حصنهم والجمع آطام المسلمين صفات اهل اليمن ويقال بلملم والما هو في
الموطا باليا واما في الصحيحين فقيده ابن سكرة باليا في جميع البخاري ووقع للاصيلي في باب دخول
مكة بغير احرام بالهمزة وكلاهما صحيح وهو جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة واليا فيه بدل من الهمزة
وليست بلغة اصبهان بفتح الهمزة وقد بالفا عن كافة شيوخنا سميت باصبهان بن فلوج بن
لمطي واهل المشرق يقولونه بالفا اصفهان واهل المغرب يقولونه بالبا وقيده ابو عبيد البكري
بالكسر وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مركب من الاصب وهو البلد بلسان الفرس وهان اسم
للفرس وكانه قال بلاد الفرسان ولم يكن يحمل لوا ملوك الفرس الا اهل اصبهان ارمينية
بكسر الهمزة وتخفيف اليا لا غير سميت بارمين بن لمطي بن لوبن بن يافث بن نوح وهو اول من نزلها
اضاة بني غفار الاضاة هي ها هنا منقع بالمدينة معروف وقد يقال الافراق
بفتح الهمزة عند بعض شيوخنا كانه جمع فرق وضبطه بعضهم الافراق بالكسر وهو اسم موضع
من اعراض المدينة الاسواف كذلك هو بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت
قاله ابو عمر وهو من حرم المدينة اهاب موضع بقرب المدينة جا ذكره في خبر الدجال
في صحيح مسلم قال سهيل كذا وكذا ميلا يعني من المدينة كذا عند الرواة فيه عن مسلم عندنا على
الشك او يهاب بكسر اليا عند كافة الشيوخ ولم اجد هذا الحرف في غير هذا الحديث
الاهواز بفتح الهمزة من بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان افتتحها في الاسلام

حرقوص بن زهير السعدي عنبة بن غزوان اذ كان واليا لعمر بالبصرة واهل البصرة يعرفون بالحموم من اقام بها سنة نقص
عقله وقد سكنها قوم من الاشراف فانتقلوا الى طباع اهلها والحمى لساكنها ملازمة ووجوههم مصفرة
غدير الاشطاط غدير اوطاس وادي في ديار هوازن وهو موضع حرب حنين ايليا بيت المقدس
معناه بيت الله وحكى البكري فيه القصر ولغة ثالثة ايليا بفتح اليا الاولى وسكون اللام والمد ايلة
مدينة بالشام على النصف ما بين طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله ابو عبيد
وقال محمد بن حبيب ايلة شعبة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهي غير الايلة المذكورة
الاعماق بعين مهملة ذكرت في فتح القسطنطينية قال فينزل الروم بالاعماق او بدابق اريس
اريس بفتح الهمزة معروفة بالمدينة عليها مال لعثمان اساف اسم صنم كان بمكة وكذلك نايلة
ذكر ابن اسحاق انهما مسخان اساف بن بغا ونايلة بنت ذيب ويقال ديك ويقال اساف بن عمرو
ونايلة ابنة سهيل زنيا في الكعبة فمسخهما الله حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على
الصفا والاخر على المروة ليعتبر بهما فقدم الامر وامر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما قصي فجعل
احدهما ملصق البيت وجعل الاخر بزمزم وقيل بل جعلهما بموضع زمزم فكان ينحر عندهما وكانت
الجاهلية تتمسح بهما الى ان كسرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وجاء في بعض احاديث
مسلم انهما كانا بشط البحر وكانت الانصار في الجاهلية تهل بهما وهو وهم والصحيح انه الذي كانت
بشط البحر مناة الطاغية ذات انواط شجرة خضرا عظيمة كانت الجاهلية تاتيها كل
سنة تعظمها وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكانت قريبا من مكة وذكر انهم كانوا اذا حجوا
يعلقون اردتهم عليها ويدخلون بغير اردية تعظيما لها فصل في مشكل الاسما
والكنى كلما وقع في هذه الكتب من اسم على هذا الشكل ابي فهو بضم الهمزة وفتح البا وشد اليا الا
عمير مولى آبي اللحم ممدود الهمزة اختص به مسلم وهو اسم فاعل من ابى يابى لانه كان لا ياكل
اللحم وقيل ما ذبح على النصب وقيل ان هذا اسم لبطن من ليث من غفار ومولى عمير من هذا
البطن فهو ينتسب له اي هذا الرجل الذي سمي به البطن المذكور واسم آبي اللحم الحرث بن عبد الله
من الاول ابي بن كعب وعبد الله بن ابي وابي بن العباس بن سهل الساعدي وورد هذا
البنا كنية في مواضع كثيرة بعضها يشكل ومنها ما يرد بمعنى والدي ومنها في مسلم عن عروة حججت
مع ابي الزبير اي مع والدي الزبير والزبير بدل من ابي وليس بكنية وكان عند العذري مع ابن الزبير
وهو خطا لان عروة هو الذي قال انه حج مع ابيه الزبير في فضايل القران حديث ام سلمة قال يعني المعتمر بن
سليمان قال ابي يعني سليمان حدثت عن ابي عثمان يعني النهدي وهو عبد الرحمن ومثله في حديث حذيفة بن
اليمان قال ما منعني ان اشهد بدرا الا اني خرجت انا وابي حسيل فحسيل مرفوع بدل من ابي وليس بكنية
وان كان هذا لا يشكل لانه يحتمل ابي ولو كانت كنية لكان مرفوعا وحسيل اسم اليمان والد حذيفة ومثله
قوله ما بعد بن كلثوم حدثني ابي كلثوم في كتاب القدر وهذا ايضا غير مشكل لانه مرفوع وفي
باب واقسموا بالله جهد ايمانهم عن اسامة قال ومع النبي صلى الله عليه وسلم اسامة وسعد
وابي او ابي الاول مفتوح الهمزة مضاف الى المتكلم والثاني مضموم الهمزة على الشك فيها كذا
للاصيلي والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد او ابي الشك هنا في سعد وابي بضم الهمزة
وفي الكنى المشهور ان ال ابي فلان يسوى بالولا بفتح الهمزة وبعده بياض في الاصول
ثم تركوا الاسم تقبيحا او تورعا وعند ابن السكن الى اي فلان كنى عنه بفلان وفي باب
اعتسال الصايم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت انا وابي حتى دخلنا على عايشة بفتح الهمزة يعني والده
عبد الرحمن ومثله في تفسير والمرسلات في حديث عمر بن حفص قال عمر حفظت من ابي

غار يعني حوطه من الذل ومسلم في فضائل القرآن في حديث ام سلمة قال ابي وفي حديث المغفر
سمعت ابي ومن اي الساعات معوحين والباي مهاكسه وفي حديث مصعب صليت الى جنب ابي
حديث التطبيق وفيه فقال لي ابي وفي حديث يكون ابي عسر خلفه فقال هلم لم اسمعها فقال لي
ابي وفي حديث عايشه معشعا سمع ابي يعني ابا بكر وفي سعود القرآن عن ابراهيم التيمي كنت اقرا على
ابي القرآن بفتح الهمزة مضاف الى المتكلم وفي كتاب الطب عن جابر عبد الله رمي ابي يوم الاحزاب
فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاكحل كذا للسمرقندي والعذري بالاضافة الى المتكلم
وهو وهم والصواب ابي يعني ابن كعب كما رواه السجزي بدليل الحديث الذي قبله بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى ابي بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا ثم كواه ولان والد جابر عبد الله لم يدرك
الاحزاب انما استشهد يوم احد فصل اسيد بفتح الهمزة ابو بصير بن اسيد واسمه عتبة بن
اسيد بن جارية بالجيم واسيد هو من مسلمة الفتح ولعتبة اخ اسمه عمرو بن اسيد هذا هو المشهور وضبطه
الاصيلي بخطه في البخاري في قصة الحديبية ابو بصير بن اسيد بضم الهمزة وضبطه في نسب اخيه عمرو
بالفتح على الصواب وعمرو بن سفيان بن اسيد بن جارية الثقفي وحذيفة بن اسيد بهمزة مفتوحة
هو ابو سريحة بسين مفتوحة واسيد بن زيد الجمال بالجيم وخالد بن اسيد وفي الموطا عن رجل من
ال خالد بن اسيد وهو هذا هولا بفتح الهمزة بلا شك فاما اسيد فابو اسيد الساعدي وبنو حمزة
والمنذر وابنه الزبير بن المنذر كلهم في الصحيحين ومثله اسيد بن الحضير هولا بضم الهمزة عند جمهور
العلما الا ابن مهدي يقول في ابي اسيد اسيد بفتح الهمزة وكسر السين خلافا للناس والضم قاله
عبد الرزاق ومحمد واحمد بن حنبل ووقع للحموي في الجهاد حمزة بن ابي اسيد بفتح الهمزة وعند المستملي
الصلاة وقال ابو اسيد طويلت نتانا بنى وغيرها يقوله بالضم على الصواب ومنهم ابن اسيد ابو رفاعة
كذا قاله عبد الغني قال وقال اسد وقال اسيد بالفتح ومنه ذكره الدارقطني والضم اشهر وفي
الفضائل عن ابي اسيد او ابي حميد قال في اخره فقال ابو اسيد كله بالضم ويشبهه اسير بن جابر
ويسير بن عمرو ايضا قال ابن المديني اهل الكوفة يقولون ابن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر
وقد جرى ذكره بالوجهين في الصحيح ولم يات عند العذري حيث جا الا يسير بيا وللبخاري
وهو الصحيح الاشج بالجيم ملا به اشج عبد القيس وابو سعيد الاشج وبكير بن الاشج الاشج
هو خالد والد الاشيب ابو علي حسن بن موسى الاشيب وموسى الاشيب وابو الاشيب
في الكنى واحد والاحنف بن قيس وابن الاحنف بحا مهملة الاغر افلح بن افلح يقال سلمان
الاغر وابو عبد الله الاغر رجلان الاغر الاخرم بخا معجمة اسمه محرز الاسدي فارس
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرم والازد بن اخرم بالزاي وخا معجمة انس وابو انس
ومعه انس المذكور وكان الحكم من البخاري وهو ابو انس مولى عمر بن الخطاب وصحح بعضهم ابن
انش وهو غلط ذلك صنعاني لسرك في الصحيح ذكر وعليا بن احمر ممدود وابو خالد
الاحمر سليمان بن حيان عن الاحمر واحد امية كثير منهم يعلى بن امية وقال ابن منيه
وهي جدته امية غزوان وامية بن بسطام بكسر البا وفتحها وامية مولاة عمرة وقال فيها ابن وضاح
آمنه واميمة بنت انس بن ملك واميمة بنت رقيقة واميمة بنت النعمان بن شراحيل الصعيدية
واسلم وزيد بن اسلم بفتح اللام واشعث بالثا المثلثة واشهل بن حاتم بالشين المعجمة
واصبغ بالغين المعجمة وعلى بن الاصبغ وحنظلة ابنه وواثلة بن الاسقع ويقال الاسقع فيهما بالسين

وحبيش بن الاشعر بالعين المهملة يوم الفتح وابو بكر بن الاشقر الغافقي راويه هناك مسلم وعومر
ابن اشقر العجلاني وخفاف بن ايما وابن ايما بالكسر مع المد والفتح مع القصر وبنو ازقيلة
بكسر الفا لابي ذر وضبطه غيره بفتحها وكذلك ضبطه علينا ابو بحر قال لي ابن سراج هو بالكسر
لا غير وهو حي من الحبشة والياس بن مضر بفتح الهمزة ولام التعريف ضبطه ابن الانباري قال
ابن دريد هو بكسرها من الياس الذي هو ضد الرجا واما الياس النبي فبالكسر لا غير ولكافة رواه
البخاري في هذا الاسناد وان الياس لمن المرسلين ثم قال ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود ان الياس
هو ادريس وسقط هذا للمروزي في رواية الاصيلي وابو اهاب وابنة ابي اهاب بن عزيز
واحد من اشياخ بكسر الهمزة والاسناد اياد بكسر الهمزة واياد بن لقيط وعبيد الله بن اياد
واياس ابو اياس وابن ابزى وهو عبد الرحمن واسمه سعد وابن الاعصم والاعلم
واسمه زياد واسباط وابن اسباط وانباط الشام اهل الكتاب ويقال لهم النبط ايضا لانهم
ينبطون المياه وابن اشوع واباد وابن ابان وابن اشجع وايمن وابن ايمن وانمار العلم
وابن انمار الذي قتله حمزة كافرا واشيم الضبابي واجرام اسمعيل ويقال هاجر ايضا
على البدل وعمر بن اخطب وحيي بن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر وهم الروم
لان جيش الحبشة غلب عليهم فولد لهم صفرا وقيل بل نسبوا الاصفر بن العيص بن اسحق جدهم
ومروان الاصفر وسليمان بن اخضر واوس بن الحدثان واحمس قبيلة جرير وعبد الله
ابن الارقم والاخنس بن شريق وبكير بن الاخنس وابن ابجر وكعب بن الاشعر واليهودي
وازار ابو ابراهيم واروى اسمه واسيه امراة فرعون وابن اذينه واضاه وابو امامه وثمامه
ابن اثال بضم الهمزة ومسطح بن اثاثه بضم الهمزة ايضا وضبط المهلب مسطح بن اثاثة بفتح الهمزة
ولم يتابع عليه وانس الراجح لامراه وانس اخو ابي ذر وعبد الله بن انيس واسيفع
جهينة المفلس واسامة بن زيد وابو اسامة حماد بن اسامه والاسامات اظن في بنى
اسد من قريش وابن ابي انيسة واحوص بحي ضعف بضم الهمزة واحيحه وابن اكيمه
وناعم بن اجيل بالجيم المفتوحة واهبان بن اوس من الصحابة وبنو اسد وكذلك بفتح حوم
واسد خزيمة واسد غطفان وهما الحليفان وعكاشة من بنى اسد بن خزيمة وعطا بن يسار
عن رجل من بنى اسد وام يعقوب امراة من بنى اسد وفاطمة بنت ابي حبيش بن اسد وتويت بن حبيب
من بنى اسد والحولا بنت تويت وفي الحديث خرج من بنى اسد وفي قول سعد فاصبحت بنو اسد
تعزرني على الاسلام وفيه التويتات والاسامات اظن من بنى اسد هذا كله بفتح السين وما
عداه بسكونها او الزاي مكان السين منهم ابن اللتبية رجل من الازد وازد شنوءة ورجل من الازد
يقال له ملك بن عينه والمراغة حي من الازد ذكر مسلم ان اسم النجاشي اصحمة ومعناه عطية
وهو قول ابن اسحق وقال ابن ابي شيبة اسمه صحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن هرون وانما هو
صحمة سعديه الهم والمعروف الاول ووقع في مسلم محمية بن جزء رجل من بنى
اسد كذا لهم وهو وهم وصوابه من بنى زبيد وفي البخاري في باب هدايا العمال ابن اللتبية
رجل من بنى اسد كذا لهم وهو خطا وانما هو من الازد او الاسد وكذلك جا في غير هذا الباب من الكتاب
ومرداف مسلم في حديث ابن عباس عائشة التوسات والحميدات وهم بنو حميد وفي باب
نسبة الهزال في اسمعيل منهم اسلم بن افصى حارثه كذا لابي ذر والنسفي وعند الجرجاني

اسلم بن افصى وهو تصحيف ووهم وسقط للمروزي اسلم والصواب اثباته والحديث يدل بذلك عليه
وفي كتاب الحج اول دم اضعه دم ادم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سلمة في كتاب مسلم قال
الدارقطني وهو تصحيف وصححه الزبير بن بكار وقال غيره اسم ابن ربيعة هذا اياس وقيل
اسمه حارثة وقيل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل وكان يحبو بين البيوت فاصابه حجر
فرضخ راسه وذلك في حرب كانت بينهم وبين بني ليث وفي الحديث الاخر عن مسلم دم ابن ربيعة
لم يسمه وكذا للكافة وعند بعضهم دم ربيعة باسقاط ابن وهو خطا وانما هو لابن ربيعة **فصل**
منه في فضل البقرة في حديث محمد بن بشر عن عبد الرحمن بن يزيد عن ابي مسعود كذا لكافتهم وعند
عبدوس وفي الحديث بعده عن ابي مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وابي ذر وعند المروزي
عن ابن مسعود قال الاصيلي وابو مسعود خطا وصوابه ما للمروزي عن ابن مسعود وفي
النكاح اذا راى منكرا في الدعوة وراى ابن مسعود صورة فرجع كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس
وعند الباقين ابو مسعود وفي اللعان عن قيس عن ابي مسعود كذا للاصيلي وابن السكن
والنسفي وابي ذر وعند القابسي عن ابن مسعود قال القابسي الصحيح عن ابي مسعود وهو وهم
وفي انظار المعسر شقيق عن ابي مسعود كذا لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو وهم
وانما هو ابو مسعود البدري جاء مبينا في الحديث الاخر وفيه اختلاف ووهم قد ذكرناه في حرف
الجيم والواو وفي باب البدء للصلاة من الموطا عن ابيه واسحق بن عبد الله كذا ليحيى وجماعة
ولابن القاسم وابن بكير واسحق بن عبد الله والاول الصواب قال ابو عمر هو ابو عبد الله وهو
ابن عبد الله وفي باب تعرق العضد وقال ابو جعفر نا زيد بن اسلم كذا للمروزي وهو وهم
وفي اصل الاصيلي وقال ابن جعفر وكذا للنسفي ولكافتهم وعند ابن السكن وبعده سمع
ابي ذر محمد بن جعفر سماعا وهو الصواب وكذا في اول الباب نا محمد بن جعفر عن ابي حازم وهو
ابن ابي كثير وليس يكنى بابي جعفر وفي فضل صلاة الفجر قال ابو رجاء نا همام كذا للقابسي
ولغيرهم نا ابن رجاء وفي اول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد عن ابي حيان عن ابي زرعة كذا لكافة الرواة
وعند ابي احمد عن يحيى بن سعيد ابي حيان او عن يحيى بن سعيد عن ابي حيان كذا الا ان ابا احمد قال بعضهم
الصواب يحيى عن ابي حيان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وكذا وقع لابي زيد وهو يحيى بن
سعيد بن حيان ابو حيان وفي باب من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله نا خالد الحذاء
عن الوليد ابي بشر كذا لكافتهم وفي نسخة الوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب
قال البخاري ابو بشر الوليد بن مسلم وفي الجنائز من الموطا عن ابي النضر السلمي كذا للقعنبي
وليحيى وسائر الرواة عن ابي النضر وقد حكي عن يحيى مثل ما للقعنبي وكذلك اختلف على ابن القاسم
فيه واختلف في نسبه فقيل السلمي وعليه الاكثر بفتح السين وقيل السلمي بضمها وهو رجل
مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر والاصح وفي البخاري في باب من يدخل قبر المراة
قال ابن المبارك قال فليح كذا لكافتهم وعند القابسي وهو في رواية عن النسفي قال
ابو المبارك قال القابسي وهو محمد بن سنان ثم اصلحه في كتاب القابسي ابن المبارك كما للكافة
وهو الصحيح وفي باب وجوه موصلا باخره نا ابراهيم بن سعد عن ابي شهاب كذا وجدته
في كتاب من صحيح البخاري كتبه مصلحا والله اعلم من ذلك والمعروف في سائر الاصول عن
ابن شهاب وحديث ابي شهاب في الباب يعلمه بغير خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه
بن نافع الحناط وهذا هو ابو شهاب الاصغر وابو شهاب الاكبر هو موسى بن نافع

وكلاهما يعرف بالحناط وفي باب من حلف بملة غير الاسلام من كتاب مسلم نا يحيى بن يحيى نا معوية بن سلام
او ابو سلام كذا لهم وعند العذري في رواية عنه معوية بن سلام ابو ابي سلام والصواب هو الاول او
ابو سلام وهي كنية معوية وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني الله بابي زيد وكرمني بابي زيد كذا
للسمرقندي وللكافة بابن زيد في الموضع وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد يكنى ابا زيد وفي البخاري
عن بيان ابي بشر وعند الجرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان بن بشر ومثله عن حميد
ابن الاسود كذا للكافة وعند الاصيلي عن حميد ابي الاسود وكلاهما صحيح هو ابو الاسود حميد بن
الاسود كذا قاله البخاري وفي باب تراحم المسلمين نا محمد بن العلاء ابو كريب وعند ابن ماهان ابن كريب
وهما صحيحان هو ابن كريب ابو كريب جده كريب ابو العلاء ومثله محاضر بن المورع ابو المورع
فابو للكافة وابن للعذري خاصة وكلاهما صحيح وفي باب واسناد او درسوا حسن بن ابي
ثابت عن ابي العباس عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا للكافة وعند ابن السكن عن ابن عباس بدلا
من ابن عمرو والصحيح عن ابي العباس وهو الشاعر واسمه السائب بن فروخ المكي كما جاء في كتاب
الصيام من غير خلاف وفي الموطا في كتاب الحج عن مجاهد ابي الحجاج كذا اصلحه ابن وضاح وعند
يحيى عن مجاهد بن الحجاج وهو وهم ولم ينسبه مطرف ولا ابن السكن ولا القعنبي وهو مجاهد بن جبر
ابو الحجاج وفي علامات النبوة فنزل على امية بن خلف ابي صفوان وللمروزي ابن صفوان
وكذا في كتاب القابسي وعبدوس والاول هو الصواب وما عداه وهم وابنه صفوان بن امية اسلم
عام الفتح وفي باب الرقائق ان وعبد الله حولي اخبرني معاذ ان ابان احمر كذا للجرجاني وهو
وهم والصواب ما لابي زيد وابي ذر والنسفي ان ابن ابان احمر وقد بين ذلك في رواية ابن السكن
ان حمران بن ابان احمر وهو مولى عثمان بن عفان وكاتبه وفي الموطا عن سعد بن سلمة من ال ابي
الازرق كذا ليحيى وعند القعنبي من ال الازرق وعند ابن القاسم من ال ابن الازرق وكذا لابن
بكير وابي مصعب وكذا اصلحه ابن وضاح والكل صحيح وفيه ان ابا نهشل بن الاسود كذا
ليحيى واصلحه ابن وضاح ان ابا نهشل الاسود جعله كنية للاسود وكذا لسائر الرواة الا يحيى
فانه وهم فيه وفيه ان ابا البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن وضاح ان ابا البداح بن عاصم
ابن عدي وهو الصواب واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم بن عدي من بني العجلان وعاصم ابوه
صاحب قصة اللعان يكنى ابا عمرو وابو البداح لقب له وفي تفسير اذا السماء انشقت
عن عثمان بن الاسود كذا للكافة وعند القابسي عثمان الاسود وشريح بن اوفى العبسي كذا
للاصيلي وعند القابسي ابن ابي اوفى وكلاهما معا واما عبد الله فهو ابن ابي اوفى بلا خلاف
وزرارة بن اوفى بلا خلاف ايضا وفي باب الرجل يكون له شرب او ممر عن ابي سفيان مولى
ابي احمد كذا لهم وصوابه مولى ابن ابي احمد كما في الموطا وغيره واسم ابي سفيان قزمان وابن ابي
احمد عبد الله وابو احمد عبد بن جحش وفي باب من غرس غرسا نا روح نا زكريا بن ابي
اسحق كذا للكافة وللطبري نا زكريا بن ابي اسحق وهو خطا وهو زكريا بن اسحق المكي قال الدمشقي
المشهور في هذا السند عن زكريا عن ابي الزبير لا عن عمرو وفي المغازي في حديث بني النضير
وجعله اسحق بعد بئر معونة كذا للقابسي وعبدوس والصواب وجعله ابن اسحق صاحب
المغازي وفي الموطا عن الفضيل بن عبد الله كذا لابن وضاح وهو الصواب وليحيى عن
الفضيل عن عبد الله وفي السهو داب عن ابن ابي عمرة الانصاري عن زيد بن خالد كذا لابن وضاح
للقعنبي ومعن وابن عفير وابن بكير وابن القاسم على خلاف عنه وعند يحيى وابن وهب

عن ابي عمرة الانصاري وكذا في رواية الدباغ عن ابن القسم ولابن وهب في رواية اخرى عن عبد الرحمن بن ابي عمرة
وفي باب — النهي عن الحنتم والنقير قال سعيد عن يحيى ابي عمر عن ابن عباس كذا لكافة رواة مسلم وعند
ابن الحذاء عن يحيى بن ابي عمر وهو وهم وهو ابو عمر يحيى بن محمد البهراني المذكور في السند الذي قبله سعيد
عن يحيى البهراني وفي باب — اسم العرس والحجار نا محمد بن ابي بكر نا الفضيل كذا لهم وهو الصحيح وعند
المروزي نا محمد بن بكر وهو وهم وانما هو محمد بن ابي بكر علي بن مقدم وفي باب — الرعس في السجود
نا معدان بن طلحة كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة معدان بن ابي طلحة وقد ذكره البخاري في
التاريخ بالوجهين جميعا والاكثر ابن ابي طلحة قاله قتادة واهل [illegible] يقولون ابن طلحة وهم اثبت فيه وفي
باب — الثريد نا خالد بن عبد الله عن ابن ابي طواله كذا لابي ذر وعند النسفي والاصيلي والقابسي
عن ابي طواله قالا وهو الصواب وقاله ابو ذر وفي باب — احل لكم صيد البحر وقال ابن شرح
كل شيء في البحر كذا في اصل الاصيلي وفي سائر النسخ وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم
قال الفربري كذا في اصل البخاري شرح قال الجياني وهو الصواب وقد ذكره البخاري في التاريخ
وذكر له هذا الحديث وابو شريح رجل اخر هو الخزاعي خويلد بن عمرو وفي باب — الامر
بلزوم الجماعة من كتاب الفتن نا معوية يعني ابن سلام عن ابي سلام نا زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا
لابن ماهان والذي عند الكافة وفي سائر الاصول نا زيد بن سلام عن ابي سلام اخو معوية دمشقي
من ابي سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشي الاسود يروي عنه ابنا ابنه معا وفي باب — سلالا
في الانا المفضض نا سيف بن ابي سليمان كذا لكافتهم وضرب في كتاب الاصيلي على ابي وكلاهما
صحيح يقال سيف بن سليمان وابن ابي سليمان وفي باب — الغلول من الموطا عن محمد بن يحيى بن حبان
عن ابن ابي عمرة ان زيد بن خالد كذا للقعنبي وابن القسم في رواية ومعن واكثر الرواة وقال
ابن وهب ومصعب عن ابي عمرة وكذا لابن القسم ايضا في رواية وليحيى بن يحيى بن حبان ان زيد بن
خالد الجهني وسقط عنده ذكر ابي عمرة او ابن ابي عمرة وهو وهم منه وفي باب — من خرج عن
الطاعة في حديث ابن عمر انه قال اتى ابن ابي مطيع كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه ابن مطيع
واسمه عبد الله بن مطيع كما لسائرهم ومطيع هذا سمي غير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه
وكان اسمه العاصي وفي باب — اكرام الضيف عن هشام الدستوائي [illegible] يحيى بن
ابي كثير كذا لهم وهو الصواب وعند ابي علي عن العذري يحيى بن بشر وهو وهم وانما هو ابن ابي
كثير وفي باب — ما يوكل من الاضاحي فخرجت حتى اتي اخي ابا قتادة كذا لجميعهم والصواب
اخي قتادة وهو قتادة بن النعمان اخوه لامه وكذا جاء في المغازي وفي التصيد على الجبال
عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوءمة كذا لابي ذر ولابي زيد ولابي احمد
جميعا وضرب الاصيلي على ابي في كتابه وكان عبد الغني بن سعيد يقول من قال صالح
فقد اخطا انما هو ابو صالح وذكر ابو علي الجياني ان البخاري خرج عن ابي صالح حديث صيد
الحمار وابو صالح اسمه نبهان وابنه صالح بن ابي صالح والاظهر عندي انه ابو صالح كما
لابي ذر والمروزي والجرجاني والله اعلم وسنذكر ما يشبع من هذا في حرف الصاد
وفي المتعة عن عمر بن عبد العزيز حدثني الربيع بن سبرة كذا حدثونا به عن العذري واما غيره
فيقول الربيع بن سبرة وهو الصواب وفي باب — فضل ابن عباس نا ابو بكر بن ابي
النضر كذا للعذري ولغيره ابو النضر وكلاهما صواب وهو ابو النضر بن ابي النضر هاشم
ابن القسم وفي الاستيذان [illegible] عن يحيى ابي عمر وقد يعلم الان وفي باب — غزوة
الفتح عن مجاشع اتيت النبي صلى الله عليه وسلم باخي بعد الفتح وفيه فلقيت معبدا

كذا في رواية عمرو بن خالد عند كافتهم وعند الاصيلي وابي الهيثم فلقيت ابا معبد وقال مسلم حسبته باخي ابي
سعيد بن [illegible] قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري قول من قال فيه فانطلق باخي مجالد وجعل
الباجي مجالدا هو ابو معبد ولم يكنه البخاري ولا غيره بابي معبد والصحيح ان معبدا او ابا معبد غير
مجالد بدليل متن الحديث وقوله انطلقت باخي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال
في اخره فلقيت معبدا او ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الروايات وكان اكبرهما فقال صدق اخي
مجاشع ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجاشع فيكون قوله في الحديث فلقيت ابا معبد وهما
والصواب معبدا اسم لا كنية وكذا ذكره البخاري في باب معبد اخي مجالد بن مسعود وكذا ذكره
ابو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر ابا معبد في الكنى ولا في باب مجاشع ولا في باب مجالد
والذي في كتاب مسلم بين ذلك ايضا وفي باب — من بين سنه نا محمد بن ابي اسمعيل نا عبد الرحمن بن
هلال كذا لرواة مسلم وعند الباجي نا محمد بن اسمعيل ومحمد بن ابي اسمعيل [illegible] مسلم واما
الاختلاف في ابن عمر او ابن عمرو فيأتي في حرف العين ان شاء الله وفي باب — العمل (?) للصائم
عن جدامة بنت وهب اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم مثل العلاء بنت وهب اخي عكاشة
على قول من قال انه وهب بن محصن الا ان يكون اخته من امه وقد قيل ان عكاشة بن وهب عن عكاشة
ابن محصن وكلاهما اسدي وفي باب — اكل الثوم نا ابو النعمان نا ثابت في رواية حجاج بن يزيد
ابو زيد الاحول نا عاصم كذا في اصل الكافة في نسخ مسلم الا ان في اصل الفقيه ابي علي عن العذري
في رواية حجاج بن يزيد اخو زيد الاحول قال ابو علي هو خطا وكتب عليه في كتابه انه خطا وهو كما
قال اخو هنا خطا وانما اراد مسلم ان حجاجا الحق نسب ثابت الذي روى عنه ابو النعمان ثابت
ابن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند كذا ذكره البخاري وغيره
وحكى البخاري ايضا قول من قال فيه ثابت بن زيد بدل ابن يزيد والاول اصح وفي باب — ذب
الرجل عن ابنته ان بني هاشم استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم عليا وفي رواية الجرجاني ولغيره
ابنتهم وهي المعروف هي العوراء بنت ابي جهل وفي باب — الحدود في البخاري ان اخت
الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت وكذلك للاصيلي وخط على
اخت هكذا وقد جاء على الصواب في غير هذا الموضع وفي حديث السهام من رواية عبد الحميد
ابن بيان اشهد على ابيك انه زاد في الحديث كذا للجلودي ولغيره اشهد على اخيك بدل امرابيك
وهو الصواب كما جاء في حديث زهير بن حرب قبله في الموطا في باب صيام ايام منى مولى ام هاني
امراة عقيل بن ابي طالب كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغير يحيى وكذلك
اصلحه ابن وضاح وفيه في باب — الرخصة في القبلة للصائم ان عاتكة اخت سعيد بن زيد
كذا لكافة الرواة وعند يحيى ان عاتكة ابنة سعد وهو غلط ايضا وعند ابن وضاح ان عاتكة
ابنة سعيد بن زيد واراه اصلحه على يحيى وفي باب — الرضاع وكان ابو القعيس
ابا عايشة من الرضاعة كذا لجميعهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عايشة وهو وهم وانما كان
ابو القعيس زوج المراة التي ارضعت عايشة وفي لحوم الاضاحي نا ابو بكر بن ابي شيبة
وساق حديثا ثم اردف عليه ونا اسحق بن منصور نا ابو مسهر كذا لكافتهم وعند الطبري
نا اسحق بن ابرهيم مكان ابن منصور على ما تقدم في السند المتقدم وابو منصور اصح والله اعلم
وفي البخاري في باب — الخمس نا اسحق بن محمد القروي وعند عبدوس والقابسي نا محمد بن اسحق
القروي وهو خطا وقد اصلحه القابسي في كتابه وفي باب — الاستلقاء في المسجد

ثنا اسحق بن نصر ثنا عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور ولم ينسبه غيرهما والاشبه

ثنا اسحق بن ابرهيم وعبد بن حميد كذا لابرهيم بن سفيان وعند ابن ماهان ثنا اسحق بن منصور قال الجياني
الاول اصوب وفي الاستسقا ثنا ابن وهب حدثني اسامة وعند العذري وحده سلمة مكان اسامة
وهو وهم وانما هو اسامة بن زيد مولى بني ليث وفي باب — وقد حسفه ثنا اسحق بن نصر ثنا عبد الرزاق
عند الاصيلي اسحق بن منصور قال ها ان يكون الكوسج وعنه اخرجه مسلم وفي — فضل الانصار عن
ابي اسيد او حميد كذا للاصيلي وعند غيره عن ابي حميد بغير شك وكذا وقع في المغازي من البخاري وفي باب —
السفر قطعة من العذاب ثنا عبد الله بن مسلمة واسمعيل بن ابي اويس عند ابن ماهان وابن ابي الوزير
بدل من اسمعيل والاول هو الصواب قال عبد الغني لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابي الوزير ولا هو ممن ادركه
وقد روى البخاري عن رجل عنه وانما اسمه ابرهيم بن عمر وعمر هو ابو الوزير قاله البخاري وفي باب —
الفتن نوعى حمم لام حبيبة وعند ابن الحذا لام سلمة والصواب لام حبيبة كما في الكتاب المفسر وهو ابو هاشم
وهو ابو سفيان بن حرب قد عت بطيب وفي باب — اذا رات المراة مثل ما يرى الرجل في حلمه
عباس بن الوليد قال كذا ام سليم فاستحيت كذا لابن ماهان والكسائي والجلودي والصواب ام سلمة
كما في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا الطريق وام سليم هي السائلة وام سلمة هي المستحيية المنكرة
لذلك وفي باب — حديث الكساية ثنا ابو بكر بن اسحق ثنا يحيى بن بكير كذا للكافة وعند العذري ثنا يحيى ثنا سعيد
وهو خطا فاحش وفي كتاب — الحج وفي باب ما يؤكل رجالا ثنا اسمعيل ثنا احمد بن عيسى ثنا ابن وهب كذا
للعاسي وابي الهيثم والمستملي وعند ابن السكن ثنا احمد بن صالح مكان احمد بن عيسى ولم ينسبه غيرهما قال
ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب هو ابن اخي ابن وهب وخطاه الحاكم وقال ابن منده اذا قال البخاري
احمد غير منسوب فهو ابن صالح وفي سورة لم يكن ثنا احمد بن ابي داود قال الحاكم كذا قال البخاري وانما اسمه
محمد كذلك سماه ابن ابي حاتم وقال ابن منده المشهور عند اهل بغداد محمد بن عبيد الله بن ابي داود ابو
جعفر المنادي وفي باب — الملائكة عن ابي سلمة والاغر كذا للكافة ولابي الهيثم وحده والاعرج
مكان الاغر والاول الصواب قال الجياني الكلبي معروف عن الاغر ابي عبد الله وفي باب —
اسباغ الوضوء على المكاره ثنا اسحق بن موسى الانصاري كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذا ثنا اسحق بن مثنى وهو
خطا فاحش ليس في الرواة من يقال له اسحق بن مثنى وفي حديث — ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة
وعسعس كذا للعاسي وعبدوس وهو وهم وصوابه وقال ابو سلمة عن سعيد بن سلمة عن هشام
وسقط قول سعيد لمن كان الاصيلي مشكل **الانساب** — الايلي بالمثناة
هرون بن سعيد ويونس بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد الايلي وطلحة بن عبيد الله الايلي وليس فيها
ايلي لكن فيها الاملي عبد الله بن حماد منسوب الى امل من مدن طبرستان والازدي
بالزاي كثير ويقال بالسين الساكنة لغة فيه واما الاسدي بالسين المفتوحة فالى اسد من بني او
خزيمة وهم كثير وقد شبه بالازدي الاودي والارزي وكلهم غير فيهم الكناي والالهاني
بفتح الهمزة والاسواري بضم الهمزة وفي رواة البخاري الاصيلي ويقال الازيلي بالزاي
واصيلة مدينة بالمغرب معروفة وفي سند الموطا الابياني بكسر الهمزة والباء مشددة ويجعله
اكثر الشيوخ يقولونه الابياني بضم الهمزة وباء مفتوحة مشددة وصوابه الاول وفي بقربات
الجلودي محمد المسيب الارغياني بفتح الهمزة وتسكين الراء وكسر الغين معجمة منسوبة لارغيان
من نيسابور وعن ابن الحذاء الاعياني بعين مهملة من غير را قبلها وهو خطا والارحبي
ابو حذيفة وارحب من همدان وزبيد بن يام واحد الايامي بالكسر لكافة الرواة وقد قيدها
بعضهم وهو له وهم وضبط للاصيلي من الطبري وابي ذر والنسفي والعذري

اليامي من غير همز وهو الصواب وكذلك ضبطه خليفة بن خياط وغيره من اهل الضبط ويام بطن من همدان
ووقع في الموطا هبار بن الاسود الانصاري كذا لابن حمدين وهو وهم انما هو قرشي وابن الابنية
بضم الهمزة وفتح التا وعند العذري اللتبية بضم اللام وفتح التا وكذا وقع في البخاري في باب من لم يقبل
الهدية وفي اخر الزكاة وصوابه اللتبية باسكان التا وضم اللام بنو لتب بطن من العرب وكذا ضبطه
الاصيلي مرة في باب محاسبة العمال وكذا قيده ابن السكن وفي باب — حرم المدينة ثنا ابو بكر بن
محمد عن عبد الله الاسدي بفتح السين وعند العذري الازدي وهو خطا وهو ابو احمد الزبيري من بني اسد
وفي باب — هدايا العمال ان رجلا من بني اسد بفتح السين كذا وقع للاصيلي وصوابه من الاسد
او من الازد او من بني اسد لا يعلم الا ان الضبط فيه بفتح السين وهو وهم كما قلنا وفي الموطا في باب
النكاح ان طليحة الاسدية كذا ليحيى وهو وهم انما هي تميمة اخت طليحة الخبر واسقط ابن وضاح نسبها
جملة وفي شيوخ البخاري هدبة بن خلوف وهو هداب ايضا الازدي ونسبه ابن عدي فقال القيسي
وقال البخاري في كتاب اخيه امية بن خالد الازدي من بني قيس قال القاضي وليس هذا قيس
ابن عيلان انما هو قيس بن يومان بن شهيل من الاسد عمران بن عمرو بن عامر وفي كتاب — مسلم النواس بن
سمعان الانصاري كذا في جميع النسخ في باب الاثم والبر وهو وهم انما هو كلابي كذا ذكر في غير هذا
الموضع وفي حديث الجساسة اعتدي عند ام شريك وذكر انها من الانصار قال الوقشي وانما هي
قرشية عامرية من بني عامر بن لوي واسمها غزية كنيتها ام شريك قال ابو عمر وقد قيل انها انصارية
واسمها غزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يصح قال غيره الاشبه انهما اثنتان وفي كتاب مسلم
كتاب الايمان منه قال مسلم ابو زرعة كوفي من اشجع وفي بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم قال
واسمه عبد الله وهو وهم ايضا وصوابه ما قاله البخاري ان اسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله
البجلي وبجيلة لا تجمع مع اشجع ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير

حرف الباء

جل معنى الباء الالصاق لما ذكر قبلها من اسم او فعل بما ضمت اليه يقول مررت بزيد والمعنى
بزيد اي الزقت مروري والمامي به وكذلك في القسم الزقت قسمي بكذا بدليل انك تحذفها فتنصب
المقسم به بالفعل المحذوف وهو الزقت فتقول الله لافعلن هذا كلام العرب الا قولهم الله لاتينك
فانه خفض ابدا قال ابو عبيد عن الكسائي كل يمين ليس فيها حرف فهي نصب ابدا الا قولهم الله بالمد
فانه خفض وقد روي في الحديث قوله اي معشر واي احبك فقال الله قال الله الكسر والفتح
واكثر اهل العربية يقبحون الفتح او يمنعونه ولا يجيزون الا الكسر سوا ذكر حرف القسم او حذف
فالبا مع هذا تاتي زائدة لا معنى لها وقد تسقط في اللفظ وتاتي بمعنى من اجل وبمعنى في وعن وعلى
ومن ومع وبمعنى لام السبب وبمعنى الحال والعوض والبدل ولتحسين الكلام فمن ذلك
صلى الصبح بغلس اي في غلس وكقوله صلى الله عليه وسلم اكثرت عليكم بالسواك اي في السواك
وكنا نتحدث بحجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اي في حجة الوداع وكذلك هو عند الاصيلي ومثله
قوله تعالى ولم اكن بدعائك رب شقيا اي في وقيل من اجل دعائك وقوله فلم ازل اسجد بها اي فيها
بمعنى في اذا السما انشقت وقوله يريدان يعطيها باي يلزمني هذه المسلمة وتولتني درك فتياها
والنهار احتج على الفتيا او القصة او الحادثة فيكون بمعنى على وقد يكون هذه بمعنى من اجل فتياي وراي
ومنه كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطني بالباء اي من اجل ذلك ويروى لشبع
بطني اي من اجل ذلك وقوله اشد تفصيا من النعم بعقلها كذا للجلودي في حديث زهير ولابن

ما هان من عقلها وكلاهما صواب وقد روي من عقالها وقوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله اي يروى بها
فهي على بابها وقيل منها وقوله حدثتهم باني لا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي شيئا معناه
تاكيد النفي كقوله جار بد يقام والكلام هنا زايدة والا هنا زايدة وقوله حتى يتناقض اي مع ناقص وقيل الباء
زايدة تقديره حتى ناقص كما في قولهم اخذت بزمام الناقة واخذت زمامها وقد يكون للالزاق والالزق
الحمى بالناقص والواو منه قوله تعالى اقرا باسم ربك اي اسم ربك واقرا ام القران واقرا بما تيسر معك
وقوله سراقة تخططت بي فرسي الارض الباء زايدة وقد يكون من المقلوب خططت الارض برجله
وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارئ وهكذا قول ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ما هو
بداخل علينا احد بهذه الرضاعة او لتاكيد النفي وقد قيل الباء هنا لتحسين الكلام وقوله مسست
بعارضيها وفي رواية ابن السكن او بس مست بمعنى بعارضيها منها وحذف عارضيها وهو المفعول الثاني
واحد بعني وفي اسماع ابي ذر وقوله في الدعاء ولك ملا او نبله ومثله في حديث الاقطاع ان يقطع
لهم بالبحرين كذا للاصيلي ولغيره البحرين ويكون المعنى قطايع بالبحرين اي في البحرين وقد يكون هاهنا
للبعض اي قطعا هناك من البحرين وقوله ما خرج بجارها البلاء في رواية ابن حمدين وابن عتاب
وعند غيرهم يخرج بحارها وهو الصواب وكذلك في حديث خبيب مخرجوا به وعند الاصيلي اخرجوا
به وقيل ها هنا … وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم عليك بقريش اي الحق الهلاك بهم او نقمتك
وفي باب الدعاء على المشركين عليك بقريش لابي جهل بن هشام بالباء كذا لهم الا الاصيلي فعنده باي جهل
كما في سائر الابواب ومعناه المذكور من قريش وتخرج الباء على ان يكون للاشتداد اي حال كذلك مشيرا
اهو لا المسمين من قريش وقوله قد ملكتكها بما معك من القران بمعنى اللام اي لاجل ما معك
من القران او يكون للسبب وهذا على مذهب من منع النكاح بالاجارة وقيل الباء للعوض والثمن
وهذا على قول من اجازه بالاجارة قوله بابيك وبابي اي افديه المذكور وهي كلمة تستعمل
عند التعظيم والتعجب وعند التوقير والتفدية وفي بيعة علي لابي بكر حتى راجع الامر بالمعروف
كذا الا من كان في حديث اسحق وهي زائدة وباسقاطها قيده ابن عيسى عن الجياني كما جاء في غير هذه
الرواية حين راجع الامر المعروف ولبعض الرواة ههنا الامر والمعروف قال
المؤلف وللباء معنى يخرج على ان يكون متعلقه براجع اي راجع بالمعروف من التسليم والرضى
والمعهود من ذلك وقوله اقرن الصلاة بالبر والزكاة اي مع البر والزكاة قاله ابو الحسن
ابن سراج والزمت حكمها وسويت معها فصارت معها مستوية ومثل غير هذا وسياتي في
القاف ان شاء الله وقيل اقرن بمعنى قرنت وجعلت ولعله تصحف منه ومن مسلم في خبر
… رافع … ان يطوف بالصفا والمروة كذا في جميع نسخه على لفظ الكتاب فلا جناح
عليه ان يطوف بهما فقيل معناه بين الصفا والمروة وقد يكون بمعنى في اي فيهما او ارضهما
ويطوف هنا بمعنى يسعى وقوله عبادة من حلية السعة بالجنة ان فعلنا كذا للسجزي
وابن الحذاء والجلودي فالجنة وكلاهما صحيح والباء هنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه كعقد بيع
بعوض فهو كالمبيع وقوله صلى الله عليه وسلم فبها ونعمت اي فبالرخصة اخذ ونعمت السنة
ترك وقيل فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة الوضوء والاول اظهر لان الذي ترك هو السنة وهو الغسل
وقوله عائشة فبي الموت اي هلكني واصابني مثل الموت وقوله ليس بك على اهلك هوان
اي لا يعلق بك ولا يصيبك ومعنى على اهلك علي وهو صلى الله عليه وسلم الاهل وقد يقال وقوله
في الخارجة من بك اي من فعل هذا بك محذوف اختصارا وقوله اصبت اصاب الله بك اي هداك
للصواب والحق وبيّنك علمه وهداك الى الجنة وبلغك املك او اراد الله بك طريق الخير وقوله

تعالى بحيث اصاب اي قصد واراد وقوله انا نبتاع الصاع من هذا بالصاعين من هذا بالبدل والعوض
وفي حديث دحية ادعوه بها اي ايت بها يعني صفية وقوله فوقصته في حديث المحرم وبها الباء
زايدة اي وقصتها او وقصته يعني المحرم وام حرام وقوله ارغم الله بانفك كذا للقابسي والاصيلي
في الجامع من حديث ابن حوشب ولغيرهما ارغم الله انفك والباء … اي ارغم الله التراب
والارض بانفك اي الصقه به وقيل هي زايدة وقوله قل عربي نشا بها مثله على هذه الرواية اي نشا
بالحرب وقيل ببلاد العرب وقوله وقضى بسلبه لعمرو بن الجموح كذا للكافة وعند الصدفي
في مسلم وقضى سلبه بغير باء اي امضى سلبه تعالى وقضى الامر اي امضيته وانفذته وفي وفاة
ابن مظعون لا ادري ما يفعل بي كذا للكافة وللبخاري به وذكر فيه الاختلاف وان كان الصحيح
في هذا المكان لا يعرف … بمنزلته وان كان به فلا يعرف احد من غيب الله شيئا وقوله الظاهر على كل شيء
علما والباطن بكل شيء علما كذا للنسفي وهو في كتاب التوحيد ولابي ذر والباطن على كل شيء علما ولغيرهما
والباطن كل شيء وكله وجه صحيح والاول اوجه وقوله في تفسير القران ان تزاني بحليلة جارك
اي تزني بها اذ لا يكون زنا الا من زنى بها فيكون فاعل بمعنى فعل وفي غير هذا الموضع ان تزاني حليلة
جارك اي تواقعها في ذلك وبحبها اليه واختلف رواة البخاري فيه في مواضع وقال القابسي
ان الباء هنا زايدة وفي باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم واحوال اصحابه من هذا
اللبن بشربة كذا للاصيلي ولغيره بشربة وهو الوجه قال المؤلف ويخرج الباء على
معنى اصبت يعني منه شربة في حديث الراعيين مجدا بها وحوشا اي فيها يعني المدينة
كذا عند بعض رواة البخاري وهو صحيح المعنى والذي عند ابن ماهان وعند رواة مسلم مجدا انها
بالنون وهو وجه الكلام والها عائد على غنمها وفي الرواية الاولى تعود على المدينة وفي باب
مناهضة الخصوم ان كان بها القبح كذا عند القابسي وعبد الباقر ان كان فيها القبح اي اتفق
ويكن وهو بين وفي محاجة موسى في باب وفاته بم تلومني كذا للاصيلي وهو بمعنى اللام اي لاي
سبب بعد علمك بان الله كتبه علي وسياتي في اي وفي رواية غيره ثم تلومني وهو اوجه واليق
وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف وكل له وجه والباء على اصلها بالسبب وفي باب وكان الله
سميعا بصيرا لا حول ولا قوة الا بالله وفيه الا ادلك به اي بمعنى الحديث او لفظه وقوله
ابن عباس ذهب بها هنالك اي بالاية اي ذهب بتاويلها وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت
به او عليه وفي رواية الاصيلي والنسفي وعبدوس وبعض رواة ابي ذر ورواه القابسي لمستوى
باللام وفي حديث اقرع واعمى وابرص باب في حديث بني اسرائيل تقطعت بي الحبال كذا
للاصيلي وعند القابسي وابن السكن في الحرف الاول وعند ابي ذر به الحبال وعند جميعهم في الثاني
… وبه لا غير والباء هو الوجه وفي حديث الصراط يجري بهم باعمالهم كذا للعذري والسمرقندي
ورواة الجلودي والباء هنا زائدة وطرحها صواب كما للباقين تجري بهم اعمالهم وقال
الشافعي الباء في قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم بمعنى التبعيض واحتج بقوله تمسحت بالارض ولا
حجة في هذا لان الضرورة وعدم امكان العموم الجاته الى حملها في هذه الكلمة على التبعيض اذ لا يمكن
التمسح بجميع الارض لا ان الباء اقتضت ذلك لكن الضرورة الجاته اليه وهي في غير هذه الضرورة
على اصلها في العموم وقوله اعطى بي ثم غدر اي اعطى الذمة والعهد بالحلف بي او اعطى العهد
محقق وقوله عبد الله اجد بي يعني قوة كذا في كتاب … داود من حديث مسعر

اي في اوسق على ان الاصيلي رواها بالنون وبالبا اي اجدني اقوى على اكثر من ذلك فحذف لدلالة اللفظ
لكنه لا يستقل اللفظ على قول مستعر يعني حوم ولو كان حوما كان النون بالحلال الا انه يخرج على تقدير حذف
مضاف اي اجدني ذا حوم ثم حذف ذا وفي باب التوبة نزل منزلا وبه مهلكة كذا لجميع رواة البخاري
وهو تصحيف سقط الدال بين لام الالف والواو وانما كان نزل منزلا دوية مهلكة اي ارضا صفتها
هذه وكذا في كتاب مسلم بارض دوية مهلكة

الباء مع الهمزة

قوله جريج يا بابوس من
ابوك هو اسم للرضيع من اي نوع كان وقال صاحب جامع اللغة هو ولد كل شي في صغره والمعنى
متقارب وقيل هو ولد الناقة خاصة ثم يستعار لغيرها وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي لكنه
عرب وقد ذكر اهل اللغة من مثل هذا البنا اربعة عشر لفظا على فاعول لام الفعل منه سين وقال
الداودي هو اسم علم للملك المولود والصحيح ما قال اهل اللغة وقد روي عن ظر نوع من باب انه ناداه في بطن
امه قبل ان يخرج فيسمى او يعلم ذكرا هو او انثى وقد جا في الصحيح من ابوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره
انه الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس بعلم عليكم بالباه يقال باة وباءة وباهة
وهو هاهنا النكاح وسمي به الجماع ايضا واصله ان من تزوج تبوا منزلا فعلى هذا اصله الواو لا من
المهموز الاصلي وكسر يبتئر عند الله خيرا وفي رواية لم يبتهر بالهاء ويبتئز بالزاي قاله
الاصيلي قال القاضي وعند الاصيلي في داخل كتابه ينتئر بالنون والرا وصحح عليه وعند ابن
السكن يبتئر او يبتئز وهما بمعنى وفي اخرى ما ابتأر بالهمز هكذا في مسلم وفسره
لم يدخر وفي رواية مسلم ايضا ما امتار بالميم وقوله البير جبار البير بهمز ولا يهمز
اذا سهل والاصل الهمز والجمع بيار وآبار وأبار وقيل اريد به البير العادية وقيل هو
ما حفره الانسان حيث يجوز له فاهلك فيها فهو هدر وذلك مبسوط في كتب الفقه واشتقاقه
من بارت اذا حفرت والبورة الحفرة في صفة الجنة لا باس ولا يباسون كله من الباسا
وهي الشدة اي لا يصيبهم شدة في الحال ولا في الابغض وهو البوس والبؤس والبائس
وفي الحديث هل رايت بوسا قط ويروى بوسي والبوس اكثر وهو المصدر قوله
اذهب الباس اي شدة المرض والباس ايضا الحرب ومنه كنا اذا احمر الباس ومنه وان لا يجعل
باسهم بينهم ومنه لكن البايس سعد بن خولة ومنه يا بوس ابن سمية يعني عمارا يا بوسه و
بلغاه من شدة حاله كا قد كان ومنه عسى الغوير ابوسا اي عساه يحدث ابوسا وهو مثل
يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية الغائب نظام جار من لا يامن جاره بوائقه هي الغوائل والمضار
وروي ابن اسد عن ابن السكن لم يابتر خيرا وهو معنى يبتئر اي لم يقدم كذا جا مفسرا في الحديث يقال
بارت الشي وأبارته وابتبرته اذا اخرته وخباته ومنه سميت الحفرة بورة وقد يكون
بمعنى لم يصلح من الابار ووقع في كتاب البخاري في كتاب التوحيد للمروزي ابي زيد لم يبتئر او يبتئز
على الشك في الرا والزاي وللجرجاني ابي احمد لم ينتبر بالنون والزاي وهما جميعا غير صحيحين واما
يبتهر بالهاء وما امتار بالميم والهمز فيهما صحيحان بمعنى الاولين ولكنهما لم يتقا في الصحيح الا ما روينا في
غير هذين الكتابين قوله وهو هذا البارز وقال سفيان وهم اهل البارز كذا قيده الاصيلي
بخطه بتقديم الرا على الزاي وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه قال القابسي
يعني البارزين لقتال اهل الاسلام اي الظاهرين في براز الارض وقيل ابو ذر في اللفظ الاخر بتقديم
الزاي مفتوحة البازر قوله في ادام اهل الجنة بالام ونون كذا جا في جميع الروايات الا ان
المروزي ضبطه بلام مفتوحة بالكلام والمعروف بالام وتفسيره في الحديث ثور الجنة
والنون الحوت اما النون فمعروف في كتاب الله وفي لسان العرب واما بالام فليست بعربية

ولا عرفها احد منهم قال القاضي ووجدت هذا الحرف في كتاب الحميدي يعني الاندلسي باللأي واللاي
الثور الوحشي على مثال اللمى واللعا ولا اعلم من رواه كذا الا ما رايت له فان كان اصلحه فما اظن انه تصحيف
فقد يسلم الى تثبت بعد اللام في التصحيح فيحمل على انها تصحف من اليا الساكنة بعد اللام من اللاي
وقال الخطابي لعل اليهودي اراد التعمية فقطع الهجا وقدم احد الحرفين وانما الرتبة لام الف
ويا هجا لأي على وزن لعا اي ثور فصحف الراوي اليا بالباء قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه اللهم
الا ان يكون عبر عنه بالعبرانية فقدم اليا لان اكثر العبرانية مقلوب على لسان العرب بتقديم حرف
وتاخيرها وقد قيل ان العبران هو العربان فقدموا اليا قال وهذا كله مع ما فيه من التحكم والظن غير
مسلم لان هجا اللأي غير هجا بالام واولى ما يقال ان نقرا الكلمة كما رويت ويكون عبرانية الا ترى انهم
سالوا اليهود عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميدي باللاي لعرفوها بلغتهم ولا يوجد بالعبرانية بالام
انه اسم ثور وقد سالت عنه من يعرفه فلم يعرفه وانما البالم في اللغة العبرانية الشديد فلا يمتنع ان
يكون مستعملا عندهم في الثور وكل ما يوصف بالشدة والقوة في حديث الدجال وفتح القسطنطينة
اذ سمعوا بباس هو اكثر من ذلك للسمرقندي وبعض طرق لبن ماهان وعند العذري بناس بالنون اكثر من ذلك
بالبا وهو وهم والصواب هو الاول بدليل اخر الحديث ولقوله فيا تيهم الصريخ بان الدجال

الباء مع الباء

قال اهل العربية لم يلتق حرفان من جنس واحد
في اللسان العربي الا انه وقع في صحيح البخاري من قول عمر لولا ان اترك اخر الناس ببانا واحدا
وفسره ابن مهدي شيا واحدا وقال معناه الجمع اي جماعة وقال ابو عبيد لا احسبه من
كلام العرب وقال الغير ليس منه ببان والصحيح ببان الناس باسماه من اسفل
اي لولا ان اسوي بينهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال ويقال هم لا يعرف من الناس
هيان بن بيان وهي بن بي ورد الازهري قوله وقال هي لغة يمنية صحيحة لم يعش
في كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال وما ضوعفت حروفه على ببان واحد
اي طريقة واحدة وقال الطبري هو العدوم الذي لا شي له اي لولا ان اتركهم فقرا لا شي
لهم اي متساوين في الفقر على قوله واختلف في وزنه فقيل فعال على ان النون اصلية
وقيل فعلان على زيادتها

الباء مع التاء

البتع بكسر البا بلا خلاف واسكان
التا المشهور وذكر بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جا مفسرا في الحديث
وقوله بحرم الخمر او نهى عنها البتة اي قطعا وفصلا من غير علة يقال منه بتة وابتة
لانهم تاولوا انه حرمها لانها لم تخمس اولانها قسمت بغير اذنه او لئلا يفنى الظهر
اولانها جوال القرية فجاء في هذا الحديث حرمها من غير علة وكذلك معنى قولهم في الطلاق
البتة اي القطع للعصمة وابتوا نكاح هؤلا النسا اي اقطعوا العقد يعني المتعة
او عصمها ما سكم وسمى ولا صيام لمن لم يبيت من الليل اي لمن لم يبيته من الليل ويقطع نيته
عليه قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الابتر القصير الذنب وفسر هاهنا انه الافعى
وقال النضر هو صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا ينظر اليه حامل الا اسقطت
في باب الدعوة قبل القتال قال يحيى احسبه قال جويرية او البتة كذا في جميع
نسخ مسلم وصحفه محمد بن نصر الحميدي الجزمي فضبطه او البتة كانه توهم انه اسم شك

قوله في جويرية ولم يسمع اسم البتة وانما اراد نفي القطع بعدما اعترضه الشك في نسبها فقال احسبه انه
قال جويرية فقط ولم يذكر انه الحرث ثم ارتفع شكه او غلب على ظنه انه قال ابنة الحرث او قطع
انه قال ابنة الحرث ويدل على ذلك قوله في الحديث الاخر وقال جويرية ولم يشك وكان يحيى
لورعه كثير الوقف وربما ذكر المشكوك فيه حتى كان يلقب بالشكاك ومثله قوله ايضا في اخر حديث
الصلاة بعد الجمعة اظنه قرات فيصلي او البتة شك هل قرا فيصلي ثم علق عليه نفسه فقال او
البتة اي لا شك في اي قراءة وفي الموطا من اعتق سرا له في عبد فقال مالك لانهم ليس واهم ابتدوا
العامة ولا ابتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم اثبتوها ورواه اخرون انهم انشوها اي اسدوها
وكذا في هاب ابن عبد البر وسقطت الكلمة كلها من كتاب ابن بكير ويعدم الخلاف في قوله فان باتونا
او بائتونا في حرف الهمزة احدهما من المجي وهي رواية الكافة والاخرى من البتات اي قاطعونا في رواية
ابن السكن ومن الاتيان اظهر واقوى في حديث حامل الاقراص موضعن على بتي على ورق قسي
كذا اصطناه من طريق العامي اي بحر وفي اصل ابن ابي جعفر بتني وقال هو للطبري قال ابن وضاح
وهو الصواب قال وهو طبق او مائدة من خوص او حلفا وكان عند لغيره على بتي والبت كسا
غليظ من وبر او صوف وفي العين البت ضرب من الطيالسة وفي بعض النسخ بتي بنا مضمومة
ثم نون مكسورة مشددة ثم يا من غير همز وكذلك اصلحه الوقشي وفسره بانه طبق من خوص وقال
ثعلب البُنيّة والبنيّة شي مدور من الخوص قال وهو الذي تسميه العامة البُنّية وقال
كراع هو السفرة وقال ابن الاعرابي هو طبق عريض للطعام فلو رواه احد بالفا بعد النون
اوله لامكن ان يراد هذا الذي قال ثعلب او يكون قد غير الى لفظ العامة وفي تفسير
الوصيلة الناقة البكر تبكر في اول النتاج ثم تثني بعد بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان
وصلت احداهما بالاخرى ليس بينهما ذكر كذا لهم بالبا من التبكر والسبق وعند الجرجاني بذكر
اي بان بذكر والاول اظهر على ما وصله الكلام واما على تفسير غيره وعلى مذهب مالك وما ذكره
ابن الانباري فله وجه **الباء مع الثاء** في الحديث بثوا اي فرقوا ولا ابث خبره اي لا اظهره
ولا انشره ولا تبث حديثنا اي لا تشيعه ويروى تنث وليس في غير الصحيح الا ان عند
السمرقندي تثبيتا في المصدر والمعنى متقارب ومنه وبثها فيكم اي نشرها واشاعها وقال
تبثث الخبر وابثثته اي اذعته والبث اصله الحزن وقوله انما اشكو بثي وقول كعب
حضرني بثي والبث الذي ارادت ذات وعشت كانت تستره وتحزنها فكان لا يعرض للاطلاع
عليه كرما هذا معنى قول ابي عبيد وقال ابن الاعرابي بل ارادت انه لا يجامعها ولا يفاتحها
لانه كان اذا رقد التف والبث هنا حبها اياه وسدها حاجتها اليه وقال غيرها ارادت انه لا
يتفقد مصالحها ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر قوله فانبثق الما
اي انفجر يقال منه بثق وبثق لموضع انفجار الما وفي تفسير سورة سبا العرم ما احمر ارسله الله
في السد فبثقه كذا لهم ولابي ذر فشقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه
الباء مع الجيم فبجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي
قاله ابن الانباري وحكى يحيى ايضا بتخفيف قوله وبجره هي عروق منعقدة في البطن خاصة
والعجر في الظهر خاصة قوله فقطعوا ابجله الابجلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكحل
من لدن المنكب الى الكف والاكحل ما بدا منه من باطن الذراع الى العضد وقيل الاكحل من
الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه وقوله اي هربه فانبجست

كذا لابن السكن والحموي واي الهيثم وعند الاصيلي فانبخست بخا معجمة بعد البا وكذلك لسائرهم قال
بعضهم صوابه فانخنست ومعناه انقبضت عنه وتاخرت واما انبجست فمعناه اندفعت عنه
وزايلته ومثله في حديث اخر فانسللت منه واما انبخست من البخس وهو النقص والظلم
وهو بعيد من هذا قال المولف اذا صحت الرواية فله وجه وهو انه ظهر له نقصانه عما شاهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اعتقده في نفسه من النجاسة في حال جنابته فراى انه لا يساوي وجه
ما دام في تلك الحال الا ترى كيف قال ان المومن لا ينجس وقد روي فانتجست منه اي اعتقدت
النجاسة في نفسي **الباء مع الحاء** اهل هذه البحيرة يعني المدينة والبحيرة الارض
والبلاد قال ابو الحسن ابن سراج ويقال البحيرة ايضا على لفظ التصغير البحرة والبحاري
القرى وقد قيل في تفسير قوله ظهر الفساد في البر والبحر انه القرى والامصار وقيل بل
هو البحر بعينه وفي الحديث اعمل من ورا البحار اي البلاد لا يحرم عليك وفي الحديث
وكتب لهم ببحرهم اي ببلدهم وارضهم قال الحربي البحرة دون الوادي واعظم من التلعة
وقال الطبري كل قرية لها نهر جار او ماء ناقع فالعرب تسميها بحرا وقوله صلى الله عليه وسلم
في الفرس وان وجدناه لبحرا اي كثير العدو وواسع الجري والبحيرة التي يمنع درها
للطواغيت ولا يحلب سميت بذلك لانهم بحروا اذنها اي شقوه يقصر وفي الكتاب اذا
نتجت خمسة ابطن وكان اخرها ذكرا شقوا اذنها ولم يذبحوها ولم تركب ولم يمنع ماء ولا كلا
وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن اخرها ذكر اكله الرجال خاصة وان كانت انثى بحروا اذنها فان
نتجت ميتة اشترك فيها الرجال والنسا وقيل كانت حراما على النسا فان ماتت حلت لهن
وقيل بل البحيرة بنت السائبة تشق اذنها وتترك مع امها لا ينتفع بها قوله اختضب
عمر بالحنا بحتا اي خالصا وحدها وقوله فبحث بعنقه اي حفر التراب واستخرجه قوله
فاخذته بحة البحة غلظ وخشن يمنع الجهارة فاخذ سعله في الحبس يا اهلا الكافة ووقع
للاصيلي في الحرب هكذا مهملا وهو تصحيف وفي باب خرص الثمر وكتب له ببحرهم بالبا
والحا مهملة ووقع في باب عدوس وكتب له بنجرهم بالنون والجيم وهو تصحيف وفي باب
فضل المنحة ما عمل من ورا البحار كذا للكافة وعند ابي الهيثم من ورا التجار وهو وهم وانما هو
البحار اي من ورا القرى والمدن **الباء مع الخاء** قوله بخ بخ يقال بالاسكان وبالكسر
مع التنوين والتخفيف وبالكسر دون تنوين وبخ بخ بضم الخاء مع التنوين وبالتشديد ايضا قال
الخطابي الاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشي اذا
رضيته ويقال لتعظيم الامر فمن سكن شبهه بهل وبل ومن كسر ها ونونها اجراها مجرى صه ومه
وشبهها بالاصوات قوله كاسنمة البخت بالخا وهي ابل غلاظ ذوات سنامين في الزكاة
ذكر البخت والعراب بالبا والخا وعند ابن وضاح النجب بالنون والجيم مضموم مثل قال
بعضهم الصواب هنا الاولى بالخا بعكس ما تقدم في الهدي قوله في احدهما نجيبه كذا للجمهور
ولابن وضاح احديهما بختية بالخا ورواية الكافة اشبه والبخت من الابل ما اتخذ للنسل
والرحايل **الباء مع الدال** في البخاري باب كيف كان بدء الوحي رويناه بالهمز من
الابتداء ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والهمز احسن لانه يجمع المعنيين

واحاديث الباب يدل عليه لانه بين فيه كيف ياتيه الملك ويظهر له وكيف كان ابتدا امره واول
ما ابتدئ به منه وكان غيره يقول ان الظهور فيه احسن قوله باب رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدى الخليقة مبداه بفتح الميم وبضمها اي ابتدا خروجه وشروعه في سفره وقوله صلى الله عليه وسلم
وعدتم من حيث بدايتم اي عدتم الى سابق علم الله فيكم من انكم تسلمون والمبدئ المعيد من اسمائه تعالى
لانه ابتدا خلق المخلوقات وهو يعيدها بعد فنايها يقال منه بدا وابدا وقوله في حديث الخضر
فانطلق الى احدهم بادي الراي ان همزته كان معناه ابتدا الراي واوله دون استحكامه وترويته ومن لم
يهمزه كان معناه في ظاهر الراي وما يبدو منه ومثل هذا قيل في قوله تعالى اراذلنا بادي الراي والبدا
ممدود ومقصور ظهور راي بعد اخر قوله عائشة في السواك فابتدره بصره اي امتده قال الحربي
قال العيسي معنى ابدمه وبمثل طوله وقوله بعني سوده فكدت ان اباديه بالبا اي اسابقه الكلام
واسبقه مثل اباذره بالعين رواه الكافة وبالنون رواه النسفي وابي الهيثم وقوله بدور اعمالهم
كذا ضبطناه في الموطا بتشديد الدال وضمها واصلها الكسر للدال والهمزه بعدها مضمومه وكذا
في بعض الروايات لانه من التبديه لكنه سهل ونقلت ضمة الهمز الى ما قبلها قال القلعي وقد يصح
ان يكون من البدا للشي وهو اظهاره اي يظهرون ذلك ويشهرونه قال المولف وهذا ضعيف
نعم ويوجب ان يكون الروايه بضم اليا واسكان البا وضم الدال وقوله استبدت علينا اي
انفردت علينا بالامر دوننا واختصصت به وقوله وبدر من اصابعه اي عرق وقوله لابد
اي لا انفكاك ولا فراق دونه اي هو لازم وقوله ترجف بوادره جمع بادره وهي اللحمه من المنكب
والعنق وفي الحديث الاخر بوادره وكذا للقابسي في التفسير ولغيره بوادره وقوله تعالى
بادرني عبدي وقوله عائشة بدرتني بالكلام وقوله تبادر بين احدهم شهادته وقوله
صلى الله عليه وسلم ويبادر الطرف نباته اي يسبق رجع الطرف وصرف نظرها او حركه
حسيها على ما ياتي في بابها وقوله فلما بدن وروي بدن وانكر ابن دريد وغيره واحد ضم
الدال لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم تكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا والصواب
بدن اي اسن او ثقل من السن وفي حديث عائشة ما يصحح الروايتين وذلك قوله فلما اسن واخذه
اللحم فجمع بين السن واخذ اللحم وروي عنها فلما كبر وحتى اذا كبر وفي حديث اخر وكان معتدل
الخلق وبدن اخر زمانه وفي وصف على اياه بادنا متماسكا اي عظيم البدن متماسكه غير مترهل
اللحم ولا خوار البنيه وقوله عبد الله بن الارقم في الموطا ارايت رجلا بادنا اي عظيم البدن
ومن رواه باليا فلا من السون فقد صحف وكانه اراد من اهل الباديه وفيها ذكر البدنه والبدن وهذا
الاسم يختص بالابل لعظم ابدانها واجسامها وقوله ابدع بي بضم الهمزه وقال بعضهم هكذا
استعملت هذه اللفظه فيمن وقفت به دابته فاعيت هلاك وروي العذري بدع بي بغير همز وتشديد
الدال والمعروف ابدع وابدعت الركاب كلت وعطبت ايضا وقيل لا تكون الابداع الا مع
ظلع وابدعت به راحلته وفي الحديث كيف اصنع بما ابدع على مثلها بضم الهمزه وفي الحديث الاخر
لما انها اي هي ابدعت كذا بضم الهمزه ايضا وكان في اصل محمد بن عيسى ورواه ابن الحذا ابدعت بفتح
الهمزه والمعروف ما تقدم وقوله عمر نعمت البدعه هذه كلما احدث بعد النبي صلى الله عليه
وسلم فهو بدعه لان البدعه ما لم يسبق اليه فما وافق اصل السنه يقاس عليها فهو محمود وما خالف
اصول السنن فهو ضلاله ومنه قوله كل بدعه ضلاله قوله الانه لي في البدو واي رجل
من اهل البدو ود كسر الباديه كله غير مهموز من البد الرجل يبدو بدوا اذا خرج الى الباديه

فنزل بها والاسم البدا وفتح البا وكسرها هذا هو المشهور وقد حكي بدا بالهمز يبدؤ وهو قليل
شم بدعو بما بدا اله اي ظهر وفي مسلم قول عثمان بدا لي اي ظهر في ان لا اتزوج ثم بدا الامر هم عليه السلام
ثم بدا الابي بكر فبنى مسجدا اي ظهر قوله في كتاب مسلم بدا لله ان يبتليهم كذا ضبطناه على متقي شيوخنا
بالهمز اي ابتدا الله ابتلاهم يقال منه بدا وابتدا وابدا لغه ايضا ورواه كثير من شيوخ الحديث
بدا الله بغير همز وهو خطا لانه من البدا والبدء بدو بعض والملاكه وهو ظهور شي بعد ان لم
يكن ظهر قبل وذلك محال في حق الله تعالى الا ان ياول اللفظ على انه بمعنى اراد على تجوز في اللفظ
وقد جا في كتاب مسلم اراد الله ان يبتليهم وقول عثمان بدا لي الا اتزوج اي ظهر لي ما لم يظهر من
ترك النكاح وقوله فاتي بقدر اي بطبق وهي الروايه الصحيحه وكذا رواه احمد بن صالح
عن ابن وهب وفسره كذلك وذكره البخاري ايضا عن ابن عفير عن ابن وهب بقدر وذكره مسلم
عن ابي الطاهر وحرمله عن ابن وهب بقدر والصواب هو الاول وقوله خرجت بعرس الى ظلحه
ابديه كذا رواه بعضهم عن ابن الحذا وكذا فسره ابن فسه اي اخرجه الى الباديه وابرزه الى موضع
الكلا وكذلك اظهرته فعد البدنه ورواه الكافه بالنون انديه وهي روايه اي عبد في غريبه
ومعنى التنديه ان تورد الماشيه الما فتسقى قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد الى الما فترد قليلا
ثم ترد الى المرعى وقوله فنحر بدنا ما وسمي بدنه كذا الابن ما هان ولغيره بدنا ما وسنتين بيك
لم يذكر بدنه وكان يبك غير من بدنه وقوله بيك اصوب وعليه يدل قوله في بابي في الحديث
ونحر على ما غبر وهما جميعا صحيحا المعنى وفي الموطا في باب فديه ما اصابه المحرم وفي بيضه
النعامه عشر ثمن البدنه كذا ليحيى وعند ابن بكير عشر ثمن النعامه والصواب هو الاول
وقد خرج روايه ابن بكير على معنى ان عليه عشر ما يقوم به النعامه في الفديه وهي تعدل ابدا
بدنه فاذا قومت البدنه التي هي مثل النعامه في الجزا كان عليه عشر قيمتها لانه لا نعامه اذا
عدلت بالنعامه فصارت النعامه قائمه مقام البدنه في الفقه وعشر النعامه هو عشر البدنه سوا
وفي باب الحيل لقد كدت ان اباديه بالبا للكافه وللنسفي وابي الهيثم اناديه بالنون من الندا
وفي باب مسلم اكلت مغافير لابن الحذا لقد كدت ان اناديه بالنون ولسايرهم بالبا وفي
باب من لبس جبه ضيقه الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا لهم ولابن السكن من تحت جبته
والبدن درع قصيره والمراد بالبدن هنا جبه قصيره شبهت بدل الدرع في قصرها ويحمل
ان يريد من اسفل بدنه يعني جسمه وكذا وقع في النسائي من تحت البدن وقوله البرا انا وعمر
يوم بدر كذا جا ها هنا وفي روايه نافع عن ابن عمر انه عرض يوم احد فلم يجز قال القابسي
هذا هو الصواب واخباره عن نفسه انه من جمله البراعه وفي باب التعبير فاطر والبديع
المبدع والبادي والخالق واحد لذا عند ابي ذر وبعضهم وعند ابي الهيثم والاصيلي واخرين
الباري بالرا واحد وهو اشبه واصح ان شا الله السابع الذال قوله فاستبذو
على اهله اي يفحش في القول يقال بذا يبذو ابذا كذا قيده العيسي وقال الهروي بذا وبناه وبذي
عن ابن معدان عن ابي الحسين بذا بكسر البا ومباذاه وبذاه فهو بذي وكذلك لابس
الرث من الثياب وهي البذاذه وقوله بذخا اي اشرا وبطرا وكبرا يقال بذخ
بذخا اذا تطاول فخره وبذخ الحل على فتح الذال وقوله فبذر اي فرق الحب للزراعه

والبذر ما ادخر للزراعة من الحبوب واصل البذر النثر والتفريق وقوله متبذله اى لابسه بذلة ثيابها وهى ما يمتهن فيه من الكسوه اى غير متزينه ولا متصنعه للزوج ولا مهتبله بنفسها قوله صلى الله عليه وسلم
والمتباذلين فى من البذل وهو العطا من غير عوض وقيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج
اليه نحو اخوه الاسلام وقيل بذله ماله فى سبيل الله والاول اظهر للفظ المفاعله ولما سبق من ذكر التحابب
وقوله ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمه وهو الطلا المطبوخ من عصير العنب وكان اول من
صنعه وسماه بنو اميه لينقلوه عن اسم الخمر وكان مسكر فهو خمر لان الاسم لا ينقله عن معناه الموجود فيه وفى
باب — كنا نعرف انقضا الصلاه بالتكبير وحديث مسلم نا سفين نا عمرو اخبرنى بهذا ابو معبد كذا الرواه
سفين راويه مسلم وعند ابن ماهان اخبرنى جدى ابو معبد وهو وهم لسى لعمرو بن دينار جد يروى عنه
انما هو مولى من الابنا وابو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس مصحف جدى بهذا لا سيما اذا كتب بالبا
السابع الرا
قوله بَرَؤًا اى صحوا مهموز يعنى العرنيين يقال برات من المرض وبريت منه قال
ابن دريد يهمز ولا يهمز يعنى ان من العرب من يسهل الهمز وفى الحديث اصبح بحمد الله بارئا قال
ثابت هو على لغه الحجاز يقولون برات من المرض وتميم يقولون بريت بالكسر وحكى برُئ بالضم وترك
بعضهم على لغه من ترك الهمز تسهيلا وامام الدين فبرى بالكسر لا غير وقوله صلى الله عليه وسلم
انا برى من الصالقه وانا ابرا الى الله ان يكون لى منكم خليل وقوله ابن عمر اى برى منهم وهم برآ منى
وبريت منه الذمه اى بنت منهم وتخلصت ومنه البراه فى الطلاق وانت بريه اى منفصله عنى وقوله
با خير البريه مهموز على الاصل ولا يهمز فى الاغلب وهى فعيله بمعنى مفعوله والبارى الخالق ويقال ان من
لم يهمز البريه جعلها من البرا وهو التراب ويقال ان البريه احد الاسما التى ترك العرب همزها وكان
اصلها الهمز ويقال بريت العود اذا قطعته واصلحته لكن اختصت هذه اللفظه بخلق الحيوان
عن سائر الاشياء ومنه من شر ما خلق وذرا وبرا كرره مع خلق بفتح الرا للتاكيد لما اختلف اللفظ
فى حديث الفطره ذكر غسل البراجم وهى العقد المتشنجه الجلد فى ظهور الاصابع وهى مفاصلها
قال ابو عبيد البراجم والرواجب جميعا مفاصل الاصابع كلها وفى كتاب العين الراجبه ما بين البرجمتين
من السلامى قوله الا ان يكون كفرا براحا اى بينا لا تاويل له ولا خفا به ومن رواه بواحا بالواو فهو من
باح بالشى اذا اظهره اى ظاهرا معلنا به لا عن ظن ولا الزام قوله برحت بنا اى كشفت امرنا واظهرته
وقوله لقينا منه البرح يعنى المشقه الشديده برح به اذا شق عليه قوله فما برح ولم يبرح اى لم يزل
والبارحه اى الليله الزايله الذاهبه والبرحا شده الكرب وشده الحمى ايضا وقوله صلى الله
عليه وسلم فى الحمى ابردوها بالما بضم الرا ويقال بالقطع وكسر الرا وقوله ابردوا بالصلاه اى بادروا
الصلاه اى اخروها عن وقت الهاجره الى حين برد النهار وانكسار وهج الحر يقال ابرد بالشى اذا دخل
به فى برد النهار وابردت كذا اذا فعلته حينئذ قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنه
قيل الصبح والعصر والابردان الغداه والعشى وهما العصران ايضا سميا بالبردين لبردهما
خلاف ما سواهما من النهار وفى روايه ابردوا عن الصلاه اى بالصلاه وعن بمعنى الباقال المولف وقد
يكون على بابها ويكون التقدير ابردوا اى ادخلوا فى برد النهار عن فعل الصلاه اى عن ان تصلوا فى
اشده من النهار والبريد اربعه فراسخ والفرسخ ثلاثه اميال والبريد ايضا الرسول المستعجل
ودواب البريد دواب تعد لحمل الرسل ابردت اليه بريدا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اذا
ابردتم الى بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه دار البريد والبريد ايضا الطريق
وهو عربى وافق عجمه البربر ومنه الحديث على بريد الرويثه وابرد الناس بريدا اى ارسله
معجلا ومن هذا كله سميت الدواب والرسل والطرق المستعمله لذلك والبرده

كسا مخطط ويجمع بُرد وقيل هى الشمله وقيل هى النمره وقال ابو عبيد هو كسا مربع اسود فيه
صغر وفسره فى كتاب البخارى فقال هى الشمله منسوج فيها حاشيتها والبرد من غير ما ثوب من عصب
اليمن ووشيه وجمعه برود ابراده واو على وزن فعول قوله اغسله بما وثلج وبرد اراد المبالغه
لانه ما صاف لم يستعمله الايدى ولم يمتزج بجمودته وفى الحديث وما البارد قيل وما الوقت
البارد لان فيه يكون الما باردا او يكون يعنى الما البارد من اضافه الشى الى صفته على مذهب اهل الكوفه
كما يقال مسجد الجامع وحب الحصيد وقد يريد بالبارد ها هنا الخالص من الفقر يقال لك برده اى خالصه
ويحتمل ان يريد بالبارد الذى يستراح به لازاله الخطايا لانه يطفى حر نار قوله لا يدعون فيها بردا اى راحه
على وجه ومنه انا ابترد اى استريح وقد يكون وصفه بذلك لانه بمعنى الشراب واللبس وبدع
بالحراره كما وصف شراب جهنم وقولهم فى شهود الحديث وان عملنا له برد لنا اى ثبت
وخلص يقال ما برد فى يديه منه شى اى ما ثبت ويقال برد لى على فلان مال اى ثبت وفى الحديث
برد امرنا اى سهل ويحتمل ان يريد استقام وثبت ويقال برد عليه الحق اى ثبت والبردى بضم البا
واسكان الراضرب من التمر جيد والبراذين خيل غير عراب ولا عتاق سميت بذلك من البرذنه
وهى الثقاله يقال برذن الرجل اذا ثقل فوجدته مفترشا برذعه يعنى الجلس الذى يجعل تحت
الرحل وجا فى غير هذا الحديث برذعه رحله قوله اتبرر بها تبررت بالعباده طلبت البر بها
والبر الطاعه لله وان الصدق يهدى الى البر البر اسم جامع للخير وقيل البر الجنه فى قوله تعالى لن
تنالوا البر حتى تنفقوا وحج مبرور يعنى الخالص الذى لا يخالطه مأثم وقوله صدق وبر تاكيد
اى صدق فى قوله وبر فى فعله وابر البر وبر الوالدين كله من الصله وفعل الخير والتوسع فيه
وقوله صلى الله عليه وسلم آلبر تقولون بهن اى طلب البر وخالص العمل لله يظنون بهن ومن
صفته فى شعر حسان برى تقى اى خالص من المأثم ويكون البر هنا الكثير المعروف
والاحسان يقال رجل بر وبار اذا كان ذا نفع وخير ومعروف وبر بابويه ومن اسمايه سبحانه البر
يعنى خالق البر وقيل عطوف الى خلقه محسن اليهم وقوله لو اقسم على الله لابره اى امضى يمينه
على البر وصدقها وقضى بما خرجت عليه يمينه فلا يحنثه وقد سبق ذلك فى علمه لاجابه دعايه فيما
قد قدره الله تعالى يقال ابررت اليمين اذا لم تخالفها وامضيتها على ما خرجت عليه وقيل معناه
لو دعا الله لاجابه ويقال فى هذا ايضا بر وبررت القسم وابر الله حجك وبر وبررت فى كلامك
وبررت والبَرّ ايضا البراح من الارض ضد الكن وبطون العرب نكره يقولون خرجت برا والبرير
ثمر الاراك وقوله اذا اراد البراز بفتح البا كنايه عن قضا الحاجه واصل البراز المتسع من الارض
لم سمى به الحدث ومنه قوله تبرزن ويتبرز والتبرز ومتبرزنا قوله عايشه لا يبرزوا قبره
اى يكشفوه ويظهروه وقوله ابن عباس ان ابن ابى العاصى برز يمشى القدميه اى ظهر وروى
بتثقيل الرا ومعناه عن قضا الحاجه سبق ويقدم والاول اظهر بدليل قوله فى الاخر لوى ذنبه اى
جبن وقعد كما يفعل السباع اذا نامت او بركت للراحه وقوله لو كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوما بارزا اى ظاهر الناس قوله كبيرات المبارك قيل محبوسه فى اكثر وقتها
للنحر وقليلا ما تسرح وكثيرا ما تبرك وقيل محبوسه للحلب للاضياف فيقام لذلك ثم تبرك
مسكون بروكها ويقال هى كثيره فى مباركها لم ينتابهم من الضيفان قليله فى اعدادها اذا
سرحت للرعى قوله فبرك فى خيل احمس اى دعا بالبركه وهى النما والزياده ومنه البركه
من الله ويكون البروك بمعنى الثبوت واللزوم ويقال فى قوله تعالى تبارك انه من البقا والدوام

وقيل من الجلال والعظمة وقيل تقدس ونفي المجموعين ان يأول في وصفه معنى الزيادة لانه ينبئ عن النقصان
وقيل باسمه وذكره بالك كثر الزيادة قوله فبرك عمر هذا امر البروك اي جثى على ركبته وبرك العماد
بكسر البا وفتحها وبركة الما الا انك اذا فتحت باها كسرت راها واذا كسرت باها سكنت راها قوله
بركة ما وبركة ما بارك لنا في مدينتنا اي كثر الخير بها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن
والرزق الدار وقوله السحور بركة اي زيادة في الاكل المباح للصائم وفي القوة على الصوم وفي الحياة لان
النوم موت او زيادة في الخير والعمل لان من قام الى السحور ذكر الله وربما صلى او وجد دينه لصومه بالعقد
او بالاكل للسحور قوله ان من الشجر ما بركته كبركة المسلم يعني في دوام ظله واتصاله وزكاه حزن واجابه
دعوته قوله منزله في بني بنوس حجارة قال ملك برام قال من برام فقيل البرام قدر منحوت
من حجارة الواحد برمه ويجمع ايضا على برم وقيل البرام اسم حجارة تصنع منها القدور تلكه ولفظ
الحديث يدل عليه وفي الموطا حدثني شيخ بسوق البرم بضم البا وفتح الرا اي حيث يباع هذه القدور
والبرم من الناس الذي لا يدخل معهم في الميسر وقوله طار في تبريه اي اسمه له لما قال له والبرني
من التمر ضرب من التمر سيال فربه اليامه وقيل هو نوع من التمر يلقبه جاء قال له الشهريز
بالشين والسين مكسورة والبرنامج مفتوح البا والميم والفتح في الميم اكثر كلمه فارسيه
وهو زمام تسمية متاع التجار يكتبون فيه الاعداد والصفات والاثمان والبرنس بضم البا
والنون كل ثوب له راس ملتزق به دراعه كان او جبه او ممطرا كان يلبسه العباد واهل الخير
وقوله يتبرضه الناس تبرضا اي ياخذونه قليلا قليلا يعني الما الذي جاوا منه الحديبيه
والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والبرض القليل الما وبارقة السيوف لمعانها وبريقها
بوارق وقد تكرر في الحديث يراد بها رقة السيوف لقصر السيوف واصابها لمعانها وبرقها وبرق الثنايا
شدة بياضها والبراق دابه اسرى بها موصوف في الحديث يحتمل ان يسمى براقا من البرق لسرعة سيره
وانه يضع حافره حيث ينتهي طرفه او لكونه ابرق وهو الابيض كما جا في الحديث والبرقا الشاة
البيضا التي فيها طاقات سود والابارق جمع ابرق وهو كوره لها عروق وقد يعدم قوله
الموم وهو البرسام كذا فسر في الحديث وهو مرض معروف وورم في الدماغ يتغير منه عقل
الانسان ويهذي به وقيل فيه شوسام بالسين معجمه في اوله وسين غير معجمه بعد ترابه قوله
الصدقه برهان اي حجه ودليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها واصل البرهان
الوضوح قال هذا برهان هذا الامر اي وضوحه وهو مصدر كالغفران والعدوان قوله
كنت ابري النبل ويبري نبلا لداي انحتها واقومها تحد به قال بريت ابري بريا وكذلك القلم والفاعل
بار وقوله لا يستبرئ من بوله كذا في الترجمة لذا ابن السكن ولغيره لا يستتر ولم يذكر
الباقون غيره وبعضهم لا يستتر ومعنى يستبرئ يستنقض ويستقصي اخره كاستبرا الرحم والمرس
روايات عن هذه لم تعرف في الصحيح منها ما وقع في كتاب داود يستنزه من بوله من النزاهه
وهي البعد ويستنتر من نتر الذكر وهو امرار اصابع اليد من باطنه على مجرى البول حتى يخرج ما فيه
ويروى يستنثر بالمثلثة اي يخرج بوله من قناة الذكر كما ينثر الماء من انفه بعد استنشاقه مما
كان للكهان تبرزوا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للداري من البروز وهو الظهور ولابن الحذا
تنزروا بنون من النزر وهو الالحاح وهو الصواب هاهنا وبعضهم صحح النون وثقلها فقال
تبرزوا وقوله باب بركة السحور كذا لاكثرهم وللاصيلي ترك السحور والاول هو الصواب
وعليه يدل باقي الترجمة قوله في باب التذود من استلج في اهله بيمين فهو اعظم اثما ليبر
يعني الكفاره كذا لابن السكن ولابي ذر تعني الكفاره بدلا من يعني وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس

ليس تعني الكفاره بجعل ليس بدلا من قوله ليبر فانه تصحيف منه وما لابن السكن احسن وفي فضايل اهل
البيت كتاب الله فيه الهدى والبر كذا لابن الحذا ولساير الرواه فيه الهدى والنور بجعل النور بدلا من البر
وهو احسن وقوله في الدين تقاتلوا الشعر في باب علامات السوء وهو هذا البارز كذا لجمعهم هنا
بفتح الراء وسد بها قال بعضهم هم الديلم والبارز بلدهم وقال سفيان برج وهم اهل البارز بفتح
الزاي كذا للاصيلي ولابي الهيثم بتقديم الزاي وفتحها النصا وعند ابن السكن وعبدوس البارز بتقديم
الزاي وكسرها قال القابسي يعني هولا البارزين لقتال اهل الاسلام قال بارز وظاهر وقوله
في تفسير سامدون البرطمه بالمعجمه وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البرطنه بالنون
وفسر الحموي في الاصيلي بانه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمه في الام يغنون وقول غيره
سامدون لاهون وقال غيرهم في تفسير البرطمه شدة الغضب وقال المبرد في تفسير سامدون
هو القيام في تحير وهو نحو من هذا القول الاخر وقوله في حديث مصعب فلم نجد له الا برده
جاء في بعض الاحاديث لبعضهم برد وهو خطا هنا وعلى انه البرد فسر الداودي ولعلها هاهنا
وقوله وليس هذا موضع الردا في حديث الرداه كلما بردت اعدت عليه كذا للسجزي
ولغيره كلما ردت بدلا من بردت وهو تصحيف والصواب بردت وفي حديث فعل اي حل
حتى برد كذا لهم اي مات وعند السمرقندي حتى برك بالكاف وهو الوجه يعني الحمل على تفسيرهم
بردت ماتت لقوله بعد لان مسعود دنا قال ولو كان هنالك الان تفسير برد بمعنى سكن وفتر
فصح قال حتى لا مرحى برد اي فتر وبرد السيف سكن وفي باب ما كان يعطي المولفه
قلوبهم من ابن عمهم فذا بردت فيه حاشيه الردا للاكثر هاهنا وعند الاصيلي البرد وهو
الصواب لانه قد قال في اول الحديث برد نجراني غليظ الحاشيه فلا يسمى هذا ردا وقوله
في باب ثم افيضوا من حيث افاض الناس حتى يبلغوا جمعا الذي يتبرد به كذا للاصيلي
والنسفي وغيرهما وعند الحموي والمستملي يتبرز بالزاي في اخره وعند ابن السكن الذي يتبني
يعني الحمل وهو تصحيف والصواب ما عند الاصيلي وفي التفسير وحاشي تبريه كذا لابن السكن
وللباقين تنزيه وكلاهما بمعنى واحد وفي حديث جابر في الخندق فبصق فيها وبارك
يعني في الحمل او في البرمه كذا للجمهور وللسمرقندي وبرك وهو الوجه اي دعا بالبركه وكلاهما
صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد بارك وبرك وفي كتاب الشهادات وامرنا
امر العرب الاول في البريه او التنزه على الشك وفي حديث الافك في البريه من غير شك
وهو صواب وفي مسلم في التبرز من غير شك لكن في روايه ابن ماهان في التبرز وهو ايضا
صحيح المعنى وفي مسلم الا ان تروا معصية براحا كذا في قتيبه كانها شيئي وعند غير
ابن سوجا بواحا بالواو ومعناه قريب اي ظاهرا بينا من ابراح البرح وهو الظهور
والانكشاف والثاني من البوح وهو الظهور ايضا وفي شعر حسان يبارين الاعنه
كذا لا في رواه مسلم اي يعارضنها في الجبذ لقوتها بدروسها ويدل عليه قوله في الروايه
الاخرى ينازعن وفي روايه ابن ماهان اوسا مضغ حدايدها وشده قوة روسها وصلابه
اضراسها ويدور يجاريها للاعنه مضاهاتها لها في اللين وسرعة الانعطاف
قوله كان لا يستبرئ من بوله اي يستنقي نفسه او ما عمله ويروى يستتر من
الستره وفي كتاب مسلم من حديث احمد بن يوسف لا يستنزه اي لا يبعد ويحفظ وهو في
ستر اي لا يجعل بينه وبينه ستره وقيل معناه يستر عورته عن الناس عند بوله وبعضد
هذا ما روي عند بوله وفي باب درع النبي صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذا وكذا
مما يتبرك اصحابه كذا للقابسي وعبدوس وللاصيلي مما شارك اصحابه من الشركة وهو

ظاهر لقوله قبل مما لم يذكر قسمته والاول اظهر ورواه النسفي شرك فيه وترجم البخاري باب بركة
الغازي في ماله وسقط للاصيلي في ماله ورواه بعضهم باب تركة الغازي وذكر تحتها تركة الزبير ووصيته
وهي وان كانت تظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعده **البا مع الزاي**
بزغت الشمس بدا طلوعها ويقال بزقت لغة اخرى وفي باب السوء النحاس في البز وهو ضرب من
الثياب وهو في غير هذا الموضع السلاح وعند بعضهم البريد لا سيما وهو تصحيف **البا مع الطا**
من بطا به عمله اي من اخره وثقله عن ان يكون من السابقين في الاخرة او عن رتبة الناجين بعمله الستي
او بمرتبة في العمل الصالح لم يسعفه في الاخرة نسبه **قوله** بطح لها بقاع قرقر اي القي وبسط على وجهه
كذا فسره الهروي وفي بعض طرقه تخبط وجهه باخفافها وهو الدال على ان بطحه على ظهره والبطح
البسط كيف كان لكنه وسمه لا يعني بخصوص الظهر ولا غيره لكن الحديث دل على الظهر **قوله**
مكان منبطح اي متسع منبسط **قوله** كومة بطحا اي متسعة كذا رويناها منونة ورواها يحيى
على الاضافة وعند القعنبي كومة من بطحا وهذا يؤيد رواية الاضافة من جر ازاره بطرا يعني الطغيان
ويكون كسرها على المصدر او على الحال اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية فيسوء احتماله
لها فيكون منه الكبر والاشر والبذخ ومنه لولا ان تبطروا اي تطغوا وبطر الحق جحده
وجعله باطلا او تكبر عنه وقيل تحير عنده **والبطارقة** قواد ملوك الروم وخواص دولتهم واهل
الراي والشورى قال الخليل البطريق العظيم من الروم قال الحربي هو المختال المعاظم المزهو
ولا يقال ذلك للنسا **والبطلة** السحرة كذا فسر في الحديث **وقوله** بطل مجرب اي شجاع ومنه
بطل بضم الطا بطالة وبطولة اذا شجع **وقوله** والمبطون شهيد وهو صاحب الاستطلاق
وقيل صاحب الاستسقا ويقال بطن اذا اصابه دا في بطنه اسهال او غيره يقال بطن الرجل
مبني لما لم يسم فاعله صار مبطونا **وقوله** ابطنا من بني اسد البطن دون القبيلة والفخذ دون
البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبائل ثم العمائر ثم البطون ثم الافخاذ وقيل الفصائل
ثم الافخاذ **قوله** بطانتان بطانة الرجل دخلاؤه ومن يختصه والبطانة ايضا السريرة فسمي
من يطلع على السر بطانة يقال من ذلك بطنت امره اذا علمت خفيه وبطن الشي خفي **قوله**
ان امراة ماتت في بطن قيل من نفاس كما في الحديث الاخر ماتت من نفاسها وقيل من دا بطنها والاول
اظهر وقد ترجم عليه البخاري في الصلاة على النفسا واستبطن الوادي صار في بطنه وجوفه **قوله**
صلى الله عليه وسلم واذا موسى باطش بساق العرش يعني المتناول والاخذ الشديد بقوة
وبسرعة وفي مستقبله لغتان الكسر في الطا والضم وبطشتها بيداه عملتها كسبا **قوله**
وقيل ذلك بطل ويطل ايضا بالوجهين رويناه عن مالك ورجح الخطابي رواية اليا من طل دمه
وطل دمه واطل دمه وطللت دمه كل ذلك اذا لم يطلب به واكثر الروايات بطل بالبا واحله
يقال بطل الشي بطلا وبطلانا ذهب وكذلك الدم اذا لم يؤخذ به القاتل وكذلك في البخاري
باب الطيرة والكهانة وكذلك في كتاب مسلم الا عند ابي جعفر فان الرواية عنه في حديث
ابي الطاهر وحرملة باليا المثناة **وبطحان** مذكور موضع في اسما البلاد وفي التفسير
مسايل اودية يقاربها ثلاث بطون واد كذا لبعضهم وللاصيلي بملك على واحد وهو الاصح وروى
بملك بطن واحد رواه اكثرهم ورواية الاصيلي اصح في حديث ابي نعيم في البخاري وكانت
امراة بطيئة وفي غير هذه الرواية ثبطة وهو المعروف ومعناه ثقيلة بطيئة كونه لكن القاسم
فسره بذلك **وقوله** في الفرس وكان بطيئا كذا للكافة وعند الطبري ثبطا والاول هنا
اعرف اي يوصف بالبطء في جريه وثبطا ثقلا والمعنى متقارب يقال ثبطت الرجل

ثبطا وثبطته تثبيطا **البا مع الظا** **قوله** يا ابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما تخفض من المراة
وكانت امه خافضة النساء بمكة وقوله امصص بظر اللات كلمة تستعمل في السب والمعاطاة امصص مع
الصاد قبيلة وكثيرا ما يضيفون ذلك الى الام **البا مع الكاف** قول عامر عليه كعفل البكر **قوله**
وكانها بكرة هو الفتي من الابل تشبه الجارية التامة الخلق الطويلة العنق بالبكرة واما التي يستقى عليها
فبفتح الكاف وسكن **قوله** العراة الصم البكم يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع
ولا بالنطق فكانهم صم بكم كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي قال الطحاوي صم عن الهدى بكم عن الخير ويحتمل
ان يريد الذين لا يشهدون في المشاهد والجماعات ولا يشيرون ولا يستشارون لجهلهم وخمولهم وضعتهم
وسوء حالهم وقيل صم بكم لشغلهم عن الاخرة باللذات وما تقدم اولى لان الحديث لا يدل انما صفتهم بعد
ملكهم بل صفتهم اللازمة لهم **قوله** لقد خفت ان يبكعني بها كذا لهم والبكع التبكيت وهو الاستقبال في
الوجه بما يكره وعند ابن ماهان ان يبكتني بها سوى قبل الكاف وهو وهم ولعله تصحيف من يبكتني الذي
هو التوبيخ في الوجه **قال** المؤلف وقد يخرج على معنى ان يرميني بها فتبيتني كما ينكت بالعود في الارض
فيؤثر فيها اثرا او رواه بعض رواة مسلم يبكعني بعلمه العرو وهو تصحيف وقلب وترجم البخاري باب
التبكير للعيد وعند الاصيلي باب التكبير للعيد والتبكير اظهر لانه الذي يدل عليه حديث الباب **وقوله**
رايتني انزع بدلو بكرة على الاضافة البا مفتوحة والكاف ساكنة ومفتوحة ايضا وبالسكون ضبطها
الاصيلي ونونها بعضهم على البدل وبالاضافة قيده شيوخنا وهو الصواب ووقع في تفسير
البكرة الناقة تبكر وقد ذكر وقد تقدم وكذلك التبكير والتكبير للعيد **البا مع اللام** فلما بلحوا اي
عجزوا ويقال بلح الفرس وقف اعيا وتخفيف اللام لغة ايضا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح
وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل ان يخضر او يصفر **قوله** البيت بالبلد يريد مكة اي بلدنا وقيل هو اسم
لمكة وقيل هو من اسماء منى وفي بعض النسخ البيت البلد الحرام **قوله** غزونا بالمصطلق يريد بني المصطلق
ثم حذف اختصارا وهي لغة عربية فاشية يقولون بلعنبر في بني العنبر وبلحرث في بني الحرث
قوله سابلها ببلالها بكسر البا ورويناه وبعضهم من بله يبله قال الحربي لا تبله عندي بالة
وبلال بالفتح وما في السقا بلة وبلال والبلال الما وفي البخاري وسابلها ببلالها او ببلالها قال
البخاري وبلالها اصح وبلاها لا اعرف له وجها وسقط كلام البخاري هذا من كتاب الاصيلي وكذلك
لغيره للشك وليس عنده غير بلالها وما قاله البخاري صحيح ومعنى الحديث سأصلها شبهت قطعها
بالحرارة تطفا بالبرد والما وتندى بالصلة ومنه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي صلوها **وقوله**
حل وبل اي مباح بلغة حمير وقيل هو اتباع على لغة من اجاز الاتباع بالواو وقيل بل شفا من قولهم
بل من مرضه كما قال فيها شفا سقم **قوله** ما ابلى منا احد اي ما اغنى وكفى ومنه قول كعب
ما علمت احدا ابلاه الله في صدق الحديث احسن مما ابلاني اي انعم ومنه في حديث هرقل شكرا لما
ابلاه الله اي انعم به عليه ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والبلا للخير والشر
لان اصله الاختبار واكثر ما يستعمل في الخير مقيدا واما في الشر فمطلق قال الله تعالى بلاء حسنا
وقال ابن قتيبة ابلاه الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه اصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاه الله
بالخير والشر بلاء **وقوله** بلوت اي جربت **وقوله** بعثتك لابتليك وابتلي بك ايهما يلقاه
من الاذى ويلقون من القتل والجلا اذا كذبوك وفي حديث اقرع وابرص اراد ان يبتليهم

ويختبرهم وعند السمرقندي ان يليهم اي يصيبهم ببلاء اي يختبرهم وسع عليهم وقوله اي هريره لو قطعتم
هذا البلعوم بضم البا وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المري وقوله يبلغه اي ما يسلغه ويلقي والبلغة
الكفايه وقوله بله ما اطلعتم عليه واطلعتم معناه دع عنك كانه اضراب عما ذكر لاستحقاره في جنب
ما لم يذكر وقيل معنى ذلك كيف ما اطلعتم عليه وقيل معناه سوى ما اطلعتم عليه ووقع في هذا الحرف
خلاف لم يذكره وذلك انه وقع في تفسير الم السجده اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه وفي روايه الاصيلي ما
اطلعتم عليه وعند المستملي ذخرا بله باسقاط من وهو الصواب وان ثبتت من فيكون بتقدير من
سوى او من غير ما اطلعتم عليه لان من يدخل على غير وبله بمعنى غير ومعنى سوى لانها استثنا او يكون
من بمعنى من في اي ذخرا مني سوى او غير ما اطلعتم عليه واما من جعل بله بمعنى دع فلا معنى لدخول
الا ان يكون بمعنى كما قلنا قوله من يلي من هذه البنات شي كذا هو وذكره البخاري في باب رحمة الولد
من يلي وصوابه من بلي وكذلك وهم في الرواه من يلي ورواه مسلم من ابتلي وكذا في الترمذي وهذا
يرفع الاختلاف وفي التفسير الصحيح بلاط احد من هوازن كذا لابن السكن والاصيلي ولغيرهما
ملاط بميم مكسوره والملاط الطين والبلاط كل ما فرشت به الارض من اجر او حجاره او غير ذلك
وفي باب اذا حاضت المراه بعد الافاضه قوله صلى الله عليه وسلم لعائشه اما كنت تطوفين
بالبيت ليالي قدمنا قلت بلى نعم قال مسدد قلت لا وفي كتاب الاصيلي بخطه بلى كذا في كتابه وخط على
بلى وقال ليس في عرضه مكه وسقط عند غيره ومكانها بياض وقال بعده اخر الباب وتابعه جرير
عن منصور في قوله لا يعني في حديث عائشه وهذا هو الصواب لانها كانت حائضا قبل وقت قدومها
مكه فلم تطف لحرمه العمره التي كانت بها محرمه واستانفت الحج وطافت له وكانت قد تركت العمره
وكذلك جاء في غير هذا الحديث ومعناه في الموطا وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربيه في جواب
الاستفهام بالنفي لانها لم تكن طافت الا الحج الذي انشاته من مكه وفي اخر الحديث في جواب صفيه قالت
بلى بغير خلاف وهو ههنا الصواب لانها كانت حاضت بعد الافاضه وبقي عليها طواف الوداع
قول عائشه في اللغو لا والله وبلى والله كذا في الموطا عند ابن حمدين ليحيى وكذا عند القعنبي
ورواه الكافه عن يحيى لا والله لا والله وهو الصحيح من روايه يحيى وفيه نسب عمرو بن عامر بن خزاعه
كذا عند بعضهم وهو خطا وصوابه من خزاعه كما للجماعه بدل من ابن وفي باب السمر في الفقه
حتى كان شطر الليل يبلغه كذا للاصيلي وابن السكن والنسفي كانه يعني يقرب وقليل كالشي
الذي يتبلغ به وعند غيرهم يبلغه والاول اظهر قال المولف بل الاخر اظهر واكثر وفي
حديث ابي طلحه قال اهل البيت وافضلوا ما بلغوا جيرانهم كذا لهم وعند الطبري ابلغوا
جيرانهم والاول اوجه واصح ومعناه اعطوهم منه بلغه وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل
وعلى روايه ابلغوا من الابلاغ اي اوصلوه اليهم وقد يكون من البلغه ايضا وقد يكون بلغوا وصلوا
من السلف **الباء مع الميم** قوله ادم بم تلومني للاصيلي ولغيره ثم تلومني كذا وقع هذا
في باب وفاه موسى قوله ابن عباس في تفسير المائده ذهب بها هنالك واوما بيده الى السما
قوله وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عائشه وتاوله بعضهم على الاتباع الذين امنوا بهم وان
الرسل ظنت باتباعهم انهم كذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم به من النصر وقد يحتمل ان يكون
الشك راجعا الى الاتباع لا الى الرسل وفي باب النحر في الحج ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال بمنى هذا المنحر بالبا لابن بكير ومطرف وابن وضاح وروايه يحيى بمنى بالالف وهي لام

الاشان **الباء مع النون** كثيرا ما تنكر بنت وابنه والتا في بنت للالحاق ليست للتانيث والتا في ابنه للتانيث
واما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوه واثباتها في النسب الى الابنا بالكسر وقال قوم من ذوات اليا لقولهم
تبنيت فلانا وقوله عائشه كنت العب بالبنات يعني اللعب شبه الجواري تلعب بها الصبايا وقوله
الخذف والبندقه هي رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو خذف وان كان يعني
بجوفه ينفخ فيها فهو صيد البندقه والبندقه غالبا تصنع من فخار مطبوخ ومن طين اضا غير مطبوخ
قوله وبنى بها وهو محرم يقال بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامه واصل
بني عليها انهم اذا اراد احدهم الدخول على اهله رفع قبه او بنا يحلان فيه وهذا الحديث حجه على يعقوب
قوله في المعتكف لا يضطرب بنا اي يضرب قبه واصله من ضرب اوتاد الابنيه وهي الاخبيه عند اقامتها في
وصف النحل حتى تحن بنانه لدا الكافه ورواه بعضهم عن ابن الحذا ثيابه وكذا في اصل محمد بن عيسى وهو
غلط والاول تسفل الشمس وتسقيهم العلالج ذا في الحديث الاخر يعفر انامله وفي الجها دوكان
قايد كعب من بنيه حين عمي كذا لهم وهو المعروف ولابن السكن من بيته وكذا للقابسي في المغازي وهو وهم
في الروايه وله وجه على حذف المضاف اي من اهل بيته وفي تفسير الانفال قوله واما على فهذه ابنته
او بيته حيث ترون كذا للكافه وعند ابي الهيثم وهذه ابنيته او بنته وفي باب حب الرجل بعض نسائه
اكثر من بعض يا بنيه لا يغرنك هذه كذا عند القابسي وعند الاصيلي يا بنيه ورواه بعضهم يا بنتي على
الترخيم من بنيه وفي كتاب المرضى ان ابنه التي ارسلت اليه ووجهه ان ابنتي قد حضرت كذا لهم
والصواب ان ابني على التذكير وكذا ذكره في غير هذا الموضع لقوله في موضع الصبي وفي الحديث الاخر
كان ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي حديث هاجر حتى اذا كان عند البيت حيث
لا يرونه كذا عند الاصيلي كانه طرابه يريد الكعبه ولغيره عند الثنيه وهو الصواب الذي يقتضيه سياق
اللفظ ولم يكن هناك بيت الا ان يريد به موضع البيت قبل بنائه وفي غزوه احد فعرفته اخته بشامه
او ببنانه كذا ذكره البخاري هنا بالشك والصواب ببنانه كما جاء في غير هذا الموضع وقوله ارموا
وانا مع بني فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجا في باب واذكر في الكتاب اسمعيل وانا مع
ابن فلان كذا للقابسي وابي ذر ولغيرهما كما تقدم قبل والصواب روايه القابسي وابي ذر لانه جا في
الحديث الاخر وانا مع ابن الاكوع قال العلقمي بل الصواب روايه الكافه وهو المروي في غير
خلاف في غير هذا الباب ولقولهم كيف نرمي وانت معهم وفي باب من اسرى الهدي من الطريق
قال عبد الله بن عبد الله بن عمر لابيه كذا لكافتهم وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في
عرضه مكه وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله في قول عبد الله بن عمر نسبه الى جده والا كان
الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوه الفتح ثم مررت سعد بن هذيم
كذا لجميعهم وقيل صوابه سعد هذيم بسقوط ابن الاختلاف في ابن في الموطا ملك
عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد بن حزم كذا ليحيى وهو خطا وصوابه عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد كذا
لسائرهم وكذلك اصلحه ابن وضاح وفي باب سكنى المدينه عن قطن بن وهب بن عويمر كذا ليحيى
وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عويمر وهو وهم وفي باب البداءه بالصفا عن جعفر بن
محمد بن علي عن ابيه عن جابر كذا ليحيى لعبد الله عن ابيه لسائر رواه الموطا وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد
عن علي عن ابيه وهو وهم وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحه عن ابيه عن زيد بن طلحه
عن عبد الله بن ابي مليكه كذا قال يحيى وقال ابن القسم وابن بكير وابن وهب وابن عفير عن
يعقوب بن زيد بن طلحه عن ابيه زيد بن طلحه عن عبد الله بن ابي مليكه قال ابو عمر وهو الصواب
وفي باب صدقه الحي عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد بن عباده عن
ابيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى ولابن المشاط عن عبد الله وعند ابن ابي عيسى عن عبد الله

عن سعد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد عن ابيه عن جده وكذا قال الدراوردي في حديثه وهو وهم
والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد عمرو وهذا اسعد وفي باب بعث علي نا علي بن سويد
ابن منجوف كذا لكافتهم وفي نسخة عن القابسي نا علي بن سويد عن منجوف وهو خطأ ثم اصلحه ابن منجوف
وفي باب الذبح قبل الحلق قال حماد عن قيس بن سعد وعباد بن منصور عن عطا كذا لجمهورهم
وعند الجرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب ما اكسبه
والخمائص ابن شهاب اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا
للكافة وعند الجرجاني اخبرني عبيد الله بن عبد الله عن عبد بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي في حاشية
اخبرني عبيد الله ان عائشة لان يدوع البخاري في باب كم التعزير والادب عن سليمان بن يسار
عن عبد الرحمن بن جابر عبد الله عن ابي بردة كذا للكافة عن الفربري والنسفي وفي اصل الاصيلي
لابي احمد عن عبد الرحمن عن جابر وخط على عن جابر وكتب عليه عن عبد الرحمن عن ابي بردة للمروزي
وهذا هو الصواب وهو كما للجماعة وفي باب ما ينهى من دعوى الجاهلية عن سفين عن زبيد
عن ابرهيم هو النخعي وعند القابسي زبيد بن ابرهيم وهو خطأ واراه اصلحه في كتاب على الصواب
وهو زبيد بن الحرث اليامي كما جاء في كتاب الكافر بغير جهاد وفي كتاب مسلم في باب العزل
نا ايوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ الماهانية عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر
وهو خطأ ومحمد هذا هو محمد بن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء مبينا في غير ما الاحاديث
وكذلك ذكره البخاري على الصواب وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى هشام عن
محمد عن عبيدة عن علي كذا للجماعة وعند الخشني عن محمد عن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين
وعبيدة هو السلماني وفي باب الحث على المدح عن نافع ان ابن عمر عن ابي مليكة كذا لهم وفي
نسخة عن نافع عن ابن عمر ولا اعرف اين جعفر وهو خطأ هو نافع بن عمر بن عبد الله بن جميل المكي
يروي عن ابن ابي مليكة قاله البخاري وفي الفضائل في قتل ابي عامر عن بريد عن ابي بردة عن ابيه
قال لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من حنين كذا للكافة في كتاب مسلم وعند العذري عن بريد
ابن ابي بردة عن ابيه قال لما والاول اصح كذا ذكره البخاري لكن لهذه الرواية وجه وهو ان
يكون قوله عن ابيه يعني جده ابا بردة لان بريدا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى فلقاء
ابي بردة لابي موسى وروايته عنه مشهور وذكره بكنيته بعد محمول على سماعه وفي باب
ما جاء في سبع ارضين نا ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة كذا لهم وهو الصواب ومحمد هذا هو
ابن سيرين وعند ابي ذر عن محمد بن ابي بكرة وهو وهم وانما هو عبد الرحمن بن ابي بكرة وفي
باب الثريد نا خالد بن عبد الله بن ابي طوالة كذا عند القابسي وفي رواية الكافة خالد بن
عبد الله عن ابي طوالة وهو كذا في كتاب القابسي مصلح قال ابو ذر وهو الصواب لانه
خالد بن عبد الله الطحان وابو طوالة اسمه عبد الله بن عبد الرحمن وفي باب كراهة
الامارة حيوة بن شريح بن يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو عن الحرث بن يزيد الحضرمي عن ابن حجيرة
الاكبر كذا في بعض روايات مسلم وصوابه ما للكافة حيوة بن شريح عن يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو عن
الحرث بن يزيد ورواه الجلودي يزيد بن ابي حبيب وبكر بن عمرو عن الحرث وهو وهم ايضا وصوابه
عن بكر لا وبكر وفي باب تحريم الدماء خطبة ابي بكرة من رواية ابن مثنى وقال عن عبد الرحمن
ابن ابي بكرة عن ابيه وذكره من رواية ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمن عن رجل آخر هو في نفسي
اعظم من عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه كذا للعلماء العلي ولغيره افضل من عبد الرحمن عن ابي بكرة
وكلاهما صحيح راجع الى معنى واحد لكن هذا اشبه لتمام السند وفي كتاب الزهد
وباب اكل ورق الشجر سمعت اسمعيل بن قيس سعد لا في كتاب محمد بن عيسى وهو
وهم وصوابه ما للجميع عن قيس عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء في الحديث

الاخر بعده نا اسمعيل عن قيس سمعت سعد بن ابي وقاص وقيس هذا هو قيس بن ابي حازم وفي باب تشميت
العاطس دخلت على ابي موسى وهو في بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة وعند العلفي ابي علي في بيت ابنة
ابي الفضل بزيادة ابي وهو وهم هي ام كلثوم ابنة الفضل زوج ابي موسى وفي باب دية الخنثى عن ابرهيم
عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذاء عن ابرهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم فيح وقد
جاء بعد هذا في حديث ابن رافع على الصواب وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم عن ابن عبد الله بن سعيد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابرهيم بن عبد الله
ابن معبد بن عباس وقد غمز الدارقطني مسلما في تخريجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع في
ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونة وبعضهم
قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكره مسلم ايضا عن نافع عن ابن عمر ولم يخرجه البخاري من رواية
نافع لهذه العلة قال البخاري ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونة وقال
الدارقطني والصواب عن نافع عن ابرهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح
قاله الدارقطني وفي باب رضاعة الكبير عن ابن شهاب اخبرني ابو عبيدة بن عبد الله بن
زمعة كذا لشيوخنا وعن ابن الحذاء اخبرني ابو عبيدة عن عبد الله بن زمعة والاول الصواب
وابو عبيدة هو عامر بن عبد الله بن مسعود يروي عن عبد الله بن زمعة فصل فيما فيه من
زيادة في باب الرد على اهل الكتاب نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر واللفظ ليحيى بن يحيى
كذا لهم وعند ابن الحذاء واللفظ ليحيى ويحيى وهو وهم والصواب كما للجمهور وفي باب لا تختلفوا
بايديكم في مثل هذا السند ثم قال يحيى بن يحيى انا وقال الاخرون نا اسمعيل كذا للكافة وعند ابن الحذاء
قال يحيى ويحيى انا وقال الاخرون نا والذي للكافة اصوب وجاء في حديث فاشتراه نعيم
ابن النحام وابن هيهنا خطأ وصوابه نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام
وله صحبة سمي بذلك لانه كانت له نحمة يلازمه اي سعلة وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له اني سمعت نحمتك في الجنة يعني ليلة الاسراء في المنام وفي حديث المواقيت نا يحيى بن
يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى انا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى انا وهو
الصواب والله اعلم لانه قد وقعت به الفرق والاول لا يعرف اي يحيى هو منهما وما كان مسلم
ليفعل ذلك لما فيه من الاشكال اذ لا يعلم اي اليحييين اراد وفي باب انشقاق القمر
باسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ بالاضافة للاسنادين الى معاذ
وكلاهما صحيح ومعاذ هذا هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المتقدم وله فيه طريقان تقدما
مصحح فيه الافراد والتثنية وان سبب صرف الكل كذلك الى عبيد الله ابنه ايضا الراوي عنه
وفي البخاري في باب غزوة عيينة بن حصن بن بدر بن العنبر من بني تميم كذا للمستملي والحموي
وللباقين بني العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المغزوون وعيينة فزاري وليس بتميمي
وانما هو عيينة بن حصن بن بدر بن حذيفة بن بدر وقوله عن ابن معقب ويقال معقب كذا
لرواة الموطا ليحيى وغيره وعند القعنبي عن معقب سقط عنده ابن وفي باب مثل اهلا بهلال
ان ابن زياد كتب لعائشة كذا لجميعهم من نسخ كتاب مسلم وفي الموطا كذلك وصوابه ان
زيادا وفي باب غزوة الخندق من الخندق واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي زيد
المروزي ولابي احمد الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس عن عكرمة على الشك وفي باب
ما يجوز من الاحتيال والحذر مرات ام ابن صياد كذا للاصيلي هيهنا ولابي اله وللنسفي
والنسلمي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي وعند سائرهم في البابين ام صياد باسقاط

ابن وهو وهم وانما هو صاف بن صياد وفي باب التبسم والضحك قال ابن سعد بن العاصي جالس
باب الحجرة كذا للكافة وهو خالد بن سعيد وعند الاصيلي وسعيد بن العاصي جالس وهو وهم والصواب
الاول وقد جاء في غير هذا الباب وخالد بن سعيد بن العاصي وفي باب من ادخل الضيفان عشرة عشرة
عن سنان بن ابي ربيعة عن انس كذا لهم ولابن السكن ابن ابي ربيعة والاول الصواب وانما هو ابو ربيعة سنان
ابن ربيعة والجمحي اي وان خطا ونصح متى كان احدهما دون الاخر وفي باب لبس الحرير عن الحكم
ابن ابي ليلى كذا للكافة وعند القابسي وعبدوس عن ابي ليلى وقال القابسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في
كتاب خطا والذي قاله القابسي حق الذي في كتابه وهم وفي باب رمي الجمار ان ابا البداح بن عاصم
هذا هو الصواب وهي رواية اكثر رواة الموطا وعند يحيى ان ابا البداح عدي بن عاصم واصلحه ابن وضاح
وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم ابي البداح عبد الله بن عدي بن عاصم وعاصم ابوه وذكر ابن ابي ذ
انه وجد في نسخة من الموطا ان ابا البداح بن عاصم بن عدي على الصواب وفي باب فضل صلاة الجماعة
عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل ابن عفير عن ابي بكر محمد بن عمرو باسقاط ابن بين ابي بكر ومحمد وهو
خطا وانما هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر اسم اسمه كنيته وفي باب القضا فيمن وجد مع امراته
رجلا ان رجلا من اهل الشام يقال له ابن خيبري كذا لمطرف وابن بكير وعند القعنبي يقال له
خيبري باسقاط ابن وسقط التعريف له ليحيى وفي باب الترغيب في الصدقة من الموطا
عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة عن ابن وضاح فعنده عن ابن عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب
وابن القسم عن مالك عن زيد بن اسلم عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ فزاد معاذا قبل عمرو وذكر
البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ هذا فقال يكنى ابا محمد روى عنه زيد بن اسلم ثم قال واري ان مالكا قال فيه
عمرو بن سعد بن معاذ وليس هو عمرو بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الحذا ان يحيى بن يحيى
رواه عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ بزيادة سعد وليس كذلك في روايتي وانما
الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعن ابن وضاح عن ابن عمرو بن سعد بن معاذ وعن ابن القسم
وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ والله اعلم بالصواب وفي قراءة الجمعة جعفر بن
محمد عن ابيه عن ابن ابي رافع كذا لهم عن مسلم وسقط ابن عند ابي علي عن العذري وفي بعض روايات
ابن ماهان وثبوته هو الصواب وكذا جاء في حديث قسمة بعد وهو عبيد الله بن ابي رافع
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحمد بن علي لم يسمع من ابي رافع توفي ابو رافع قبل قتل
علي بن ابي طالب وقتل علي سنة اربعين وولد محمد سنة ستة وخمسين

الباء مع الصاد

في حديث الجوارح ولا يرى بصيرة يعني الدم ما قد جاء مفسرا في قوله سبق الفرث والدم واصل
البصيرة الدم يستدير على الارض وبه سمي الترس بصيرة لاستدارته والبصر والبصيرة
وبصرت به وبصر عيني كذا بضم الصاد اذا نظرت اليه وابصر واستبصر من البصيرة وهو التيقن
للشي المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر اي الداخل في امره عن قصد واستبانة

الوهم والاختلاف

قوله بصر عيناي وسمع اذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا للطبري بضم الصاد وكسر الميم وكذا عند العلوي لعلي وعند الاسدي عن العذري وغيره
بصر بفتح الصاد وضم الراء على المصدر وعيني على الاضافة وكذلك سمع بسكون الميم ووقع
عند غير العذري في حديث جابر الطويل مثل ما لغيره في الحديث الاول ولغيره مثل ما له هنالك هنا
وفي باب من رغب عن ابيه سمع اذني على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر الميم وسكونها وفتح
العين لغيره وكذا عند ابي علي الجياني لكن بضم العين وفي باب الحيل بصر عيني وسمع اذني
بسكون الصاد والميم وفتح الراء والعين كذا ضبطه الاصيلي والرفع في الحديث الاول اوجه
والمسموع عند العرب تقول سمع اذني زيدا ورأي عيني يقول ذلك بضم اخرهما قوله

والعض تبيض من البصيص وهو البريق ولمعان خروج الما القليل ونشعه وبالضاد المعجمة القطر والسيلان
القليل وقيل البض الرشح يقال منه بض وضب ورواه اسماعيل عن يحيى بالضاد المعجمة ورواه التنيسي
والقعنبي وابن القسم وذكر الباجي ان رواية يحيى بصاد مهملة وهي رواية لمطرف وفي حديث
اقرع واعمى فرد الله على بصري كذا لهم وللقابسي بصيرتي وهو وهم

الباء مع الضاد

البضع
بضم البا وهو الفرج والبضع ايضا والمباضعة اسم للجماع ومنه نكاح الاستبضاع ومنه
استبضعي من فلان اي اطلبي منه ذلك للولد والبضع ملك الولي للمراة والبضع مهر المراة ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم استامروا النسا في ابضاعهن اي فروجهن البضاعة وقطعة من
المال تبضع للتجارة كما نا ما كان اي يقطع من جملته ومنه الباضعة من الشجاج وهي التي خرقت
في اللحم اي قطعته وقوله صلى الله عليه وسلم انما فاطمة بضعة مني بفتح البا لا غير اي قطعة
وبضعا وخمسين سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مونث اللفظ كان او مذكرا وقد تفتح
البا ايضا وهو ما بين ثلاث الى عشر وقيل ما بين اثنين الى عشرة وما بين اثني عشر الى عشرين ولا
يقال في احد عشر ولا في اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وهو وهم منه وقال ابو عبيدة
هو ما بين نصف العقد يريد من واحد الى اربع وقال ابن قتيبة هو من ثلاث الى تسع وهو الاشهر

الباء مع العين

قول عايشة فبعثنا البعير اي اقمناه من بروكه وكذلك بعثوا رواحلهم
وقوله فابتعثتاني اي ايقظاني من نومي يقال بعثه من نومه وانبعث يا ادم ابعث بعث النار
اسم المبعوث اليها اي المرسل والموجه من باب تسمية المفعول بالمصدر وقوله حتى بعث
به راحلته اي حتى نهض قايمة من بروكها قوله صلى الله عليه وسلم وقد رايت احدا كم يرمي
بالبعرة على راس الحول يريد بذلك ان الذي تقاسيه تلك السنة من التعب والبذاذة وسوء الحال
وضيق المسكن اهون عليها من تلك البعرة وقيل بل ذلك كله علامة احلالها وقوله سايله
ابعرة من الصدقة جمع بعير وهو يقع للذكر والانثى وقوله اسماء بنت عميس في دار البعدا ستمتهم
بعدا لبعدهم في النسب من بني هاشم والعرب وبغضا لاجلاف الدين وقوله اني لاراكم من
بعدي تفسيره في حديث اخر من وراء ظهري وقال الداودي يحتمل من بعد موتي اي يعلم بما لهم
ولم يقل شيا وانما هو كقوله اني لاراكم من وراء ظهري وهو من خصائصه صلى الله عليه وسلم كان يرى
من خلفه كما يرى من بين يديه وقد سئل عنه احمد فقال بهذا قوله في البعل العشر وهو ما
لا يحتاج الى السقي انما يشرب بعروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم
العثري في الزكاة وهو الذي يسقيه الامطار ويعتزل بانهار مجاري السيول
هذا قول ابن قتيبة والاصمعي يفرق بينهما قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامة بعلها كذا
في بعض احاديث مسلم ويتاول فيه ما يتاول في قوله ان تلد الامة ربها والرب البعل والمالك
ومنه قيل بعل المراة لملكه عصمتها وقيل ذلك في قوله اتدعون بعلا اي الاها وربا مع الله تعالى
وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان يكثر اولاد السراري فيكون ولدها من سيد ربها
في الحسب وقيل يفشو العقوق حتى يكون الابن كالمولى لامه تسلطا عليها وقيل لانه
سبب في عتقها فصار كربها المنعم عليها وقيل بعل الخط وتباع امهات الاولاد حتى قد
يملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلم

الاختلاف والوهم

قوله انس انفجنا ارنبا اي اثرناها من مجثمها فنفي
اي عدت ووثبت وروى ابو عبد الله المازري هذا الحرف بعجنا اي شققنا بطنها
والتفسير صحيح والتصحيف قبيح لا يصح هنا لا ترى الى قوله فسعوا عليها فلغبوا فسعيت حتى

هو الذكر في حديث اللعان

ادركتها فاتيت بها ابا طلحة فلو اخذوها اولا وشقوا بطنها لم يسعوا بعد ولم يعلم احدا ذكر هذه
الرواية غيره وفي حديث عمرو بن العاصي ان افضل ما نعد شهادة ان لا اله الا الله كذا للعذري
وعند غيره نعد وهو الصواب وليس في الحديث لان خبر الا قوله شهادة ان لا اله الا الله ويحتمل
ان يكون ان افضل ما نعد شهادة ان لا اله الا الله الا كتب الحديث وقوله ملك في الموطا فان بغاها
بعد ان يعتق وليس بمحصن كذا لابن ابي صفرة وهو وهم وصوابه قبل ان يعتق كما لسائرهم وفي كتاب
مسلم في باب الوصية بالثلث فكان بعد الثلث جائزا كذا للكافة وعن ابن الحذاء يُعد والاول اوجه
وفي باب فضل صلاة العشاء في الجماعة فاحرق من لا يخرج الى الصلاة بعد لابن ذر وعند لابي
الهيثم لعذر وهي رواية الجمهور هنا والاول الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة
والاذان لكن ذكره احمد بن نصر الداودي لا لعذر فان صحت روايته فهو جيد وقد رواه
ابو داود بمعناه ليست لهم علة في كتاب الطلاق في باب قد سمع الله يفسر لما قالوا
اي فيما قالوا وفي نقض ما قالوا كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض والاول هو الصواب قوله
في باب الامر بجمع الازواد كربضة البعير كذا لابن الحذاء وعند الكافة العنز وقد جاء في حديث
دكين واذا في الغرفة شبه الفصيل الرابض وفي باب رد المهاجرين على الانصار منائحهم
قول انس امرني اهلي ان اتي النبي صلى الله عليه وسلم فاسأله ما كان اهله اعطوه او
بعضه كذا لجميعهم ولابن ماهان في بعض الروايات او بعضه والاول الصواب وفي الحج
خرجت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لهم وعند العذري لتقضي حاجتها
وهو اشبه لما في الحديث بدليل اخر الحديث يعني البراز وفي حديث موسى فقام الحجر
بعد كذا لكافة شيوخنا وفي حاشية القاضي التميمي يعدو كتبه بخطه ومعنى قام هنا ثبت قال
بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر اليه قال القاضي ولا يبعد هذا المعنى على رواية
من روى بعدُ اي ثبت على عدوه واطنبه حتى نظر اليه قوله في حديث الصراط كشد
الرجال يجري بهم اعمالهم رواه العذري والسمرقندي تجري بهم باعمالهم والباء هنا مفسدة
للمعنى والصواب سقوطها لغيرهما قوله في اسلام ابي ذر فما يلتئم على لسان احد بعدي
كذا قيدناه عن جميع شيوخنا وكسائر بعضهم يقري وقال وهو الصواب قال واحسبه
يقري يعني اقراء الشعر وهذا الشعر على قرئ هذا او قرينة اي قافيته وفي بعضها يعزى
الى شاعر ينسب وفي باب لا تشهد على جور يأتي بعدكم قوم فصل صوابه بعدهم يعني
القرون المختارة قال القاضي ويصح ان يكون معنى بعدكم بعد المختار من القرون الذين هو قرن
الصحابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم لرجلهم وفي اول هذا الحديث لا
ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة هكذا بالضم وفي حديث اسماء في ارض
البعدا في نسخة ابي ذر والنسفي في ارض البعد البغضا وعند ابن عبدوس البعد البعد البغضا
مكرر وللقابسي البعد البعدا البغضا وللاصيلي البعدا البغضا وهو احسن وقد
فسر ان الذكر بعده يفسر للاول بالناي وفي باب يفسر الحوايا المباعر كذا للاصيلي
ولغيره المبعر ولابي اسحق الامعا والاول اوجه **الباء مع الغين** في التلبينة هو
البغيض النافع كذا لهم وعند المروزي النغيض بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث
ان المريض يكره الغذاء والدواء مع انه نافع له في اقامة رمقه وتقوية نفسه وفي غير هذا الكتاب
عليكم بالمشنئة النافعة وفي الحديث ومهر البغي بشد الياء والبغاء الزنا ومهرها ما
يعطاه على الزنا وقوله فبغيتها حتى جمعتها اي طلبتها كذا للسجزي وعند العذري

والسمرقندي وابن ماهان فبغيت والاول هو المعروف وكذلك حسبنا اسحاق وسعد الحرس يبغونها
وقوله ابغني احجارا وابغنا رسلا والرسل اللبن وابغني حسبا اي اطلب ويقال اعني على طلب ذلك
واصل البغا الطلب ومنه البغي لانها تطلب الفساد وقال ابن قتيبة البغا الطلب والبغا الزنا
وابغ لي اطلب لي وابغني اعني على الطلب قال الله تعالى يبغونكم الفتنة قال الخطابي واكثر ما ياتي
ذلك في الشر ومنه الفئة الباغية من البغي وهو الظلم واصله الحسد والبغي الفساد ايضا والاستطالة
والكبر وفي الحديث ان الاولى بغوا علينا اي استطالوا علينا وظلمونا **الخلاف والوهم**
في الحديث الذين لا يبغون اهلا ولا مالا اي لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يتبعون قال القاضي وهو
اوجه وفي حديث زيد بن عمرو انه خرج يسال عن الدين ويبغيه كذا للقابسي ولغيره ويتبعه **الباء**
مع الفاء انت شاكيا بفارس كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي وهو تصحيف وانما هو بفارس يعني
اوجاع مفاصله ولان عائشة لم يكن بفارس قط قال المولف هذا لا يلزم لان فارس لم يكن محلا
لسؤاله عائشة انما كان محلا لشكواه ولصلاته فقط ثم سال عائشة عما فعله من ذلك **الباء**
مع القاف بقرت بطنه وبقر خواصرها البقر هنا الشق الواسع واصل البقر التبقر في
الشرا اي توسع فيه في الحديث فهولاء الذين يبقرون بيوتنا اي يفتحونها فيسرقونها وفي الحديث
فاخذ خشبة فبقرها اي شقها بالحفر وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعنى متقارب وفي خبر اهل
السفينة يعني الذين استهموا فاخذ قوم اعلاها واخرون اسفلها فجعل يبقر بالبا والنقر النخلة ينسج
نسجا ثم ينقر نقرا الرواة فيه عندنا بالنون وفي بعض الروايات بالباء والنون اصح وقوله بقع الذرى
اي بيض الاعلى وهو جمع ابقع وروى غر الذرى والغراب الابقع فيه بياض وسواد ولا يقال ابلق
الا في الخيل وفي ثوبه بقع الماء اي مواضعه الواحد بقعة بضم الباء وفتحها وجمع ايضا على بقاع
قوله ابقى لثوبك كذا الرواية قال الاصيلي ومنهم من يقول انقى لثوبك بالنون **الاختلاف**
والوهم قول ابن عباس فبقيت كيف يصلي بالقاف والباء معجمة اي رقبته كذا عند الطبري
وعند السمرقندي فترقبت من الارتقاب وعند العذري فبغيت اي طلبت من الابتغاء ورواه
البرقاني في كتابه فرمقت من ادامة النظر وفي الحديث الاخر من رواية ابن السكن والقابسي والاصيلي
كيف ابقيه مثل رواية بقيت في الحديث الاول اي ارتقبه ولغيرهم ابقيه وعند الطرابلسي ابغيه
وفي مسلم عند شيوخنا انقبه ورواه ايضا البرقاني انقيه واجوده بقيت وابقيه وترقبت
وارتقبت قوله فاغفر فداء لك ما ابقينا كذا للاصيلي وعند القابسي ما بقينا كذا ذكره
البخاري في غزوة خيبر وعند غيره في غير هذا الموضع وفي مسلم ما اقتفينا اي اكتسبنا واصل الاقتفا
الاتباع وذكر المازري انه روي ما ابتغينا ولعله تغيير واقتفينا اكثر واشهر في حديث
ام زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالباء وهو وهم وكذا كان عند القاضي
التميمي وكان عند العذري فيما اسنده عن القاضي لي على ولا تنقث بالقاف والثاء المثلثة بعدها ولا وجه
له ايضا والصواب ما لغيرهم تنقث كما قال في حديث علي بن حجر وكما ذكره البخاري ايضا الا انه قال
تنقث ميرتنا تنقيثا ومعناه لا تبذرها وتخرجها مسرعة وفي تفسير الرحمن العصف بقل
الزرع كذا للجمهور وعند المستملي ثفل الزرع وفي باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان
قوله في باب الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد كذا للنسفي تبول انفرد به وهو وهم والترجمة
لا تقتضيه ولا يقتضيه الكلام قال المولف ان صح فمعناه تبول خارج المسجد كما تفعل
الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالت وان النجاسة منتفية منها اذ لا تغسل مخارج

ابو الها وانما نحسبه بالسنتهام مع ذلك تقبل في المسجد وتدبر لا يرشون شيا من ذلك قوله فما ترون ذلك
بقي من درنه كذا للجمهور وعند بعض شيوخنا بالنا والنون زواسان وبالبا اوجه في حديث الصراط
ومنهم المومن بقي بعمله كذا للسمرقندي وعند الطبري الموثق بقي بعمله وعند العذري والسجزي الموبق
بقي بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي اوبقته ذنوبه وكذا جا في البخاري وجاء فيه في حاشية الوجه المومن
بقي بعمله او الموبق بعمله على الشك ومن بقي ضبطان في هذا الموضع بقي ويقي بعمله بالتاء الوقاية في كتاب
العلاء م البخاري ومنهم من يوبق بعمله كذا لابي ذر ولغيره من يوثق في خبر ابن صياد وقد بقر عنه
اي شقت قاله المازري كذا رواه بعض رواة مسلم بالبا والقاف وضبطه حذاق شيوخنا نفرت عنه
بالنون والفا وهي رواية عن الصدفي والاسدي اي ورمت وعند التميمي في اصله فقرت وفقيت
وكتب عليه نقرت بالنون مع القاف ومعنى فقرت قرب منه اي استخرج ما فيها وحفرت ومنه الفقير
البير وكذلك معنى نقرت بالنون ومنه النقير حفرة في الحجر والنواة وفي النخلة وقيل كناه عن العور

الباء مع السين قوله بيده القبض والبسط وقوله بسط يده لمسيء الحديث البسط هنا عبارة عن
سعة رزقه ورحمته قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق ويقبض ويبسط وقبضه تقتيره وتضييقه وحرمانه
من اراد بحكمته ومن اسمايه القابض والباسط ويقال قابض الارواح بالموت وباسطها في الاجساد
بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنيا وباسط الرزق للفقرا وقيل قابض القلوب مضيقها وباسطها
موسعها ويقال موحشها بالقبض ومونسها بالبسط وكل ذلك متاول في قوله بيده القبض
والبسط وقوله في فاطمة يبسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها اي يسرني ما يسرها ويسوني
ما يسوها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسطت خلقته وينقبض اذا اصابه
سو او ما يكره وقوله بسط له ما بسط اي وسع وقوله انبسط اليه اي هش واظهر البشر
قوله كانت بي بواسير هي تورم في اسفل المخرج دا معلوم بالبا ومنه الحديث الاخر ان مبسورا
بالبا عند كافة الرواة وعند بعضهم منسورا في حديث عبد الصمد بنون اي به ناسور وهو قريب من الاول
الا انه لا يسمى ناسورا الا اذا جرى وتفتحت افواه عروقه من خارج المخرج قوله فياتي قوم يبسون ويبسون
ويبسون كله ضبطناه في الامهات والبس السير وقال ملك يبسون يسيرون وقال ابن وهب
يزينون لهم الخروج ويقال بسست الناقة ابسها وابسست ابس اذا سقتها ويقال
في زجر الابل بس بس بكسر السين بسوس وغير بسوس وباسكانها وقال لي التميمي عن ابي مروان بن
سراج بَس بَس وبِس بِس ومنه هذا ويقال بسستها ايضا اذا دعوتها للحلب فهم على هذا
يدعون غيرهم الى الرحيل الى الخصب وقال الداودي يبسون يزجرون دوابهم فتفتت ما تطا
ومنه وبست الجبال اي فتتت **الوهم والاختلاف** قال صلى الله عليه وسلم بسبط
كذا لبعضهم ولبعضهم سبط الكفين ولاكثرهم بسط الكف وشك المروزي قال لا ادري
سبط او بسيط والكل صحيح المعنى لانه روي شثن الكفين اي غليظهما وهذا يدل على سعتهما
وكبرهما وروي سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبط في الموطا فلم انبسط اليها كذا ليحيى
ولغيره فلم انشط من النشاط وكلاهما صحيح متقارب المعنى وفي شعر حسان الاسل الظما
وهي الرماح العطاش ولابن ماهان الاسد **الباء مع الشين** في البخاري بشق المسافر
كذا قيده الاصيلي وفي المنقد بشق بكسر الشين تاخر وقال غيره مل وقيل ضعف وقيل حبس
وقيل هو مشتق من الباشق وهو طاير لا يتصرف اذا كثر المطر وقيل ينفر الطير ولا يتصيد
وقوله حتى خالط بشاشته القلوب يعني انسه ولطفه ورواه المستملي والحموي
والعذري وابن سفيان حين تخالط بشاشة القلوب وفي الحديث فراى عليه بشاشة
العروس اي اثره وبشر قال في الحديث الاخر وراى عليه اثر صفرة اي عبيرا او طيبا

من طيب العروس **الوهم والاختلاف** اقبلوا البشرى كذا للكافة في بدء الخلق وعند الاصيلي
اليسرى والاول اصوب كما في ساير الاحاديث وجواب بني تميم بشرتنا فاعطنا يدل عليه وفي التفسير
ولم يبعثني معنتا وانما بعثني معلما مبشرا كذا لابن الحذاء وللكافة ميسرا وهو اوجه لانه في مقابلة التعنت
في حديث ابن عوف في باب اتوا النسا صدقاتهن نحلة فراى عليه بشاشة العروس كذا في كتاب
الاصيلي والقابسي والنسفي وبعض رواة البخاري وهو تصحيف وصوابه بشاشة العروس كما لابي ذر
وابن السكن وفي الرويا فليبشر ولا يخبر بها الا من يحب بيا من البشرى بالخير وعند العذري فلينشر
بالنون وهو تصحيف بشرته وابشرته وبشرته وابشر هو وتبشر وبشر ايضا في غزوة موتة
من ساير الباب بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم وللنسفي شق بغير با وعند الاصيلي يعني شق
الباب وعند المستملي والحموي يعني من شق وكلها صحيح غير الاول **الباء مع الهاء** فبهاء وبهتت
قد يعلم قوله ابن عمر بهه بهه قال ابن السكيت هي بمعنى بخ ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه وقد يكون
للزجر قوله قد بهته بكسفها وما شدها فقد اخطا ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل
قلت فيه من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهت اي تحير كذبه وقيل بهته واجهه بما
لم يفعله وقوله ان اليهود قوم بهت بضم البا والها اي يواجهون بالباطل ان علموا باسلامي بهتوني
اي قابلوني وواجهوني من الباطل بما يحيرني قوله وراى بهجتها اي حسنها يقال ابهجني الشي
ابهاجا وبهجني بهجا اعجبني والاول افصح قوله حتى ابهار الليل اي انتصف وبهرة كل شي
وسطه ويقال طلع نجومه فاضا وقطعت ابهري الابهر عرق يكتنف الصلب والقلب
متصل به فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه ان الله يباهي بهم الملايكة اي يفاخرهم ويظهر فضلهم
وحسن عملهم يتباهون بها من البها ورجل بهي حسن المنظر والهية اي يظهرون ذلك مفاخرة
وصارت مباهاة اي مفاخرة قوله بهيمة لنا تصغير بهمة وهي الصغيرة من اولاد البقر والغنم
وجمعها بهام ومنه واذا تطاول رعاة البهم اي رعاة الشاة كما فسر في الحديث الاخر بلفظ الشاة
واصله ما استبهم من الكلام وباب مبهم مسدود والبهم هنا جمع بهمة ومنه ولو سابق
ابن تمر بهمة بين يديه لمرت قوله ما بهشت بقصبة اي ما مددت يدي اليها ولا تناولتها ولا دافع
بها يقال بهشت اليه مددت يدي اليه لتناوله وقيل معناه ما قابلته بها ولا دافعت بها
بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال قوله في خيل دهم بهم قيل سود وقيل كل لون لا
شية فيه بهيم اصفر كان او ابيض او اسود **الوهم والاختلاف** قوله فاذا تطاول
رعاة الابل البهم بضم البا صوابه هنا كما رواه ابو ذر وغيره وروي عن الاصيلي بفتح البا وضمها ووقع
في اصل القابسي بالفتح ايضا وحكي عنه ضم البا والميم واسكان الها جعله نعتا للرعاة اي السود
وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره هم الذين لا شي لهم
ومنه يحشر الناس عراة حفاة بهما وقيل في هذا ايضا متشابهي الالوان والاول اشبه وجا
في مسلم عقب هذا الحديث يعني العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفا للابل
وهي شرها ووصفهم بالصم البكم يدل على ان ذلك كله اوصاف للرعاة لا للابل وقال الطحاوي
المراد بالصم البكم اي عن القول المحمود وسماعه اي لا يعرفونه لجهلهم قوله ما الدنيا في الاخرة
واشار اسمعيل بالابهام كذا عند جميعهم وعند السمرقندي البهام وهو خطا انما البهام جمع بهمة وجا
في الحديث الاخر واشار بالسبابة وهو اظهر اذ العادة للانسان بها وهي التي يضرب بها المثل

وفي باب النوم قبل العشا حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا لكافتهم وعند بعض الرواة عن ابي
ذر ابهاميه وهو غلط انما كانت يدا واحدة كما ذكر في الحديث وفي باب لا يبتدئ الا ان اقول يه في
عبد الله هكذا وعند الاصيلي الا ان اقول بله وهو وهم والصواب كما في غير هذا الموضع وفي
باب الصلاة عند مناهضة الحصون انما كان تهيا الفتح كذا لكافة اي امكن وللقابسي ان
كان بها الفتح وهو تصحيف وفي باب من رغب عن المدينة فيجدانها وحوشا كذا لكافة وبعضهم
فيجدانها وحوشا والاول اصوب وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا اي خالية تعالى بلد
وحش اي خلا وفي الرقاق لله افرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلا وبه مهلكة صوابه في كتاب
مسلم سند البخاري بعينه من رجل بارض دوية مهلكة اي قفر تهلك سالكها فصحف سقوط الدال
من الكلام والواو والف ومثل هذا جا في الاثار وتكررت **التاسع الواو** فليتبوا مقعده من النار
اي ينزل منزله منها وبحده قيل قيل هذا على طريق الدعا عليه اي بواه الله لذلك وخرج مخرج الامر وقيل
بل هو على الخبر وانه استحق ذلك واستوجبه وقوله فقد باء بها احدهما وتبوء باثمي واثمك وقيل
يرجع به ملازما لك وقيل تحمله كرها وتلزمه واصله من الرجوع به ومنه فباءوا بغضب على غضب
وقوله فبات على نفسها والنكر ابوء بذنبي معنى ذلك كله اعترف طوعا وانه من الاصل المتقدم في
الرجوع اي رجعت الى الاقرار بعد الانكار والسكوت او يكون من اللزوم اي الزم والزمت ذلك
نفسها قال الخطابي باء فلان بذنبه اذا احتمله كرها ولم يستطع دفعه قوله في المواعد في العلانية
تعرض ولا تبوح اي لا يصرح وتظهر غرضه وعند الجرجاني ولا تتزوج وهو تصحيف من تبوح وقوله
الا ان يكون كفرا بواحا اي ظاهرا وقوله كذاب ومبير اي مهلك وقوله لا يبالي الله بهم بالة تعالى
ما ابالية بالة وبالاوبلي مقصور مكسور الاول مصدر وقيل اسم اي ما اكترث به ولم ابل به امر ولم
اباله ممن قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركة وادخله صاحب العين في باب المعتل بالواو
وقال سيبويه في بالة كانها بالية كعافية يريد حذفت اليا ونقلت حركتها الى اللام والبال الاكتراث
والاهتمام بالشي والبال ايضا الحال ومنه وما بال الناس اي حالهم وفلان رخي البال اي الحال
اي حسنها ومثله ناعم البال وهو راجع الى الحال ومنه ويصلح بالهم وقوله ما بال هذه اي ما
حالها وشانها والبال ايضا الفكر ومنه قام ببالي كذا اي بفكري وقيل الهم وقوله بال
الشيطان في اذنه ذكر الطحاوي انه استعارة عن تحكمه عن طواعيته له وعن فعل الخبيث ما يفعل
بالنوام من يذل ويقهر وقال الحربي بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر منه وقال غيره قال الهروي معناه
افسده وقال غيره تعالى لمن استخف بانسان وخدعه بال في اذنه ومنه قوله تعالى استحوذ
عليهم الشيطان لانه قيل ويجوز ان يكون معناه اخذ سمعه عن سماع ندا الملك هل من داع
الحديث وشغله له بوسوسته وتزيينه النوم فهو البول في اذنه لانه نجس خبيث خبث وافعاله
كذلك قال العلمي ومثله قولهم تفل فلان في اذن فلان ونفث فيه اذا ناجاه ولا يبعد ان يكون
حقيقة ويقصد الشيطان بذلك اذلاله وعدم طاعته له وتاتي ما يريد منه لما اطاعه اول امره
بترك الصلاة والعمل لما مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول في اذنه حتى استغرق في نومه
وبلغ منه تمام مراده وقد يكون قوله في اذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعارة لذلك له وخصه
بالاذن لانه حاسة الانتباه وسماع ما يكون من اصوات الدعاة الى الخير كما قال فضربنا
على اذانهم فهو الاذان بالضرب قوله في بطشوا الناس بالعداله بون ما بينهما اي بعد
واختلاف وفرق ما بينهما والبون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف

بين السين وحكى بعضهم في البعد البون بالضم وانشد الى غير لا انظر القوم بونها قوله
تقربت منه باعا وفي رواية او بوعا والبوع والبوع والباع طول ذراعي الانسان وعضديه وعرض
صدره وذلك اربعة اذرع وقال الباجي وذلك من الدواب قدر خطوتها في المشي وهو ما بين قوائمها
وذلك ذراعان والبوع ايضا مصدر باع يبوع بوعا الا انه بسط باعه ومد في سيره والمراد بما جا في
هذا الحديث سرعة قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله اعلم
بمراده **الاختلاف والوهم** وقع في باب ذكر الملائكة فوددت ان قد امضيت من بضعتي
وحققت عن عبادتي هكذا للكافة ووجدت في كتاب بخطي من البخاري في هذا الباب فبودي وهو تصحيف
لا شك فيه ووقع في باب الصلاة في الكعبة وباب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وجاب الصلاة
فاتمام الباب كذا للكافة وعند الحموي بين الناس والاول الصواب قوله ما بين الركن والباب
الملتزم كذا لبعض من رواية ابن وضاح وابي عيسى وعنه ايضا ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم
والصواب الاول قوله في وصف طعام الجنة قلت فما بال الطعام قال جشا كذا في جميع نسخ
مسلم قال الوقشي لعله فما بال لانه جا في رواية الرسدي ان يهوديا سأله عليه السلام عما يصير
اليه طعام اهل الجنة وذكر بقية الحديث معناه قال القاضي وقد جا ان البال يأتي بمعنى الحال
والشان فمعناه ما حال عقباه او شان عقباه واخراه وقوله في الباب الاتن واما الباب الاتن
وقوله فلم يبلغنا في البانها امر كذا للكافة من رواة البخاري وهو الصحيح ومقتضى التبويب وعند
الجرجاني واما ابوال الاتن فلم يبلغنا في ابوالها مكان الالبان ومكان البانها وهو خطا **التاء**
مع اليا قوله ابينا قد تقدم في الهمز قوله ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما قال في الحديث الاخر
ما بين قبري ومنبري والبيت يأتي في اللغة بمعنى القبر وكذلك قوله في الاخر فانه لبيوتنا قبل معناه
لقبورنا كما جا في حديث اخر مفسرا وقد جا ما يدل على انه بيت السكنى فقد روي فانه لطهر البيت
والقبر وفي اخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد يكون البيت في الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله
عليه وسلم في بيت سكناه وحيث مات منه كان قبره واجتمع المعنيان في البيت قال الداودي
كانوا يخلطونه بالطين كما يخلط بالتبن فيملسون به بيوتهم وقوله في اهل الدار يبيتون وقوله
وانا نصبنا البيات من دراري المسلمين هو ان يوقع بهم ليلا وهو المراد بالبيات ومنه
لنبيتنه واهله وقال بيات بياتا وقوله فباتوا يفعلون كذا وما يذكر من ذلك في الاحاديث
فهو كله كناية عما يصنع في الليل وعكسه ظلت في فعل النهار قوله فيصبح مع قريش كبايت
اي كمثل بايت معهم اي لم يغب عنهم وقوله ليست بركته قيل اراد به المسكر لصحة بلاد الحجاز
وقيل اراد بالبيت هنا اهله من العرب قال بعض اللغويين وبا الشام وركبه من بلاد الطائف
البيت من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها ايضا قوله ابيحت خضراء قريش اي
استهبت وعم هلاكها والاباحة كالنهبي وما لا يرد عنه من يريده ومنه مباح الشرع ما لم يمنع منه
مانع شرع وتركه لمن اراد فعله او تركه وخضراؤهم سوادهم وجماعتهم قوله بيد انهم اي غير
وقيل الا وقيل على وقد يأتي بمعنى من اجل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم بيد اني من قريش وقد
قيل ذلك في الحديث الاول وهو بعيد وقد يقلب في الهمزة وفي بيد لغة اخرى ميد بالميم والبيدا
المفازة والقفر وكل صحراء هي بيدا وجمعها بيد وهي من باد الشي يبيد كانها تبيد سالكها وقوله
قوله ابيدت خضراء قريش اي اهلكت والبيدر لاهل التمر كالاندر للطعام يجمع فيه التمر

اذا جف وسمي الجرجان والجرين وقوله بيدر تمرك اي اجعل لكل صنف منه بيدرا على حدة وقوله
ان من البيان لسحرا فيه وجهان قيل مقصده الذم لانه يصرف الحق الى صورة الباطل والباطل الى صورة
الحق كالسحر الذي يغلب على الاعيان وسياق الحديث وسببه يشهد لهذا وقيل بل هو مدح له وثنا
عليه وشبهه بالسحر لحرف العلوبة ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكا القلب مع
اللسن والبيان ايضا الظهور ومنه بان لي كذا اي ظهر وتبين تبينا وبيانا وقوله فابن القدح
اي ابعده من بان عنه اذا فارقه او بعد عنه والبين الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم وقوله
بيننا انا وبينما انا هو من البين الذي هو الوصل اي انا متصل بفعل كذا والتبين التثبت وقرئ فتثبتوا
والطويل البائن المفرط طولا اي الذي بان عن قدود الطوال وبعد عن شبههم وفارقهم وقد يكون من
الظهور اي الذي ظهر شذوذ طوله عليهم قوله بيضا نقية اي نقية وابياضت اي صفت وابيض
وابياض وابياض بالهمز وكذلك في الحمرة والصفرة وغيرها وقد جا في السوء ما تزهو قال تحمار وتصفار
وقد قيل لا يقال ذلك الا في لون بين لونين كالصهبة والربدة والشهبة يقال اشهاب واربادوا اما
الخالص فلما يقال منه افعل اسود وابيض واحمر اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تغيره
واستحالته قلت افعال قوله يستبيح بيضتهم اي جماعتهم واصلهم واصله من بيضة الطائر لانها اصله
والبيضة ايضا العز والبيضة الملك وقوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هي بيضة الطائر المعروف
وهو مذهب من يقطع في كل مسروق وقيل بل هو مثل واخبار عن حال من اعتاد السرقة ولو لشي تافه
فان ذلك يجره الى سرقة ماله بال وقيل المراد بيضة الحديد التي لها بال وقدر قوله واعطيت الكنزين
الابيض والاحمر قيل الفضة والذهب وقيل ملك كسرى وقيصر لقوله لتنفقن كنوزهما في سبيل الله
ولتفتحن عصابة من المسلمين كنز كسرى الابيض ولقوله اني لارى قصر المدائن الابيض وفي الشام
قصورها الحمر وذكر الحديث وفي حديث سعد البيضاء بالسلت جاء في حديث يعني انها الشعير
وقال الداودي هو الابيض من القمح وقال الخطابي هو الرطب من السلت كرهه من باب الرطب باليابس
وهذا يدل على صحة قول الداودي قول مالك في الموطا الحنطة كلها البيضاء والسمراء والشعير فجعلها
غير الشعير وهي المحمولة وهي حنطة الحجاز قوله حتى يبيض ما بينها وبين الناس من الارض قال مالك
معناه تظهر الارض بذهاب الناس من الموقف وبيضة السواد للمكان المعمور ومنه سواد العراق
قوله وراى رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء اي لابس بياض قال ثعلب هم المبيضة والمسودة
وقد روي مبيضا وهو اوجه لانه قصد الى صفته قوله ولا على صاحب بيعه بفتح الباء للكافة
وقيده الجياني وابن عتاب بكسرها قال الجياني هي حالة من البيع كالركبة والقعدة والجلسة ولا يعف
على البيع جمع بايع كذا قال القاضي في حديث عمر وابتاعه او فاضاعه الذي كان عنده كذا
في الجهاد وابتاع ههنا بمعنى باع او اراد ذلك كما قال في الحديث الاخر فاراد ان يبتاعه في الحديث
كان يصلي في البيعة هي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى والصلوات
للصابئين كالمساجد للمسلمين قوله كل الناس يغدو فبايع نفسه بايع هنا بمعنى مشتر اي
مشتري نفسه من ربه فمعتقها ومن باعها اهلكها ويحتمل ان يريد من باعها من الله اعتقها ومن باعها
من غيره اوبقها قوله لا يبيع احدكم على بيع بعض كذا جا في اكثر الاحاديث على لفظ الخبر وقد
اتى بلفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هنا السوم وذلك اذا ركنا وقد جا لا يسم بعضكم على سوم
بعض والمراد بيبيع هنا عند اكثرهم يشتري اي يسم المشتري فسمي السوم شرا وبيعا وقد
قيل باع اذا اشترى ويحتمل ان يكون ذلك على البائع اذا ركن اليه المشتري فيعرض عليه هو سلعته
ويقول انا ابيعكها بدون ثمن تلك ومعنى النهيين واحد وقوله البيعان بالخيار ما لم

يفترقا سمي البائع والمشتري بيعين قوله حديقة ايكم باعت فاما الان فلا ابايع الا فلانا قال
ابو عبيد هو من البيع والشرا لقلة الامانة وقوله في الارض لا تبتاعوها اي لا تواجروها مثل نهيه عن
كرا المزارع ومنه الحديث عن بيع الارضين يعني عن كرائها وقوله فوا ببيعة الاول يعني في مبايعة
الامرا واصله من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم في يده توكيدا
كالبايع والمشتري الخلاف والوهم في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا محمدا كذا
رواه الاصيلي وابو ذر هنا وعند غيرهم بايعوا وهو المعروف في غير هذا الموضع وبه يتزن وكذلك جا
في روايته كافتهم في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدا ووزنه والمعروف في غيره على الجهاد ما بقينا ابدا
ولولا مجيئه على غير هذا لقلنا هو سجع وليس بشعر وفي قصة مسيلمة ان شئت خليت بيننا وبين
الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا لجميعهم الا النسفي ففي روايته خليت بينك وبين الامر وهو الصحيح وما
عداه وهم وعند منه ايضا تتابعوا وفي باب قص الشارب واللحية وباخذ هذين يعني من الشارب
واللحية كذا لكافتهم وروي عن ابن السكن صغره يعني من الشارب واللحية والوجه الاول وفي باب
الحيل قال بعض الناس اذا اراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشفعة
وهو الوجه وفي عمرة القضا لو نعلم انك رسول الله ما بايعناك بالباء عند بعضهم رواه مسلم والبخاري
وعند كافة شيوخنا بالتاء من الاتباع وفي باب الرجوع المملوك قال كلفه ما يغلبه فليتبعه كذا جا
في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعنه كما في رواية غيره وفي الموطا في حديث عمر قد سنت
لكم السنن كذا للكافة وللقعنبي قد بينت لكم السنن وفي حديث رافع فدخل عليه عبد الله
ابن عتيك بيته ليلا وفي رواية بيتة ليلا من البيات وهو طروقه اغتيالا بالليل قوله لا يلحقوا المسلمة
كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي والخشني في المسلمة في غزوة حنين فبعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم غنائم بين قريش كذا للاصيلي وللباقين من قريش وهو وهم الا ان يكون من بمعنى في
وفي باب الصيد بيت قوله محمد بن حاتم عن ابيه لم يذكر بيتوتته كذا لابن الحذا ولغيره بيتوتة والاول
الصواب لانه ذكر بعد الا ان يبيت ولبعض رواة ابن ماهان ولم يذكر بيتوتته كذا في حديث ثعلبة ولكافة
الرواة بيتوتته وهو الصواب لانه الحرف الذي زاده غيره قوله ما لم يبيت وفي الفتح وجعل
ابا عبيدة على البياذقة وعند بعضهم على الساقة اي آخر الجيش وعند بعضهم على الشارفة يعني الذين
يشرفون على مكة والصواب الاول وهم الرجالة وهم ايضا اصحاب ركاب الملك والمصرفون
له والذي في السير ان ابا عبيدة جاء بالصف من المسلمين ينصب لمكة بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهذا يرد رواية الساقة وفي الام ايضا في الحديث الاخر وابو عبيدة على الحسر قوله
عبد الله بن عمرو اني اجدني روي بالنون وبالباء وبهما قيده الاصيلي وصوابه بالباء اي اجد بي قوة على
اكثر من ذلك في باب كثف الحشرة الشعرة السوداء في جلد الثور الابيض كذا هنا عند الجرجاني
وهو المعروف في غير هذا الموضع وعند غير الجرجاني هنا الاحمر وقوله في التسبيح الذي استكمله
البخاري ورجلة يضربون البيض ضاحية كذا للكافة وفي رواية ابي الوليد عن ابي ذر
البيض يعني السيوف والصواب الاول الا على من يرى حذف الالف كقوله تمرون الديار
ولم تعوجوا ومررت زيدا في غزوة الطائف في حديث سلمان بن حرب فقسم غنائم
قريش وقد تقدم في الحج من الموطا كان اذا رمل بين الصفا والمروة مشى قال ابو عمر كذا رواه يحيى
قال القاضي ولم يكن عند شيوخنا الامر وفيه في المرابحة اذا باع سلعته قامت عليه

ثمانية لعشر احد عشر ثم قال قامت على تسعى وقد فاتت عند البايع فان احب فله قيم سلعته كذا
للكافة وعند ابن سهل خير المبتاع فان احب اعطاه قيم سلعته وفي ليلة القدر في مسلم ثم ابينت له
انها في العشر الاخر من البيان وفي رواية ثم اثبتت وفي الاعتكاف من اعتكف معي فليلبث كذا عند
الفارسي وفي حديث فيه وعند العذري فيه فليلبث وكذا الجمهور وهو الصواب ولذا عند في حديث
ابن ابي عمر وعند غيرهم في حديث ابن ابي عمر فليلبث قوله ابن عمران هذا الحديث الصغر والكبر كذا للكافة
عن مسلم ورواه بعضهم من هذا الحديث بين الصغر والكبر **مشتبه الاسما والكنى**
بسر بن محجن وبسر بن سعيد وعبد الله بن بسر المازني وبسر بن عبيد الله وما عدا هولا الاربعة فبالشين
وذكر عن سفين انه قال في بسر بن محجن بشر بن محجن قال الدارقطني يقال انه رجع عنه وكذلك جا
الخلاف في كتاب مسلم في باب من عرس عرسا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر كذا لابن
ماهان وعند الجلودي ام مبشر وفي كتاب العذري على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي او
ام مبشر وهما معا قال الجياني صوابه ام مبشر وكذا وقع في ديوان الليث راويه وقال ابو عمر ام مبشر
بنت البراء بن معرور يقال لها ام بشر ايضا وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش
فقال عن ام مبشر امراة زيد بن حارثة وذكره من رواية عمرو عن جابر وفيه ام معبد واما بسرة ابنة
صفوان فهي في الموطا ليس له شبه غيران في نسخ البخاري بسرة بن صفوان وابو اليسر صاحب ليس
ثم غيره **واما بشير** بضم البا وفتح السين المعجمة فاثنان بشير بن نمير كعب العدوي وبشير بن يسار
وما عداهما فبشير الا ابن يسير بسين مهملة ابن عمرو ويشتبه بها ويقال فيه ابن جابر ويقال فيه
اسير ايضا وكذلك قطن بن نسير بالنون واما بشار فوالد محمد وحده وسيار بن سلامة وسيار
ابن وردان وبريد بن عبد الله ومحمد بن عرعرة بن البرند ويقال البرند وكسر البا اشهر وعلي بن هاشم بن
البريد ومن عداهم فهو يزيد وبريدة بن الحصيب وبريرة مولاة عايشة ونصر بن ابي نصرة ووقع
عند بعض شيوخنا بضم البا ومعوية بن عبد الله بن بدر كذا في الموطا وابو نصرة عن ابي ذر وابو نضرة العبدي
بنون وضاد معجمة عن ابي سعيد وابو بصير مذكور في غزوة الحديبية ونصير بن ابي الاشعث خرجا عنه
والقسم بن ابي بزة بزاي وبزة امه ابي سلمة وثور بن اصرم ومن عداه ثور وابو بردة بن ابي موسى وابو بردة
ابن نيار وسعيد بن ابي بردة ونيار والدهان ومن عداه فهو بيان وربما التبس بنباق والد مسلم وابو
البطين لساحه بن زيد لعظم بطنه ومسلم البطين وابو معشر البرا بتشديد الرا وابو العالية البرا
مثله وما عداه فهو البرا مخفف وعدي بن برا وعبد الله بن برا ومحمد بن الصباح البزاز بزاين والحسن
ابن الصباح البزاز وكذلك خلف بن هشام البزاز هذان بالرا اخرا وربما اشتبه بالقزاز وهو اسمعيل
ابن عمر وبدل بن المحبر وبديل بن ورقا وبديل بن ميسرة والبختري بن المختار وابو البختري وابو
بلتعة وبجعة بن عبد الله بن بدر وعبد الله البهي وبهية صاحبة ابي عقيل وعلي بن بحر وابن
بزيع وبجالة بن عبدة ويقال ابن عبد وبقية وابو البداح وابن بهرام وبهز وابن بابيه قال ابو عمر
ويقال باباه ويقال بابي بغيرها وفي رواية العذري في باب قصر الصلاة في السفر عبد الله بن بابيه
بكسر البا الاخرة ولغيره بفتحها وبعكك وبجيلة اسم القبيلة ونجيلة وبروى ونخيلة قال
القاضي هذه لاكثر الرواة عن يحيى ولابن الماجشون بجيلة وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب
كل ذلك في مولاة عايشة وبرقان وبحينة ام عبد الله وبهيس وبجير والد محمد وابو
بجيد كنية عمران وهند بن برد جا ذكره في حديث الخضر وبسطام بكسر البا وكذلك في كنيته
سعيد وبادية وقال بعضهم بادية وبلي قبيلة من قضاعة **الوهم والاختلاف**

٤٥

كصلاة سجها ابي يزيد عمرو بن سلمة هكذا للكافة في البخاري الا الحموي فانه قال فيه ابو بريد وكذلك ذكره مسلم
في الكنى له وذكره ابن ماكولا بالوجهين وقال عبد الغني لم نسمع فيه بريدا الا من مسلم في البخاري في المناقب
وعباد بن بشر وللقابسي وعباد بن بشير وهو وهم وفي باب النعم عن ابي بردة الانصاري لابن ماهان
ولكافة الرواة وعند الجلودي عن ابي برزة وهو وهم والحديث محفوظ لابي بردة واختلف فيه من هو ابو بردة هل
ابن نيار البلوي حليف الانصار وقال ابن ابي خيثمة لا ادري اهو الظفري او غيره واما ابو برزة فاسلمي
وفي مسلم بعث النبي صلى الله عليه وسلم بسيسة كذا لجمهور رواته والمعروف بسبس كذا في المغازي
وغيرها وفي بعض نسخ مسلم بسيسة بزيادة ها التانيث على بسبس وفي مسلم ابو المنذر البزاز بزايين كذا
لابن الحذا وفي كتاب شيخنا الخشني وابن ماهان رواه السمرقندي وللعذري والسجزي ابو المنذر القزاز
بزايين وفي الموطا في باب اللقطة عن معوية بن عبد الله بن بدر الجهني ولابن وضاح وحده عن معوية
ابن عبد الله بن يزيد العذري وهو ابن بكير وقال لنا الصدفي وهو خطا وفي باب الحكم فيمن ارتد عن
الاسلام نا مسكين وهو ابن بكير الحراني كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري وهو ابن بكر وقال لنا الصدفي
وهو خطا وفي باب لا تقسم لهم يوم القيمة وزنا في اول كتاب صفة القيامة من مسلم نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى
ابن بكير وعند ابن عيسى القاضي عن الجياني نا يحيى بن بكر وهو وهم وليس في البخاري ولا مسلم يحيى بن بكر
وفي باب الساعة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى بن بكير كذا للكافة ورواه بعضهم ابن ابي كثير
فصل منه في باب اهون اهل النار عذابا نا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن نمير وابو
كريب واللفظ لابي بكر كذا للعذري ولغيره واللفظ لابي كريب وفي باب اليوم اكملت لكم
دينكم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابي كريب
وفي باب اذا انقطع شسع احدكم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا
لبعضهم وعند الكافة لابي كريب وهو الذي في نسخ اكثر شيوخنا بغير خلاف وفي باب
سموا باسمي نا ابن نمير نا ابو معوية عن الاعمش كذا في نسخة وفي نسخ شيوخنا نا ابو كريب نا ابو معوية
وفي فضل العرس في كتاب مسلم قوله زاد عمرو في روايته عن عمار وابو بكر بن ابي شيبة في روايته
عن ابي معوية كذا في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه ابو كريب في روايته لانه الراوي في الام
الحديث عن ابي معوية نا ابو بكر بن ابي شيبة وفي باب الوصية بالثلث نا ابو بكر بن ابي شيبة
وابو كريب قالا نا وكيع وقال ابو كريب نا ابن نمير كذا الجمهور رواة مسلم عندنا وسمعناه من شيوخنا
وحكى الجياني ان الجلودي رواه وقال ابو بكر بن ابي شيبة في السند الثاني مكان ابي كريب وفي باب
ركوب البدن نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري نا ابو بكر نا ابن بشر
وفي باب اذا باتت المراة مغاضبة لزوجها نا محمد بن بشار كذا للكافة وهو الصواب وفي كتاب
القابسي نا محمد بن سنان وفي باب من احب لقا الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي
وللسجزي وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكير وهو خطا وفي البخاري في باب الحكم
وبيان ابي بشر كذا لهم وعند الجرجاني ابن بشر وهما صحيحان وهو ابو بشر بيان بن بشر وفي باب
الركعتين بعد العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذا
قال ابن بشار وقال ابن مثنى اصح وفي باب ما يكره من الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر
كذا للقابسي والاصيلي والنسفي وعند ابن السكن نا محمد بن بشار والاول هو الصواب
قال الباجي هو هنا محمد بن زياد الزيادي يروي عن محمد بن جعفر وفي باب المحرم يموت في حديث
محمد بن الصباح نا هشيم نا ابو بشر كذا لهم وعند الهوزني نا ابن يونس مكان ابو بشر والصواب

ابو بشر كما في الاحاديث سواه في تفسير سوره براءه في حديث ابن عفير عن الليث قال ابو بكر فاذن
معنا علي يوم النحر كذا لاكثر رواة الفربري وكذا كان في كتاب الاصيلي والقابسي وعبدوس وابن السكن
والكشميهني وهو وهم وصوابه قال ابو هريرة فاذن علي وهي رواية الحموي وابي الهيثم والنسفي وابو هريرة
هو راوي الحديث وكذا جا بعد على الصواب في الباب الذي عن الليث وفي باب **من لبس الحرير في الدنيا**
نا ابو بكر بن ابي شيبة نا عبد بن سعيد كذا لجمهورهم وفي نسخة نا عثمان بن ابي شيبة وعند ابن الحذا نا ابن ابي شيبة
لم يسمه وفي حديث **الجساسة** نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا لكافتهم وعند العذري نا ابو بكر بن
ابي شيبة نا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحق وهو الصنعاني وفي باب **اذا اخذ اهل الجنة**
منازلهم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى بن بكير كذا في الاصول عند شيوخنا وفي اصل محمد بن عيسى عن بعضهم
نا يحيى بن ابي كثير وفي باب **فضل ابي بكر** في حديث السقيفة لقد خوف ابو بكر الناس وكتب على
ابي بكر عمر وهو الذي للجميع وعليه يدل مساق الحديث وذكر ابي بكر ههنا خطا **مشكل الانساب**
اوس بن الحدثان النصري ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصري وسالم مولى النصريين هو سبلان
وهم فيه بعض الرواة فقال مولى النضريين بضاد معجمة وليس في هذه الكتب النضري بوجه الا هذا
الوهم في سبلان وسنذكره في حرف النون وسائر ما يذكر من هذا الهجا هو بصري ونوف البكالي اكثر
المحدثين يقولون البا ويشددون الكاف واخره لام وكذا قيدناه عن ابي بحر وابن ابي جعفر عن العذري
وهكذا قاله ابو ذر وقيدناه عن المهلب بكسر البا وكذلك عن الصدفي وابي الحسين بن سراج وتخفيف الكاف
وهو الصواب نسبة الى بكال من حمير **واما** زياد بن عبد الله فهو البكاي بفتح البا وشد الكاف
واخره مهموز منسوب الى بني البكا من بني عامر بن صعصعة والحسن بن عيسى البسطامي وبسطام
مدينة بخراسان وثابت البناني الى بنانة امهم والبرساني الى بخذم من الازد ومحمد بن الوليد البسري
من ولد بسر بن ارطاه والبياضي فروة بن عمرو الى بني بياضة من الخزرج والبهزي وبهز بطن من بني سليم
وابو الطفيل البكري بفتح البا وحامد بن عمر البكراوي بفتح البا وابو مسعود البدري لانه شهد بدرا
فيما قال البخاري او لانه كان ساكنا ببدر فيما قال الحربي ولم يذكره ابن اسحق فيمن شهد بدرا والبجلي
جرير وابو الربيع وجندب ومحمد بن طريف والبلخي هو المستملي وبلخ من مدن خراسان **الوهم
والخلاف** في صفة جهم العلاف خالد الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الاهلي وهو الصواب
المقداد بن عمرو البهراني وبهرا في قضاعة ويقال له الكندي ايضا

ذكر البقاع

بكة هي مكة على ان البا تبدل ميما وقيل بكة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة
ما وراه وقيل مكة البيت وما والاه **البلد** اسم لمكة وقد سمي منى البلدة **البحيرة** مدينة النبي
والبحيرة والبحيرة كل ذلك اسم للمدينة واصله ان كل قرية بحرة **البيت العتيق** الكعبة وقيل
هو اسم من اسما مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة اي لا يتجبرون فيه بل يذلون عنه وقيل بل لان جبارا
لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم لانه اول بيت وضع هو وقد يكون بمعنى العتيق
الكريم لان كل شي كرم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب وكعب ان البيت انزل ياقوتة مجوفة
حمرا والركن انزل ياقوتة بيضا فرفع البيت زمن الطوفان وبقيت اسسه سميت بكة
لتباك الناس باقدامهم امام البيت اي لازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق الجبابرة اي تذلهم
والبنية اسم للكعبة **برك الغماد** بفتح البا لاكثر الرواة وبعض رواة البخاري يكسرها
وهو موضع من اقاصي هجر وبكسر البا وقع للاصيلي والمستملي وابي محمد الحموي **بقيع
الغرقد** مدفن اهل المدينة واما النقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر وهو الذي
يضاف اليه في الحديث غرز النقيع وفي الحديث الاخر بقدح لبن من النقيع وحمى النقيع وهو على
عشرين فرسخا من المدينة ومساحته ميل في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب فيه الراكب

واختلف الرواة في ضبطه فمنهم من قيده بالنون منهم النسفي وابو ذر والقابسي وكذلك قيدناه في مسلم
عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماهان وكذلك ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد صحفه اصحاب
الحديث بالبا وقال وانما الذي بالبا فهو مدفن اهل المدينة ووقع في كتاب الاصيلي في موضع بالفا مع
النون النفيع وهو تصحيف وانما هو بالنون والقاف وقال البكري ابو عبيد هو بالبا مثل
بقيع الغرقد والنقيع في الاصل هو كل موضع يستنقع فيه الما وبه سمي هذا **بطحان**
بضم البا يرويه المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بَطِحان بالبا مفتوحة وكسر الطا وكذا
قيده ابو علي في بارعه وابو حاتم والبكري وقال البكري لا يجوز غيره وهو واد بالمدينة وبطحا
مكة ممدود وكذلك بطحا ذي الحليفة والابطح والبطحا كل موضع متسع البطيحا رحبة
مربعة نحو الذراع بناها عمر خارج المسجد بالمدينة **بيرحا** وبيرَحا وبيرحاء وبيرَحا
وبيرَحًا ورواه الاندلسيون والمغاربة بضم الرا في الرفع وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع
الاضافة ابدا الى حا وجاعلين لفظين من حروف المعجم وكذا وجدتها بخط الاصيلي قال الباجي
وانكر ابو ذر الضم والاعراب في الرا وقال انما هي بفتح الرا في كل حال قال الباجي وعليه ادركت
اهل العلم بالمشرق وقال لي ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح البا والرا في كل حال بيرَحا قال
القاضي وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا هذا الحرف على ابن ابي جعفر في مسلم وبكسر البا وفتح
الرا والقصر ضبطناه في الموطا على ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الرا وفتحها معا قيده
الاصيلي وهو موضع بقرب المسجد يعرف بقصر بني جديلة وقد رواه مسلم من طريق حماد بن
سلمة بريحا هكذا اضبطناه عن الخشني والاسدي والصدفي فيما قيدوه عن العذري
والسمرقندي وغيرها ولم اسمع فيه من غيرهم خلافا الا اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي
ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بيرَحا قال الصوري ورواية الرازي في حديث مسلم
من حديث مالك بريحا وهم وانما هذا في حديث حماد وانما لمالك بيرحا قد اجمع على اختلافهم
وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارضي باريحا وهذا كله يدل
على انها ليست ببير **البيدا** وبيدا وكم قد تقدم في التابع البا وهي الشرف الذي امام
ذي الحليفة في طريق مكة وهي اقرب الى مكة من ذي الحليفة وفي الحديث يخسف بهم بالبيدا اهل المسجد من
الارض فلسا تسمى البيدا وكل مفازة لا شي فيها كذلك وجمعها بيد **بصرى** بضم البا هي
مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكي مدينة قيسارية **البصرة** سميت بالبصر والبِصر
والبُصر وهو الكذان كان بها عند اختطاطها واحدها بصرة وبصرة بالفتح والكسر وقيل
البصر الطين العلك وقيل الارض الطيبة الحمرا وقال صاحب الجامع في اللغة البَصر والبِصر
حجارة الارض الغليظة ويقال لها البصيرة وتدمر والموتفكة لانها ائتفكت باهلها في اول
الدهر ولذلك قيل الخريبة وذكروا انهم حفروا اساس مسجدها فوجدوا فيها الجرار الخضر وغيرها
من ابنية الناس والنسب اليها بالفتح والكسر لا غير **بيسان** بالشام واخر بلاد الحجاز **براخ**
موضع بالبحرين وقال الاصمعي هو ما لطي وقال الشيباني ماء لبني اسد وحكى البكري
فيه بزوخه **بلدح** واد قبل مكة من جهة الغرب **بواط** بضم البا ورويناه من طريق
الاصيلي والمستملي والعذري بفتح البا والاول اعرف وهو جبل من جبال جهينة **بعاث**
بضم اوله وعين مهملة هو المشهور فيه وحكي عن الخليل بغين معجمة وقيده الاصيلي بالوجهين وهو
عند القابسي بغين معجمة واخره ثا مثلثة بلا اختلاف وهو موضع من المدينة على ليلتين **البلاط**
بفتح البا موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة **البويرة** موضع من بلاد
بني النضير **بضاعة** بضم الاول دار بني ساعدة بالمدينة وبيرها معلوم فيها افتى

بالحا المهملة المضمومة

النبي صلى الله عليه وسلم بان الماء طهور ما لم يتغير وبها مال من اموال اهل المدينة وفي البخاري بعسير القعنبي
لبضاعة نخل بالمدينة **بير** ذروان كذا لكافة رواة البخاري وكذا الاصيلي لكن أوفي كتاب الدعوات من
البخاري فيه لم في بني زريق وعند الجرجاني وكافة رواة مسلم ذي أروان وقال الاصيلي ذي اروان
لا ادري بواو ام بغير وهو وهم وانما ذو اروان موضع اخر على ساعة من المدينة وفيه بني مسجد الضرار
قال الاصمعي بعضهم يخطئ فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبة ذي اروان كما للجرجاني
بير جمل موضع بالمدينة فيه مال من اموالها **بير** اريس بالمدينة وبير رومة بير ايضا بالمدينة
وبير جشم موضع مال من اموال اهل المدينة **بير** معونة بين مكة وعسفان وارض هذيل حيث
قتل القرا **بطن** محسر بكسر السين وشدها وهو وادي المزدلفة وجاء في مسلم وهو من منى وفي الحديث
المزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي نجيح ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب
منه في منى فهو منها وهذا هو الصواب **بطن** عرنة بضم العين والرا وقال ابن دريد بفتح الرا
قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن وادي عرفة يقال ان حائط مسجد عرفة القبلي على حده لو سقط
ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه المسجد
وراي اصبغ المسجد من بطن عرنة وانه لا يجزي الوقوف فيه ولم ير مالك منها وراى الوقوف فيه
جايزا وبطن هذيل الوادي هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من الثنية السفلى الى التنعيم الى ثنية
الخضاض الى ما بين ذي طوى والخضاض **البحرين** بلفظ التثنية بلاد معروفة باليمن وهو
عمل فيه مدن قاعدتها هجر **بحيرة** طبرية معروفة بالشام طولها عشرة اميال ولزمتها
الها وانها هي تصغير بحرة لا تصغير بحر لان تصغير البحر بحير وهي بحيرة عظيمة يخرج منها نهر بينها
وبين الصخرة بابه عشر ميلا بنو مغالة قرية من قرى الانصار وهم ايضا بنو جديلة وقال
الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت اخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
فهو بنو مغالة والجهة الاخرى بنو جديلة وهم بنو معوية وهم من الاوس **حرف**

التاء مع الهمزة قوله لموسى فليتئد اي يتأن ولا يعجل قوله عمر لعلي والعباس تيدكم
كذا للقابسي وعبدوس وعن الاصيلي تيدكم بكسر التا وقال كذا لابي ذر قال ابو زيد وهي كلمة
لهم وعند بعض الرواة تيدكم برفع الدال وعند ابي ذر تيدكم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني
قال لنا الاستاذ ابو القسم النحوي صوابه تيدكم اسم الفعل من اتأد وحكاه عن ابي علي الفارسي
قال ابو علي واراه من التؤده وقد حكى سيبويه عن بعض العرب بيس فلان بفتح البا قال القاضي
فالتيا من تيدكم مسهلة من همزة والتا مبدلة من واو لانه في الاصل واده وفي كتاب مسلم اتيدا
لانه خطاب لهما وفيه اتيد لانه خاطب احدهما نطقا وفي البخاري اتيدوا اراد جميع الحاضرين للقصة
في حديث اسما انها حملت بعبد الله بن الزبير بمكة فخرجت وهو متئم لا اوجه في كتاب مقيدا
بخطي من رواية عن ابي بحر وفي كتاب غيره من شيوخنا متم بغير همز وكذلك عند التميمي وكذا في البخاري
والاول وهم مني او من غيري لان المتئم هي التي اتت بولدين في بطن واحد ولم يكن اسما ولدت بعد
ولا اتامت اذ ولدت وانما اخبرت عن تمام مدة حملها **التاء مع العين** تبا له اي خسارا قوله
تبان وقميص هو شبه السراويل قصير الساق قوله وسبعا في التابوت معناه نسيتها
وقد وقع في رواية اي الطاهر في مسلم ونسيت ما بقي وقد يريد انها كانت عنده مكتوبة في كتبه
في تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يريد انها في جسده وجوفه الامراة كيف قال
ولقيت بعض ولد العباس تختنه بنس فذكر عصى ويحيى وسعيد وبشر ويكون بنسيانه لما بقي
من تمام السعة وقوله صلى الله عليه وسلم تبر الذهب من تبر عندنا هو الذهب قبل عمله
وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل **تبع** واتبع واتبع واحد وقيل اتبع لحق وقيل

سار خلفه واتبعه حذا حذوه وفي الجنائز من اتبعها من اهلها كذا قيدناه هنا بالتخفيف اي اسير خلفها ومنه
قوله ومن يتبع جنازة قال الزبيدي ولا احور اتبعناك بمعنى اتبعناك يقال ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي لحقته
قال الحربي تبعته اذا لم اخف فوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني واتبعته ادركته قال ابو مروان
تبعته اذا كنت اثره ادركته ام لا ومنه فامرت جاريتي تتبعه فتبعته وفي الملوك يتبعه
ماله واتبعته ادركته وفي الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية عند عامة شيوخنا وكذا قيده
الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه عن ابي مروان
في بعض اصوله وكذلك حديثنا ابه عنه من يلي بقرة بتبيع هو المفطوم من امه فهو يتبعها ويقوى على
ذلك وهو الجذع وهو الذي دخل في الثانية من السنين وقيل الذي دخل في الثالثة قوله ولا اتباعة له
وقال غيره اي لا احد يتبعه به ويقال ايضا تبعه وتبعه وقوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا
اي وجهه في اثره قوله وكنت تبيعا لطلحة اي خادما اتبعه **الوهم والخلاف** قوله في هدم
الكعبة تتابعوا فنقضوه اي اتبع بعضهم بعضا وعند ابي بحر تبايعوا بالبا وفي الطلاق الثلاث
فلما كان عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن ابي جعفر وعند سايرهم تتايع والكلمتان بمعنى
وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيجعلون اليا للشر والبا للخير فعلى هذا تكون باليا في حديث الكعبة
وباليا في الثاني وفي باب يروح هديه ما تتبعهن يعني حلايلها كذا للنسفي ولجمهورهم ما تشبعهن
وعند الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر ما تتبعهن والاول هو الوجه وفي استطلع اي ذر فلما راه تبعه
كذا لجمهورهم وفي رواية الاصيلي اتبعه وهو عندك اظهر ههنا اي قال له اتبعني وهو اشبه بمساق
الكلام لقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المنزل وفي حديث ابي هريرة ما سالته الا ليستتبعني
اي ليقول لي اتبعني الى منزله ليطعمني كذا للكافة ولابن السكن ههنا ليشبعني كذا له في الموضعين
والاول اشبه لسياق الكلام وفي حديث قتل الحيات ويتتبعان ما في بطون النسا قيل صوابه
يسقطان وهذا مفسر من الاول في قتل الكلاب فتتبعت في المدينة كذا للكافة وللسجزي
فتتبعث وعند العذري فتنبعث والصواب الاول **التاء مع الجيم** قوله وعمر تجاهه
ويقال تجاهه بكسر التا اي حذاه من تلقا وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه بكسر الواو **التاء
مع الحا** فاخرجها من تحت فضلها كذا ضبطناه بالتنوين والكسر قال الحربي في قوله يتحفونه
اي يوجهون اليه التحف ويخصونه بها التحف طرف الفاكهة واحدها تحفة قال صاحب العين
وهي مبدلة من الواو الا انها تلزم في تصريف الفعل الا في قولهم يتوحف اي يسفكه في استلاله
لابي ذر قوله اي بكر الحنفي اتحفني بضافته اي خصني بها كاهدي التحفة وقوله ما تحفتهم قال
زيادة كبد النون هو من هذا اي ما الذي يهدى لهم ويخصون به ويلاطفون في حديث ام اسيد
فسقيته تحفة بذلك كذلك عند السمعي ولكافتهم تحفة بذلك وكذا قيده الاصيلي قال بعضهم
لعله تحفه بذلك مثل تردد اي تعطه والوجه هو الاول الذي وافق الرواية وفي رواية
ابن السكن تخصه بذلك وكذا لرواة مسلم لهم وهو متقارب المعنى قوله في قبر موسى
تحت الكثيب الاحمر لكافة شيوخنا ويروى بجنب الكثيب **التاء مع الرا** قوله
فرجل ترب اي فقير يعني معوية كما قال فيه صعلوك قوله تربت يداك قال مالك خسرت
يداك قال ابن بكير وغيره استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا اترب وقال
الداودي انما هو تربت اي استغنت وهي لغة للقبط جرت على السنة العرب وهذا ترده
الروايات الصحيحة ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعف عقلك اتجهلين هذا
وقيل افتقرت يداك من العلم وقيل هو حض على تعلم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات

ترابا وقيل تربت اصابها التراب ومنه ترب جبينك واصله الفقر يقال وقع على جسمه فيتترب ثم استعمل
استعمال هذه الالفاظ والاصح فيه وفي مثله من هذه الالفاظ انه دعا يدعم به الكلام ويوصل تهويلا للخبر مثل اخ
لا ابا لك وثكلته امه وهوت امه وويل امه وحلقى عقرى واليوغل لا يراد وقوع شي من ذلك وان كان اصله
الدعا لكنهم قد اخرجوه عن اصله الى التاكيد تاره والى التعجب تاره والى الانكار والى التعظيم قوله خلق الله
التربه يوم السبت يعني الارض ولذا جا مفسرا في غير كتاب مسلم قوله فدعا بترجمانه بفتح التا وضم الجيم
وضبطه الاصيلي بضمهما وحكى غيره على فيه الوجهان وهو المفسر لغة بلغة ومنه لابد للحاكم من مترجمين
اي لابد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه ولذلك يكرر فيكرر المترجمون وعند العاسي من يترجم السنه يعني لا
بد من اثنين يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه واختلف العلما هل هو من باب الخبر فيقتصر على واحد او من باب
الشهادة فلابد من اثنين والترهات الاباطيل واحدها ترهة بضم التا وفتح الرا واصلها من الترهات التي
هي ثنيات الطرق المتشعبة منها وقيل بل هي من الورد وهو الحمق التا مبدله من واو الترقوة
بفتح التا وضم القاف كل واحد من العظمين اللذين بين ثغرة النحر والعاتق ومنه ولا يجاوز تراقيهم والى تراقيهم
والترياق ويقال درياق وطرياق ودراق وطراق قوله سحابة مثل الترس ظاهره انها كانت بقدر
الترس وقال ثابت ليس كذلك انما اراد انها مستديرة وهي احمد السحاب كلها الوحشة وهو ماخوذ من
اسم الحيوان اللادغ والناهش واللاسع واسمه في لغة اليونانيين ترياق ودرياق قوله ان شهرا
تركوه كذا عن اكثر الرواة وعند العاسي بالنون وكذا رواه العقيلي والترمذي وغيرهم وهو الصواب اي طعنوا
فيه ماخوذ من النيزك رمح قصير ومنه الحديث ليسوا بنازكين اي بطاعنين الناس وقول مسلم
اخذته السنة الناس تكلموا فيه يدل على ما اخترناه وقال صاحب الافعال نزكه عابه بما ليس فيه وقال
العقيلي نزكوه يحسبوه وقال الترمذي نزكوه طعنوا فيه في على ما سوء في قصة دين اي جابر ثم جلس عليه
فقال اتركوه فاوقام الذي لهم كذا للجرجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو الصواب ولا معنى لقوله اتركوه
هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من نزع بالدلو وجا ابراهيم يطالع تركته اي ولده الذي تركه بالمكان
القفر قوله وتركتك مراس بمعنى جعلتك او بمعنى خليتك قوله اي صادة في المشرك الذي ضمه
لم ترك فتحلل من وجعته اي ترك ضمي وتحللت قواه كما قال في موضع اخر فادركه الموت فارسلني التا
مع الكاف قوله متكى على رمل سرير اي مضطجع بدليل قوله قد اثر رمال السرير في جنبه والتا مبدله من
واو وقال الخطابي كل معتمد على شي متمكن فيه فهو متكى عليه التا مع اللام قوله هي من تلادي اي من قديم
ما اخذت من القران شبهها بتلاد المال وهو قديمه قوله ثم طفقنا ننصب عليه من تلك حتى طفق
يشير الينا بعوم تلك القرب السبع وفي بعض الروايات ذلك بدلا من تلك اي من ذلك الماء حديث
تعليم الصلاة فتلك بتلك وقال مثله في السجود قيل معناه فتلك الحالة من صلاتكم واعمالكم لا تتم لكم
الا باتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم بها الامام بتلك المكث بعده في حركاته وقيل هو راجع
الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا الضالين فقولوا امين قوله
فتله في يده اي دفعه اليه ويرى منه والتلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالرابي قوله ولا تليت
قيل معناه ولا تلوت يعني القران اي لم تدر ولم تتل اي لم تنتفع بدرايتك وتلاوتك كما قال فلا صدق
ولا صلى اي لم قال ابو الحسن ورد قول ابن الانباري وغيره وقيل معناه لا اتبعت الحق قاله الداودي
وقيل لا اتبعت ما تدري قاله ابن القزاز وقيل هو دعم للكلام على عادة العرب في ادعيتها والاصل في
هذه الكلمة الواو وقلبت يا لتتبع بها دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب ائتليت بفتح الالف
يدعو عليه بان لا تتلى ابله اي لا يكون لها اولاد تتلوها اي تتبعها وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن سراج
وهذا بعيد في دعا الملكين للميت واي مال له قال القاضي لعل ابن الانباري راى ان هذا اصل

الدعا ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعية العرب ويقال ائتلى اذا احال على غيره وائتلى اذا اعتقد الذمة والعهد
لغيره اي ولا ضمنت او احلت حق على غيرك لقوله سمعت الناس او يكون ائتليت اي امنت وقال ابن
الانباري ويجوز ان يكون ائتليت اي لا دريت ولا استطعت ان يدري يقال ما الوه اي ما استطعته وهذا
مذهب الاصمعي وقال الفرا اصله الا انه فسره ولا قصرت في طلب الدراية فيكون اشقى لك من قولهم ما
الوت اي ما قصرت وذكر ابو عبيد فيها ايضا ولا اليت كانه من الوت اي استطعت قال القاضي وما صحت
به الرواية اولى التلعة وعلى طرف التلعة وهي الارض المرتفعة التي يتردد فيها السيل وهي ايضا
مجاري الما من اعلا الوادي وهي ايضا ما انبسط من الارض الرحبة والجمع تلاع الاختلاف والوهم
قوله فلما تلى عليه قد مضى في حرف الهمزة مع اللام المبلمة قوله في حديث زهير بن حرب ما من مولود الا يلد على
الفطرة كذا للسمرقندي وللكافة يولد كما في سائر الاحاديث وهي لغة في ولد قال الهجري يقال ولد
وتلد بمعنى ويكون ايضا على ابدال الواو تا لانضمامها وقول البخاري في باب التعبير وتله وضع وجهه
بالارض التا مع الميم قوله وبكلمات الله التامة ولعنة الله التامة والدعوة التامة قيل هي الكاملة
ومعنى كمال الكلمات انه لا يدخلها نقص ولا عيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة النافعة الشافية مما
يتعوذ منه بها وقيل الكلمات هنا القران وقال الدعوة الاذان دعا الى طاعة الله وعبادته وفلاح
في الاخرة دايم وثواب كامل وغير دعوة الاذان من الدعوات لامور الدنيا الخالصة الناقصة المكدرة
المعيبة وقال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب الشديد ويكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى
الواجبة والحاقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي والاخبار الواجبة صدقا وعدلا
كما قال جل وعز وتمت كلمات ربك الاية اي حقت ووجبت وفي باب الحاق الولد فان ولدت
ولدا تاما كذا ليحيى ولغيره تماما وهما بمعنى تمام امد الحمل وكماله ويقال بفتح التا وكسرها ومنه قول
اسما وانا متم اي اكملت مدة حملي وحان وضعي وكل شي يقال فيه تمام بفتح التا وكسرها الا ليل التمام
فهو بالكسر لا غير وهو اطول الليالي وقيل هي ليلة كمال القمر قوله فيه تمتمة هو حبس اللسان
وتردده الى لفظ كانه التا والميم واسم الرجل منه تمتام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتا قوله
فتمت على الاعتراف كذا لجميع شيوخنا عن يحيى وكذا لمطرف وابن قعنب وعند ابن بكير وثبتت
وكذا لابن حمدين وابن ابي جعفر وروى تمادت وقوله فيه تمام الخلق كذا ليحيى وعند ابن وضاح نما
الخلق وكذا في كتاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوجه التا مع النون قال تنورنا وتنور
رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدها هو الذي يخبز فيه اتفق عليه العرب والعجم ليس في العرب
له اسم غير هذا التا فيه زايده وهو من النار واتقادها وتنورها فيه التا مع العين
تعس اي هلك وقيل عثر وقيل سقط وقيل على وجهه خاصه وقيل لزمه الشر وقيل بعد
قوله فيتعتع فيه يعني في القران اي يتردد في تلاوته عيا والتعتعة في الكلام العي والتردد
واصلها الحركة قوله بلغن تاعوس البحر كذا للسجزي وعند العذري قاعوس بالقاف
وذكر الدمشقي قاموس وهو الذي يعرفه اهل اللغة ورواه ابو داود قاموس او قابوس
على الشك في الميم والباء وفي رواية ابن المدني قانوس البحر بالنون وعن ابن الحذا رواية ناعوس
البحر وروي عن غيره باعوس البحر واكثره وهم وتصحيف قال الجياني لهذه اللفظة ثلجا اي نقشنا
قال ابو مروان بن سراج قاموس فاعول من قمسته اذا غمسته قال ابو عبيد قاموس
البحر وسطه وفي الجمهرة لجته وفي العين قاموس البحر قعره الاقصى يقال فلان هو لا يبلغ قاموس
البحر وهذا بين من هذا الحديث على هذه الرواية وقال ابو الحسن بن سراج قاعوس البحر صحيح
مثل قاموس كانه من القعس وهو دخول الظهر وتعمقه اي بلغن عمقه ولجته الداخلة وقال
المطرز الناعوس الحية بنون ولعله اراد دواب البحر قوله المعول من هذا اهل على قاموس
بلغن

البحر او قاموس التاسع الفا قوله والقى التفث فسره ملك بانه حلاق الشعر ولبس الثياب وشبهه
وقال ابو عبيد نحوه وقال ابن شميل هو في كلام العرب اذهاب الشعث وقال الازهري لا يعرف
في كلام العرب الا من قول ابن عباس واهل التفسير قوله ثم تفل بكسر الفا والتفل بسكونها وفتح التا
وفي السهم وتفل فيها وتفل في في الصبي وانفل في الامر بكسر الفا وفي اهل الجنة لا يتفلون بالكسر
ايضا كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل والنفث مثله الا انه ريح بغير بصاق وقيل هما بمعنى وعليه
يدل قوله في السهم وتفل فيها اذ ليس موضع بزاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والتفل بفتح التا والفا البزاق
نفسه ورواه بعضهم عن القابسي بثا مثلثه وهو وهم وكذلك الريح الكريهه ومنه قوله وليخرجن تفلات
اي غير متطيبات لئلا يحركن الرجال بريح طيبهن وكذلك في حديث غسل الجمعة ولهم تفل اي رائحة كريهة
واما صفة اهل الجنة فروى لا يتفلون بكسر الفا ولم يروه احد بفتحها ولا يحتمل الكسر الا التفل لان
الفعل منه تفل يتفل تفلا فهو تفل وهو بالبصاق اشبه كما وصفهم بانهم لا يبصقون ولا يمتخطون ولو
روي بفتح الفا لكان معناه لا تتغير روائحهم وعرقهم قوله وكان تافها اي حقيرا يسيرا لا خطر له الوهم
والخلاف في باب البصاق في المسجد قوله فان لم يجد فليتفل هكذا او وصف القاسم فتفل في ثوبه كذا
لابن الحذا وعند سائر شيوخنا فليقل هكذا وهو الوجه التاسع القاف تقيه وتقي وتقاه وتقوى كل
ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو قوله كان اذا احمر الباس اتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعله
امامنا او يكون هو قدامنا لشجاعته واقدامه حتى كانه وقاية لنا او لشي يعوه ويتحصن ولم يرد انهم كانوا
يعقلونه لذلك لكن لما كان هو يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد ذلك قوله من حلف على يمين ثم راى اتقى لله
منها اتقى اي ابر عبد الله واولى اذ تعبر بالتقوى عن الطاعة الوهم والاختلاف قوله انقض ظهرك
كذا في جميع النسخ وعند بعضهم اثقل بامسلم وهذا غير معروف في اللسان وعند بعضهم اثقل وهو الصواب
وكذا ذكره الاصيلي وقال في كتاب الفربري وهو خطا انقض وفي نسخ ابن السماك ويروى انقض بالثا
المثلثة وهو اصح من انقض كذا عنده وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكن لكن عنده تا ويروى اثقل وهو
الصواب وقد روي عن الفربري انه قال انقض اثقل كانه اصلحه في حديث السقيفة لقد خوف عمر
الناس وان فيهم لنفاقا كذا للجميع وذكر الحميدي الاندلسي في اختصاره وان فيهم لتقى واظنه
تصحيفا او تسورا على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يجب استبعاده لانه لم يرد به نفاق الكفر
وانما هو اختلاف الظاهر مع الباطن باضمار المخالفة او كراهية ما وقع من حادث موت النبي صلى الله عليه
وسلم وانكار موته الا امراه كيف وقد تحجوا بقوله وما محمد الا رسول الاية التاسع السين في وصية
الزبير وله يومئذ تسعة بنين وعند الجرجاني سبعة بنين والاول اصوب وهم عبد الله وعروة
والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد ومصعب فان صحت رواية الجرجاني فبعضهم يومئذ لم
يولد وفي حديث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسع امراة كذا للاصيلي وابن السكن والحموي
وفي حديث المغيرة عن ابي الزناد وعند النسفي والقابسي سبعين ثم جا بعد هذا من حديث شعيب تسعين
للجماعة ولابن السكن سبعين وفي حديث الرجال تسعون الفا من يهود اصبهان كذا الابن ماهان
ولسايرهم سبعون وفي باب من طاف على نسايه وله يومئذ تسع نسوة كذا لهم وعند القابسي
سبع وهو وهم وفي حديث عبد ان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين
كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن ولابي الهيثم في رواية سبعة عشر وفي حديث
احمد بن يونس تسعة عشر وفي حديث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرا كذا لكافتهم
وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس تسع عشرة والحمو سبعا وفي حديث اسامة
غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع غزوات وخرجت فيما يبعث من البعوث تسع

غزوات كذا في حديث مسدد بن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات في الاخر وعند جميعهم في حديث ابن عتاب سبع
في الاول وتسع في الثانية وفي حديث ابي عاصم سبع غزوات وفي رواية القابسي تسع وفي حديث محمد
بن عبد الله تسع لجميعهم وفي حديث ابي سلمة الطويل في مسلم وذا سبعه رجال كذا عند جميع شيوخنا
وعند بعض الرواة تسعة وفي حديث ... وهم بلمامة وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند العذري سبعة عشر
قوله تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر او في السبع الاواخر كذا لاكثر شيوخنا وعند الطبري اوفي
التسع التاسع الواو قوله ثم تاب الله عليه اي قبل التوبة منه ويكون ايضا ثبتها وصححها وقيل
توبة الله على خلقه رجوعه بهم الى الخير يقال تاب وثاب واناب قوله ان يتوجوه يعني ابن ابي اي
ان يعمموه عمامة الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث ويعصبوه بالعصابة وفي السير وانا
لنطلم له الخرز ليتوجوه والتور يكون لا كالسث وهو مثل القدح من حجارة الاستجمار وتر
اي وترا لا شفعا قوله وقد توي اي هلك بكسر الواو تتوى بالفتح في المضارع ويقال توي يتوى وهي
لغة طي والمصدر توى مقصور ومنه ذلك الذي لا توى عليه وقال الخليل توي يتوي توى ذهب ماله وقال
ووقع عند الاصيلي في باب الملائكة ذاك الذي لا تؤا عليه ممدودا كذلك عنده في الجهاد في فضل النفقة
وهو خطا اشتبه عليه بالثوى الذي هو الاقامة فصل الاختلاف والوهم
قوله ما لك تتوق في قريش من التوق وهو الشوق اي تحب ولكافة ما لك تنوق بالنون اي تختار
وتبالغ فيما يعجبك والانيق المعجب المختار ونيقة كل شي خياره يقال منه تانق وتنوق وتنيق البا
مع اليا قوله لا يوخذ في الصدقة تيس هو فحل المعز اعني الذكر الذي لم يبلغ حد الضراب قوله
فتاهت به سفينته اي جرت به على غير استقامة ولا منهج قوله يتيه قوم من اهل المشرق اي يضلون
عن الحق يظلون حائرين قول البخاري تارة جمعه تير وتارات كذا للمهلب وغيره وفي اصل
الاصيلي وجمعه تير وتارات وهو الصواب قوله تيكم اشارة الى المونث مثل ذلكم للمذكر
مشكل الاسما التيهان والتيهان والتيّهان وبالاول ضبطناه وهو فيعال من التيه ليس
في هذه الكتب سواه وهو ابو الهيثم مالك الانصاري ومن سواه فهو نبهان بنون في اوله ثم با واحدة ساكنة
وتويت والد الحولا وبنو تويت والتويتات جمعه وعقبة بن التوام وابو بن ابي تميمة
والتيمة المعاذة يعلق على الصبي وابو التياح يزيد بن حميد وابو توبة وابو تميلة يحيى بن واضح
وتشبيه محمد بن مسكين بن نميلة هذا تصغير نملة وتغلب والداثان وعمرو بن تغلب
وعيسى بن تليد وابو تراب كنية علي وصالح مولى التوأمة بضم التا وفتح الهمزة يقولها المحدثون
وصوابه بفتح التا واسكان الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سمعناه من الحذاق ومنهم من ينقل
حركة الهمزة فيفتح بها الواو وهي مولاة اي صالح بنت امية بن خلف وولدت مع اخت لها في بطن
فسميت بذلك والمذكر توأم كما تقدم في عقبة بن التوأم تفرد به مسلم اسما المواضع
تبالة موضع من بلاد اليمن وارض دوس جا ذكرها في مسلم ونباله الحجاج بالطائف وليست
هذه تبوك ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم يبوكون
حسيها بقدح اي يحركونه بادخال القدح فيه فقال ما زلتم تبوكونها فسميت بذلك يقال باك
الحمار اتانه اذا خالطها بالنزو والتنعيم من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل
على اربعة اميال وسميت بذلك لان جبلا عن يمينها يقال له نعيم واخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي
نعمان تعهن عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا بطريق مكة بكسر الاول والثالث
كذا ضبطناه عن شيوخنا وكذا قيده البكري وضبطناه عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثالثه واسكان العين
في كلا الضبطين وحكي عن ابي ذر تُعَهِن تهامة كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت

بذلك لتغير هوائها يقال تهم الدهن اذا تغير ريحه ومكمص تهامه معدوده تستر مدينه من بلاد
فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم تيما بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من
بلاد طي ومنها يخرج الى الشام **مشكل الانساب** ابو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت
وتوز موضع من بلاد فارس هذا وحده خرج عنه البخاري في باب الرداء ومن عداه فهو ثوري وثور من
همدان وثور ايضا في عبد مناة بن ود بن طابخة ومنهم ابو يعلى منذر بن يعلى خرجا عنه ويلتبس هذا
بابي يعلى التوزي المذكور اولا ومن ثور هذا سفيان بن سعيد الامام ومن عدا هولا فهو من ثور همدان التجيبي
بفتح اوله وضمه وتجيب قبيله في كنده ينسب اليها التجيبيون وبضم التاء يقوله اصحاب الحديث وكثير من الادبا
وبعضهم لا يجيز فيه الا الفتح ويزعم ان التاء اصليه وليست للمضارعه وفي باب التاء ذكره صاحب العين
الا انه قال تجيب وتجوب قبيله واما انا فبالفتح قيدته وقراته على جميع شيوخي على ابن سراج وغيره وقال
ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب الى صحه الوجهين مع كون التاء مزيده من جاب يجوب ويجيب اذا خرج
والتيمي في قريش والتيمي كثير في قيس وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي في كتاب النذور ونسبه
في كتاب الجهاد وفي غير موضع القيسي وهما صحيحان ولعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبه بن عكابه
فيصح نسبه قيسيا وتيميا واما تيم بن مره وقيس عيلان فلا يجتمعان ويتقدم التستري بضم التاء
وقيده الباجي بفتح التاء الثانيه والتنيسي منسوب الى تنيس بفتح التاء في سند مسلم ابو الليث
نصر بن الحسن التنكتي بتاء معجمه باثنين من فوقها مضمومه ونون بعدها ساكنه وكاف بعدها مضمومه
وتاء بعد الكاف مكسوره ثم يا النسبه وتنكت من بلاد الشاش وسمرقند وذكر مسلم في باب
من قتل مومنا متعمدا انا ابو النضر هاشم بن القسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم ولسائر
الرواه هنا الليثي وفي اصل ابن عيسى هنا التيمي وقيده عن الجياني الليثي كالجماعه وقال الجياني ويقال
فيه التيمي وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه ينسب ليثيا وتيميا سفيان التمار وربما اشتبه باليمان
التا المزيده في بعض التاءات اشكل هل هي مزيده او اصليه منها قوله من تعارم الليل وتعلت
من نفاسها وتغره ان تقتلا وتتسار اليه والتوخي وتحله القسم والتحيه والتحيات والتجبيه
ولن تترك وتطواف وتماثل ولا تغني عن احد بعد كل هذا واحدها يذكر في بابها ان شا الله تعالى

حرف الثا المثلثه اذا تثاءب والاسم الثوبا وسهل فيقال يتاوب والثوبا
قال ثابت صوابه تثاب مشددا الهمز ولا يقال تثاوب قال ابن دريد اصله من ثئب فهو مثوب
اذا كسل واسترخى قوله كامثال الثاليل الواحد ثولول وهي حبوب تعلو ظاهر الجسم
الثا مع البا ثبج البحر وثبج كل شي وسطه ويقال ثبج البحر ظهره وجا في الروايه الاخرى
يركبون ظهر البحر والثبج ما بين الكتفين قوله وتثبيت الاقدام يقال فلان ثابت وثبت وثبيت
اي مقدام مطمئن النفس وقوله وتثبيتا من انفسهم اي طمانينه قوله في الصيد فاثبته اي
اصبت مقاتله وقالت امراه ثبطه بالكسر ضبطناه وضبط الجياني عن ابن سراج بالكسر
والاسكان وروي بطيه قوله فسالوني عن اشيا لم اثبتها ولم اثبت منازلهم اي لم احقق ذلك
قوله كان اذا عمل عملا اثبته اي داوم عليه ولزمه **الوهم والاخلاف** حاجا او معتمرا
او لنثبتهما عند الطبري من الاثبات وعند غيره من التثنيه او لنثنينهما وعند العذري او لنثنيهما
من غير نون وفي باب النعل في حديث انس قال ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذه وفي باب النوم بعد العشا
فاستثبت عطا كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على راسه كذا لهم وعند ابن السكن فاستفتيت
والاول الصواب وفي تفسير الفتح قوله باصحابه كانوا الحبه يا نبت منها ويروى ينبت منها

كله من النبات وعند القابسي يثبت منها **الثا مع الجيم** قوله فثجت قالت كذا قيدناه في حديث ابي اليسر
اخر حديث صحيح مسلم عن شيوخنا من روايه العذري ورويناه من طريق الفارسي وابن ماهان فشجت بشين
وجيم معجمتين والواو هو الصواب والفا اصليه قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي التميمي صوابه
فشجت بشين معجمه وهو تصحيح روايه ابن ماهان والفارسي وكذا ذكره الهروي ومعناه تفاجت اي
فتحت فخذيها للبول وانكر بعضهم الجيم وقال انما هو فشجت بحا وحدثت ايضا عن الجياني ان صوابه
فشجنت بنون بعد الجيم وقيل لعله بمعنى توقفت وامسكت عن المشي للبول ومنه الحديث ذو
شجون اي يتمسك بعضه ببعض ولا يبعد صواب الروايه الاولى اي صبت بولها والثج الصب
ومنه انها اثجه ثجا يعني الدم اي اصبه صبا **الثا مع الخا** حتى اثخنتها غلبته اي بالغت في جوا
واكثرت عليها فاثقلتها ويروى اثخنتها ويروى اثخنتها وكذلك في الحديث الاخر حتى اثخنت
عليها ويروى انحيت ويروى انحيت ومعنى انحيت قصدت واعتمدت قلت وفي الافعال
انحيت عليها اقبلت قال العلقمي ولا وجه لروايه الحيت بالحا واظنه تصحيفا من انحيت
الثا والدال قوله ان ابرهيم مات في الثدي اي امد رضاع الثدي جمع ثدي وقوله
مثدن اليد او مودن اليد بالهمز وروي مثدون اليد وفي كتاب مسلم ذو الثديه كذا رويناه
المحدثين بصغر يديه ويقال ذو اليديه تصغير يد وهو الوجه الذي يدل عليه مخدج اليد واحدى
عضديه واحدى يديه ولما بروايه المحدثين وجه ايضا وفي حديث مثل المتصدق والبخيل من
لدن ثديهما كذا لابي بحر في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد وكذا يديهما وهو الصواب وفي حديث
ابي ايوب الغيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى ثديهما وكذا لابي بحر ايضا وهو الصواب ولغيره
الى يديهما وفي كتاب الايمان من مسلم حديث ابي هريره مع عمر بين ثدي **الثا والرا** قوله
ولا تثريب اي لا تعيير ولا يوبخ بالذنب قوله فاصابته فثري اي ندي بالما وليس قصير كالثرى وقوله
فثريناه فاكلناه ومكان ثريان ذو نداوه وقوله ثريا اي كثيره يقال اثرت الارض اذا كان بها
كثرا واثرى بنو فلان كثرت اموالهم اثرا والاسم الثرا والثروه المال الواسع وقال ثريا وهو
مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم قد يذكر ايضا او حملا على اللفظ ويعدد جمع نعم وقوله وبزوج
المقل المثريه اي الغنيه الكثيره المال قوله والشجر والثرى على اصبع والارض على اصبع
ففرق بين الثرى والارض هنا **الثا والكاف** قوله ثكلتك امك عمر وما تثكل امية وثكلت
بمعنى ذلك بمعنى الفقد ويقال ثكلت واثكلت **الثا واللام** قال ابن عمر اذا امر صلاه ملانا لم يشا
ان قال بثلاث مرات ثم قدم واخر بعضهم قوله في الروايه الاخرى قال لما من ثم قال في الثالثه لمن شا
قوله حتى اذا كان يوم الثالث يحمل على اضافه الشي الى نفسه او يكون بمعنى يوم الوقت الثالث من
احياعها قوله ثلطت وبالت اي سلحت والثلط الرجيع الخفيف والثلة بفتح الثا القطع
العظيمه من الغنم وبضمها من الناس وقوله يثلغ اي يشق ويشدخ ويفضخ وقوله
اذا يثلغوا راسي ومن رواه بعين مهمله فقد صحف قوله في ثلمه جدار هو الموضع المتهدم
منه وثلمه الاناء المنكسر من حاشيته **الوهم والاخلاف** قول ابن عوف والله
ما اكتحلت هذه الليله بكبير نوم كذا لابن السكن ولكافتهم هذه الثلاث بكبير نوم والاول اصوب
في باب ما ينهى عنه من النوح في حديث النعي على جعفر فامره الثالثه كذا لابي احمد وللمروزي
ولابي ذر الثانيه وهو صوابه لانه ذكر بعد في الحديث انه رجع اليه وخامسا في الاحاديث الاخر
في الباب انه اتاه الثانيه ثم قال فاتاه الثالثه وفي باب الدوا بالعسل فقال اسقه عسلا

ثم اتاه الثالثة كذا للاكثر وعند النسفي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر الثانية ثم الثالثة ثم قال
ثم اتاه فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فاتى بكرار على هذا اربع مرات وزادة
الثالثة في رواية ابي ذر وهم والصواب ما عند النسفي وفي وصية الزبير يقول بلثا الثلث فان فضل من اموال
شي بعد قضا الدين فلولدك كذا لهم بضم الثاني معا واضافة الثلث الى الهاء وقال بعضهم صوابه بلثا الثلث
قال القاضي ما ادري ما اضطرابه والكلام مستقل بنفسه على ما روي في مرض الناس قوله من كان عنده طعام
اثنين فليذهب بثالث كذا عند مسلم وعند البخاري بثالث وهو وجه الكلام بدليل قوله ومن كان عنده طعام اربعة
فليذهب بخامس ويحتمل لولا هذه القرينة ان يكون المعنى من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلاثة
اضياف وسياق الحديث لا يدل على ذلك وفي باب مسلم من رواية ابي الطاهر اذا امر بالبطعه ثلاث
واربعين ليلة كذا للعذري ولغيرهم ثمان واربعون وفي باب علامات النبوة من البخاري وانطلق
النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة وابو بكر بثلاثة كذا للاصيلي ولغيره بثلاثة ووجه رواية الاصيلي وابو بكر
بثلاثة اي عدة اهله بثلاثة اي هو في بثلاثة عدد اضيافه وهذا يعد لما ياتي بعد من اكثر من هذا العدد بقوله
فهو انا وابي وامي وخادم بيتنا وشك في الزوجة والاشبه ان يكون معنى قوله وابو بكر بثلاثة اي ثلاثة
كما جاء في غير هذا الحديث اذا يثلغوا راسي كذا للكل الا للعذري فعنده اذا يفلقوا راسي بفا
وعين مهملة ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات مخطوطا بالفا والغين المعجمة وهو بمعنى يثلغوا
سوا وفي الجمهرة فلغت راسه وثلغته شدخته وفي غير مسلم مثله بالفا لكن بعين مهملة اي يشقوا
وكذا ذكره الخطابي ورواه وقال ابو الحسن بن سراج يقال بالعين المهملة والغين المعجمة ولكن مع الفا
فتح الرواس وبالمهملة ذكره الخليل قال ومنه تفلقت البطيخة وفي الجمهرة مثله وفسره بشقه
نصفين واما من رواه بالقاف يقلعوا راسي فقد وهم وان كان له وجه وتاويل على انه نزال عن
جسده لكن القلع في هذا غير مستعمل قوله خلق ابن ادم على ستين وثلثمائة مفصل وفي
اخر الحديث عدد تلك الستين والثلاث مائة كذا عند جميع الرواة واهل العربية يقولون صوابه
وثلاث مائة بغير الف ولام وقد جا كذلك في بعض النسخ **الثا والميم** قوله على ثمد هو القليل
من الما وقيل هو ما يظهر من الما في الشتا ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ
من الارض قوله سوط لم يقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمرة اللسان ومعناه لم يركب به فيلين
طرفه وقوله في حديث البيعة فاعطاه صفقة يمينه وثمرة قلبه اي صدق نيته وخالص هواه ان
الثمرة هي فائدة الشجرة قوله فثمرت اجره اي نميته وقوله ان حمزة ثمل اي سكران
قد اخذ منه الشراب وقوله ثمال اليتامى مطعمهم وقيل غياثهم ويكون ظلهم والثمل الظل
في باب الرمي والنحر في كتاب مسلم في حديث يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم سقطت ثم
هذه المفتوحة عند بعض شيوخنا وسقوطها اصوب كذا نبهنا عليه بعض شيوخنا وقال قد
جا كذلك في بعض الاحاديث وكذلك في باب المساجد على طرق المدينة في البخاري قوله
فعرس ثم وثم حلبح وثم يصلي كلها بالفتح وقوله كان يعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام
يقول ثم عن يمينك كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج كثر عن يمينك فصحف
بقوله يقول ثم والله اعلم وذكر الحميدي هذا الحرف فقال سرح ثم عن يمينك كانه يقول
مصحف من سرح والاسم الباقي وما ذكرناه احج قوله في حديث جابر في الحج فكان
منزله ثم بالفتح وفي باب المبيت بذي طوى في صحيح مسلم فجعل المسجد الذي ثم عن
يسار المسجد وكذلك قوله ليس المسجد الذي بني ثم عن يسار المسجد وكذلك قوله
ثم في المسجد الذي بني ثم ولكن اسفل الان قوله اخر الحديث الاول ثم يصلي مستقبل الفرضتين

بضم الثاني في باب رحمة الولد ان تجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل ولدك ثم قال
اي قال ان تزاني حليلة جارك كذا في نسخ البخاري هنا في حديث محمد بن كثير وصوابه ما في غير هذا الباب
قال ثم اي سائر ثم بعد القول **الوهم والخلاف** كنا اهل ثمه ورمه بضم الثا والرا
مشدداه ووقع عند الجياني وغيره بالفتح فيهما وعند ابن المرابط بفتح الرا وضم الثا قال ابو عبيد
والمحدثون يروونها بالضم والوجه عندي بالفتح والثم اصلاح الشي واحكامه وقال غيره
الثم الرم وفي العين الرم الاصلاح وثممت الشي احكمته ويقال الثم والرم الخير والشر
قوله ثامنوني بحائطكم اي اذكروا لي ثمنه وما يعطوني فيه وقوله وتدبر بثمان يعني اطراف
العكن الاربع التي تكون في بطنها تظهر ناتئة في جنبيها وقال ثمان ولم يقل ثمانية وهي الاطراف وهو مذكر
لانها لم يذكر كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبع اذرع في ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار
انث لتانيث الاذرع التي قبلها وقوله البخاري في تفسير الكتاب ثمر الاراك كذا للاصيلي
والنسفي ولغيرهما برير الاراك وقوله في تفسير ولا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون
ثم في النفخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون في النفخة الاولى ثم ينفخ في الصور فصعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط
ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا جا في غير هذا الحديث بسقوط ثم قوله احدثك عن الحذف
ثم يحذف كذا لهم وعند الصدفي عن العذري لم يحذف جعل لم بدل ثم والاول اشبه في حديث
طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساه وذاك كسرى في الثمار والانهار كذا لهم ورواه بعضهم على الثمار
والانهار وهو تصحيف قوله ثم وقف الثالثة فلم يرجع وفي الناس طاح كذا في جميع النسخ في البخاري
والمعروف ولو وقف الثالثة لم يرجع الحديث وكذا اتى في مسند ابن ابي شيبة قوله عن ثمن
الدم يعني اجر الحجام كما جا في غيره **الثا مع النون** قوله وحشي فاضتها في ثنته وهي ما بين
السرة والعانة والثنيا في البيع هو ان يستثني ما لا يصح استثناؤه من مجهول وشبهه وقيل من صبرة
باعها والثنيا هو الاستثنا وعرفه عند الفقها اشتراط البائع على المشتري انه اولى بالمبيع متى
اراد بيعه قوله واندر ثنيته اي اسقطها وللانسان اربع ثنايا اثنان من فوق واثنان من
اسفل والثنية في غير هذا الطريق في الجبل ومنه ثنية الوداع وثنية هرشى ولما علوا ثنية
وافى على ثنية والثنية ايضا على مسيل من راس الجبل والثني من الانعام ما سقط اول اسنانه التي
ولد بها وهي ثناياه ونبت له اخرى وقوله وثنى رجله مخفف النون وثنى رجله اليسرى
اي يطويها مفتوح اليا من ثنى ساكنة الثا وامام الملح والثنا فاثنى ويثني بضم اليا **الوهم
والخلاف** قوله يكن لهم بدء الفسوق وثنياه كذا لابن ماهان ولغيره وثناه اي عودته
ثانية وهو اصوب لان ثنياه من الاستثنا اللهم ولو كان وثنياه فيكون بمعنى الثنا او قربه
منه والثنا والثنيان الذي يعد ثانيا بعد سيد القوم وقوله في الصلاة حتى تقوم من
المثنى يعني من جلوس ثانية الصلاة الرباعية بفتح الميم وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اي ركعتان
ركعتان اثنان يسلم من كل اثنين كما جا في اخر الحديث قوله واوتيت السبع المثاني قيل
هي ام القران لانها تثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هي ما بين المئين والمفصل كان المئين
مبادي ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المئين ثم المثاني ثم المفصل

وقيل السبع من المثاني اي من القران كله قال تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني اي من القران الذي
هو مثاني وقال ههنا مثنا اها ثناي سمي بذلك لان الانبا ثني فيه اي تعاد وتكرر وفي حديث
اسلام ابي ذر فلم يزل اخي ويمدحه ويثني عليه ثم قال فاخذ ناصرمته كذا للعذري وعند
السمرقندي والسجزي فلم يزل اخي يمدحه حتى غلبه اي حكم له بالغلبة وهذه الرواية اصوب قاله
الجياني وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخير انيسا اي
فضله ثم ذكر احدا صرمه الاخر **الثاء مع العين** ثعب دما اي ينفجر وكذلك يثعب فيه من ابان
وروي يغب ويعت ومثاعب المدينة جمع مثعب وهو مسايل مياهها وقوله كانهم
الثعارير فسرها في الحديث بالضغابيس قال ابن الاعرابي هو قثا صغار وقال ابو عبيد
هو شبه قثا صغير يوكل يعني الضغابيس قال وهي الثعارير ايضا بالشام وقال غيره
الثعارير واحدها ثعرور وهي روس الطراثيث تكون بيضا شبهوا بها وقيل هو شي يخرج في
اول السمر قال والضغابيس شبه العراجين ينبت في اصول الثمام قال والثعارير الطراثيث
والطرثوث نبات كالقطن مستطيل وقيل الثعارير شبه العساليج ينبت في الثمام وفي
الجمهرة الطرثوث نبت ينبت في الرمل وقال الاصمعي الضغابيس نبت ينبت في اصول الثمام يشبه
الهليون يسلق ثم يوكل بالخل والزيت وقيل هو نبت بالحجاز ينبت في اجواف السمر وفي الاذخر
يخرج قدر شبر في دقة الاصابع او ارق منها لا ورق له اخضر في غبرة فيه حموضة يوكل نيا وقيل
يسمى بذلك ما دام رطبا فاذا اكتمل فهو الثعارير وقيل الثعارير هو الباسل الذي اسفل الضغابيس
وقيل الثعارير هو الاقط ما دام رطبا وحكي للفاسي هي صدف الجوهر وقد يعضد هذا
قوله في الحديث الاخر كانهم اللولو وقوله في الحديث فينبتون كما تنبت الثعارير وكانهم الضغابيس
يدل على انه ما ذكرناه قبل **الوهم والخلاف** في باب منع الزكاة بشاة لها ثغار سا مثله
كذا لابي احمد وعند ابي زيد ثغار او يعار على الشك وعند غيرهما ثغار بغير معجمة وبعده الشك
في ثغار او يعار حرما لابي زيد وفي باب الغلول شاة لها ثغا او يعار والثغا للضان واليعار
للمعز ومثله اوشاة تيعر **الثاء مع الغين** قوله كالثغب يعني ما بقي من الدنيا وهو ما يبقى
من الما المستنقع من المطر وقيل هو ما صاف يستنقع في صخرة وقيل بقية الما في بطن الوادي
مما تحتفره المسايل يتغادر فيه الما ويجمع على ثغاب واثغاب وثغبان وقيل هو الموضع
المطمئن من اعلا الجبل وقوله ثغرة نحره نضم الثا هي النقرة التي بين الترقوتين حيث ينحر البعير
وقوله يستبق الى ثغرة ثنية يعني مدخلها وما انكشف منها وثغر العدو ما يلي داره والثغرة
الثلمة تهدم من حايط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبي اذا سقطت اسنانه
واذا نبتت ويقال اثغر واتغر ايضا بمعنى واحد افتعل ردت التا في اثغر الى لفظ الثا للادغام
منها كما قالوا اثار واتار ومن قاله بالتا المشددة غلبها على الثا لكونها اصلا في الكلمة كما قالوا اتار
من الثار واذكر واضجع واتار واذكر واطجع مع ابدالهم التا طاوذالا لتقاربها ويقال
ثغر اذا سقطت لا غير وقلب والثغر اصله الفتح في الشي ينفذ منه الى ما وراه قوله
كان راسه ثغامة او كالثغام هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه بياض الشيب قال ابن
الاعرابي هي شجرة ينبت كانها الثلج واحطافه بعض الكرام الاندلسيين ويقال الثغام طير ابيض

ولغيره فيه ما هو اقبح من هذا **الخلاف والوهم** في حديث ما بعثني الله به فكان منها ثغبة قبلت الما
كذا ذكره بعضهم عن البخاري ولم يروه عنه وفسره بمستنقع الما في الجبال وهو تصحيف وقلب للمثل
لانه انما جعل هذا المثل فيما ينبت والثغاب لا ينبت والذي رويناه من طرق البخاري لها فكان منها
نقية مثل قوله في مسلم طايفة طيبة قبلت الما وذكر بعضهم فكان منها بقعة قبلت الما والصحيح
ما رويناه الثاء والفاء في الحايض استثفرت وليستثفر اي تشد ثوبا على فرجها تثفر الدابة بفتح الفا
وهو ما يكون تحت ذنبها يغطي حياها ويحتمل ان يكون ماخوذا من الثفر بسكون الفا وهو الفرج واصله
للسباع واستعير لغيرها والاول اظهر لقوله في غير هذه الكتب تلجمي بثوب قوله على جمل ثفال
بفتح الثا هو الثقيل الذي لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر الثا وهو خطا **الخلاف**
والوهم قوله ثفنة الراحلة وهي ما ولي الارض من كل ذي اربع اذا برك والمراد به ههنا فخذها كذا
هذا الحرف في رواية الهوزني في حديث عايشة في الحج في قولها فتضرب رجلي ثفنة الراحلة
ولاكثر الرواة نعلة الراحلة ووجدته في بعض الاصول من طريق ابن ماهان ثقلة الراحلة بفتح الثا
المثلثة والقاف ووجدت العلمي التميمي قيده عن الجياني بعلة الراحلة بكسر البا وعين
بعدها مكسورة والصواب ثفنة وغير ذلك وهم لا يلتيم له معنى مع ما قبله وبعده من الكلام
وذلك انها قالت فجعلت ارفع خماري احسره عن عنقي فيضرب رجلي بعلة الراحلة فلسو هل
ترى من احد وصوابه عندي فيضرب بالبا يعني اخاها يضرب رجلها لانها حسرت خمارها عن
عنقها الا ترى انها اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فما بال قولها هذا الكلام ولما ذا
جاءت به ثم يكون الصواب اما بعلة السيف لانها كانت ردفه او ما يشبه ذلك **الثاء**
مع القاف قوله الى ثقب مثل التنور كذا رواه بعضهم وعند الاصيلي نقب بالنون وفتح
القاف وهما بمعنى واحد وكذلك قوله في اخر الحديث والذي راسه من الثقب والنقب ويقال
ثقب وثقب وهو الطريق قوله او صكم بالثقلين وفسره بكتاب الله واهل بيته سميا بذلك
لعظم قدرها وقيل لشدة الاخذ بها قوله الا الثقلين فسرها في الحديث بالانس والجن
سميا بذلك لتفضيلها بالعقل والتمييز وقوله سكي الله ثقل الارض اي دوابها قوله على
ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه في الثقل بفتح الثا والقاف وهو متاع المسافر
وحشمه واصله من الثقل قوله لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشتد مرضه قوله
هو غلام ثقف لقن بكسر القاف فيهما وسكونها اي فطن مدرك لحاجته سريعه ولقن حافظ
الخلاف والوهم في شعر ابن رواحة اذا استثقلت بالمشركين المضاجع كذا للكافة
اي استثقلت بهم نوما وعند ابي ذر اذا استقلت والمعنى متقارب **الثاء مع الواو**
قوله اذا ثوب بالصلاة التثويب يقع على النداء للصلاة اولا وعلى الاقامة لان اصله الدعا
الى الشي ثوب به اي دعاه فالاذان والاقامة دعاان وقيل سميت الاقامة تثويبا لانه عود
للندا من ثاب الى كذا اذا عاد اليه ومنه الثواب ما يعود على العامل من اجر عمله ومنه التثويب
لصلاة الصبح بقول المودن الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعا ثان اليها بعد حي على
الصلاة وقوله مثابة في البيت رجال اي اجتمعوا فيه صاحب العين المثابة مجتمع الناس

بعد امراتهم ومنه سمي البيت مثابة اي مجتمعا وقيل معاذا و قوله ثابوا ذات ليلة وثاب الناس اليه
وثابت الينا اجسامنا فالوا اكل يا بث راجع اي رجعت اجسامهم الى حالها الاول وثاب ايضا
اجتمع وثاب الناس جاوا متتالين بعضهم اثر بعض ومعنى الاجتماع فيه اظهر والثيب من النسا
التي تزوجت فوطيت وكذلك المتزوج الواطي من الرجال يسمى ثيبا وفي الحديث الثيب والثيبة اذا
زنيا وفي اخر الثيبات بكر في حديث المرجوم فهو من ثاب يثوب كانه من اعادة الوطي قوله ثور
الشفق اي ثورانه وانتشار حمرته ثار الشي يثور ثورا وثورانا وصحفه بعضهم نور الشفق ولو صحت
الرواية لكان له وجه و قوله حمى تفور او يثور اي تنتشر في جسمه وتسري في اعضايه و قوله
فثار ابن صياد اي هب من نومه وقام من مضجعه و قوله اثاره اي انامه وقال ناهض لامر فقد
ثار اليه ومنه ثار النهاحمزة وثاروا اليه وثار المسلمون الى السلاح وثار الحيان الاوس
والخزرج حتى كادوا يقتتلون كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام واثرت الصيد انهضته
للفرار وكرهت ان اثير على الناس شرا اي اهيجه واحركه و يثير النقع اي يحركه ويهيج الغبار
بحوافرها ومنه اثارة الارض للزراعة ورجل ثاير الراس اي منتشر الراس منتفشه قايمه
والاصل في هذا كله واحد و فثار سحاب اي تنشا وارتفع قوله كلابس ثوبي زور
وقيل هو لابس ثياب الزهاد مرايا واقل لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل كل كم منه كما
بغير بدل ليري ان عليه ثوبين وقيل هو المستعير شاهد الزور والمراد بثوبيه على هذا الانفس
وقيل معناه كقايل الزور وقيل كانوا اذا ارادوا اقامة شاهد زور عمدوا الى رجل طاهر
السمت حسن المنظر فكسوه ثوبين ظريفين بهيين واتوا به الى الحاكم ليشهد لهم فيقبل شهادتهم
و قوله ليلبس ثوبيه وليتكثر المتشبع بما لم يعط يكذب على نفسه بانه اعطي ما لم يعط ويكذب
على غيره انه اعطي ما لم يعط فثني الثوبين في تمثيله وقيل بل هو كقايل الزور مرتين قوله بوطا
ولو من اثوار اقط جمع ثور وهي القطعة من الاقط و قوله حتى يكون راس الثور لاحدهم
خيرا من مايه دينار يحتمل ان يكون عبارة عن جملة الثور لاحتياجهم اليه للحراثة والانتفاع من الحيوان
وهلاكه ويحتمل ان يريد الراس نفسه للاكل لشدة المسغبة التي هم فيها قوله
ولا يحل له ان يثوي عنده اي يقيم وهما لغتان ثوى يثوي وثوي يثوى واختلف في الفصحى
منهما والفتح هي في القرآن والافعال والجمهور ويحسب ذلك اختلف ضبط شيوخنا فمنهم من
فتح ومنهم من كسر اعني الماضي **الخلاف في البخاري** لا باس ان يعطي الثوب بالثلث والربع
كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وابن السكن والقابسي الثور بالرا وهو اشبه بسياق
الباب وفي حديث شبه الولد وذكر زيادة كبد النون كذا للكافة وعند بعضهم الثور وهو وهم
وفي علامات النبوة فرايت الماء يثور كذا للجماعة رواه البخاري وعند الجرجاني يفور والمعنى
متقارب وهو نبع بقوة واندفاع شديد وفي حديث امر الحايض ان تتزر في ثوب حيضتها
كذا لابن السكن والجرجاني ولبقية الرواة في فور حيضتها اي في ابتدايها ومعظمها وشدة ظهورها
وفورانها ورواه بعضهم ثوران انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحا وهو بمعنى فاحت
القدر تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر بخارها وفي حديث كعب فثار رجال كذا للجمهور
وعند الجرجاني وابن السكن فسار رجال قال القاضي وهو وهم قال المولف وعندي ان له
وجها جارحا **اسما المواضع** ثبير جبل المزدلفة على يسار الذاهب الى منى

ثنيع باسكان النون وقيده المهلب بفتحها موضع مال عمر المحبس ثنية الوداع وثنية المرار بضم الميم
وكسرها ذكرها مسلم على الشك في حديث الخدري وفي حديث ابن معاذ بضم الميم لا غير وهي فيما ارى
بجهة احد وفي السير ثنية المراة وقد فسرنا الثنية في اللغة واما اضافتها الى الوداع فاختلف
فيه قيل لانه موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض
من خلفه بالمدينة في اخر خرجاته وقيل بعض سراياه المبعوثة عنه وقيل الوداع اسم واد بمكة حكاه
المطفر وزعم ان اما اهل مكة قلنه في رجزهم عند لقا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهذا قلب
للمشهور المعلوم من ان نسا المدينة ارتجزن به عند ورود النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم
قديم جاهلي لهذه الثنية لانه موضع التوديع كما تقدم **ثور** جبل بمكة فيه الغار الذي اختفى فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور قال بعضهم
ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين الاسمين ولذلك ترك بعض الرواة موضع
ثور بياضا ليبين الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي رواية النسفي وابن السكن من عير الى كذا
هذا في حديث علي من رواية ابن كثير وفي حديث انس من كذا الى كذا قال المولف وان صح الرواية
فيكون معناه حرم المدينة مقدار مسافة ما بين عير وثور وانهما موجودان بمكة او غيرها والا فهو وهم
مشكل الاسما ثوبان وثويبة وثبيتة وثمامة وثور وثروان موسى بن ثروان كذا
لابن ماهان وللجلودي موسى بن سروان قال البخاري يقال ان معا واما عبد الرحمن بن ثروان ابو
قيس الاودي فلا خلاف فيه وهو فعلان من الثروة وقد تقدم والثمالي مضموم الثا مخفف الميم
منسوب الى ثمالة ووقع في كتاب الشروط ابو بصير بن اسيد الثقفي ثم قال في الحديث الاخر
رجل من قريش وهما صحيحان هو بمعنى حليف لقريش في كتاب مسلم ابو معن الرقاشي زيد بن
يزيد الثقفي وهما لا يجتمعان الا ان يكون حليفا لثقيف **حرف الجيم**
مع الهمزة قوله فسكن جاشه قال ابو عبيد الجاش القلب وقال غيره الجاش ثبوت
القلب عند الامر المهول يترك وقال الحربي هو ما ارتفع من القلب قوله ما اخرج جؤنة
عطار مهموز ومسهل وهو سفط مغشى بجلد يجعل فيه العطار طيبه قوله بقرة لها جؤار
اي صوت وروي خوار والمعنى واحد الا ان الخوار بالخا يستعمل في الشا والظبا والجوار
للبقر والناس ثم اليه تجأرون اي تعجون وفي حديث موسى له جؤار الى الله اي صوت عال
الوهم والخلاف قوله فجئثت منه فزعا كذا للكافة في الجامع وعند السمرقندي
جثيت وللاصيلي في كتاب التفسير الروايتان معا ومعناها رعبت كما جا بهذا اللفظ في اول
البخاري قال الخليل جئث الرجل وجث اي فزع ووقع للقابسي فجثيت قدم الثا على الهمزة
في كتاب الانبيا ولا معنى له قلت له معنى السقوط اي سقط بجثته وللقابسي في كتاب
التفسير فجثثت وكذا لابن الحذا في مسلم اي اسرعت جريا وهذا يضعف لقوله في اخر الحديث
حتى هويت الى الارض اي سقطت ومن سقط في الذعر كيف يسرع في الهرب وحكى ان بعضهم رواه
فجبنت منه فرقا ولا معنى له ههنا قوله في حديث حمزة فاجتب اسنمتهما وجبوقد جبت
واجتببت كل ذلك جا وهو بمعنى القطع والاستيصال وللمروزي فاجتبت وهو بمعناه وله موضع
اخر فاجب وصوابه يجب واجتبت قوله جبة ديباج الجبة ما قطع من الثياب مشمرا

قوله في جب طلعة ذكر ويروى في جف وهي رواية الجرجاني والعذري والفالمروزي والسمرقندي وهو
كم الطلع وغشاؤه الذي يتفتق عنه وقوله انه المجبوب اي مستاصل قطع الذكر [illegible] الحديث وقوله
والمعدن جبار الجبار الهدر الذي لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبارا لهذا
المعنى قوله فاجتذبتها يعني الحائض حين سالت عن الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم
قوله يجبذه بردائه جبذة شديدة وفجاذبه حتى شق البرد كل ذلك مقلوب جذب وقيل هما لغتان
قوله وجبري اي عظمتي وسلطاني وقهري وقوله حتى يضع الجبار فيها قدمه اي احد الجبابرة
الذين خلقهم الله لها فكانت تنتظرهم وقيل الجبار هنا هو الله تعالى وقدمه قوم قدمهم لها او تقدم
سابق حكمه انه يخلقهم لها جاء في هذا الموضع من البخاري وان الله ينشئ للنار من يشاء فيلقون
فيها قال واما الجنة فينشئ لها خلقا وقيل معناه تمتلئ بقدرته حتى تسكن تعالى وطامنت فلان
اي قهرتهم ذلا والجبار من اسمائه بمعنى المصلح من جبرت العظم ومن جبر عباده اي رزقهم وجبر فقرهم
وقيل هو بمعنى قهرهم والعظمة اجبر ولها ثابت فقال من افعل لا هذا ودراك تعالى جبار بين
الجبروة والجبرية والجبروتا والجبروت والجبورة وقال ابن دريد والجبر الملك وعنده اي درجي يضع
رجله وكذا في كتاب مسلم وفي حديث عبد الرزاق قال المولف فان كان الجبار احد الجبابرة فلا اشكال
والاشكال يعني جماعة الى خلقها الله والرجل جماعة الجراد ولا يبعد ان يستعمل في غيره قوله فيهم
المجبور والاشهر وهذا المجبر من اجبرته بمعنى قسرته وقهرته وقد يقال فيه جبرته والجبن الماكول
بضم الباء وشد النون وسكون الباء وتخفيف النون وهو افصح وقيل الاول افصح وانشد

كانها جبنة في معصر   وقيل ان هذا ضرورة وفي حديث المرجومة قول اليهود واحدثنا التجبية
جاء تفسيره في الحديث انهما يحملان ويحمم وجوههما ويحملان على دابة ويخالف بين وجوههما قال الحربي
وقد يكون معناه التعيير والتوبيخ تعالى جبهته اذا قابلته بما يكره وقوله في وطي السماء ان شا
مجبية اي باركة او كالراكعة قوله لا تجبى لهم قفيزا ولا درهما جبيت الخراج وجبوته جمعته

الجيم والخلاف قوله فقعد على جبا الركية البير وجباها ما حولها فيها ورواه
العذري على جب الركية وهو وهم وانما الجب داخلها من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا بير غير مطوية
وليس هذا المراد وفي حديث الاوعية انه نهى عن الدبا والحنتم وكذا والحنتم المزادة المجبوبة كذا لهم في
رفع الكل من الجمع على الاسلاد والمراد [illegible] وعند ابي ذر والمزادة المحبوبة بالواو في النسائي وابي داود
وعن المزادة المحبوبة وهو الصواب لان الحنتم لا تفسر بالمزادة المحبوبة ولا تغر المجبوبة واما المزادة
المجبوبة التي جب راسها اي قطع فصارت كالدن وكذا قال احمد وفيها تعلم علينا انه قال ثابت وقال
المروي هي التي خيط بعضها الى بعض وقال الخطابي لانها ليست لها عزالى يتنفس منها فربما تغير شرابها
ولا يشعر به وقد روي في غير هذا الحديث المزادة المخنوثة كانه عنده من اختناث الاسقية وليس بشي هنا
قوله في سورة يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لهم وعند الاصيلي
والحموي خير وفي رواية ابي ذر وقال مجاهد بن جبر والاول هو الصواب وفي حديث المتصدق
والبخيل قال هكذا باصبعه في جنبه كذا لهم وللقابسي والسمرقندي جيبه والاول اعرف والصواب لانه
المثل وقد ذكر البخاري في اللباس غير الاختلاف في قوله عليهما جبتان او جنتان والنون
اصوب وكذلك اختلف فيه رواة مسلم قوله ومر (?) اي اردت ان اجبرهم كذا للرواة وعند
السملي والحموي اجيزهم بالجائزة والاول ابين وقوله وجد الروم واجبر الناس عند
مصيبة كذا للكافة اي انهم سر يقيعوا العودة الى الصلاح وفي رواية بعض رواة مسلم اصبر الناس

عند مصيبة ونتبت الرواسا عند العلمي التميمي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة
عند مصيبة وقوله فقد تقطع بي الجبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه الحال التي قطعها
وطلب الرزق وفي رواية بعضهم عنه تنقطعت في الجبال بالجيم ايضا لكن بضم التاء ورواه مسلم
وعامة رواة البخاري وحاتم عن القابسي بالحا المهملة فيها والبا واحدة الا ان عند ابن السكن في مكان بي
ومعناه الاسباب الموصلة الى الرزق والطرق المسلوكة في طلبه كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب
والحبل رمل مستطيل وقد رواه بعض رواة مسلم الجبال جمع حيلة ومعناه الحيل والتسبب للرزق
وكذا جا واصل القاضي التميمي الحيل في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الجبال قوله احبس ابا سفين
عند خطم الجبل كذا رواه القابسي والنسفي واهل السير وخطم الجبل انفه وهو طرفه السائل
منه وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند حطم الخيل اي حيث
يحطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وحبسه هناك حيث تضيق عليه الطريق
وتمر عليه جنود الاسلام على هيئتها شيئا بعد شيء فتعظم في عينه واما الاختطام فليس يخص موضع
ولا هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك وعند الملاقاة وقد ضبطه بعضهم عن القابسي وابي ذر
لغير ابي الهيثم عند حطم الجبل وكذا قيده عبدوس وهو وهم لا وجه له وقوله ما حله اي هيئت
عزه ومنعه من احلك ونتبت في الجبل وفي حديث ابي بكر واضيافه فاجتنبت كذا عند القابسي
وعند سائر الرواة وعند البخاري ايضا فاختبات وهي لابن ماهان ولم يعرف غيره ورواه الفارسي
وهم وقيل ما اراه الا فانتبذت تصحف والله اعلم **الجيم مع التاء** ... عن الجثة وهي كل
حيوان يحبس فيرمى وهي المصبورة والجثوم الانتصاب على الركب وفي حديث ما جوح
وما حوح حي الى الطير لتتربحثا ثم ما تخلفهم ... الامر كذلك واكثر ما التشخص والكسد والذي
عند اكثر شيوخنا تجثا ثم اي نواجيهم ... قوله انا اول من يجثو بين يدي الرحمن اي يقوم على
ركبتيه قوله وتصيرون جثا كل امة تتبع نبيها وقوله جثو من تراب هو التراب المجموع
المرتفع وتقال جثوة وجثوة اصله كل شيء مجتمع **الجيم مع الحاء** قوله فاذا امراة مجح
اي حامل مقرب قاله ابو عبيد قوله مجحش اي خدش قال الخليل هو كالخدش او اكثر قوله
فاجحم القوم كذا وقع اي تاخروا وهابوا يقدم الحالفان في كتاب الاستيذان الطلع رجل
من جحر في حجر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من جحر من حجر مقدمه اي فيهما
والاول اوجه ويدل سائر الاحاديث قوله لا يلدغ المومن من جحر مرتين اي لا يخدع مرة بعد واحدة
او وجه واحد مرة بعد اخرى وقيل في امور دنياه وقيل في امور اخرته لان المومن الكيس الحازم
الفطن لا يوتى عليه مرة واحدة وقاله النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابي عزة الشاعر حين من عليه
على ان لا يعود عليه ولا يحرض قال وحرض ثم اخذ اسيرا فساله ان يمن عليه ثانية على مثل الشرط
الاول علم بغدره ... بهذا المثل وامر بقتله قوله واجحف بهم الدهر اي استاصلهم
بالهلاك ومنه سيل جحاف ومنه سميت الجحفة **الجيم مع الخاء** الكوز مجخيا
اي منكوسا كذا فسره في الحديث وقال ... وامال كفه **الجيم مع الدال** قوله احدابا جدبة
وجدبة ايضا اي لا نبات فيها قوله اجدح لنا اي حرك السويق بالماء يقطر عليه والمجدح
عاجراك به كالمحرض وقال الداودي معنى اجدح احلب وليس كما قال قوله اذا دخل
العشر جد وشد المئزر اي اجتهد في العمل وكف عن النساء وقيل هو كناية عن ...

الاجتهاد والتشمير للعبادة قوله واصحاب الجد محبوسون هم اهل البخوت والحظوظ الدنيا وبه
بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك من المعظمين من قوله تعالى جد ربنا اي سلطانه وعظمته قوله ولا
ينفع ذا الجد منك الجد المشهور الفتح وبالوجهين رويناه اي البخت والحظ او العظمة والسلطان
او الغنى والمال كقوله تعالى لا ينفع مال ولا بنون والمعاني متقاربة واشار ابو الكسر فمعناه
الحرص في امور دنياه لا ينفعه ما كتب له من الرزق منها وانكر ابو عبيد رواية الكسر وهي التي قيدناها
في الموطا عن ابن سعيد بن حزم قوله هذا جدكم الذي تنظرون اي صاحب جدكم وسلطانكم
ويحتمل ان يريدوا هذا سعدكم ودولتكم قوله فلما استمر بالناس الجد اي الانكماش والحرص ورواه
ابن السكن اشتد بالناس الجد وعند الاصيلي وغيره اشتد الناس الجد قوله اذا جد به السير
اسرع وعجل في الامر الذي يريده قوله في التفسير فاذا عزم الامر جد الامر كذا ذكره البخاري وقال
الزجاج فاذا عزم الامر جد وقال الحربي جد في الحاجة يجد بلغ فيها جهده واجد يجد صار ذا جد فيها
ابو زيد جد واجد واجد والجد المبالغة في الشيء ومنه فاطال جدا اي بالغ في الجد الطول بعض الهزل
اي الحق ومنه عذابك الجد اي الحق وجد نخله يجده جدا قطع ثمرته وهو الجداد والجداد عشرين وسقا
اي ما يجد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود وقوله وجد نبته منه وفي حديث جابر فلما
حضر جداد النخل كذا عند القابسي ولغيره جزازها وهما بمعنى ومثله الجرار بالراء والحرار والحرال
باللام وبالراء وبزايين والقطاع والصرام والجرام وفي رواية ابن سلام فاذا اجواد منهم جمع جادة
وهي اوضح الطرق واصحها اي التي تسلك عليها كما قال منهج قال الخليل وقد يخفف الدال قوله في
حديث اخر ليرين الله ما اجد كذا للاصيلي وللقابسي احد بلا ياء على ما تقدم من قول الحربي وابي زيد
قوله حتى يبلغ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اي الجدار وقيل المراد به هنا اصل الحائط وقيل اصول
الشجر وقيل جدر المشارب التي يجتمع فيها الماء في اصول الثمار وقوله منه وبين الجدار يعني الحائط
ويروى الجدر وهما سواء قوله في الحجر وكان جدره اي حائطه ومنه وادخل الجدر في البيت اي
بقيه الاس قوله وذلك اجدر اي اولى واحق به وهو جدير بكذا اي حقيق به وقوله مسلم في مقدمته
اجدى على الانام اي انفع وقد تقدم وقوله ولقد اوتيت جدلا اي حجة ومدافعة في الخصام وبلاغة
في ذلك وقوله في سورة تبارك تجادل عن صاحبها اي تدافع وتخاصم ملكي القبر وجا في معنى هذا
اثر ويحتمل ان المجادلة هنا بمعنى الشفاعة والشهادة قوله في الموطا في الانف اذا اوعي جدعا
اي استوصل قطعا ومنه وان كان عبدا مجدع الاطراف اي مقطعها وهل تحسون جدعا اي مقطوعة
الاذن ومنه قوله وهي الجدعا ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وحي يا بني يوم احد مجدعا اي
مقطوع الانف والاذن قال الخليل الجدع قطع الانف والاذن **الاختلاف والوهم**

قوله في مسلم اجدى على الانام اي اعود عليهم وانفع لهم وهو من الجدوى وهي العطية ومنه اجادب
امسكت الماء اي ارض جدبة هي جمع جدب على غير قياس وقياسه اجدب يعني ان يكون جمع اجدب
وهذا كما قالوا في جمع حسن محاسن وقياسه ان يكون جمع محسن وكذلك مشابه جمع شبيه
وقياسه جمع مشبه وروى بعضهم اجاذب بذال معجمة وكذا ذكره الخطابي وقال هي صلاب
الارض التي تمسك الماء وقاله بعضهم اجازب وليس بشيء ورواه بعضهم اخاذات وكذا رواه الهروي
جمع اخاذة وهي الغدران التي تمسك الماء ورواه بعضهم اجارد اي مواضع من الارض متجردة من النبات
جمع اجرد وفي تفسير قوله جل وعز على حرد قادرين اي قصد وهو قول العراق كذا رواه الاصيلي
وعند غيره اي جد يعني في المنع قوله وهو جد عمرو بن يحيى قال ابن وضاح يعني جده لامه
قوله للحلاق جد كذا لبعضهم وصوابه ما للكافة خذ وفي بنا الكعبة في حديث سعيد بن منصور

سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر امن البيت هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر في البيت
وكذا في الصحيحين زاد في مسلم في رواية السمرقندي والسجزي لعله الحجر والصواب ما في الاصل
وكذلك في صحيح البخاري الجدر اي اصل الجدار القديم وبقيته الاساس وليس هو الحجر كله الا ترى
قد قال في سائر الاحاديث ولادخلت فيه من الحجر وعند المستملي الجدار من البيت هو بدل من الجدر قوله
بغضب وجدع وسب كذا للجرجاني وابي ذر ورواة البخاري ورواة مسلم لكلهم بشد الدال وعند
المروزي في باب وجزع بالزاي وهو وهم انما دعا عليه بقطع الاطراف ويكون جدع بمعنى سب
ايضا قال النابغة سبغي من تجادع اي تسابب وفي باب الاصيلي اذ اي جدران المدينة وعند
السمعي درجات وهي المنازل كذا اشار القلقي ثم لم يبعد ذلك ان البخاري قال في باب للحج
من رواية عيسى بن سعيد جدران المدينة قال القلقي ثم ذكره البخاري من رواية ابي مريم درجات
كذا للكافة وللمستملي دوحات قال والاول اشبه قال وكذا ذكره في فضائل المدينة من غير خلاف باب
جد المريض ان يشهد الجماعة وغيره ولبعضهم باب حد المريض ولابي العدوس قوله وامر عليهم
عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع وهو وهم انما هو خال عاصم لا جده انما جده ثابت
ابوه وام عاصم بن عمر ام جميلة بنت ثابت كذا قال مصعب الزبيري وعمه سعد قال ولو كان جده مخفوضا
لصح ما في الام على ان يكون جدا لام عاصم لكنه منصوب في حديث الهجرة في قصة سراقة في جلد من
الارض كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي في جلد من الارض وفي البخاري مثله او في جلد
من الارض شك زهير والجلد الصلب الشديد من الارض والجدد الخشن منها وقد يكون المستوى
ايضا وهو هنا الخشن المستوي **الجيم مع الذال** قوله مجذبه الله اي ضمه وجبذ
بمعناه وقد تقدم في جدر قوله الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو الاصل من كل شيء من الحساب والنسب
والشجر وغيره قوله من يجذل شجره بكسر الجيم وفتحها ايضا اي باصلها القائم ورواه بعض رواة
مسلم يحزل شجره بالزاي وهو خطا وقوله انا جذيلها المحكك تصغير جذل وهو عود
ينصب للجربى من الابل تحتك به وقيل عود ينصب للابل فتحتك به في المربد فتطرح ما عليها
من قراد وغيره مما يوذيها عند الاحتكاك فتشتفي بذلك كالمتمرغ للدابة يعني انه ممن يستشفى
برايه وصغره تصغير الترخيم وقيل معناه انا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال
جزل رهان في ذراعيه جرب يريد المسرضربه مثلا الفخر وصغره للمدح او للتقريب كما قيل
اخي وبني **قوله** ورقه بالتي فيها جذعا كذا لاكثرهم وللاصيلي وابن ماهان جذع خبر ليت
والنصب على الحال والخبر مضمر اي فانصره واعينه وقيل معناه ياليتني ادرك امرك فاكون اول من يقوم
بنصرك كالجذع الذي هو اول اسنان البهائم والقول الاول ابين اي شابا قويا كالجذع من الدواب
وقول القائل لهذا الرجز يدل عليه وهو قوله يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع والجذع
حتى ابالغ في نصرك ومنه الجذع من الضان وعندي جذعة وجذعة من المعز ولن تجزي جذعة
مالم تثن وقيل ذلك لسنة وقد قيل ان الجذع من الغنم ابن سنة وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن ستة وقيل ابن عشرة
واصابني جذع وقد قال الحربي لانه ينزو من الضان ويلقح ولا ينزو واذا كان من
المعز لا يجزي الامر الضان لا من المعز وهو لا يجزي حتى يكون ثنيا وقوله فحن الجذع بكسر الجيم هو جذع النخلة قوله كمثل الارزة
المجذية اي المنتصبة الثابتة يقال جذى واجذى اذا انتصب قائما قوله وقاموا الى جذيعة كذا
عند ابي جعفر وبعضهم وعند الكافة الى جزيعة بالزاي اي قطعة من الغنم ويدل عليه قوله في حديث

اخر الى غنه في السر وما اي اتسوك بسواك فجذبني رجلان كذا لهم وعند الطبري فجاني رجلان وكذا
هو في البخاري في حديث عفان **الجيم والراء** قوله وقومه جُرءاً عليه على وزن عُلما جمع جري اي
جسرا مستطيلين عليه غير هايبين له ومنه انك عليه بجري واني اذا لجري وعجبت من جراتي على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جرا صاحبك يعني عليا كله مهموز من الجراة وهي الجسارة
وضده الجبن ومنه قول عمر الجبن والجراة غرائز وقوله وملانا جربنا جمع جراب وهو وعا من جلد
كالمزود وبفتح الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر ذكره الخليل وغيره وقوله انما يجرجر في بطنه نار جهنم بضم
الرا وفتحها من نصب جعل الجرجرة بمعنى الصب اي انما يصب في بطنه نار جهنم ومن رفع جعلها بمعنى الصوت
اي انما يصوت في بطنه نار جهنم والجرجرة الصوت المتردد في الحلق وجرجر الفحل اذا ردد صوته في
حلقه وقد يصح النصب على هذا اذا عدى الفعل والى هذا ذهب الازهري ووقع في بعض طرقه في مسلم كانما
يجرجر في بطنه نارا من نار جهنم وهذا يقوي رواية النصب قوله ثم اجترت اي رددت جرتها
من جوفها ومضغتها ومنه قوله تقصع بجرتها اي تخرج ما في كرشها مما رعت فتردده للمضغ قوله
هلم جرا متون هلم في الاصل اقبل وتعال قال ابن الانباري ومعنى هلم جرا اي سيروا وتمهلوا في سيركم
وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في سيرها وقال الغلفي معناه هنا ان الخلف سار واكالك لم يقطع
عملهم بل ثبتوا عليه وكذلك فما دووم عليه من الاعمال قال ابن الانباري وانتصب جرا على المصدر
اي جروا جرا او على الحال او على التمييز وجريدة رطبة فشقها هي سعف النخل واغصانه التي يخرج
منها خوصها وقوله ان بلادنا كثيرة الجرذان بذال معجمة وكسر الجيم جمع جرذ وهو الفار
قوله بجريرة حلفائك وهي الجناية حيث وقعت اي بما جر حلفاؤك عليك من تباعة وقوله انا تركتها
من جراي اي من اجلي وسببي وكذلك من جرا هذه اي من سببها ويمد ويقصر فيقال من جراك ومن
جرائك وجريرك واجلك قوله سيل عن بيع الجر وفسر في الحديث كل شي يصنع من المدر والمراد
به الجرار الضارية وهي اواني الخزف قوله لا جرم انه كذا ولا تنكر اي لا نكير بل حق ووجب
وقيل معناه لا محالة ولا بد وقيل معناه كسب وقيل معناه في قوله تعالى لا يجرمنكم اي لا
يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال الفرا اصل لا جرم تبرية ثم استعملت بمعنى حقا ويقال جرمه
واجترم واجرم اي كسب وفيه ست لغات لا جَرَمَ ولا جُرْمَ ولا جَرْمَ ولا ذا جَرْمَ ولا ذا
جَرَمَ ولا عن ذا جرم طاعون الجارف بجرفه الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والمغرفة
مجرفة وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة قوله جرست نحله العرفط اي رعت
والت وناقة مجرسة بفتح الرا مشددة اي مجربة في الركوب مذللة في السير والجرس الجلجل واصله
صوت متدارك ويقال للصوت جَرس وجِرس قال القاضي وكذا قيدناه في قوله لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس باسكان الرا وفي البخاري الجَرس والجِرس واحد وهو الصوت الخفي
وهذا صحيح واختار ابن الانباري الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وقال هذا كلام
فصحا العرب والجرعة بفتح الجيم وسكون الرا الشربة الواحدة من المشروب قوله ما بي حاجة
الى هذه الجرعة كذا ضبطناه عن ابي بحر بالضم وعند غيره بالفتح والضم اوجه لانه اراد الشربة الواحدة
من المشروب ويوم الجرعة بفتح الجيم موضع بقرب البصرة ذكره مسلم قوله فارسلوا جريا او
جريين قال الخليل الجري الرسول لانك تجريه في حوائجك وقال ابو عبيد هو الوكيل
قال ابن الانباري الذي يوكل عند القاضي وغيره ومنه لا يستجرينكم الشيطان اي لا يستتبعنكم
فيتخذكم جريا اي وكيلا وقال السلمي معناه لا يحركنكم فيه ويأخذكم به من قولهم استجريت دابتي
قال القاضي وقد يصح ان يكون مسهلا من الجراة اي لا يحملنكم على الجراة والاقدام اي لا

والجرعة

يحملنكم على ان تكلموا بكل ما جاكم من القول وتشتهوه فانما تنطقون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اي بالقصد منه نهاهم
عن الافراط في المدح ورواه قطرب لا يستجيرنكم من الجيرة على وزن يستميلنكم وهو غير محفوظ مجراها ومسيرها
ورايته ضبط عن الاصيلي بضم الميم وفتحها وهو وهم والله اعلم انما هو مصدر سارت او موضع سيرها وكلاهما
بالفتح قوله فجرت الاقلام مع الجرية وقال فلم زكريا بالجرية وامسك الله جرية الما وفي التفسير حديثه الجرية
كل هذا بكسر الجيم يريد جري الما الى اسفل والجري هو الجريث ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وان اليهود
لا تاكله قال الخطابي هو الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق
الطرفين قوله او صدقة جارية اي يجري نفعها ويدوم اجرها قوله جروقتا صغارا وقيل الطويل منه
وقيل الواحد منه لقوله في الحديث فكسرته فهذا يدل على كبره قوله واجر زغبا جمع اجرا واجرا جمع جرو
وقيل اجر جمع للجرو نفسه والجرا جمع الجمع والزغب عليها زغبها وهذا يدل على صغرها وروي في غير هذه
الاصول واجر زغب بالنون وفسرها الهروي جمع جني **الاختلاف والوهم** قوله في حديث
بنا ابن الزبير الكعبة يريد يجريهم او يحربهم على اهل الشام كذا عند السمرقندي وابن ابي جعفر عن العذري
الاول من الجراة اي يشجعهم على قتال اهل الشام باظهار قبيح افعالهم في هدم الكعبة والثاني من
الحرب اي يغيظهم ويغضبهم ويحرك حفائظهم ويحرضهم يعني اهل الموسم ومنه قيل للشجاع
المقدام محرب ويحتمل ان يريد يحملهم على حربهم وعند العذري في الاول يجربهم من التجربة
والاختبار لما عندهم في ذلك وعند جميعهم في الثاني يحزبهم كما تقدم ورواه بعضهم يحزبهم
اي يشد منهم من قولهم امر حزب اي شديد وقد يكون بمعنى يميلهم الى نفسه ويجعلهم من حزبه
قال المولف ويحتمل ان يريد يحزبهم اي يصيرهم احزابا وجموعا وفي المغازي كانها جمل
اجرب يعني ذا جرب مطلي بقطران شبه به سواد الاحراق في ذي الخلصة وهو بيت
كان يعبد ورواه مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه بابيض البطن وهو تصحيف وافساد
للمعنى لا وجه له وقوله بطل مجرب كذا جا عند جميعهم اي جربت في الحروب شجاعته وفي احدى
السبع محرب بحا مهملة اي مغيظ وفي باب الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود اي في شهادة
الجارود على قدامة بشربه الخمر وذلك ان الجارود وابا هريرة شهدا على قدامة بن مظعون
بذلك وكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال امراة قدامة في الذي شهدا به عليه وكذا في الرواية عند
الاصيلي واما ابو ذر وغيره فعندهم في الحدود بدلا من الجارود وفي مناقب الانصار وقتلت
سراواتهم وجرجوا كذا للاصيلي عندي اي اضطرب امرهم يقال جرج الخاتم اذا جال وقلق
وعند غير الاصيلي وجرحوا من الجراحة وكذا للاصيلي ولجماعة رواة البخاري في باب ايام الجاهلية
من غير خلاف وعند ابن ابي صفرة في المناقب وحرجوا من الحرج وهو ضيق الصدر وعند
القابسي وعبدوس خرجوا من الخروج وجرجوا لحمص اصوبه وفي تفسير ال عمران
ان امراتين الى قوله فجرحت احداهما كذا للاصيلي من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فخرجت
من الخروج وهو الوجه والصواب بدليل ما بعده وقد ذكرناه قبل وفي تفسير طه ايضا شفي
الركية وهو جرفها كذا للنسفي وللباقين جرفها وهما بمعنى وفي خبر ابن ابي فكان يضربهم
ضرب بالجريد بالجيم كذا للجرجاني والنسفي ولابي ذر وابن السكن وعند المروزي بالحديد والاول
هو المعروف وقوله بكرسي خلت قوائمه حديدا ويروى جريدا جمع جريدة النخل قوله ومنهم
المجردل بالجيم للاصيلي في كتاب الرقاق وللكافة بالخا المعجمة وكذلك رواه السجزي عن مسلم وهو
الصواب من خردلت اللحم وجردلته اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه تقطعه بالكلاليب
وقيل بل المعنى انها تقطعهم عن لحوقهم بالناجين وهذا اقعد وقيل المخردل المصروع المطروح

قاله الخليل والاول اعرف واظهر ولقوله في الطالب يخطف الناس باعمالهم وفي حديث اخر مناج مسلم
ومخدوش واما جردلت بالجيم فقيل معناه الاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني عن الاصيلي
تجزدل بالجيم والدال بعد الزاي وهو وهم وليس ذلك في كتاب الاصيلي ورواه بقيه رواة مسلم سوى
السجزي المجازي من الجزا والرواية الاولى اصح اعني رواية السجزي وكذلك اختلافهم ايضا في البخاري
في كتاب الصلاة في قوله يخردل ويجردل بالجيم لابي احمد وبالخا المعجمه فقط وجا في البخاري
في كتاب التوحيد او المجازي على الشك وفي باب تكفير الوضوء الذنوب قوله الا جرحت خطاياه
اي سقطت وذهبت كذا لجمهورهم ولابن جعفر الا جرت بالجيم ومعناه جرت مع الما كما في
الحديث الاخر خرجت خطاياه مع الما وفي الموطا الا ناس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان يغتسل
ليحيى وعند غيره جاريته وهو وجه الكلام ووضع المسئلة وقد يخرج رواية يحيى على انه اراد بعد
وطيه زوجته وقبل غسله قوله اذا حمل احدهما على اخيه المسلم فهما جرف جهنم كذا للعذري
والطبري والباجي والسمرقندي ولابن ماهان جر جهنم ورواه بعضهم جوف جهنم ورواه بعضهم
جرف جهنم ومعناها كلها متقارب والاوجه فيها جرف لقوله تعالى على شفا جرف هار
او حرف جهنم في باب الناس فروج حرير كذا لابي ذر وعند القابسي والنسفي
جديد بدل البز وعند الاصيلي جريكم وراس وعند عبدوس خز وصوابه رواية ابي ذر وكذا
ذكره مسلم لكن صحة الرواية فيه غير الحرير والوهم فيه من شيوخ البخاري ومن قبله بدليل قول البخاري
وقال غيره فروج حرير فدل ان الذي ذكر البخاري قبل غير حرير الذي هو الصواب لكن اختلف
الرواة عن البخاري في الاول في حديدا او حرير وقوله في الفضائل اطردوا هولا لا يجترون علينا
كذا الرواية وقال بعضهم صوابه لا يجتروا بالجزم على جواب النهي قال القاضي وقد يكون الجواب على هذا اضمار
اي اطردهم ولا تتركهم فيجترون علينا فيوذونا فجازهم او نحو هذا وقوله في تفسير الزمر يقي بوجهه
يجر على وجهه كذا الرواية وعند الاصيلي يخر بالخا وما للكافه اوجه والتي بتفسير الاية وفي تفسير
هل اتى سلاسلا واغلالا ولم تجز بعضهم اي لم يعرفه ولانونه كانه لما فعل ذلك لم يجره في الاعراب
مجرى ما ينصرف كذا رواة الاصيلي ورواه الباقون ولم يجزه غيره من الجواز وهما بمعنى **الجيم**
مع الزاي قوله ما اجزا منا احد ما اجزا فلان اي ما كفى واغنى يقال اجزاني الشي كفاني وهذا الشي
يجزي عن هذا مهموز وغير مهموز لغة وفي باب القراة في الفجر وان لم تزد على ام القران اجزت
عنك كذا للقابسي وعند غيره اجزات على اللغتين قال صاحب الافعال اجزا الشي كفى
واجزات به اي اكتفيت واجزا عنك كفى وجزتك عن مهموز فتنك بعقلك وجزى يعني قضى واجزت
عنك قمت مقامك وجزا الصيد ما يقوم مقامه ويسوغ عنه في الكفارة ويكون قضاه وقوله لن
يجزي عن احد بعدك اي لن يتوب ولا يقضي ماكان عليه من الصحيح غير مهموز وجزاه الله خيرا
اثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروي فان اردت معنى الكفاية قلت جزى الله عني
واجزا اي هذا ذهب بعضهم وان جزى واجزا بمعنى كفى وقضى وقال اخرون اجزيت عنك قضيت
واجزيت كفيت وقوله جزا بعمر الناس التي اعتمروا اي مكانها وعوضا منها في الحديث
اتجزي احدانا صلاتها اي تقضيها كما في الحديث الاخر انقضي احدانا وقوله يجزي من ذلك
ركعتان اي يتوب ويقضي فاما من هو ان يجزي اي يقضي كل هذا غير مهموز والجزور ما يجزر
وينحر من الابل خاصه وجمعه جزر وجمع جزائر ايضا والجزره من سائر الانعام الابل وغيرها وقيل
لا يكون الا في الغنم قوله ولا يعطى على جزارتها اي على عمل الجزار فيها وقوله فتقطعه جزلتين اي
قطعتين حكاه ابن دريد بكسر الجيم ويقال جازم الجزال بالوجهين ضبطناه وهو زمن صرام

النخل كما يقال جداد وجداد وقلاده من جزع لا غير وهو خرز ملون وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي
وسكونها واما الجزع فمقطع الوادي بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاي ومنه في حديث الحج حتى جزعه
يعني محسرا اي قطعه بالمرور والجزع الفزع وضد الصبر ومنه الحديث ورأى جزعهم وقال
ابن عباس في البخاري الجزع القول السيي ومنه قوله في حديث ابن عباس عند وفاة عمر وكانه
جزعه اي يزيل جزعه لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي ازيل عن قلوبهم الروع كما يقال مرضه اذا
عاني ازالة مرضه ورواه الجرجاني وكانه جزع وهذا ارجع الى حال عمر ويصح به الكلام وقوله فاموا
الى غنيمه فتجزعوها او قال فتوزعوها اي قسموها وقد يقدم الى جزيعه وفي الشوع ذكر المجازفه
وهو بيع الشي بغير كيل ولا وزن وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم وفي الحديث بينهما جزيتها كذا
الرواية باثبات اليا بعد التا وهي لغة ومثله جزيته وفي حديث بني اسرائيل كتب ابايع الناس
فاجازيهم قوله معالد امراه جزله اي عاقلة قال ابن دريد الجزاله الوقار والعقل وقوله
اذخر وجليل الجليل الثمام قوله ذنبي دقه وجله اي صغيره وكبيره وجلال البدن واجلتها
ثياب تجللها وتكسبها وجوال العربه والجلاله هي التي تاكل العذرة من الحيوان واصل الجله
البعر ثم استعير لرجيع الانسان ويقال منه جلت تجل واجتلت تجتل **الوهم والخلاف**
في رواية مسلم جزوا الشوارب وفي اخرى جذوا بالذال والمعروف في غيره احفوا اي استقصوا
جزها وهذا يثبت قوله جزوا يقال حفوت شاربي احفوه اذا استاصلته واحفيت مثله ولكن
الرباعي اكثر وقوله يجزيها يده كذا للكافه من الرواة بحا مهمله وعند القابسي يجز بالجيم والاول هو الصواب
والجزر الاسفنارية ضبطه الفقهي الجزر بالم قال بفتح الجيم والزاي واخره را الاسفنارية ويقال
بكسر الجيم هذا خطا بين وثبت ليحيى في الموطا قوله الامر عندنا في بيع البطيخ والقثا والخربز
والجزر وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه رحمه الله
لانه قال ما جاء في بيع الثمار وليس الجزر من الثمار وما ذكره في باب بيع الفاكهه فصحيح لكن طرحه ابن وضاح
لما راه سقط لابن بكير وقال ابن عبد البر وهم ابن وضاح في طرحه هنا وقوله وانما حمله على ذلك الجزع
وهو الروع والفزع وذكر الخطابي عن ثعلب انما هو الخرع اي الضعف والخور قال وليس للجزع فيها
معنى قوله في غسلين فعلين من الغسل من الجرح والدبر كذا الاكثرهم وعند الاصيلي من الجراح وفي روايه
الخراج **الجيم مع اللام** نهى عن تلقي الجلب اي ما جلب من البوادي الى القرى من الطعام وغيره
ومنه نهى عن تلقي السلع وقوله لا جلب ولا جنب وقع ذكره في موطا ابن بكير وفسره مالك بانه في السباق
قال والجلب ان يتخلف الرجل في السباق فيحرك وراه الشي يستحث به ليسبق بذلك قال
ابو عبيد هو في معنيين احدهما في السباق ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ويكون ذلك
معونه للفرس على الجري ويكون في الصدقه ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه انعام الناس
ليصدقها فنهي عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضعهم وعلى مياههم وياتي تفسير الجنب في موضعه
وذكر في الحديث الجلباب قال ابن شميل هو ثوب اقصر من الخمار واعرض وهي المقنعه تغطي به
المراه راسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الردا تغطي به المراه ظهرها وصدرها وقال
ابن الاعرابي هو الازار وقال غيره هو الخمار وقيل هو الملاءة والملحفه وقوله لتلبسها
اختها من جلبابها حمله بعضهم على المواساه فيه وانه واحد وقيل المراد به الجنس اي لتعرها
من جلابيبها او يكون على طريق المبالغه في الحض على ان يخرج ولو اثنان في جلباب وقد رواه
ابو داود من جلابيبها فهذا يدل انه للجنس وقوله الا بجلبان السلاح كذا لاكثر الاحاديث

جه وقال بعضهم هو اسم شيطان

وكذا اصطناه وكذا صوبه ابن قسيم ورواه بعض الناس جلبان باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه
هو وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذي هو من القطاني وقال بعض المتقنين المعروف
جربان بالرا جربان السيف والغمد ولم نقل شيا وفي البخاري بجلب السلاح فسر الجلبان والحديث
القراب وما فيه وفي الحديث الاخر السيف والقوس ونحوه وفي الاخر لا يحمل سلاحا الا سيوفا قال
الحربي يريد جفون السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا
ويطرح فيه الراكب سوطه وبغله في اخرة الرحل وهذا هو المراد مثل قولهم في الحديث القراب
وما فيه اراد ان لا يدخلها بسلاح ظاهر دخول المحارب القاهر من الرماح وشبهها واما على رواية الجلب
فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهي الجلدة التي تغشي القتب فقد سمي بها غيرها ما سمت
بذلك العود المجلده وسميت بذلك قروف الجراح اذا برات وهي الجلود التي تقشر عنها وقوله
جلبة خيم اي اصواتهم والجلجلان السمسم وقوله فاطلعت في الجلجل كذا للكافة وعند
ابن السكن في المخضب والجلجل هنا اشبه وقوله ليس فيها جلجل معلق اي التي لا قرن لها
وقوله في اسلام عمر يا جليح وقوله هم من جلدتنا اي من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص
وقد يكون المراد به لون الجلد اي بعض قوله وحديث ابن ابي عمر ايا رجل جلد بشد الدال
قال ابو الزناد وهي لغة ابي هريرة في ادغام المثلين قوله وكنت اشب القوم واجلدهم اي اقواهم
واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله جلدا معتدلا وقوله ليرين جلدهم وقوتهم والجلد
الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومجلود ومنه وقد
عمر وكان اجوف جليدا وقوله في جلد من الارض اي غليظ صلب وقوله انك كلف جاف
قال في العين [illegible] سوا وقال الهروي وهو الاحوم وقال ابو محمد ثابت الكلف الاعرابي الجافي
في خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل اي جوفه هوا اي فارغ
من العقل وقولها بالمجالس يعني المقصص وهكذا قال مثنى وقوله بلا اميد الكرم يعني
حجارها العظام الواحد جلمود وجلد وقوله نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجلوس على
المقابر ولان يجلس على جمرة تحرق ثيابه خير له من ان يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لامر
الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل هو كناية عن الحدث عليها وبهذا فسره مالك
في الموطا وقوله يجلس الناس اي يشير اليهم بالجلوس وقوله في مجلس من الانصار وقد
يسمى الجماعة مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك يا كليب المجلس
وقوله فجلس جلسة الرجل بكسر الجيم على هيئة جلوسه وصفته واما الجلسة فواحدة الجلسات
قوله حتى تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا اي ظهرا وحتى ظهرت وفي رواية
السجزي حتى ينجليا اي ينكشفا ومنه جلي عن الشمس اي كشف وعند السمرقندي حتى تجلى عن
الشمس اي انكشف ذلك عنها وقولها حتى تجلاني الغشي كذا هو في الموطا ولم اجد
لهذا اللفظ في شي من كتب اللغة ولا من شرح الحديث بيانا ومعناها عندي والله اعلم غشيني
وغطاني واصله تجللني وجلل الشي وجلاله ما غطي به ومنه جلال الستور والجال وجل
الدابة فيكون تجلي وتجلل بمعنى واحد كما قال تمطى وتظنى واصل ذلك تمطط وتظنن ويكون
معنى تجلاني تجللني وقد يكون معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من الجلا او وقد قيل في قوله
تعالى والنهار اذا جلاها جلا ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون معنى تجلاني

الغشي ظهر بي وبان علي واصل التجلي الظهور وقد ذكر البخاري هذا الحديث حتى علاني الغشي ويكون تجلاني بمعنى
علاني وقوله فتجلى وقوله سبحانه فلما تجلى ربه للجبل سحمة ظهور للابصار بكشف الحجب عنها التي منعها رويته وفي الحديث
كحل الجلا بكسر الجيم والمد وبفتحها مقصور قاله ابو علي البغدادي وهو كحل يجلو البصر وقيل هو الاثمد
وقوله ان رجلا استشار في الجلا بفتح الجيم والمد لا غير في لغة الحجاز وهو الانتقال عن المدينة وهذا الحديث
قوله وقد امه من خلف مجللون السيوف بالجيم للاصيلي واي ذر وعند النافس بالحا وهو اظهر لقوله
عبد الرحمن بن عوف والقيت عليه نفسي [illegible] انهم ادخلوا سيوفهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوه بها من تحته من
قولهم خللته بالرمح واختللته اي طعنته وفي الرواية الاخرى علوه وغشوه بها مثل جلل الفحل الناقة
علاها قوله فهو يتجلجل كذا للكافة ورواه بعضهم يتخلخل بخاين معجمتين والاول اصح واعرف والتجلجل
السوخ في الارض مع تحرك واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالشي والمجي به واصله
التردد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج اي تردد واما يتخلخل فبعيد هنا الا ان يكون من قولهم تخلخلت
العظم اذا افدت ما عليه من لحم او من التخلل والتداخل خلال الارض واظهر التضعيف قال القاضي
وقد رويناه في غير هذين الحرفين يتحلحل بحاين مهملتين وقوله انا على ابي جلدة ما به كذا للكافة وعند
الاصيلي جلده ما به بالاضافة معا اسما لها وهو بعد الا ان ينصب ما به على التفسير او يكون جلده ما به
او بضمير المضاف اي على عدد ماله او تمام ماله او يكون جلده جلدا به في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي
اقل الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي في اختصاره وهي اجل
الكتائب وهو اظهر وقد يتجه لاقلها وجه وهي انها كانت كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من
الانصار وقد ذكر ان الكتائب بعد كتيبة كتيبة وذكر بعدهم كتيبة الانصار ولم يبق الا [illegible] رسول الله
صلى الله عليه وسلم وخاصة المهاجرين في حديث الهجرة ونحن في جلد من الارض كذا لكافتهم
وعند العذري جدد وهما بمعنى قوله في حديث جابر في بيان اكل الرطب [illegible] فجلست فخلا
عاما كذا للقابسي واي ذر واكثر الرواة وابي الهيثم فحاست نخلها عاما وعند الاصيلي فحبست فخلا
عاما وصواب ذلك ما رواه ابو الهيثم فخاست نخلها عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس
بالعهد اذا خانه وخاس الشي اذا تغير فتغير نخلها عاما عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب
رواية القابسي الا انه يصلح ضبطها فجلست اي جلست عن القضا فتخلى يعني السلف عاما [illegible] ذكره
للارض في الكلام يدل على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم قوله فيجلون عنه يعني عن الحوض
بجيم ساكنة هذا في حديث احمد بن شبيب لكافتهم وعند الحموي فيحلون بحا مهملة واتقنه في كتاب
عبدوس يحلون وهو اصوب لذلك واتقنه ثم ذكر من حديث ابن صالح يحلون على الصواب
ولبعضهم بالجيم ايضا ههنا وقال وعن عقيل فيحلؤن كذا عند الاصيلي وغيره وصوابه فيحلون
او فيحلؤن بفتح الحا وسكون الواو وهمزها لابي الهيثم ههنا اي يصدون عنه ويمنعون
يقال حلاته عن الما وحليته اذا طردته واصله الهمز وفي حديث الصراط ومنهم المخردل
او المجازى ثم يتجلى حتى اذا فرغ من القضا كذا وقع في باب وجوه يومئذ ناضرة وصوابه ما
جا في غير هذا الموضع ثم ينجو مكان ثم يتجلى يعني ان منهم من ينجو بعد ان يحبسه الكلاليب على الصراط
كما قال فمخدوش ناج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجى وفي الجنائز فاخذ
ابو هريرة بيد مروان فجلسنا كذا للكافة وعند النسفي والقابسي فجلسا وهو اصوب وعليه
يدل الكلام بعد في

الجيم مع الميم فجمح موسى في اثره اي اسرع فرس
جموح سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه لجام بل يركب راسه في جريه وهو ذم

وداه حموح اذا اب تمل في احد شقتيها وهو ذم ايضا وقوله فضل على الجمد بسكون الميم وفي حاشية الاصلي
واى ذر بفتحها والصواب السكون وهو ههنا الما الجامد من شدة البرد بدليل الرحمه وذكر الصلاة على
الثلج والجمد والجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الصلبه قوله من استجمر فليوتر هو التمسح
بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك لانه يطيب الريح كما يطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل
به قوله من استجمر فليوتر انه البخور ماخوذ من الجمر الذي يوقد به وقد كان مالك يقوله ثم رجع عنه واما
قوله استجمر بالكوة فهو ههنا البخور لا غير وفي الحديث اجمروا ثيابي اي بخروها وفي الحديث مجامرهم
الالوة اي بخورهم ويكون جمع مجمر اي الالات التي يبخر بها مسمى بها البخور قوله برمي الجمرات هي هنا
اسم لموضع الرمي قوله اتي بجمار وهي الكثر وهو رخص طلع النخل وما يوكل من علفته قوله فقدوا
جاما من فضه هو انا يشرب به وهو عربي وقيل هو جمع جامه قوله جمز في حديث ماعز اي عدا ووثب
مسرعا وليس بالشديد من العدو والجمزى ضرب من السير كانه قفز ويقال جمز واجمز قوله فجملوه
وفي حديث اخر فاجملوه يعني الشحوم اي اذابوها وكذلك يجملون منها الودك بفتح اليا وضمها اي يذيبونه
يقال جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجميل والتجمل والجمال الحسن والتزين والتجمل واظهار
الزينة الثياب وفي الحال واظهار الجميل والتودد واظهار جمال الحال والجميل الحسن الصورة وقال
الحربي كان ابيض او ادم والصبيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة وقوله ان الله جميل اي مجمل محسن
وقيل ذو النور والبهجة اي خالقها وقيل غير ذلك وفي الحديث حتى يلج الجمل هو الجمل نفسه وقرى
الجمل وهو حبل السفينة قوله فاجملوا الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا فيه بان تاتوه من وجهه
والجمان حبوب مدحرجة امثال اللولو تصنع من فضة وغيرها قال ابن دريد وقد سموا الدر جمانا وهو
تصغير وفي حديث عيسى ينحدر منه جمان كاللولو يريد بذلك ما ينحدر من راسه والمراه تموت بجمع
بضم الجيم وقد روي بالفتح والكسر وكله صحيح ومعناه تموت بحمل وقد احمع خلقه في بطنها وقيل بل من
نفاس وقيل بل تموت بكرا لم تفتض وقيل صغيرة لم تحض وقال شهيد لفظه مذكر وهو الوجه
والذكر والانثى فيه سوا وسهم جمع اي جماعه وقيل يجمع له سهمان من الاجر وقيل سهم جيش
وهو الجمع وقيل مثل سهم من الغنيمه وقيل اجر من شهد جمعا وهي المزدلفه وايام جمع ايام منى
ويوم الجمع يوم القيمه وسميه جمعا اي حاملا قاله ابن وهب وقال غيره بل مجمعه للخلق لا غاية بها
ولا نقص وسيه قوله بعد ذاك هل تحس فيها من جدعا والجمع من التمر يليا لا يعرف له اسم من التمر
وفسره مسلم الخلط من التمر اي المخلط وحكى المطرز ان الجمع نخل الدقل وقوله حدثنا وهو جمع
اي مجمع العقل والحفظ في كهولته قبل شيخه ووهن جسمه واختلال ذكره وتفرق ذهنه وكذلك
قول عمر وامرنا جمع اي متفق غير مختلف قوله لا جماع لك اي لا اجتماع معك وقوله وجامعوهن
في البيوت اي خالطوهن ولا تعتزلوهن اعتزال اليهود لكن لا تطوهن وفي صفته خاتم النبوة
جمع عليها خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها الكف اذا جمع يقال ضربه بجمعه وجمعه وقوله فضرب
بيده فجمع بين عنقي وكتفي اي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين وقوله مجمعا على ثيابي وجمع
عليها ثيابها هو جمع الثياب التي يبرزها الى الناس من الردا والازار والدرع والخمار دون ما
يستعمله من ثياب مهنته في بيته وجوامع الكلم مثل القران لا عجازه وكان يتكلم بجوامع الكلم
اي بالموجز من القول وهو ما قلت الفاظه واتسعت معانيه وقوله الا هذه الايه الجامعه
من هذا المعنى لكونها مختصرة اللفظ عامة المفهوم ويوم الجمعه بضم الميم والسكون وفتحه
من اجتماع الناس للصلاة قاله ابن دريد وقال غيره بل لاجتماع الخليقة فيه وكمالها وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انها سميت بذلك لاجتماع ادم فيه مع حوا يعني في الارض وقوله

الصلاة جامعة اي ذات جماعه او جامعه للناس وقوله من فارق الجماعه ظاهره سواد الناس وما اجتمعوا
عليه في الاماره وقيل هم العلما وهو الصحيح وقوله فاجمعت صدقه اي عزمت عليه واعتقدته اجمعت امري
واجمعت عليه يعني عزمت قاله يعقوب وقال ابو الهيثم اللغوي اجمع امره جعله جميعا بعد ان كان مفترقا
ومنه المسافر اذا اجمع مكثا وفي الصيام اذا اجمع الصيام اي عزم عليه ونواه وقوله سبعا جميعا
وثمانيا جميعا يعني الظهر والعصر والمغرب والعشا اي جمع بين كل صلاتين منها وذلك عدد ركعات
المجموع وقوله مستجمعا ضاحكا ووجهه ضحكا ومعناه مقبلا بكله على الضحك قوله في الحديث وقد
جموا اي استراحوا من جهد الحرب وهم جامون اي مستريحون وقيل في جاهين ممتلين مامر جمام
المكوك وهو امتلاوه وجمت الدابه استراحت واصله الجمع والكثرة ومنه الجم الغفير واكلا
لما وحبون المال حبا جما وقوله التلبينة مجمة للفواد بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم فان ضممت الميم
كسرت الجيم لا غير وفي حديث اخر تجم فواد الحزين اي تريحه وقيل تفتحه وقيل تجمعه قوله
وكان عظيم الجمه وان لي جمه وفي جمته والجمه اكثر الوفره وذلك اذا سقطت على المنكبين
والوفرة الى شحمة الاذن واللمه بينهما تلم بالمنكبين **الاختلاف والوهم** قوله في
اشجاب له على جماره من جريد كذا للسمرقندي ولسائرهم على حماره وهو الصواب والاول
خطا وفي باب الممي على حمار على الذكر والحمارة اعواد تعلق فيها القرب واواني الما قاله
ابن دريد وفي مسلم في رجم اليهوديين نسود وجوههما ونجملهما بنون مضمومه بعدها جيم مفتوحه
كذا رواه السمرى قالوا ومعناه نطيفهما على ظهور الجمال ورواه الطبري ونجملهما بفتح النون وحا
مهمله من الحمل على ظهور الدواب للتطواف ورواه الباقون ونحممهما بميمين بحا مهمله قبلها اي
نسودهما بالحمم وكذا في البخاري في تفسير السجده وحلوا الجبال والجمال والاكوام بجيم مكسوره
وعند الاصيلي بفتح الجيم وكلاهما تغيير والله اعلم ووجدته محوقا عليه في كتاب النسفي ولعله الجبال
تكرر مرتين في الحديث قال المولف او يكون الجبال بالحا اي الرمال قال القاضي او يكون البحار
او الاشجار فغير وقد جا كذلك في احاديث وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين
والذي جا في الاحاديث ايضا انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في بدء الوحي جمعه لك صدرك
سكون الميم عند الاصيلي مع ضم العين ورفع الصدر وعند ابي ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي
جمعه لك صدرك وقوله فصلوا جلوسا اجمعون كذا للكافة وروى بعضهم اجمعين على الحال
والاول باكد للضمير وقوله على جمعه حتى جمعه ما جمعه كذا للكافة وللعذري والطبري وعند
السمرقندي والسجزي وجمعه حتى جمعه ما جمعه وهو له مختل وذكر الحميدي في مختصر الصحيح
وابليت حتى جمعه ما جمعه وذكره البخاري في كتاب الخمس وجمعه حتى جمعه ما جمعه وذكره في
المغازي باسقاط جمعه اولا وكذا البعض رواه مسلم وقيل هذا مستقيم وقال بعضهم لعله وجيت
حتى جمعه ما جمعه فتغير حيث جمعه وهذا ممكن يدل عليه قول البخاري في كتاب الخمس ورجعه
وفي حديث نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليله جمع كذا للكافة وجا عند بعض رواة مسلم
في اخر الكتاب ليله جمعه وقوله في باب اواني المجوس في حديث اسحق بن منصور يأتوننا بالسقا
يجملون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض الرواة وعند الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف
وقد روي يحملون فيه الودك من الحمل وفي باب خرص الثمار وخرص رسول الله صلى الله
عليه وسلم بيده فجمع بين عنقي وكتفي كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي فجمع وهو اصوب
وبعده من تفسير م وسقط هذا الحرف لابن السكن في قتل كعب بن الاشرف عندي اعطر نسا
العرب واجمل بالجيم للاصيلي ولغيره اكمل وله وجه والاول اوجه وفي كتاب التفسير

من مسلم في حديث ابن ابي شيبة من ليلة جمعة ومحن بعرفات كذا لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول اوفق لسائر الاحاديث وفي باب الاجر في الغزو وحمل على بكر وهو اوثق اجمالي بالجيم للسملي وعند الحموي اوفق اجمالي بالحا ولسائر الرواة وفي سائر الاحاديث اوثق اعمالي وهو الصواب **الجيم مع النون**

قوله جنا عليها يعني اليهودي ياتي في باب الوهم وقوله لا جنب هو ان يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس اخر اي يقاد بغير راكب حتى اذا دنا راكب الفرس المسابق به من الغاية تحول عليه الى هذا المجنوب لسبقه بجمامه وجريه من قبل من غير راكب هذا تفسير ملك للحديث وتاوله غير ملك في الزكاة وهو ان يجنب اي يبعد صاحب الماشية عن موضع الساعي فرارا من الزكاة قوله اذا من جنبات ام سلم اي نواحيها واحدها جنبة وهي الناحية والجانب والجناب ومنه قوله على جنبتي الصراط اي ناحيتيه ومنه وان الطير لتمر بجنباتهم فتخر يعني ياجوج وماجوج وقد تقدم ذكره وصاحب ذات الجنب قال الترمذي هو السل وفي البارع هو الذي يطول مرضه وقال النضر هو الدبيلة وهي قرحة تثقب البطن وقال بعضهم هي الشوصة والتمر الجنيب قال ملك هو الكبيس وقال غيره هو كل تمر ليس بمختلط خلاف الجمع وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المتين وقوله اجتنبوا الكتابة معلومة وهي ماخوذة من البعد لانه يجتنب موضع الصلاة وقيل لمجانبته الناس وقيل لمفارقته النطفة ورجل جنب ورجال جنب ومنه قوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل واجناب ايضا وامراة جنب ويقال رجل جنب بعد البيت وجنبوا واجنب اصابته جنابة وقوله من اغتسل غسل الجنابة اي صفة غسل الجنابة بالاسباغ والجمال وعلى المجنبة اليمنى قال شمر هي الكتيبة التي تاخذ جانب الطريق الايمن وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجفافي الطريق والقلب بينهما جنح الليل تميل حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح الليل او قال جنح الليل كذا لكافتهم وعند السمعي وابي الهيثم والحموي او كان جنح الليل ويقال جِنح وجُنح ويقال معنى جنح مال والجناح الاثم والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده وتجنح كل ذلك رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه من الارض وفرج ما بين يديه ورواه السمرقندي بجنح بالتصحيف وصوابه في الحديث قال ابنها جنابذ اللؤلؤ كذا في مسلم وفي البخاري في كتاب الانبياء عن رواية المروزي وفسره بالقباب واحدها جنبذة بالضم والجنبذة ما ارتفع من البناء وجاء في البخاري في الصلاة حبائل اللؤلؤ وزعم قوم انه لا يصح من جنابذ وسياتي بيانه قوله امراء الاجناد يعني اجناد الشام وكان عمر قسمها او على اربعة امراء مع كل امير جند ثم جمعها اخرا لمعوية والجندب بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر الجيم ايضا مع فتح الدال وكسرها والجناديب جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد بعينه وقيل ذكرها وقيل صرار الليل وقيل بل صرار الليل يقال له الجدجد وهو شبه جراد وليس به وهذا اصح وقوله الارواح جنود مجندة اي جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة والجنازة بكسر الجيم وفتحها اسم للميت وللسرير وقيل للميت بالفتح وللسرير بالكسر وقيل بالعكس وقوله ولم الميت على الجنازة اي على السرير لا غير وقوله كن له جنة من النار اي سترا وكذلك الصيام جنة اي ستر من النار ومانع والامام جنة ستر لمن خلفه في الصلاة من المار والسهو وجنة لمن في نظره ومانع منهم عدوهم وواقيهم اباهم ونفسه بنفسه الحديث وهو قوله ويتقى به فانه لهم كالدرع الذي يستره العدو والجنة الدرع وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي درعان على رواية من رواه بالنون والجنتان عوام البيوت بمثل حبة رقيقة قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا يتعرض للناس والخبل ما يتعرض وقيل

الجنان مسخ الجن والمجن الترس لانه يستتر به والمجان المطرقة بفتح الميم وشد النون جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى العلامي شيخنا ابو عبد الله محمد بن احمد التجيبي عن ابي مروان بن سراج ان ابن الافليلي كان يقوله بكسر الميم مجان قال ابو مروان وهو خطا وانما هو مثل محمل ومحامل والميم فيه زائدة مفتوحة في الجمع وقد رواه ابن السماك وغيره من رواة البخاري بكسر الميم كما قال ابن الافليلي وقوله تجن بنانه اي يغطي ويستر وبه سمي الجن والجنة لاستتارهم عن الناس وجن الليل وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم عليه وستره والجنة منه لان شجرها يستر ارضها او داخلها وجمعها جنات وجنان ومنه وقد ملئ جنانا والعامة يحسبونه واحدا ويجمعونه اجنة وهو لحن والجنين ما استتر في بطن امه فان خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جاء في الحديث اطلاق الاسم عليه بعد خروجه لاستصحابه لما قبل **الوهم والخلاف** فرايت الرجل يجنى على المراة كذا للاصيلي عند المروزي ولابن سعيد في الموطا وقيده الاصيلي بالحاء عن الجرجاني وبالحاء وفتح اليا هو عند الحموي ووقع للسملي في موضع كذلك وكذا بعده عن ابن الفخار وكذا قيدناه ايضا في الموطا من طريق الاصيلي بالحاء مضموم اليا مهموزا ورايت في اصل ابي الفضل يجني بفتح اليا ثم جيم ثم همزة وتحت ذلك يجنى بجيم ثم نا معجمة ثوا اجل ثم همزة اي يركع عليها وبالجيم والحاء معا مهموزا لكن بفتح اليا قيدناه عن ابن العاصي عن ابن سهل وبالحاء وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح الاول قال ابو عمر وهي اكثر روايات شيوخنا عن يحيى ولذا رواه ابن قعنب وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء وشد النون يحنى ورواه بعضهم يحنا بفتح اليا وسكون الحا وفتح النون وهمزة بعدها وجاء للاصيلي في باب اخر قراته اجنا بالجيم مهموز وهنا عند ابي ذر اجنا وقد روي في غير هذه الكتب يحنو والصحيح من هذا كله ما قاله ابو عبيد يحنا ومعناه ينحني عليها يقيها الحجارة يقال من ذلك جنا يجنا قاله صاحب الافعال وقال الزبيدي يجنى بكسر النون في الماضي ويجنو ويحنى اي يعطف عليها يقال حنا يحنو يحنو ومنه قوله واحناهن على ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره ويكون بمعنى ما قاله ابو عبيد وكذلك قول من قال يحني يخرج على معنى يتكلف لذلك ظهره ويجعله حتى يحنا يقال جنا الرجل يجنا اذا صار كذلك قال الاصمعي احنات الترس عليه جعلته محنا اي محدودبا وهذا مثله في فضائل سعد فاصبت جنبه كذا لهم وعند الجياني عن العذري حبته اي قلبه وفي تفسير الصافات مانونينا عن النهي يعني الجن كذا لهم وعند القاسي يعني الحق وله وجه والاول اصوب وفي حديث اي لبابه عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لابن القاسم وابن عفير واكثر الرواة وعند العنسي ويحيى عن قتل الحيات وفي حديث الهان الكلمة من الجن يخطفها فيقرها في اذن وليه كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي من الحق وهو الاظهر والاصوب وفي حديث اسحق في باب مسلم جاء صاحب نخل بتمر جنيب كذا رويناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب وقيل لعله تصحيف من جنيب اذ هي الرواية لغيره وان كان المعنى صحيحا جا في رواية السمرقندي كان يجنح في السجود اي يميل وليس هذا موضعه انما هو يجنح كما لسائرهم وفي باب ما يقال للمريض وما يجيب كذا لهم وعند الاصيلي وما يجيب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في داخل الباب قوله اذا استجنح الليل كذا للاصيلي ومعناه جاء جنح وبعد اي درواه اذا استجنح بتقديم النون وليس بشي وعند بعضهم او كان جنح الليل

وعند القابسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب ما عند القابسي وفي الركوع والبحنا كذا في رواية الطبري
وعند السمرقندي ولبحن وهما مصحفان اي لنحن ظهره في الركوع وعند العذري ولبحن مثله وفي حديث
سعد ورمية فاصيب جنبه كذا لابي بحر وغيره وعند العلمي اي علي فاصيب حبته ومعناه ان لم يكن تصحيفا
اصيب قلبه وقال صاحب العين حبة القلب ثمرته وفي صفة ابليس هل لبني ادم يطعن الشيطان في جنبه
كذا لابي ذر والجرجاني ولغيرهما في جنبه على الافراد ووجدت في كتاب الاصيلي في جنبيه مصححا وهو وهم
وفيه والجنان احناس الجان والافاعي والاساود كذا للاصيلي ولغيره والجيات احناس وهو الصواب

الجيم مع الصاد نهى عن تجصيص القبور وهو بناؤها بالجص وهي النورة البيضاء ويروى تقصيص بالقاف
والقصة هو الجص **الجيم مع العين** ولس بالجعد القطط الشعر الجعد هو ضد السبط وهو الذي
فيه عنه ورجوع في بعضه ليس باللين في اسرساله وقد اوصف بالقطط قال الشديد الجعودة كشعور
السودان وقوله على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق شديدة الاسر وفي اللعان ان جاءت به اسود
جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر وكذا الجمل جعدا قال الهروي الجعد في صفة الرجال
يكون مدحا وذما اوصف به السعر لانه من صفة العرب كما ان السبوطة من صفة العجم وكذلك اذا اريد به
اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما وكذلك اذا وصف به القصير المتردد او البخيل كما يقال جعد
الكف والبنان وفي صفة موسى طوالا جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره لانه قال ادم والادمة
غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل ان يريد من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة
عيسى مرة جعد وهو هنا شدة الخلق اذ قد وصفه بانه سبط الشعر والجعرور رديء التمر
قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه وقوله فكان يسيم في الجاعرتين
هما رقمتان يكتنفان ذنب الحمار والجعائل في الجهاد جمع جعيلة وهو ما يجعله القاعد للخارج
عنه من اهل ديوانه يقال منه اجعلت له جعلا وجعلا بالضم وربما فتحوا والاسم الجعالة والجعالة
وما يوخذ في ذلك الجعل والجعيلة وقوله فامر عمر فجعلها في صلاة الصبح اي يجهر به صلاة الصبح
التي هو موضعها الذي سنت فيه وان لا يعدها ويخرجها عن سنتها الا انه ابتدا ذلك فعدها بمشروعه
من النبي صلى الله عليه وسلم في اذان الفجر وقوله فجعل يفعل كذا هذا يتكرر في الحديث ويأتي جعل لمعان
كثيرة يأتي بمعنى عمل وهيا وصير واخذ وخلق وحكم وبين وشرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى
صير ومصدرها جعل وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخذت
قوله كل جعظري فسر في الحديث بانه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظار ايضا
وفي حديث اخر هو الذي لا يصدع راسه وقيل هو الذي يتمدح ويتسع بما ليس عنده وفيه قصر
وقوله حتى يكون انجعافها مرة اي انقلاعها **الاختلاف والوهم** كانت فيها امراة
تجعل على اربعاء في مزرعة لها سلقا فتجعله في قدر لها كذا الاكثرهم وعند الجرجاني تحقل وهو الصواب
اي تزرع على جدول لها والحقلة المزرعة والحقل مثله وقيده بعضهم عن القابسي واي زيد
تحقل على اربعاء بالفاء وكذلك قيده بعضهم فتجعله في قدر لها عوضا من فتجعله وعند الاصيلي
سلق بالرفع ووجهه ان يكون مفعولا لم يسم فاعله يتجعل على ان تضم التاء منه او يحقل على اربعاء
مزرعة لها سلق ويكون سلق مبتدا وخبره في لها ويكون الفعل يحقل على اربعاء مزرعة
لم يسم فاعله يقال لها سلق فيجعله قال الغلط وكذا وجدته بعضهم ضبطه الاربعاء جمع ربيع
وهي الجداول وفي حديث الفتن واشراط الساعة ويطلقون في مساكن المهاجرين

فيحملون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيحملون بعضهم على رقاب بعض وكلاهما صحيح والاشارة
به الى ما يفتح الله عز وجل عليهم والى بعدهم امرا وذهب بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مساكين المهاجرين
وهذا لا يستقل مع قوله فيحملون او فيحملون بعضهم على رقاب بعض وفي حديث عائشة اي جعلته حين
جعلته عملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس والهوزني حين حلفت وهو الصحيح والاول وهم
وفي غزوة هوازن ثم انتزع طلقا من حقبه كذا لكافتهم والحقب حبل يشد به خلف البعير رحله يتمسك
به عن التقدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من ادم ورواه السمرقندي طلقا من جعبته اي من كنانته
كانه خباه فيها وقيل صوابه من حقبه لان اقتد التميمي عن الجياني اي مما احقب خلفه وفي حقيبته وهي الرفادة
في موخر القتب وهذا لا يحتاج اليه اذ قد يربط الطلق ويشده في حقب البعير بعينه هنالك وعند ابي داود
في روايته ان داسه من حقو البعير ولغيره من حقب البعير **الجيم مع الفاء** قوله حتى كاد يجفل
اي يسقط وقوله جفال الشعر اي كثيره وقوله يا جفنة الركب اي يا هولاء الركب احضروا جفنتكم
وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن السيف وجفن العين لكل بفتح الجيم وقال قوم جفن
السيف بكسر الجيم للعرق منه وبين جفن العين قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع
راكب وفي الحديث وانت الجفنة الغرا اي الكريم المطعام والعرب تسمي الكريم جفنة لاطعامه
فيها ووضعه لها والغرا البيضاء من لباب البر والشحم ومنه الثريد الاعفر وقوله فرس مجفف
اي عليه تجفاف بكسر التاء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس قال الحربي هو سلاح يلبسه الفرس
يقيه من السلاح وقوله يجافي عضديه اي يباعدهما وكذلك يجافي جنبه عن فراشه واصله من الجفا
وهو التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه عدم الصلة ومنه تتجافى جنوبهم عن المضاجع وفي
حديث انك تحلف جاف قيل هما بمعنى واحد وهو التباعد عن الصلة وقلة الحمل ورده الطبع
وكرر اللفظ للتاكيد وقد يعدم وقوله فيما جفت الاقلام اي نفذت به المقادير وكتب في اللوح
كنى به عن الفراغ من الكائنات وامضائها لمثلها ما عهد به مما كتبناه وفرغنا منه يعني القلم جافا لا
مداد فيه وكتابة الله ولوحه وقلمه ومداده من غيب علمه نؤمن به ولا نتكيفه وفي الحديث ذكر
الجفرة وهي من ولد الغنم ما مضى عليه اربعة اشهر وقوي على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك
في الغلام اذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضان وفي حديث جابر الطويل فخرج ابن له جفر
قيل ما تعلم وقيل هو الذي قارب البلوغ **الوهم والخلاف** قوله اي ذر والقسه كانه
خفا لذا اللجاعه والخفا الغطا ماكان وقال ابن الانباري هو كسا يغطى به الوطب وقيل
معناه كانه ثوب مطروح وفي رواية ابن ماهان كانه جفا وهو وهم والجفا ما القاه السيل
على جوانبه من غثائه مما احتمله ولا معنى له ههنا **الجيم مع الشين** في الحديث جشر جشم
والجسر يقال بفتح الجيم وكسرها وهو ههنا الصراط واصله القنطرة يعبر عليها وقوله ولا
تجسسوا ولا تحسسوا قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم
اذا تخير الاخبار من غيره بالسوال والبحث عن عورات الناس وبواطن امورهم من قولهم واعتقادهم
فيه وفي سواه وبالحاء اذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال
ثعلب بالحاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل ان اشتقاق التجسس بالحاء من
الحواس لطلب ذلك بها وقيل التجسس بالجيم في الشر خاصة وبالحاء في الشر والخير جميعا
وقد فسر البخاري في بعض الروايات عنه التجسس بانه البحث وهو في معنى ما تقدم من الاستقصاء
والبحث وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في رواية الحموي بانه التبحث اي البحث

عن الخبر من قبل العدو وفي الحديث ذكر الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث بتجسس
الاخبار للدجال **الوهم والخلاف** في خبر مؤتة فوجدنا في جسده بضعا وتسعين من طعنة
ورمية كذا للكافة وعند الجرجاني عضده مكان جسده وفي باب البرد والجبة قوله في حديث
البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسنها اي وصفها بالحسن وهو وجه الكلام

الجيم مع الشين قوله في طعام اهل الجنة انما هو جشاء ورشح يعني ان فضول طعامهم
تخرج في الجشاء والعرق وقوله ومنا من هو في جشره الجشر المال يخرج به اربابه يرعى في
مكان يمكث فيه واصله التباعد قال الاصمعي قال جشر اذا كان لا ياوي الى اهله قال غيره واصله
ان الجشر الربيع قال ابو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم **قوله** مسلم
في مقدمته سالني تجشم ذلك اي تكلفه تجشمت الامر وجشمنيه غيري واجشمنيه ايضا قوله
جابر فعمدت الى شعير فجششته اي طحنته جشيشا اي غليظا وفي خبر هرقل فتجشمت
لقاه اي تكلفت ما فيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم لاحببت لقاه والاول اوجه لان المحب
للشيء لا يصد عنه اذ لا يطلع عليه وانما يصد عن العمل الذي يظهر ولا يملك في كل حين وفي حديث
جابر الطويل فجشعنا بالجيم من الجشع وهو الروع والفزع كذا رويناه عن الصدفي وسله
في كتاب التميمي ورويناه عن غيرهما فخشعنا من الخشوع وهو السكون خوفا وجزعا وفي
الحديث فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جزعا الاختلاف
حتى بلغ مني الجهد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وقوله ما طيب ان الجهد بلغ بك هذا وجهد المدينة
واصابهم قحط وجهد وجهد البلا وقوله جهد العيال وجهدت ان اجد مركبا يكسر الها واجهد على
جهدك اي ابلغ اقصى ما تقدر عليه وقوله فكان اول النهار جاهدا على نبي الله صلى الله عليه وسلم اي
مبالغا في طلبه واذاه وقوله ما زلت جاهدا في طلب مركب اي مبالغا في طلبه وكل هذا راجع الى معنى
الشدة في الحال والمبالغة في تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر انه قال جهد البلا قلة المال
وكثرة العيال وعن النبي صلى الله عليه وسلم جهد البلا الصبر قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة
وبالفتح المبالغة والغاية ومنه حديث ابن عمر اجهد على جهدك وروي عن الشعبي الجهد بالفتح في العمل
وبالضم في القنية يعني المعيشة وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة ففيه الوجهان قال
ابن دريد وهما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جَهده وجُهده وقاله يعقوب وفي العين الجهد الطاقة
والجهد المشقة وقد قرئ والذين لا يجدون الا جهدهم بالفتح والضم فمعنى جهدت ان اجد مركبا اي
اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اي المشقة وضيق العيش وجهد المدينة مثله اي شدتها
وضيق العيش فيها وبلغ مني الجهد اي الغاية في المشقة ومن قال الجهد فاما ان يكون لغة او يكون
وسع الملك وطاقته من غيظه ويكون منصوبا على هذا التاويل مفعولا ببلغ وعلى التاويل الاخر
يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلا شدته وفي الغسل من الالتقاء جهدها اي بلغ في معاناة ذلك
العمل والحركة فيه كناية عن بلوغ الغاية في ذلك وفيما بلغ منها هي في ذلك يقال جهده على فعل كذا واجهده
اذا بلغت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد وقال الخطابي الجهد اسم من اسما النكاح فمعنى ثم جهدها
وطيها اي اوجع فيها قوله كل امتي معافى الا المجاهرون بالرا اي المعلنون بالمعاصي الذين يستهترون
باظهارها والجهر خلاف السر قوله في تفسير يتغنى بالقران يجهر به يقال يغني بمعنى جهر اي رفع
صوته يقال جهر واجهر والجهر والاجهار لغتان بمعنى وسياتي الغنا وتفسيره في حرفه
وقوله علي لا جهز جيش جهزت القوم اذا هيات لهم ما يصلحهم في سفرهم غزو او حج او تجارة
او غير ذلك مما يحتاجون اليه ومنه قد كنت قضيت جهازك اي فرغت من التهيؤ فيه والاعداد له
والجهاز بفتح الجيم هو اسم الشي المعد ومنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه وفي الحديث فامر

بجهازه فاخرج يعني رحله وباع سعره من فراش او غيره وجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعد جهازه
للغزو من زاد وعلف وغير ذلك مما يصلحه ويحتاج اليه قوله فجهش الناس نحوه اي استقبلوه متهيئين
للبكا مستعدين له وقيل فزعوا لا يفزعن به قال الطبري فزعوا اليه ورموه بابصارهم مستغيثين
به ومنه لغتان جهشت واجهشت اذا تهيات للبكا قال القاضي ولا معنى هنا لذكر البكا انما هي هنا
للمعاني الاخر قوله في الصايم ولا يجهل اي لا يقل قول الجهل من رفث الكلام وسفهه ولا يجفو احدا
ويشتمه يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه واحلم عنهم ويجهلون علي ومنه فمن لم يدع قول الزور والجهل
قوله فميتة جاهلية اي على صفة الحال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام ولا يدينون بالحب من ذلك
وقوله انك امرؤ فيك جاهلية ونذرت ليلة في الجاهلية وكانت قريش تصومه في الجاهلية كل ذلك ما
كانت عليه العرب قبل الاسلام وبعث الرسول عليه السلام من الجهل بالله وبرسوله وبشرائع الدين
والتمسك بعبادة غير الله والمفاخرة بالانساب والكبريا والجبروت الى ساير ما اذهب الله واسقطه
ونهى عنه بما شرعه من الدين واباته بالعلم وقوله فتجهموه اي استقبلوه بالمكروه وقطبوا له وجوههم
ووجه جهم غليظ كريه المنظر **الخلاف والوهم** في حديث اقرع وابرص قوله لا اجهدك
اليوم شيا اخذته كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن ماهان لا احمدك من الحمد كذا هو في البخاري بلا خلاف
ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك في ردك في شي تاخذه او تطلبه من مالي ومعنى لا احمدك اي على ترك
طلب شي مما تحتاج اليه من مالي وابقايه عندي كما قيل ليس على طول الحياة ندم اي على فوت طول الحياة
ندم ولما لم يتضح لبعضهم هذه المعاني قال لعله لا احدك باسقاطهم اي لا امنعك شيا وهذا تكلف
وتغيير للرواية من غير ضرورة قوله كل امتي معافى الا المجاهرين بالرا وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل
عملا قد ستره الله عليه فيصبح فيقول قد عملت كذا هكذا لابن السكن في البخاري وعند غيره وان من المجانة
وهي رواية النسفي ورواه العذري والسجزي في مسلم وان من الاجهار وللفارسي من الاجهار ثم قال
وقال زهير من الجهار كذا لابن ماهان ولغيره من الهجار والاجهار والجهار والمجاهرة كله صواب
وهو الاظهار والاعلان يقال جهر بالشي واجهر به اذا اعلن به واظهره وكله راجع الى تفسير قوله
اولا الا المجاهرين واما المجانة فتصحيف من المجاهرة وان كان معناه لا يبعد لانها لا ترجع الى الاكتراث
في الامور وعدم المبالات بما فعل او قال او قيل له واما الاهجار فقول الفحش والخنا ويكون بمعنى
كثرة الكلام في غير طايل يقال اهجر في كلامه والظاهر انه تصحيف من الاجهار وقلب وان كان معناه
لا يبعد واما الهجار فيبعد لفظا ومعنى وانما الهجار الحبل او الوتر يشد به البعير او الحلقة التي
يتعلم فيها الطعن ولا يصح له هنا معنى وقوله في حديث الافك ولكن اجتهلته الحمية يعني سعدا
كذا هو لها في نسخ من البخاري ووقع لاكثر الرواة وفي غير هذا الموضع منه احتملته بالحا وهي روايتنا
عن شيوخنا وذكر مسلم في حديث صالح وفي رواية يونس احتملته وفي حديث فليح اجتهلته وفي بعض
النسخ في حديث يونس اجتهلته وكذا في رواية معمر عن الزهري وفي رواية ابن ماهان احتملته وصوب
الوقشي اجتهلته وكلاهما صواب يقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب فمعنى
احتملته اغضبته ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اي يقول قول اهل الجهل وقد مر تفسير قوله
ولا يرفث ولا يجهل اي لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفثه وقال ابن المبرك في تفسير الحديث من
استجهل مومنا فعليه اثمه من حمله على الجهل بان يحمله على شي ليس من خلقه حتى يغضبه فيقول قول اهل
الجهل ويحتمل ان يكون معنى اجتهلته الحمية من الجهل الذي هو ضد العلم اي حملته على ما قاله من قول
الجاهلية وصيرته مثلهم في التعصب كما قيل في المثل استجهل الفرار اي حمله على النزو وفعل ما لا
يعقل مثل فعله قوله انه لجاهد مجاهد كذا لاكثرهم وللحموي والمستملي في كتاب الجهاد انه

بجاهد مجاهد وكذلك قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن ابي جعفر في مسلم والاول اصوب اي جاهد
جاد مبالغ في سبيل البر والخير واعلاء الاسلام مجاهد لاعدائه وقال ابن دريد يقال رجل جاهد اي
جاد في امره وكرر مجاهدا بعد جاهد للمبالغة كما قيل جاد مجد ويدل على صحة قوله في الرواية الاخرى مات
جاهدا مجاهدا وقولها قد كنت قضيت جهازك بالفتح هو الافصح ورواه بعضهم في الموطا جهاد كل
بالدال والاول هو الصواب قوله قال الاسمع ما يجري به هذه لذا للكافة ورواه بعضهم يهجر
وهو الذي فسر الداودي اي ياتي بالهجر من الكلام وهو الفحش والاول اشهر اي ما تعلن به من القول
الذي يحب ان يوقر عنه قال الله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول **الجيم مع الواو**
وهو مجوب عليه بحجفة اي متترس عليه وقد جا مفسرا في حديث اخر يتترس مع النبي صلى الله عليه
وسلم بترس واحد والجوب الحجفة والترس ورواه بعضهم مجوبا من الجوبة والاول هو الصواب
وصحفه بعضهم محدب عليه بحجفة وفسره مشفق حان عليه والحدب الحنو والاشفاق قوله
فانجابت عن المدينة اي تقطعت وانكشفت كالثوب الخلق اذا تقطع وقيل انجابت انقبضت عن
المدينة وتقلصت من جبوت الخراج وغيره اذا جمعته وقبضته وقيل انجابت انفرجت عن
المدينة مستديرة حولها فصارت المدينة منها في مثل الجوبة وهي الفجوة من البيوت والفجوة
المكان الفارغ المتسع وقد راب بعضهم فقد صحف الجوبة بالجونة بالنون ثم فسره بالشمس في سوادها
حين تغيب وقيل صارت حولها كجوب القميص لراس لابسه وجيب القميص هو طوقه الذي
يخرج منه الراس قوله من لولوة واحدة مجوفة اي خالية الداخل غير مصمتة ورواه السمرقندي
مجوبة والمعنى واحد ورواه في كتاب الخطابي مجوبة اي قطع داخلها بالثقب فيفرغ وخلا من
قولهم جبت الشي اذا قطعته والمجوب آلة من حديد نقط بها الادم قطعا مستديرا ومجوب من جوب
بناه للمبالغة ومجوبه من جاب في التفسير كالجوابي قال ابن عباس كالجوبة من الارض
قوله ولهم بات احد الاحدث بالجود يعني المطر الغزير قوله سير المضمر المجيد اي صاحب الفرس
المضمر لفرسه الذي قد استجاده اي اتخذه جوادا وهو الذي يجود بجريه ومن رواه المضمر اراد الفرس
ويكون المجيد صفة للفرس اي الذي بلغ الجيا دمن الخيل قاله ثابت وفي رواية اخرى الراكب الجواد
المضمر والجواد مفعول والمضمر صفة له قوله واصابته جائحة اي مصيبة اجتاحت ماله اي استاصلته
ومنه جائحة الثمار ومنه اجتاح اصله اي استاصله من الملاك ومنه فاهلكهم واجتاحهم اي
استاصلهم وقوله وهو يجود بنفسه اي يسوق للموت وفلان يجاد للحتف اي يساق اليه قوله
كان اجود بالخير من الريح المرسلة واجود ما يكون في رمضان وفي صفة عمر اجود كل ذلك من الجود
وهو الكرم ورجل جواد سخي معطا واجود اكثر جودا واغزر عطا في المواهب وهو جور عن
طريقنا اي مايل منحرف ومنه الجور في الحكم وغيره وقوله يصغي الى راسه وهو مجاور ويجاور بغار
حرا لله بمعنى الملازمة والاعتكاف على العبادة والخير والجوار الاعتكاف هنا والجوار في خبر
ابي بكر وغيره هو الذمام والعهد والتامين بضم الجيم وكسرها ومنه اني جار لكم اي مجير موءمن ومنه
تعالى لكل واحد من المجير والمستجير جار ومنه قول ام هاني اجرته وقوله لها قد اجرنا من اجرت
وقوله وغيظ جارتها وقول عمر ان كانت جارتك اوضا منك يعني الضرة المجاورة لها الاخرى وسميت
ضرة لما في اشتراكهما من الضرر فعدل لواعن الضرة الى الجارة وسميت الزوجة ايضا جارة من الجوار الذي هو
دنو المسكن ومنه لا تحقرن جارة لجارتها هذه من دنو المسكن ومنه الوصاة بالجار وقد يكون الجار
الشريك ومنه الجار احق بصقبه في قولنا واما اهل العراق فهو عندهم من قرب المسكن وان لم
يكن شريكا في المبيع وقالوا معنى الجار احق بصقبه اي بحق جواره في الشفعة وقوله جائزته يوم وليلة
قيل ما يجوزه ويكفيه في سفره في يوم وليلة يستقبلهما بعد ضيافته والجائزة العطية والجيزة ما يجوز
به المسافر وقيل جائزته تحفته والمبالغة في بحاربه في ما ... الثلاثة الايام ما حضره وهذا تفسير

مالك وقيل جائزته يوم وليلة حقه اذا اجتاز به وثلاثة ايام اذا اقصده قوله وتجاوزوا عن المعسر فتجاوز الله
عنه اي سامحوه وسهلوا عليه ومنه والتجاوز في السكة والنقد ويروى التجوز لهم بمعنى اسامح واسهل واخذ
ما اعطيت ومنه وكان من خلقي الجواز اي المسامحة وقول النبي صلى الله عليه وسلم من ام قوما فليتجوز اي فليخفف
كذا جا مفسرا في حديث اخر ومنه ركعتين تجوز فيهما اي خفف وقوله قبل ان تجيز واعلى اي تنفذوا قتلي
ومثله اجهزت عليه ومنه حتى اجاز الوادي وفي رواية السفي حتى جازوها الفنا ل وقال الاصمعي
جازه مشى فيه واجازه قطعه ومنه قوله فيظل اليهم ثم اجاز اي جاز ومشى ومنه فاكون اول من يجيز
اي اول من يقطع مسافة الصراط قوله اين اي جندل اجزني كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر
ولغيرهم بالراء من الجوار والاول من اجازة الطريق وخفارته وفي حديث ابن الدغنة اجزنا ابا بكر عند
القابسي وللكافة بالرا وقوله ملك ليس للبكر جواز مع الهما اي فعل جايز ماض وفي المنكر من الحديث
يوم الفطر يوم الجوائز اي العطايا يا جا ذكره في مقدمة مسلم قوله جعظري جواظ هو القصير البطين
وقيل المجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل الذي
لا يستقيم على امر يصايح هنا وهنا وقيل الفاجر وفي الغريب قيل يا رسول الله ما الجظ قال الضخم وفي
موضع اخر اهل النار كل جظ جعظ قال ابو بكر جظ وجواظ وجعظ وجعظري بمعنى قوله ثم جالت
الفرس اي نفرت عن مكانها وقوله وكانت للمسلمين جولة اي نفور وانكشاف وزوال عن مواقفهم
ومنه فاجتالتهم عن دينهم اي استخفتهم فذهبت بهم وساقتهم الى ما يريدون منهم واجالة القداح
تحريكها ونقلها عن موضع الى غيره وقيل ازالتهم بحركتها والجوالق شبه التابوت وجمعه جوالق
بالفتح وقيل الجوالق الغرارة قوله انما الرضاعة من المجاعة اي من الذي يرضع بجوعه وصغره
لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام قوله كانه جمل اجوف اي عظيم البطن والاجوف في الشيات
الابيض البطن وقد ذكر انه مصحف وانما هو الاجرب وفي صفة عمر وكان اجوف اي بعيد الصوت
صوته من جوفه قوله اجتووا المدينة اي استوبلوها واستوخموها وقد جا كذلك مفسرا كرهوها
لمرض اصابهم بها وفرق بعضهم بين الاجتوا والاستوبال فجعل الاجتوا كراهة الموضع وان وافق
والاستوبال اذا لم يوافق وان احبه ونحوه في غريب المصنف وقوله من جوف الليل اي داخله
ووسطه وقوله في حلو ادم فراه اجوف اي ذا جوف ويحتمل انه وجده فارغ الداخل والاجوف
كل شي له جوف وجوف كل شي قعره وداخله وقوله في جم مجازها مجاز السور اي تاويل مجازها
وحرف لفظها عن ظاهره **الاختلاف والوهم** خيمة من لولوة مجوفة كذا للكافة وبالبا للسمرقندي
وقد تقدم وقوله في باب قطاعة المكاتب ثم جاز ذلك بالحا اي قبضه ولعبد الله ثم جاز ذلك بالجيم
اي تمت المقاطعة واجيزت والاول اصوب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قطعه عليه قوله
في الادب ما يجوز من الظن كذا للاصيلي وغيره وعند القابسي ما يكره من الظن والاول الحق
بمعنى الباب قوله في التفسير سلاسلا واغلالا ولم يجز بعضهم كذا لهم وعند الاصيلي لم يجزه
اي لم يصرفه وقد تقدم قوله اتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم بالجيم عند اكثر شيوخنا في كتاب مسلم
وعند الصدفي بالخا ومعناه خدعوهم والختل الخديعة وقد يكون معناه حبستهم وصدتهم قال
الحافظ له والرواية الاولى اشهر واعرف كما ان التفسير الاول ابين
الغرا الخايل الراعي للشي
قوله عليه خميصة جونية منسوبة الى بني الجون قبيلة من الازد او الى لونها من السواد والبياض
والحمرة لان العرب تسمي كل لون من هذه جونا وهذه رواية ابن الحذاء وفي البخاري حريثية
منسوبة الى حريث رجل من قضاعة وصوب هذا بعضهم وكذا في كتاب مسلم عند بعض رواته وفي
البخاري ايضا عن ابن السكن خيبرية منسوبة الى خيبر وعند العذري في مسلم جوثنية بالثا والواو

م البا المثلثه بن نون فيل معنا ما مكفوف الهدب وعند الفارسي جويتيه من الحوت مصغر وعند الهوزني جونيه سون بعد الواو وهذه كلها تصاحيف الا الوجهين الاولين قوله فاستجب له قال بعض اهل المعاني لا استجابه لا يكون الا بعد المطلوب والاجابه بغير سين يكون بالمراد المعين وبغيره وزعم ان السين اخرجها عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم قوله فاذا انفر الناس عن الامام يوم الجمعه فصلاه الامام ومن بقي جايزه كذا للقابسي وللاصيلي تامه ولابن السكن جماعه اي حكم صلاة الجمعه في الجواز والتمام وفي باب من بعث رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاز رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن وللباقين حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب قوله فان كانت به حاجه اغتسل كذا الروايه وصوابه جنابه في حديث معاذ فيحور ثم واحد منهم فصلى صلاة خففها كذا للقابسي ولغيره فيتجوز رجل اي انحاز وانفرد وهو اشبه بالمعنى بدليل قولهم لهم بعد هذا فتجوزت بالحا قوله انا احق بذلك تجاوزوا عن عبدي كذا لهم وعند الصدفي تجاوزا عن عبدي على التثنيه والاول اوجه قوله فيهم المخردل وعند العذري والفارسي المجازي مكان المخردل وفي حديث زهير وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضره ومنهم المخردل او المجازي على الشك ورفع الزاي من الاجازه قوله كان لي جار يرقي كذا للعذري وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح وفي قول لي حمل يحول في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان يحول اي يذهب ويجي لا يستقر على حال هذه روايه عامه شيوخنا ورواه بعضهم يرفل اي يجر ذيله وقيل درعه والاول اظهر لموافقه الروايه الاخرى

الجيم مع اليا قوله في الكنز الا جاء يوم القيامه شجاعا اقرع قيل جا ههنا بمعنى صار ويحول ويحمل ان يكون جاء الى صاحبه وقصده قوله مجتابي النمار معناه من قطعها جيب للثوب والاجتياب تقوير موضع دخول راس اللابس من الثوب وسمي ذلك الموضع المقور جيبا فجا هولا القوم وقد فتحوا في نمارهم جيوبا ادخلوا منها رؤسهم فلبسوها لتصف سوء حالهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي بانهم قطعوا النمار قطعا وشققوها ازرا لحاجتهم يقال جبت الثوب واجبته واجتبته وقطعته فهو من ذوات الواو وقال ثابت الاجتياب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يجيب اذا اجيب فهو بقيره وقيل هو من ذوات اليا وان العين مقلبه عن يا اذا استقلت كسرتها فحذفت فسكنت وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا قوله يجيش اي يفور وجاشت الركيه كذلك والقدر غلت وفارت وكذلك البحر والهم والنفس والغصه والمعده للقي وقيل جاش ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين جاشت وجشات فيقول جاشت فارت وجشات ارتفعت وفي كتاب الاذان محمد والجيش كذا لعامه رواه البخاري وعند اي الهيثم والخميس والمعنى واحد والاول اكثر

الوهم والاختلاف في الحديث كم جا عد نعتك كذا الروايه وصوابه كم جاءة عد نعتك وقد فسرناه في موضعه وللاول وجه على بعده قوله واذا تلقاني يباع جبيته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري جبيته اثنته باسرع وقيل لعله تلقاني يباع جشيشه اثنته والظاهر انها لفظه تدل على الاخرى جمعها الخط غلطا والله اعلم قوله في حديث سامره في الروايق واذا جا امري وكنت انا اعطيهم يعني اهل الصفه كذا لاكثرهم وللسمرقندي والحموي واذا جاوا وهو الصواب لانه كان وجهه ورا اهم يدعوهم قوله كان من قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجا بالميشار فيوضع على راسه كذا لكافه الرواه وعند الاصيلي فيجا بالمشار والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل الكلام به بل هو تصحيف وقوله باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابه وعند القابسي وما يجيب والاول هو الصواب قوله في باب نكاح المشرك في الموطا فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل هوازن بحنين كذا لعامه الرواه ولابن وضاح بجيش مكان بحنين والاول هو الصواب وفي مسلم وبعث ابو عبيده على الحسر وعند بعض رواه ابن ماهان على الجيش

والاول هو الصواب وهم الذين لا دروع عندهم ولكن المراد ههنا الراجله بلا فيه غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبه على الحبس وفسره بالرجاله لتحبسهم عن الركبان وفي حديث المظاهر بين من نسا النبي صلى الله عليه وسلم قد جاءت من قبل ذلك منهن بعضهم كذا لهم هنا ولابن السكن خابت من الخيبه والاول الصواب وفي غير هذا الموضع لكان خابت من قبل ذلك منهن يحسب ليس فيه بعضهم في حديث الحجره هذا ابر ربنا واطهر كذا للكافه وعند المستملي هذا ابر دينا واطهر وهذا تصحيف بينه ما قبله في اول كتاب التعبير الاجابه مثل فلق الصبح كذا لابي ذر وعند الاصيلي جاءت به ولبعضهم جاءت وهذا والاول اصوب

اسما المواضع جمع هو المزدلفه وهو قزح وهو المشعر سميت جمعا لجمع الناس فيها جمره موضع رمي الجمار وسميت جمرة العقبه الكبرى لانها ترمى يوم النحر الجعرانه اصحاب الحديث يشددونه واهل الاتقان والادب يخطئونهم ويخففونه قاله الداودي حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال اهل المدينه يثقلونه ويثقلون الحديبيه واهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانه وسمع من العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها الخطابي وبه قراناه على المتقنين وهي ما بين الطايف ومكه والى مكه اقرب جحفه مقصور من بلاد الشام وحاش في البخاري ممدود الجحفه قريه جامعه بمنبر على طريق المدينه من مكه وهي مهيعه وسميت الجحفه لان السيل اجتحفها وحمل اهلها وهي على سته اميال من البحر وعلى ثلثه مراحل من المدينه جواثي بواو مخففه ومنهم من يهمزها وهي مدينه بالبحرين هو اول موضع جمعت فيه الجمعه بعد المدينه الجرف على ثلاثه اميال من المدينه الى جهه الشام بها مال عمر واموال لاهل المدينه سميت بير جشم وبير جمل الجبيل تصغير الجبل جاء ذكره في البخاري وفي روايه الاصيلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع وقيل وغيرها وهو بسلع جيحان وبعال جيحون نهر بمدينه بلخ من خراسان وهو احد الاربعه جمدان بالميم والدال وصحفه يزيد بن هرون بالنون وصحفه بعض رواه مسلم فقال حمران بالراء والحا وهو منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان جوانيه ارض من عمل المدينه من جهه الفرع كانها تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد اليا وكذلك قراته على ابي جعفر وبالتخفيف قيدته عن ابي بحر ذات الجيش على بريد من المدينه وقد تقدم في الدال الجابيه من ارض الشام الجزيره المذكوره في البخاري في قوله الجودي جبل بالجزيره هي المعروفه بجزيره ابن عمر من ناحيه الموصل الجرف المذكور في انا ارسلنا نوحا من اهل الارض مراد كذا لهم وعند الحمدي بالجرف وعند السمرقندي بالجون الجار ساحل المدينه قريه كثيره الاهل والقصور على ساحل البحر تنزفا اليها السفن الجبانه والجبان موضع القبور جبل الاحمر فسر في الحديث جبل بيت المقدس جزيره العرب اسم لبلاد العرب سميت بذلك لاحاطه البحار والانهار بها بحر الحبشه وبحر فارس ودجله والفرات قال مالك جزيره العرب هي الحجاز واليمن واليمامه وما لم يبلغه ملك فارس والروم الجرعه موضع بطريق الكوفه على طريق الحيره بفتح الجيم والراء والعين وقيدناه عن الصدفي باسكان الرا واصل الجرعه المكان الذي فيه سهوله ورمل يقال جرع وجرع واجرع وجرعا واليه يضاف يوم الجرعه المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفه الى سعيد بن العاص قدم واليا من قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمان تقريره فاقره

الاسما والكنى حارثه احمد بن جناب وعبد الله بن يزيد بن جاريه بالجيم وجاريه بن قدامه بالجيم ايضا ومن عداهما فهو حارثه ابن خباب وخباب بن الارت وخباب صاحب المقصوره وهو ابن السايب ذكره مسلم في الصلاه والسايب بن خباب ذكره في الموطا في الاحداد واختلف في ضبطه فقيدناه كما على المس وابنه ذكرنا بالخا المعجمه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق العقيلي وحاتم جناب بالجيم مضمومه مفتوحه والاول هو الصحيح واما حباب فهو ابن المنذر وابو حباب هو عبد الله بن ابي المنافق

م البا المثلثة بم نون وقيل معناها مكفوفة الهدب وعند الفارسي جويتيه مرالحوت مصغر وعند الهوزني جونيه
نون بعد الواو وهذه كلها تصاحيف الا الوجهين الاولين قوله فاستجب له وقال بعض اهل المعاني لا استجابه
لا يكون الا بعد المطلوب والاجابة بغير شي يكون بالمراد المعنى وبغيره وزعم ان السين اخرجها عن الاحتمال
وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم قوله فاذا انفر الناس عن الامام يوم الجمعة فصلاة
الامام ومن بقي جائزة كذا للقابسي وللاصيلي تامة ولابن السكن جماعة اي حكم صلاة الجمعة في الجواز والتمام
وفي باب متى يقضي رمضان قال ابراهيم اذا فرط حتى جاز رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن
وللباقر حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب قوله قال كانت به حاجة اغتسل كذا الرواية وصوابه جنابة
في حديث معاذ فتجوز رجل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة كذا للقابسي ولغيره فتجوز رجل اي انحاز وانفرد وهو اشبه
بالمعنى بدليل قوله لهم بعد هذا فتجوزت بالحا قوله انا احق بذلك تجاوزوا عن عبدي كذا لهم وعند الصدفي
تجاوزا عن عبدي على التثنية والاول اوجه قوله فمنهم المخردل وعند العذري والفارسي المجازى مكان
المخردل في حديث زهير وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضرة ومنهم المخردل او المجازى على الشك
ورفع النزاع من الاجازة قوله كان لي جار يرقى كذا للعذري وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح وفي قبل
ان جهل يجول في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم بزول مكان يجول اي يذهب ويجي لا يستقر على حال هذه
رواية عامة شيوخنا ورواه بعضهم يرفل اي يجر ذيله وقيل درعه والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى

الجيم مع اليا قوله في الكنز الا جا يوم القيامة شجاعا اقرع قيل جاء هاهنا بمعنى صار ويحول ويحتمل
ان يكون جا الى صاحبه وقصده قوله مجتابي النمار معطلين من لفظ الجيب للثوب والاجتياب يقور
موضع دخول راس اللابس من الثوب وسمي ذلك الموضع المقور جيبا فجاء هولاء القوم وقد فتحوا
في نمارهم جيوبا ادخلوا منها رؤوسهم فلبسوها تصف سوء حالهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي بانهم
قطعوا النمار قطعا وشققوها ازرا لحاجتهم يقال جبت الثوب واجبته واجتبته وقطعته فهو من
ذوات الواو وقال ثابت الاحتياب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يجيبه اذا جب
فهو بقيره وقيل هو من ذوات اليا وان العين منقلبة عن يا اذا استقلت كسرتها فحذفت فسكنت وانفتح
ما قبلها فانقلبت الفا قوله بجيش اي يفور وجاشت الركية كذلك والقدر غلت وفارت وكذلك
البحر والهم والنفس والغصة والمعدة للقي وقيل جاش ارتفع وقال الاصمعي يفرق بين جاشت
وجشات فيقول جاشت فارت وجشات ارتفعت وفي باب الاذان مجد والجيش كذا العامة
رواة البخاري وعند الصيني والخمس والمعنى واحد والاول اكثر **الوهم والاختلاف**
في الحديث كم جاء حديثك كذا الرواية وصوابه كم جاء حديثك وقد فسرناه في موضعه وللاول
وجه على بعده قوله واذا تلقاني بباع جيئته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري
جيئته اتيته باسرع قيل لعله تلقاني بباع جئته اتيته والظاهر انها لفظة تدل على الاخرى
جمعها الخط غلطا والله اعلم قوله في حديث سهر في الرواية فاذا جاء امرئ وكنت انا اعظمهم
يعني اهل الصفة كذا لاكثرهم وللسمرقندي والحموي فاذا جاءوا وهو الصواب لانه كان وجهه وراهم
يدعوهم قوله كان من قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجا بالميشار فيوضع على راسه كذا
لكافة الرواة وعند الاصيلي فيجا بالميشار والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل
الكلام به بل هو تصحيف وقوله باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابة وعند القابسي وما
يجيب والاول هو الصواب قوله في باب نكاح المشرك في الموطا فخرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل هوازن بحنين كذا لعامة الرواة ولابن وضاح بجيش مكان بحنين والاول
هو الصواب وفي مسلم وبعث ابو عبيدة على الجسر وعند بعض رواة ابن ماهان على الجيش

والاول هو الصواب وهم الذين لا دروع عندهم ولكن المراد هاهنا الراجلة بانفي عن هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة
على الحبس وفسره بالرجالة لتحبسهم عن الركبان وفي حديث المظاهرين من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم فقد جاءت من قبل ذلك فهي بعظيم كذا لهم هاهنا ولابن السكن خابت من الخيبة والاول الصواب
وفي غير هذا الموضع لباب خابت من قبل ذلك فهي يحسب ليس فيه بعظيم في حديث الهجرة
هذا ابر ربنا واطهر كذا للكافة وعند المستملي هذا ابر دينا واطهر وهذا تصحيف بينه ما قبله في اول
كتاب التعبير الاجابة قيل فلو الصحيح كذا لابي ذر وعند الاصيلي جابه ولبعضهم جاءت وهذا
والاول اصوب **اسما المواضع** جمع هو المزدلفة وهو قزح وهو المشعر سميت جمعا
لجمع الناس فيها **جمرة** موضع رمي الجمار وسميت جمرة العقبة الكبرى لانها ترمى يوم النحر
الجعرانة اصحاب الحديث يشددونه واهل الاتقان والادب يخطئونهم ويخففونه
قاله الداودي حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال اهل المدينة يثقلونه ويثقلون الحديبية واهل
العراق يخففونها وكلاهما صواب ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانة وسمع من العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها
الخطابي وبه قراناه على المتقنين وهي ما بين الطايف ومكة والى مكة اقرب **جربا** مقصور من
... قرية جامعة بمنبر على طريق المدينة من مكة وهي
... حمل اهلها وهي على ستة اميال من البحر وعلى ثمانية
... مهموز وهي مدينة بالبحرين هو اول موضع جمعت
... من المدينة الى جهة الشام بها مال عمر واموال لاهل
... الجبل جاد ذكره في البخاري وفي رواية الاصيلي
... **جيحان** ويقال جيحون نهر بمدينة بلخ
... والدال وصححه بعضهم بزيد بن هرون بالنون وصححه بعض
... اسلم بين قديد وعسفان **جوانية** ارض
... هذا يدل على تشديد اليا وكذلك قراته على ابي جعفر
... بعيد من المدينة وقد يعلم في الدال **الجابية**
... الجودي جبل بالجزيرة هي المعروفة بجزيرة ابن عمر
... من اهل رضوان كذا لهم وعند الحمدي بالجرف
... لاهل والعصور على ساحل البحر ترفا اليها
... الاحمر فسره في الحديث جبل بيت المقدس جزيرة
... والانهار بها بحر الحبشة وبحر فارس ودجلة
... والعامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم
... الجيم والرا والعين وقيدناه عن الصدفي
... ... يقال جرع وجرع واجرع وجرعا
... ... اسكان الرا واصل الجرع ...
واليه يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاص قدم
واليا من قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمان تقديمه فاقره **الاسما والكنى**
جارية بن قدامة بالجيم ايضا ومن عداهما فهو حارثة احمد بن جناب وعبد الله
بن زيد بن جارية بالجيم وجارية بن قدامة بالجيم ايضا ومن عداهما فهو حارثة ... وهو ابن السايب ذكره مسلم في الصلاة
ابن خباب وخباب بن الارت وخباب صاحب المقصورة وهو ابن السايب ذكره مسلم في الصلاة
والسايب بن خباب ذكره في الموطا في الاحداد واختلف في ضبطه فقيدناه كما
على المتقن وابنه السايب بن خباب ذكره في الموطا ... عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق العقيلي وحاتم جباب كامفتوحه
ذكرنا بالخا المعجمة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق العقيلي وحاتم جباب كامفتوحه
مهملة والاول هو الصحيح واما حباب فهو ابن المنذر وابو حباب هو عبد الله بن ابي المنافق

قال النواوي رضي الله عنه في قوله صلى الله عليه وسلم سيحان وجيحان والفرات
والنيل كل من انهار الجنة ه اعلم ان سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون فاما
سيحان وجيحان هما النهران المذكوران في هذا الحديث اللذان هما من انهار
الجنة فهما في بلاد الارمن فجيحان نهر المصيصة وسيحان نهر اذنة وهما نهران
عظيمان جدا اكبرهما جيحان فهذا هو الصواب في موضعهما واما قول الجوهري
في صحاحه جيحان نهر الشام فغلط او انه اراد المجاز من حيث انه ببلاد الارمن
وهي مجاورة للشام وقال الحازمي سيحان نهر عند المصيصة قال وهو غير سيحون
وقال صاحب النهاية في الغريب سيحان وجيحان نهر بالعواصم عند المصيصة
وطرسوس واتفقوا كلهم على ان جيحون بالواو نهر وراء خراسان عند بلخ وانه
غير جيحان وكذلك سيحون غير سيحان واما قول القاضي عياض هذه الاربعة
الانهار اكبر انهار بلاد الاسلام فالنيل بمصر والفرات بالعراق وسيحان
وجيحان ويقال سيحون وجيحون ببلاد خراسان ففي كلامه انكار من اوجه
احدها قوله الفرات بالعراق وليست بالعراق بل هي فاصلة بين الشام والجزيرة
والثاني قوله سيحان وجيحان ويقال سيحون وجيحون فجعل الاسما مترادفة وليس
كذلك بل سيحان غير سيحون وجيحان غير جيحون باتفاق الناس كما سبق بيانه
الثالث قوله انهما ببلاد خراسان وانما سيحان وجيحان ببلاد الارمن بقرب الشام
والله اعلم واما كون هذه الانهار من الجنة ففيه تاويلان ذكرهما القاضي
رحمه الله احدهما ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بمائها
صايرة الى الجنة والثاني وهو الاصح انها على ظاهرها وان لها مادة من
الجنة مخلوقة موجودة اليوم عند اهل السنة ه

وعبد الرحمن بن الحباب الانصاري وابو الحباب سعيد بن يسار ابو جمرة نصر بن عمران صاحب ابن عباس ليس في
هذه الكتب ابو جمرة ولا جمرة بالجيم سواه الا ان ابا الهيثم غلط في باب عمرة الحديبية عن ابي جمرة عن عائذ فرواه بالحا
والزاي انما هو بالجيم وهو هذا المذكور ومثله غلط الاصيلي في باب لا اشهد على جور في حديث خيركم قرني قال نا
ابو جمرة عن زهدم وهو وهم انما هو بالجيم وهو ذلك المذكور وكذلك وقع في رواية ابن سهل عن القابسي
وكذلك جاء عن ابن ماهان في بعض نسخ مسلم وكذلك فيه في باب اسلام ابي ذر حدثنا المثنى بن سعد عن ابي جمرة
انما كذا في نسخة ابن العسال وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم جواس بالجيم والواو ابو الجوزاء جواس الحنفي
ويشتبه باحد الحسن بن خراش بنات جحش وبنو جحش والجحش ولد الحمار جثامة والد
الصعب وجنادة بن ابي امية جرير بن كثير ويشتبه بحريز بن عثمان الرحبي عن عبد الواحد بن عبد الله
وابو حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة ليس فيها سوى هذين وما عداهما جرير بالجيم وربما اشتبه بحدير والد
عمران وحدير والد زيد وزياد ابني حدير وابو الجوّاب احوص بن جواب وربما اشتبه بخوات بن جبير
والد صالح بن خوات وفيها ابنة الجون وجرهد وابو جميلة والدعوف الاعرابي وابو جميلة سنين
وابن جميل المانع للصدقة وجميل بن عبد الرحمن المؤذن وجميل بن طريف وليس فيها ما يشتبه به الا ان
ابا نضرة الذي يروي حديث فضل يوم الجمعة اسمه جميل بحاء مضمومة وجيشان قبيل من اليمن وابو
جهمة وجبلة وابو الجوزاء عن عائشة وابو الجوزاء احمد بن عثمان شيخ مسلم ليس فيها ابو الجوزا وجبر
والد عبس وجبر والد عبد الله وجبر بن نوف ومجاهد بن جبر ويقال جبير وكلثوم بن جبر في مسلم
وحده ويشتبه بخير بن نعيم وابو الخير مرثد وزيد الخير هؤلاء الثلاثة بالخاء وفي باب ما يكفي
من الماء للغسل قال فيه مسعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر وابو جهم صاحب الخميصة
وابو جهم خاطب فاطمة بنت قيس ورواه السمرقندي مصغرا وفي رواية يحيى في الموطأ فيه وهم في نسبه
قال فيه ابن هشام وانما هو ابن حذيفة وجناب وابعدم ويشتبه خنزب اسم شيطان الصلاة
وهو بفتح اي المعجمة عن ابي بحر وبكسرها عن الصدفي والجياني وخلف بكسر الخاء والدال وبفتح الدال
ايضا وهي كيلى ابنة عمران بن الحاف بن قضاعة ويقال ابنة حلوان بن عمران وهي ام الياس بن مضر
وجعشم ابو سراقة والجعيد مصغر ابن عبد الرحمن وابن جدعان وابو جحيفة وجريج
وابن جريج وربما اشتبه بخديج والدارع والجلاح بضم الجيم وبخفة اللام والداحية وجليبيب
تصغير جلباب وجويرية ابنة الحارث وجويرية بن اسماء وصخر بن جويرية وجذام اسم القبيلة
المعروفة وجحادة والد محمد بن جحادة وجميع بالتصغير والد الوليد بن جميع وجمعة بن عبد الله
بضم الميم وسكونها وبنو جذيمة بالجيم وذال مكسورة ذكروا في خبر خالد بن الوليد ومن عداهم بخزيمة
ومولى ال جعدة **الاختلاف والوهم** جذامة اسمه وهب وقع في رواية الدباغ في موطا
ابن القاسم جذاقة بجيم مضمومة مهملة وذال معجمة وقاف بعد الالف ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم
بجيم وذال معجمة قال الدارقطني وهو تصحيف ممن قاله وقال مسلم صوابه بدال مهملة وكذلك
رواه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي وهي رواية عن يحيى بن يحيى الليثي وذكره مسلم من غير رواية يحيى بن يحيى التميمي
بذال معجمة واما رواية الدباغ فشك في التصحيف ورواه بعضهم بدال مهملة مشددة واجدل
الجذام وهو طرف السعف وقاله المطرز وقال وهم بقوله بخفة الدال وهو دقاق التبن
وقيل ما لم يندق من السنبل محمد بن جزء كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر
ابن جزي وكذا قيده عبد الغني بن سعيد بعد ان قيده جزء كما قيده الدارقطني ثم قال ويقال
جزي قال ابو عبيد هو عندنا جزي اي مشددة وكذلك اختلفوا في جزء بن معوية فضبطه
الاصيلي هكذا بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزة بعدها وقيده عبد الغني جزي بن معوية بكسر الزاي

قال الدارقطني المحدثون يقولون جزي بكسر الجيم واهل العربية يقولون جزء وكذا قيدناه عن الصدفي وكذا
ذكره الخطيب الا انه لم يقيد الجيم وقيده بعضهم جزي اعني بعض الرواة والصحيح المشهور فيه وفي الذي
قبله جزء في البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر جيسور بالجيم كذا للنسفي والجرجاني وكذا قيده
الدارقطني وعند المروزي بالحاء حيسور وكذا لابي ذر وابن السكن وعند القابسي حَيْسُور وكذا صححه
عبدوس بن محمد في اصل هاهنا وقال القابسي انما هو بالنون جنبيوته والجدس قيس بالجيم ليس فيها
سواه ويشتبه به الحر بن قيس ابن اخي عيينة بن حصن وخرشة بن الحر وفي حديث سعد بن ابي وقاص
الجدوا لي كذا انا عبد الله بن جعفر المسوري كذا عندهم ووقع عند ابن ابي جعفر انا عبد الله بن حفص
وهو خطأ وفي باب الجمع بين الصلاتين نا ابن وهب نا حاتم بن اسمعيل كذا للجلودي وعند ابن ماهان
نا اسمعيل وكلاهما وهم وفي بعض النسخ نا جابر بن اسمعيل وهو الصحيح وكذا كان في كتاب التميمي من
اصلاح الجياني وكذا ذكره الدمشقي والنسائي وابو داود وكذا في كتاب ابن ابي جعفر نا ابن اسمعيل
حذف الاسم للوهم وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع النسخ وصوابه ابو الجهيم بالتصغير
وكذا ذكره البخاري وابو داود والنسائي وهو عبد الله بن جهيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق
ابو جهم وام حُفيد بنت الحرث خالة ابن عباس وعند القابسي ام حفيدة بزيادة تا وذكر مسلم في
رواية ابي الطاهر حفيدة اسما لا كنية وكذا للاصيلي وهم في باب لا اطعمه والجمهور حفيدة
اسم لا كنية وللنسفي هناك ام حفيد ولابن السكن ام جعيد بالجيم والعين وفي باب ابن ابي جعفر
ام حميد والصواب ام حفيد وما عداه تصحيف وفي باب لله افرح بتوبة عبده نا يحيى بن يحيى
وجعفر بن حميد كذا للكسائي وابن ماهان وعند الجلودي عبد بن حميد مكان جعفر بن حميد وجعفر هذا
هو زنبقة وبصحة قوله في اخر الحديث قال جعفر نا عبيد الله بن اياد وفي باب دعا المسلم لاخيه
بظهر الغيب نا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا لكافتهم وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عند بعض رواة
ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم وفي باب كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد مسعر عن ابن جبير
قال الوقشي صوابه ابن جابر وولد ذكره مسلم قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن جبر وهو ذاك والقولان
صحيحان وهو ابن جبر بن عتيك ويقال جابر بن عتيك وفي حديث خلق الله ماية رحمة نا يحيى بن ايوب
وقتيبة بن سعيد وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لكافتهم وعند ابن ابي جعفر عن الهوزني وابن جعفر مكان ابن حجر
وهو وهم **مشكل الانساب** سعيد الجريري وعباس الجريري وكذلك الجريري عن مسمى عن
ابي نضرة هؤلاء بالجيم المضمومة ويشتبه بالحريري بالحاء وهو يحيى بن بشر شيخ البخاري ومسلم وفي البخاري
يحيى ابو ب الجريري بفتح الجيم في اول كتاب الادب من ولد جرير بن عبد الله وزهدم الجرمي وسعيد
بن محمد الجرمي وضبطه ابن السكن الحرمي بحاء وراء مفتوحة وهو تصحيف والحرمي بن عمارة وحرمي بن
حفص والوليد بن عبد الرحمن الجرشي الجرشي قبيل من حمير سمي به بلدهم وسعد الجاري منسوب الى الجار
ليس له غيره ويشتبه بالحارثي والجدي منسوب الى جدة وابو تميم الجيشاني منسوب الى جيشان
قبيل من اليمن وكذلك ابو سالم الجيشاني وسالم راي سالم ويشتبه به زياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب
والجمحي الى بني جمح من قريش ويحيى بن الجزار العرني مسلم وهو القصاب وليس له غيره ومن سواه
خزاز وخراز واسيد بن زيد الجمال ويشتبه موسى بن هرون الجمال وعمرو بن مرة الجملي
منسوب الى جمل بطن من مراد وقيل فيه الجهني وهو خطأ والجندعي بضم الدال وفتحها هو
عطاء بن يزيد وجندع في كنانة والجعفي والجوني ابو عمران والجونية التي تزوج النبي صلى الله
عليه وسلم والجون بطن في بجيلة والجزري معقل بن عبيد الله ومخلد بن يزيد الجزري وعبد الكريم
الجزري ويشتبه به الخدري وابو كامل الجحدري والجهضمي والجلودي راوية كتاب مسلم بضم

الجيم سمعناه وقراناه على الصدفي وغيره وكان بعضهم يقول الجلودي بفتح الجيم التفاتا الى ما ذكره يعقوب
ويعلم عنه ابن قتيبة في الادب وليس هذا من ذلك في شي لان الذي ذكر يعقوب رجل مخصوص منسوب
الى جلود قرية من قرى افريقية وليس هذا مثله والجسري ابو عبد الله تفرد به مسلم له حديث
واحد في كتاب الدعوات واسمه حميد بن بشر وجسر بطن من عنزة وهو جسر بن تيم بن
يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وفي قضاعة بنو القين بن جسر بن شيع الله وليس
ابو عبد الله منهم وثم جسر ثالث وهو جسر بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بينه
مسلم وضبطه بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي واما جسر القنطرة ففيه اللغتين بعضهم

الاختلاف والوهم في باب النهي عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهني كذا في جميع
النسخ ليحيى بن يحيى وبعضهم ابن وضاح عليه وطرح الجهني وزعم انه خطا وليس كما زعم
انما اسنده عليه بمسلم بن يسار البصري او المكي وليس به هذا اخر مدني قال البخاري مسلم
ابن يسار الجهني لم يذكر سنده في الموطا قال فيه يحيى بن معين لا يعرف وقاله ابو عمر وفي باب
انظار المعسر عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا في نسخ مسلم وصوابه عقبة بن
عمرو ابو مسعود الانصاري بدل عامر بعمرو واسقاط الجهني واسقاط واو العطف واما
الانصاري قال الدارقطني الحديث محفوظ له وحده لا لعقبة بن عامر الجهني والوهم فيه من
ابي خالد الاحمر وابو معبد الجهني عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان في حديث معاذ في الايمان
وذكر الجهني فيه وهم انما هو ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ **حرف**

الحا قوله اذا احب الله العبد ولاعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله
ورسوله وكل ما جاء من ذكر محبة العبد لله او محبة الله لعبده كل ذلك محمول على ارادة الله الخير
وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله يرجع الى طاعته له واثاره امره على سواه واما المحبة
التي هي الميل الى المحبوب والباري سبحانه منزه عنها لا يميل ولا يمال اليه واما محبة الرسول والملائكة
لمن يحبهم ويحبونه فيكون على ظاهره من الميل اللائق بالخلق ويكون من الملائكة بمعنى الاستغفار
وحسن الذكر والثنا الجميل وكذلك من البشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول
لامته ارادة هداهم ونجاتهم والدعا لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له طاعتهم اياه والصلاة عليه
والثنا وتقديم امره وقوله قوله **قوله** كما تنبت الحبة في حميل السيل بكسر الحا قال الفرا
هي بزور البقل وقال الكسائي هي حب الرياحين قال ابو عمرو هو نبت ينبت في الحشيش
صغار وقال النضر هي اسم جامع لحبوب البقل الذي ينتشر اذا هاجت فاذا مطرت نبت
والحبة واحدة الحب من عنب وغيره وحب الجسم الذي في داخلها تسمى حبة بضم الحا وتخفيف البا
قال الحربي ما كان من البيت له حب فاسم ذلك الحب حبة قال غيره واما الحنطة فهي الحب
وقالوا الحبة بما هو حبوب محلبة قال ابن دريد هو جميع ما يحمله المعول من ثمره وحميل
جنب وشبه نباتهم بها سالحبة لامرين احدهما سماضرتها جا في الحديث والثاني سرعة نباتها
لانها تنبت في يوم او ليلة لانها لما رويت من الما وترددت في غثا السيل وقد رويت وتيسر
قلبتها للخروج قال اهل اللغة **طين** الشط وحميل السيل غرز عروقها فيه وجمعها
وبنت بسرعة **قوله** حب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني اسامة واباه بكسر الحا
يعني محبوبه **وقوله** فاصبت حبته على هذه الرواية يعني حبة قلبه وحبة القلب ثمرته **وقوله**
في الحبة السودا فسرها في الحديث بالشونيز قال ابن الاعرابي انما هو الشينيز كذا
تقوله العرب قال الحسن الحبة السودا هي الخردل وحكى الهروي انها الحبة الخضرا والاول
اصح الاحبار وكعب الاحبار جمع حبر بفتح الحا وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبر

الذي يكتب به مكسور الاول قيل وبه سمي كعب الحبر حكاه ابو عبيد قال لانه كان صاحب كتب قال غيره
كعب الاحبار كعب العلما واحدهم حبر وقاله ابن قتيبة وحبر العرب ابن عباس والحبر العالم حيث وقع
والبرد المحبر المزين الملون ومنه حلة حبرة وبرد حبرة وهي عصب اليمن وقال الداودي الحبرة ثوب اخضر
والحبير التزيين والتحسين **وقوله** لا البس الحبير قيل هو ثوب مخطط وقيل هو الحرير **قوله**
فقد حبط عمله اي بطل وحبطت الدابة اذا اكلت المرعى حتى ينتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل
حبطا او يلم **قوله** حبذا يوم الذمار اي ما اوفقه للملك واحبه لاهله وسياق الذمار في حرف الذال
قوله حبل حبلة بفتح البا فيهما وقيل في الاول مكسور البا والفتح ابين فيهما وهو مصدر حبلت تحبل
حبلا وهو اسم للجنين ايضا ومنه قوله وتسقطان الحبل والمعدى الاحبال ومع حبل الحبلة وقد
فسره ابن عمر في الحديث بانه البيع الى ان ينتج الناقة ثم ينتج ما في بطنها وكان من بيوع الجاهلية وقيل هو شرا
نتاج النتاج قال ابو عبيد المجر ما في بطن الناقة واسم الثاني الغميس واسم الثالث العياقيب
وكل هذا غرر لا يحل والتفسيران مرويان عن مالك بيع نتاج النتاج والبيع الى ان ينتج النتاج وقيل
هو بيع العنب قبل طيبه والحبلة الكرمة قاله ثعلب وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم وقولوا
الحبلة **وقيل** معناه بيع الاجنة وهو الحبل في بطون الامهات وقيل الحبلة جمع حابل والحبل
المصدر قال ابن الانباري الحبل الصحيح ما في بطون النوق والحبل الاخر حبل الذي في بطون
النوق ادخلت فيه الها للمبالغة قالوا نكحة وقال الاخفش الحبلة جمع حابلة ككافر وكفرة
وفجرة والحبل يختص ببني ادم ولغيرهم حمل الا ما جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيد **قوله** وما
لنا طعام الا ورق الحبلة بضم الحا وسكون البا كذا قال في مسلم وهو السمر كذا عند عامة الرواة
وعند التميمي والطبري وهو السمر وعند البخاري ورق السمر قال ابن الاعرابي الحبلة ثمر
السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الاصيلي في كتاب الرقاق
الحبلة وراينا بعضهم صوبه وقيده في كتاب الاطعمة الحبلة او الحبلة ولم يكن عند الاصيلي في الاول
الا ضمة واحدة وهو الذي ذكرناه او لا هو الذي ذكره ابو عبيد وكذا قيدناه **وقوله** في الحج دلا
اتى حبلا من الحبال هو ما طال من الرمال وضخم ويقال الحبال دون الجبال **قوله** وجعل حبل
المشاة بين يديه يعني مجتمعهم تشبيها بالاول وقيل حبل المشاة حيث تسلك الرجالة
والاول اولى **وقوله** على حبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب وقال ابن دريد حبلا العاتق
عصبتاه وقيل موضع الردا من العنق **وقوله** الاعتصام بحبل الله قال ابن مسعود حبل الله
كتابه اي اتباع القران وترك الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حبل الله
وقيل عهده الذي يلزم اتباعه **وقيل** امانه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه سببه الى طاعته
وفي الحديث يسرق الحبل قيل هو على ظاهره وقيل حبل السفينة وقد يعلم في حرف البا والعهد يقال لها
الحبال وعهود الله طاعاته والحبال الاسباب **وقوله** الا من حبسه القران فسره في الحديث من وجب
عليه الخلود **قوله** واذا اصحاب الجد محبوسون اي ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون للحساب
او حتى يدخلها الفقرا بدليل قوله واما اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار منهم بكفره
ومعصيته وبقي غيرهم للحساب او للتاخر عن منزلة الفقرا وقد تقدم تفسير الجد **قوله** فلا حبس
ادراعه اي اوقفها واللغة الفصحى احبس قال الخطابي ويقال حبس مخففا وحبس مشددا وفي
الموطا عذق ابن حبيق ويقال لون حبيق لون من التمر ردي **وقوله** فصه حبشي اي حجر من

بلاد الحبش او على الوان الحبشه او منسوب اليهم وكذلك عبد حبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفا قريش
وهم الهون بن خزيمه وبنو الحارث بن عبد مناه وبنو المصطلق بن خزاعه تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل
هو اسم واد باسفل مكه وقيل بل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشه الجماعه قاله يعقوب وقال
ابن دريد والجموع ايضا حباشه وحبشت جمعت قوله ولو حبوا وخرج منها حبوا فسر في الحديث
زحفا وقال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشرافه بصدره وقال الحربي حبا الصبي مشى
على يديه والاحتبا ان ينصب ساقيه ويدير عليها ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم
الحبوه بالضم والكسر والحبيه والحبيه بالياء قوله فاخذ حبوه رداء اي مجمع ثوبه الذي
يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره **الوهم والخلاف** في سورة النور ولو كان من الاوس ما
احببت ان يضرب اعناقهم كذا لهم وعند ابي ذر ما احسب والاول اصح وفي الدعا على فرس وكان
يسمى يلما كذا للاصيلي جعفر ولساير الرواه يستحث اي يوكد ويستعجل الدعا ويسمى يستحسن
ويختار وهو الظاهر في الحديث حتى لا اكل الخمير ولا البس الحرير كذا لجميعهم في كتاب الاطعمه
من غير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في كتاب المناقب الحبير بالباء بدلا
من الحرير ولغيرهم فيه الحرير كما في الاطعمه وصوابه بالباء وهو الثوب المحبر وفي الحديث الاخر وعليه
حله حبير كذا للكافه وعند الجرجاني حرير وقوله في الجنه ويرى ما فيها من الحبر كذا للجياني وكذا
رويناه عن ابي عبد الله بن ابي الخصال في كتاب مسلم ومعناه السرور ولساير الرواه الخير وكلاهما
صحيح والاول اظهر ورواه البخاري من الحبره والسرور والحبره المسره والنعمه والحبر والحبار
الاثر ومنه سميت المسره حبره لظهور اثرها على صاحبها وفي باب اذا الخمس من الايمان
مرنا بامر نخبر به من وراءنا كذا للكافه ورواه بعضهم نحبو به من وراءنا وله وجه ان صح النقل قوله
مما يقتل حبطا وعند القابسي في الرواية خبطا بالخا معجمه وهو وهم قوله فيها حبايل اللولو كذا
لجميعهم في البخاري وفي مسلم جنابذ وهو الصواب وقد جاء في حديث اخر حافاته قباب اللولو
والجنابذ جمع جنبذه وهي القبه وقال من ذهب الى صحه الروايه ان الحبايل القلايد والعقود
او يكون من حبل الرمال اي فيها اللولو كحبل الرمل او من الحبله وهو ضرب من الحلي معروف قال
المولف وهذا كله تخيل ضعيف بل هو بلا شك تصحيف من الكاتب والحبايل انما يكون جمع حباله او
حبيله قوله فاطلنا مث بامه عشر يوما ما احببنا كذا للكافه وعند ابن السكن فاجتوينا من الجياه
قوله في حديث الشفاعه من كتاب التوحيد حبس المومنون كذا للكافه ولابي احمد يحشر وفي حديث
محمد بن رافع الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا بالباء والحا مهمله كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو
المعروف اي قبض وفي روايه اخرى خنس او حبس على الشك وفي الموطا قول ملك من حبس
بعدو كذا لهم وعند المهلب من حسر بالسين ولا وجه له قوله ادركت الناس واحقهم على
جنايزهم من رضوه لفرايضهم كذا لهم وللاصيلي واحبهم بالبا قوله صلى الله عليه وسلم احبس الما حتى
يصل الى الجدر كذا لهم وعند الجرجاني ارسل الما والاول ابين ولهذا ايضا مخرج وقد جاء في حديث
اخر امسك وذلك على صحه احبس قوله اني احببت فلانا فاحبه يصح البا بعولونه ومذهب سيبويه
ضمها ومثله انا لم نرده عليك وقوله ما لم تمسه النار وقد بينا العله في ذلك **الحا مع التا**
قوله تحته بظفرها الحت القشر والازاله بالحك والتقليع وحتت خطاياه سقطت وكذلك لا
تتحات ورقها وقد جا حطت خطاياه كما تحط الشجره ورقها وراى نخامه فحتها رواه الحموي
فحكها وهو تفسير وقوله مات حتف انفه والقتل حتف من الحتوف الحتف الموت ومات حتف
انفه اي على فراشه قاله ابو عبيد كان انفه اماته بانقطاع النفس او لانها تخرج على فراشه من انفه
وفيه قوله ان الجبال حتفه من فوقه اي من السما مكتوب في اللوح لا امر الارض من الله لا من الحلوق

فاياله جبن ونفور المخلوق حيث لا يجوز له الفرار فضره ونفعه وشره وخيره وحياته وموته من عند الله تقدير
الذي لا يرد وحكمه الذي لا معقب وعلى ما سبق في علمه الذي لا يتغير وقيل معناه ان الجبان شديد الذعر
والفزع فانه يخشى الحتف يقع عليه من فوقه كقوله تعالى يحسبون كل صيحه عليهم **الخلاف** والوهم في حتى وحين في المغازي كان يحمل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح خيبر وعند
القابسي وابي الهيثم وعبدوس حين افتتح خيبر والاول هو الصواب كما جاء في غير هذا الكتاب وفي التفسير
لما نزلت ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مايتين شق ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للجرجاني
ورواه كافتهم في طريق كتابه حين معا وللاصيلي في اصل كتابه حين وحتى اي انه جمعها للاصيلي وهو
وهم والصواب حين كما لسايرهم في حديث عتبان فلم يجلس حتى دخل البيت كذا لجميعهم وقال بعضهم
لعل صوابه حين وكلاهما متوجه وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى
هديا مقلدا اشتراه حتى قدم كذا للكافه وعند الاصيلي حين قدم اي وسار حتى قدم وهو الاظهر
في فضل العفو وقال ابن طلحه حتى سمعت الحديث كذا لهم وعند الطبري حين سمعت وهو وهم وبقيه
الكلام يدل عليه وفي التيمم ونام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطا
وفي مسلم ورواه البخاري من طريق ابن القاسم في التفسير فقام بالقاف حين اصبح على غير ما كذا
رواه عن التنيسي في روايه المروزي وعند الجرجاني فقام حتى اصبح وليس بشي والصواب روايه يحيى
فنام حتى اصبح وكذا لابن السكن وفي باب المساجد التي على طريق المدينه في مكان بطح سهل
حين يفضي من اكمه كذا للكافه وعند النسفي حتى يفضي من اكمه وهو وهم وفي باب النهي عن الصلاه
عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عنبسه اقصر عن الصلاه حين تطلع الشمس كذا لابن ماهان
وعند الجلودي حتى وعند الطبري حين ترتفع والاول اصح وفي الحج ما كانوا يبدون بشي حتى
يضعوا اقدامهم من الطواف بالبيت كذا لاكثرهم وفيه نقص وتغيير وعند بعضهم بشي يدل
على ان الكلام لا يتصل لنقصانه وعند ابي ذر حين مكان حتى والاختلال باق وصوابه ما في
كتاب مسلم حين يضعون اقدامهم اول من الطواف بالبيت وفي باب التلبيه والتكبير
غداه النحر حتى يرمي جمره العقبه كذا لجميعهم وعند ابي الهيثم حين وهو وهم والحديث بين ذلك
وفي حديث جابر في الحج وذهبت الصفره قليلا حتى غاب القرص كذا في نسخ مسلم وقيل لعله حين غاب
القرص وهو مفهوم الكلام وكتبي وجه وفي باب التسبيح والتحميد قبل الاهلال حين ركب
حتى استوت به راحلته على البيدا كذا لهم وعند الاصيلي حين والاول ابين وفي حديث علي وحجه
فجمعت حتى جمعت كذا لهم وللعذري والسجزي حين جمعت وتقدم الخلاف في جمعت وحرها
اصوب وفي الاهلال فاحللنا حتى يوم الترويه وجعلنا مكه بظهر لبينا بالحج والمحرجات
فاهللنا يوم الترويه باسقاط حتى والصواب اثباتها كما للجماعه وعلى ما يفسره الاحاديث الاخر
وفي البخاري في باب القران في التمر نهى عن الشرا حتى يستاذن اصحابه كذا في جميع النسخ وفيه
تلفيف واشكال وقيل معناه انه اشاره الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم فاختصر لا يجوز وقيل صوابه
حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القران حتى وسقط لفظ النهي في حديث مسح الخفين
في مسلم فصب عليه حين فرغ من حاجته وقال مسلم وفي روايه ابن رمح حتى مكان حين وقال القاضي
والصواب حين لانه انما صب عليه في الوضوء لا في الاستنجا وقد قال في الحديث الاخر فقضى
حاجته ثم جا فصببت عليه وفي خبر موسى عليه السلام فغر الحجر بثوبه حتى نظرت بنو اسرايل
اليه فقام الحجر حتى نظرت اليه اي ثبت قايما وقال في روايه السمرقندي حين نظر اليه قيل
وهو الصواب اي استتر موسى حينيذ وفي خبر الافك فاسقطت باستر جاعه

بلاد الحبش او على الوان الحبشه او منسوب اليهم وكذلك عبد حبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفا قريش
وهم الهون بن خزيمه وبنو الحارث بن عبد مناه وبنو المصطلق بن خزاعه تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل
هو اسم واد باسفل مكه وقيل بل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشه الجماعه قاله يعقوب وقال
ابن دريد والجموع ايضا حباشه وحبشت جمعت قوله ولو حبوا وخرج منها حبوا فسر في الحديث
زحفا وقال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشرافه بصدره قال الحربي حبا الصبي مشى
على يديه والاحتبا ان ينصب ساقيه ويدير عليها ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم
الحبوه بالضم والكسر والحبيه والحُبيه بالياء قوله فاخذ حبوه رداي اي مجمع ثوبه الذي
يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره **الوهم والخلاف** في سوره النور ولو ان من الاوس ما
احببت ان نضرب اعناقهم كذا لهم وعند ابي ذر ما احسب والاول اصح وفي الدعا على فرس وكان
يسمى بلبا كذا للاصيلي جعفر ولساير الرواه يستحث اي يوكد ويستعجل الدعا ويسمى يستحسن
ونحار وهو اظهر في الحديث حين لا اكل الخمير ولا البس الحرير كذا لجميعهم في كتاب الاطعمه
من غير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في كتاب المناقب الحبير بالباء ولا
من الحرير ولغيرهم فيه الحرير كما في الاطعمه وصوابه بالباء وهو الثوب المحبر وفي الحديث الاخر وعليه
حله حبير كذا لكافتهم وعند الحربي اي حرير وقوله في الجنه ويرى ما فيها من الحبر كذا للجياني وكذا
رويناه عن ابي عبد الله بن ابي الخصال في كتاب مسلم ومعناه السرور ولساير الرواه الخير وكلاهما
صحيح والاول اظهر ورواه البخاري من الحبره والسرور والحبره المسره والنعمه والحبر والحبار
الاثر ومنه سميت المسره حبره لظهور اثرها على صاحبها وفي باب اذا الخمس من الايمان
مرنا بامر نخبر به من ورانا كذا لكافه ورواه بعضهم نحبوه به من ورانا وله وجه ان صح النقل قوله
مما يقتل حبطا وعند القابسي في الروايه حبطا بالخا معجمه وهو وهم قوله فيها حبايل اللولو كذا
لجميعهم في البخاري وفي مسلم جنابذ وهو الصواب وقد جا في حديث اخر حافاته قباب اللولو
والجنابذ جمع جنبذه وهي القبه وقال من ذهب الى صحه الروايه ان الحبايل القلايد والعقود
او يكون من حبال الرمال اي فيها اللولو كحبال الرمل او من الحبله وهو ضرب من الحلي معروف وقال
المولف وهذا كله تخييل ضعيف بل هو بلا شك تصحيف من الكاتب والحبايل انما يكون جمع حباله او
حبيله قوله فاطنا مست بامه عشر يوما ما احببنا كذا للكافه وعند ابن السكن فاحيينا من الحياه
قوله في حديث السماعه من كتاب التوحيد يحبس المومنون كذا للكافه ولابي احمد يحشر وفي حديث
محبس رافع الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا بالباء والحا مهمله كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو
المعروف اي قبض وفي روايه اخرى خنس او حبس على الشك وفي الموطا قول ملك من حبس
بعدو كذا لهم وعند المهلب من حبس بالسين ولا وجه له قوله ادركت الناس واحقهم على
جنايزهم من رضوه لفرايضهم كذا لهم وللاصيلي واحبهم بالباء قوله صلى الله عليه وسلم احبس الماء حتى
يصل الى الجدر كذا لهم وعند الحربي اي ارسل الماء والاول ابين ولهذا ايضا مخرج وقد جا في حديث
اخر امسك ودل على صحه احبس قوله اني احببت فلانا فاحبه يصح الباء بكونه ومذهب سيبويه
ضمها ومثله انا لم نرده عليك وقوله ما لم تمسه النار وقد بينا العله في ذلك **الجامع الثاني**
قوله تحته نظفرها الحت القشر والازاله بالحك والتقليع وحتت خطاياه سقطت وكذلك لا
تتحات ورقها وقد جا حطت خطاياه كما تحط السجره ورقها وراي نخامه فحتها رواه الجموي
فحكها وهو تفسير وقوله مات حتف انفه والقتل حتف من الحتوف الحتف الموت ومات حتف
انفه اي على فراشه قاله ابو عبيد كان انفه اماته بانقطاع النفس اذ كان يخرج على فراشه من انفه
وفيه قوله ان الجبار حتفه من فوقه اي من السما مكتوب في اللوح لامن الارض ومن الله لا من الخلق

فاياه يجبن ويقوم المخلوق حيث لا يجوز له الفرار فضره ونفعه وشره وخيره وحياته وموته من عند الله تقدره
الذي لا يرد وحكمه الذي لا معقب وعلى ما سبق في علمه الذي لا يتغير وقيل معناه ان الجبان شديد الذعر
والفزع كانه يخشى ان يقع عليه من فوقه كقوله تعالى يحسبون كل صيحه عليهم **الخلاف**
والوهم في حتى وحين في المغازي كان يحمل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح خيبر وعند
القابسي وابي الهيثم وعبدوس حين افتتح خيبر والاول هو الصواب كما جا في غير هذا الكتاب في التفسير
لما ترك ان يكن منكم عشرون صابرون ~~يغلبوا مايتين شق~~ ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للحربي
وراسه يخطط في طرح كتابه حتى معا للاصيلي وفي اصل كتابه حين وحتى اي انه جمعها للاصيلي وهو
وهم والصواب حين كما لسايرهم في حديث عتبان فلم يجلس حتى دخل البيت كذا لجميعهم وقال بعضهم
لعل صوابه حين وكلاهما متوجه وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى
هديا مقلدا اشتراه حين قدم كذا للكافه وعند الاصيلي حتى قدم اي وسار حتى قدم وهو الاظهر
في فضل العفو قال انطلقت حتى سمعت الحديث كذا لهم وعند الطبري حين سمعت وهو وهم وبقيه
الكلام يدل عليه وفي التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطا
وفي مسـ … اصبح على غرماء وكذا
رواه … والصواب روايه يحيى
منام حـ … في مكان بطح سهل
حتى نفـ … النبي عن الصلاه
عبد طلـ … كذا لابن ماهان
وعبد ا … وابيد فرسي حتى
نضعوا … عصهم ماض بدل
على ان ا … وصوابه وقاله في
كان مـ … تلبيه والتكبير
عذاه ا … حدث في ذلك
وفي حديـ … فسل ولعله حين غاب
الفرض و … الاهلال به ركب
حتى اسـ … على وحرمه
فجمعت … في مصحف وحرهما
اصوبـ … بالجح والحرجاس
فاهلا … الاحاديث الاخر
وفي الحـ … اي مسح السح وفيه
ملفف و … نحور وقيل صوابه
حين مكا … مسح الخفين
وفي مسلم و … وقال القاضي
والصواب … الام وقضى
حاجته … نظرت بنو اسرائيل
اليه فقام النجم حتى نظرت اليه اي نلت قاما وقال في روايه السمرقندي حين نظر اليه فعل
وهو الصواب اي استتر موسى حينئذ وفي خبر الافك فاسقطت باسترجاعه

قال الشيخ الامام احمد بن عمر القرطبي رضي الله عنه في قوله صلى الله عليه وسلم لا يومن عبد حتى اكون احب اليه من
اهله وماله والناس اجمعين هذا الحديث على اجازته يتضمن ذكر اصناف المحبه فانها ثلاثه محبه اجلال
واعظام كمحبه الوالد والعلما والفضلاء ومحبه رحمه واشفاق كمحبه الولد ومحبه مشاكله واستحسان
كمحبه غير من ذكرنا وان محبه الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرا لابد ان تكون راجحه على ذلك كله وانما
كان ذلك لان الله تعالى اكمله على جميع جنسه وفضله على ساير نوعه بما جبله عليه من المحاسن الظاهره والباطنه
وبما فضله به من الاخلاق الحسنه والمناقب الجميله فهو اكمل من وطي الثرى وافضل من ركب ومشى واكرم من
وافى القيامه واعلاهم منزله في دار الكرامه قال القاضي ابو الفضل عياض رحمه الله فلا يصح الايمان الا بتحقيق
انافه قدر النبي صلى الله عليه وسلم ومنزلته على كل والد وولد ومحسن ومفضل ومن لم يعتقد هذا واعتقد
سواه فليس بمومن قال القرطبي رحمه الله وظاهر هذا القول انه صرف محبه النبي صلى الله عليه وسلم الى
اعتقاد تعظيمه واجلاله ولا شك في كفر من لا يعتقد ذلك غير ان تنزيل هذا الحديث على ذلك المعنى غير
صحيح لان اعتقاد الاعظميه ليس بالمحبه ولا الاحبيه ولا مستلزما لها اذ قد يجد الانسان من نفسه اعظام
امر او شخص ولا يجد محبته ولان عمر لما سمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يومن احدكم حتى اكون احب
اليه من نفسه وولده ووالده والناس اجمعين قال يا رسول الله لانت احب الي من كل شي الا نفسي فقال ومن نفسك
يا عمر فقال ومن نفسي فقال الان يا عمر وهذا كله تصريح بان هذه المحبه ليست باعتقاد تعظيم بل ميل
الى المعتقد تعظيمه وتعلق القلب به فتامل هذا الفرق فانه صحيح ومع ذلك فقد خفي على كثير من الناس وعلى هذا
فمعنى الحديث والله اعلم ان من لم يجد من نفسه ذلك الميل وارجحيته للنبي صلى الله عليه وسلم لم يكمل ايمانه على اني
اقول ان كل من صدق بالنبي صلى الله عليه وسلم وامن به ايمانا صحيحا لم يخل عن وجدان شي من تلك المحبه الراجحه
للنبي صلى الله عليه وسلم غير انهم في ذلك متفاوتون فمنهم من اخذ من تلك الارجحيه بالحظ الاوفى كما اتفق
لعمر حين قال ومن نفسي ولهند امراه ابي سفيان حين قالت للنبي صلى الله عليه وسلم لقد كان وجهك ابغض الوجوه
الي فقد اصبح وجهك احب الوجوه كلها الي الحديث وكما قال عمرو بن العاصي لقد رايتني وما احد احب الي
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه وما كنت اطيق ان املا عيني منه اجلالا له ولو سيلت
ان اصفه ما اطقت لاني لم اكن املا عيني منه ولا شك في ان حظ اصحابه من هذا المعنى اعظم لان معرفتهم بقدره
اعظم لان المحبه ثمره المعرفه فتقوى وتضعف بحسبها ومن المومنين من يكون مستغرقا بالشهوات محجوبا بالغفلات
عن ذلك المعنى في اكثر اوقاته فهذا باخس الاحوال لكنه اذا ذكر بالنبي صلى الله عليه وسلم وبشي من فضايله اهتاج
لذكره واشتاق لرويته بحيث يوثر رويته بل رويه قبره ومواضع اثاره على اهله وماله وولده ووالده ونفسه
والناس اجمعين فيخطر له هذا ويجده وجدانا لا شك فيه غير انه سريع الزوال والذهاب لغلبه الشهوات
وتوالي الغفلات ويخاف على من كان هذا حاله ذهاب اصل تلك المحبه حتى لا يوجد منها حبه فنسال الله الكريم
ان يمن علينا بدوامها وكمالها وان لا يحجبنا عنها ٥

حتى اناخ راحلته كذا لهم وللاصيلي حتى واقحوه اي فاقبل حتى اناخ وفي باب المشيه اعظتم
القران فعلمته حتى غروب الشمس كذا لهم وللحموي في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عايشه
وزينب فلم انشبها حتى انحيت عليها كذا الاس انحذا وللغير حتى انحيت قالوا وهو الصواب
ولبعضهم حتى اثخنت وله وجه وقد تقدم وفي حديث الخضر في باب فلما ملح مجوسهما قوله نونا
مثا حثت سفيه الروح وللمروزي حتى والاول اصوب **الحا مع الثا** قوله احث
الجهاز اي اسرعه واعجله وبالرفع احلا حثيثا اي سريعا عجلا وحث على الصدقه حرض وحمل
عليها حثلا ذلك وكذلك فانصر من ذلك وقوله في حثاله حثاله كل شي رذالته وكذلك
الحفاله والخشاره وقوله لحثا وحثو وحثي واحث واحث وحثوا وحثيا كله بمعنى اغرف
بيدك قال ابن الانباري واعلا اللغتين حثا يحثي ويقال حفن وحثن وحفنه وحثنه ومن
الاول حثوه وحثيه وحثوا وحثيا وفي حديث ايوب يحتثي لذا للمروزي ولغيره يحثي
بالبا وقوله ثلاث حثيات ويروى حفنات بالفتح وهو الغرف ملء اليدين وقيل الحثيه باليد
والحفنه باليدين **الوهم والخلاف** في حديث عايشه وزينب فما ولياحتى استحثثا كان كل
واحد حثت في وجه الاخرى التراب وهذه روايه السمرقندي ولسايرهم حتى استخبتا من
السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام بالسين والصاد وتصحيحه قول ابي بكر احث
يا رسول الله في افواههن التراب انكر عليهما رفع الصوت وكثره الكلام قوله وكان يستحث
ملشاني دعاه وعند السمرقندي يستحب وقد تقدم **الحا مع الجيم** قوله حجابه النور
او النار وقوله ويرفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الراي والمري ولا يراه وهو هنا راجع
الى منع الابصار من ادراكه الرويه له فقام ذلك المنع مقام الستر الحايل فعبر عنه به اذ هو المعهود
عن الجهه والمكان والنهايه والقدر والحد المنزه عن الحيطه شي او يحول دونه حجاب وقوله
في دعوه المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعه مقبوله غير مردوده وفي الموطا
سادنات بني الحجب وان اله محجوب كذا لابن وضاح والحجبي المشاط وبعض رواه يحيى ولاكثر
الرواه عن يحيى محجور بالرا ولاهما صحيح اي ممنوع والحجر والحجب المنع وروي بالزاي قوله
حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو
منها كحاجب الانسان وعلى هذا يختص الحاجب بالحرف الاعلا البادي اولا وسمي جميع
نواحيها حواجب قوله فحج ادم موسى اي ظهرت حجته وغلبه بها وله معنى وقوله سارق
الحجيج يعني الحجاج وقوله ذو الحجه الفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجه
بالفتح هو الاسم من الحج والحجه بالكسر المره الواحده من الحج وهو نادر من هذا فقط وساير
المصادر ياتي بالفتح القتله والشربه والضربه فانها هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم
والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر قوله فانا حجيجه اي محاجه ومناظره وحجاج العين
بالفتح والكسر العظم المستدير بها وقولها فانخنث في حجري واجلسه في حجره بفتح الحا
وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فالفتح لاغير واذا اريد به الاسم فالكسر
لاغير وكذلك العقل بالكسر لاغير ومثله حجر ثمود وهي مدائنها وقوله سمي في حجري
وفي حجر ميمونه وما كان مثله فالفتح لاغير ومعناه في الحضانه والتربيه وتحت نظرها ومنها
باب المنع منه وحجر الكعبه بالكسر لاغير وفي الحديث فاتت به الحجر جمع حجره
وهي البيوت ... موضع حجر علم بحجاره فهو حجر وهي الحجارة الحايط ومنه الا الحجر

حجره بخصفه افتعل من الحجر ومنه ويحتجره بالليل وقوله يجلس حجره اي ناحيه غير بعيد وكذلك
تطوف حجره بالفتح لاغير وفي حديث سعد بن معاذ فتحجر كلمه اي يبس وصار كالحجر وقوله تقدم ما حجر
الحجر بفتح الجيم وقد روي فسدلها اي ستر ومنع وقوله وعصب بطنه على حجر كانوا يفعلون
ذلك ليدعما لقناه الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شده الجوع وخوا المعده فيجدون
لذلك قوه ما وقيل ذلك استعاره وعباره عن شده الحال والاول اظهر قوله فحجل اي قفز
على رجل واحده سرورا او فرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليهما جميعا كالمقيد وهو الراقص
ايضا وهو يحجل في قيوده بضم الجيم اي يمشي مشي المحجل وهو المقيد والحجل القيد والحجل الفعل
ومثله حجلت اي جعلت احجل اي اقفز على رجل واحده لا اصابه في الاخرى وصاحب المحجن
ويحجنه بمحجنه المحجن بكسر الميم عصا معوجه الراس كالمخطف اشتق منها الفعل بها بمعنى يحجنه
يحسبه بمحجنه اي بطرف العصا المسمى محجنا فانظر نساه بمنساته قوله غرا محجلين اي بيض
الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضو كالفرس الاغر الذي في وجهه بياض المحجل الذي
قوايمه بيض وقد جا في الحديث غرا من السجود محجلين من الوضو وقوله اعلق فيه محجنا هي الاله
التي يجمع بها دم الحجامه حتى ابعانه بالمص من الجسم وقوله شرطه محجم هو ههنا المشرط من
الحديد قوله والحجفه الترس والدرقه وقوله فاحتجزوا حتى فلوم بالزاي اي لم يفصلوا
عنه ولا بانوا منه قوله وانا اخذ بحجزكم بفتح الجيم جمع حجزه وهي معقد السراويل والازار
ومنه فاخرجهم من حجزتها وللقابسي وحده من حرتها على الادغام وهي لغه العامه وفي الحديث
ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى الموضع معقد ازاره كما روي الى حقويه اي خصريه وهناك
معقد الحقو وهو الازار سمي حقوا باسم الموضع المختص به **الوهم والخلاف** قال مالك
محجوب عنه يعني المحارب قد تقدم وقوله سقطت في حجري اي في حضن ثوبي كذا ليحيى
وابن بكير وعند ابن وضاح حجرتي اي منزلي وبيتي وهو اظهر وكذا للقعنبي وجماعه وفي
ابواب الحيض تكى في حجري كذا للكافه الا الاصيلي فعند ابي العباس العذري في حجرتي
وليس بشي وفي عمره القضا فجلسوا مما يلي الحجر كذا لهم وعند الطبري مما يلي الحجر والاول
اصوب في كتاب الانبيا ويقال للعقل حجر وحجى كذا لهم وللاصيلي وحجى من كان حجي
وهو وهم وفي اخر سوره الانعام للنسفي مثله قوله مثل زر الحجله كذا في مسلم وفي البخاري
في باب خاتم النبوه وجا للقابسي في موضع بسكون الجيم وقال البخاري في تفسيره الحجله من
حجل الفرس الذي بين عينيه كذا قيده بعضهم بضم الحا وسكون الجيم في الاول وضمها وفتح
الجيم في الثاني وبعضهم بكسر الحا وفتح الجيم ايضا فان كان البخاري سمى البياض الذي بين عيني
الفرس حجله لكونه بياضا فسمي بياض القوايم تحجيلا فمعنى ذكره للزر مع هذا هذا لا يتجه
لي فيه وجه وفسر الترمذي في هذه الزر بالبيض فقال زر الحجله بيضها والحجله عنده الطاير
الذي يسمى القبج قال الخطابي بتقديم الرا على الزاي كانه اخذه من رز الجراد وهو بيضها
فاستعاره للطاير واما تسميه البيض بزر فلا اعرف له وجها وانما الزر واحد
الازرار التي تدخل في العرى كازرار القميص والحجله احدى الحجال وهي الستور وهذا اول
ما قيل وكان الذي فسر الزر بالبيض نظر الى ما روي في بعضها وهذا الكتب مثل بيضه
الحمامه ثم لم يلق بزر الحجله ففسر بيضها اعتمادا على ما وجد من ذكر بيض الحمامه

حتى اناخ راحلته كذا لهم وللاصيلي حتى واتى وكذا وجه اى فاقبل حتى اناخ وفي باب المشيئة اعطيتم
القران فعلمتم به حتى غروب الشمس كذا لهم وللحموي في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة
وزينب فلم انشبها حتى انخيت عليها كذا الاكثر ولعرم حتى انحيت قالوا وهو الصواب
ولبعضهم حتى اثخنت وله وجه وقد تقدم وفي حديث الخضر في باب فلما المع مجمع بينهما قوله نونا
مشاحيث سقية الروح وللمروزي حتى والاول اصوب

الجامع الثاني قوله احث
الجهاز اى اسرعه واعجله ومالك منه الا حثيثا اى سريعا عجلا وحث على الصدقة حرض وحمل
عليها مستعجلا لذلك وكذلك فاستمر من ذلك وقوله في حثالة حثالة كل شيء رذالته وكذلك
الحفالة والخشارة وقوله لحثا وحثو وحثى واحث واحث وحثوا وحثيا كله بمعنى اغرف
بيدك قال ابن الانباري واعلا اللغتين حثا يحثي ويقال حفن وحثن وحفنة وحثية ومن
الاول حثوه وحثيه وحثوا وحثيا وفي حديث ايوب يحتثي له المروزي ولغيره يحثي
اليا وقد ملاث حثيات ويروى حفنات بالفتح وهو الغرف ملء اليدين وقيل الحثية باليد
والحفنة باليدين

الوهم والخلاف في حديث عائشة وزينب فقاولتا حتى استحثتا كان كل
واحدة حثت في وجه الاخرى التراب وهذه رواية السمرقندي ولسائرهم حتى استخبتا من
السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام بالسين والصاد وتصحيحه قول ابي بكر احث
يا رسول الله في افواههن التراب انكر عليهما رفع الصوت وكثرة الكلام قوله وكان يستحث
لشاني دعاءه وعند السمرقندي يستحب وقد تقدم

الجامع الجيم قوله حجابه النور
او النار وقوله ويرفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الراي والمرئي ولا يراه وهو ههنا راجع
الى منع الابصار من ادراكه الرؤية له فقام لذلك المنع مقام الستر الحايل فعبر عنه به اذ هو المقدس
عن الجهة والمكان والنهاية والقدر والحد المنزه عن الحيطة به شيء او يحول دونه حجاب وقوله
في دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مقبولة غير مردودة وفي الموطا
نهى عن الحلب وان له محجوب كذا لابن وضاح والخمس للمشاط وبعض رواة ملك والاكثر
الرواة عن يحيى محجور بالراء وكلاهما صحيح اي ممنوع والحجر والحجب المنع وروي بالزاي قوله
حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو
منها كحاجب الانسان وعلى هذا يختص الحاجب بالحرف الاعلا البادي اولا وسمي جميع
نواحيها حواجب قوله فحج ادم موسى اى ظهرت حجته وغلبه بها وله معنى وقوله سارق
الحجيج يعني الحجاج وقوله ذو الحجة بالفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجة
بالفتح هو الاسم من الحج والحجة بالكسر المرة الواحدة من الحج وهو نادر في هذا فقط وساير
المصادر تاتي بالفتح كالقتلة والشربة والضربة فلعل هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم
والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر قوله فانا حجيجه اى محاجه ومناظره وحجاج العين
بالفتح والكسر العظم المستدير بها وقولها فاخنث في حجري واجلسه في حجره بفتح اي
وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فالفتح لا غير واذا اريد به الاسم فالكسر
لا غير وكذلك العقل بالكسر لا غير ومثله حجر ثمود وهي مدائنها وقوله عشي في حجري
وفي حجر ميمونة وما كان مثله فالفتح لا غير ومعناه في الحضانة والتربية وتحت نظرها ومنها
باب المنع منه وحجر الكعبة بالكسر لا غير وفي الحديث فاتيت به الحجر جمع حجرة
وهي البيوت وكل موضع محجر عليه بحائط فهو حجرة وهي الحائط ومنه لا حجر

حجر بتخفيفه افعل من الحجر ومنه ويحتجر بالليل وقوله بجلس محجر اى ناحية غير بعيد وكذلك
قطوف حجرة بالفتح لا غير وفي حديث سعد بن معاذ فتحجر كلمه اي يبس وصار كالحجر وقوله تقدما حجر
الحجر بحسب الكلم وقد روي يستدبلها اي ستر ومنع وقوله وعصب بطنه على حجر كانوا يفعلون
ذلك ليدعما لقناة الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وخوا المعدة فيجدون
لذلك قوة ما وقيل ذلك استعارة وعبارة عن شدة الحال والاول اظهر قوله فحجل اى قفز
على رجل واحدة سرورا او فرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليهما جميعا كالمقيد وهو الراقص
ايضا وهو يحجل في قيوده بضم الجيم اى يمشي مشي المحجل وهو المقيد والحجل القيد والحجل الفعل
ومثله حجلت اى جعلت احجل اى اقفز على رجل واحدة لما اصابه في الاخرى وصاحب المحجن
وتحجنه بمحجنه المحجن بكسر الميم عصا معوجة الراس كالمخطف اشتق منها الفعل بها فمعنى يحجنه
يخسه بمحجنه اى بطرف العصا المسمى محجنا لانعطافه وانثنائه قوله غرا محجلين اى بيض
الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالفرس الاغر الذي في وجهه بياض المحجل الذي
قوايمه بيض وقد جاء في الحديث غرا من السجود محجلين من الوضوء وقوله اعلى منه محجنا هي الاله
التي يجمع بها دم الحجامة حين ابتغائه بالمص من الجسم وقوله شرطة محجم هو ههنا المشرط من
الحديد قوله والحجفة الترس والدرقة وقوله فاحتجزوا حتى فلوم بالزاي اى لم يفصلوا
... الحكم جمع حجزة وهي معقد السراويل والازار
... من حزتها على الادعاء وهي لغة العامة وفي الحديث
...
واستعارة للطاير واما تسمية النصل نزو ولا اعرف له وجها واما الزر واحد
الازرار التي يدخل في العرى كازرار القميص والحجلة احدى الحجال وهي الستور وهذا اول
ما قيل وكان الذي فسر الزر بالبيض نظر الى ما روي في بعض ... وهذا الحديث مثل بيضة
الحمامة ثم راي ان الحجلة فقد سمتها اعتمادا على ما وجد من ذكر بيض الحمامة

قال ابو عمر رضي الله عنه في التمهيد واختلف العلماء
في حج الصبي هل يجزيه اذا بلغ من حجة الاسلام ام
لا فالذي عليه فقهاء الامصار الذين قد مناذكرهم
في هذا الباب ان ذلك لا يجزئه اذا بلغ وذكر
ابو جعفر الطحاوي رضي الله عنه في كتابه في شرح
معاني الاثار حدثنا ابرهيم بن عقبة هذا عن كريب
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان امراة سالت النبي
صلى الله عليه وسلم عن صبي هل لهذا حج فقال نعم
ولك اجر قال ابو جعفر فذهب قوم الى ان الصبي
اذا حج قبل بلوغه اجزاه عن حجة الاسلام ولم يجب
عليه ان يحج بعد بلوغه واحتجوا في ذلك بهذا
الحديث ... وحكي عن داود بن علي رضي الله عنه
انه قال في المملوك يعني اذا حج ثم عتق يجزيه عن
حجة الاسلام ولا يجزي الصبي وفرق بين المملوك
والصبي

عند ابي زيد المروزي بثبير بالزاي قاله الاصيلي
العلمي وعند الاصيلي في داخل كتابه يثبير نون ورا
وصحح عليه وعند ابن السكن يثبير او بثبير وهما معا
وجدت في اصل القلمي رحمه الله بخط يده في داخل
الكتاب بثبير وكتب في مقابلته في حاشيته كذا
عند ابي زيد بالزاي قراءة وداخل كتاب الاصيلي
او يثبير صحح عليه هذا كله مما نقلته من خط ابي
الفضل رحمه الله ومن خطه ايضا في حاشيته
وعند ابن السكن بثابر او بثبير وهما معا واشد
الاصيلي رحمه الله بخطه
فان لم يا ثبير رؤسا قريش فليس لسائر الناس اثبار
وفي روايته لم نشهر بالها وفي اخرى ما ابثار بالهمز
هكذا في مسلم وفسر لم يذكر وفي رواية مسلم ايضا
ما امتار بالميم

قوله في باب سبع ارضين برزخ حاجب كذا للحموي والكافة حاجز وهو الصواب **الحا مع الدال** جا
فيها ذكر الحداه لا بعال لا بكسر الحا وقد جا الحدا وهو جمع حداه ومذكرها وجا الحديا على وزن الثريا والحميا
والحبيا كذا فسره الاصيلي في اخر حديث السودا وفي بعضها الحديات بتاء بعد همز وكذا قيده الاصيلي في اول
حديث السودا وفي بعضها الحُدَيْئة كانه تصغير وقال ثابت وصوابه تصغيره الحُدَيْئة كالتميرة وكذا
رواه الاصيلي وغيره في ايام الجاهلية قال ثابت وان شئت القيت حركة الهمزة على اليا وشددتها فقلت
الحُدَيّة على مثال عُلَيَّة قال وان شئت قلت الحُدَيَّا والحُدَيّ وفي النابت لحديه قال الاصمعي الحديا
تصغير حِدَاة وجمعها حِدَأ مثل لبإ قال غيره وحدان ايضا وفي الحديث لا باس بقتل الحِدَوْ والافعو
قال الازهري هي لغة فيها قال ابو الحسن بن سراج بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغة قلب الالف
واوا على لغة من قال حذاً وكذلك افعو قوله امراتي الحُدْثى اي الحديثة العهد بكونها لي زوجا قوله
فيمن قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره تكلمهم الملائكة كانوا ملهمون وقال البخاري معنى محدثون
يجري على السنتهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابن وهب ملهمون وهي الاصابة من غير نبوة قال ابن قتيبة
يصيبون اذا ظنوا وحدسوا انه يحدث بالشي في حديث ابن عباس من نبي ولا محدث فسره البخاري بما
تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال ما لم يفرق بقدم وتضم الدال فقال اخذني ما قدم وما حدث
وقوله لولا حدثان قومك بكسر اي قرب عهدهم به وهو مصدر حَدُثَ حَدَثًا كالوجدان وقوله حُداث
الاسنان اي شباب جمع حديث السن والحديث الجديد من كل شي القريب الوجود وقوله وفي المجوس
حُداث اي قوم يتحدثون وقوله في مقدمة مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يريد يبتدع القول بالقدر والحدث
في الدين البدعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد وفي المصلي ما لم
يحدث فسره ابو هريرة ومالك يحدث الوضوء وفسره ابن ابي اوفى يحدث الاثم وفي رواية النسفي باب
الصلاة في السوق ما لم يحدث ما لم يوذ يحدث فيه وفي بعض الرواة ما لم يحدث فيه او يوذ فيه قال الداودي ما
لم يحدث الحدث من غير ذكر الله قوله من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث ههنا الاسم وقيل هو عام
في الجنايات والحدث في الدين قوله تحد على ميت بضم التا وكسر الحا وفتحها مع ضم اي ويقال حدت واحدت
حدادا او احدادا اذا امتنعت من الزينة والطيب واصله المنع وقوله ذات الشوكة الحد اي حدة القوة
والظهور وفي غيره كان حديدا وادري منه بعض الحد وقولها ما عدا سورة من حده كله من سرعة الغضب
وحدة الخلق كذا للعذري والسورة ثوران الشي وقوته وقوله وتستحد المغيبة الاستحداد حلق
العانة بالحديد والمغيبة التي غاب زوجها وترك الاستحداد وصحف بعضهم المغيبة اي التي قد
اغاب اي نبت شعر عانتها وقوله ارى حدهم كليلا اي شدتهم عادت ضعفا وقوله علي
انا الذي سمتني امي حيدره اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعده ومنه قولهم فتى حادر وقيل
انها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جده ابيها اسد بن هاشم وكني عنه بحيدرة وكان ابو حجر قوله
غايبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم ان امه كانت من قصته بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع خلقته
وهذا ضعيف قوله كنا اذا احمرت الحدق يعني احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحدق
جمع حدقة وهو ما اسود من العين وهي المقلة عبر به عن جملة العين ويعبر في حروف البا كنا اذا احمر
الباس وتفسيره اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم والحدائق جمع حديقة قال الخليل كل ارض
ذات شجر احدق بها حاجز ثم سميت البساتين حدائق والحديقة ايضا القطعة من النخل والحادي والحدا
سواق الابل واصله من حدا يحدو اذا اتبع الشي ثم قيل حدا اذا غنى تساق به الابل **الوهم والخلاف**
حدثني من اصدق حدثني يريد عائشة كذا عند السمرقندي في حديث اسحق بن ابرهيم وعند العذري وغيره حدثني
من اصدق حسبته عائشة يريد قوله يحدث ان هرقل قدم ايليا كذا عند بعض الرواة وللكافة

ابي ذر والاصيلي والقابسي يحدث على لفظ المستقبل وهو يرجع الى المذكور قبل وفي الهجرة ان عائشة حدثت عن
عبد الله بن الزبير في بيع او عطا كذا لهم وعند الاصيلي حدثته وهو وهم لانها انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما فعلته
بهجرته قوله في حديث ضمام بن ثعلبة احد بني سعد كذا للاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهما سوا في حديث
الافك في تفسير يوسف وفي المغازي عن مسروق حدثتني ام رومان وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان كذا وقع
قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربي سالها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صلى
خلف ابي بكر وعلم عمر واحال الخطيب ذلك كله وقال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه
مسلم من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وائل عن مسروق معنعنا ولعله رواه لهم عند
اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق قال سئلت ام رومان قال
الخطيب هذا اشبه وقد يكتب بعض الناس هذه الهمزة بصورة الالف فقرا من لم يضبط سالت ثم غيرها
من حدث بها على المعنى فقال حدثتني قوله سلسبيلا حديدة الجرية كذا لهم بدال مهملة قال القابسي صوابه
حريدة بالرا بعد الحا اي لينة ولا اعرف حديدة قال القاضي لا اعرف ايضا حريدة انما معنى حريدة الجرية
سريعة الجرية ومعنى حديدة الجرية قوية الجري بمعنى لينة وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين الجرية
وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اي سل سبيلا اليها يا محمد وفي باب
وضع الصبي على الفخذ قول التيمي فوقع في قلبي منه شي قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابي عثمان
فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم فيما حدثت والاول احسن وفي الكلام
اشكال ومعناه قلت في نفسي حدثت به كذا وكذا اي ذكر نفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى
وجده مقيدا في كتابه قوله ولا ابصرهم من كادهم ولا من حداهم ولا من خالفهم جوق الاصيلي على من
حداهم في باب قوله تعالى قولنا لشي اذا اردناه من كتاب التوحيد وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان حداهم
وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صح الرواية الاخرى لكان لها وجه يقال حداه
يحدوه اذا اتبعه قوله في حديث اقروا القران ما ائتلفت عليه قلوبكم في اخر حديث احمد بن سعيد
الدارمي مثل حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي مثل حديثهما وكلاهما صحيح
لان الحديث تقدم لهمام ولابان ذكر قبل حديث احمد بن سعيد حدثنا حبان حدثنا محمد بن يحيى وحدثنا اسحق
ابن منصور **الحا مع الذال** قوله وقلت هذا مدبرة اي سريعة خفيفة قوله معها حذاؤها
الحذا النعل استعاره لاخفاف الابل وقوتها على السير وقطعها المسافات البعيدة فكان الحذا
به يقطع المسافر المسافات واصله من حذوته احذوه حذوا والمحذو حذا مثل كساه من كسوته
وجبان من جبوته وقوله وان الشجاع منا الذي يحاذي به اي يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاة المقابلة
ومنه حذا منكبيه وحذو اذنيه وحاذوا بالمناكب اي قابلوا بعضها بعضا في باب حفظ العلم
في رواية المستملي قوله ابسط رداك قال ابن ابي فديك وقال يحذف بيده فيه اي كانه يرمي بيده
في ردا اي يحريه شيا كما قال قبل ذلك وغرف بيده ثم قال ضمه وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا
اي رماه به الى جانب والحذف الرمي الى ناحية الجانب وقوله احذف في الاخريين اي انقص من
طولها عن طول الاوليين قوله فيحذين من الغنيمة اي يعطين حذوة واحذيته اي اعطيته والاسم
الحذيا والحذوة والحذية **الوهم والخلاف** في باب من اطلع في بيت قوم فخذفوه بحصاة
كذا للقابسي بالمهملة وعند سائرهم بالمعجمة وهو الصواب المستعمل في الحصاة وشبهها **الحا**
مع **الرا** قوله تركناهم محروبين اي مسلوبين حرب الرجل سلب حريبته وهو ماله اذا حرب

قوله في باب سبع ارضين برزخ حاجب كذا للحموي وللكافة حاجز وهو الصواب **الجامع الدال** جا
فيها ذكر الحداه لابعال الا بكسر الحا وقد جا الحدا وهو جمع حداه ومذكرها وجا الحديا على وزن الثريا والحميا
والجبيا كذا فسره الاصيلي في اخر حديث السودا وفي بعضها الحديات بتا بغير همز وكذا قيده الاصيلي في اول
حديث السودا وفي بعضها الحُدَيْتِيَه كانه تصغير والياتت وصوابه تصغيره الحُدَيْئِيَه كالتميمه وكذا
رواه الاصيلي وغيره في ايام الجاهليه والثابات وان شئت القيت حركة الهمزة على اليا وشددتها فقلت
الحُدَيَّه على مثال عُلَيّه وان شئت قلت الحُدَيّا والحُدَيَّ وفي الثابت لحديه قال الاصمعي الحديا
تصغير حداه وجمعها حِدا مثل لِبا قال غيره وحدان ايضا وفي الحديث لا باس بقتل الحدو والافعو
قال الازهري هي لغه فيها قال ابو الحسن بن سراج بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغه قلب الالف
واوا على لغه من قال حدًا وكذلك افعى قوله امراتي الحُدْثى اي الحديثه العهد بكونها لي زوجا قوله
ممن قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره تكلمهم الملائكة وقد جا ملهمون قال البخاري معنى محدثون
يجري على السنتهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابن وهب ملهمون وهي الاصابه من غير نبوه قال ابن قتيبة
يصيبون اذا ظنوا وحدسوا انه يحدث بالشي في حديث ابن عباس من نبي ولا محدث فسره البخاري بما
تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال ما لم يقرن بقدم فتضم الدال فيقال اخذني ما قدم وما حدث
وقوله لولا حدثان قومك بكسر اي قرب عهدهم به وهو مصدر حَدَثَ حَدَثانا كالوجدان وقوله حُداث
الاسنان اي شباب جمع حديث السن والحديث الجديد من كل شي القريب الوجود وقوله وفي الحجر
حُداث اي قوم يتحدثون وقوله في مقدمة مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يُحْدِثَ يريد ببدع القول بالقدر والحدث
في الدين البدعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد وفي المصلي ما لم
يحدث فسره ابو هريرة ومالك يحدث الوضو وفسره ابن ابي اوفى يحدث الاثم وفي روايه النسفي **باب**
الصلاه في السوق ما لم يحدث ما لم يوذ يحدث فيه وفي بعض الروايه ما لم يحدث فيه او يوذ فيه قال الداودي ما
لم يحدث بالحدث من غير ذكر الله قوله من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث ههنا الاسم وقيل هو عام
في الجنايات والحدث في الدين قوله تحد على ميت بضم التا وكسر الحا وفتحها مع ضم الحا ويقال حدت واحدت
حدادا واحدادا اذا امتنعت من الزينه والطيب واصله المنع وقوله ذات الشوكه الحد اي حدة القوه
والظهور وفي عمره كان حديدا وادارى منه بعض الحد وقولها ما عدا سوره من حده كله من سرعه الغضب
وحده الخلق كذا للعذري والسوره ثوران الشي وقوته وقوله وتستحد المغيبه الاستحداد حلق
العانه بالحديد والمغيبه التي غاب زوجها وترك الاستحداد وصحف بعضهم المعيبه اي التي قد
اعابت اي نبت شعر عانتها وقوله اري حدهم كليلا اي شدتهم عادت ضعفا وقوله على
انا الذي سمتني امي حيدره اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعديه ومنه قولهم فتى حادر وقيل
انها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جده ابيها اسد بن هاشم فكني عنه بحيدره وكان ابوه حين مولده
غايبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم ان امه كانت ترقصه بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع خلقته
وهذا ضعيف قوله فينا اذا احمرت الحدق يعني احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحدق
جمع حدقه وهو ما اسود من العين وهي المقله عبر به عن جملة العين ويعدل في حرف اليا فينا اذا احمر
الباس وتفسيره اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم والحدايق جمع حديقه قال الخليل كل ارض
ذات شجر احدق بها حاجز سميت البساتين حدايق والحديقه ايضا القطعه من النخل والحادي والحدا
سواق الابل واصله من حدا يحدو اذا اتبع الشي ثم قيل حدا اذا غنا غنا تساق به الابل **الوهم والخلاف**
حدثني من اصدق حدثنا بريد عايشه لذا عبد السمرقندي في حديث اسحق بن ابرهيم وعند العذري وغيره حدثني
من اصدق حسبته عايشه يريد قوله يحدث ان هرقل قدم ايليا كذا عند بعض الرواه وللكافه

اي ذر والاصيلي والقابسي يحدث على لفظ المستقبل وهو يرجع الى المذكور قبل وفي الهجره ان عايشه حدثت عن
عبد الله بن الزبير في بيع او عطا كذا لهم وعند الاصيلي حدثته وهو وهم لانها انما بلغها كلام ابن الزبير فيما فعلته
بهجرته قوله في حديث ضمام بن ثعلبه احد بني سعد كذا للاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهما سوا في حديث
الافك في تفسير يوسف وفي المغازي عن مسروق حدثتني ام رومان وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان كذا وقع
قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربي سالها وهو ابن خمس عشره سنه وذكر انه صلى
خلف ابي بكر وكلم عمر واحال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه
مسلم من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق معنعنا ولعله رواه كذلك عند
اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وايل عن مسروق قال سئلت ام رومان قال
الخطيب هذا اشبه وقد كتب بعض الناس هذه الهمزه بصورة الالف فقراها من لم يضبط سالت ثم غيرها
وحدث بها على المعنى فقال حدثني قوله سلسبيلا حديده الجريه كذا لهم بدال مهمله وقال القابسي صوابه
حريده براء مهمله اي لينه ولا اعرف حديده وقال القاضي لا اعرف ايضا حريده انما معنى حريده الجريه
مستقيمه الجريه ومعنى حديده الجريه قويه الجري بمعنى لينه وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين الجريه
وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو اسم مفعول اي سل سبيلا اليها يا محمد وفي باب
وضع الصبي على الفخذ قول التيمي فوقع في قلبي منه شي قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابي عثمان
فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم فيما حدثت والاول احسن وفي الكلام
اشكال ومعناه قلت في نفسي حدثت به كذا وكذا اي ذكر نفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى
وجده مقيدا في كتابه قوله ولا يضرهم من كذبهم ولا من خذلهم ولا من خالفهم حوق الاصيلي على من
خذلهم في باب قوله تعالى قولنا لشي اذا اردناه من كتاب التوحيد وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان خذلهم
وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صح الروايه الاخرى لكان لها وجه يقال حذاه
يحذوه اذا اتبعه قوله في حديث اقروا القران ما ائتلفت عليه قلوبكم في اخر حديث احمد بن سعيد
الدارمي مثل حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي مثل حديثهما وكلاهما صحيح
لان الحديث بعد همام ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد حديث محمد بن يحيى وحديث اسحق
ابن منصور **الجامع** ... سرعه خفته قوله فيها حذا وقيل
الحذا النعل استعاره لا... المسافات البعيده كان الحذا
به يقطع المسافر المسافا... والمحذو وهذا مثل كسام يكسوه
وجبام جبوته وقوله ... ويقرب منه واصل المحاذاه المقابله
ومنه حذا منكبيه وحذو ... بعضها بعضا في **باب** حفظ العلم
وروايه المستملي قوله ابـ... يحذف به فيه اي كانه يرمي به
في ردا اي يرميه شما ... وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا
اي رماه به الى جانب وا... احذف في الاحرين اي انقص من
طولها عن طول الاولين ... حذوته واحذيته اي اعطيته والاسم
الحذيا والحذيا والحذوه والحذيه **الوهم والخلاف** في باب من اطلع في بيت قوم فحذفوه بحصاه
كذا للقابسي بحا مهمله وعند سايرهم بخا معجمه وهو الصواب المستعمل في الحصاه وشبهها **الحا**
مع **الرا** قوله تركناهم محروبين اي مسلوبين حرب الرجل سلب حريبته وهو ماله اذا حرب

فهو حرب ومحروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الحرب وقوله تركز ام الحربه هو
الرمح العريض النصل وقال الاصمعي حكاه الحربي وجمعه حراب وقد قيل انه الرمح الكامل ليس بعريض النصل
قوله حتى يحرجه اي يضيق صدره وقيل يؤثمه والحرج الاثم ومعناه ان يعرضه للاثم ويسببه له حتى يتكلم
بالمكروه من القول فيأثم وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يؤثمه وقوله ابن عباس كرهت ان احرجكم
اي اضيق عليكم واشق بالزامكم السعي الى الجماعة في الطين والمطر وجاء في الرواية الاخرى كرهت ان اؤثمكم
اي اكون سبب اكتسابكم الاثم عند ضيق صدوركم بتحمل مشقة المطر والطين فربما سخط وتكلم بما يؤثم
منه وجاء في بعض الروايات ان اخرجكم بالخاء من الخروج فتمشون في الطين وقوله وحدثوا عن بني
اسرائيل ولا حرج اي ذلك مباح غير محظور عليكم فيه لان العجائب قد كانت فيهم كثيره وقيل ولا حرج عليكم
في ترك التحدث عنهم بخلاف التحدث عني فانه يلزم تبليغه قاله الشافعي وقوله في الحيات فحرجوا
عليها ثلاثا تأويله قيل ان يقول لها ثلاث مرات احرج عليك ان لا تبدو لنا ولا تؤذينا وغيره
يتأول ان ذلك بكل لفظ فيه تضييق عليها ومناشدة لها بالفاظ الحرج والعهود المضيقة قوله
في الانصار تحرجوا ان يطوفوا بالصفا والمروة وقوله في سبايا اوطاس فتحرجوا كذا للسمرقندي
وابن ماهان اي خافوا الحرج وهو الاثم وللطبري تخوفوا وللسجزي تحوبوا اي خافوا الحوب وهو
الاثم قوله فلا اكره ان اتذكره والتحرج يعني تجنب الحرج وهو الاثم وقوله الحرور بفتح اي
وهو الحر الشديد واستعاره بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس
قاله ابو عبيد وقال الكسائي والاصمعي الحرور هو السموم وقوله استحر القتل اي كثر واشتد
وقوله ويستحل الحر بخفيف الراء اسم لفرج المرأة ورواه بعضهم بشد الراء والاول اصوب
وقيل اصله بالياء بعد الراء المحذوف وقولها احرورية انت منسوبة الى خوارج حروراء قرية تعاقدوا
بها على رأيهم قوله ول حارها اي شدتها ومشقتها من تولى قارها اي خيرها ودعتها
وقوله جلاميد الحرة وحرة المدينة وشراج الحرة كل ارض ذات الحجارة سود يقال لها حرة
وذلك لشدة حرها ووهج الشمس فيها وجمعها حرار وحرات واحرين واحرون في الرفع
وحر وجهها صفحته وما رق من بشرته وحر كل شي افضله وارفعه قدرا وقوله اتى خزا ولا
حريرا اي قطعة من حرير وقوله انا احرز ما كان اي احرز يعني من الولاء اي احوزه وانفرد
به وقوله حرجت الى حل لا احرزه اي لا امنعه واخلصه يعني امه من خلف قوله الحرق
شهيد هو المحترق بالنار وعند بعض رواة الموطأ الحريق بالياء كالجريح وقوله في الضالة
حرق النار قال يعني لهيبها اي انها تفضي باخذها الى ذلك قوله في باب حرق الحصير
صوابه احراق الحصير لان الفعل احرقته لا حرقته قوله خمس يقتلن في الحل والحرم وفي رواية
في الحرم والاحرام اي في حرم مكة وجاء في رواية زهير في الحرم والاحرام اي في المواضع الحرم
جمع حرام كما قال وانتم حرم وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا لابن السكن
والقابسي وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب وفي الموطأ ولو ان رجلا
نكح امرأة في عدتها نكاحا حراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن القاسم ولابن بكير وعند يحيى
نكاحا حلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع على وجه النكاح
وكل ذلك صحيح ومعنى حلالا انه نكاح يعتقد تحليله جهلا بتحريمه يعقده عليها بالنكاح
كما يعقد الحلال قوله اشهر الحج وحرم الحج بضمها كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الراء
كانه يريد الاوقات او المواضع او الاشياء والحالات واما بفتح الراء الجمع حرمة اي

ممنوعات الشرع ومحرماته ولذلك يقال للمرأة المحرمة بالنسب حرمة وجمعها حرم ويقال لها ايضا محرم
وللرجل ايضا كذلك في البخاري قال الحسن اذا تزوج محرمة بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الميم والراء
وهاء الضمير مضمومة ومنهم من جعلها تاء مفتوحة فيقول محرمة كذا رأيته في نسخة عتيقة من نسخ ابي ذر
ولم اروه ومنهم من يقول مُحَرَّمَة وهي رواية غير الاصيلي عن ابي زيد والاولى عن ابي احمد ووهم مُحَرَّمة
القابسي فقيده مُحَرِّمَة وقوله الا انا حرم اي محرمون جمع حرام وقوله المدينة حرام
ما بين كذا الى كذا اي محرمة ممنوعة من قطع شجر وصيد حيوان وقوله اما علمت ان الصورة محرمة
اي محرمة الضرب او ذات حرمة وقوله قد حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه وتعاليت عنه
فهو محال في حقه اذ لا اتصاف لغيره ملكا ولا لاحد عليه امر فكان الظلم في حقه كالشي المحرم
الممنوع على الناس اذ لا يتصور في حقه ولا يمكن فرضه وقولها اطيب رسول الله صلى الله
عليه وسلم لحرمه ولحله بضم الحاء وكسرها والضم اكثر وكذا ضبطناه عن الخطابي وخطأ الكسر وكذا قيدناه في الهروي
وقيدناه في الدلائل بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه الكسر كما يقال لحله وقرأ
ابن مسعود وحرم على قرية والحرم والحرام بمعنى والحرم في حديث عائشة بمعنى الاحرام وقولها
فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل الحرمة الحق اي بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي فهو حرام بحرمة
الله والاول اوجه قوله وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم
في مسجد الحرام قوله فيحرم بلبنها كذا للكافة ولابي عمر فتحرم والاول اوجه قوله ان حرفتي اي كسبي
وقوله ويحترف للمسلمين فيه اي يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يجازيهم يقال احرف الرجل اذا
جازى على خير او شر وقوله في النساء لا يؤتين الا على حرف اي على جنب اي لا مستلقية ولا مجبية
وقوله تعالى من يعبد الله على حرف فيها كانه يريد العمل وصف بها وقطع السيف كله قوله انزل القرآن على سبعة
احرف اي على سبع لغات مفرقة في القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراءات قوله وتذهب
حراقه اي حافته من حرق النار واثرها قوله فاتى رجل احرق المسلمين اي اثخن فيهم كانه عمل فيهم ما
تعمله النار ويحتمل ان يريد غاظهم يقال فلان يحرق علي الارم اذا صرف انيابه غيظا قوله
يحرشا على فاطمة اي مغريا بها ومسلطا قوله ولكن في التحريش بينهم يعني اغراء بعضهم ببعض حتى
يقتتلوا ومنه التحريش بين البهائم حمل بعضها على بعض بالاغراء والتسليط قوله حريسة جبل هي ما
في المرعى من المواشي فعيلة بمعنى مفعولة اي وراءها وان حرست في الجبل ولا قطع فيها قال ابو عبيد
وبعضهم يجعلها في السرقة نفسها وقال ابو عبيد هي التي تحرس اي تسرق من الجبل قال يعقوب
المحترس الذي يسرق الماشية فيأكلها قال غيره يقال حرس يحرس واحترس يحترس اذا سرق
قوله يتحرى اماكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تحروا بصلاتكم التحري الطلب للصواب
والتحري قاصد طريق الصواب والحرى الناحية وفلان حري بكذا اي حقيق به وخليق ويقال
ايضا حرٍ بكذا وحرًى بكذا الواحد والاثنان والجماعة بلفظ واحد وكذلك المؤنث يعني اذا
قلت حرًى واما اذا قلت حرِيّ او حرٍ فانك تثني وتجمع وتؤنث وما احراه بكذا اي ما احقه
وحرى ان يكون كذا على مثال عسى ومعناها فعل غير متصرف وفلان احرى للصواب اي
اقرب اليه وادناه منه **الوهم والخلاف** قوله فان اخره حرَب بفتح الراء اي حزن والفتح
قيدناه عن شيوخنا الا ان الجياني قيده باسكان الراء ومعناه مشاره ومخاصمة كالحرب والحرب ايضا
الهلاك وبه سمي محرّبا وحرب الرجل اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد تأول
الحرب بفتح الراء على سلب المال بالتفليس واستئصال ماله لغرمائه وحرب الرجل ايضا اذا غضب
حربا قوله اخذ ناسا في حرابة كذا لجميعهم كذا للكافة وهي سرقة كل شي وعند ابن النشاط لابن
وضاح حرابة بخاء معجمة وهي سرقة الابل خاصة وقوله في غزوة اوطاس فتحرجوا قد تقدم

الخلاف فيه وكذلك قوله وعليه خميصة حريثية وقوله في باب الاستسقاء فأمر أن أعطي بغير حساب بغير
حرج معناه بغير ضيق في السعة والعطاء وكذا رواه الكافة وعند الأصيلي بغير خراج وهو وهم وفي باب الاستسقاء
باب تحريك الرداء إذا أراد الاستسقاء كذا للجرجاني وهو وهم والغرض باب تحويل الرداء قوله في حديث
يأجوج ومأجوج فحرّز عبادي إلى الطور كذا عند أكثرهم وعند بعضهم فجوّز وصحح هذا بعضهم ورجحه ح ز ذ
وكلاهما صحيح لأن ما حيز فقد أحرز ورواه بعضهم فحدّر بالدال المهملة ومعناه أنزلهم إلى ناحية الطور من
حدرت الشيء فانحدر إذا أرسلته في صبب وحدور وقوله نهى عن بيع النخل حتى يحزر كذا للجرجاني
والقابسي وعبدوس وعند الأصيلي للمروزي حتى يحرز بآخر الزاي وهو أصوب وعند النسفي
حتى يحزر أو يحرز على الشك والحزر التقدير يعني الخرص والحرز قريب منه ومعناه تحصيل مقداره
في النفس فيعلم أنه قد وقف على مقدارها وقد أمن النقص فيه بالعاهة وقال العلمي حرزه حفظه
وحياطته من جنايته وقيل ما يكون بذلك إلا بعد بدو صلاحه وإمكان الانتفاع به وقوله أمر بكل
صحيفة أو مصحف أن يحرق كذا للمروزي وللجماعة بالخاء المعجمة والأول أعرف قال القابسي وهو الذي
أعرف وقد روي عن الأصيلي الوجهان وقد يحرق بعد التمزيق وقوله به عيب من حرق بإسكان الراء
ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند أكثر الرواة وقيده الجياني بفتح الراء وعند ابن القابسي بالحاء
وسكون الراء قال العلمي ورواه بعضهم بفتحها يعني الحاء والحرق التقطيع من دق القصار وضرب الكلاب
ونسجه ويقال فيه أيضا حرق بكسر الحاء والحرق يكون من النار والأعرف فيه الإحراق وقوله بينا
أنا أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة كذا لهم في باب وما أوتيتم من العلم إلا قليلا لجميعهم
وفي غير هذا الموضع في حرث وكذا رواه مسلم قيل وهو الصواب وصله رواه مسلم في الحديث الآخر
في نخل وقوله أي لا أجله يتحدر منه مثل الخرزة كذا لأبي مصعب وللكافة بخاء مضمومة تصغير خرزة
قوله في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم أفلا أحرقته كذا للكافة ولبعضهم أخرجته وصوبه بعضهم
بما وقع في الحديث الآخر بعده ولقوله كرهت أن أثير على الناس شرا وقد صح في الروايات بأنه لا أخرجه حتى
خرجه بل أحرقته هنا فيه أشبه بإبطاله وإذهاب عنه وقد أخرج مسلم بعد هذا من رواية أخرجته
فدل أن الحديث الأول أحرقته ويعدم حرق الحصير ويحرم يلبنها وهذا كان موضعه **الحاء مع الزاي**
قوله وهزم الأحزاب وحده الأحزاب الجموع المتحزبة من قبائل شتى لحربه قوله من نام عن حزبه
أصل الحزب النوبة في ورود الماء وسمي ما يجعله الإنسان على نفسه في وقت ما من قراءة أو صلاة أو
ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان إذا حزبه أمر أي نابه وألم به وطفقت حمنة تحازب لها وتحارب تتعصب
لها وتسعى سعي جماعتها الذين يتحزبون لها ونظراؤها منهم قوله من حزرات المسلمين في خيار
أموالهم الواحدة حزرة ويقال أيضا حرزات بآخر الزاي والأول أكثر وهو مشتق من حزرت الشيء
إذا قدرته كأن صاحبها لا يزال يحزرها في نفسه والثاني مشتق من الإحراز أي كان صاحبها يحرزها
أي يحفظها ويمنعها وقوله وحزرتهم وحزرنا قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قدرنا ذلك
قوله لم أر أدنى أحرز عقلك أي اختبار ومعرفة مقداره وقوله يحتز من كتف شاة وحز له حز
الحز القطع والحزة القطعة المحزوزة وقد يستعمل الحز في القطع من غير إبانة كالفرض يفرض في
العود ونحوه ويستعمل في القطع والإبانة وهذا الحديث منه لأنه قال فإن كان حاضرا العطاء
والإخبار له قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي أي شد عليه حزاما قوله وكان هرقل
حزّاء وهو الحازي أيضا ومعناه المتكهن يقال حزا يحزي ويحزو وتحزى وفسره في الكتاب
بأنه ينظر في النجوم ويمكن أن يكون بيان جهة حزوه لأن التكهن يكون بوجوه منها ذلك قوله أعوذ
بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وقيل هو تحسر القلب وشغله بالفكر والتأسف على ما فات
من الدنيا وقيل بل هو شغل القلب وفكرته فيما يخاف ويرجى في المستقبل من غنى وفقر وغير ذلك

من الحوادث الطارئة المتوقعة وقيل الحزن على ما فات والهم بما هو آت استعاذ من ذلك كله صلى الله عليه
وسلم لأن مقامه أسنى ومنزلته في التوكل أعلى من أن يحزنه أو يهمه شيء من أمور الدنيا يقال حزنني وأحزنني
لغتان وحزن وحزن وقال أبو حاتم أحزنني في الماضي ويحزنني في المستقبل بفتح الياء يعني أن الثلاثي يستعمل
في المستقبل والرباعي في الماضي والأول أشهر وقد قرئ بهما في قوله لا يحزنهم الفزع الأكبر **الوهم
والخلاف** وطفقت حمنة تحازب بالزاي كما تقدم للجمهور وعند الأصيلي بالراء المكسورة والأول
أظهر وفي حديث ابن الزبير يحزبهم قد تقدم وقوله فحبسناه على خزيرة بخاء معجمة وزاي في الأول
وروي خزيرة كذا في الصحيحين بالوجهين ووقع للقابسي حريرة بحاء مهملة وهو وهم وتصحيف وفي البخاري
في باب الأطعمة تفسيرها قال النضر هي من النخالة كأن الحريرة مهملة الحار من لبن وقال القتبي
الخزيرة لحم يقطع صغارا فإذا نضج ذر عليه دقيق فإن لم يكن فيه لحم فهي عصيدة قال الخليل الخزيرة
مرقة تصفى من بلالة النخالة ثم تطبخ وقال يعقوب مثل قول القتبي وزاد من لحم قد بات ليلة وقيل هي حساء
من دقيق فيه دسم قوله حزقان طير أي جماعات والحزق والحزيق والحزقة والحزيقة جماعة من
طير أو جراد وقيل الجماعة ما كانت وقوله وذروني في اليم في يوم حار بحاء مهملة وزاي مشددة للمروزي
وفي باب ذكر بني إسرائيل وفسره فقال يحز برده أو حره ولذا قيده الأصيلي عنه وكذا لأبي ذر وعند ابن الهيثم
حار بالراء وأشار بعضهم إلى تفسيره بالشك أي لشدة ريحه وجاء في بعض الروايات عن القابسي في يوم حان
بالنون وللنسفي حار أو راح على الشك وفي حديث مسدد وموسى بن إسماعيل يوما راحا وهذا أصوب
ومثله في يوم راح أي ذو ريح شديد كأنه في يوم عاصف قوله لا يخزيك الله أبدا كذا رواه معمر
عن الزهري ورواه عقيل ويونس يحزنك الله من الخزي والفضيحة وهو أصوب ومثله في الموادعة
والجزية لم يندمك الله ولم يحزنك من الحزن للقابسي ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحة والهوان وفي
حديث طروق الأهل مخافة أن يخونهم بالنون لأكثر السكر (?) وللكافة يخونهم من الخيانة وكذلك رواه
مسلم وهو الصحيح أي يطلع منهم على خيانة وقيل يتنقصهم وقيل يفاجئهم وهذا على رواية من روى يخونهم
وبدليل قوله يلتمس عثراتهم في حديث الفطر في رمضان فتحزم المفطرون كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
عن السجزي فتحزم وصوبها الوقشي وعندي أن الأول أيضا صواب أي تشمر واتخذ مثل الصائم فلا يتكلو
شد الحزام وهو المئزر لذلك إما حقيقة وإما استعارة للجد كما قد ورد إذا دخل العشر شد
المئزر قوله كأنهما حزقان رواه العذري والسجزي فرقان وكذا عند ابن أبي جعفر والأول أشهر
وأكثر **الحاء مع الطاء** قوله وقولوا حطة فقالوا حنطة في شعرة أي قيل لهم قولوا حط عنا
ذنوبنا فبدلوا ذلك وقوله حطت خطاياه أسقطت وأزيلت لأنه كان حاملا لها فحط حملها كما يحط حمل
الدابة قوله فحطب إلى السماء أي مال الله وبركة يعلمها كنحو قوله حطمة الناس أي زحمتهم
حتى يحطم بعضهم بعضا أي يكسره وجعلهم يحطم بعضها بعضا أي يأكل ولذلك سميت الحطمة لأنها تأكل كل شيء
وشر الرعاء الحطمة أي العنيف في رعيته الماشية يلقي بعضها على بعض حتى يحطمها وسواق حطم كذلك يعنف
في سوقه وأكظمهم منه لانحطام الناس عليه وتزاحمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب وقيل بل
أن يحطم الكاذب حلفه وقال الهروي الحطيم حجر مكة المخرج منها وقال النضر سمي حطيما لأن البيت
رفع وترك هو محطوما وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيبقى حتى ينحطم بطول
الزمان فهو بمعنى حاطم قوله عائشة بعد ما حطمه الناس وحطمتموه أي بعد ما كبر يقال حطم فلانا أهله
إذا كبر فيهم كأنهم حطموه بما حمل من أثقالهم فصيروه شيخا محطوما **الوهم والخلاف** قوله
في حديث الثلاثة الذين خلفوا إذا يحطمكم الناس كذا للقابسي وعبدوس وللباقين يخطفكم الناس والأول
أشبه ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم وأخر ذلك إلى النهار ليكون ذلك في سعة

الخلاف فيه وكذلك قوله وعليه خميصة حريثيه وقوله في باب الاسما اقامن ان اعط بغير حساب بغير
حرج معناه بغير ضيق في النفقه والعطا وكذا رواه الكافه وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي باب الاستسقا
باب تحريك الردا اذا اراد الاستسقا كذا للجرجاني وهو وهم وللغير باب تحويل الردا قوله في حديث
ياجوج وماجوج فحوز عبادي الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم فجوز وصحح هذا بعضهم ورجحه
وقال صحيح لان ما حيز فقد احرز ورواه بعضهم فحدر بالدال المهمله ومعناه انزلهم الى ناحيه الطور من
حدرت الشي فانحدر اذا ارسلته في صبب وحدور قوله نهى عن بيع النخل حتى تحرز كذا للجرجاني
والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى يحرز باخر الزاي وهو اصوب وعند النسفي
حتى تحزر او تحرز على الشك والحزر التقدير يعني الخرص والحرز قريب منه ومعناه تحصل مقداره
في النفس فيعلم انه قد وقف على مقدارها وقد امن النقص فيه بالعاهه وقال العلمي حرزه حفظه
وحياطته ممن يختانه وقل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه وامكان الانتفاع به قوله امر بكل
محمه او مصحف ان يحرق كذا للمروزي وللجماعه بالخا المعجمه والاول اعرف وقال القابسي وهو الذي
اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد يحرق بعد التمزيق وقوله يعيب من حرق باسكان الرا
ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند اكثر الرواه وقيده الجياني بفتح الرا وعند ابن القابسي بحا مهمله
وسكون الرا وقال العلمي ورواه بعضهم بضمها يعني الحا والحرق المقطع من دق القصار وضرب الكاد
وشبهه ويقال فيه ايضا حرق بكسر الحا والحرق يكون من النار والاعرف فيه الاحراق قوله بينا
انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينه كذا لهم في باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا ولجميعهم
وفي غير هذا الموضع في حرث وكذا رواه مسلم قيل وهو الصواب ومثله رواه مسلم في الحديث الاخر
في نخل قوله اي لا اجله تحدر مني مثل الحرزه كذا الابي مصعب وللكافه بخا معجمه تصغير خرزه
قوله في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم افلا احرقته كذا للكافه ولبعضهم اخرجته وصوبه بعضهم
كما وقع في الحديث الاخر بعده ولقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد يصح الروايتان بانه لا احرقه حتى
يخرجه بل احرقته هاهنا اشبه بابطاله واذهاب عنه وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته
فذاك الحديث الاول احرقته ويعلم حرق الحصير وحرم بلبسها وهذا كان موضعه **الخا مع الزاي**
قوله وهزم الاحزاب وحده الاحزاب الجموع المتحزبه من قبايل شتى لحربه قوله من نام عن حزبه
اصل الحزب النوبه في ورود الما وسمي ما يجعله الانسان على نفسه في وقت ما من قراه او صلاه او
ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان اذا حزبه امر اي نابه والم به وطفقت حمنه تحازب لها او تحارب تعصب
لها وتسعى سعي جماعتها الذين يحزبون لها وتظهر انها منهم قوله من حزرات المسلمين هي خيار
اموالهم الواحده حزره ويقال ايضا حرزات باخر الزاي والاول اكثر وهو ماخوذ من حزرت الشي
اذا قدرته كان صاحبها لا يزال يحزرها في نفسه والثاني ماخوذ من الاحراز اي كان صاحبها يحرزها
اي يحفظها ويمنعها وقوله وحزرتهم وحزرنا قراه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرنا ذلك
قوله لم ار ادا الاحزم عقلك اي اختبار ومعرفه مقدار وقوله يحتز من كتف شاه وجزله حزه
الحز القطع والحزه القطعه المحزوزه وقد يستعمل الحز في القطع من غير ابانه كالفرض يفرض في
العود ونحوه ويستعمل في القطع والابانه وهذا الحديث من فيه لانه قال فاركان حاضرا العطاه
والاختباله قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي اي شد عليه حزاما قوله وكان هرقل
حزا وهو الحازي ايضا ومعناه المتكهن يقال حزا يحزي ويحزو وتحزى وفسره في الكتاب
بانه ينظر في النجوم ويمكن ان يكون بيان جهه حزوه لان التكهن يكون بوجوه منها ذلك قوله اعوذ
بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وقيل هو تحسر القلب وشغله بالفكر والتاسف على ما فات
من الدنيا وقيل بل هو شغل القلب وفكرته فيما يخاف ويرجى في المستقبل من غنى وفقر وغير ذلك

من الحوادث الطاريه المتوقعه وقيل الحزن على ما فات والهم بما هو آت استعاذ من ذلك كله صلى الله عليه
وسلم لان مقامه اسنى ومنزلته في التوكل اعلى من ان يحزنه او يهمه شي من امور الدنيا يقال حزنني واحزنني
لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي ويحزنني في المستقبل بفتح اليا يعني ان الثلاثي يستعمل
في المستقبل والرباعي في الماضي والاول اشهر وقد قرى بهما في قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر **الوهم
والخلاف** وطفقت حمنه تحازب بالزاي كذا بعدهم للجمهور وعند الاصيلي بالرا المكسوره والاول
اظهر وفي حديث انس الزبير يحزبهم قد بيعلم وقوله فحبسناه على خزيره بخا معجمه وزاي في الاول
وروي خزيره كذا في الصحيح الوجهين ووقع للقابسي حريره بحا مهمله وهو وهم وتصحيف وفي البخاري
في كتاب الاطعمه تفسيرها قال النضر هي من النخاله كما ان الحريره مهمله لها من اللبن وقال القتيبي
الخزيره لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فيه لحم فهي عصيده قال الخليل الخزيره
مرقه تصفى من بلالة النخاله ثم تطبخ وقال يعقوب مثل قول العتبي وزاد من لحم قد بات ليله وقيل هي حسا
من دقيق فيه دسم قوله حزقان طير اي جماعتان والحزق والحزيق والحزقه والحزيقه جماعه من
طير او جراد وقيل الجماعه ما كانت وقوله وذروني في اليم في يوم حاز بحا مهمله وزاي مشدده للمروزي
وفي كتاب بني اسرائيل وفسره فقال يحز برده او حره ولذا قيده الاصيلي عنه وكذا الابي ذر وعند ابي الهيثم
حار بالرا واشار بعضهم الى تفسيره بالشك اي لشده ريحه وجا في بعض الروايات عن القابسي في يوم حان
بالنون وللنسفي حار او راح على الشك وفي حديث مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راحا وهذا اصح
ومثله في يوم راح اي ذو ريح شديد كما قيد في يوم عاصف قوله لا يخزيك الله ابدا كذا رواه معمر
عن الزهري ورواه عنه عقيل ويونس يحزنك الله من الحزن والفضيحه وهو اصوب ومثله في الموادعه
والجزيه لم يندمك الله ولم يحزنك من الحزن للقابسي ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحه والهوان وفي
حديث طروق الاهل مخافه ان يخونهم بالنون لابن السكن وللكافه يتخونهم من الخيانه وكذلك رواه
مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على خيانه وقيل يتنقصهم وقيل يفاجيهم وهذا على روايه من روى يتخونهم
وبدليل قوله يلتمس عثراتهم في حديث الفطر في رمضان فتحزم المفطرون كذا للكافه وضبطه ابن سعيد
عن السجزي فتخرم وصوبها الوقشي وعندي ان الاول ايضا صواب اي تشمروا لخدمه الصايمين فلا انكر
شد الحزام وهو ا ... عاره للجد كما قد ورد اذا دخل العشر شد
المئزر قوله كا ... فرقان وكذا عندي لابن ابي جعفر والاول اشهر
واكثر الحا ... فقالوا حنطه في شعره اي قيل لهم قولوا حط عنا
ذنوبنا فبدلوا ذلك ... وازيلت لانه كان حاملا لها فحط حملها كما يحط حمل
الدابه قوله فحط ... يجعلها كهو قوله حطمة الناس اي زحمتهم
حتى يحطم بعضهم بعض ... نا اي ياكل وبذلك سميت الحطمه لانها تاكل كل شي
وشر الرعا الحطمه ... على بعض حتى يحطمه وسواق حطم كذلك يعنف
في سوقه واكط ... عليه للدعا وهو ما بين الركن والباب وقيل بل
بان يحطم الكاذب ... له المخرج منها وقال النضر سمي حطيما لان البيت
رفع وترك هو محطو ... ما كان فيه من الباب فبقي حتى يحطم بطول
الزمان فهو بمعنى حاطم قوله عايشه بعد ... الناس وحطمتموه اي بعد ما كبر يقال حطم فلانا اهله
اذا كبر فيهم كانهم حطموه بما حمل من اثقالهم فصيروه شيخا محطوما **الوهم والخلاف** قوله
في حديث الثلاثه الذين خلفوا اذا يحطمكم الناس كذا للقابسي وعبدوس وللباقين يخطفكم الناس والاول
اشبه ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم واخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في سعه

قال الشافعي رضي الله عنه انما سمي جنبا من
المخالطه ومن كلام العرب اجنب الرجل اذا
خالط امراته وكان هذا ضد المعنى الاول
كانه من القرب منها وقد قيل في قوله تعالى
والصاحب بالجنب انها الزوجه ح

فضا المسجد قوله عند حطم الحل بحا مهمله وقد تقدم في الجيم في حديث سراقه فخططت بزجه الارض
كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي امليت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به ويكشف
امره وللباقين بالخا المعجمه اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر زجه على الارض فخططها به غير قاصد لخطها ولكن
لئلا يظهر الرمح ان هو امسك زجه ونصبه قوله حبه في شعره وروي في شعيره رواه المروزي حطه بدلا
من حنطه والنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزياده النون بما روي من قولهم حطى سمهانا معناه حنطه حمرا
في حديث الملائكه سيارة وحط بعضهم بعضا كذا في مسلم بحا مهمله عن التميمي وكذا قيده بعض اصحابنا
عن الصدفي اي اشار بعضهم لبعض باجنحتهم للنزول ويعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم قال
القاضي وفي هاني يحطي عن غير التميمي حط بعضهم بعضا وعليه علامه العذري والطبري ولا معنى له قلت
ووقع الغلط في الحماوايه فيه ضعف وظن انه ظا وانما هو ضاد كما لابن الحذا وفي بعض الروايات حض اي حث
وفي بعضها حف ويعضده بها قوله في البخاري وحفتهم الملائكه وفي روايه ويحفونهم باجنحتهم اي يكشفونهم
من جميع جوانبهم وحفاف الشي جانبه وفي بعض الروايات عن ابن الحذا خص وهو وهم وفي حديث كعب قال
ام سلمه افلا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذن يحطمكم الناس وقد تقدم الخلاف فيه قوله
فحطاني حطاه فسره مسلم فقفدني قفده ومعناه ضرب موخر راسي بباطن كفه وقيل هو الصفع
في القفا وقيل فوق الراس والاول اكثر وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن الاعرابي حطاني حطوه
بغير همز اي دفعني دفعه واصل الحطو التحريك للشي **الحا مع الظا** قوله لم يحظر السع من الحظر
وهو المنع والتحريم وثقل وكثف ومنه الصلاه محظوره حتى يستقل الشمس اي ممنوعه ومنه وشد
الحظار بالسان والشن والحظار ما حظر به الشي من حايط وسياج وهشيم وزرب ونحوه قال
ابن قتيبه هو حايط البستان قال غيره هو حايط الحظيره التي يصنع للابل فالصحيح وقيل للسافله وهي
الصغره ايضا ومثله حظار الغنم وحظيرتها وتفتح اي ايضا وهو فيها يحظره مثل الحجازه والحجار فيها لحجره
ويحجره قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي في الكلا وقوله وقبل ما كانت امراه حظيته
اي مكينه المنزله والحظوه والحظوه علو المنزله كذا رواه ابن ماهان وللجلودي وضيه اي حسنه لطيفه
جميله كما اتفقوا عليه في الحديث الاخر **الحا مع الكاف** نهي عن الحكره هي امساك الطعام عن البيع
مع الاستغنا عنه عند حاجه الناس اليه انتظار الغلا ثمنه قوله جذيلها المحكك وقد تقدم في الجيم
قوله وبك حاكمت يعني من نازعه في الدين وخاصمه في ابطاله اي لا ارضي الا بحكمك مثل قوله افغير الله
ابتغي حكما وقد يكون المحاكمه المخاصمه في طلب الحكم يقال خاصمت فلانا وحاكمته اي طلب كل واحد منا
الحكم له وقد جاء بك خاصمت واليك حاكمت اي اليك رفعنا الحكم وعليك بغيرنا لا حكم الا لك قوله
الحكمه يمانيه الحكمه ما منع من الجهل والحاكم هو المانع من الظلم والعدا ومنه ان من الشعر لحكمه ويروى
لحكما اي ما منع من الجهل وقيل الحكمه الاصابه في القول من غير نبوه وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمه
وقيل الحكمه الفقه في الدين والعلم به وقيل الخشيه وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في تفسير
الحكمه بانه ومن قوله علمه الحكمه ولا سيما مع قوله الفقه يمان وقد قيل الحكمه النبوه وقيل بهذا اللفظ
في قوله يوتي الحكمه من يشا قال المولف وقيل الحكمه اشارة العقل والحكيم من قبلها وقال بها
وعمل ولم يخالفها في شي من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وامورنا محكمه
لانها صادره عن اشاره العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطي ما دام محفوظا من الله لم
يلحقه افه ولا جارحه تنقص **الحا مع اللام** قوله فحلاتهم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته
وقد تقدم حديث الحوض فيحلون يقال حلات الابل تحليه وحلا انها مخففه احلوها اذا منعتها
عن الورود قوله فارسلت اليه ميمونه بحلاب هو اناء يملوه قدر حلبه ناقه ويقال فيه المحلب

ايضا ومنه في حديث الغار فاتي بالحلاب يعني المحلب وقيل بالمحلوب وهو اللبن كالخراف لما يخترف قال
ابو عبيد انما يقال في اللبن الاحلابه وفي غسل الجنب فاتي بشي نحو الحلاب يعني اناء وهو المحلب
وترجم البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف
وانما المعروف حب المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقير الهنديه يقع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير
الصحيحين بشي نحو الجلاب قال الازهري الجلاب بالجيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما
بدانا به قوله اياك والحلوب يعني الشاه التي لها لبن نهاه عن ذبحها كما قال نكب عن ذات الدر قوله
ومن حقها حلبها على الما بسكون اللام ضبطناه اسم للفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
ايضا ضبطناه في ترجمه الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد
يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله فتحلب ثدياها اي سال حليبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وتحلب
فوه سال لعابه وقوله ومن حقها ان تحلب على الما وانما ذلك لما يحضرها من المساكين ومن لا لبن له فيواسي
وذكر الداودي انه يروى ان تجلب بالجيم وفسره بالجلب الى المصدق وقد مر القول في لا جلب قوله
يحلج في نفسك منه شي كذا للكافه من رواه الموطا وعند ابن وضاح يحلج اي يشك وانكر الاصمعي الخا
المعجمه في البارع وحكي عنه الهروي الوجهين وعن غيره ومعنى يحلج يتردد في نفسك من حلك استرابه قوله
حل حل وحل حل وحل حل وهو زجر للناقه اذا ترددت عن النهوض فحلات او عن الانبعاث اذا بركت
قوله حل وبل اي حلال وتقدم بل قوله حل من احرامه واحل لغتان وانكر الاصمعي احل وقد جات
الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج من الحرم فدخل الحل والمصدر حل وحل الشي يحل بضم الحا حلا
اذا وجب ووقع ومنه حديث ام حبيبه ان يعجل شيا قبل حله او يوخره عن حله بفتح الحا فسطه اي
وجوبه وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزل به واحل احلالا خرج من الشهر الحرام ومن ميثاق عليه
وحلت المراه من عدتها تحل حلا بالكسر فيهما صارت حلالا للنكاح وكذلك كل شي صار حلالا ورجل
حل وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث لحله ولحرمه ومن قال لاحلاله فقد اخطا قال
ثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه واحله فلان اي حلقه في خبر الحديبيه قوله واحل
عليكم رضواني اي انزله بكم وقوله لما اتي المدينه هذا المحل بكسر الحا وفتحها وهو موضع الحلول
ومنه يبلغ محلها اي موضعها ومستحقها قال تعالى ثم محلها الى البيت العتيق وقوله استحلوا
العقوبه استوجبوا ان تحل بهم العقوبه واستحقوا ان تحق بهم وكذا رواه القنازعي بالقاف
وقوله حلت له شفاعتي اي غشيته ونزلت به وقيل وجبت له وحقت وقوله ولا يحل الممرض
على المصح بضم الحا وليحلل بضم اللام اي ينزل وقوله وجدوا اناسا احلوا به جمع حلال بكسر الحا
وانما هو جمع حلال بالفتح وفي حديث عيسى ولا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات معناه حق
واجب واقع كقوله وحرام على قريه اي حق واجب وقيل لا يحل لا يمكن وكذا رويناه بكسر الحا ورايته
في اصل التميمي بضمها ولعل ما بعده بكافر بالبا من الحلول والنزول والاول ابين بدليل بقيه الحديث
وقوله ان تزاني حليله جارك الحليله زوجه الرجل وهو حليلها لانهما يحلان في موضع واحد وتسمى
الجاره ايضا حليله من الحلول في المنزل وحله سيرا على الاضافه ضبطناه عن ابن سراج وعلى
متقني شيوخنا وقد رواه بعضهم بالتنوين على الصفه وقال الخطابي يقال حله سيرا كما يقال ناقه
عشرا وانكره ابو مروان قال سيبويه لم يات فعلا صفه لكن اسما والسيرا الحرير الصافي
فمعناه حله حرير وقال مالك السيرا وشي من حرير وقال ابن الانباري والسيرا ايضا الذهب

نصا المسجد قوله عند حطم الخيل بحا مهمله وقد تقدم في الجيم في حديث سراقه فخطط بزجه الارض
كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي املت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به وينكشف
امره وللباقين بالخا المعجمه اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر زجه على الارض فخطها به غير قاصد لخطها ولكن
لئلا يظهر الرمح ان هو امسك زجه ونصبه قوله حبه في شعره وروي في شعيره رواه المروزي حطه بدلا
من حنطه وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزياده النون بما روي من قولهم حطي سمهانا معناه حنطه حمرا
في حديث لله ملائكه سيارين وحط بعضهم بعضا كذا في مسلم بحا مهمله عن التميمي وكذا قيده بعض اصحابنا
عن الصدفي اي اشار بعضهم لبعض باجنحتهم للنزول ويعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم قال
العلفي وفي هاي يحطي عن غير التميمي حط بعضهم بعضا وعليه علامه العذري والطبري ولا معنى له قلت
ووقع الغلط في الحفاوه فيه ضعف وظن انه ظا وانما هو ضاد كما لابن الحذا وفي بعض الروايات حض اي حث
وفي بعضها حف ويعضد بها قوله في البخاري وحفتهم الملائكه وفي روايه ويحفونهم باجنحتهم اي يكتنفونهم
من جميع جوانبهم وحفاف الشي جانبه وفي بعض الروايات عن ابن الحذا خص وهو وهم وفي حديث كعب قالت
ام سلمه افلا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذن يحطمكم الناس وقد تقدم الخلاف فيه قوله
فحطاني حطاه فسره مسلم فقفدني قفده ومعناه ضرب مؤخر راسي بباطن كفه وقيل هو الصفع
في القفا وقيل فوق الراس والاول اكثر وقيل هو الضرب بين الكتف وقال ابن الاعرابي حطاني حطوه
بغير همز اي دفعني دفعه واصل الحطو التحريك للشي **الحا مع الظا** قوله لم يحظر السع من الحظر
وهو المنع والتحريم وشغل ويكف ومنه الصلاه محظوره حتى تستقل الشمس اي ممنوعه ومنه قوله
الحظار بالسان والشين والحظار ما حظرته الشي من حايط وسياج وهشيم وزرب ونحوه قال
ابن قتيبه هو حايط البستان قال غيره هو حايط الحظيره التي تصنع للابل من الصريح وقيل للساقه وهي
الصغيره ايضا ومنه حظار الغنم وحظيرتها وبفتح الحا ايضا وهو فيما يحظره مثل الحجاره والحجار فيما يحجره
ويحجره قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي بالكلا وقوله وقيل يا كاتب امراه حظيه
اي مكينه المنزله والحظوه والحظوه ... المحظوظ ... وضيه اي حسنة لطيفه
جمله كما اعتقوا علمه في الحديث الا ... **الحا مع الكاف** ... هي امساك الطعام عن السع
مع الاستغناء عنه وحاجه الناس اليه ... فيها المحتكر وقد تقدم في الجيم
قوله ويحاكمه يعني من نازعه في ... الا لحكمك مثل قوله افغير الله
ابتغي حكما وقد يكون المحاكمه المخاصمه في ... كمه اي طلب كل واحد منا
الحكم له وقد جابله فخاصمت والكل ... لنعرنه لا حكم الا لك قوله
الحكم يمانيه الحكمه ما منع من الجهل وا... منه ان من الشعر لحكمه ويروى
حكما اي ما منع من الجهل وقيل الحكم ... ذلك في قوله اللهم علمه الحكمه
وقيل الحكمه الفقه في الدين والعلم ... الله وهذا كله صحيح في تفسير
الحكمه بانه ومن قوله عليه الحكمه و... وقيل الحكمه النبوه وقيل بل الله
سـ قوله سوى الحكم من شا قال المولف وقيل الحكمه ايضا العقل والحكيم من فيها وقال بها
وعمل ولم يجد ذلك شي من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم واموره الجامعه محكمه
لانها صادره عن اشاره العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطي ما دام محفوظا من الله لم
يلحقه افه ولا جارحه تنقص **الحا مع اللام** قوله فحلاهم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته
وقد تقدم حديث الحوض فيحلون يقال حلات الابل تحليه وحلاتها بخفيفه احلوها اذا صرفتها
عن الورود قوله فارسلت اليه ميمونه بحلاب هو انا يملوه قدر حلبه ناقه ويقال فيه المحلب

كـ
حَلْ كلمه يزجر بها الابل يقال حَلْ حَلْ
بسكون اللام فيهما ويقال حَلٍ حَلٍ بكسر اللام
وتنوينهما وبغير تنوين ايضا هـ
الأزهري ابو عبيد عن الأصمعي يقال للناقه
اذا زجرتها حَلْ جزم وحَلٍ منون وحَليْ
جزم لاحَليتِ هـ

ايضا ومنه في حديث الغار فاتي بالحلاب يعني المحلب وقيل بالمحلوب وهو اللبن كالخراف لما يخرف قال
ابو عبيد انما يقال في اللبن الاحلابه وفي غسل الجنب فاتي بشي نحو الحلاب يعني انا وهو المحلب
وترجمه البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف
وانما المعروف حب المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقير الهنديه يقع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير
الصحيحين بشي نحو الجلاب قال الازهري الجلاب بالجيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما
بدانا به قوله اياك والحلوب يعني الشاه التي لها لبن نهاه عن ذبحها كما قال تنكب عن ذات الدر قوله
ومن حقها حلبها على الما باسكان اللام ضبطناه اسم للفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
ايضا ضبطناه في ترجمه الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد
يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله فتحلب ثديها اي سال حليبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وتحلب
فوه سال لعابه وقوله ومن حقها ان تحلب على الما وانما ذلك لما يحضرها من المساكين ومن لا لبن له فيواسي
وذكر الداودي انه يروى ان يجلب بالجيم وفسره بالجلب الى المصدق وقدمه العدا... في لا اجلب قوله
تحلج في نفسك منه شي ... وانكر الاصمعي الخا...
المعجم في البارع وحكـ... ...ر حلك استرابه قوله
حل حلٍ وحلٍ حلٍ و... وعن الاسماعيلي ... اذا زجر
قوله حل وبل اي حلا... ...يمعي احل وقد جاءت
لا الحاكث الوجهي... ...شي يحل بهم اي حلا
اذا وجب ووقع و... ...له بفتح الحا ضبطه اي
وحوبه وكذلك حل... ...هم ومن ساق عليه
وحلت المراه من عدتها... ...شي صار حلالا ورجل
حل وحلال وحرم و... ...ه فقد اخطا قال
بات وقد يكون الا... ...عد بيته قوله واحل
عليكم رضواني اي ... وموضع الحلول
ومنه بلغ محلها ... ...ن وقوله استحلوا
العقوبه استوجبوا ... لقنا نزع بالقاف
وقوله حلت له ... قوله ولا حل المريض
على الفتح بضم الحا ولـ... ...ع حلال بكسر الحا
وانما هو جمع حلال ... ...امات معناه حق
واجب واقع كقوله ... ...ياه بكسر الحا وانتهى
في اصل التميمي بضمها و... ...ذلك نفيه الحديث
وقوله ان تراني حليلـ... ...موضع واحد وسمي
الجاره ايضا حليله من... ...ابن سراج وعلي
منتقي شيوخنا وقد... ...سيرا اهدي له ناقه
عشرا وانكره ابو مروان قال ... نسويه لم يات فعلا صفه لكن اسما والسيرا الحرير الصافي
...سماه حله حرير وقال ملك السيرا وشي من حرير وقال ابن الانباري والسيرا ايضا الذهب

قال الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي رحمه الله في استدراكه على الصحيحين وقال
البخاري باب من سمى النفاس حيضا فاستدل في الباب بحديثه عن مكي بن ابرهيم البلخي
عن هشام بن حسان عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمه ان زينب بنت ابي سلمه حدثته ان ام سلمه
حدثتها قالت بينا انا مع النبي صلى الله عليه وسلم مضطجعه في خميصه اذ حضت فانسللت فاخذت
ثياب حيضتي فقال انفست قلت نعم فدعاني فاضطجعت معه في الخميله اخرجا ابو عمرو
المذ... انا ابو نعيم نا ابو عوانه الحافظ نا عمار بن رجاء نا ابو داود نا هشام
حدثنا يحيى بن ابي كثير وساق الحديث ثم قال قال بعض اهل اللغه اصل هذه الكلمه ماخوذ
من النفس وهو الدم الا انهم خالفوا في بنا الفعل بين الحيض والنفاس فقالوا نفست المراه
بفتح النون وكسر الفاء اذا حاضت ونُفِست بضم النون وكسر الفا على وزن بنا الفعل المجهول
فهي نفساء اذا ولدت والصبي منفوس والحيضه مكسوره الحاء التحيض كالقعده والجلسه
اي الحال التي تلزمها الحايض من اجتناب الامور وتراقبها والخميصه كسا اسود وربما كان له علم
او فيه خطوط والخميله ثوب من صوف له خمل وقال الشيخ ابو سليمن في مقدمه كتاب
الغريب قوله صلى الله عليه وسلم حين حاضت انفست انما هو بفتح النون وكسر الفا معناه
حضت يقال نَفِست المراه اذا حاضت ونُفِست مضمومه النون من النفاس فاذا كان الامر
على ما ذكر اهل اللغه من هذا المعنى كان ابو عبد الله البخاري رحمه الله في وضعه هذه الترجمه
واستدلاله بهذا اللفظ فيها واهما والله اعلم هذا آخر كلامه
قلت حكى ابو عبيد نُفِست المراه ونَفِست بمعنى واحد وحكى ابو حاتم عن الاصمعي الوجهين في
الحيض والولاده وحكى صاحب الافعال نُفِست المراه ونَفِست حاضت وحكى ابن الاعرابي
امراه نفسا ونفسا بضم النون وفتح الفا وبفتح النون والفاء
وقال الامام احمد بن محمد بن المنير رحمه الله في كتابه على تراجم البخاري في هذا الباب فان قلت ما فقه
الترجمه وكيف تطابق الحديث وانما فيه تسميه الحيض نفاسا لا تسميه النفاس حيضا قلت اما
فقهها فالتنبيه على ان حكم الصلاه والحيض في منافاه الصلاه ونحوها واحد والجاه الى ذلك
انه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفاس فاستنبط من هذا الحديث ان حكمها واحد وظن
الشارح انه يلزم من تسميه الحيض نفاسا تسميه النفاس حيضا وليس كذلك لجواز ان يكون بينهما
عموم كالانسان والحيوان والعرض واللون وانما اخذه البخاري من غير هذا وهو ان الموجب
لتسميه الحيض نفاسا انه دم والنفس الدم فلما اشتركا في المعنى الذي لاجله سمي النفاس نفاسا
وجب تسميه الحيض نفاسا وفهم انه دم واحد وهو الحق فان الرحم يمنع خروج الدم المعتاد
فاذا وضعت خرج دفعه وهذا يبني على ان تسميه النفاس لاجل خروج النفس التي هي النسمه
وانما كان لخروج الدم والله اعلم قلت وانما سمي الدم نفسا لانه يوجد
بوجود النفس ويعدم بعدمها على عادتهم في تسميه الشي بالشي اذا كان منه بسبب هـ

وقيل السيرا نبت ذو الوان وخطوط شبهت به بعض الثياب قاله الطوسي وقال الخليل هو ثوب مضلع بالحرير
وقيل هو ثوب مختلف الالوان وفي كتاب ابي داود السيرا المضلع بالقز وقيل هو ثوب ذو الوان
وخطوط ممتدة كانها السيور يخالطها حرير واما الحلة فثوبان لفقين ردا وازار سميا بذلك
لان كل واحد منهما يحل على الاخر وقال الخليل ولا يقال حلة لثوب واحد وقال ابو عبيد الحلل
برود اليمن وقال بعضهم لا يقال لها حلة حتى تكون جديدة يحلها عن طيها وفي الحديث انه راى رجلا
عليه حلة ائتزر باحدهما وارتدى بالاخرى فهذا يدل انها ثوبان وقوله في الحديث الاخر راى حلة سيرا
حلة سندس والسندس الحرير وقال العلفي وهذا يدل على انها واحد قوله اي وماده ثم تركن فتخلل
اي تركن ضمي وتخلل اي لما انحلت قواه تركن ضمه وتخلل وهو تفعل من الحل اي حل نفسه مني وانفصل عني
كما قال ثم ادركه الموت فارسلني وقال في الجار لا يحل له ان يبيع حتى يوذن شريكه لا يحل هنا على معنى
الحض والندب وقوله في اليمين الا تحللتها اي اكتسبت حلها عنك بالكفارة من قوله تعالى تحلة ايمانكم
قوله الا تحلة القسم اي تحليلها قيل هو قوله وربك لنحشرنهم الى قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز
على الصراط او عليها وفي خامدة كالالة وقيل المراد سرعة الجواز عليها وقلة امد الورود تعالى ما فعل
ذلك الا تحليلا اي تعذيرا تعزير قليلا من يقصد تحليل يمينه باقل ما يمكن قوله يكره للمحرم ان ينزع حلمة او قرادا
الحلم كبير القراد وقوله حلمة ثديه هو راسه الذي يمصه الرضيع من ثدي امه وقوله كان يصبح جنبا من
غير حلم يحرم الله اي لا من حلم المنام وهو الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان يحتلم وقد نفاه عنه بعض الناس
لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه في ذلك اثر وقد يحمل جوازه عليه ولا يكون ذلك من الشيطان ولكن من الطبع
البشري عند اجتماع الما والبعد عن النسا والحلم بضم اللام وسكونها رويا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام
والمحتلم والحالم سوا وهو البالغ من الاحتلام وقوله احلام السباع اي عقولها واخلاقها من العدا والبطش
والحلم العقل وايضا الصبر وضد الطيش والسفه وايضا الصفح والحليم ايضا في صفاته الصفوح مع
القدرة وفعله حلم والحلف والمحالفة الموالاة والمناصرة ومنه تحالف قريش وكنانة على بني هاشم
اي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم قوله عقيل بن سنة في حلف وسباق في الحمس قوله
لا حلف في الاسلام اي على ما كان في الجاهلية من الانتساب به والتوارث لقوله ادعوهم لابائهم ولاية المراث
واصل الحلف من الحلف التي هي اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلفا
واحلاف والحليفان اسد وغطفان وقال في القسم حلف وحلف لغتان واحده حلفة وقوله
على يمين المستحلف بكسر اللام وهو طالب اليمين قوله عقرى حلقى مقصور غير منون ومنهم من ينونها
وهو الذي يصوب ابو عبيد وهو على هذا مصدر اي عقرها الله وحلقها اي اهلكها واصابها بوجع في حلقها
قال ابن الانباري لفظه الدعا ومعناه غير الدعا وقال غير ابي عبيد انما هو على وزن غضبى اي جعلها الله
كذلك والالف للتانيث وقيل عقرى عاقر لا تلد وقال الاصمعي هي كلمة تقال للامر عند التعجب
عقرى حلقى خمشى اي يعقر النسا منه خدودهن بالخمش ويحلقن روسهن للسلب على ازواجهن
لمصابهن ومن التعجب ما جا في حديث الصبي الذي تكلم فقالت امه عقرى او كان هذا منه وقال الليث
حلقى مشومة يعقر قومها ويحلقهم بشومها وقيل معنى حلقى تحلق قومها راسها وهي عاقر لا تلد
وقيل هي كلمة تقولها اليهود للحائض وفيها جا الحديث ونحوه لابن الاعرابي وفي البخاري انها لغة
قريش وقال الداودي معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذي منه يخرج
الكلام وعقرى من العقيرة وهو الصوت وقيل وهذا لا يساوي سماعه وقوله فاتردى من
حالق هو الجبل المنيف والحلقة بفتح الحا وجزم اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الحديد والجمع حِلَق

مثل بدرة وبدر قاله الخطابي وذكرها غير واحد بفتح حَلَق وفي الصحيح الحلق في المسجد وحلق اصحاب
محمد وقال الحربي في الحلقة والحلق كالتمرة والتمر وقال ولا اعرف حلقة بالفتح الا جمع حالق
والحلقة ايضا السلاح وقوله اتخذ خاتما حلقته فضة وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد والاختيار
في حلقة الدرع فتح اللام وكسر الاسكان وفي حلقة القوم الفتح وكسر الكرم وحلق باصبعه والتي
تليها اي جمع طرفيهما فحكى بها الحلقة وقوله انا بري من الحالقة وليس منا من حلق هذا من حلق الشعر في
المصاب وقوله في البغضة هي الحالقة اي المهلكة المستاصلة للدين كحلق الشعر يقال تحلق القوم
اذا قتل بعضهم بعضا وقيل المراد هنا قطيعة الرحم قوله تلبس شر احلاسها اي دني ثيابها
واصله من الحلس وهو كسا او لبد يجعل على ظهر البعير تحت القتب يلازمه ومنه يقال فلان حلس
بيته اي ملازمه ونحن احلاس الخيل اي الملازمون لظهورها ومنه في اسلام عمر ونحوقها بالقلاص
واحلاسها اي ركوبها اياها وحلوان الكاهن ما ياخذه رشوة على تكهنه والحلوان ايضا الشي الحلو
ويقال حلو وحلوان وقوله كان يحب الحلوا عند بعض رواه اي في باب شرب الحلوا او العسل وعند
بعضهم باب شرب الحلوا او العسل والاول اشهر الحلوا ممدود عند اكثر اهل اللغة والاصمعي يقصرها
وحكى ابو علي الوجهين وقال الليث الحلوا ممدود هو كل حلو يوكل وفي حديث الخضر على حلاوة قفاه
قاله ابو زيد اللغوي بفتح الحا وقاله ابن قتيبة بالضم والفتح جميعا والضم اكثر واعرف وقال ابو علي
ويقال حلاوا ممدود مفتوح الاول وحلاوى القفا مضموم الاول مقصور والحلي والحلي ما
تحلى به المراة ويزين الوهم والخلاف وقالت هذيل قد حلوا خليعا لهم اي نقضوا حلفه
في الجاهلية كذا لهم ومعناه تبروا منه بجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون بجنايته ولا يطلبون بما جني عليه
وهو اصل ما سمي به الشاطر خليعا لان اصل هذا الاسم موضوع للخبيث الشرير ورواه القابسي
حليفا اي نقضوا حلفه يقال تحالف القوم اذا نقضوا ما كانوا عقدوه من الحلف بينهم قوله استحلوا
العقوبة قد تقدم قوله في حديث جندب تسمعني احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله
عليه وسلم وللاصبهاني كذا رواه عامة شيوخنا وضبطناه من طريق ابن عيسى بالخا من الخلاف وللاهادل
عليه الحديث وبالحا ابين وقوله في خبر الدجال انه خارج خلة بين الشام والعراق اي سمت ذلك
وقبالته كذا رويناه من طريق السمرقندي والسجزي بفتح الخلاله اجرو من غير تنوين وفي بعض النسخ
حله وكذا عند ابن الحذا وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا الحميدي في مختصره وكانه يريد حلوله وسقط
هذه اللفظة للباقين وفي العلائم انه خارج من الشام والعراق وذكر الهروي هذا الحرف الى خله
بين الشام والعراق بخا معجمة مفتوحة ولام مفتوحة ايضا مشددة وياء ساكنة منونة مكسورة بالياء قبلها
وفسره بان قال اي السبيل بينهما قال وانما سمي السبيل خلة لانه خل ما بين البلدين اي اخذ مخيط ما بينهما
يقال خلت اليوم خيطة اي سرت سيره قال المولف والخل ايضا الطريق في الرمل فيجوز ان يكون
استعاره لغير الرمل ولعل ذلك المكان سهل والله اعلم قوله في الحج اناخ الناس منازلهم ولم يحلوا
بكسر الحا ضبطته عن ابي بحر وضبطه اخرون بالضم وهو الوجه اي لم ينزلوا وقد قال بعد فلما لم يحلوا
اي ينزلوا حاى صفة ابليس كفوا صبيانكم فان للشياطين ساعة من الليل مخلوهم كذا لهم للحموي
ولابن ماهان بالخا قوله لولا اني اهديت لاحللت بعمرة كذا للكافة عند البخاري في باب نقض المراة شعرها
عند الغسل وللحموي لاهللت وكلاهما صحيح اي لاحللت من حجتي واهللت بعمرة كما فعل من لم يسق
الهدي قوله في باب حسن العهد فيهديها في خلتها كذا للكافة وقد رواه بعض رواة البخاري حلتها
اي جيرانها والحلة هم القوم النزول في حله واحدة والحلة المحلة والاول اصوب اي لاهل ودها وخلتها

جاء في الحديث الاخر في خلالها والخل والخليل والخلة الصاحب كني هنا بالخلة عن الخلال وفي اول
الاستيذان قال الزهري في البطال التي لم تحل كذا للاصيلي ولغيره لم تمس وهما صحيحان في حديث
ام حبيبة لا تحل شيئا قبل حله وبعد حله اي وجوبه كذا ضبطناه في الحديث في الموضعين من كتاب مسلم
وذكره المازري قبل اجله وبعد اجله وذكر مسلم اخر الحديث الباي وروى بعضهم قبل حله اي من وقته ويحتمل
انها اختلاف رواة في حله ويحتمل انه اتباعا لتلك الزيادة من التفسير وهو ايضا وهم وهو مصدر اجل ادا كان
بمعنى النزول حلول ومن الوجوب حل **الجامع المبهم** الا ان الحمو الموت كذا ضم الميم
بواو بعدها ساكنة دون همز جات الرواية وفيه لغات هذه احدها تقول حمك ورايت حمك ومررت
بحمك وهذا حموك ومررت بحمتك ورايت حماك وهذا حموك ورايت حماك ومررت بحميك
وهذا حماك ورايت حماك ومررت بحماك على مثال رحاك وقفاك لا يغير في الاعراب فهذه
خمس لغات احدها ماجات به الرواية في الحديث بالواو في كل حال لانه اثبت الواو بعد ان
وفسر الليث الحمو في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب الزوج العم ونحوه وفي
رواية ابن العم ونحوه وقال الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة وقال ابو علي
البغدادي والاصهار يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج وقال ابو علي هذا حم
والمراة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي في لقائه الموت
او لقاؤه مثل الموت لما فيه من الغدر المودي الى الموت وكذلك الخلوة بالحمو وقيل معناه فليمت
ولا يفعله وقيل لعله انما قال الحمو الموت لما فيه من اخوف الموت قال فيه الحا والميم وهما من
الكلم الذي هو الموت وهذا اضعف قوله كانه حميت هو زق السمن خاصة شبه به الرجل
الجسيم السمين الدسم كما قال هند عليكم الحميت الدسم قوله لا رقية الا من حمة بتخفيف الميم
اي من لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها والحمة فوعة السم وقيل السم نفسه والفوعة حدته
وحرارته وهي من ذوات الياء لامه وقوله ثم قام يحمحم الحمحمة اول الصهيل وابتداؤه
وقوله لا احد اكل اللوم علي من ح ماحم والها وقوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل وبحمدك
ابتدئ وقيل وبحمدك سبحتك اي بتوفيقك حمدتك وهو هداي لذلك كان تسبيحي والحمد
الرضى حمدت الشيء رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواه
وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم من الشكر وقوله لواء الحمد بيدي يحتمل ان يكون على لواء حقيقة
يسمى لواء الحمد ويحتمل ان يريد به انفراده يوم القيامة بالحمد وشهرته على رؤوس الخلق والعرب
تضع اللواء موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له وهو صلى الله عليه وسلم صاحب المقام
المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق بتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف ولمحمود فيه
الله ولا احد بدعية ولا يشاركه فيه وقد سماه الله محمدا ومحمودا واحمد وذلك لما الغنة في حمدته
وابتدا كلامه بحمده ومقامه المحمود في الشفاعة قوله كنا اذا احمر البأس يعلم في البا نفسه
وقوله واحمر الشجر اي يبس وذهبت خضرته والحمر في هذا وشبهه بمعنى الشدة والالتهاب
ومنه جارة القيظ والموت الاحمر واحمرت الاحداق وقوله بعثت الى الاحمر والاسود
قيل الى العرب وهم السود والى العجم وهم الحمر اذ الغالب على الوانهم ذلك وقيل الاحمر الانس
والاسود الجن وقولها احمر الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وقوله اعطيت الكنزين الاصفر والاحمر قيل
كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على دينه وتطهر

٧٤

لي انه اراد بالاصفر كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب عليهم الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح بلاده لما
والغالب على اموالهم الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينا
ومنعت مصر اردبها ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في تقويم الديات وقوله عن بيع الثمار حتى تحمار
مكذا بالالف قال اهل اللغة يقال احمر الشيء واحمار بمعنى وقيل احمر فيما ثبتت حمرته واحمار فيما لا تستحكم
له حمرته وكذلك اسود واصفر وقوله حمر النعم يعني الابل وحمرها افضلها عند العرب قوله فما حامل
اي يحمل على ظهورنا للغزو وقوله يعني الرجل في دابته حامله عليها وحامله كل ذلك من الحمل ليعقبه
وقوله عمر ابن الحمال اي الحمل يريد منفعة الحمل وكفايته ورواه بعض شيوخنا ابن الحمل ومن الرواة من
عن ابن عتاب وفسر في الاصل يريد حملانه وقد فسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وقوله او رجل تحمل
بحمالة بين قوم يعني يحمل الدية بين القوم يقع بينهم الحرب فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن
وقوله في الصدقة احتملوا اي احملوا وحميل السيل ما احتمله من طين وغثاء حميل بمعنى محمول وقوله
مصاب الرجل في حامته اي قرابته ومن يهمه امره وخربه ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه ويوصا
بالحميم والحميم ايضا الماء البارد وهو من الاضداد وقوله تحممها وتحمم اي تسود وجوههما من الحمم
وهو الفحم ومنه حتى اذا صار واحمما وحتى اذا صرت حمما والحمص بكسر الميم مشددة والحمنان
مع حمنانة وهو صغار الحلم وقوله ارايت ان عجز واستحمق اي فعل فعله الحمقى والاحموقة
الفعلة الواحدة من فعل الحمق والحمس قريش وما ولدت من غيرها وقيل قريش ومن ولدت
واحلافها قال الحربي سموا بذلك من اجل الكعبة لانها حمساء لونها وهو بياض يضرب الى السواد
وهم اهلها وقال غيره سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم في دينهم اي لتشددهم والحماسة
والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم وقوله حمش الساقين اي دقيقهما وقوله كالراعي
يرعى حول الحمى الا ان حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت الحمى اذا امتنع منه
فلم احميه ومنه قد حمي الماء القوم والرجل يقال حميته اي انفا وغضبا ويقال حمي انفه
وقوله يحمى معقل من بلك انفا اي انف وغضب وقوله فحمي الوحي اي قوي واشتد كما قال
وتتابع وحمي الوطيس اشتدت الحرب وسعرت كحمي التنور اذا اشتد حره ضربه مثلا لاستعار
الحرب وقوله وقدر القوم حامية تفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم
وقوله ظهر المؤمن حمى اي ممنوع بالشرع وقولها احمي سمعي وبصري ماخوذ من ذلك
اي امنعه من الماثم والكذب عليه ان اقول انه سمع ما لم يسمع او راى ما لم ير الوهم والخلاف
في بعض طرق مسلم في حديث وهب كما تنبت الحبة في حميل السيل عند السمرقندي وللعذري والسجزي
وحمية السيل وعند الطبري في حمية السيل مشدد الياء ولا معنى له ههنا وفي البخاري في باب
وحميئة السيل او قال حميلة السيل والحماة والحمئة الطين الاسود
صفة الجنة والنار عن وهيب في حميل السيل ما احتمله من الغثاء والطين والمعنى متقارب
المتغير ومنه الحما وعن حمية وحميل السيل ما احتمله من الغثاء والطين والمعنى متقارب من الناس من
حمول يعني محمول وقيل الحمول من السيول ما لم يصبك مطره ومر عليك سيله كالحميل من الناس من
حمل اليك من لم يولد بارضك وكذلك من نزل بقوم وليس منهم يقال له حميل واتى قوله في الحمر كانت
حمولة القوم اي الحاملة لهم ولمتاعهم او قال حمية السيل وقال ابن الصابوني في تفسيره يقال مشي في
مشيته اي في حملته كذا وكتب العلمي لا افهم وقوله ومعه جمال تحمل كذا لابن وضاح ورواه
اصحاب يحيى جمال تحم والاول اصوب والجمال هنا اللحم المحمول وكذلك قيدناه عن ابن العربي وقوله
هذا الحمال لا حمال خيبر اي هذا الحمل والحمول من اللبن ابو عبد الله واطهر اي ابقى ذخرا وادوم منفعة
لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها الذي يغتبط به حاملوه والذي كان قبل حمله
يغتبط به والحمال والحمل واحد وقد رواه المستملي هذا الجمال لا جمال خيبر بالجيم وله وجه

والاول اظهر قوله في باب كثرة الخطا الى المساجد مجلات حملا يعني من نقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الحا ورواه بعضهم بالفتح قوله في صفة الجنة ولما بين المصراعين ما بين مكة وحمير كذا عند البخاري في سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا في مسلم والنساى ومسند ابن ابي شيبة قوله يجا بالرجل يوم القيمة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لهم وهو الصواب وعند الجرجاني كما يدور الرحا بحماره ولا وجه له الا ان يكون الرحا برحاه وليس عندي فيه ضبط قوله في حديث الاخدود من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها او قيل له اقتحم كذا رويناه في جميع النسخ وقال العلفي وهو صحيح بقطع الالف من احمت الحديده في النار اذا ادخلتها فيها لتحمى وقال بعضهم لعله فاقحموه فسقطت القاف كقوله بعد او قيل له اقتحم وهذا لا يحتاج اليه في حديث الافك وهو الذي تولى كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم في رواية ابن ابي شيبة ولا فهم وفي سائر الاحاديث وحمنه مكان ووجهه يعني ابنة جحش قوله فغضب حتى احمرتا عيناه كذا للدولابي ولغيره حتى احمرت وهو اصوب وتلك لغة قليلة قوله في حديث حمزة دونك ابنة عمك احمليها كذا للاصيلي ولغيره وللقابسي واخرين حمليها قوله ولكن لا اجد حمولة بفتح الحا وضبطه الاصيلي بضمها ولا وجه له لانه بالفتح الابل التي يحمل عليها ومنه قوله لا اجد ما احملكم عليه وحمولة وفرشا وهي ما يحمل عليه من الابل واذا ضمت الحا فهي الشي المحمول وهي الامتعة والاطعمة وشبهها وقوله فهم القوم بنحر حمايلهم جمع حمولة قوله وكان خفيف المحمل بفتح الميم وهو الحمل وقوله تحملوا اى ساروا واصله ثم استعمل في السفر والنهوض قوله ان رحلاى لا يحملاني وروى لا يحملانني وروى لا يحملاني اى لا يحملاني ان اجلس عليهما على سنة الصلاه وانما فعلت هذا من اجل اني اشتكي

الحا مع النون

نهى صلى الله عليه وسلم عن الحنتم فسره ابو هريرة بانه الجرار الخضر وقيل الابيض وقيل الابيض والاحمر وقيل هو ما طلي بالحنتم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كله وقيل الخضر في تفسير اى هريرة هي السود بالزفت وقال الحربي هي جرار مزفتة وقيل هي جرار يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل هي جرار مضراه بالخمر وقيل هي جرار يستعمل من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول عطا فنهى عنها لنجاستها وقوله الحنتم المزاده المجبوبه قد تقدم الكلام فيه قوله فانها تقاعه الحناء ممدود وقيل وهو جمع حناة وقال حنات راسي بالحناة فهو مهموز قوله لم يبلغوا الحنث اى الاثم اى ماتوا قبل بلوغهم سن التكليف فكتب عليهم الاثام وذكر الداودي انه يروى لم يبلغوا الحنث اى فعل المعاصي وهذا لا يعلم قوله فيتحنث فيه فسره البخاري التعبد وهو التبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر ومنه قول حكيم اشيا كنت اتحنث بها وفي رواية اتبرر بها اى اطلب البر بها وطرح الاثم قوله عايشه ولا اتحنث الى نذرى اى اكتسب الحنث وهو الذنب وهذا يعكس ما تقدم والضب المحنوذ المشوى كما جا في بعض الاحاديث بقضيبين مشويين وقوله بعجل حنيذ قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشوا المغموم وقيل هو الشوا الذي لم يبالغ في نضجه والحناجر جمع حنجرة وهو طرف المري مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم والحنوط بفتح الحا ما يطيب به الميت من طيب يخلط وهو الحناط كما قالت اسما ولا تذروا على كفني حناطا والكسر اكثر وقد ذكره الهروي وحنط ابنا لسعيد بن زيد النون اى طيبه بالحنوط وكان صلى الله عليه وسلم يحنك اولاد الانصار وحنكه بتمرة بشد النون وبخفيفها حكاه الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في فم الصبي وحنك بها حنكه بسبابته حتى يحلل في حلقه والحنك اعلا داخل الفم فحن الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها والحنيفية السمحة اى الملة المستقيمة والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم ومنه في وصف ابراهيم حنيفا قاله ابو زيد وقيل المايل والاسلام عن كل دين والحنيف المايل عن شي الى شي وقوله خلقت عبادى حنفا مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اى خلقتهم مستقيمين متهيئين لقبول الهداية ويكون معناه مسلمين لما اعتبر قوله في اخذ العهد واحناه على ولد اى اشفقه من حنا يحنو واحنى يحنى وحن يحن

وهو العطف والاشفاق والميل وحنى راسه في الركوع اماله ولم يحن احد منا ظهره قوله يا حنان اى يا رحيم وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلى احدا من عطفه وحنين العشار صوت ضعيف ترجيعه في صدورها رحمة لاولادها

الوهم والخلاف

قول حكيم كنت اتحنث بتاماسه رواه المروزي في باب من وصل رحمه وهو غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري وقال ايضا عن ابي اليمان اتحنث وذكره في السوع عن ابي اليمان اتحنث او اتحنث على الشك والصحيح الذي رويته الجماعة تاملته قوله في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا لجميع رواة مسلم وبعض رواة البخاري من طريق يونس عن الزهري وكذا في البخاري في حديث شعيب والزبيدي عن الزهري وكذا قال فيه المروزي وصوابه خيبر كما رواه ابن السكن واحد الروايتين عن الاصيلي عن المروزي في حديث يونس هذا وكذا عبد الرزاق عن معمر وقاله الذهلي وقال وحنين وهم لكن رواه من روى عن البخاري في حديث يونس صححه الرواية خطا في نفس الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وجهها وان كانت خطا في الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن يونس الى قوله حنين فالوهم من يونس لا من دون البخاري ومسلم قوله في الموطا توفي رجل يوم حنين كذا ليحيى وهو وهم اصلحه ابن وضاح خيبر في قصة مدعم عام خيبر وقال الشملة التي اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا اكثر الرواة وعند ابي عمر خيبر في الاولى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواة الصحيحين فيهما جميعا خيبر وكذا رواة الموطا ما شي يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية ابي اسحق الفزاري عن ملك بعد هذا فلم يغنم ذهبا ولا فضة انما غنمنا البقر والابل والضياع والحوايط وليس يحيى حوايط مغنومة وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد الجعرانة هذا هو الصواب واصلحه ابن وضاح على يحيى خيبر فافسد وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خيبر خنجرا كذا لابن ماهان عن بعض رواته وكذا للسمرقندي وهو وهم وصوابه حنين والخبر عنها بذلك مشهور كما للجماعة وفي حديث وطي السبايا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن ابي شيبة خيبر وهو خطا وفي باب النوم عن الصلاه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر اسرى كذا في الموطا والصحيحين لجميع الرواة ورواه بعضهم في غير الموطا من هذا الطريق من حنين وصوبه بعضهم وقال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب وابن شهاب اعلم الناس بالمغازي قوله ولهم حنين بالحا المهملة للقابسي والعذري وللكافة بالخا وهو الصواب وهو تردد في البكا بصوت اغن وقال ابو زيد الخنين مثل الحنين وهو الشديد من البكا وقد جا في بعض الروايات فاكثر الناس من البكا وقال ابن دريد الحنين يخامره بردد البكا من الصدر والخنين من الانف وبالخا تردده

الحا مع الصاد

التحصيب والمحصب والحصبة هو المسمى بالمحصب موضع بين مكة ومنى وهو خيف بني كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فحصبهما اي رماهما بالحصا لينبههما وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب وقوله اصابتها الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها دا معروف وحصبا الجمار ممدود وهي الحصى تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا اى تحيط بالقلوب حصرته القوم اذا احدقوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على جنبه كذا انه الى ناحيه بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون في جانبي الصلب من لدن العنق الى منتهى المتنين وقيل اراد عرض اهل السجن واحدا واحدا والحصير السجن وقيل تعرض على القلوب تلصق بها لصوق الحصير بالجنب وتاثيرها فيه تلزق اعوادها بالجلد اذا التزقت به والى هذا ان يذهب ابو بكر بن سراج لنا عبد الملك وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المنقية لنشطب الحصير وهو ما نسج منه من لحا القضبان على النساجة وتناوله لها عودا بعد اخر والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله بن سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وساق الخلاف في عود وقوله في المحصر والحصر والاحصار وما حصر واحصر وقال العلفي اسمعيل الظاهر ان الاحصار بالمرض لا الحصر بالعدو ومثله لابي عبيد وقال ابن قتيبة الاحصار بالمرض والعدو ومنه فان احصر

صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع والحصور الممنوع من النساء اما علة او طبعا بمعنى محصور وقوله
لا ارى حين يستحصد اى يتقلع من اصلها كما جاء فى الحديث الاخر حتى ينجعف مرة من الحصد وهو الاستيصال
وروى يستحصد لما لم يسم فاعله والاول اوجه وكذا فى الزرع اذا استحصد ويستحصد اى حان حصاده
قوله فاحصدوهم حصدا اى اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع ويقال حصده بالسيف اذا قتله
ومنها قائم وحصيد اى ذهب فلم يبق منه اثر وقوله يذهب لم يحصل من ترابها لم يخلص ويصف واصل
حصل بيت يقال ما حصل فى يدى منه شىء اى ما ثبت وقيل رجع وحصلت الامر حققته واثبته وقوله
حسان حصان يعنى الحا اى عفيفة واصل الاحصان المنع ولذلك ما ياتى بمعنى العفة والنكاح والاسلام
والحرية لان كل واحدة من هذه الخصال تمنع الانسان من الفاحشة يقال احصن فهو محصن واحصن
فهو محصَن والمراة محصَنة ومحصِنة وكل هذا فى القران والحديث وفى حديث عمران وانى جانبه
حصان بكسر الحا وهو الفرس المجنب قوله وله حصاص اى ضراط وقيل شدة عدو وقوله
حصب [illegible] اى اجتاحته واستاصلته يقال حص رجمه اذا قطعها وحصت السنة [illegible]
حلقته ويعنى الحصاة لا تواتينا وقول ومعها رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل
لا تو امور بالحصاة يحبسها وهو من الاعيان كان هو المبيع وقيل بل الى منتهى الحصاة وكله غرر وجهالة
وقوله لا تحصى فيحصى الله عليك اى لا تتكلف معرفة قدر انفاقك وفى حديث اخر لا توعى واخر
لا توكى فكله كناية عن الامساك والتقتير والاحصا للشى معرفته قدرا او وزنا او عددا قوله
اهل القران احصيت اى حفظت وقوله للمراة احصيها حتى ترجع اى احفظيها العلم قدر حرصه
اذا جزت بدليل اخر الحديث لا احصى ثنا عليك اى لا احيط بقدره ولا اطيقه ولا ابلغ واجب
ذلك وغايته وقال مالك لا احصى نعمك واحسانك والثنا بها عليك وان اجتهدت فى ذلك
وقوله من احصاها دخل الجنة اى من عمل بها واحاط معرفة لمعانيها وقيل اطاقها اى اطاق العمل بها
والطاعة بمعنى كل اسم منها علم ان لن تحصوه لن تطيقوه وقيل معناه حفظ القران فاحصاها
كحفظ القران وقيل احصاها من عدها ودعا بها وقيل احصاها علما وايمانا وقيل حفظها
ويعد اللفظ رواه البخارى فى اخر الدعوات ومنه قوله اهل القران احصيت قوله استقيموا
ولن تحصوا اى الزموا طريق الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع اعمال
البر كما قال دين الله بين المقصر والمغالى وقيل لن تطيقوا الاستقامة فى جميع الاعمال وقيل
لن تحصوا ما لكم فى الاستقامة من الثواب العظيم وقوله احصوا لى من يلفظ بالاسلام اى عدوهم

الوهم والخلاف قوله فى الحج فلم حصاه مثل حصى الخذف كذا لمسلم ومعناه مثل
حصى الخذف كما قال زيد الاسد اى مثل الاسد وعبد التميمى مثل حصى الخذف منا وكذا فى غير
مسلم قوله فى حديث بدر كفر به السوط فاحضر بذلك اجمع كذا لهم وفى بعض الروايات
عن رواة مسلم فاحصى بذلك اجمع وهو وهم ولو صح لكان معناه فاحصى رواته لما ذكر فى الحديث
وحفظه قوله فى باب ما يصاب من الطعام فى ارض العدو وكنا محاصرين قصر خيبر كذا للكافة
وبعضهم كان الاصيلى محاضرين بضاد معجمة وهو وهم

الحا مع الضاد قوله ان الكافر
اذا حضر وحضرت ابا طالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير كل ذلك بمعنى جاء موته لقوله
حتى اذا حضر احدهم الموت وقوله قراءة الليل محضورة اى تحضرها الملائكة كما فى الحديث الاخر هو [illegible]
وقال يتعاقبون فيكم ملائكة وقال ان قران الفجر كان مشهودا وقوله فاحضر فاحضرت
اى عدا الجرى فعدوت والحضر الجرى والعدو ومنه فجريت احضر اى اسرع قوله حضر النداء
للصلاة اى عندها ومشاهدا لوقتها وكذلك ما من امرئ تحضره الصلاة حين وقتها وحضرت
الصلاة حانت وحكى حضرت بكسر الضاد وقوله دف ناس من حضرة الاضحى باسكان

الضاد ضبطناه وقيده الجيانى بفتحها والمعنى واحد قال فى الجمهرة حضرة الرجل فناؤه وقال يعقوب
كلمة تحضر فلان وحُضرته وحَضرته وقوله ويحض بعضهم بعضا اى يحملهم على ذلك ويؤكد عليه فيه
قوله محبس فى حِضنيه اى حضنه وقيل خاصرتيه

الخلاف والوهم قوله ان يحضنونا عن
هذا الامر اى يخرجونا عنه ويستبدون به علينا ويختزلونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن
يحتضنونا بحا مهملة وفى رواية ابى الهيثم يحضونا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا فيه قبله يريدون
ان يختزلونا الامر ويحضنونا عنه وقال ابو زيد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا نحيته عنه واستبددت
به دونه ومنه قول الانصارى وذكره وقال الهروى فيه حضنته بلاث [illegible] وروى الحسن كذلك يعنى البا
واما يحتضنونا فمعناه يقطعونا ويستاصلوننا من حضانة النسمة راسه وقوله يظهر السلطان
فى حضنيه كذا للكافة ورواه ابن ماهان خصيتيه يعنى العورة وهو تصحيف سخيف وفى باب
بدء الخلق من البخارى فى جنبيه وقوله الامر فيه يدل على تصحيف ابن ماهان وليس للمولود له خصيتان

الحا والفا قوله وقد حفزه النفس كذا واستعجله واستوفزه وقوله فاتى بتمر فجعل
ياكله مستوفزا اى مستعجلا غير متمكن فى جلوسه كانه متهيئ للنهوض وقوله فاحفظ الانصار
اى اغضبه وقوله ويبقى حفالة كحفالة التمر وهى الحثالة ايضا وهى بقية الردية وقاماه ويسمون
الى بقى بعد [illegible] فلا يعبا الله بها وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه حفظها وعاها
واقام حدودها وحافظ عليها اى على اوقاتها وقيل ادام الحفظ عليها وهما بمعنى واحد كرره للتاكيد
وذكر الداودى انه روى او حافظ بزيادة او للشك وهذا لم نروه ومعنى حفظ دينه اى معظم دينه وقيل
ظننا انه ذلك قوله نهى عن بيع المحفلة هى التى حقن اللبن فى ضرعها وهى المصراة وقوله راى شاة حافلا
اى ذات لبن مجتمع فى ضرعها قد امتلا منه ضرعها قوله هلا جلس فى حفش امه الحفش الدرج وجمعه
احفاش شبه بيت امه فى صغره به وقال الشافعى هو البيت القريب السمك وقال مالك هو الصغير
الخرب وقيل الحفش شبه القفة يصنع من خوص تجمع فيه المراة غزلها وسقطها كالدرج يشبه به
الساكن ومثله قوله دخلت حفشا لها وقوله وحفوا دونها بالسلاح ويحفونها باجنحتهم
وحفت بهم الملائكة المعنى احدقوا بهم وصاروا احفيتهم اى جوانبهم وقوله فى اهل [illegible] لا يستخفين
عن هلك اى لا بالغ فى السؤال عنه قوله حفت الجنة بالمكاره اى احدقت بها وقوله وهى فى محفتها
بفتح الميم والكسر هى شبه الهودج الا انها لا قبة عليها وقوله حتى احفوه بالمسالة اى اكثروا عليه
والحوا واحفى شاربه بالغ اى جزه وحكى ابن الانبارى حفوت وقد روى جزوا الشوارب وفى
حديث [illegible] ان النبى صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى بارا ومنه انه كان بى حفيا اى بارا وصولا قال
احفه وحفى به اى بالغ فى بره وقوله فى المقدمة ويحفى عنه اى يتابع ويستقصى فى الوصاة بى
والنصيحة لى وفى حديث الفتح احصدوهم حصدا واحفى بيده على الاخرى اى اشار الى الاستيصال
القطع والمبالغة فى العمل كما يفعل حاصد الزرع اذا زرعه ورواه بعضهم واكفى بيده اى امال وقلب
وهما بمعنى واحد وفى بعضها اخفى بيده بالخا المعجمة ولا وجه له وحافة الطريق جانبه وناحيته وقوله
تحفر على راسها الحفنة اخذ ملء اليد من المحفول وفى حديث زمزم وجعل يحفن وفى رواية تغرف
واكثر الرواة يقولون تحفر بالرا الا الاصيلى فعنده بالنون اى تجمع التراب بيدها وهو الصحيح يدل عليه قوله
تغرف ومعنى تحفر تعمق له كما قال فى الحديث الاخر تحوضه اى تجعل له حوضا ثم بعد هذا قال وجعلت
تغرف فى سقائها ويدل قوله لو تركته كان عينا معينا قوله فاحتفروا كما تحتفر الثعالب بالراء [illegible]
وبالزاى للسمرقندى وبالزاى اصوب ومعناه تضامت واجتمعت حتى وسعت من مدخل الجدول
ومقعدها لحديث يدل عليه وفى كتاب الادب تلك الكلمة يحفظها الجنى كذا لهم من الحفظ وللقابسى

حصنها كذا وفي دياسة ابو حمد حفظها لكافتهم وعند القابسي وعبدوس حفظها وصوابه في الموضع حفظها
وهو المذكور في غير هذا الموضع ومنه الامر حفظها كحفظه وفي الوقف من حفر بير رومة فله الجنة فحفرتها كذا لهم
في البخاري وهو وهم وصوابه من اشترى بير رومة فله الجنة فاشتريتها ولم يحفرها هو رضي الله عنه وقوله اذا
رايت الحفاة العراة روس الناس جمع حاف كذا المعروف لكافة الرواة وللاصيلي الحذا العراة الحفاة بمعنى الحذاء
ما قال فيهم رعا الشا وقوله ان اي طلحة كتب الى ابن عباس ان يكتب الي ويخفي عني ثم ذكر عن ابن عباس اختار له
الامور اختيارا واخفي عنه كذا رويناه عن الجمهور اي على الصدمي بحا مهمله وقيدناه عن الخشني والتميمي
بجا معجمة وصوبه بعض شيوخنا عن روايته وقال لعلها روايته ومعناه عندي على هذا لا يحدثني بكل ما رويته
ولكن اخف عني بعضه مما لا احمله ولا اراه لي صوابا ويويد هذا قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا
قال القاضي ويظهر لي ان الرواية الاخرى اصوب على ان يكون الاحفا النقص من قولهم احفيت شاربي
اذا جززته وقد يكون الاحفا بمعنى الامساك قال تعالى ان يسألكموها فيحفكم اي يمنعكم اي امسك عني بعض ما
معك مما لا احمله وقد يكون الاحفا ايضا بمعنى الاستقصا ومنه احفي الشوارب وعن هذا المعنى
على اي استقص ما تخاطبني به وتخلله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المنجع اللغوي احفي فلان
بفلان اذا اربا عليه في المخاطبة ومنه احفوه في المسالة اكثروا عليه فقوله ويخفي عني بقول لا
يكثر علي وعند الاثاري والله اعلم قلت وفي هذا كله نظر وعندي انه بمعنى الاهتبال والمبالغة
في البر به والنصيحة له من قوله تعالى انه كان بي حفيا اي بالغ واستقصي في النصيحة له والاختيار فيما
القي اليه من صحيح الاثار وقوله ان الله يحب العبد التقي الخفي بالمهملة عند العذري ولغيره بالمعجمة وهو
الصواب ويكون وجه

الجايم مع القاف

قوله واحقبها خلفه اي اردفها في مكان الحقيبة كذا
رويناه وقد رواه بعضهم واعقبها خلفه اي جعلها خلفه وقوله وعن خفاف الحقائب جمع حقيبة
وهو ما يشد في موخر الرحل يرفع الرحل فيها متاعه ومنه احتقب خيرا او شرا كانه رفعه في حقيبته
لوقت حاجته قوله فانتزع طلقا من حقبه هو حبل يشد ورا البعير ورواه بعضهم حقبه بالسكون اي
مما احتقبه وقد يقلم في الحيم نهى عن المحاقلة كرا الارض بالحنطة او كراوها بجز ما يخرج منها وقيل بيع الزرع
قبل طيبه او بيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو الفدان ومنه قوله تحقل على اربعا لها اي تزرع والمحاقل
المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر وقيل اصلها ان يأخذ احدهما حقلا من الارض يحقل له اخر لانها
مفاعلة وهذا ضعيف وقيل المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة في الثمار وبهذا فسر في حديث جابر في
صحيح مسلم قوله بين حاقنتي وذاقنتي الحاقنة ما سفل من البطن والذاقنة ما علا وقيل الحاقنة ما دون
الترقوتين من الصدر وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين
من الصدر وحبل العاتق قال ابو عبيد الحواقن ما حقن الطعام في بطنه والذواقن اسفل ذلك
وقيل الذاقنة ثغرة الذقن وقيل طرف الحلقوم والحقة من الابل ابنة ثلاث وقد دخلت في
الرابعة سميت حقة لانها استحقت الحمل والركوب وقيل استحقت ان يضربها الفحل وقيل لان
امها استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق قوله حق المسلم على المسلم حق الشي وجب
وايضا ثبت وايضا صدق اي واجب للمسلم على المسلم كذا واعطوا الطريق حقه واجبه ما حق
امري مسلم له شي يوصي فيه اي ما الواجب عليه الا كذا ويكون بمعنى الحزم وحسن النظر ويودي حقها
اي واجب الله فيها واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوعى له حقه اي ما اوجب له الحكم وقوله
لا يبلغ العبد حقيقة الايمان اي محضه وخالصه وقوله من راني فقد راى الحق اي رويا صادقة
ليست بضغث وقيل فقد راني حقيقة اي راى ذاتي غير مشبهة وقوله امينا حق امين اي
صدقا وقيل هو من الوجوب اي من وجب له هذه الصفة واستوجب الوصف بها وقوله فجاء رجلان
يحتقان اي يتطالبان حقا ويتنازعانه وقوله ويحقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها

الى ذلك قال هو في حاق من كذا اي في ضيق وقوله البخاري فيها الثواب والعقاب وحواق الامور حقائقها
وقوله اتدري ما حق العباد على الله اي حقهم الذي وعدهم به ومن صفته وعده ان يكون واجب الانجاز فهو حق
بوعده الحق لا انهم يستحقون ذلك بعمل عملا وقوله ولا نقض لخاتم الا بحقه اي بواجبه في الشرع الذي كانوا
عليه في حديث عيسى ويستظلون بقحفها يعني الرمانة يعني بمقعر قشرها والقحف اعلا جمجمة الراس
قلت حق هذا ان يكون في حرف القاف قوله واذا صبي حاقف اي منحن قال ابن وهب واقف
راسه بين يديه واصله من الانعطاف والاستدارة احقوقف الهلال والرمل قوله فاعطانا حقوه
فسره بالازار واصله مشد الازار من الانسان وهو الخاصرتان وقيل طرف الورك ثم سمي به الازار
وجمعه احق واحقا وقوله في الرحم اخذت بحقوي الرحمن فلسان الحقو مشد الازار من شان المحتجم
بحرمة الغير والمستجير به ان يدفع اليه ثوبان من ثيابه يحترم به ويحتمي ممن يريد ثم الازار من اوكد ما يحتمي
به ويستجار لانه مما يحامي عليه الانسان ويدفع عنه حتى يقال يمنعه مما يمنع منه ازره وهي الاحقا وكان المستجير
ربما اخذ بطرف ثوب المستجار به او بطرف ازاره فلا يسلمه بحال فاستعير ذلك مجازا للرحم واستعاذتها
بالله من القطيعة لما في ذلك من المبالغة والتاكيد والعرب للمعقول بالمثال المحسوس المعتاد بينهم وقوله
ومنهم من ياخذه النار الى حقويه اي خاصرتيه

الحا مع اللام

فجا رجلان يحتقان كما تقدم ويحتكان اي يتطالبان
ويختصمان في جو بيناز عانه كذا الرواية المشهورة ووقع في مسلم يختصمان ورواه بعض الرواة يختقان
من الخنق والغيظ وهو تصحيف وفي حديث ابنة حمزة فقال علي انا اخذتها كذا للكافة ولابن السكن انا
احق بها والاول ابين لقوله في اول الحديث فاخذها علي وقال لفاطمة دونك ابنة عمك وكذا جاء عن خلاف في
كتاب الشروط قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه الى قوله ولا يخفره بخا معجمة وقاف اي لا يستصغره
ويذله ويتكبر عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار وهو نقض العهد وترك الوفاء به وهو يرجع الى
غدره والفتك به والى خيانته وغشه وخديعته كل ذلك داخل في اخفار المسلم لان هذه كلها حقوق
الاسلام الماخوذة عليهم في ابتدا عقده يقال خفرت الرجل اذا عقدت له ذمة وعهدا او اجرته وامنته
واخفرته بالالف اذا نقضت ذلك ولم توف به وقوله بحسب امري من الشر ان يحقر اخاه هذا من
الاحتقار والاستصغار

الحا والسين

حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله
اي كافينا وحسبه قراه الامام واحسبني الشي كفاني قال سيبويه حسب بمعنى قط الاكتفا
اي كافيك وشهادتهما طلب سواها فيما يريد ويوم الحساب يوم
يشهد عندي رجلان حسبك بهما اي كافيك
المسئلة ولا يحسن من الحساب الذي هو جمع الاعداد ويعرفها ضم السين متى كان من الحساب
ومنه في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسب وفي حديث طلاوة ابن عمر الحسب سلك
الطليقة بالفتح في الماضي ومنه احتسبنا الاجر والحسبة في المصيبة ويحتسبون اثاركم وفي الولد
يموت فيحتسبهم واحتسبت خطاي والاسم منه الحسبان بكسر الحا والاحتساب المصدر
ولها معنى ادخار اجر ذلك العمل وان يحسبه العامل في حسناته واما اذا كان بمعنى الظن فهو
بكسر السين في الماضي والمستقبل معا وبفتحها ايضا في المستقبل لغة اخرى وهي مكررة في الاحاديث
ولا ينحصر الا بعقد هذا الاصل وفهم المعنى وفي فضايل عمر قول علي وحسب اني كنت كثيرا
ما اسمع النبي صلى الله عليه وسلم اي طيب عطفا على الظن وقال واما حسب ذلك وقوله وحسبه
ماخوذ من الحساب كان خصاله الجميلة تعد وحسب الرجل ايضا اباوه الكرام الذين تعد مناقبهم
وتحسب عند المفاخرة وقوله حسر عن فخذه اي كشف وحسر عنها وقيل حسر عنها وانحسر
وتحسر عن وجهه ويروى تحسر لاكثر شيوخنا واحسر حاذق والحاسر والحسر المنكشف
العصب عن وجهه ومنه حسر وفرحوا حسرا ويحسر الفرات اي ينضب وينكشف قال اهل اللغة وابا
الحرب بلا درع وقولهم هذا حسر ولا يقال انحسر وجاء في رواية السمرقندي هنا ينحسر وقوله دعوت
فلم يستجب لي فيتحسر عند ذلك ويدع الدعا ومنه قوله تعالى ولا يستحسرون اي لا

يقطعون تعالى حسروا واستحسر اذا اعيا والاسم حاسر قوله وعليه حسكه هو شوك صلب حديد
قوله ولم يحسمهم اى لم يقطع سيلان دمائهم بالكي وفي حديث سعد فحسمه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمشقص قوله خيركم محاسنكم قضا جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان يكون سماهم
بالصفة اى ذو المحاسن واما احاسنكم فجمع احسن وذكر الاحسان في العمل وفسره بالاخلاص
والاتيان به على احسن وجوهه واتمها قوله احسن الناس وجها واحسنه خلقا قيل هذا مثل
واحسن من بوجدا ومن وجدا ومن هناك ونحو هذا من افصح الكلام عندهم ومثله قوله في نساء قريش
احناه على ولد وارعاه على زوج وكان اكثر دعائه ربنا اتنا في الدنيا حسنة اى نعمة في الدنيا والجنة
في الاخرة وقيل اعمالا حسنة في الدنيا واجورا حسنة في الاخرة وقيل حظوظا وقوله حسن
الصوت يتغنى بالقران قال ابن الانبارى معناه حسن صوته القران وقيل متحزن الصوت وقيل
بما يظهر عليه من الخشوع وقيل بالنغمة الحسنة والذى عندى ان حسن صوته اجادته في قراءته
كاحسن العمل قوله هل تحس فيها من جدعاء اى تبصر وترى وتجد ويجوز تحس يقال حسست
واحسست وهو اكثر ومنه حتى ما احس منه بقطرة من الاحساس بالشيء وهو الوجود له والعلم
به من باب الحس الموجود في الحى وقوله اسما احسن فرسه اى احكه وازيل عنه ما يعلوه من
تراب وغيره قوله لا حسد الا في اثنتين اى لا حسد جائز غير مذموم الا في اثنتين وهو حسن من
الحسد له وهو القراد للصوقة بما يعلوه به **الاختلاف والوهم** في خطبة النبى عليه السلام
العيد فاتى بكرسى حسبت قوائمه حديدا كذا عند اكثر رواة مسلم بمعنى طمس وقال ابن ماهان وهذا
الذى اعرف وروى ابن الحذاء بكرسى خشب ورواه ابن ابى خيثمة خلت قال ابن حميد واراه كان من
عود اسود فظنه حديدا فهذه الرواية تعضد رواية الكافة وصحف ابن قتيبة فقال بكرسى خلب
وفسره بالليف ذهب الى انه متاه من ليف مسوج او مظفور وقوائمه جريد في حديث خباب
الحسن ان ويله كذا للعاسي من الطبرى ولغيره الحشن اى يخاف وهو الوجه في غزوة
حنين انطلقوا احفاء من الناس وحسر كذا في كتاب مسلم وللهوزنى وحسر كانه من حسر من
الناس والصواب حسر جمع حاسر اى ليس بسلاح وقوله اذا صلى الفجر جلس في مصلاه
حتى يطلع الشمس حسنا اى طلوعا حسنا يعنى بينا كذا لاكثرهم وعند ابن جعفر حسنا اى
زمنا كانه يريد مدة حكموسه والاول اظهر في حديث صلاة العيد فقال امراة ثم قال لا يدرى
حسن من هى وهو الصواب كما عند البخارى وفي كتاب مسلم لا يدرى حسد من هى وقال سوحا وهذا
وهم والصحيح ما عند البخارى وهو الحسن بن مسلم راوى الحديث المذكور ومنه مثل وفي كتاب
الزكاة في حديث الاحنف واى ذو مجازا هل حسن الشعر والثياب كذا للعابسي من الحسن
وعليه فسره الداودى ولغيره خشن الثياب وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب
اخشن الوجه اخشن الجسد الا عند ابن الحذاء فان عنده حسن الوجه في الوجه فقط وفي مقدمة
مسلم واحسن الحديث بالشروهرب وعند بعض سوحا وحسن الحديث ووهم فيه قوم وليس بوهم
فان فيه لغتين حسن واحسن وقوله واما الكافر فيطعم بحسنات ما عمل كذا لهم ولابن ماهان
يعطى بحساب ما عمل قوله في حديث ابى كريب فاذا احسن ان يصح كذا الاكثر الرواة وعند
بعضهم فاذا اخشى ان يصح وهذا وجه الكلام كما جاء في الحديث الاخر فاذا اخشى مسا ومعنى
فاذا احس ادرك قرب الصباح لانه حلوله في التفسير احسن الحسنى كذا للاصيلى وهو
وهم من الكاتب وصوابه احسنوا الحسنى وانما اراد تفسير الاية قوله اللفظ هنا صحيح الكتاب
كذا للكافة ولابن الهيثم الحسنات وهذا في تفسير صاد **الحاء مع الشين** قوله احتشدوا
تحشدوا اى اجتمعوا فاجتمعوا والحشد الجمع والحشر مثله الا انه مع سوق وقوله

في نار عدن تطرد الناس الى محشرهم يريد الشام وقيل في قوله لاول الحشر حشر بنى النضير قال الازهرى هو
اول حشر الى الشام ثم الثانى حشر الناس الى يوم القيامة وفي الحديث يحشر الناس على ثلاث طرائق
الحديث ويحشر بقيتهم النار الحشر معنى الجمع والسوق وقيل في هذا انه من الجلا كبنى النضير ومن اسمائه
الحاشر وفسره انه يحشر الناس على قدمه معناه على عهده وزمنه اى ليس بعده نبى الحشر هى وقوله
يحشر الناس امامى اى يجمعون الى يوم القيامة وقيل بعدى اى ليس ورائى الا القيامة وقيل بعدى اى
انا اول من يبعث واول من ينشق الارض عنه وحشرات الارض هوامها قال السلمى حشرات انبائها
وقال الهروى ما اكل من اجنى الشجر وقال الخطابى وبانت صفار حيواناتها ودوابها كالضباب
واليرابيع ونحوها وحشرجة الصدر تردد النفس فيه عند الموت قوله يحش ولدها بفتح الحاء اى يبس
ويسقط بعضهم بضم الحاء والفتح اصوب يقال حش هو واحشت امه اى يبس ابنها في بطنها وقوله
يحش لدابته اى يجمع لها الحشيش وقوله وعنده نار يحشها اى يلهبها يقال حشها واحشها واحمشها
يقال يحش نار ومحش حرب والمحش عود يحرك به النار لتشتعل وتلتهب وقوله يأكل من حشيش الارض
هو اليابس من نباتها ومثله لا يختلى حشيشها قوله في التمر الحشف هو رديه وما يبس منه قبل نضجه
مما لا طعم له وقوله وحدث احدا من حشفه بفتح الشين واحد الحشف وقيل معناه صلبه وهذا
انما يصح على تشكيل الشين والمتحشف المنقبض المتيبس قوله قطع حشفته هى راس الذكر وقوله فاتيه
في حش هو البستان بفتح الحاء وضمها وكسرها وبه سمى الخلا حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البستان
يستترون بمجمع النخل وقوله مالك حشيا رابية اى اصاب البهر وهو الربو حشيا كل والحشا
مفتوح الاول مقصور هو البهر نفسه يقال امراة حشيا وحشية ورجل حشيان وحش
وقوله ولا يتحاش من مومنها ويروى يتحاشى اى لا يستحى ويتورع ولا يبالى يقال حشى لله وحاشى لله
اى معاذ الله وهو من حاشيت فلانا وحشيته اى نحيته قال ابن الانبارى معنى حاشى لله في كلام
العرب اعزل فلانا وانحيه قال ويقال حاش لفلان وحاشى فلانا وحاش فلانا وحواشى اموالهم
صغارها وادانيها وهو حشوها ايضا وشملة فيها حاشيتها حاشية الثوب طرفه وقد يكون الحاشية
هنا العلم ويكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التى سديت به لم ينفصل منها بعد لجدتها او يكون من
الاختلاف المقلوب كما في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اى لها علم وهى صفة البردة والشملة
في حديث جابر الطويل حين امره النبى صلى الله عليه وسلم بقطع الغصنين فاخذت حجرا فكسرته وحسرته
اى رققته فانذلق اى انحد وذلق كل شى حده وفي بعض النسخ بالسين المهملة وعليه شرحه الهروى والخطابى
وفسراه اى قشرته قال الهروى يعنى غصن الشجرة ورد الضمير في كسرته وحسرته على الغصن وليس
يعطى هذا امساق الكلام لقوله فانذلق ولذكره بعد هذا اتيانه الشجر ترو وقطعه الغصنين منها ولكن
ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حسرته وكسرته على الحجر بقيه اى ازلت عنه ما تشظى منه بكسره حتى
انذلق وتحدد كذا فسره الخطابى وقوله في الهرة ولاهى تركتها تاكل من خشاش الارض او خشيش
الارض كذا الخاء معجمة للاصيلى والعابسي وعند ابن السماك عن المروزى فيها بالحاء المهملة وكله وهم الا
الحاء خشاش الارض بفتح الخاء وكسرها او يكون الحرف الاخر خشيش بضم اى المعجم بصغير الاول
وخشاش الارض هوامها وقيل نباتها وكذلك خشاش الطير صغارها هذا وجهه بالفتح
مع الواو قوله يحوبوا معنى حابوا الحوب وهو الاثم وقوله فاراد ان له حاجة الى اهله يعنى الجماع
وقوله اى اهله فقضى حاجته منها اى جامعها وقوله قام من الليل فقضى حاجته يعنى الحدث قوله
محاذيك قوله حوارك في عسير هيت لك بالحور انيه هلم وقوله ونفرت وقوله في لعسرط الطريق ويقول حوارى
بما فيه اى من اسعر الطرق ونفرت وقوله حواري من امتى وقال الجيانى رده على ابن سراج بفتح الياء مثل مصرخى قال وهو منسوب الى حوار
يقال فاما حوارى مشدد فقال في اضافته حوارى بكسر الياء وقد قيدنا ايضا هذا الحرف

عن بعض شيوخنا حواري الضم في قوله الزبير حواري من امتي مع الضبطين المتقدمين ووجهه انه لم يكن وهما
على عن الاضافة ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون المجاهدون
وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده حكاه الحربي عن ابيه وقيل الاخلاء قاله السلمي
هذا كله في حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب عيسى انهم كانوا قصارين لانهم
يبيضون الثياب والحور البياض وكانوا الاقصارين وقيل صيادين وقيل الحواريون الملوك
فمعنى الزبير محبة النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته واختصاصه واخلاصه له وقيل المفضل
عندي كفضل الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه صلى الله
عليه وسلم اياه والحور بعد الكور بالراء رواه العذري وابن الحذاء وللباقين الكون بالنون ومعناه
النقصان بعد الزيادة وقيل من الشذوذ بعد الجماعة وقيل من الفساد بعد الاصلاح وقيل القلة بعد
الكثرة كار عمامته اذا لفها على راسه واجتمعت وحارها اذا نقضها فافترقت وبالكاف حار اذا رجع
عن امر جميل كان عليه ووهم بعضهم رواة الكون بالنون وقيل معناه رجع الى الفساد بعد الصلاح والنقص بعد
اركان ... رجع اليه وقوله ومن دعا رجلا بالكفر وليس كذلك الا حار عليه اي رجع عليه
اثم ذلك وقوله حتى يرجع اليكما ابناكما بجواب ما بعثتما به بحواره بفتح الحاء كلمته فما رد علي حورا اولا
حويرا اي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق وقوله لو كنت حريته بالمام عن خلاف في الموطا والاصل
ان لا تجمع علامتان للناس لكنها لغة لبعض العرب وفي حطات المونث ويحلون في حطا ... د
بالالف ... فيقولون ... ووقد انكرها ابو حاتم قوله لا محالة ولا حول الحول الحركة
اي لا حركة ولا استطاعة وقوله بك احول اي اتحرك وبك اصول اي احمل على عدوي
وقال ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ما له حول ولا حيلة ولا محالة ولا احتيال
ولا محتال ولا محالة ولا محل وقيل لا حول عن معصية الله ولا قوة على طاعة الله الا بمعونته وقال
الحول هنا الانصراف عن الشي وقوله في الشيطان احال وله ضراط اي ادبر هاربا كقوله في
اخر حديث واحالوا الى الحصن اي اقبلوا اليه هاربين وقال ابن السكيت احلت على الشي اقبلت عليه
قال ابو عبيد احال الرجل اذا اقبل كذا احول اليه ورواه بعضهم عن ... احالوا بالجيم وليس شي
الا ان يكون من احال بالشي طاف به وحاك به ايضا وهو بعيد وقال الخطابي تحلب عن المكان
تحولت عنه واحلت عنه ايضا قوله فاستحالت غربا اي تحولت دلوا عظيما وتبدلت من الصغر
الى الكبر وفي حديث ... فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اي يميل ويقبل عليه من كثرة
الضحك وفي باب السلم ... والحوالة معلومة وهو تحول من له دين عليك ... عنك
الى غريم لك عنده دين ... مشتقة من ... قوله اللهم حوالينا ولا علينا اي حوالي المدينة
حيث مواضع النبات لا علينا في المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن يقال هم حوله وحواليه وحواله
وحواله قوله حاض الابل جمع حوض والحوض حيث يستقر الماء ويجمع لتشرب منها
الابل قوله فهل يحوضه اي يجعل له كالحوض يستقر فيه ويسيل اليه قوله فكان كحوش
القوم وهيا تهم اي انقباضهم من قولهم فلان حوشي لا يخالط الناس واصله من الحوش بلاد الجن
وقوله فكان يجوز بهما وراء كذا رويناه وذكره ثابت والخطابي يحوز ... ورويناه لكل عن بعض
رواة البخاري وكلاهما صحيح ... حول ... سنام الراحلة
وصوم ... من ... السنا ... ورواه ... بحول ... ورسن يصلح بها علا ... من ... الا ... لاحلاء
قوله بالحور انيه ... والحوارنية ... عن العاسي قال العاسي والذي اعرف الحوارنية قوله
بان ... كالحوت ... وهو ... شهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه تحول الى

الكعبة كذا الاسكن السكن وللباقين وانحرفوا نحو الكعبة وللمستملي وانه وجه نحو الكعبة ولبعضهم وانه على نحو
الكعبة قوله في باب من نام اول الليل فان كانت له حاجة اغتسل والا توضا قيل صوابه جنابة
مكان حاجة والباء بمعنى الى ... وقوله في ... سخريا احطناهم كذا هو في
النسخ ... بدل عليه قوله ام زاغت عنهم الابصار
وقوله في مسخ الضب في حائط مضبة كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره في غائط مضبة اي كثير
الضباب والغائط المطمئن من الارض قوله فحانت مني لفتة اي حان وفي ... كذا للكافة
وعند الصدفي فحالت ... والاول هو الاوجه وحالت من ... بطرف ... وفي فصل
عمان ... رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حوائط المدينة والاول اوجه على مقصد الجنس لا التخصيص
في حائط من حوائط الابصار كذا لبعضهم وعند الجمهور **الحاء مع اليا**
قوله فحادت اي مالت عند نفارها عن سنن طريقها ومنه في حديث الجنب فحاد عني اي مال عن جانبي
جهة وقوله حائر فيها الطرف اي متحير ولا يهتدي سبيلا لنظره لفرط حسنها قوله
ما حاك في الصدر مخفف الكاف والحرى هو ما يقع في خلدك ولا ينشرح له صدرك وخفت
الاثم فيه وقال بعضهم صوابه حك ولم يعل سائل العرب يقولون حاك يحيك وحك يحك
واحتك وانما يقال بعد اذا تحرك وحيال الشي مقابله حيال اذنيه وحيال مصلى النبي صلى الله
عليه وسلم من ذوات الواو واعلت بالياء لاجل الكسرة التي قبله من حول الشي جانبه قوله يتحينون
الصلاة كله من تطلب الحين وتحريه وهو الوقت الساعة فما فوقها قاله ابن عرفة والصحيح انه
كما يقع منه من الحركات الوقت لا تعرف قدره في نفسه لكن بما يقع فيه وقوله حاصوا اي نفروا
وكروا راجعين وقيل جالوا والمعنى قريب ومنه فحاص المسلمون حيصة اي جالوا منهزمين
يعني يوم حنين ومعناه جاض وقوله حاسوا حيسا اي نفروا او جمعوا حيسا وهو
خلط الاقط بالتمر والسمن وقال بعضهم وربما جعلت فيه خميرة وقال ابن وضاح هو التمر
ينزع نواه ويخلط بالسويق والاول اعرف قوله ان يحيف الله عليك ورسوله اي يجور
اي يجور الله عليك ويميل عن الحق فيك ومايشان النخل مجتمعه وهو الحش والحش والحش
قولها ثوب حيضتي بكسر الحاء اسم للحالة عن اهل اللغة وهي الحالة التي هي عليها وقوله ان
حيضتك ليست في يدك يعني الحاء اضبطه الرواة والفقهاء وقال الخطابي صوابه بالكسر
كالقعدة يريد حالة الحيض واما الفتح واكثر الواحدة والاظهر ما قال الفقهاء لانه انما يعني عين
الدم الذي هو الحيض المستقذر واما حكم الحيض وحاله التي يتصف بها المراة فلازم لجملتها
وابعاضها وانما باتي الفعلة في هيئات الافعال لا في الاجسام والاحوال حاض في بعض روايات
مسلم وانا حائضة والمعروف المشهور بغير ها لاختصاص المراة به فلم يحتج الى تعريف او على
النسب الى ذات حيض وقد جاء طالقة جاء هذا الحديث حائضة وكما قال ريح عاصف قوله
الحيوان والحي واحد كذا عند الحاف وهو مصدر حيي حيا مثل عيي عيا وقيل الحي جمع حياة
كعصاة وعصي والاصل حيي ثم ادغمت الياء في الياء وعند ابن السكن والاصيلي الحيوان الحياة
واحد والمعنى واحد ونهر الحياة ونهر الحيوان وماء الحياة هو من هذا الذي يحيي الناس عند
خروجهم من النار والتحيات لله هي جمع تحية اي جميع التحيات التي كان الملوك يحيون بها هي لله
وقد قال ... التحية الملك وقيل البقاء وقال بعضهم هو من قوله وحياي الله

ورد هذا القول اهل الحرم الحياس بالاماك لانه يمنع مما منع منه الامان والشمس حية اي مستحرة لم يذهب حماتها التي هي حرها وصل بينه النور لم يستحل نورها فالكوا والشمس توصف بالحياة ما دامت فانية الاعراض من الحرارة والضوء واذا كانت مع الغروب لم توصف بذلك قوله احيينا يومنا وليلتنا اي اسرينا قوله حي على كذا اي هلم واقبل وعلى ذكر عمر اذا ذكر الصالحون تعال حي على وحي هلا وحي هلاً وعلى كذا والى كذا وحي هلَ منصوبة مخففة مشبهة بخمسة عشر وحي هلْ بالسكون لكثرة الحركات وسيبها بصه ومه وبخ وحي هل بسكون الها واما قوله في رواية الحافظ عن ابن بكير اذ ناسا لاشريه حي على اهل الوضوء وسقط اهل عند النسفي قال بعضهم وهو الصواب كما جاء في الابواب الاخر حي على الطهور او الفلاح حي هل فاختلط اللفظ بحي على قال القابسي وعندي ان وجها وهو ان يكون قوله صلى الله عليه وسلم لذلك لمن دعاه لينادي اهل الوضوء اي هلم واقبل على اهل الوضوء وادعهم كما قال في الحديث الاخر لجابر نادِ من كان له حاجة بماء وقد يكون له ايضا وجه اخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال حي على الوضوء يا اهل الوضوء وقال السلمي حي اعجل هلا اصله وقال ابو عبيد معنى قوله فحي هلا بعمر عليك بعمر ادع عمر وقيل معنى حي هلم وهلا حثثنا وقيل هلا اسرع جعلا كلمة واحدة وقيل هلا اسكن وحي اسرع اي اسرع عند ذكره واسكن حتى ينقضي قوله سيد الحي وسمعت الحي يتحدثون الحي اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة به لان بعضهم يحيا ببعض قوله فاستحي للتعميه اي انابه علينه فسمي جزاءه على الاستحيا استحيا وهو من باب المقابلة والموازنة قوله في اي لصب انه بشرخيبة كذا للمستملي والحموي ومعناه سوء الحال ويقال فيه ايضا الحوبة ولغرها بشر خيبة قوله اقدم حيزوم كذا للكافة ورواه العذري حيزون بالنون قوله في الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند السمرقندي واكثرها على خير فرقة وهما صحيحان خرجوا في حين افتراق من علي ومعوية في حرب صفين وعلى خير فرقة وهم الصدر الاول من الصحابة او على علي ومن معه وهو الذي قاتلهم ومن صحح هذه المقالة بقوله صلى الله عليه وسلم يقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق قوله في الحان مني لفته اي تحول عن النظر اليّ ما كانت تنظر اليه من قبل وهذه رواية الصدفي ولغيره حانت اي وقعت وانفقت مني نظرة والتفاتة صادفت حينها اي وقتها قوله ينبتون في الحياة والحبال بعدما يلقون في نهر الحيا او الحياة بدل الاول في ذات الاصيلي وبالعذرة وراوه لذكره ههنا لا مقصورا ولا ممدودا لكن المقصور معنى وهو كل ما يحيي الناس والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه العين سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل بها كما فسر في الحديث وانهم يحيون بعد غسلهم بها فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة ومثله في حديث الخضر في التفسير عين يقال لها الحيا كذا لجمهورهم وعند المروزي الحياة وفي الرياب قوله فيها احيا الناس جميعا كذا للاصيلي وللباقين فمن حيي الناس جميعا اي سلموا من قتله فحيوا لذلك وضبط بعضهم حيّ الناس في الكل الضب حاظ مضيه كذا الابن الحذاء والمروزي وصوبهم وصوابه في غايط اي مطمئن من الارض وكذا رواه الجماعة اسما

السلاد الحجر حجر الكعبة وهو ما تركت قريش من بنائها من اساس ابراهيم وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمي حجرا لكن فيه زيادة على ما فيه من البيت جاء في الحديث نحو من سبعة اذرع وقد كان ابن الزبير ادخله في الكعبة حين بناها فلما هدم الحجاج بناءه صرفه على ما كان

عليه في الجاهلية الحطيم قال مالك هو ما بين الباب الى المقام قال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هنالك ويتحطمون بالايمان فكل من دعا على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخاري قوله ولا تقولوا الحطيم الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر الاسود تقال هو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا كان يسلم علي ذكر في اثر انه كان ياقوتة من ياقوت الجنة اشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني ادم ولمس المشركين اياه احجار الزيت موضع بالمدينة قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقا حرا بمد ويقصر ويؤنث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال ويكسرون الخطابي اهل الحديث يخطئون فيه في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة والرا وهي مفتوحة ويقصرونه وهو ممدود الحزورة قال الخطابي هكذا صوابه والمحدثون يفتحون الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين عن ابن سراج وقال ابو عبيد الحزورة الرابية الحجاز ما بين نجد والشراة سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس وقال بعضهم جبل الشراة هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعرة اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم جبالها وما انحاز الى شرقيه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة والعروض وبين اليمن ونجد وقال غيره المدينة نصفها تهامي ونصفها حجازي وحكى ابن ابي شيبة ان المدينة حجازية وقال ابن الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلي طي الى طريق العراق لمن يريد مكة سمي حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والشراة وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين نجد وتهامة وقال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز الحفيا بمد ويقصر قال البخاري قال سفيان بين الحفيا الى الثنية خمسة اميال او ستة وقال ابن عقبة ستة او سبعة وضبطه بعضهم بضم الحاء والقصر وهو خطا الحديبية بتخفيف اليا ضبطناها على المتقنين وعامة الفقهاء والمحدثون يشددونها وقد تقدم ذكرها في الجيم وهي قرية ليست بالكبيرة سميت ببئر هنالك عند مسجد الشجرة وبين الحديبية والمدينة تسع مراحل ومرحلة الى مكة وقد جاء في الحديث وهي بئر قال مالك وهي من الحرم قال ابن القصار وبعضها من الحل ذو الحليفة على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة وهو ماء من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة العقيليين وهي ميقات اهل المدينة وفي حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من تهامة فاصبنا نهب ابل قال الداودي ذو الحليفة هذه ليست المهل التي بقرب المدينة الحجون على الجبل المشرف عند المحصب عند مسجد العقبة قال الزبير الحجون مقبرة مكة اهل الحيرة مدينة النعمان معروفة من بلاد العراق وثم حيرة اخرى بخراسان من عمل نيسابور وليست المذكورة في الحديث حنين واد قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا الخثيمة مخيرات باسفل مكة في دار عمر بن الخطاب الحرة ويوم الحرة خارج المدينة وهما لابتاها وجانباها وقد فسرناها ويومها هو يوم الوقعة التي اوقع باهل المدينة مسلم بن عقبة ايام يزيد بن معوية فاستباح حرمتها وقتل رجالها وعاث فيها ثلاثة ايام وكان نزوله بعسكره في الحرة القريبة منها حرة النار المذكورة في حديث عمر هو من بلاد سليم بناحية خيبر حا الذي ينسب اليه بئر حا قال البكري هو موضع بالمدينة قال وبعضهم يجعله اسما واحدا ولا . . . . وقال غيره حا اسم رجل نسبت اليه البئر حرة الوبرة قد صحفها بعضهم باسكانها وهي على ثلاثة اميال من المدينة الخصيبة قد فتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطه بعضهم بكسر الصاد حمص مدينة بالشام مشهورة حضرموت بلاد من اليمن وهذيل يقول حضرموت بضم الميم ذكرت حضرموت سميت برجل من العماليق وقيل من عاملة الاسما حراش والد ربعي وحراس والد شهاب وحراس جد احمد بن الحسن شيخ مسلم وحراس بن عمرو بن عاصم هذه الثلاثة بخا معجمة مكسورة بعدها

حضرمي في العصر والحمة والحضمي والمنتشر والعطية والكراع والاصاع والتاريخ

را والذي قبلهم حا مهملة ليس ثم غيره واما خالد بن خراش وابو خراش فهما بالدال بعد الخاء وفي باب العين حق نا مسلم نا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خداش قال بعضهم صوابه ابن جواس وابو حصين كذا مفتوحة هو عثمان بن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه فانما هو حضين الاحضين بن المنذر فانه بضم الحا والضاد المعجمة ثم يا ثم نون وهو ابو ساسان خرج له مسلم ووقع للاصيلي والقابسي في البخاري سالت الحضين ابن محمد بضاد معجمة قال القابسي ليس في الكتاب الضاد غيره وكذلك وجدت الاصيلي قيده وصوابه ما للجماعة بصاد مهملة واما اسيد بن حضير فبالضاد والرا وكذلك الحرث بن حضير وقال ابو الوليد بصاد كان في كتاب الحسن وكذا قرئ عليه وقال الذي اعرف بالضاد المعجمة وقال ابو ذر وهو خطا والحرث بن حضيرة وكل ما فيها من حازم وابي حازم فحا مهملة الا ابا خازم محمد معوية الضرير فهو بخا معجمة وحبان بن منقذ وحبان ابن هلال ياتي بان منسوبا وبان غير منسوب عن شعبة وعن وهيب وعن همام وحبان عن ابان وحبان عن سليمان وعن ابي عوانة هولا كلهم بالفتح والبا المفردة وحبان بن موسى وحبان بن عطية وحبان عن منسوب عن عبد الله هو ابن المبارك هولا الثلاثة بكسر الحا وضبطه بعض رواة ابي ذر حبان بن عطية بفتح الحا وهو وهم وحبان بن العرقة بالكسر ومن عداهم اولا فبالبا المثناة وحرام في قريش وحرام في الانصار حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وضبط بعضهم حزام وهو وهم وخنساء بنت خذام هذا وحده بخا معجمة وصلة ان رجلا يدعى حذاما وخبيب بن عدي وخبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص وخبيب عن عبد الله بن محمد بن معمر وابو خبيب عبد الله ابن الزبير هولا كلهم بخا معجمة ومن عداهم بحاء المهملة وحمران بن ابان مولى عثمان وحده وحمدان بن عمر لا غير وحكيم ابن عبد الله مصغر ويقال له الحكيم وزريق بن حكيم وكان سفيان يشك فيقول حكيم او حكيم وقال ابن المديني الصواب حكيم وفي حديث الاشعريين ومنهم حكيم قال شيوخنا يختلفون فيه فكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله صفة وهو الصدفي رحمه الله وحمار على لفظ حمار الذي هو الدابة وهو واحد والد عياض بن حمار وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عداه بن حماد ويزيد بن حميد ومحمد بن حميد وضبطه القابسي في موضع حميد وهو غلط وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجلا اخر وخباب بن الارت بن خريت وفيها حريث وحيي بن حيية بالبا وابو حبة هذا وحده بالبا المعجمة وهو البدري وذكره القابسي بيا مثناة وكذلك اختلف فيه اصحاب المغازي وفي هذا اسمه والاكثر يقولونه بالبا بوا حده وخنيس جد عبد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس لا اختلاف فيه واختلف في خنيس بن حذافة صهر عمر والصحيح انه بخا معجمة وروى عن معمر حبيش بحا مهملة ثم با بواحدة ثم يا ثم شين معجمة ومن عداه بن فهو حبش بالسين الا انه اختلف في حبش الذي اشعر القوم يوم الفتح فضبطه البخاري بالشين وروي عن ابن اسحق بالخا المعجمة والنون والسين المهملة والاول هو الصواب ومن فيها فهو حصن ونشتم به خضر صاحب موسى وحجين بن المثنى بالنون وهو تصغير حجن تصغير حجن والعرب تسمي الهلال محجنا لانعطافه ومجبر الربيع وهشام بن حجير بالرا ايضا وقال بعضهم ابن نجر وهو وهم وابو بكر بن ابي الجهم بن صخير كذا لابن ماهان في بعض الروايات وعند السجزي والفارسي صخير وكذا ذكره البخاري وعند العذري صخر والحر ولد الحر وابو حرة وابن ابي حرة وحدير وقد يعلم وصفية بنت حيي قال الدارقطني ويقال حيي بكسر الحا وصالح بن حي وحزن والد ثابت وكذلك والد الصعق ووالد المسيب وحيوة بن شريح وحيوة والد رجا وعبد الله بن حوشب ومعوية بن حيدة وحاطب وحابس والد الاقرع وحاجب بن الوليد وابن عمر وابن حلحلة والعوام بن حوشب وابو حزرة القاص يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الحذا ابو حزرة بتقديم الرا وهو وهم وحنطب والحجاب والحدثان وحري ابن عمارة وابن حفص والحولا وحدرد وحمنة وحثمة والحذا خالد وكذلك مسلم بن بكير الحذا والقلفي ابن الحذا ذكر صاحب كتاب الاحتفال ان من ذريته من يقول انما كان جدنا حذا بدال مهملة وهو من الحداد ولكنا نسبنا الى الحذا بن يعني ذرية القاضي ابي عبد الله محمد بن احمد بن الحذا الاندلسي.

راويه ذاب مسلم وحسيف بضم الحا لا غير وحجر ليس فيها حجر ولا حجر عبد الله بن حنظلة الراهب قدمه الانصار يوم الحرة وقدم المهاجرون عبد الله بن مطيع وعبد الله بن حذافة ومعبد بن حزابة وحذافة ابنه وهب في رواية الدباغ من طريق ابن القسم وهو تصحيف وخسيل وقد ذكر بامر صحته وقد قيل فيه حسل وقيل حسيل والاول اصح والخصيب والدريك وقد صحفه بعض الايمة فقال خصيب والحرقة بطن من جهينة والحرقات بفتح الرا وابو حميد وابو الحقيق وحطان وخالد بن مخدوج وام حفيد وحمام والد عمير حميد بن روح اسحق ابو حمزة ضبطناها عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالهم لاكثر شيوخنا وكذلك لمطرف وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن القسم وابن وهب في احاديث الملاح في حديث ابن ابي شيبة وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفين عن حسين عن مجاهد عن ابي معمر كذا للجلودي وعند ابن ماهان عن حميد فقال حسين وهو خطا انما هو حسين في باب وفي الموطا المطلب عن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى ولسائر الرواة حنطب وحكى بعض اشياخنا ان ابن بكير ضبطه حنطب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الاول كذا قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه وفي فضل جرير ابو ارطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين بن ربيعة وهو وهم وفي حديث معاذ نا مسلم نا القسم بن زكريا نا حسين عن زائدة كذا لهم ووجدته بخط مصلحا في كتاب بالصاد وكذا وهم لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اصلحه وانما هو حسين بن علي الكوفي الجعفي وفي باب بركة النبي واصحابه نا ابو بكر بن ابي شيبة واسحق وعبد الله ابن عمر بن ابان كلهم عن حسين كذا لهم وهو المذكور انفا وفي بعض النسخ عن حصين وهو خطا وفي فضل الفجر في جماعة نا عمر بن حفص نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمر بن حفص بن غياث وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم انما هو محمد بن عبد الله بن ميمون وكذا جاء في رواية جميع الرواة محمد بن عبد الله بن ميمون وانفرد الاصيلي بقوله يعني ابن حاتم وفي حديث عامر من رواية عبدري سعيه قال سمعت خالد الحذا احدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا للعذري من رواية ابي بحر وفي رواية التيمي نا خالد والحرث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لهم والاكثر الحذا الا ام سلمة وهو وهم وانما هي ام حبيبة والحميم ابوها ابو سفيان وفي فضائل ابي بكر نا عيسى بن يونس نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حسين وفي حتى التراب في وجوه المداحين سفين عن حميد عن مجاهد كذا لابن ماهان وعند الكافة سفين عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور الانصار ثم دار بني عبد الحرث بن الخزرج كذا في سائر نسخ مسلم وصوابه دار بني الحرث كما في البخاري وفي باب قبض العلم نا حرملة بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع النسخ وفي بعض الروايات نا حامد بن يحيى قال وهو خطا وفي باب من سمع سمع الله به نا سعيد بن عمرو الاشعثي انا سفيان عن الوليد الجياني وهو خطا وفي باب من سمع وقال بعضهم لا يصح فيه الحرث وقال القاضي لا الا ان يكون حدثه ابن حرب قال سعيد اظنه ابن الحرث بن ابي موسى قال بعضهم لا يصح فيه الحرث ابن حرب قال سعيد اظنه ابن الحارث اي اظنه الوليد حرب بن الحارث بن ابي موسى على معنى المبالغة ويكون معنى قول سعيد اظنه ابن الحارث اي اظنه الوليد هذا من ولد ابي موسى الاشعري وفي باب امرا البعوث في التعريف ورفع سبه والوليد هذا من ولد ابي موسى الاشعري وعبد الصمد في الحسن بن الوليد نا محمد بن عبد الوهاب عن الحسن بن الوليد عن شعبة كذا لابي بحر والجياني وعند الصدفي الحسن بن الوليد وفي حديث بني قريظة نا علي بن الحسين نا سليمان الكوفي والصواب بالتصغير وكذا ذكر البخاري وابن ابي حاتم وفي حديث ابي الحسن وفي مساواة اسامة كذا للكافة وللصدفي عن العذري الحسين قال وهو خطا والصواب الحسن وفي باب ماجور ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه والحسن بن علي كذا للكافة وعند القابسي الحسين وعن حسين بن الحلوان عن صالح بن كيسان عن حسين بن محمد كذا عند مطرف وابن بكر وهو خطا وعند يحيى وعن حسين وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا نا محمد بن عبد الله بن قهزاذ نا علي بن الحسين نا شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي بن الحسين قال لنا وهو وهم وفي باب من قام الليل كله قال الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي

حدثه عن علي كذا للجلودي وعند ابن الحذا عن ابن ماهان ان الحسن بن علي قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر من
قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث وعند ابن ماهان من غير طريق ابن الحذا عن علي بن حسين حدثه ان علي بن ابي طالب
واسقط ذكر الحسن بن علي او الحسين وهو وهم لا شك فيه والاول الصواب وقوله ولما مات الحسن بن الحسن ضربت
امراته القبة كذا للاصلي ولغيره الحسن بن علي وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن علي

الانساب

الجزامي حسن ومع بالزاي وفروه بن نعامه الجذامي في كتاب مسلم في حديث جابر كان لي علي فلان بن فلان الجزامي
كذا للطبري وعند ابن ماهان الجذامي وعند الاكثر الحرامي وقد تقدم ذكر الحريري وابو سلام الحبشي منسوب
الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال عبد الغني الحبش حي من حمير وقال فيه بعضهم الحُبْشي وكذا ضبط
الاصيلي مرة وابو ذر ويقال حُبْش وحَبَش كما يقال عُرْب وعَرَب وعُجْم وعَجَم والحُبَيني اسحق بن ابرهيم
وليس له في الكتاب ذكر لكن بعضهم زعم ان البخاري اخرج عنه والحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة والقسم بن
الفضل الحُدّاني وهذا وحده بالدال اخرج له مسلم وكذلك نوح وخالد ابنا قيس الحداني وعقبة بن صهبان
الحداني ويحيى بن موسى الحداني شيخ البخاري وحدان في الازد والحلواني وابو يحيى الحماني وحمان في تميم والحجبي
الى حجبة البيت كرمه الله وعبد الرحمن بن سلمان الحجري وابو داود الحفري وابو صالح الحنفي وابو كثير
الحنفي ويقال السحيمي والحميري والحميدي عبد الله بن الزبير والحوضي والحساني والحبطي بحا مهملة
والحَمُّوي شيخ ابي ذر منسوب الى حَمُّويه بضم الميم والتشديد كذا تقوله العجم ومثله علويه وتقوله العرب
حمويه وحمّويه ضبطه القابسي وقال ويقال في نسبه ايضا الحَمَوي والحبلي ابو عبد الرحمن بضم الحا والبا
تقوله المحدثون واهل العربية يقولون فيه الحبلي بضم الحا وفتح البا ولذا قراه لنا الاستاذ شيخنا ابو الحسن بن
احمد وقال سيبويه وينسب الى بني الحبلى حُبَلي بفتح البا منهم ابو عبد الرحمن ويقال فيه حبلي بسكون البا
وذكره ابو علي في البارع بالفتح والضم في البا

حرف الخا مع البا

المخبأة البكر المصانة لانها تخبا في البيت العاكم من الريح والشمس متقي بها ضرر الجسم غضته كما في الحديث
ولا جلد عذرا قوله خبات لك خبيئا وعند الاصيلي خبيا وعند غيره خبئا وهو الشي الغائب المستور
وخبء السموات والارض الغيب وخبء الارض المطر والنبات وقوله اتبغوا الرزق في خبايا
الارض قيل الزرع وقيل المعادن الواحده خبيه وخبيه وخبات استترت عن عينه واختبي دعوتي
اوخرها مدخرا لها غير مقدم لها ولا مظهر قوله هند اهل خبا او اخبا على الشك في مسلم في كتاب
الايمان ومسلم في كتاب النذور من البخاري وهو جمع خبا من خبات لانه يختبا فيه ويستتر والخبا من
بيوت الاعراب ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما استعمل ههنا وكقوله اتا خباها وهو
بالمدينه مريد حجرتها قال ابو عبيد الخباء من وبر او صوف ولا يكون من شعر والخبية المصحف الغشية
التي يستتر فيها وخب يملانا اسرع والاسم الخبب وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع
مثل الرمل في الحج والخبيث ما كان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال تعالى ويحرم
عليهم الخبائث وقيل الخبيثة من اهل العهد وقيل هي ههنا الريبة من الفجور اعوذ بك من الخبث
المخبث اي الخبيث في نفسه والمخبث النجس ولا وهو يدافع الاخبثين والخبيث الردي من كل شي
ومنه ولا تيمموا الخبيث والخبيث ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه في قلب يدار خبيث مخبث
والشجرة الخبيثة يعني الثوم والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل الذي يعطي الخبثا
او اعوانه خبثا وقوله من الخبث والخبائث الخبث باسكان البا قال ابو عبيد هو الشر وقال ابن
الانباري هو الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث الشيطان والخبائث المعاصي
وقيل الخبائث اناث الجن والخبث بضم البا ذكورهم جمع خبيث وغلط الخطابي من سكن البا وقيل
استعاذ من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي الا خلاق الخبيثة وقوله اذا كثر
الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد جاء في حديث اخر ويكثر الزنا ويقال فيه خبثه وسمي
خبثها اي ردها وخبثه كالحديد رديه الذي تخرجه النار عن خالصه واخبث اسم عند الله اي

ارداه واذله يعني صاحبه والا فصح خبث النفس ولا يقولن احدكم خبثت نفسي وهو تغير النفس وكسلها
وقلة نشاطها او غثيانها وسوء خلقها في البخاري في باب شرب السم والدواء به وبما يخاف منه والخبيث
بيت هذه اللفظة عند القابسي وابي ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالسم والخبار
المزارعة على الجز والخبرة بالضم هو النصيب والخبار والخبرا الارض اللينة وقيل سميت خيبر لمعاملة
النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجز من ثمارها فقيل جابرهم بما زعموا فيه واعيهم جابرت بعد هذا قول
ابن الاعرابي وغيره يابَاه ويقال انها لفظة مستعملة والاكّار يقال له الخبير لعمله في الارض وخبا
في مسلم نهى عن الخبر كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابي عيسى بضم الخا وعند غيرهما بالكسر والفتح هو في الغر
وقوله عمر ما اريد ان اخبرها ويروى اختبرها كناية عن الوطي وقوله اسناه يستخبره اي يسئلهم عن
خبر الناس وفي الموطا فسئل عنها ويستخبر روي بالبا من طلب الخبر بها وروي بالياء من الاستخارة
فيها اي طلب الخير وقوله في قبله الصايم الا اخبرتيها كذا للجمهور وعند ابن المرابط وابن عتاب
اخبرتها والاول الصحيح وهذه اعرف في الكسوف في حديث مسلم عن الدارمي اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
عن خبر عبد الله بن عمرو بن العاص كذا في الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله اياي اولى فوضع الخبر
موضع الاخبار قوله هل من مغربة خبر على الاضافة واختلف في ضبط الغين بالفتح والاسكان وفي ضبط
الرا بالكسر مع التخفيف او التشديد او بالفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب
اي يستبعد وقيل هل من خبر جا من بعد وجر خبر بالاضافة قال الشيخ ابو مروان بن سراج ولا
يجوز نصبه لانه لا يتم الكلام في المفعول الا ان يضمر ما يتم به الكلام وقال ابنه يصح على المفعول
وقوله حتى اكلنا الخبط الخبط هو ورق السمر ومنه دقتنا وخبطا واختبط ضرب بالعصا ليسقط
وطين الخبال مفسر بانها عصارة اهل النار وصديد اهل النار وعرق اهل النار واصل الخبال
الفساد واضطرابه لا افسادها اجسامهم وفي تفسير سورة براءة الخبال الفساد والخبال
الموت كذا للجميع وصوابه الموتة يعني الجنون

الاختلاف

في حديث السقيفة وكان
من خبرنا يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحاكم وعند المستملي وعبدوس وكان
من خيرنا يعني ابا بكر لانه مذكور قبل وقوله معوبه لا الناس عن لا خبرت لكم بذلك كذا
للصدفي ولسائرهم لا اخذت وبعضهم هذا قوله في الحديث الاخر حكمت لكم قرايته وباثر الكلمة
في روايه السمرقندي قوله مرب ممسك خبر كذا له على التفسير اي انه لم يرد بقوله ذلك سوا وفي نسخة
مرب ممسك خبر وهو بعد في المعنى قوله في ميراث العمة ويستخبر فيها عند اي عمر وغيره
وكذا الابن وضاح ورادي روايه ويستخبر فيها قول الناس اي يطلب الخبر عن حكمها وعند ابن قرقول
بالياء وكذا عند ابن بكير وكذا الابن وضاح من طريق التميمي وفي استلاء اي ذر بخير ابيسا كذا للحلو
وصوابه بخير ابيسا اي علمه وفضلهما جاء في الحديث الاخر وغلبه مفسرا قوله في باب فضل ابي
له حتى سمع خطبته يخبره خبرا كذا للعذري والسمرقندي وعند الكسائي وابن الحذا
يخبر خبر بلك اللام من خبر بل الحذف تعريفها فصحف في الروايه الاول والصواب حبر بل
وله اخرجه البخاري وما قبله يدل على صحته

الخا مع التا

قوله وهو يختل ابن صياد
وفي حديث المطلع من شق الباب كان انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اي يغفله
ويراوغه لياخذه على غفلة ليسمع حديث ابن صياد ويفهم زمزمته ولينظر عين المطلع
وفي حديث اي عباده ورجل من المشركين يختله مثل ذلك ختلت الصيد اذا خادعته لتغفله
وفي كتاب التفسير المختال والختال واحد كذا لهم وعند الاصيلي والخال وكله

اعطى جوامع الكلم

صحيح من الحيلا قوله ما ختر قوم بالعهد اى غدروا ونقضوا والختر اسوا الغدر قوله وانا خاتم النبيين
الخاتم بفتح التا وكسرها من اسما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثعلب والخاتم الذى ختم به الانبيا والخاتم
احسن الانبيا خلقا وخلقا قوله اعطى جوامع الكلم خواتمه هما بمعنى جمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة
والختم عليها تضمها فى تلك الالفاظ كما تختم على ما فى الكتاب وقوله او ليختمن الله على قلوبهم هو ان يجعل الله فى
قلوبهم ضد الهدى ويحرمهم لطفه فيمنعهم توفيقه وقيل هو شهادة عليهم بكفرهم وقيل هو علم يجعله الله
فى قلوبهم يعرفهم الملائكة به وقيل هو طبعه عليها حتى لا يعى خيرا قوله لا تفض الخاتم يعنى عذرتها كناية
الاعن الشرع اذا التقى الختانان وهو موضع القطع من فرجى الزوجين من حشفة الذكر وخفاض الانثى
قوله ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاختان من قبل المراه والاحمام من قبل الزوج والاصهار

يعم ذلك **الخا مع الدال** قوله فهى خداج اى ذات خداج وهو النقص وقيل خداج هنا
بمعنى مخدجة اهل المصدر محل الفعل اى ناقصه وقوله مخدج اليد اى ناقصها والمخدج الراوى للحديث
ياتى فى موضعه قوله فامر بالاخدود فخدت هى شقوق الارض واحدها خد وقوله خدت يرجع الى
جاعم ما حفر منها وجمعها اخاديد قاله وقال مجاهد اخاديدا وخدت الارض والخدور الستور
تكون للجوارى الابكار فى ناحية البيت الواحد خدر وبقال الخدر سرير عليه ستر وقيل الخدر البيت
نفسه وقوله ان جاءت به خدلا كذا للكافه وعند الاصلى خدلا بكسر الدال والخدل الممتلى العبل
وخدل الساقين غليظها وفى حديث خدلج الساقين وهما سوا وقوله كنت ارى خدم سوقها اى
خلاخيلها الواحدة خدمه وقد يسمى موضعها من الساق خدمه وجمعها خدام وقدما وبدت خلاخلهن
قوله الحرب خدعة كذا لابى ذر واكثر رواة الصحيحين وضبطها الاصلى خدعة وقال ابو ذر لغة النبى
صلى الله عليه وسلم خدعة بالفتح وبه قال الاصمعى وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجها ثالثا خدعه
بضم الخا وفتح الدال ولغة رابعة خدعة بفتحها فالخدعة بمعنى ان امرها ينقضى بخدعة واحدة يخدع بها
المخدوع ويزل قدمه ولا يجد لها تلافيا ولا اقاله وفيه تنبيه على اخذ الحذر من مثل ذلك ومن ضم الخا وسكن
الدال فمعناه انها تخدع يعنى اهلها ومباشريها ومن ضم الخا وفتح الدال نسب الفعل اليها اى تخدع هى
من اطمان اليها او ان اهلها يخدعون فيها ومن فتحها جميعا كان جمع خادع يعنى ان اهلها بهذه الصفة فلا
يطمئن اليهم كانه قال اهل الحرب خدعة ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه ويقال خدع الريق
فسد فكان الخادع يفسد تدبير المخدوع ويقبل رايه **الاخلاف** بعث الى ام الدرداء بخادم كذا الاسم
ماهان وعند الجلودى بانجاد جمع نجد وهو متاع البيت من فرش وستور ونمارق ومنه يقال بيت منجد

الخا مع الذال قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله اى لا يخلى بينه وبين من يظلمه كانما يتاخر
عن نصره واسلمه لظالمه كان خاذلا يقال خذلت الظبية اذا تاخرت عن القطيع وانفردت والخذف الرمى
بحصى او نوى بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة ومنه نهى عن الخذف ومنه تخذفته كما ان وللقابسى فى كتاب
الديات بحاء مهملة والاول اصوب **الخا مع الرا** قوله حتى الخراة هى هيئة جلسة المتخلى لقضا الحاجة
اوصفة الفعل قوله ولا فارا خربة بضم الخا ضبطه الاصلى وضبطه غيره بالفتح وكذا قيدناه فى صحيح مسلم
بلا خلاف وصوب بعضهم الفتح وفى كتاب الحج من البخارى الخربة البلية ومثله فى رواية الهمدانى
وفى رواية المستملى يعنى السرقة وفى روايته فى كتاب المغازى البلية وقال الخليل الخربة بالضم الفساد
فى الدين وهو من الخارب وهو اللص المفسد فى الارض ولا يكاد يستعمل الا فى سارق الابل وقال غيره
الخربة بالفتح السرقة وقيل العيب واما الخرابة بتخفيفها فهى سرقة الابل خاصة وبالحاء المهملة فى كل شى
وقوله فى موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الرا وفتح الخا وخرب بكسر الخا وفتح الرا ضبطناه وكلاهما
صحيح وتميم تقول خربة بكسر الخا قال الخطابى لعله خرب جمع خربة وهى الخروق فى الارض الا انهم
يقولونها فى كل ثقبة مستديرة قال او لعلها جرف جمع جرفة وجرفة جمع جرف قال وانه من ذا

ان يكون حدبا جمع حدبة وهو ما نتا من الارض وانما يسوى المكان المحدودب واما العلف لا ادرى ما قال وما قطع
النخل التى فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدرات كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى
غنية عن تكلف التغيير والخربز هو البطيخ السندى والخريت الماهر بالهداية وفى حديث جيب فلما
فرجوا به وفى رواية الاصلى اخرجوا به وهالقابسى خرجوا به واخرج به ومثله فخرج بجنازتها بلالا وعند ابن
عتاب وابن حمدين فاخرج جنازتها ووجهه ان يكون الباء مقحم زائدة كما قيل فى قوله اقرا باسم ربك وقوله فى
باب اذا ان المسافر ثم خرج بلال بالعنزة كذا للنسفى والاصيلى وعند الباقين اخرج وفى حديث ابن عباس شهدت
الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى البروز الى العيد ويوم الخروج اسم من اسما العيد ويوم الصف
ويوم الزينة ويوم المشرق وقوله الخراج بالضمان الخراج الغلة وقد يقع على مال الفى ويقال الخرج على الراس
والخراج على الارض والخرج ايضا الغلة وكذا كل خارجة وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر والخردل
المقطع وقد يقدم والخردل حب معلوم اذا صنع بالزيت فهو الصناب ركب فرسا فخر عنه اى سقط من
علو ولذا اصل خر حيث يكون ثم سمى الانحطاط للركوع والسجود على الوجه خرورا اخترط سيفه سله
قوله سعد لا اخرم عن صلاة النبى صلى الله عليه وسلم اى لا اترك شيا منها ولا اعدل عنها بزيادة ولا نقص
واصله العدول عن الطريق وقوله تخرم ذلك القرن اى ذهب وانقضى والخرص للثمار الحزر والتقدير
لثمرها وذلك لا يمكن الا بعد طيبها والخرص بالكسر اسم الشى المقدر وبالفتح اسم الفعل وقال بعضهم الخرص
والخرص لغتان فى الشى المخروص واما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر فى الرا واما من الكذب
فالخرص بالفتح يقال خرص وخرص يخرص ويخرص واخترص وان هم الا يخرصون وقتل الخراصون وقوله
خرصها هذا بضم الخا وهى حلقة تكون فى الاذن وفى الباء رع هو القرط يكون فيه حبة واحدة فى حلقة واحدة وقوله
وبه خراج هو القرحة فى الجسد قوله ان يخارج الشريكان واهل الميراث مبين فى حديث ابن عباس ان ياخذ
احدهما عينا والاخر دينا فان توى لاحدهما شى لم يرجع على الاخر بشى قال الداودى هذا اذا كان الذى عليه
حاضرا مقرا وكان ذلك بالتراضى واما بالقرعة او مع مغيب الذى عليه الدين او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد
تخارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتبايعوه بينهم قبل قسمته وان لم يعرف احدهم
نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبى وهذا معنى قول ابن عباس وفى شرا الاجنبى لذلك قبل قسمته وقبضه
اختلاف وقوله ان يخارفا وانبعث مخرفا بفتح الراو كسر الميم وهو حائط النخل وكذلك البستان
يكون فيه ما كله مخترف وهى الخرفة ومنهم من يقول مخرف كمسجد بفتح الجيم اسم لموضع السجود ومن كسر الميم
وفتح الرا جعله كالمربد وقال الخطابى المخرف الفاكهة بعينها والمخرف وعا تجمع فيه وانكر ابن قتيبة
على ابى عبيد ان يكون المخرف الثمر قال وانما هى النخل والثمر مخروف وفى حديث اخر خرافا وهو اسم لما يخرف
منه مثل ثمار او يكون جمع خريف وهى النخلة مثل كرام جمع كريم وقيل المخرف القطعة من الارض وقوله
فى عايد المريض فى مخرفة الجنة بفتح الميم والرا وفى حديث اخر فى خرفة الجنة وفسره النبى صلى الله عليه وسلم
بانه جناها قال الاصمعى المخارف واحدها مخرف وهو جنا النخل لانه يخترف اى يجتنى وقال غيره
المخرفة سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شا اى يجتنى وقال غيره المخرفة الطريق اى على طريق تؤديه
الى الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل مخرفة النعم وعلى التفسير الاول المتقدم يكون معناه فى بساتين
الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جناها وهو اصح واشبه وقوله اربعين خريفا يعنى
سنة والخريف ايضا اسم لفصل من فصول السنة وهو وقت اختراف الثمار وقوله ان يصنع
لاخرق يعنى الذى لا يحسن العمل وقيل الذى لا رفق له ولا سياسة عنده والمراد به هنا الجاهل الذى هو النعير
والخرق قام الى كعلك ليس منامر خرق ومنه قوله انا برى من الشاقة وهى التى تخرق ثيابها

وتشققها عند المصيبة **الاخلاف** في حديث الهجرة فناداه اخرج من عندك كذا لهم وللاصيلي اخرج اخرج من عندك
وفي حديث نزول السكينة وانصرفت اليه من فرقعت رأسي فاذا امثال الظلة فيها امثال المصابيح يخرج حتى لا اراها لا اراهم
فيها وصوابه فعرجت كما في الاحاديث الاخر **الخاء مع الزاي** قوله على خزير قد يعدم وقوله ما مسست خزا
هو ما خلط من الحرير بالوبر وشبهه واصله من وبر الارنب وسمي ذكره الخزز فسمي وان خلط كل وبر خزا من اجل خلطه
به والخزز والخزر جنس من الامم وقوله يختزلونا من اصلنا اي ينحونا ويختزلوا على الامر في حديث السقيفة
اي يقطعونا وينزلونا عنا وقوله بخزامة في انفه اي حلقة من شعر يجعل في انف البعير يقاد به اذا كان صعبا
ليراض به والخزانة اسم للموضع الذي يختزن فيه الشيء وخنز اللحم يخنز وخزن يخزن اذا تغير وخزق المعراض
شق اللحم وقطعه واوتيت خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائن اموالها وجاء في مسلم مفاتيح خزائن الارض
غير خزايا اي غير مذلين ولا مهانين ولا مفضوحين بوطء البلاد وقتل الانفس وسبي النساء وقوله عمر
اتركها خزانة لهم تقتسمونها يعني الارض يقتسم خراجها من ياتي بعده من المسلمين شبهها بالمال المختزن لمن ياتي وقوله
في حديث الرجم تسود وجوههما ويخزيان اي يفضحهما كما جاء بلفظ الفضيحة في الحديث الاخر وقوله ابراهيم لا تخزني
اي تفضحني وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال في مصدره خزي يخزى خزيا ومن الفضيحة خزاية
وفي حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه الله فمعناه قهره **الخاء مع الطاء** قوله لابي بكر
اخطات بعضا واصبت بعضا قيل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب قيل في عبارتها وقيل في تقدمه عليه
وقسمه على تعبيرها وقيل هو من الخطا بمعنى الترك من قولهم اخطا السهم الرمية اذا حاد عنها وكقوله
في المنية ومن تخطئ يعمر فيهرم اي تركت فيها ما لم تفسره وقوله وجعلوا له كل خاطية من
نبلهم اي كل ما اخطا الغرض وقوله في الكسوف فاخطا بدرع حتى ادرك بردائه كذا قيدناه عن كافتهم وفي
بعض النسخ عن ابن الحذاء فخطا بدرع بمعنى الاول من الخطا الذي هو الغلط كانه لا سعي اليه غلط في ثوبه واخذ
درع بعض نسائه ويدل على ذلك قوله حتى ادرك بردائه بعد لم اراد شيئا فعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد
ذلك وقيل يقال ايضا اخطا اذا لم يقصد وخطي اذا قصد الخطا واما خطا فمعناه فمشى من الخطو من السرعة
والمبادرة وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذرعا بذال معجمة واخطا يذرع فعل يستعمل بضم الراء اي
يد باعه في مشيه صح هكذا وجدته بخط العلمي مقيدا بذال معجمة واظنه وهما واما الذي هو بدال معجمة يذرع
قوله على خطبة اخيه يعني التكلم في ذلك وطلب من جهة المرأة واوليائها واما الخطبة فعند العقد
كسائر الخطب وقوله يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ومنه رمح خطار اي ذو اضطراب
والفحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به فخذيه واما بضم الطاء فمن السلوك والمرور اي يدنو منه فيمر بين نفسه وبينه
فيذهله عما هو فيه وبهذا فسره الشارحون للموطا وغيره وفسره الخليل بالاول وقوله الا رجل خاطر بنفسه
وماله اي يلقيهما في الهلكة يعني الجهاد فخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه وقوله فقام خطيبا قال ابو عمر الخطب
الذي هو طعنه والخاطب الذي يخطب وقوله عمر الخطب يسير فسره ملك بانه يريد القضا قال غيره ويحتمل
ان يريد سقوط الاثم عنه بالاجتهاد وقوله حتى يخطر بين المرء ونفسه بكسر الطاء ضبطناه عن المتقنين
وقد سمعناه من اكثر الرواة حتى يخطر بضم الطاء والكسر هو الوجه وفي هذا يعني انه يوسوس قوله لا تسلوني
خطة اي قصة وامرا وقوله كان نبي من الانبياء يخط فسروه بخط الرمل للحساب ومعرفة ما يدل عليه قوله
تخط رجلاه الارض اي ضعفت قوته حتى كان يجرهما غير معتمد عليهما قوله خطيا اي رماح الخط وهو موضع
بناحية البحرين تجلب اليه الرماح من الهند وقيل بل انكسرت فيه مرة سفينة فيها رماح والاصح قول من قال انها
تنبت فيها الرماح وقيل الخط ساحل البحر وقوله على جمل مخطوم بخلبة اي له خطام تشد على راسه
كالزمام والخلبة الليف اي جعل له خطام من حبل ليف النخل وفي حديث ضربة الملك يوم بدر فقد خطم انفه
وشق وجهه اي وقع اثر الضربة من وجهه في موضع الخطام وهي سمة من الكي على الانف والخدين من البعير
قوله وعليه خطاطيف جمع خطاف وهو كلاب كما جاء في الحديث الاخر وعليه كلاليب وقوله

فجعلت منه خطيفة يعني عصيدة من دقيق بلبن وقيل هو في الكثافة دون العصيدة قوله للجن خطفة ما يخطفونه
من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يخطفها الجني اي يسترقها من السمع قال الله تعالى الا من خطف الخطفة قوله
ولتخطفن ابصارهم اي تذهبن بها بسرعة ومثله يخطفان البصر وتخطفنا الطير مثله يقال خطفه وخطفه واختطف
وتخطف وفي الكتاب العزير فتخطفه الطير وتخطي الرقاب تجاوزها وخطوات الشيطان جمع خطوة والمعنى اثاره
ومسالكه واصله نقل القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على راي ودين ومذهب كانه اتبع منار قدمه ومنه
الخطا الى المساجد قوله غطيطه او خطيطه على الشك والصواب غطيطه وهو صوت تردد نفس النائم
عند استثقاله ولا معنى للخطيط ههنا **الخاء مع اللام** قوله ما خلات ما تلومها عن المشي وتقهقرت ظنوا
ان ذلك خلا في خلقها وهي الحران للفرس وغيره فقال صلى الله عليه وسلم ما بها خلا وانما حبسها الله تعالى كما حبس
الفيل عن مكة ابقاء على اهلها يقال خلات الناقة والح الجمل يقال خلا البعير يخلا خلا اذا برك فلم يكد ينهض
وكذلك الناقة هذا قول ابن دريد وزعم الاصمعي ان الخلا في النوق خاصة قوله ان كان خلبها اي خدعها ومنه لا
خلابة والخلبة بضم الخاء وسكون اللام ليف النخل وقد يسمى الحبل نفسه خلبة وكان الخلبة قطعة من الخلب وقوله
بليف خلبة على الاضافة اراد بخلبة ليف اي بحبل ليف ثم قلب ومن نونه فهو بدل من الليف ومعناه حبل صغير
من الخلبة وخالجنيها يعني السورة نازعنيها قراءتها فقراءتها معي يدل عليه ما لي انازع القرآن والمنازعة المجاذبة
للشيء لكي ينزعه كل واحد منهما من صاحبه والخلج الجذب فكانه جاذبه قراءتها قوله فليختلجن دوني اي يجذبون
ويقطعون عني والخليج نهر يخرج من جنب نهر كانه جذب منه واقتطع وخليجا الوادي جانباه قوله في غسل
الجنابة اذا خالط اي جامع والخلاط الجماع لاختلاط الامر فيه قوله ماله خلط اي لا يخالطه شيء من ثفل الطعام
وغيره ويحتمل ان يريد انه يخرج متبددا غير مجتمع لا يخلط من شدة الخشونة وعدم الدسومة والرطوبة وخلط
التمر الوان مجتمعة وما كان من خليطين هما اللذان خلطا ماشيتهما في الرعي والسقي والمستطلبات للرعي في ذلك
لا قبله في حط الزكاة وعند ابن القاسم هما الشريكان في الماشية والاول هو المذهب والشريك خليط وليس كل
خليط شريكا وقوله في الاشتراط في الحج لا يخلطه شيء اي مفردا غير قارن ولا متمتع كذا للقابسي وهو الصواب
وللباقين يخالطهم كانه رده الى المعلمين اي لا يخالطهم في علمهم واهلالهم بالحج شيء غيره ونهيه عن شرب الخليطين
هما النوعان من النبيذ كنبيذ التمر والزبيب يخلطان عند الشرب او التمر والبسر يخلطان عند الانتباذ
وخصه بعض العلماء بالانتباذ اولا دون الخلط عند الشرب فاباح الخلط عند الشرب قوله متخذا خليلا
الخلة المودة والصداقة على الاختصاص دون مشاركة ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته
وصداقته على التعيين والخصوص لكان ابا بكر ولكن خلة الاسلام واخوته الشايعة في اهله كشمول الدين ومن
جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر يكون المعنى لو كنت اتخذ من الخلق خليلا افتقر اليه واعتمده
في جميع اموري لكان ابا بكر لكن الذي الجا اليه واعتمده في جميع اموري هو الله سبحانه وسمي ابراهيم خليلا
لانه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو من التخلل لان الحب تخلل قلبه
وغلب على نفسه والخلة والخل ايضا الصديق وقوله الا اني ابرا الى كل خل من خلة والخل بالفتح الخلة قال
الحربي عن الاصمعي ولا اكرمه الخل والخلة اي الصحبة وكان في كتب بعض شيوخنا من خلة بالكسر وما
اظن قرأناه على جميعهم الا كذلك وفي حديث خديجة فيبعث الى خلايلها اي اصدقائها كذا جاء مفسرا
في الحديث وفي كتاب الادب من البخاري الى خلتها بالضم الخلة الصاحب والخلة الصداقة والمودة يعني الى
خلائلها كما قال في الحديث الاول واقام الواحد مقام الجمع او الى اهل صحبتها وصداقتها ثم حذف المضاف
قوله اربع خلال اي خصال والخلة بالفتح الخصلة وقوله يتخللون الشجر اي يصيرون خلالها بينها
ووسطها ومنه يخرج من خلاله ومنه ارى الفتن خلال بيوتكم اي اثناءها وما بينها الواحد خلل
واصله الفرجة بين الشيئين وفي حديث الاسرا لما خلصت بمستوى اي بلغت ووصلت كما
... في الحديث الاخر حتى ظهرت اي علوت ومثله حتى خلصت الى عظمي ومنه ولسنا

خلص اليك الا في شهر حرام ولو اي اعلم اني اخلص اليه كله بمعنى الوصول وفي البارع خلص فلان الى فلان اي وصل اليه وخلص
ايضا سلم ونجا مما نشب فيه ومعنى قول هرقل اني اخلص اليه اي اسلم في وصولي اليه من الاعدا ويكون بمعنى البمعر
خلصوا نجيا وخالصة لك وقوله فاعطوا ام ايمن من خالصه اي مما خلص مما افا الله عليه وبون بعض الرواه
اخره والاول ابين وقوله وتعرنا خلوف اي غيب يقال حي خلوف اذا غاب رجالهم وبقي نساوهم
ومنه قول اليهود نعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوفا وقوله اوخلفات في السوق الحوامل الواحده
خلفه وقد جا مفسرا في بطونها اولادها وهي خلفه الى ان يمضي اخر نصف حملها ويكون عشرا
والخلوف ايضا المحلمون عن الغزو والمخلاف هو في اليمن كالرستاق والاقليم والكوره وخلافه اي بعده
ومنه وقد خل ابن الزبير خلافه وقوله خلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلت لها خلفا قال
هشام بن عروه يعني بابا وضبطه الحربي بكسر الخا والمخالفه عمود في موخر البيت يقال وراسه خلف احد
وقول هشام هو المعروف وبيانه في قوله وجعلت لها خلفين اي بابين وفي حديث اخر وجعلت لها بابين
بابا غربيا وبابا شرقيا يريد يجعل لها بابا اخر غير المعلوم في خلفها قال ابن الاعرابي الخلف الظهر وقوله
فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني من اشيه اي ما صار فيه بعده من الهوام وقوله ويخلف من بعدهم خلوف جمع
خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل يخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الدجال
قد خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف
سوء اما بسكون اللام فلا يقال الا في الشر قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الحربي عن بعض اهل
اللغه السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله ويخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفه
لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الايه الخلف من يجي بعد وكل قرن خلف بالاسكان وقوله
اذا وعد اخلف اي لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وبضم اللام وكعب وفي حديث علي وعدك
فاخلفني اي لم يف بوعدي قال ابو عبيد الاصل الضم واصله انه فعل خلفا من الفعل والخلف القول
الردي ومنه سكت الفا ونطق خلفا وقوله في حديث السقيفه وخالف عنا علي والزبير يعني يخلف
وكذلك قوله في الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احد ولا اتفاق بعد خلافا الا ان يقال ان الانصار
خالفونا في طلب الامر لانفسهم ويكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل الله الامر اولا من توقفهما
ويكون عنا هنا بمعنى علينا وقوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم اي اتيهم من خلفهم او اخالف ما اظهرت
من اقامه الصلاه وطيهم اي عنها ومشتغل عنهم بها فاخالف تلك اليهم واخذهم على غره او يكون اخالف
بمعنى الخلف عن الصلاه لمعاقبتهم وقوله فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اجازني من خلفه لئلا اوطي عليه
صلاته ومثله فاخلف بيده فاخذ بيد الفضل ويقال اخلف بيده الى سيفه اي عطفها وقوله سعد بن
عباده خلفنا فجعلنا اخر الاربع اي اخرنا فذكرنا بعد الاربع وقوله اولتخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى
الادبار وقيل تغير صورها وتحول الى الصور اخر كما قال ان يحول الله وجهه وجه حمار ويحتمل ان يخالف بتغير
صورها انواعا اخر وقوله ان كان يخلفها بالامانه وانهم يخلفان يغزوا ويتركوك اي حقيق وجدير
وقوله ولا خلاق له اي ولا نصيب له من الخير والخلوق طيب يخلط بالزعفران وقوله بيردان
له قد خلقا بفتح اللام وضمها وكسرها اي بليا وتمزقا ويقال اخلقا ايضا وفي صفته واحسبه خلقا
بضم اللام وسكونها والضم اكثر وقوله احاسنكم اخلاقا والخلق بضمها الطباع وقوله الخلق والخلائق
والخليقه قيل الخلق الناس والخليقه البهايم والدواب وجمعها خلائق وقوله وكان خلقه القران
الخلق الطبع والخلق الدين والخلق ايضا المروه وقوله اختلاس يختلسه الشيطان هو اخذ الشي
بسرعه واختطاف على غفله من صاحبه وقوله لا يختلى خلاها مقصور ومده بعض الرواه وهو خطا
وهو العشب الرطب وفي حديث لا يختلى شوكها الاختلا القطع وفعل مشتق من الخلا وهو

العشب الرطب خاصه والمخلا مقصور مدمن يختلا بها الخلا والمخلاه وعا يختلى فيه للدواب ثم سمي كل ما يعلف فيه
ما يعلق في راسها مخلاه ومن الرواه من يمد الخلا وهو وهم وانما الخلا الموضع الخالي وايضا المصدر من خلا
يخلو وقد قيل القولان في قول عايشه حبب اليه الخلا اي الموضع الخالي وقيل ان يخلو وقوله اذا كنت اماما او
خلوا اي منفردا وقوله لا يخلو عليهما احد بغير مكه الا لم يوافقاه يعني الما واللحم قال المطرز اخلا الرجل
على اللبن اذا لم يشرب سواه وفي البارع خلا بلا اي معناه وقيل يخلو يعتمد والمعنى واحد وقولها لست لك
بمخليه اي منفرده يقال اخل امرك واخل به اي انفرد به وقوله جابر في روضه وخلا منها اي ذهب منها
بعض شبابها ومضى من عمرها ما جرت به الامور ورواه بعضهم بالمد فصحف وقوله اذا اتى الخلا اي المكان
الذي يخلى فيه لحاجته اي منفردا ومنه يخلي بطريق المسلمين وقولهم خلا كذا قال النحاس هو لفظ وضع
موضع المصدر معناه خلوا من زيد ومعناه جاوز الا في منهم زيدا قال غيره ما في الدار احد خلا زيدا او زيد
النصب والجر فان ادخلت ما نصبت لا غير لانه قد ميز الفعل **الاختلاف والوهم** قوله لخلوف
فم الصايم بضم الخا قيدناه عن المتقن وهو ما يخلف بعد الطعام في الفم من ريح كريهه لخلا المعده من الطعام
واكثر المحدثين يروونه بفتح الخا وهو خطا عند اهل العربيه وبالوجهين ضبطناه عن القابسي وفي بعض طرقه ولخلفه
فم الصايم والمعنى واحد وفي باب هل يقول اني صايم يخلف نفر واو وعند بعضهم يخلف
ويخلف فم الصايم ووجه ذلك ان يكون بفتح الخا لما يخلف يقال له خلف وخلف واما بضم الخا
فيكون جمع خالف او خالفه لما يخلف الفم فسموا الروايات من جهه المعنى يقال خلف فوه يخلف وقوله
ابلي واخلفي كذا لابي ذر والمروزي بالفا ولغيرهما بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالفا ان يكتسب
خلفه بعد بلاه يقال خلف الله لك مالا واخلفه وهو الاشهر رباعي وفي صفه اهل الجنه اخلاقهم
على خلق رجل واحد بفتح الخا وسكون اللام للكافه عن البخاري وبضم الخا واللام عند النسفي وفي
كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن [illegible] والضم فيهما عن [illegible] والصحيح
وبالضم اوجه لقوله اخلاقهم اي انهم على خلق واحد من التودد والتوافق وليس في احد منهم خلق
تذم كما في الحديث الاخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد وعلى الروايه الاخرى
يكون المعنى انهم على صوره ابيهم ادم وفي حديث جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخلفكم
اي يتركم خلفه ويتقدمكم وقيل يخلفكم يوعك وهذه روايه ابي بحر ولابن جعفر وعند غيرهما
ليحلكم من اللحاق وهو وهم يدل لمساق الحديث وقول سعد فخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم
فجعلنا اخر الاربع حتى فضل دور الانصار اخريا ولم يقدمنا يقال خلفه اذا جعله اخرا وقوله حتى
ان الطير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم كذا للكافه وعند بعضهم فما يلحقهم والاول اصوب وقوله
يكسان حتى يخلص الي نسبي كذا في بعض النسخ ورواها حتى يلخص وقال الهروي خلصت ولخصت
سوا وقيل يخلص يصفى ويميز والخلاصه ما اخلص من الشي اي ميز وصفي والخلص تبين وتهذيب
قوله مخالف عبد الله بين فجعلني حذاه كذا الروايه ووجه الكلام فاخلفني اي عطفني وادارني
من خلفه لا يختلا خلاها مقصور في الروايه وضبطه العذري والسمرقندي بالمد والوجه هو الاول
قوله في الموطا في باب ما يحرز من الشرط في القراض سل عايشه لا يحلف كذا ليحيى وابن بكير ولابن
وضاح لا يحلف والاول الوجه **الخامع المم** قوله لا تخمروا راسه اي لا تغطوه والخمره
الحصير الصغير من سعف النخل يضفر بالسيور وهو على قدر ما يوضع عليه الوجه والانف سميت
لذلك لسترها الوجه والكفين من برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير وخمروا انيتكم غطوها
ومنه خمار المراه ومنه افنيه خمايل الغواط جمع خمار وفي شعر حسان يلطمهن بالخمر النسا
والخا فالسي لابن سراج ويرويه بفتح الميم جمع خمره والاول اظهر لعزتها على اربابها

وان النبي صلى الله عليه وسلم رئي يمسح وجهه فرسه بردائه والخمر الغمز المختمر اي لا تتلطف في تخمير نسبك حتى لا
يعمه الحمو دا يلطف في سبل السنن خوف انقطاعها سعي فيه وقوله كل مسكر خمر سميت بذلك لسترها العقل
ولمخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اي خالطه قوله كان يمسح على الخف والخمار
يريد العمامة لتخميرها الراس والله اعلم والحري والخميلة كسا ذو خمل وهي القطيفة او هي العظيمة وقوله اخمل
لذكركما له اي استر واسقط واقل نباهة وخمر الهر كنسها وسقفها والخميصة كسا من صوف او خز معلم
كانت من لباس الناس وقال غيره هو البرنكان الاسود قال ابو عبيد هو كسا مربع له علمان وقال الجوهري
هو كسا رقيق اصفر او احمر او اسود قوله وذكر جبل الخمر بفتح الخا والميم وهو الشجر الملتف فسر في الحديث
انه جبل بيت المقدس واخمص القدم هو المتجافي منه عن الارض واصله من الضمور والخمص ضمور البطن
ومنه رايت به خمصا يعني من اثر الجوع والخميس الجيش لانه مقسم على خمسة اقسام مقدمة وساقة
وميمنة وميسرة وقلب وقيل لان غنيمته تخمس والاول اولى لان اسمه اقدم من شرع التخميس
والعرب تقول للخمس خميس وكذلك للنصف والعشر واختلف فيما سوى هذا والخموش
والخدوش سوا وقوله اقص شرح من سوط وخموش قيل من الجراحات التي لا ارش فيها فالكل
ان الجسم وقال النضر ما دون الدية التامة فهو خماشات كقطع اليد والرجل **الاخلاف**
اسوي يقال خميص او لبيس بالصاد ذكره البخاري وبالسين ذكره ابو عبيد وغيره وقال ابو عبيد
هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع يعني الصغير من الثياب ويقال له ايضا مخموس وقال ابو عمرو
هي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخمس وقد يكون الخميص بالصاد مذكر الخميصة على اراده
الثوب ان صحت الرواية **تنبيه** ترجم مالك ما لا يجوز اكله قبل الخمس كذا في رواية يحيى وصوابه قبل القسم
لان ابن بكير قال القاضي لعل رواية يحيى بفتح الخا مع اسكان الميم مصدر خمست الغنيمة خمسا فلو
وهذا الاحتجاج اليه بل يخرج على حذف المضاف تقديره قبل اداء الخمس ولا يؤدى الخمس الا بعد القسم
وتمييز الاربعة الاخماس **الخا مع النون** قوله فانخنث في جحره اي انثنى وقال للسقوط
عند فراق الحياة واختناث الاسقية واختناثها انثناء افواهها الى خارج ليشرب منها والخجر
بفتح الخا والجيم وضبطه بعضهم بكسر الخا وفتح الجيم وهو نوع من السكاكر كبير وخنز اللحم يخنز
وخنز يخنز انتن ومثله خزن وخم وصل واخم واصل ونتن والمخنث من الرجال المنكسر
المنعطف في حركاته وكلامه راجع الى ما تقدم من اختناث الاسقية ولهم خنين اي لها صوت
فيه غنة والخنصر بكسر الخا والصاد الاصبع الصغرى في اليد والرجل قال ابو علي والخنصر ايضا
الاصبع الوسطى وخنس ابهامه قبضها وخنس الشيطان رجع الى خلف ثلاث متعد ولازم
قوله ان اخنع اسم عند في مسلم ابو عمرو والشيباني باوضع وفي رواية في البخاري ان اخنى اسم
اي افحش والخنى الفحش وقد يكون بمعنى الهلاك يقال اخنى عليهم اهلكهم وقال ابو عبيد اخنع اذل
والخانع الذليل الخاضع ويكون اخنع اقبح ويكون افجر قال الخليل الخنع الفجور وذكر ابو عبيد انه
روي انخع اي اقتل واهلك والنخع القتل الشديد وروي اخبث ومعنى ملك الاملاك اي سمي
نفسه مثل قول شاه شاه كذا فسره ابن عيينة وقال غيره هو ان يتسمى باسم من اسما الله تعالى الذي هو
ملك الاملاك كالعزيز والجبار والرحمن والقادر والمقتدر فاما قد فعل من لا خلاق له وقوله
يخنقه خنقا شديدا بضبط المصدر بفتح النون واسكانها وقوله يخنقونها اي يضيقون
وقتها الى التاخير يقال هم في خناق من الموت اي ضيق **الوهم والاختلاف** عن ابن عباس في
تفسير قل اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله
ثبت على قلبه كذا هو عند الكلام اختلاف بين وانما ان يكون بحبسه بدلا من خنسه وانما ان يقع في
النقل تغيير وقد ذكره البخاري في غير هذا المكان فقال عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على
قلبه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض واذا غفل وسوس فكان البخاري انما اراد هذا الحديث
الخا مع الصاد قوله احدهما خصيه بكسر الصاد وخصيه اي

ذات خصب وكلا والاختصار في الصلاة والخصر فيها قيل هو وضع اليد على الخصر وقالت عائشة هو فعل
اليهود وذكره البخاري وقيل هو حذف الركوع والسجود ولا يتمهما من الاختصار للشي وقيل ان يصلي
متوكئا على مخصرة بيده وهي عصا طولها نحو من قوس عربية كان الخطبا في العرب يتكئون عليها معتمدين بخواصرهم
وقيل هو ان يقرا فيها من اخر السورة اية او ايتين ولا يتم السورة في فرضه ومنه قوله وبيده مخصرة وبيدي مخصر
وهو ما حبسه في يده من عصا او قضيب او شبهه قوله تخرجت بخاصرة المروان اي تماشيا له اخذا بيده
خاصرته ما شينه اخذا منه في يدك او يدك في يده واصابتني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقال الهاصى او يكون
اصابه برد في اطرافه وهو الخصر الذي هو برد الاطراف وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وجع في الطيش
قوله خصلة من خصال النفاق اي حالة من حالاته قال الولفي وعندك انه اراد شعبة من شعبه وحزامة وخصلة
كل لحمة منفردة في الجسم كلحمة العضدين والساقين والفخذين ويقال ما فلان الا غلب خصالهم وقد يكون الخصلة
هاهنا بمعنى الشبه والخلو الذي حصل عليها وحازها والخصل قرطسة السهم وسبق الخيل يقال للعلا الخصل اي
السبق يجوز الفضيلة قوله الا الالد الخصم بكسر الصاد الكثير الخصومة سمع صوت خصوم في الباب كذا
الرواية واكثر استعمال العرب فيه خصم للجميع ومن دونه والمذكر والمؤنث فيه سوا ومنه هل اتاك نبا الخصم وانما
كان ذلك لانهم سموا باسم الفعل الاصم ذو خصم يقال خصمت الرجل خصما ويقال خصيم وجمعه خصوم وخصما
قوله فلا بد انا خصمهم اي المحتج عليهم والمطالب لهم بما فعلوا قوله بك اخاصم اي احاجج وادافع وقوله
ما يسد من خصم اي ناحية وطرف واصله خصم القربة وهو طرفها ولهذا استعار منه الانفجار فانفجر الماء من
نواحي القربة اذا انشقت وخصم كل شي طرفه استعارة للفتنة ووقع في مسلم ما فتحنا منه من خصم
وصوابه ما انسد ووقع في صلاة الخوف ثم خص جابر ان قال هكذا للكافة وعند الهوزني ثم نص بالنون
وهو وجه الكلام وقوله احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيرة بخصفة او حصير ووقع لابن
السكن حصيرة بخصفة والاول ابين اي اقطعها عن الناس بخصفة قوله كان يكره الاختصار كذا
لابن عيسى وابن جعفر وبعض رواة الموطا وهو وهم وصوابه الحصا وكذا عند القنازعي وعند ابن
عتاب وابن حمدين الاختصار وقوله خويصة احدكم يعني نفسه بتصغير خاصة ويروى خاصة
احدكم قيل يريد موته وبهذا فسره الدستوائي والخويصة ايضا معنى الامر الذي يختص بالانسان
والخصاصة سوء الحال والحاجة واصله الخلل من خصاص الباب وخصف النعل خرزها طاقة فوق
اخرى واصله الضم والجمع والخصفة جلة التمر وهو وعا يصنع من الخوص يدخر فيه ويصنع منه الحصر
وقوله الا استخصي اي نخصي انفسنا لنستغني عن النسا والاسم الخصا وهو سل الانثيين
واخراجهما وقال الكسائي الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدان عليهما **الخا مع الضاد**
المخضب شبه الاجانة وهي القصرية يغسل فيها الثياب قال ابو حاتم وهي المركن وجا في بعض
الروايات وكره وقال الخليل هي تور من ادم وجا المخضب من حجارة فصغر ان يبسط يده فيه فدل على انه يقع
على الصغر والكبر اجاوا اجلسوني في مخضب قوله خضب دمه الحصا اي بل الحجارة وهو استعارة
واصل الخضب في الشعر بالصبغ يقال خضبه وخضبه وخضخضته الما صوت تحريكه والمخاضرة بيع
الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضر بكسر الضاد كذا وقع بغير يا في قوله الا اكلة الخضر في اكثر
الروايات وعند العذري في حديث اي الطاهر الا اكلة الخضرة بزيادة الها وللطبري الخضرة وكذلك
قوله ان هذا المال خضرة حلوة وقع للاصيلي في باب الوصايا وكتاب الخمس هكذا وفي غير هذين
الموضعين خضر حلو والخضر من النبات الزهر الغض وقال الازهري الخضر هاهنا ضرب من الجنبة
وهو ما له اصل غامض والماشية تشتهيه وتكثر منه لانه يبقى فيه خضرة ورطوبة بعد هيج النبات
واحدتها خضرة وكذلك قوله في المال خضرا اي ناعم مشتهى شبه بالمرعى الشهي للانعام ومن روى ان
هذا المال خضرة انث على معنى انث المشبه به اي الخضرة وقال ثابت ان هذا المال سي كالبقلة

الخضرة او يكون على معنى فالدين المال وفي الحياة به اي الحياة او العيشة خضرة وان الدنيا خضرة حلوة كما جا في
الحديث الاخر واما من روى الا الله الخضرة وهي رواية الطبري اي النبات الاخضر الناعم والرواية الاولى
اعرف اتى بقد رمة خضرات بكسر الضاد جمع خضرة اي بقول خضرات كما جا في الحديث الاخر ومنه بقل وضبطه
الاصيلي بضم الخا وفتح الضاد وقوله ابيحت خضرا قريش اي جماعتهم واشخاصهم والعرب تكني عن الخضرة
بالسواد وبالعكس وعن الاشخاص بالسواد ومنه سواد العراق اي المعمور منها بالشجر والعشب وغيره
تقول ايما تقول العرب غضراوهم اي خيرهم وغضارتهم والغضارة النعمة وقوله فاهتزت تحته خضرا
اي نباتا اخضر ناعما غضا وفي رواية الاكثر خضرا وكلاهما صحيح والفروة الارض اليابسة التي لا نبات فيها وقيل
الحشيش اليابس وفي الحديث وراى رفرفا اخضر كذا للاصيلي وعند غيره رفرفا خضرا اي اخضر والعرب
تقول الاخضر خضر كما تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول اشهر وقوله في قبر المومن ويملا عليه خضرا
اي نعما غضة ناعمة واصله من خضرة الشجر والحجر الاخضر قيل المزفت الاسود من اجل ذلك والعرب
تسمي الاسود الاخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلوم ويدل عليه قوله الاخضر او الابيض وكتيبة
خضرا اذا علاها الحديد لان سواده خضرة قوله في الملائكة خضعانا بكسر الخا وقيده الاصيلي بضمها فيحتمل
ان يكونا مصدرين كالوجدان والكفران وهو التذلل وقد يكون بالضم صفة للملائكة وحالا منهم ويجوز
بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضى بالذل ويقال خضع هو وخضعته متعد ولازم **الخا مع الفا** قوله
حتى خفت اي سكن وانقطع صوته وايضا ضعف وايضا مات وتخافت اسر كلامه ولم يجهر به والخفير
المجير والخفارة بالضم الذمة والعهد ومثله الخفرة والخفر وخفرته غدرت له ذمة وجوارا واخفرته
لم تف بذمته وغدرت والخفقة في النوم كالسنة واصله ميل الراس واضطرابه والخفق الحركة
واخفقت السرية اذا لم تغنم وخفق النعال صوت وقعها في المشي ولا يقال خفق الا في الضرب
بالشي العريض ومنه سمي السلاح مخفقة والخافقان منتهى السما والارض وقيل المشرق والمغرب
وقوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط هنا الرزق وقيل القسط
الميزان وفي البخاري وبيده الميزان يخفض ويرفع والمراد ههنا الاقدار على وجه المجاز في ذكر الميزان
وخفضه ورفعه وذكره البخاري في بابه المواريث بيد الله يرفع قوما ويضع قوما قوله فلم يزل يخفضهم
اي يسكنهم وقوله في الدجال فخفض فيه ورفع يريد والله اعلم صوته صلى الله عليه وسلم من شدة ما
جاء في امره ويحتمل انه خفض من امره تهوينا كما قال هو اهون على الله من ذلك ورفع من شدة فتنته والتخويف
من امره وخفاض السا كختان الرجال واصله الخفض الذي هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من العضو
بالقطع منه وقوله لسراقة فخفضت عليه اي املته وقوله استخفافا بحقهم اي استهانة وقوله
باب كان يخفف في صلاته روي بلا ثياب ورباعيا يقال خف وخفف واخف قوله حتى القوا اكثر من
ثلاثين بردة يستخفون اي يخففون من ثقلها للهرب والاختفا النبش ويقال النباش واصله
الاظهار والاستخراج خفيت الشي اظهرته واخفيته سترته وقيل هما بمعنى وهما من الاضداد
قال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش المختفي قال القاضي وقد يكون عندي على اصله لاختفائه
بفعله عن عيون الناس ولاخراجه ما قد خفي في بطن الارض وقوله كاني خفا اي كسا وقد تقدم
وقوله لسراقة اخف عنا اي اخف الخبر عنا من سالك واستره وعناهنا بمعنى علينا **الاختلاف
والوهم** قوله في غزوة خيبر خرج شبان الناس واخفاوهم كذا لابن السكن وفي مسلم
وعند ابي ذر في بعض الروايات خفافهم وللاصيلي والقارسي والقابسي اخفافهم وله جمع خفيف
ويكون اخفاف ايضا جمع خف وفي مسلم في حديث ابن خباب واخفام الناس وحسر
وقال الحربي وصاحب التفسير في هذا جفام الناس وقيل ان معناه سرعان الناس كجفا
السيل وهو ما يقذف من الغثا والزبد وفي حديث لاملك خفي عليك الشان وعند

المستملي خفي ولغيرهما خفي والمعنى متقارب وقوله رجل يصدق واخفى حتى لا تعلم شماله وضبطه الاصيلي
اخفا وفي التفسير اخفيت الشي اخفيته وكتمته واخفيته اظهرته كذا لهم والاوجه بمساق الكلام وكتمته وخفيته
اظهرته وهو المعروف وخرج الاول على ان يكون اخفى من الاضداد **الخا مع السين** الخسوف والكسوف
جا معا في الشمس والقمر في القران وخسف القمر وقال بعض اهل اللغة لا يقال في الشمس الا خسف ولا في القمر
الا كسف وهو قول عروة في كتاب مسلم والقران يرد هذا ولعله خطا من الناقلين وقال الليث بن سعد يقال
الخسوف فيهما والكسوف في الشمس فقط وقال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسف الشمس وقال
بعضهم لا يقال انكسف القمر اصلا وقال يعقوب لا يقال انكسف الشمس لا يقال الا خسف القمر
وكسفت الشمس وكسفها الله وكسفت فهي مكسوفة وكاسفة واكسفها الله اكسافا والخسوف
المغيب والكسوف التغير والاحاديث تدل على انهما سوا ولا خلاف ان الخسوف في الارض لا غير
ولا يقال كسف الارض وهو السوخ فيها قوله قرده الله خاسئا اي ذليلا صاغرا وقيل مبعدا وقوله
اخسا فلن تعدو قدرك كلمة زجر وابعاد وتصغير وقوله لقد خاب هولا وخسروا اي نقصوا وحرموا
الاجر وخسق المعراض خرج وقوله خبت وخسرت اي حرمت الخير وقد يكون الخسران بمعنى الهلاك
الخا مع الشين قوله ان تغزو خشبه في جدار على الافراد رويناه عن ابي عمرو في كتاب مسلم
ورويناه عن غير واحد فيه وفي غيره على الجمع خشبه وبالافراد رويناه في الموطا عن اكثر شيوخنا وقال
ابو عمر واللفظان جميعا في الموطا واختلف عليه فيه شيوخنا قوله اخشن الوجه والثياب والهيئة كذا
لاكثرهم وعند بعضهم خشن في كتاب مسلم وخشخشة السلاح صوت حك بعضه بعضا ومثله خشخشة
امامي اي صوت مشي واصله حركة الشي اليابس والبعير المخشوش هو الذي جعل في انفه خشاش وهو
عود يربط عليه حبل يذلل به ليقاد من خشاش الارض بفتح الخا وكسرها اي هوامها وقيل صغار الطير
وفي المصنف شرار الطير لكن الطير بالفتح لا غير وحكى ابو علي في هوام الارض خشاش بضم الخا وقوله
خشف نعليك الخشف والخشفة صوت حركة ليس بالشديد قاله ابو عبيد وقال الفرا هو الصوت
الواحد وتحريك الشي الحركة واثر الخشوع هو اثر الخوف من السكون في الجوارح وخفض الصوت
وغض البصر واقصارهم على جهه الارض **الخلاف** قول عائشة عن انه خشي ان يجد مسحه اعلى ما لم يسم
فاعله وفي البخاري خشي لم اضبط بفتح الخا او خشي ورواه المهلب عن ابي اخشى وكلاهما وهم **الخا
مع الواو** قوله خيبه لك وياخيبه الدهر الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسروا وقوله موسى عليه
السلام خيبتنا اي حرمتنا وخبت وخسرت بالضم للطبري وبالفتح لغيره اي حرمت الخير يقال خاب يخيب
وخاب يخوب قال الهروي الخوبة الفقر والخيبة الحرمان وخوار البقرة صوتها والخول الخدم
والعبيد الذين يخولون الامور اي يصلحونها وخولته سخرته واديم خولاني جلد منسوب الى خولان
من اليمن ونهيه عن الطروق مخافة ان يخونهم قيل يطلب غفلتهم وقيل يتقصهم بذلك وقيل يطلع منهم
على خيانة والخوان والخوان والاخوان المائدة ما لم يكن عليها طعام والقبا المخوص بالذهب يعني
المنسوج فيه وقيل فيه طرائق من ذهب مثل خوص النخل وكذلك الخاتم المخوص نسف من الذهب صفائح
مثل الخوص قوله وعندنا ان المخوص من الخاتم هو المطوق ومن الاقبية المكفوف بالذهب وعند
القابسي في حديث الخاتم مخوص بالذهب بصاد مهملة وهو تصحيف قوله ويخرج على انه مغسول بالذهب
اي خوض بالذهب حتى انصبغ فيه اما جميعه واما باطنه وقوله يتخوضون في مال الله اي يتخلطون فيه ويلبسون
في امره ويكون بمعنى الخوض في وجوه كلفه من غير وجهه وكيف ما امكن من غير تورع ولا تحفظ مع الاستكثار
منه وخاض الشي وفيه اذا دخل فيه مقتحما وقوله غير الدجال اخوفني عليكم كذا عند القاضي الصدفي
والتميمي وعن الجياني ايضا بضم الفا ونون بعدها وقيد عن ابي بحر اخوفي بكسر الفا من غير نون والمعنى
واحد اي اخوف مني لفظ مسموعه قوله اذا سجد خوى اي جافى بطنه عن الارض ويقال اخوى
ايضا وخوى الفرس ما بين قوائمه والخوا المكان الخالي قوله يتخولهم بالموعظة اي يتعاهد والخايل

المعاهد للشي المصلح له وقال ابن الاعرابي معناه يتخولنا وقيل يفاجينا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيد يذللنا بها
يقال خوله الله الشي اي ذلله وسخره وقيل يحبسهم عليها كما يحبس الخول وقال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعي وقال
واظنها يتخونهم بالنون اي يتعهدهم وقال ابو عمرو يتخون مثل يتعهد وقال ابو عمرو والصواب يتحولهم بحا مهمله
اي يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم قوله خوز كرمان وروى المروزي خوزا وكرمان وروي خوز او كرمان
بفتح الكاف وكسرها والخوز جيل من العجم وكرمان مدينه ورواه الجرجاني خوز كرمان بغير اهماله مضافا الى
كرمان وقيل ان خور بالرا من ارض فارس قال الدارقطني صوابه بالزاي مع الاضافه وحكاه عن احمد بن حنبل
وقال ابن غيره صحف فيه قال غيره اذا اضفت فبالراي لا غير واذا عطفت فبالزاي لا غير قوله اكل على مائده رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعني سفره طعامه او شبه ذلك مما يوضع عليه ولم يكن خوانا من خشب ولا غيره قوله
اذا اوتمن خان اصل الخيانه النقص اي ينقص ما اوتمن عليه ولا يوديه على ما كان عليه ومنه خيانه العبد ربه
اذا لم يود الوازمه التي ائتمنه عليها وقوله خائنة عين كما قال تعالى خائنة الاعين اي خيانته وفاعله ياتي مصدرا
مثل العافيه والخوخه فتح بين دارين او بيتين يتوج منها وقد يكون كوة للضو والمراد خوخات المسجد المعنى الاول
وقد يكون عليها مصاريع وقد لا يكون وانما اصلها فتح في حائط **الوهم والاختلاف** قول زهير في باب المنافقين
حين قال ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله قال زهير هي قراه عبد الله من خفض حوله
كذا عند العذري والصدفي عنه واي بحر عنه وكذا ذكره ابن ابي شيبه شيخ مسلم في مصنفه وقال هي قراه من
خفض من حوله فنبه ابن ابي شيبه على ان روايته فيه كذا من بالخفض لرفع الاشكال وبين مخالفه من رواه من بفتح
الميم وكذا رواه بعض شيوخنا في الترمذي من كان حوله واما رواه فيه فليس من كان ورواه بعض رواه
مسلم وهي في قراه عبد الله من حوله وكذا كان عند ابي بحر للسمرقندي ورويناه عن ابي بحر عن الوقشي من طريق
ابن ماهان من حفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطي في حاشيه كتابي وفسره بان معناه من تحت واعطاف
عليه كانه من قوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمه وبذلك علم استشهاده بروايه ابن ابي شيبه وهي ايا
المعجمه وضبطه غيري عنه من حفض بحا مهمله وفسره بانه بعدم كانه من قولك حفضت العود اذا حنيته وعطفته
وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال عن ابن الحذاء قال وصوبه
قال زهير وهي في قراه حفص من حوله لم يعجم الحا وروايه الوقشي انما هي طريق ابن ماهان فاراه عن الطريقه
عول فيما ذكرناه اجرا ورواه بعض الرواه من حفص حوله وما عول عليه الوقشي فيه تكلف وبعد في مساق
الكلام والاولى فيه انما اراد ان القراه من بالكسر حرف جر فنبه بقوله خفض وتطابقه روايه من روى خفض
حوله فعل ماض وروايه من اسقط خفض او من قدمه على من بحو ما قد بيناه الا ان اوجه الاعراب فيه ان يكون
خفض فعل ماض وحوله منصوبا بانه الظرف فيه او يكون مرفوعا خبرا لمبتدا محذوف اي الكلمه خفض وحوله مخفوض
فصل بين الجار والمجرور قلت هذا الفصل كله تخليط غير مصغى وهو من باب حرف الخا مع الفا قوله
انا بين خيرتين بفتح اليا وقاله الاصمعي وانكر سكون اليا وكذلك قال خيره القوم بفتح اليا وكذلك قال يعقوب واجاز
غيره الاسكان وقال غيره بالاسكان مثل زينه والاولى قول الاصمعي قال الله عز وجل ما كان لهم الخيره وقوله
خير بين دور الانصار اي فضل بعضها على بعض خيرت الرجل اذا فضلته ومنه قول ابي ذر تخير انيسا اي غلبه
وفضله كما جاء في الحديث الاخر غلبه اي جعله خيرا من الاخر وقوله في الحجر سالت عايشه عن الحجر اي عن حجر
الرجل امراته وفي غزوه الرجيع ان عامر بن الطفيل خيره بثلاث بفتح الخا لا غير ومن ضم الخا فقد اخطا وقلب
المعنى وقوله في بريره خيرت اي جعل لها ان تختار والخير في نواصي الخيل فسره في الحديث بالاجر
والمغنم وسمي المال خيرا قال الله تعالى ان ترك خيرا والاول الخيار والاستخاره في الامور طلب
الخير من الامر وجملا خيارا رباعيا اي جيدا وقال جمل خيار وناقه خيار وابل خيار وقوله في الغلول
الخياط والمخيط وفي روايه الخائط والخائط الخيط نفسه وكذا في روايه ابن بكير ادوا الخيط والمخيط
والخياط الابره ويكون الخيط قاله الباجي وقال الهروي وهو هنا الخيط لذكره مع الابره وفي المخيط
وفي الحديث الاخر الا ما ينقص المخيط من هذا البحر وهو هنا ايضا الابره واما قوله تعالى في سم الخياط
فهو الابره هنا والخيلا والمخيله والاختيال والخال كله التكبر واستحقار الناس يقال رجل
مختال وخايل وخال ويقال خيلا بالكسر ايضا واما قوله اذا راى مخيله فهي السحابه تخيل فيها

المطر بفتح الميم وضم الميم ايضا وقع في الغريب المصنف وقوله اذا تخيلت السما اي تهيات للمطر بظهور الخال ودونها
وهي سحاب يخيل المطر فيها وقوله عليه خيلان جمع خال وهي النقطه تكون في الجسد تسود او يسمى الشامات
وقوله لعبيد الله بن عدي ما منعك ان تكلم خالك عثمان كان اسم عدي امويه ولذلك قيل له خالك وقول جابر
شهد بي خالاي العقبه وسمى احدهما البرا بن معرور وفي حديث اخر انا وابي وخالاي من اصحاب العقبه ووقع
في الروايه وخالي بشد اليا واهمله الاصيلي وضبطه النسفي وخالي على الافراد وصوابه وخالاي والذي
الافراد صواب وقوله حتى يخيل اليه اي يشبه له والتخايل كل ما لا اصل له كتخايل الحلم الخيمه بيت من بيوت
الاعراب مستدير وخامه الزرع ورقه القضبه الرطبه وقيل بل هو ضعيفه **الاختلاف**
فكان يقول لا خيابه وفي روايه لا خذابه لانه كان الثغ لا يعطيه لسانه اخراج الكلام فكان ينطق به باليا وذال
معجمه وعند ابن جعفر عن بعض شيوخه لا خيانه بالنون وهو تصحيف في الروايه مفهوم في نفسه وفي حديث
المظالم خابت من فعل مهر يعظم وعند ابي ذر جاءت وهو الصواب وقد تقدم في حرف الجيم وفي حديث
لم يكن بل انت ابرهم واخيرهم وفي حديث ابن سلام اخبرنا وابن اخيرنا وعند الاصيلي خيرنا وابن خيرنا وقد
تقدم روايه الهوزني ان عامر بن الطفيل خير وقلنا الصواب خير لا اخير وفي فضائل جعفر وكان اخير
الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب قائما والاكل قائما قال ذاك اشر واخبث قال ابن قتيبه
لا يقال اشر ولا اخير انما يقال خيرهم وشرهم قال الله تعالى شر مقاما وشر مكانا وخير ثوابا وقال النبي صلى الله
عليه وسلم الا انبيكم بخير الناس وشر الناس وقد جا في الاحاديث ما انكره ابن قتيبه ودل على جوازه وقوله
المخيال والخال واحد كذا للاصيلي ولغيره والاختيال وليس بشي ههنا وقال ابن عمر لابن الزبير ان امه اسما
لانه خير وروي لانه خيار وعند السمرقندي لانه شر وهو خطا وفي حديث ام سلمه سمعت خطبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خيرا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبه رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخبر خبر جبريل وفي روايه الكسائي **اسما المواضع** خيف بني كنانه
هو المحصب كذا فسره في حديث عبد الرزاق وهو بطحا مكه والابطح وقيل مبتدا الابطح وهو الحقيقه فيه
واصله ما انحدر من الجبل وارتفع عن السيل وقال الزهري الخيف الوادي والاخشبا مكه جبلاها
والاخشب كل جبل خشن عظيم والخرار واد من اوديه المدينه وقيل ما بالمدينه وقيل
موضع بخيبر **خور كرمان** بالرا من ارض فارس روضه خاخ موضع بحمرا الاسد من
المدينه وذكره البخاري من روايه ابي عوانه حاج وهو وهم من ابي عوانه وحكى الصابوني انه موضع
بين مكه والاول اصح **جبل الخمر** هو جبل بيت المقدس وقصر بني خلف موضع بالبصره
ينسب الى بني خلف اخي طلحه الطلحات **ذو الخلصه** بفتح الخا واللام وبعضهم يقولها وكذا ضبطناه
عن ابن سراج وبالفتح قيدناه عن ابي بحر ولكن بسكون اللام وكذا قال ابن دريد وهو بيت صنم بلاد
دوس وهو اسم الصنم لا اسم بيته وكذا جا مفسرا في الكتاب **غدير خم** وهو ما بين مكه والمدينه
على ثلاثه اميال من الجحفه وخم اسم غيضه هناك وبها غدير نسب اليها **الاسما** ما شهرت
والكنى خضر خضير والد يزيد الخريت والد الزبير خوات والد صالح خبيب خبيبه
والد سعير خرش بفتح اوله خلج بفتح اوله خشرم والد علي الخمس
خفاف بضم اوله وعند الهوزني الخوار بضم اوله وابن ابي الخوار وليس بشي وخلي
اوله وضمه الباجي ابو الوليد وابن ابي الخوار وخوله وخياط والد خليفه واخرم
والد خالد وخرشه بن الحر وعثمان بن اسحق بن خرشه ومالك بن خثيم ورواه بعضهم بثا
والد زيد وخثيم بن سلمه مجمعه ومشدده جد جمه بن مالك بن خثيم وابن خلده بفتح الخا واسكان اللام جد عمرو بن سليم وعثمان
ابن مشدده ومن عداه خثيم ولم يذكر لنا من فتح اللام من خلده بوجه وقد يقال
ابن حفص بن عمر بن خلده بفتح اللام لا غير والد يزيد وابو خلده خالد بن دينار باسكان
خندف وجندب وخطاب وخصيف والد المحارب وخبير بن نعيم وزيد الخير بالرا
اللام ايضا وخصفه بن قيس عيلان وخصفه والد المحارب وخبير بن نعيم وزيد الخير بالرا

للصدفي ولغيره الدالم وكلاهما صحيح والدالم كان يعرف في العرب حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فبدله بالسرا
وابو الخير عن عقبة وذو الخويصرة وخلاس الهجري وابو خشينة الثقفي وابو خزيمة الانصاري
وخنار والدعلي وخراش وخداش وقد تقدم في باب الجا وخليد العصري وخليد بن جعفر
مصغران لاغير وحدري وخلاد بطن في الانصار والخشيني والخطمي وحميد الخراط
والخلال والخريبي عبد الله بن داود نسب الى الخريبة والخزاز ابو عامر وقد تقدم في الجيم
الاختلاف في الاسما وذكر البخاري للاختلاف في خربة واي حربه في جمع العراق وفي الموطا
عثمان بن اسحق بن خرشة وكذا قاله البخاري واهل النسب يقولون ابن ابي خرشة وابن خيبري بن اباده
ابن وقال خيبري في الرجل الذي وجد مع امراته رجلا وفي غيره الحديبية عن الحسن بن حلف الداهم
وعند ابن السكن عن الحسن بن خالد وفي حديث متعة العراق درهمها يحيى بن ادم بن سليمان مولى خالد بن خالد
كذا للكافة وعند الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد

حرف الدال

مع الهمزة قوله فكان دابي ودابهم اي حالي اللازمة وعادتي والداب الملازمة للشي المعتاد
وقيل الداب الشان والامر وفي باب لا اسامي قوله ولعدا رسلنا بو خالي فوقه الجودي
جبل بالجزيرة داب خال كذا لابي ذر وفي جابر عند وس قبله وعند ابن السكن وبعضهم ذات جبال
وهو تصحيف لا شك فيه وانما فسر الداب المذكور في جريوح قوله تدادا من قدوم ضان كذا لهم
وعند المروزي تردى ومعناه مقارب اي نزل من جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب قال
تدهده الحجر اذا انحط من علو الى سفل ودهدهته انا ودهديته فتدهدى مقصورا اذا دهدهته
لنصام علو الى سفل وهدهدته ايضا مقلوب والهمزة بدل من الها في هكان وسياتي تفسير
قدوم ضان في حرفيه ان شا الله **الدال مع البا** قوله كان يحب الدبا وهو القرع ساكر
الواحدة دباة قوله دباجتيه الدباج بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيد والفتح مولد وقوله
اعور علاما عن دبر يعني دبرته وقوله لئن ادبرت ليعقرنك الله اي تركت الحق واعرضت عنه
كما يولي المعرض دبره للشي وقوله لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو تاخر من امري ما
تقدم من سوقي الهدي ما فعلته وقوله نعيش حتى يدبرنا اي بعده اصحابه ويبقى خلفهم يقال
دبره يدبره ويدبره اذا بقي بعده او جا بعده ومنه والليل اذا دبر وقوله لا تدابروا اي لا
تقاطعوا ولا تباغضوا الاثم اذا فعلوا ذاك اعرض كل واحد عن صاحبه وولاه دبره وقيل لا
تولِّه دبرك استثقالا له بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعهم للابد من قوله فقطع الله دابر
قوله كالظلة من الدبر بفتح الدال واسكان البا جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة
السحابة وقوله اهلكت عاد بالدبور وهي الريح الغربية وقيل ما هبت من وسط المغرب الى
مطلع الشمس وقيل ما هب من مغرب الشمس الى سهيل وقيل ما خرج من المغرب وقوله راى
من الناس ادبارا اي ابايه عن الحق واعراضا عن اجابته وقوله في دبر كل صلاة قال الخطابي
الدبر بفتح الدال وسكون البا والدبر بضمها اخر وقت الشي وكذا الرواية بضم الدال والبا وفي
كتاب البوافيت المعروف في اللغة في مثل هذا دبر بفتح الدال وسكون البا ومنه جعلته
دبر اذني اي خلفي واما الجارحة فبالضم في الدال مع ضم البا واسكانها ايضا ودابر الشي اخره
ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا ياتون الصلاة الا دبارا ويروى دبرا ودبرا
اي اخر اوقاتها وقيل بعد فواتها وقوله وبرا الدبر اي دبر الابل التي حجوا عليها لان
الجاهلية كانت لا تترك الغمر في اشهر الحج وقوله دبسي هو نوع من الحمام ذوات الاطواق
وهي الفواخت وقوله تكفيهم الدبيلة هي نار تخرج في اكتافهم حتى تنجم من صدورهم

الاختلاف اي يظهر هكذا فسرت في الحديث وفي الجمهرة وهي داخل في الجوف ويقال له ايضا الدبلة والدبيلة
والوهم في تفسير اليقطين في كتاب الانبيا اليقطين الدبا كذا للكل وعند الاصيلي وهو الكبا وليس
بشي لان الكبا البخور ولا مدخل له هنا والكبا ايضا الكناسة الا انه مقصور في هذا من قولهم كبوت الشي اذا
كنسته قوله في غزو الروم فيجعل الله الدبرة عليهم وعند العذري الدايرة وهما بمعنى قال الازهري
الدايرة الدولة تدور على الاعدا وقال الهروي والدبرة النصر على الاعدا يقال لمن الدبرة اي الدولة وعلى
من الدبرة اي الهزيمة وقال ابن عرفة الدايرة الحادثة تدور من حوادث الدهر قوله في الكلاب يقبل
ويدبر في المسجد كذا للكافة وعند النسفي يتبول ويقبل وفي غير الصحيح يبول ويقبل ويدبر قال الخطابي
اي يبول خارجا من المسجد ثم يقبل ويدبر فيه اثر ذلك وفي كتاب مسلم في تفسير الصفر دواب جمع دابة
وعند العذري ذوات البطن والاول اصوب **الدال مع الثا** قوله دثروني اي غطوني
بالثياب واهل الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر ولا يثنى ولا
يجمع والدثور في غير هذا مصدر دثر الشي اذا درس وجا في رواية المروزي واهل الدور وهو تصحيف
الدال مع الجيم قوله مدجج بفتح الجيم وكسرها اي كامل السلاح والشكة والدجال من الدجل
وهو طلي البعير بالقطران سمي بذلك لتمويهه بباطله وسحره الملبس به ويقال الدجال في اللغة الكذاب
وقيل سمي بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها ودجل ودجل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية
لانه يغطي الارض بجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لانتشارها على الارض وتغطيتها
ما فاضت عليه وقوله شاة داجن الداجن ما الف البيوت من الحيوان **الاختلاف**
قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة قال لم يختلف الرواة في كتاب مسلم فيه واختلف رواة البخاري
فيه فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي قال الدارقطني وهو تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن وعبدوس
والقابسي في كتاب التوحيد وللاصيلي هناك الدجاجة وقد ذكر في بعض رواياته قر القارورة فمن
رواه الدجاجة بالدال شبه القا الشيطان ما يسترقه من السمع في اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها
لصواحبها وقيل يقرها يسارها بها ومن قال الزجاجة بالزاي فمعناه يلقيها ويودعها في اذن وليه
كما يقر الشي في القارورة وقيل يقرها يصوت وحس كحس الزجاجة اذا حركتها على الصفا او غيره
وقيل معناه يرددها في اذن وليه كما يردد ما يصب في الزجاجة فيها وفي جوانبها لانسها على رواية
من رواه بقرقرها وسياتي في القاف ان شا الله والدجاجة بفتح الدال اصوب والكسر لغة
الدال مع الحا قوله ادحر ابعد عن الخير ومنه قوله مدحورا اي مبعدا قوله تجمر
دحرجته اي اطلقته وقوله فيدحرج اي فيطلع ظهرا لبطن من يديك قوله دحضت الشمس
زالت ودحض مزلة والصراط مدحضة كله من الدحض وهو الزلق ويدحض فيه يزل ويزلق والدحض
ايضا الما الذي يكون منه الزلق والدحو البسط ودحى السيل فيه اي بسط والارض بعد ذلك
دحاها اي بسطها **الاختلاف** قوله فيمشون في الطين والدحض كذا للكافة وعند القابسي
الرحض بالرا وفسره بعضهم بما يجري من السوب من الرحاضة وهو بعيد انما الرحض الغسل والمرحاض
خشبة يضرب بها الثوب عند الغسل **الدال مع الخا** في حديث ابن صياد الدخ قيل
هي لغة في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وانشدوا في ذلك: عند رواق البيت يغشى الدخا
اراد ابن صياد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يتم الكلمة وقيل هو نبات
يوجد بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان اذ ليس مما يخبا الا ان يريد خبات
معنى اضمرت وقال الصلقي والاليق انه الدخان كما روي انه قد اضمر له من سورة الدخان يوم تاتي
السما بدخان مبين فلم يهتد من الاية الا لهذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة الكهان من اختطاف
الكلمات من اوليائهم من الجن او من هواجس النفس ولهذا قال له عليه السلام اخسا فلن تعدو

قدرك اي ابعد ها هنا متخرصا فلن تعدو قدر ادراك الكهان بما لا يصل الى حقيقة البيان والايضاح وقوله
فلن ادخره عنكم اصله من حرف الذال فلما ادغم في تا افتعل انقلبت دالا ومعناه اقتنيه لنفسي واستاثر
به دونكم وقوله وكان لنا جار او دخيل اي مداخل مخالط خاص وداخلة الازار هو الطرف الذي يلي جسد
المتزر وقيل كناية عن موضعه من البدن وقيل مذاكيره وقيل وركه وقوله فلينفضه بداخلة ازاره اي
بطرفه وهدنة على دخن ومنه دخن الدخن الدخان اراد هدنة غير صافية ولا خالصة بل كدرة كالشي
الذي اصابه الدخان فغير لونه وفي الحديث دخنها من تحت قدم رجل من اهل بيتي يعني اثارتها شبهها
بانبعاث الدخان من تحت الوقود والدخن بضم الدال واسكان الخا نوع من القطاني **الاختلاف**
في الشروط ارحل ركابك وان لم ارحل معك كذا لهم وعند الاصيلي ادخل ركابك وعند ابن السكن اكنز
ركابك والاول اصوب وفي **الموطا** في باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة
يعوده وابن وضاح صوابه دخل على ابي طلحة يعاكوا ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله
ابن عباس انه دخل على ابي طلحة وفي فضائل الاشعريين اني لاعرف رفقة اصوات الاشعريين القران
حين يدخلون بالليل كذا للكافة وعند الجياني في مسلم يرحلون من الرحيل وكذا للجرجاني **الدال مع الرا**
فليدراه اي يدفعه درانة دفعته ودارته لاينته واصله الهمز ودريته بغير الف ختلته وخدعته وقوله
الكوكب الدري من همزه اخذه من درا اي دفع لاندفاعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمزه نسبه الى الدر
لبياضه قوله ناقة مدربة اي ذلول دربت على الركوب وعودته قوله وادرج في الحديث قوله واكره
الغل اي ادخل في لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ووصله من كلام غيره وهو الذي يسميه المحدثون المُدْرج
وكذلك قوله وادرج القصة وكل شي ادخلته في شي وطويته عليه فقد ادرجته فيه وقوله ما بقي من درنه
اي وسخه كناية عن الاثام وقوله كالبضعة تدر در اي تذهب وتجي بعضها في بعض وقوله في السواك
يذردني اي يذهب باسناني وكفها والدرد سقوط الاسنان وقوله يدر لبنها اي يمتلي بدنها
منه قوله على مدرجته فلما اي على قارعة طريقه وقوله لقيته عند الدرج يعني درج المسجد
وقوله نعوذ بك من درك الشقا والاكثر دركا كجنبة الدرك الفتح في الرا والدال الاسم من
الادراك كاللحوق من اللحوق وقد ضبطه بعضهم في الحديث بالاسكان والاشهر ههنا الفتح واما
الوجهان في المنزلة كقوله في الدرك الاسفل وقرئ بالوجهين وكذلك قوله لولا انا لكان في
الدرك الاسفل وهي المنازل اذا كانت تسفل فان كانت الى علو فاسمها درج ومنه ان من ضعه الله
ادركت اي شحا اي وافقته من نقضها في هذا الحال وكذلك ادركته الصلاة اي حان وقتها والادراك
كناية عن البلوغ مبلغ الرجال والجارية مبلغ النسا وفي الثمرة مبلغ الطيب وفي الطعام النضج وفي الاشيا
ان يبلغ المراد منه وفي صفة ارض الجنة درمكة بيضا مسك اي هي في البياض كالدرمكة وهي الحوارى لباب
البر وفي الطيب كالمسك وقوله ظاهر بين درعين اي عاون بينهما في التحصن ولبس واحدا على اخر
واحتبس ادراعه اي حبسها للجهاد وقوله فحطا بدرع وكذلك الدرع وشبهه ذلك درع المراة ويذكر
ويؤنث ودرع الحديد يؤنث وقد يذكر وقوله درنوك بضم الدال ضرب من الثياب له خمل كخمل
المناديل قوله وبيده مدرى هو جمع اعواد محددة مثل المشط وقال ابن كيسان هو عود تدخله
المراة في شعرها لتضم بعضه الى بعض وقوله خير دور الانصار يعني القبائل والعشائر
لاجتماعها في موضع واحد وقوله دارة الكفر يعني دار الكفر يقال هذه دارة القوم ودارهم
ومنه دارة جلجل وقوله حتى اتى المدراس هو البيت الذي يقرا فيه اهل الكتاب درست
الكتاب قراته وقوله فوضع مدراسها الذي يدرسها هو ههنا للمبالغة كمعطا للكثير العطا
وعند الحموي والمستملي مدراسها اي الذي يدارسها الناس وهو والاول سوا لكن
المدراس اظهر ههنا **الوهم والاختلاف** قوله يبعثني بالدرجة بكسر الدال وفتح الرا

جمع دُرْج وهو السفط الصغير تضع فيه المراة طيبها وحليها وخف متاعها ورواه ابو عمر بالدُرْجة وهي
تانيث دُرْج وقال ابو عبيد الدرجة هي الخرقة التي يلف ويدخل في حيا الناقة اذا عطفت على ولد ناقة اخرى
واذا كان هذا مع هذه الرواية فهي اشبه كما ضبطه ابو عمر شبهوا الخرقة التي تحتشي بها المراة ايام محيضها محشوة
بالكرسف بتلك الدرجة ورواه الباجي بفتح الدال والرا وهو بعيد من الصواب قوله في كتاب مسلم الا ان شعبة
جعل مكان الذر ذره هذا هو الصواب الثاني مخففة وانما وقع فيه التصحيف من ذره واحدة الذر
وكما ذكرناه عن شعبة ههنا رواه الكافة عن مسلم وكان عند الصدفي والسمرقندي وكذا ذكره الدارقطني
عنه في التصحيف وكان عند السجزي والاسدي عن العذري دره بدال مهملة مضمومة ورا مشددة واحدة
الدُر وهذا تصحيف التصحيف قوله فابصر درجات المدينة تعلم في الحكم وقوله في حديث الدجال
فاما ادركن ذلك احدكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون
لا تدخل على الفعل الماضي قوله في حديث الكسوف فاخذ درعا حتى ادرك بردائه كذا الاكثر اذ درعا
بذال معجمة وعند غيره درعا وكذا اعرفه في الحديث الثاني فاحطا بدرع ورواه بعضهم فحطا بدرع وقوله
واذا اردت في الناس فتنة كذا ليحيى عند اكثر شيوخنا وعند الباجي وبعضهم اردت بهم ولم الراوي
روايه ابن بكير وفي حديث سلمة بن الاكوع حتى ما ادري وراي من اصحاب محمد ولا غبارهم شيا كذا عند
ابن عمر وعند سائر الرواة وما ارى وهو الصحيح وقوله اقال اذكرني كذا وكذا اني هذا هو المعروف وعند
ابن ابي صفرة لقد اذكرني وهو وهم وفي الايمان هل يدخل في الايمان والنذور الارض والغنم والدرع
كذا لهم وعند الاصيلي الزرع **الدال مع الكاف** قوله في حديث ام خالد في القميص حتى دكن
كذا لابي الهيثم ومعناه اسود لونه والدكنة غبرة كدرة ولاكثر الرواة حتى ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر
دهرا وهو يفسر لرواية من روى ذكر لانه اراد بعني هذا القميص مدة من الزمان طويلة نسيها الراوي
فعبر عنها بقوله ذكر دهرا اي زمانا طويلا فنسيت تحديده وفي ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوي
اي ذكر الراوي دهرا نسي الذي روى عنه تحديده وقيل في ذكر ضمير القميص اي بقي هذا القميص
حتى ذكر دهرا كما يقال شيخ مسن يذكر دهرا اي يعقل زمانا طويلا قد مضى **الدال**
مع اللام قوله عليكم بالدلجة بضم الدال ويقال بفتحها ايضا قال المؤلف ويقال بفتح اللام
ايضا قوله فادلجوا وفادّلجوا وقد اختلف اللغويون في هذه الالفاظ هل يستعمل في الليل
كله او بينهما فرق من اول الليل واخره فقيل هما لغتان يستعملان في الليل كله وقال بعضهم
ادلج سار اول الليل وادّلج سار الليل كله وسار دُلجة من الليل اي في ساعة منه
والدلج والادلاج والدلجة سير الليل كله والادّلاج والدَّلجة سير اخره وفي الهجرة
فدلج من عندها بسحر بشد الدال قوله دلوك الشمس ميلها هو كما فسره في الحديث وجا
في غير الموطا عنه مفسرا زوالها ومثله لابن مسعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين
وروى ايضا عن ابن مسعود وعلي وابي وائل وابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان
معروفان وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدلوك زوالها عن موضعها
قال ثعلب اسمك عند الدلوك اي بالعشي والدالك العشي وقوله هديا ودلا برسول الله
صلى الله عليه وسلم اي حسن سمت وشمائل وحديث وحركة وقوله ودل الطريق صدقة اي
دلالته وهدايته من لا يعرفه وقوله ادل بمنزلته اي اجترا بها ولفلان على فلان دل اي اجترا عليه
ومنه ان لك منزلة ودلا اي جراة عليه واذلالا قوله فادلع لسانه اي اخرجه من العطش او
غيره كما جا عن حسان فادلع لسانه وجعل يحركه ويقال دلعه ايضا ودلع اللسان اذا خرج
قوله فيدلق اقتاب بطنه اي يخرج امعاوه **الاختلاف والوهم** قوله كم من عذق معلق او مدلى في الجنة

ويروى او مذلل وذلاها سوا ويذلسها هو يذللها وفي قوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اقوال ترجع الى معنى
مقارب **الدال مع الميم** قوله اى دمثا يعني سهلا من الارض والدمث من السهل الخلق ليس
بالجافي واصله من دمث الارض وفي المنعت وهو قريب من الدماثة اى الفسح وقوله اصاب الثمر
الدمان بضم الدال وكسعها لهم روساه من طريق القابسي وغيره وعند السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم
بكسرها او بالفتح ذكره ابو عبيد وبالوجهين قراناه على ابن سراج وذكره الخطابي بالضم وصوبه بعضهم
وهو الفتان ومعناه فساد الطلع وتعفنه وسواده وفي رواية ابن داسه الدمار بالراء كانه ذهب
الى الفساد المذهب له المهلك كجمعه قال القاضي وهو تصحيف وقال الاصمعي الدمال التمر المتعفن
بالدال واللام في اخره وحكى ابو عبيد فيه عن ابي الزناد الادمان بفتح الهمزة وفتح الدال والصحيح الدمان
بضم الدال وفتحها كذا قيدناه الجياني عن ابي مروان وقيدناه عن ابنه كذلك وقوله كانما خرج من ديماس
قيل هو السرب وقيل الكن وقيل الحمام قوله كانه صوت دم اى طالب دم او سافك دم وقوله
وان يقتل تقتل ذا دم اى صاحب دم يستحق بقتله ويدرك به قاتله ثاره فاختصر اعتمادا على مفهوم
الكلام ورواه بعضهم عن ابي داود في مصنفه ذا ذم بذال معجمة وفسره بالذمام والحرمة في قومه اى
ذا عقد ذمة وفي له ولم تخفر قال شيخنا الدال المغفلة اصح لانه لو كان ذا ذمام لم يجز قتله كان
شيخنا حمله على الذمة اى ان يقتل تقتل من قد عقدت له ذمة وهذا لا يلتئم بالحديث **الاختلاف**
قوله لا والدماء رواه عبيد الله يريد ما ذبح على النصب وعند ابن وضاح والدما جمع دمية يعني
الاصنام وكذا رواه جماعة عن ملك قوله فيستون نبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم
كذا للسجزي ولغيره نبات الشي وهو اشبه واصح لان الدمن البعر ولا معنى له هنا والشي هنا
كناية عن الحبة المذكورة في الحديث الاخر قلت وعندي ان الرواية صحيحة ومعناها سرعة نبات
الدمن مع ضعف ما ينبت فيه وحسن منظره كما قال نبات الحبة في حميل السيل وهو غثاؤه وزبله
وفي حديث اى عامر الاشعري فنزا منها الدم رواه العذري وعند غيره الما وهو الصحيح المعروف
وكذا ذكره البخاري في باب وسمى الله لكم الايات في سورة النور وفي بيت حسان من دما العوادل
كذا للكثير من الرواة وعند الاصيلي بحوم وهو الاكثر في الابواب وعند المستملي والحموي وعبدوس
من دم عوافل وهو وهم لذا اصطلحه القاضي قلت وعندي ان الرواية من دم عواقل وهو ظاهر ولو
روي بدال مهملة مشددة لكان وهي لغة في الدم قوله هم على من يعطي الدنية في ديننا اى الخصلة المذمومة
الخسيسة يقال دنا ودنو خبث فعله ولؤم والدناءة الحقارة وقد تسهل فيقال الدنية بالوجهين
رويناه وقيده الاصيلي بالهمز والدني من الرجال الحقير اللئيم وذكره الزبيدي وغيره في حرف الواو
والمعنى اللذي الضعف الخسيس يقال منه دني ودنئ ودنو فقد يكون الدنية غير مهموز من الضعف
ايضا **الدال مع النون** الدنان جمع دن وهي الخوابي والدنس الوسخ والجمع الدنيا بالكسر
والضم القريبة الدنو الدنو القرب ومنه والدنيا اسم لهذه الحياة لدنوها من اهلها وبعد الاخرة عنها اذ لم يجي
بعد وسميت الدنيا لقربها من ساكني الارض وفي حديث حبس الشمس فادنى للقرية قال
القاضي كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه ادنى جيوشه وجموعه وهو يعديه دنا اى قربهم منها او يكون من
قولهم ادنت الناقة اذا حان ولادها ولم يقل في غيرها اى حان فتح القرية وقرب وعندي ان
الرواية فادنى بشد الدال افتعل من الدنو وفي باب السير فجعل يتدنى الحصون
حصون خيبر **الاختلاف** في صوم عاشورا ادن لي الغدا كذا لهم وعند السمرقندي
ادن لي الغداء والاول اوجه واليق بالحديث كما قد جاء في هذا الحديث اذن فكل قوله
فكنت في النسا الدنا اى القربات جمع دنيا وعند الجياني والطبري في النساء الذي يلي ظهور

القوم وعند غيرهما اللاتي واللاء والتي وفي فضائل عثمان نحسب عمر قلت اذن امرى من الدنو
للعذري ولغيره اذن فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل وكل ذلك ظاهر المعنى قوله استدني
من الدنو اى قربني وقوله لادنى عصبة ذكر اى اقرب نسبا للموروث وقوله في الحادة عند
ادنى طهرها نبذة من قسط واظفار كذا عند شيوخنا اى عند اقربه وفي بعض النسخ خط بعض شيوخنا ادنى
عند ادنا طهرها مصدر وقوله فاتيهم في ادنى صورة وادونها من صور خلقه لامتحانهم وسيرهم
وسياتي ذكر الصورة في الصاد **الدال والعين** الملاعبة الملاعبة كما قد جاء في الحديث تداعبها
وتلاعبها والدعابة المزح قوله كان ادعج العينين هو شدة سواد سوادهما قوله فاين
دعارطي اى شرارها ولصوصها والداعر الشرير ماخوذ من العود الدعر قوله فدعته بدال
مهملة اى دفعته بعنف وهو الدعت والدع ويقال بالذال المعجمة وهما سوا وقيل بل هو الذال
المعجمة يعني مرغته في التراب وقيل خنقته كما جا مفسرا كذا وقال ابن دريد وهو بالذال المعجمة
لا غير قال غيره لا يصح الدع ههنا لانه كان يكون دععته ولا يدغم العين في التاء اذ لا يدغم حرف
الا في مثله او ما يقرب منه وعند ابن الحذاء في حديث ابن اي شيبة فذعته بذال وغين معجمتين
وقوله فدعمته اى رفدته واقمته لئلا يسقط ودعاميص الجنة جمع دعموص وهي دويبة
تكون في الما قوله لنا في دعوة يعني الطعام المدعو اليه بفتح الدال واما دعوة النسب
فبكسرها كذا لكافة العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون هذا ويكسرون دعوة الطعام
ويضمون في النسب وقوله تداعى لها ساير الجسد اى استجاب كانه يدعو بعضه بعضا ومثله
البنا اذا تهيا للسقوط وقوله ادعني حاضره اى ادع بي وكذا في رواية بعضهم قوله من
يدعني فاستجيب له من يسالني فاعطيه فرق بعضهم بين السائل والداعي فقال الداعي المضطر لقوله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه والسائل المختار وللسائل المثوبة وللداعي الاجابة وقوله
ومن ترك دينا او ضيعة فادعوني فانا وليه وقيل معناه استعينوا بي في امره واصل الدعا
الاستعانة ومنه قوله تعالى وادعوا شهداكم اى استعينوا بهم وقوله ادعوى الجاهلية
وهو قولهم يا فلان وهو من معنى الاستغاثة وقوله لاجبت الداعي يريد رسول الملك لا
المراة التي دعته الى ما دعته له اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك وهو من النبي صلى الله عليه وسلم
تواضع قوله فدعمته بخشبة العمود رواه بعضهم فدعمته بالزاي وفسره محركته وذلك وهم في
الرواية والتفسير ودعاية الاسلام مصدر الشكاية والمشهور في مصدر دعا دعا
ودعوى كما قال ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر في البارع دعاوة وللاصيلي في الجهاد
بداعية الاسلام اى بدعوته وبالكلمة التي يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعي اليه وفي
معنى قوله في الحديث بعدها وباهل الكتاب وقوله دعاة على ابواب جهنم جمع داع وعند
الطبري دعاة بالدال والاول اظهر لقوله من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدفي دعاه وهو
بمعنى الاول وقوله عمر فادع لي المهاجرين كذا لاكثر الرواة عن يحيى ومنهم من رواه فادعوا
وكذلك فدعوهم وقد عاهم والصواب فادع على الافراد وقد عاهم اوقد عوتهم في الجمع
وقوله فصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي بكر وعمر كذا للكافة ورواه يحيى وعلي
لابي بكر وعمر ولابن وضاح ويدعو في حديث سلا الجزور ودعت على من صنع ذلك
يعني فاطمة فقال اللهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما جاء في غير هذا الباب قال العلمي وقد جا ايضا واقبلت تسبهم ولا يبعد ان

في سببهم دعاها عليهم ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا فصح الروايتان قوله من ترك كلا او
ضيا عا فانا وليه فلادعي له كذا الرواية وقيل صوابه فلا ادعى بالحرم قوله عجز من كتف شاة فدعي الى الصلاة
كذا للكافة وعند القابسي فدعا وهو وهم **الدال مع الغين** علي من تدغرن اولادكن بفتح التا
وهو غمز الحلق من العذرة وهو وجع يهيج في الحلق وهو الذي يسمى سقوط اللهاة وقوله يتخذونه
دغلا اي خداعا ووصلة الى الفساد واصله من الدغل وهو الشجر الملتف وقوله تدغغه اي تصبه صبا
شديدا **الدال مع الفا** الدف يوستدفي هو من السخانة زمان دفي ممدود ودفى ودفوا
دفان وكل ما استدفأت به فهو دفء قوله فدفع دفعه من دم عبيط بفتح الدال لا غير واحدة ومدفوع
بالابواب مردود مطرود استحقارا له فهو محجوب عن ابواب اهل الدنيا وقوله دف ناس من اهل
البادية ودفت دافة كله من الدف وهو سير لين بالشديد في جماعة وقوله تدففان اي يضربان بالدف
ويقال دف ايضا قوله سمعت دف نعليك بالفتح لا غير اي حركة مشيك فيهما وعند ابن السكن دوي بضم
الدال والمعنى قريب وهو الصواب ايضا وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعني المصحف كقوله ما بين اللوحين
والدفتان جانبه من جانبيه واصله ان الدف الجنب وقد يكون دفتا المصحف من خشب وغيره وقوله
دفع من مزدلفة ومن عرفة وقوله لا يجب الغسل الا من الدفق يعني الانزال **الاختلاف** قوله
في ركاه الحوت ويغسل منهم ما دفعوا كذا لابن الفخار بالدال وعند غيره ما رفعوا بالرا وكتب عليه شبه
الدال وهما صحيحان في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي
في الاصل رفع بالرا وكتب عليه شد الدال والكاف ولذا رواه عنه بعضهم بالدال فاما رفع ودفع
فله وجه واشبهها فتح الدال اي دفع عليه ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار يقال دفع الخيل سارت
مسرعة واما ركع ان كانت الرواية كذلك فهو اوجه لانه عليه السلام لما اتى المنبر صلى عليه عليه السلام
وكذا جاء في الرواية الاخرى مبينا في حديث ام سلمة ثم اني رفعت حتى الكعبة كذا للصدفي والاسدي
وعند بعض شيوخنا دفعت بالدال والدفع في السير التعجيل والزيادة على ما كان قبله والدفع فيه
الانبعاث بمرة ومنه فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فعثرت الناقة بالدال
رويناه عن جميع اشياخنا وفي بعض النسخ بالراو في مسلم في حديث ابن اللتبية من رواية اسحق فدفع
الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر بالرا وهو هنا ابين وقوله كانت
ريح كادت ان يدفن الراكب كذا للكل قال بعض النقاد لعله يدفق الراكب اي يطرحه ويصبه على
الارض قال القاضي لهذا الوجه ان روي بالنون ولذا جاء في مصنف ابن ابي شيبة ومعناه تمضي به
وتغيبه عن الناس لشدتها ويقال ناقة دفون للتي تغيب عن الابل وعند دفون لانه يغيب عن سلك
انابق او غيره قوله وعندك ازهاد قبة يا بطر عليه من الرمل لو وقف لها موضع من كثرة ما ينقل
من الرمال وقوله فحي فيه فرفق بعضها بعضا كذا الرواية بالرا والعافر وعند الطبري فدقق
من الدفق وهو الدفع اي انها تاتي شيئا بعد شي **الاختلاف** في صفة الصراط ارق من الشعر
ويروى بالدال وبالرا وقوله في حاشا لا اسا ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي
بالرا واما على الرواية الاخرى فمعناه تسبب وتسوق ومنه عن صبوح ترقق **الدال
مع القاف** قوله في الدعا دقه وجله اي دقيقه وجليله صغيره وكبيره وقوله فاندقت عنقه
اي انكسرت والدق الكسر وقوله فدق الباب اي ضربه للاستئذان وقوله ما احد اقل
مسبوح القاف هو من الدوم كذا قال القاضي قال هو نوع من من النخل فاحش زدك
الدال مع السين قوله دسرة البحر اي دفعه ورميه قوله في دسكرة هو بنا
كالقصر حوله بيوت وجمعه دساكر وقوله ان له دسما اي ودكا وعصابة دسما ويروى

دسمه بكسر السين اي لونها كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سودا وقد روي هكذا وعليه عصابة
سودا او لم يكن دسما بالطعام الدسم بل لان لونها لون الدسم كما يقال ثوب زيتي وجوزي
وقوله دسموا نونته اي سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانباري الدسم اللون الاغبر في
سواد وقال الحربي اراه من الدسم وهو الدهن ونحوه وقد يأول على انها كانت سودا من دسم
الطيب كما جاء ان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع اي مما يغطي راسه فيعلق بثوبه طيب
شعره وعليه يتوجه رواية دسمه وزعم الداودي انها على ظاهرها وانه لما ناله من عرق المرض
قوله ودسسته تحت يدي اي جعلته تحت ابطي ودفعته هناك **الاختلاف** ذكر البخاري
دسرا اصلاح السفينة كذا لهم وعند النسفي اضلاع السفينة وهو الصواب وقال ابن
عباس الدسر المعاريض التي تشد بها السفينة ~~كذا لهم وعند النسفي~~ اضلاع وقال ايضا هي
المسامير وقال غيره هي الواح جنوبها وقال غيره مجاذيفها قوله ففيه من اراد بها
ودينارها كذا لهم وعند العذري ودساء درهما وهو وهم لا وجه له **الدال والها**
قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل انه مقول لله وقيل فعله
كما قال اني انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجد حدثه هو الله اي انا الفاعل
لذلك قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقمنا على كذا دهرا اي مدة كانه يكثر
طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف ان لا يكلم فلانا دهرا او الدهر هل هو متابد واما في
الرواية الاخرى فاني انا الدهر روي بالرفع والنصب وهو اكثر على الظرف وقيل على الاختصاص
واما الرفع فعلى البنا ولك الاخر وذهب بعض من جلم في العلم ممن لا تحقيق عنده الى انه اسم من اسما الله تعالى
والصحيح قوله المدهن هو المصانع والغاش وهو المداهن والادهان المصانعة واللين في الحق
وقوله في خيل دهم يعني سودا وقوله من ارادها يعني المدينة بدهم اي بامر عظيم وقيل بشر وغائله
والدهم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيا من اسما الدواهي وقوله دهقان قرية بضم الدال
وكسرها فارسي معرب وهو زعيم فلاحي العجم ورئيس الاقليم سموا بذلك من الدهقنة وهي تليين
الطعام كذا فهمهم وسعة عيشهم والمعروف السكون قوله قد دهشت ام اسمعيل بفتح الدال
ولا يقال بضم الدال اي ذهلت وذهب وهمها **الدال والواو** قولها كل داء له دا اي كل
عيب معرف في الناس مجتمع فيه والدا ممدود العيب والمرض وقوله لكل دا دوا بكسر الدال
وفتحها ومثله ان الدوا لكل دا ان لا دوا لا حمق دا والدوحة الشجرة العظيمة وقوله دور الانصار
يعني قبائلها وعشائرها المجتمعة في محله فسمي المحلة دارا ودارة الكفر يعني دار الكفر وحيث مجمع
اهله يقال دار القوم ودارة القوم وقوله اهل الدار يبيتون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال لها
دار القوم وقال ارى ان محلتهم قلت دار وقوله استدار الزمان اي دار حتى وافق وقت الحج
في ذي الحجة من اجل ما كانت العرب تغيره وتنقل اسما الشهور وتزيد شهرا في كل اربع اسنين لسبق
الزمان قوله دار قوم مومنين بالنصب على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح
الخفض على البدل من الكاف والميم في عليكم المراد بالدار على هذين الوجهين الجماعة او اهل دار
وعلى الاول مثلها والمنزل وقوله تجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وقد فسرناه قبل
قوله يدوكون اي يخوضون والدوكة الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي يدوكون وعند السمرقندي
يذكرون لليلتهم اي يتعاطونها ان صحت الرواية فهو معنى الاول لكنه غير معروف وقوله فيدال علينا
اي يظهر ويغلب والدولة الظهور والغلبة وقوله كان عمله ديمة اي دائما متصلا والديمة المطر
الدائم في سكون والماء الدائم الساكن الراكد لا يجري قال ابن الانباري وهو من الاضداد

دسمه بكسر السين اي لونها كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سودا وقد روي هكذا وعليه عصابه سودا ولم يكن دسما كالطعام الدسم بل لان لونها لون الدسم كما يقال ثوب زيتي وجوزي وقوله دسموا نونته اي سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانباري الدسم اللون الاغبر سواد وقال الحربي ان اطعم الدسم وهو الدهن ونحوه وقد يأول على انها كانت سودا من دسم الطيب كما كان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع اي مما يغطي راسه متعلق ثوبه بطيب شعره وعليه تتوجه رواية دسمه وزعم الداودي انها على ظاهرها وانه لما كان من عرق المرض

قال القاضي رضي الله عنه باب جبه وحبه نجبه بالبا المعجمه بواحده هو ابو حبه البدري اختلف في اسمه فقيل عامر وقيل زيد هو مذكور في حديث ابن شهاب عن انس بن مالك حديث الاسراء قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ان ابن عباس وابا حبه الانصاري كانا يقولان ثم عرج بي حتى ظهرت وذكر الحديث وهو مخرج في الكتابين ٥ قلت خرجه البخاري في اول كتاب الصلاه ومسلم في كتاب الايمان قال الامام الحافظ رشيد الدين ابو الحسين يحيى بن علي القرشي العطار في كتاب الغرر حديث وقع في اثنايه الفاظ في اتصالها نظر اخرجه مسلم في كتاب الايمان من حديث ابن شهاب عن انس بن مالك عن ابي ذر رضي الله عنه في المعراج وفيه قال ابن شهاب واخبرني ابن حزم ان ابن عباس وابا حبه الانصاري كانا يقولان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوي اسمع فيه صريف الاقلام وابن حزم هذا هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري المدني قاضيها يقال اسمه ابو بكر وكنيته ابو محمد ويقال اسمه كنيته ولا نعلم له سماعا من احد من الصحابه رضي الله عنهم وانما يروي عن ابيه وعمر بن عبد العزيز وعمره بنت عبد الرحمن وغيرهم من التابعين وان كان ابوه قد ولد في اخر حياه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنه تسع من الهجره وقيل سنه عشر لكنه معدود في التابعين فاما روايه ابي بكر بن حزم عن ابي حبه الانصاري البدري فغير متصله بلا شك لان ابا حبه قتل يوم احد وكانت غزوه احد في السنه الثالثه من الهجره وابو بكر بن حزم توفي سنه عشرين ومايه وهو ابن اربع وثمانين سنه فيما ذكر غير واحد من العلماء فيكون مولده على هذا سنه سبع وثلثين من الهجره فلا يتصور ادراكه له واما روايته عن ابن عباس فغير معروفه لكنها جايزه ممكنه لادراكه له لان ابن عباس رضي الله عنهما توفي سنه ثمان وستين من الهجره وقيل سنه تسع وستين وقيل سنه سبعين فادراكه له معلوم غير مشكوك فيه وسماعه منه جايز ممكن وهذا محمول على الاتصال عند مسلم رحمه الله حتى يقوم دليل انه لم يسمع منه والله اعلم وابو حبه البدري اسمه عامر وقيل مالك واختلف في ضبطه على ثلثه اقوال فقيل ابو حبه بالبا بواحده وقيل بالنون وقيل بالبا باثنين من تحتها والمشهور الاول ولا خلاف انه بالحا المهمله والله اعلم هذا اخر كلامه قال الحافظ ابو عمر في الاستيعاب ابو حبه الانصاري البدري ويقال ابو حيه بالياء وابو حنه بالنون وصوابه ابو حبه بالباء قيل اسمه عامر وقيل مالك ذكره الواقدي في موضعين من كتابه فقال في تسميه من شهد بدرا مع النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار من بني ثعلبه بن عمرو بن عوف ابو حنه وقال في موضع اخر ابو حنه ابن عمرو بن ثابت اسمه مالك هكذا قال في الموضعين بالنون وقال غيره اسمه ثابت بن النعمان وقال الواقدي ليس فيمن شهد بدرا احد يقال له ابو حبه وانما هو ابو حنه واسمه مالك بن عمرو بن ثابت بن كلفه بن ثعلبه بن عمرو بن عوف وذكر ابرهيم بن سعد عن ابن اسحق قال ابو حبه بالباء من بني ثعلبه بن عمرو بن عوف شهد بدرا وقيل يوم احد وهو اخو سعد بن خيثمه لامه وكذلك قال يونس بن بكير عن ابن اسحق ابو حبه بالبا شهد بدرا وقال ابن نمير ابو حبه البدري عامر بن عبد عمرو ويقال عامر بن عمير بن ثابت بن كلفه بن ثعلبه بن عمرو بن عوف الاكبر بن مالك بن الاوس وامه هند بنت اوس بن عدي بن اميه بن عامر بن خطمه وهو اخو سعد بن خيثمه لامه قاله ابن اسحق وذكره في البدريين وذكر موسى بن عقبه عن ابن شهاب قال وشهد بدرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو حنه بن عمرو بن ثابت هكذا قال موسى بن عقبه عن ابن شهاب ابو حنه بالنون فيما ذكر ابن ابي حثمه عن ابرهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن موسى بن عقبه وذكر الواقدي وابن نمير وجمهور اهل الحديث ابو حبه بالبا ونسبه ابن هشام فقال هو اخو ابي الضياح بن ثابت ابن النعمان بن اميه بن امري القيس بن ثعلبه بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس الا انه قال فيه مره ابو حنه بالنون ومره ابو حبه بالبا وكذلك قال عن ابن اسحق في البدريين وذكره فيمن استشهد يوم احد وقال فيه ابو حبه بالبا في النسخه الصحيحه ونسبه الى بني عمرو بن ثعلبه بن عمرو بن عوف قال وقال ابن اسحق هو اخو سعد بن خيثمه لامه ٥ اخر كلامه في الاستيعاب

وقال ابن عماره في نسب الاوس واما ثعلبه بن عمرو بن عوف فمن ولده ابو ضياح بن ثابت بن النعمان بن الحارث بن اميه بن امري القيس وهو البراك بن ثعلبه بن عمرو بن عوف شهد بدرا والمشاهد بعدها حتى استشهد يوم خيبر واخوه النعمان بن ثابت شهد بدرا والمشاهد كلها واخوه ابو حبه بن ثابت شهد بدرا واستشهد يوم احد ٥

يذكرون لبليتهم انهم يعطاها فان صحت الروايه فهو معنى الاول لكنه غير معروف وقوله فيدال علينا اي يظهر ويغلب والادوله الظهور والغلب وقوله كان عمله ديمه اي دايما متصلا والديمه المطر الدايم في سكون والماء الدايم الساكن الراكد لا يجري وقال ابن الانباري وهو من الاضداد

في سبهم دعا عليهم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا صح الروايتان قوله من ترك كلا او ضياعا فانا وليه فلادعي له كذا الروايه وفي صوابه فلادع بالجزم قوله تحتر من كتف شاه فدعي الى الصلاه كذا لكافتهم وعند العاسي فدعا وهو وهم **الدال مع الغين** على من تدغرن اولادكن بفتح التا وهو غمز الحلق من العذره وهو وجع يهيج في الحلق وهو الذي يسمى سقوط اللهاه وقوله يتخذونه دغلا اي خداعا ووصله الى الفساد واصله من الدغل وهو الشجر الملتف وقوله تدغدغه اي تصيبه صبابا سديدا **الدال مع الفا** الدف بضم الدال ويستدفي هو من السخانه زمان دفي ممدود ودفي ودفان وكل ما استدفات به فهو دفي قوله فدفع دفعه من دفع بفتح الدال الدفعه واحده ومدفوع بالابواب مردود ومطرود استعاره فهو محجوب عن ابواب اهل الدنيا وقوله دف ناس ومن اجل الدافه ودفت دافه كله من الدف وهو سير ليس بالشديد في جماعه وقوله تدففان اي يضربان بالدف ويقال دف ايضا قوله سمعت دف نعليك بالفتح لا غير اي حركه مشيك فيهما وعند ابن السكن دوي بضم الدال والمعنى قريب وهو الصواب ايضا وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعني المصحف كقوله ما بين اللوحين والدفتان جانبه من جانبيه واصله ان الدف الجنب وقد يكون دفتا المصحف من خشب وغيره وقوله دفع من دلفه ومن عرفه وقوله لا يجب الغسل الا من الدفق يعني الانزال **الاختلاف** وقوله فردناه الحوت ويغسل منهم ما دفعوا كذا لابن الفخار بالدال وعند غيره ما رفعوا بالرا وكلاهما له وجه وهما صحيحان في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي والاصل رفع بالرا وكذا علمه شبه الدال والكاف ولذا رواه عنه بعضهم بالدال فاما رفع ودفع فله وجه واشبهها فتح الدال رفع عليه ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار به كما يقال دفعت الحبل سارت به واما ركع ان كانت الروايه كذلك فهو اوجه لانه عليه السلام لما اتى المنبر صلى عليه عليه السلام وكذا جاء في الروايه الاخرى مبينا في حديث ام سلمه ثم رفع حتى الكفه كذا للصدفي والاسدي وعند بعض شيوخنا دفع بالدال والدفع في السير التعجيل والزياده على ما كان قبله والدفع فيه الانبعاث بمره ومنه فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا وعثرت الناقه بالدال روينا عن جميع اشياخنا وفي بعض النسخ بالرا وفي مسلم في حديث ابن اللتبيه من روايه اسحق فدفع الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر بالرا وهو هنا ابين وقوله كانت ريح كادت ان يدفن الراكب كذا للكل قال بعض النقاد لعله يدفق الراكب اي يطرحه ويصبه على الارض قال القاضي له الوجه كما روي بالنون ولذا جاء في مصنف ابي شيبه ومعناه يغيبه وتغيبه عن الناس لشدتها ويقال ناقه دفون للتي تغيب عن الابل وعند دفون لانه يغيب عن سلك ساقه او غيره ولك وعندي انه يدفنه بما يطرح عليه من الرمل لو وقف لها الموضع من كثره ما يثقل من الرمال وقوله فجي فيه فرق بعضها بعضا كذا الروايه بالرا والفا وعند الطبري فيدق من الدفق وهو الدفع اي انها تاتي شيا بعد شي **الاختلاف** في صفه الصراط ارق من الشعر وبروي بالدال وبالرا وقوله في حابل الاسنا ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي بالرا واما على الروايه الاخرى فمعناه تسبب وتسوق ومنه عن صبوح ترقق **الدال مع القاف** قوله في الدعا دقه وجله اي دقيقه وجليله صغيره وكبيره وقوله فاندقت عنقه اي انكسرت والدق الكسر وقوله فدق الباب اي ضربه للاستيذان وقوله ما احد الدقل هو نوع من تمر النخل فاحش ردي ممسوح القاف هو من الدوم كذا قال القاضي **الدال مع السين** قوله دسر البحر اي دفعه ورمى به قوله في دسكره هو بنا القصر حوله بيوت وجمعه دساكر وقوله ان له دسما اي ودكا وعصابه دسما ويروى

قال للساكن دائم وللدائر دائم وقوله لا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي يكتب فيه اهل الجيش واهل الاعطية واول من دون الدواوين عمر وانما قال ذلك الصاحب بعد ان راى الديوان في زمن عمر قوله ليس فيما دون خمس اواق صدقة اي ليس في اقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس في غير خمس اواق وقوله اجاز الخلع دون عقاص راسها معناه بكل شيء حتى بعقاص راسها كانه قال بعقاص راسها وغيره قلت وعندي ان معناه بما سوى عقاص راسها اي ان الخلع جائز بما تملكه المراة وتحوز المعاوضة به واستعمالها عنه اي غيرها وقوله يدوسون الطعام اي يخوضونه باقدامهم ويدوسون طينه والدايس في كلام ام زرع الاندر وقيل هو الذي يدوس الطعام بعد حصاده دائسه ودرسه بمعنى قوله ويذيفون فيه من القطيعا وادوف به طيبي الدوف الخلط دفت ادوف ويقال ايضا ذفت اذيف بالذال المعجمة وبالمعجمة قيدناه في حديث وفد عبد القيس عن ابي بحر واي على الصدفي الا انه كان عند الصدفي ويذيفون بضم الياء والمشهور فتحها وبالدال المهملة قيدناه عن الخشني عن الطبري في حديث ام سليم وفي بعض روايات مسلم اذكي به طيبي اي اقويه وكثره قوله في ارض دوية وفي رواية داوية وكلاهما صحيح وهي القفر الخلاء من الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية بتخفيف الواو ذات ادواء ووقع في باب التوبة من البخاري في هذا الحرف تصحيف قبيح وقوله نسمع دوي صوته بفتح الدال وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والاول اصوب وهو شدة الصوت وبعده في الهواء في حديث الكونية ومعناه انها هي المزينة لها والغاية ام حالها الى مثلها

الخلاف

واي داء ادوى من البخل كذا يقوله المحدثون غير مهموز والصواب ادوا بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء غير المهموز من دوي اذا كان به مرض باطن في جوفه فهو دو وقال الاصمعي اذا الرجل يدوي اذا صار في جوفه داء والوجهين قيدناه عن ابي الحسين وقوله في باب كانت النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدواة والكتف كذا لهم وعند الاصيلي الدوا والكتف بالهمز بلا تاء وهو وهم وقوله والحجامة من الدا وعند الاصيلي من الادوا وكلاهما له وجه اي من جملة الادوية او من اجل الداء يكون من اللسان وفي كتاب التفسير ديارا من الدور ويقال من الدوران كذا لهم وعند الاصيلي دوارا بفتح الدال والواو واصل ديار ديوار فيعال من دار يدور وقوله في باب الرميم نبات الارض اذا يبس وديس وديس كذا للكافة وعند ابي ذر في بعض النسخ اذا يبس وديس درس وهو وهم من الرواة انما درس يفسر ديس كتب في الحاشية فادخله الناسخ في الكتاب والبخاري لم يقصد بتفسير ديس الا ذلك في السورة وانما فسر بديس الرميم اذا يبس فافهمه الاقدام فتحطم قوله في الصغر دواب النطف وقوله يدور هذا موضع ليس وقد تقدم قوله في حديث جابر ثم قارت الجفنة ودارت من دوران المائها وعند السمرقندي ثم فارت الجفنة وفارت مكررا بدلا من دارت وقد تقدم ادرب في الناس فيه

الدال والنيا

قوله اذان معرضا اي اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل دان كان من اعرض له ويقال ادان ايضا اذا اشترى بالدين واذان اذا باع بالدين والدين ما له اجل والقرض ما لا اجل له والدين بالكسر الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والعادة والتدبير قوله وكان ابو علينا نفقة دون كذا للكافة على الاضافة وصوابه نفقة دوننا وكذا قيدناه عن ابي بحر واراه من اصلاح الوقشي شيخه وقد خرج الاول على مذهب الكوفيين على اضافة الشي الى صفته قوله في بناء الكعبة فجعلا ينقلان حتى يدورا حول الكعبة كذا اضطبعها في رواية الاصيلي والتميمي ما وجدته في الاصول يدورا والاول اصوب والتوتر يب البناء

الخلاف

في تفسير الدين والدين ما الدين بكذب بان الناس يدانون كذا للجماعة وعند القابسي يدانون باللام والاول هو الصواب من الدين الذي هو الجزاء لانه انما فسره يكذب بالدين وفي تفسير

السجدة ان الله لا يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي وللكافة ذنوبهم وهو الصواب قلت هذا وهم من القلفي انما رواية الاصيلي ذنبهم على الافراد فصحف للقلفي وفي الفطر في صوم التطوع اهدي لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الرواة وللكافة ارنيه وهذا هو الاظهر وللاول وجه ولست وعندي ان الاول تصحيف من القلفي انما هو ادنيه اي قربيه فلحن الراوي في اسقاط الياء واعتقد حذفها مجاز لعله من اراد ان يتم الاعراب فادرك النون يا وشدد الدال وفي الديات في قصة محيصة كذا للاصيلي واي در وكذا السكري وبعض رواة الاصيلي وعند بعضهم ذنبه ولكلاهما له وجه والاول اوجه عندي

البلاد

دومين بفتح الدال وكسر الميم وقع في قصر الصلاة من كتاب مسلم كذا اضبطه الطبري وكذا وقع في مسند البزار وضبطه غيره دومين وهي قرية على بانية عشر ميلا من حمص دابق بفتح الباء جاء في مسلم دمشق بكسر الدال وفتح الميم قلت ومنهم من يكسر الميم دار نخلة موضع سوق بالمدينة دار القضاء هي دار مروان بالمدينة كانت لعمر فبيعت في قضاء دينه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها فقال هي دار الامارة قلت وهذا محتمل لانها صارت لوالي المدينة مروان والله اعلم دومة الجندل بضم الدال وفتحها قيدناه على ابي الحسين وغيره وانكر ابن دريد الفتح ونسبه الى المحدثين خطا وهو موضع من بلاد الشام قرب تبوك وقد جاء في حديثها كواكدر دومة الجندل

الانساب

بنو الديل والدخشن والدخشم والدخيشم والدخيشن كل ذلك قيل في مالك المتهم بالنفاق وليس به نفاق رضي الله عنه وذنار ودنار ودنيار بالضم والكسر لسنه واسماؤهم قلت ليس هذا موضعه لانه معجم الذال بلا خلاف ودعد وفي البيضاء ام سهل وسهيل ودحية بالفتح والكسر وقال يعقوب الكسر لا غير وقال ابو حاتم بالفتح لا غير ودرمست اي سلم وقد كان زهير بن معوية يشك فيها فيقول درة او درة ذكره ابو داود وبنت ابي لهب وعند ابن ابي جعفر [illegible] معوجة وشد الراء بنت ابي لهب وهو تصحيف ودلاف بفتح اللام والدعد من زحير [illegible] مفتوحة عند الاكثر وقيده الجياني بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لا غير والاهلم [illegible] الدغنة كذا للكافة وعند المروزي الدغنة بفتح الدال وفتح الغين وقال الاصيلي قال ابو اراه [illegible] لانه كان في لسانه استرخاء لا يملكه وعند القابسي الدغنة والصواب فتح [illegible] ويخففون النون وحكى الجياني فيه الوجهين وقال ويقال ابن الدغنة وابن الدثنة [illegible] الدغن الدجن اذا امطر والدثنة الكثير اللحم المسترخية ودكين والد الفضل [illegible] بن الربيع الا ان هذا لا يستعمل غالبا الا بالالف واللام ونسبته ابو زكريا [illegible] ودجانة وابو الدردا وابو الدهما والدانا اج ويقال فيه الدانا ويقال [illegible] بالفارسية وابو الدحداح وابن الدحداح والدحداحة وقد قيل فيه [illegible] والدحداح في اللغة القصير ودوس مصدر داس نقل الى العلمية

[illegible] في الاسما

في باب الموصولة ابو سعد بن موسى ابا الفضل بن زهير يا محرس [illegible] الحموي الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو فمن نسبه الى جده قال ابن زهير [illegible] كان زهير قال المستملي كذا وجدته في اصل قرئ على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل بن دكين وفي باب لبس الحرير انا علي الجعد انا شعبة عن ابي ذبيان خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعض امتي ما عن المروزي عن ابي دبيان بدلا من ابي ذبيان وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي الجعد قال

قال للساكن دائم وللدابر دائم وقوله لا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي يكتب فيه أهل الجيش وأهل
الأعطية وأول من دون الديوان عمر وإنما قال ذلك الصاحب بعد أن رأى الديوان في زمن عمر قوله
ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي ليس في أقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس في غير خمس أواق
وقوله أجاز الخلع دون عقاص رأسها معناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها كأنه قال بعقاص رأسها
وغيره قلت وعندي أن معناه بما سوى عقاص رأسها أي أن الخلع جائز بما تملكه المرأة ويجوز
المعاوضة به واستثناها عنه أي غيرها وقوله يدوسون الطعام أي يطؤونه بأقدامهم ويدوسون طعامه
والدائس في كلام أهل زرع الأندلس وقيل هو الذي يدوس الطعام بعد حصاده داسه ودرسه
بمعنى قوله ويدوفون فيه من القطيعاء وأدوف به طيبي الدوف الخلط دفت أدوف ويقال
أيضا ذفت أذيف بالذال المعجمة وبالمعجمة قيدناه في حديث وقد عند العبسي عن ابن بحر وأبي علي الصدفي
إلا أنه كان عند الصدفي وتذيفون بضم التاء والمشهور فتحها وبالدال المهملة قيدناه عن الخشني
عن الطبري في حديث أم سليم وفي بعض روايات مسلم أذكي به طيبي أي أقوى به ريحه قوله في أرض
دوية وفي رواية داوية وكلاهما صحيح وهي القفر الخلاء من الأرض منسوبة إلى الدو وهو القفر قال
أبو عبيد أرض دوية بتخفيف الواو ذات أدواء ووقع في باب التوبة من البخاري في هذا الحرف تصحيف قبيح
وقوله نسمع دوي صوته بفتح الدال وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والأول أصوب وهو شدة
الصوت وبعده في الهوا في حديث الحوتية ومعناه أنها هي المزينة لها والقائمة بأمر حالها
الخلاف وأي داء أدوى من البخل كذا يقوله المحدثون غير مهموز والصواب أدوأ بالهمز لأنه من
الداء والعامة تبدأ غير المهموز من دوي إذا كان به مرض باطن في جوفه فهو دو وقال الأصمعي
أدأ الرجل يدأى إذا صار في جوفه دا والوجهين قيدناه عن أبي الحسين وقوله في باب كان النبي صلى الله
عليه وسلم ذكر الدواة والكتف كذا لهم وعند الأصلي الدوا والكتف بالهمز بلا ألف التاء وهو وهم وقوله
والحجامة من الدا وعند الأصلي من الدوا وكلاهما له وجه أي من جملة الأدوية أو من أمراض الدا أوكد من اللسان
وكتاب التفسير ديارا من الدور ويقال من الدوران كذا لهم وعند الأصلي د...
وأصل ديار ديوار فيعال من دار يدور وقوله في باب الوميم نبات الأرض إذا ...
كذا للكافة وعند أبي ذر في بعض النسخ إذا يبس وديس درس وهو وهم من الرواة ...
كتب في الكاسد وهي خلط الناسخ في الكتاب والبخاري لم يقصد بتفسير ديس ...
فسر بديس الوميم إذا يبس فانحطت الأقدام فتحطم قوله في الصغر دواب ...
هذا موضع لبسه وقد تقدم قوله في حديث جابر ثم فارت الجفنة ودارت من ...
السمر فتلك ثم فارت الجفنة وقارت مكررا بدلا من دارت وقد تقدم أدرت ...

والبا قوله أدان معرضا أي اشترى بالدين وأعرض عن الأداء وقيل دان ...
أدان أيضا إذا اشترى بالدين وأدان إذا باع بالدين والدين ما له أجل والقـ...
بالكسر الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة ...
والعادة والتدبير قوله وكان اليهود علينا نفقة دون كذا للكافة على الإضا...
وكذا قيدناه عن ابن بحر وأراه من إصلاح الوقشي شيخه وقد خرج الأول على ...
الشيء إلى صفته قوله في بناء الكعبة فجعلا ينبنيان حتى يدورا حول الكعبة كذا ضبطته في رواية
الأصلي وأكثر ما وجدته في الأصول يدورا والأول أصوب والتوثيق البناء الخلاف
في تفسير الدين والديون مال الذي بكذب بأن الناس يدانون كذا للجماعة وعند القابسي يدالون باللام
والأول هو الصواب من الدين الذي هو الجزاء لأنه إنما فسره بكذب بالدين وفي تفسير

واستدان ودان

السجدة أن الله لا يغفر لأهل الإخلاص ذنبهم كذا للأصلي وللكافة ذنوبهم وهو الصواب قلت
هذا وهم من القلفي إنما رواية الأصيلي ذنبهم على الإفراد فصحف القلفي وفي الفطر في صوم التطوع
أهدي لنا حيس فقال أدنيه كذا لبعض الرواة وللكافة أرنيه وهذا هو الأظهر وللأول وجه ولكن
وعندي أن الأول تصحيف من القلفي إنما هو أدنيه أي قربيه فلعل الراوي أسقط الياء وأعتقد حذفها
حذفها محا بعد من أراد أن يقيم الإعراب فأبدل النون يا وشدد الدال وفي الدال
في فتحه من ديته كذا للأصلي وأبي ذر ولكن السكر ولبعض رواة الأصلي وعند بعضهم ذنبه ولكلاهما
له وجه والأول أوجه عندي البلاد دومين بفتح الدال وكسر الميم وقع في
قصر الصلاة من كتاب مسلم كذا ضبطه الطبري وكذا وقع في مسند البزار وضبطه غيره دومين وهي
قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص دابق بفتح الباء جاء في مسلم دمشق بكسر الدال وفتح الميم
قلت ومنهم من يكسر الميم دار نخلة موضع سوق بالمدينة دار القضاء هي دار مروان
المدينة كانت لعمر فبيعت في قضاء دينه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها فقال هي دار الإمارة
قلت وهذا محتمل لأنها صارت لوالي المدينة مروان والله أعلم دومة الجندل بضم الدال
وفتحها قيدناه على أبي الحسين وغيره وأنكر ابن دريد الفتح ونسبه إلى المحدثين خطأ وهو موضع من بلاد
الشام قرب تبوك وقد جاء في حديث أكيدر دومة الجندل الأنساب بنو
الديل والدخشن والدخشم والدخيشم والدخيشن كل ذلك قيل في والد مالك المتهم
بالنفاق وليس به نفاق رضي الله عنه ودثار ودينار وذبيان بالضم والكسر نسبه وأسماء قلت
ليس هذا موضعه لأنه معجم الذال بلا خلاف ودعد وفي البيضاء أم سهل وسهيل ودعج بفتح
والكسر قال يعقوب بالكسر لا غير وقال أبو حاتم بالفتح لا غير ودرمست أي سلمة وقد كان
زهير بن معوية يشك فيها ويقول درة أو درمست ذكره أبو داود وبنت أي بنت وعند ابن أبي جعفر
في حديثه درة بدال معجمة مفتوحة وشد الراء أي بنت وهو تصحيف ودلاف بفتح اللام والدال وعند ابن حجر
وأما الدال فبائسة مفتوحة عند الأكثر وقيده الجياني بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لا غير والعلم
واما الدال فيابسة مفتوحة عند الأكثر وعند المروزي الدغنة بفتح الدال وفتح الغين وقال الأصلي كذا قراه
أحد أشد لأمه وابن الدغنة كذا للكافة وعند المروزي الدغنة بفتح الدال وفتح الغين وقال الأصلي كذا قراه
لنا وقيل إنما كان ذلك لأنه كان في لسانه استرخا لا يملكه وعند القابسي الدغنة والصواب فتح
الدال وكسر الغين وتخفيف النون وحكى الجياني فيه الوجهين ثم قال ويقال ابن الدغنة وابن الدثنة
ويشكل النا أيضا والدغن الدجن إذا أمطر والدثنة الكثيرة اللحم المسترخية ودكين والدا الفضل
ويشتبه به الذكين من الربع الا أن هذا لا يستعمل غالبا إلا بالألف واللام ويشتبه بهما أبو زكريا يحيى
بن محمد عن العلا وأبو دجانة وأبو الدردا وأبو الدهما والدانانج ويقال فيه الدانا ويقال
الدانان وهو العالم بالفارسية وأبو الدحداح وابن الدحداح والدحداحة قد قيل فيه
ولم يوقف له على اسم والدحداح في اللغة القصير ودوس مصدر داس نقل إلى العلمية
الاختلاف في الأسماء في باب الموصولة أبو يوسف بن موسى أبا الفضل بن زهير أبا محمد بن
جويرية كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو وقد نسبه إلى جده
قال ابن زهير مكان زهير قال المستملي كذا وجدته في أصل قرئ على البخاري قال الكلاباذي هو
أبو نعيم الفضل بن دكين وفي باب لبس الحرير أبا علي الجعد أنا شعبة عن أبي ذبيان خليفة بن كعب
كذا للقابسي والأصلي قال الأصلي وعند بعض أصحاب الفربري عن أبي دبيان بدال مهملة مكان أبي ذبيان
وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال

العامى كذا الفى فى بعض نسخ البخارى والذى ذكره البخارى فى تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبه وكذا
حكاه عن ابن الجعد فى اصل العلمى اى على وهو المعروف الذى قاله الناس مسلم وغير الجارود والدارقطنى
لم يذكروا فيه خلافا وفى نسخه ابى اسد ابو ظبيان قال الجيانى وهذا خطا فاحش وفى شيب النبى
صلى الله عليه وسلم وهارون بن عبد الله حدثنا عن ابى داود وقال ابن مسى نا سليمان بن داود كذا
للعذرى ولغيره سليمان ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمان بن داود الطيالسى **فى الانساب**
ثور بن زيد الديلى والديل الديلى ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلى واختلف فى ابى الاسود فقيده الاصيلى
الديلى وقيده غيره الدولى بغير همز وسنان الدؤلى والذيل فى كنانه هكذا اضبطه اهل العربيه
وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزه فى النسب واما اهل النسب فيقولون فيه الديل فى كنانه
واختاره ابو عبيد واما الذى فى الهون بن خزيمه فهو الديل لا غير كذا قيده ابو نصر بن ماكولا وكم
لرجب وغيرهما ولم يذكر العلمى فى ابى الاسود سوى الديلى والدؤلى وتميم الدارى كذا الاكثر عن
ابن القسم والقعنبى وغيرهما وهو عندهم منسوب الى الدار بن هانى من لخم او الى دارين والاول
اشهر وفى روايه يحيى الديرى وكذا لابن بكير منسوب الى الدير لانه كان نصرانيا قبل ان يسلم ويقال
هى قبله ايضا وصوب بعضهم الديرى وشبهه به الرازى نسبه الى الرى من خراسان ووقع فى كتاب
التميمى فى باب علم الخبر حدثنا محمد عبد الله الرازى وكتب عليه الرزى وجعل عليه معا وعلى عليه
علامه الجيانى والمعروف فيه الرزى لا الرازى وكذا وقع فى غير موضع وليس ثم دارى ولا ديرى
الا تميم وشبهه به الديرى وليس فيهما والدارمى منسوب الى بنى دارم والدورقى منسوب الى
دورق اراه من بلاد فارس وقيل بل لصنعه قلانس تعرف بالدورقيه نسبت الى ذلك الموضع
وشبهه به محمد بن يوسف الدورى فى باب فضل بدر حارثه فى بعض روايات الجلودى وصحفه
العذرى وقال فيه الزبيدى والدستوائى ويقال بالنون ايضا منسوب الى بيع الثياب الدستوائيه
وهى ثياب تجلب من دستوى قريه بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ بن هشام ويقال له صاحب الدستوائى
وانما هو ابنه والدهنى نسبه الى دهن من بجيله والدراوردى نسبه الى دراب جرد مسموع ويقال
الى دراورد قاله ابن قتيبه واهل العربيه يقولون الاول والدوسى والدمشقى منسوب الى قاعده
الشام **حرف الذال مع الهمزه** بذؤابتى اى ناصيتى وقوله عليكم
السام والذام هذا اصله وسهل وهو العيب والحقريه والصغار وذباب السيف طرفه الذى
يضرب به وحساه وضبته والذبابه واحده الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدا ومونثه ذبابه
وجمعه الذبان وقوله فليقتله يدل على انه واحد وكذلك احدى جناحيه ويذب عنه يدفع
ويمنع واصله الطرد وقوله ذبح الخمر النينان والشمس ويروى ذبح الخمر النينان والشمس
اى طهرها واستباحه استعمالها صنعها مربا بالحوت المطروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك
لها كالذكاه لما يستحل من الحيوان وفيه اختلاف بين العلما وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله
من كان له ذبح بكسر الذال اى كبش يذبحه وقوله واحسنوا الذبح يعنى الفعل امر بالاجهاز
عليها دون تعذيب وقوله كل شى فى البحر مذبوح اى ذكى لا يحتاج الى ذبح والذبحه دا فى الحلق
يخنق صاحبه وقيل قرحه تخرج فى الحلق وقوله برده لها ذباذب اى شبه لها اطراف
والذباذب الاسافل لانها تذبذب اى تحرك ومنه مذبذبين اى لا يستوى على حاله ويسمى
ايضا الذلاذل الواحد ذلذل **الذال والرا** من سوما خلق وذرا وبه اكله بعض

واحد وذرارى المشركين نساوهم وابناوهم ومنه لا تقتلوا ذريه الى يعنى العيالات النسا والصبيان واصل
الذريه النسل ماخوذه من ذراهم اى خلقهم قال ابن دريد ذرا الله الخلق ذروا كان اصله الهمز فترك العرب
همزه وكذلك الذريه قال الزبيدى اصله الشهرم ذرما عن اصله من الذر فعليه فيه لان الله خلقهم اولا
امثال الذر ولا اصل له فى الهمز والذره فى الرواه بضم الذال وفتح الرا مخففه نوع من القطانى وهو الجاورس
وقيل الجاورس الدخن وقيله ما يزن ذره وهو تصحيف وصوابه ذره يعنى نمله صغيره وقيل الذره
واحده الذر وهو الهبا الذى يظهر فى شعاع الشمس مثل روس الابر ويروى عن ابن عباس انه قال
اذا وضعت كفك على غبار ثم رفعتها نفضتها فما سقط من ذلك الغبار فهو الذر وحكى ان الذر
جزء من خردله وان خردله تعدل فى الوزن اربع ذرات وقيل الذره جزء من الف واربعه وعشرين
جزء من شعيره والموت الذريع هو الموت الفاشى الكثير والاكل الذريع المسرع وذرعه
القى منه وقد جاء فى حديث اخر اكلا حثيثا ويقال ذريع بمعنى كثير من قولهم سير ذريع اذا كان كثير
المشى وذريع المشيه اى سريعها والذريعه الى الشى ما يتوصل به اليه ويتسبب واصله الناقه
التى يختل بها الصيد وذرفت العين تذرف اذا انصب دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا وقيل
الذروف دمع بغير بكا عن الذكى اى بيض الاسنمه وذروه كل شى اعلاه وقوله وذرونى فى
روايه ثم اذروا نصفى اى فرقوه فى البحر مقابل الريح لتنتشر اجزا رمادى وتتبدد يقال ذريت الشى
وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعى وذرت بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا
طرحته مقابل الريح لذلك وقيله النسف وفى حديث اسما ولا تذروا ايعى التا اى لا تفرقوا
ومنه ذروت الطعام ومنه اسقاط والذريه عند بعضهم **الذال والكاف** قوله ما
حلفت بها ذاكرا ولا اثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد اللسان بل معناه قائلا له كقولك ذكرت
لفلان حديث كذا اى حكيته له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيا عن غيرى وقوله
ما ذاكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منه يحتمل ان يكون على ظاهره من تعالى او ذكره بالثنا عليه وقول
عمله والرحمه له وقوله واقم الصلاه لذكرى ويروى للذكرى قال الحربى للذكر ستة عشر وجها
الطاعه وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والغبطه والشرف والخير والوحى
والقران والتوراه واللوح المحفوظ واللسان والتفكر والصلوات وصلاه واحده قال
العلمى وقد جامعنى التوبه والعيب والخطبه قوله فلاول رجل ذكر وفان يكون ذكر على
التاكيد وقيل احترازا من الخنثى وقيل تنبيها على نقص الذكوريه فى الزكاه مع ارتفاع السن وعلى
معنى اختصاص الرجال بالتعصيب الذكوريه التى بها الفضل على الاناث وقيل فى الزكاه لان
الولد يقع على الذكر والانثى ثم قد يوضع الابن موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر
لئلا يزول الالتباس وقيل لان الابن يقال لذكر بعض الحيوانات وانثاه كابن اوى وابن عرس
وابن قتره مرفوع الاسماء بذكر الذكوريه وقوله احرقنى ذكاوها بالفتح والمد عند العذرى
والمعروف من شكله عن النار القصر الا ان ابا حنيفه ذكر فيه المد وخطاه فيه على بن حمزه
يقال ذكت النار تذكو ذكا وذكوا ومنه ذكى الطيب استشارت ريحه واما الذكا ممدود
فتمام السن وذكا العقل قوله كاسر جحر ذكره جرحه الشب واعتذاره بذلك فذلك
صواب اور اى **الذال واللام** قوله فى الحارص يتذلل اى تضطرب وذلاذل
الثوب اسافله واكثر الروايات يتزلزل بالزاى وهو بمعناه وقوله ذلل الانوف تحمل

فطس الانوف وقيل صغار الانوف وقيل قصار الانوف وهو الفطس والذلف تاخر الارنبة وقيل هو
غلظ في الارنبة وقيل تطامن فيها وقيل هو ان يكون فيها وقد رواه بعضهم بدال مهملة وقد رويناه عن
التميمي بالوجهين وبالمعجمة اكثر قوله فلما اذلقته الحجارة اي اصابته بحدها وسنان مذلوق حاد
والنخل قد ذللت اي لينت لمن يجتنيها وقربت للجني والاسم منها الذل وكم من عذق مذلل وروي مدلى
وقد مر ذكره وذللت قطوفها وذلك لامتلائها ونعومتها تثقل فتقرب وامكنت ولا يسمع على لطف **الذال**

مع الميم حديث ام الذي يعجب عليه وتذمر اي يغضب ويلوم وقال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويعتب
اثنا ذلك قيل سمعته يتذمر ووقع للعذري عند بعضهم وتذمر ولابن الحذا وتدمن وهذا ليس بشي
قوله حبذا يوم الذمار وقوله حامي الذمار وهو ما يجب على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه ومعناه
ما لو حفظه وحمايته واجبة لانه ومنه الرضاع بفتح الميم وكسرها والكسر اشهر وهو الذي صوب الخطابي
وهو الذمام اي ما يزيل عني حق ذمامها بالمكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل مومسه واجبات مشقته والفتح
انما يكون من الذم اي ما يذهب عني لوم المرضع وذمها وترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام
وبالفتح من الذم وقوله يسعى بذمتهم وذمة الله وذمة رسوله اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك
يقال ذمام وذمة وذمامة ومذمة ودمه ويقال الذمة الامان ويقال العهد وقوله وموسى عليه السلام
واصابته وصاحبه يعني الخضر عليه السلام ذمامة قيل استحيا وملام الذمام قال **ذو الرمة**
او يعني ذمامة صاحب وفي حديث ابن صياد واخذتني منه ذمامة الا شبه ان يكون الذمامة هنا
بمعنى الذم الذي هو اللوم وقال صاحب العين ذممته ذماما يعني لمته ملامة ويشهد له قول الخضر
هذا فراق بيني وبينك وقول ابن صياد للاخر حيث لامه على اعتقاد فيه وقوله ماذعرتها اي
افزعتها وقيل هو سير جاز الظل الى الشمس والذعر الفزع وذعر منها ذعر اي فزع قوله فذعته
اي خنقته وقد تقدم مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ريح ذكية من طيب او نتن واما الدفر بالمهملة
واسكان الفاء فالنتن لاغير وقوله بين حاقنتي وذاقنتي الذاقنة نقرة النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل
النطع والحواقن اسفله وقيل الحواقن ما يحقن من الطعام وغيره وقد ذكرناه قوله واحد ذقن الفضل
يعني مجمع طرفي لحييه اسفل وجهه **الذال مع النون** ذنوب من ماء هي الدلو ملاى بها وقوله حسك
لامر ماله راس ولا ذنب مثل للامر المشكل الذي لا يدرى من حيث يوتى وقوله يتبعون اذناب الابل
الذي يتركون ربعها اعرابا **الذال مع الهاء** ان وجه مذهبه اي فضة مذهبة بالذهب قال
الشاعر [illegible] انها فضة قد مسها ذهب وقيل المذهبة واحد المذاهب وهي جلود يجعل فيها
طرق مذهبة الواحد مذهب ومذهبة وصحف بعض الرواة هذه اللفظة فقال مدهنة وقوله بعث
بذهبة كذا الرواية عن مسلم عند اكثر شيوخنا **الذال والواو** قوله في الادهان ذات ذود
الثلج وقوله لو تركته لاذاب الخل وسال وتلاشى وذهب وقوله ابعد المذهب يعني موضع
قضاء الحاجة هو المذهب والخلا والمرفق والكنيف والمرحاض والبراز والغائط ومنه قوله
ملك في باب النهي عن الجلوس على المقابر اي ذلك للمذاهب اي يتخذ مذهبا وقوله ليس الطول الذاهب
اي المفرط طوله قال البائن والذود من الابل ما بين الثلاث الى التسع وان ذلك يختص بالاناث وقاله
ابو عبيد وقال الاصمعي ما بين الثلاث الى العشر قال غيره واحده متيقن لفظه لا حادث انطلاقه
على الواحد وليس فيه دليل على ما قاله وانما هو لفظ للجمع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة
ولم يقولوه لواحدهما وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ رواه في خمس ذود على البدل لا على

الاضافة وهذا انما يتصور له ههنا ولا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود وبابه ليس فيما دون خمس اواق
صدقة قوله ولا في اقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا لكافتهم وسقط الذود عند المستملي والكشميهني عن
المستملي وهذا على البدل كما ذكره ابو عمر وكان في رواية الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس ذود من غير ما علام
وقال كذا لابي زيد قوله فليذادن رجال اي يطردون وكذا رواه اكثر الرواة عن مالك في الموطا ورواه
يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن ورده ابن وضاح على الرواية الاولى وهذا هو الصحيح المعنى والمانع
افصح واعرف ومعناه ولا يفعلوا فعلا يوجب ذلك قال فلا الفين احدكم على رقبته بعير الى ولا
يفعلوا ما يوجب ذلك ومنه قوله لا الفينك تاتي القوم فتحدثهم فتملهم اي لا تفعل ذلك فاجدك كذلك
والحور هنا فصل اللام لان الخبر ههنا لا يصح والحدثان المتقدمان يصح فيهما الخبر والنهي ذو وذا وذي
وذات قال الزبيدي اصل ذو ذوو لانهم قالوا في التثنية ذوا وذكر في رحمة اللعف الياء والواو
وذو تضاف الا اجناس دون غيرها ولا تثنى عند الكرم والجمع والاضافة الى المضمر والاضمر ولا تفعل
ولا اسم مفرد ولا مضاف لانها بعضها لا تستعمل الا مضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام
او مجموعة فشاذ كقوله الذوينا والاذوا ولرسالة المهر من اسمه ذو كذي نواس وذي يزن وذي
وفي الحديث امام ذو وا رانا وهذا جمع واجاز بعضهم على هذا ذو وماله وذوا مال وذوون
وعند الاصيلي وباب الرجال والفرد اكمل من عدد ذي مسجد ذي الحليفة وهذه اضافة الى مفرد
وفي كتاب مسلم واعطاني من كل ذي رائحة روحا وهذه اضافة الى الصفة ووجهه انه من ذلك الشاذ
كذي يزن وذي جدن او بمعنى الذي هو كقولهم افعل بذي تسلم اي بالذي تسلم او سلامتك او
بالذي سلامتك او ذلك السلامة هذه الوجوه التي وجهوا بها هذا اللفظ وهذه راجع الى انه
دعا له وهو شاذ ايضا او يكون ذي صلة ودعا للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد رجع
الى نحو ما قلناه من التاويل ههنا في الحديث ذو بطن بنت خارجة اي صاحب بطنها مما حملته قوله
وترى حجر ذات الفقه من بطن الوادي اي الحجر التي يضاف الى العقبة كما قال في الحديث الاخر التي
عند العقبة وقوله ان يعتكف على ذالك اي صاحب دم يستشفي به فاعله ويذكرونه ثار ولم يرد
به الجنس وقوله لعلي وانك ذو قرنيها اي صاحب قرنيها فسر بوده من الجنة اي طرفيها
وقيل ذو قرنيها ذو قرني هذه الامة اي انك بها كذي القرنين في امته ودعاه الهم وانه فيها كذكر
ضرب على قرني راسه وقيل معناه كبشيها وفارسيها وقيل معناه انك صدوره مثله لانه
يقرني راسه وقوله ونقل ذا رحمك اي صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من المجاز
على ما قد مناه ويكون الاضافة على هذا الكلام على تقدير الانفصال وذو في هذا الباب بمعنى
صاحب كذا او الذي له كذا او الذي شانه كذا **الذال والياء** قوله فاذا بذيخ
ملتطخ بكسر الذال بعدها يا مساه من اسفلها بعدها خا معجمه وهو ذكر الضباع ومعنى ملتطخ
اي بالطين او برجيعه كما قال في الحديث الاخر اي متلوث بالمدر **فصل والذالات**
وقال ما جاء في الذات وفي الحديث ذات يوم وذات ليلة وتصلح ذات بينهم وذات الشي
حقيقته اي الدرهم وكذا ذات اليد والمرشد الله وذات وذي الموت كل ذلك اسناده الى ذات
حقيقة المسار اليه نفسه وقد استعمل المتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك
اكثر النحاة وقال لا يجوز ان يدخل على ذي الالف واللام لانها من المبهمات واجاز بعض
النحاة الذات وانها كناية عن النفس وحقيقة الشي او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا

والغرض والرمع والذناب والغنم والحيا ... والكفاف والغلق والسراح والحمد

قولهم الأوس وجاء في الشعر وانه شاذ وأما استعمال البخاري لها فعلى ما تقدم من التفسير من المراد بها الشيء
نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى لا امراة لنفسه وقال ما جاء في الذات والنعوت ثم يريد
الصفات ففرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين وأما قوله في الحديث ذات ليلة أو ذات يوم فقد
استعملت العرب ذلك كثيرا ونفيا فقالوا ذا يوم وذا ليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كناية عن يوم أو
ليلة كأنه قال رأيته وقتا أو زمانا الذي هو يوم أو ليلة وأما على الثابت فكأنه قال رأيته مدة التي
هي يوم أو ليلة أو نحوها وقال أبو حاتم كأنهم أضمروا مرة وكذلك قولهم ذات اليد أي النفقة أو الدنانير أو
الدراهم التي هي ذات اليد أي ملك اليد ومنه قوله وأحناه على زوج في ذات يده أي ماله وهي ههنا
مضافة إلى ما بعدها وذات بينهم من هذا أي الذي هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفة قوله وذلك
في ذات الاله كأنه يقول لوجه الله أو في الله لا لغرض من الأغراض الآخرة وعبادته وقوله كان من امره
ذيت وذيت بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن أمر مبهم وقوله إن نبيا خط فمن وافق خطه فذاك قيل
معناه فذلك ما كسبه من إصابتهم لأنه يريد إباحة الخط على ما يتناوله بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهي عن
التخرص والكهانة والعرافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب وقال الخطابي بل يحتمل الزجر عن هذا إذ كان علما
لنبوته وقوله فلم يكن إلا ذلك حتى عقرته أي لم يطل الأمر ولا كان إلا عقره أي لم يكن قبله شيء وقوله
عن نفس إسال عن ذه وقوله في المحاسن فربما أخرجت ذه ولم تخرج ذه أي ذي لحيانا لها للوعفا ويسال
اللفظ فيقال هذه وهذي والجمع بغير والإحلف هنا التنبيه على ذي في هذه وقوله أو نهر يتقاو يغسلها
قال أو ذاك أي أو فعلوا هذا قوله وأصلحوا ذات بينكم وصلاح ذات البين قد تقدم **فصل**
الاختلاف والوهم قوله فكأنه مثل الذبابة كذا عند الجرجاني بالمعجمة وعند غيره الربابة بفتح الراء
أي السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء ولأنه إنما وصفه بالارتفاع لا بالدقة وإن كان قد يعبر عما يرى في
أفراط البعد والارتفاع بالصغر كالذبابة ويكون وصفه بيضاء للقمر لا للذبابة وأنث الوصف لذكره
الذبابة وتشبيه القمر بها وقوله في حديث الملاعنة قول سعد وقد كرب ذاك كان عمر كذا في كتاب
التميمي ولسائر شيوخنا قد كرب ذلك والأول الصواب وبه تنسد الحديث وبينه قوله في حديث علي
ابن حجر قبله فاتيت ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ والمسكر وكره الحسن
وأبو العالية كذا للقابسي ولغيره وكرهه مكان ذكره وهو الصحيح لأن المروي عن الحسن كراهة الوضوء به
بدل سائر ما [illegible] البخاري وترجم عن أبي العالية بحوف وقوله عائشة عليكم السام والذام الرواية عن
جمهورهم عند الحافة وذال معجمة وعند العذري واللام بالها فعلى رواية الكافة إما أن يقال الالف منقلبة عن
همزة والذام بالهمزة العيب يقال ذامه يذامه ذاما قال الله تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا أي معيبا
أو يكون أيضا منقلبة عن ياء بمعناه يقال ذامه يذيمه ذاما يغيرهم وكذلك ذمه يذمه ذما وذماه بالمد فيه
لم يعني وقد ذكر الهروي هذا الحديث فقال الدام بدال مهملة غير مهموز وفسره أي عليكم الموت الدائم
قال ابن الأعرابي الدام الموت الدائم وقال غيره ذامته بالمعجمة مهموز حقرته وأما رواية من رواه
اللام فإن صحت فحملها على معنى الطيرة والشؤم لأن العرب تتشاءم بالهام وهو ذكر البوم ويراد بالهام
هنا الموت والهلاك كما فسر به السام في الرواية الأخرى على أحد التفسيرين كقوله هو هامة اليوم
أو غد أي ميت وأصله من قول الجاهلية إن الميت إذا مات خرج من رأسه طائر يسمى الهام وفي حديث
كريب وابن المثنى يدعو على رعل ولحيان كذا للكافة وعند بعضهم وذكوان مكان لحيان وكذلك عند بعضهم في
حديث ابن معاذ وكان كبرت على رعل وذكوان وعند بعضهم لحيان وفي البخاري من حديث

عبد الأعلى عن حماد أن رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان وفيه يدعو على رعل وذكوان وعصية وبني
لحيان وفي باب **قتل** أولاد المشركين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الذراري من المشركين
كذا للعذري وغيره وهو وهم والصواب ما لغيره عن الذراري للمشركين بدليل قوله فيصيب المسلمون من
ذراريهم ونسائهم يعني الحي أو المنزل أو الحصن أو النفر وفيما ذكره من التشديد في العبادة فلانة
لا تنام الليل تذكر من صلاتها كذا للسمرقندي وفي رواية العذري وعند سائر رواة البخاري فذكر من
صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموي يذكر بالياء على ما لم يسم فاعله والصواب الأول لأن قائل هذا
لنا هو عن عائشة أنها ذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وفي باب **إذا** قال المكاتب اشترني
وأعتقني فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك أو بلغه فذكر لعائشة فذكرت عائشة ما قالت لها كذا
للقابسي وعبدوس وعند غيرهما أو بلغه فذكر لعائشة وهو الوجه وقد يخرج الآخر ويكون قوله
فذكر لعائشة بلاغ الخبر للنبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح أن يكون فذكر بفتح الذال أي أن النبي عليه السلام
ذكر لها ذلك كما قال في الحديث الآخر فسألها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وفي حديث سليمان عن طارق
ذكرت عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه عن الأصيلي بفتح الذال وفيه عند عبدوس وأبي ذر بضمها
على ما لم يسم فاعله وفي صدر **خطبة** مسلم في قوله فلن ابرح الأرض حتى يأذن لي أبي يقول جابر فذا
تأويل هذه الآية والوجه الأول أبين لأن مذهب هؤلاء من الشيعة ما فسره في الإمام مبينا فانظر هناك
وفي حديث **هرون** الأيلي ولا خطر على قلب بشر ذخرا بله ما أطلعتم عليه كذا لكافة رواة مسلم
ومعناه مذخرا لهم عندي أو ذخرا مني لهم وعند القابسي ذكرا والأول هو الصحيح وكذا في كتاب
الآخر وجاء في البخاري في باب إن الله عنده علم الساعة ذخرا من بله ما أطلعتم عليه ولا وجه لزيادة
من هنا إلا أن يكون مغيره من مني أي ذخرا مني وفي حديث **عائشة** لا نذكر إلا الحج بالنون رويناه عن
شيوخنا وعند بعضهم لا يذكروا والصحيح الأول كما قال في الرواية الأولى لا نرى إلا الحج وفي الفتن
فأراه فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل إذا غاب عنه ثم إذا رآه عرفه كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل
صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل أو كما لا يذكر الرجل بريانه او بهذا ينتظم المسئلة وفي حديث
الحرق فعلوا الملكية وذري وقد تقدم الخلاف فيه **مشكل الأسماء** ذر رياشه هبيرة زر بن حبيش
وذويب بهمز ولا يهمز وأبو ذباب والد عبد الرحمن وجد الحارث بضم الذال وذفيف بفتح الذال
وذكوان وذو الكلاع بفتح الكاف والذيباني بالكسر والضم منسوب إلى ذبيان كذلك **مشكل**
أسماء المواضع ذات الرقاع بكسر الراء قيل هو اسم شجرة سميت به الغزوة وقيل اسم جبل بنجد
من أرض غطفان فيه بياض وحمرة وسواد يقال له الرقاع سميت به الغزوة وقيل لأن اقدامهم نقبت
فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرها مسلم في حديثه وقيل سميت برقاع كانت في ألويتهم والأصح أنه
موضع لقوله في خرجنا حتى إذا كنا بذات الرقاع **ذو قرد** بفتح القاف والراء ماء على نحو يوم
من المدينة مما يلي بلاد غطفان مبينه في الحديث وجاء في حديث فيه في الصحيح أن بذي قرد
كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أغارت عليه غطفان وهو غلط إنما كانت بالغابة
قرب المدينة وذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار في طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا
وسميت به الغزوة كذا بينه في حديث سلمة بن الأكوع والسير وقول بعض شيوخ مسلم في آخر
حديث فيه فلحقهم بذي قرد يدل على ذلك **ذروان** بئر في بني زريق كذا جاء في الدعوات
من البخاري **العشيرة** أو العشيرة للأصيلي وعند القابسي العشير أو العشير

وعند ابي ذر العشير او العشر وعند عبدوس العشير او العشيرة وذكر شعبة عن قتادة
العشر وعند مسلم ذات العشر او العسير والمعروف العشيرة وكذا ذكره ابن اسحق وهي
من ارض بني مدلج القاضي الموضع يقال له العشيرة او العشيرة من غير ذات وكذا ذكره البخاري
وابن اسحق لم يذكرا ذات وفي مسلم ذات يعني الغزوة اضيفت الى الموضع **ذو المجاز**
سوق عند عرفة من اسواق الجاهلية **ذو طوى** بفتح الطاء ومنهم من يكسرها وهو الاصيلي وقيدها
خطه كذلك ومنهم من يضمها والفتح اشهر وهو واد بمكة وقال الداودي هو الابطح وليس كما قال
وقال ابو علي عن ابي زيد وهو منون على فعل وكان في كتابه ممدودا فانكره وعند المستملي ذو الطوا
معرف ممدود وقال الاصمعي هو مقصور والذي في طريق الطائف ممدود واما الذي في العراق
بضم ويكسر وهو مقصور لا غير **ذات لظى** من اعمال بلاد جهينة جهة خيبر **ذات**
عرق مهل اهل العراق

حرف الراء مع الهمزة

قوله كانه رؤوس الشياطين
قيل هو نبت معروف وقيل بل هو تشبيه على قبح منظرها وبشاعته والعرب تشبه كل شي مستبشع
مستقبح بالشيطان كما قال ومسنونة زرق كانياب اغوال وفي الكتاب العزيز طلعها كانه رؤوس الشياطين
وقوله راس الكفر من قبل المشرق اي معظمه او يكون اشارة الى معنى مخصوص كالدجال او غيره
من رؤساء الضلال او الى ابليس لان الشمس تطلع بين قرنيه على احد التاويلات فيه او اشارة الى
عبدة النيران او الى كسرى لانه راسهم واعظم ملوك اهل الكفر قوله كريه المراة اي المنظر
والنظر والمراة بكسر الميم وهذا قوله ارايتك معناه الاستخبار ومعناه اخبرني عن كذا وهو بفتح التاء
في المذكر والمونث والواحد والجمع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم تثن ما قبل علامة التثنية
ولم تجمعه فان اردت معنى الرؤية ثنيت وجمعت وانثت فقلت ارايتك قائما وارايتكما قائمين وارايتكم
وارايتموكم وارايتكن قوله حتى يتبين له رئيها بكسر الراء وكسر الهمزة ساكنة مدياه عن متقني
شيوخنا اي منظرها وما يرى منها ووقع عند بعض شيوخنا بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له هنا
انما الرئي تابع الجن من الكاهن قوله رايتكم كذا لهم وعند ابن وضاح ارايتكم وقوله خطب
فراى انهم سمعوا اي ظن وللعذري والسمرقندي فرئي مقلوب من راى اي اظهر انه وهو راجع
الى معنى ظن وكلما كان من هذا اللفظ بمعنى رؤية القلب فهو مفتوح الاول وما كان بمعنى الظن والحسبان
تهاداني وارت بضم الاول الا ان ياتي على ما لم يسم فاعله فياتي بهما وقوله ليتراءون اهل عليين
اي ينظرون اليهم ويتعاطون رؤيتهم ومنه تراءينا الهلال اي تعاطينا رؤيته وتكلفناها وقوله
ارني ازاري اي اعطنيه وقد تقدم وقوله اما نارا ايناه المشرك يعني بالرمل فاعلنا الرؤية
اي اريناهم بذلك انا اشداء قوله الم تري ان قومك اي الم ياتك علمك ولم تعرفي وقد ذكرنا الرؤية
والرؤيه والراي الان في راي لغة اخرى راء من المقلوب وقوله ارى رؤياكم قد تواطات يعني
الجنس لا انها كثيرة من جماعة قوله اذا امرتكم بشي من رايي فانما انا بشر يريد في امر الدنيا لان
الكلام في ابار النخل وقوله اروني عبيرا اي اعطونيه واتوني به وقوله اني لاراكم من ورا
ظهري قيل رؤية عين وقيل رؤية قلب وقوله اراني الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من رؤية العين

الاختلاف في المتعة ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتئي من افتعل يفتعل من الراي وعند
العذري ارتاى كل امري ما شاء ان يرتئي في الباب مثل خشي وليس بشي في حديث ابن عمر
اراني اتسوك بسواك كذا للمستملي وهو خطا انما هو اراني كما للكافة بهمزة مقدمة مفتوحة لانه

انما اخبر عما راه في النوم قوله ما راى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا للكافة ولبعضهم رُئِيَ
وريئ وارى يقال راى وارى وفي باب دفع السواك الى الاكبر اراني اتسوك بسواك
كذا للكافة وللمستملي راني وليس بشي في الحلاق وقال بيده عن راسه يحلق شقه الايمن كذا للجميع
عن راسه وللعذري عن يساره بدلا من راسه والاول اظهر وقد روي على راسه وقد يخرج الاخرى
على انه جعل يده على يسار راسه ليبدا الحلاق به وقال هنا بمعنى جعل او اشار او دافعا الحلاق
عن راسه في حديث الحوض قال المسور وترى فيه الانية مثل الكواكب ورواه بعضهم يري بفتح
اليا المسماه من اسفل وكسر الراء وصوبه بعضهم وجعله من وري الزند يري اذا اخرج النار وهذا
بعيد انما اراد العدد وانما تظهر في الكثرة كالنجوم في عددها كما قد جاء مفسرا قوله ان رجلا
راسه الله مالا كذا للفارسي وعند العذري والسجزي راشه بشين معجمة قبلها الف ساكنة غير مهموز
وهو الصواب اي انعم عليه وجعل له رياشا وهي الحال الحسنة وراسه تصحيف يقال راسه ضرب
راسه ولا مدخل له ههنا وروي في غير هذا الكتاب رغسه اي كثره قوله في باب من ينكب في سبيل الله
فقتلوهم الا رجلا اعرج صعد الجبل قال همام واراه اخر معه كذا للكافة ولابن السكن وارتقى
اخر معه ولعله الوجه **الراء والباء** قوله في الدعاء عند الاكل ولا مستغنى عنه ربنا بفتح الباء
لاكثرهم على النداء والضمير عنه للطعام ورواه الاصيلي ربنا على القطع وخبر المبتدا ويكون
الضمير عنه لله سبحانه قوله ان تلد الامة ربها وربتها الرب السيد والربة السيدة
اي تلد مثل سيدها ومالكها اراد كثرة السراري واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق
اي حتى يكون الولد لامه في الغلظة والاستطالة كالسيد وقيل لما كان ما تلده من سيدها
سبب عتقها كان كالسيد المعتق لها واصل الرب المالك ومنه رب العالمين وقيل القائم
بامورهم والمصلح لهم ومنه ان ربوني بضم الباء ويربني بفتح الباء اي كما كرام وللقابسي والحموي
ربوني وقوله لان يربني بنو عمي بضم الراء ايضا احب الي من ان يربني غيرهم اي يملكني او يدبر
امري وينصر والي اربابا اي سادة وملوكا وفي حديث سلمان تداوله بضع وعشرون
من رب الى رب اي من مالك الى مالك وسيد الى سيد حتى سبي وبيع والربانيون العلماء
لقيامهم بالكتب والعلم وقيل نسبوا الى علم الرب وقيل نسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم
اصحاب العلم وارباب به وزيدت النون للمبالغة ويقال فيه اضافة الى على الاصل ومنه ربيون
كثير والربانيون والاحبار وقيل معناه الجماعة لان الربة الجماعة وربيب الروح فعيل بمعنى
مفعول لانه يربيه ويقوم بامره وقوله هل لك عليه من نعمة تربها اي تقوم عليها وتسعى
في صلاحها وقوله كانها ربابة بفتح الراء سحابة بيضاء ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما
وهو ما ركب بعضه بعضا ورب وربما اذا وصلت بما كان كفها وشدها وقد تجعل المفردة
فيقال رب رجل وربة رجل ومعناها عند بعض النحاة التقليل وعند اخرين التكثير لقوله
الا رب يوم لك منهن صالح والصحيح انها تاتي للوجهين لكن الاكثر للتقليل والربى الشاة
الحديثة العهد بالنتاج وهو رباب بكسر الراء وجمع الربى رباب بالضم وقيل هي التي تربي ولدها
وقيل لا يقال ذلك الا للنعجة خاصة وقيل بل انما يقال في الناقة والبقرة والعنز ولا يقال

في النعمة وقيل الربض هي التي عمل عليها الراعي اداته والاول اعرف وقوله في موضع المسجد كان مربدا
اي موضعا يحبس فيه الابل والغنم ومربد البصرة موضع بيع الابل لانها تحبس فيه عند البيع
والمربد ايضا موضع يوضع فيه التمر اذا جد للتيبس كالجرين واصله من الاقامة واللزوم ربد بالمكان
اقام فيه واربد وجهه وتربد وجعل يربد واسود مربادا وعن ربيلة في مسلم وكله من الربدة وهي
لون بين البياض والسواد والغبرة كانه لون الرماد وقيل بل مثل لون النعام وبه سميت ربدا ومن
قال مربد بالهمز فهي لغة وفي هذا الباب يقال احمار واصفار واخضار وارباد قوله فذلكم
الرباط وجعل ربطها الرباط فلانه الثغر للجهاد شبه به المصلي في الاجر وربط الخيل حبسها
واعدادها لما تراد له من جهاد وكسب وغير ذلك وقيل معناه ان هذا مربط صاحبه عن المعاصي
ويعقله عنها وهو كمن ربط وعقل وقوله وكان لنا جارا او ربيطا اي ملازما وقوله في الشفعة
في ارض او ربع والربع الدار بعينها في قول الاصمعي حيث كانت والربع المنزل في زمن الربيع خاصة وقال
القاضي ويعرفه في الحديث بين الربع والارض يصح ما قاله وانه مختص بما هو مبني وفي بعض الروايات
او ربعة كما يقال دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية ربعه بها الضمير ويعضد ايضا ما تقدم قوله
في الشؤم ان كان ففي الربع وجاء في الرواية المشهورة في الدار فدل على انه المراد وقوله كان ربعة
بسكون الباء وفتحها وهو الرجل بين الرجلين في قده وفي الحديث الاخر مربوعا ويفسر هذا قوله ليس
بالطويل ولا بالقصير وفي الحديث الاخر كان اطول من المربوع ويقال ربعة للذكر والانثى والواحد
والجمع وقوله يا ساكنه والتربص يريد التربص ببيع الطعام لارتفاع الاسواق واي كرم
اكتنازه وجمعه يوقعا العدة من ايدي الناس وقوله كربضة العنز بفتح الراء ضبطناه عن ابي بحر وحكاه
ابن دريد بكسرها وكذا قيدناه عن ابن سراج وكذا للتميمي في كتابه ومعناه جثة العنز اذا بركت اي
مثل جرمها وربضت وربصت وقوله اربعوا على انفسكم اي اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشدة
عليها وقوله اربعي على نفسك اي كفي وارفقي وقيل الزمي امرك وشانك وانتظري ما يريد بك ولا
تعجلي وقوله في حائط ربيع وعلى اربعاء وما ينبت على الاربعاء هي الجداول بكسر الباء في الجمع ويقال
ايضا ربعان واما ربيع الكلا وهو الغض منه فيجمع على اربعة وربعان واما اليوم فيقال اربعاء
واربعا بفتح الباء وكسرها وضمها وجمعه اربعاوات وقوله امير ربع من تلك الارباع يعني قسمة
الشام وانها كانت اجنادا اربعة يريد منها على ربع من تلك الاجناد وقوله وان مما ينبت الربيع
يعني الزمان الذي بين فصل الشتاء والصيف على الاختلاف بين العرب في ذلك وقوله في حديث
ابي لبابة ربط نفسه بسلسلة ربوض يعني ثقيلة كانها لثقلها ربضت بالارض اي اقامت ومنه ربضت
الماشية ومرابضها موضع مبيتها وفلان ربض عن الحاجات اي ثقيل لانه لا يخرج فيها ولا يخف
وقوله جملا رباعيا مخفف الياء وفي رواية رباع وهو الذي سقطت رباعيتاه من اسنانه ورباعية
للانثى ورباع للذكر وفي اصبته فلت رباعيا والرباعية من الاسنان هي السن التي بعد الثنية وهي
اربع محيطات بالثنايا اثنتان من فوق واثنتان من اسفل والربا الزيادة في السعر التي لا يبيحها الشرع
وقوله الا ربا من تحتها اي اربع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ وقوله فربا الرجل ربوه اي
ذعرا وامتلا خوفا وقوله حسيا رابية اي اصابها الربو وهو البهر وانتفاخ الجوف فعلا نفسها
كما يعتري من شدة الجري وتناول ما يثقل قال الخليل ربا اصابه نفس في جوفه وبه سميت

الربوة لما ارتفع عن الارض وقوله الا رباها لما يربي احدكم فلوه التربية والتربيب القيام على الشيء واصلاحه
المعاهدة له ربه وربته وربيه ورباه فهو رام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الاجر وتكثيره **الاختلاف**
فاطلعوا بربا الملا اي مطلع والربيئة الطليعة للقوم وكذا قيدناه عن التميمي والخشني وعند بعضهم سوحا
وفي اكثر النسخ يربو اهله بينا ومعناه تشد قلوبهم وتقوى بصائرهم وقد يكون معنى يتقدمهم ليستطلع لهم
فينذرهم بعدوهم ربا يعدم وربا قوي وربا راسه ايضا جناه قوله في حديث المحرق فاخذ مواثيقهم
على ذلك وربي فيفعلوا به ذلك كذا في البخاري وفي مسلم ففعلوا ذلك به وربي جعل ربي موخرا بعد ففعلوا
قال بعضهم الصواب ما في البخاري وجعلوا وربي قسما على صحة ما ذكر وكلا الروايتين تصح على القسم ووجه
في اصل التميمي من طوار الحذا وذري مكان وربي ان يفعلوا ذلك به اي يفعلوا الذي امرهم به من الحرق والتذرية
وذري وهذا ابين الروايات ويكون التاخير اصوب حسبما في كتاب مسلم لكن له ان لا احد من سوحا غير
التميمي فيحتمل ان يكون وربي مغيرا منه ويحتمل ان يكون مغيرا من وربابهم اي واخذ عهدهم والرباب بالكسر
العهد ويقال ربهم وارباهم عاهدهم قال القاضي وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد
قوله الصلاة في مرابض الابل كذا للاصيلي وعند غيره مواضع الابل وهو اوجه لان المرابض اكثر ما
تستعمل في الغنم قوله مال رابح بالمفرد اي ذو ربح او رابح ربه وروي رايح بالياء المثناة من
الرواح عليه بالاجر على الدوام وما تقدمت اصوله قال القاضي وهي رواية يحيى وجماعة والاول رواية
ابن مصعب وغيره قلت بل الذي رويناه ليحيى بالباء المفردة وشك بعضهم عن ملك فقال رابح
او رايح وجاء في البخاري الوجهان عن اصحاب ملك وذكر عن يحيى التميمي وابن ابي اويس بالمثناة
وعن روح والنسفي بمفرده وفي مسلم بالمفرده وفي كرا المزارع في حديث اسحق يواجرها على
الربيع كذا للعذري والسجزي يعني الجداول على ما جاء في الاحاديث الاخر اي ما ينبت على شطوط
الجداول فيكون لرب الارض يخصه وما عداه للزارع قلت وعندي ان الامر بالعكس والله
اعلم وعند السمرقندي على الربع بدلا من الربيع وهو الجزء من الزرع الذي يخرج من الارض وكلاهما غير
قال القاضي وقد يكون الربيع بمعنى الربع كما يقال ثمن وثمين ونصف ونصيف فيلتقي الروايتان قلت وهذا بعيد
قوله ربيع لعبد الرحمن كذا للكافة اي جدول وعند ابن المرابط ربيع مصغر والاول اصوب قال
القاضي وقد يكون الربيع هنا القسم من المال وفي التكبير على الجنازة صلى بنا انس فكبر ثلاثا ثم سلم
فقيل له فاستقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الاصيلي ثم كبر اربعا فيحتمل انه استانف
الصلاة وهو الظاهر ويحتمل ان يكون كبر واحدة فاتم التكبير اربعا والرواية الاولى اولى من
هذا الاحتمال قوله الم اذرك تاكل وتربع كذا للجلودي اي تاكل المرباع ويحتمل عندي ان يريد تربع
بمعنى تودع مقيما في ظل يعني لا تحتاج الى حركة في تحصيله مثل النازل المرتبع في زمن الربيع او من قولهم
اربع على نفسك وفي رواية ابن ماهان وترتع اي تنعم وتلهو وقد يكون بمعنى الاول كما قيل في قوله
نرتع ونلعب قيل نلهو وقال قوله في حديث الشفاعة من كتاب مسلم فارسا فارسا الناس قيل لعله
ايها فارسا الناس ويدل ما بعده **الرا والتا** قوله حتى يرتج اي يغلق والرتاج الباب وقوله
الا ان يرتع اي ياكل ويبسط ويتسع في رعيها مرسلة وتمرح ومنه في اهل الحجر رتعت وقيل
يرتع بالمدينة ويوشك ان يرتع فيه وقوله يرتو فواد الحزين اي يشده ويقويه وترتيل القرآن
التمهل والتبيين دون العجلة والتلفيف من قولهم ثغر رتل اذا كان غير متراصف ولا متراكب
بل بين ذلك بين وسن فلج **الاختلاف** قوله من اهل الحجر ثم رتعت كذا للكافة وعند

ان الحذام رجعت الى رعيها او الى حالة اخرى اه والسغى الحديث الاحرم عادت فلات قوله رث البيت
اي قليل المتاع خلقه ورثت الثياب خلقها وقوله يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتوجع
لموته بها قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره وقوله والطعام مرجا
اي موخر والمرجيه قوم مبتدعه يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل موم النار وان كان
مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان تصديق القلب فقط وصنف يقول الايمان قول
باللسان وتصديق القلب وغلا منهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط وقوله وعذيقها
المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون او عذق وهي النخله تصغير تعظيم او تصغير مدح كما
قيل فريخ قريش او تصغير تقريب كبني واخي والمرجب المعمد بنا من حجاره خوف سقوطه
لكثرة حمله وقد تعمد وترفد بخشبه ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا خشي انكساره
لثقله بالحمل ويقال لذلك الترجيب واسمه الرجبه والرجمه والرواجب وقيل ترجيب العذق
هو ان يجعل على السعف ويشد بالخوص لئلا ينفضها الريح وقيل بل يوضع الشوك حولها فيمنعها
من الاكل شبه نفسه في كثرة عشيرته ومنعهم اياه وحمايتهم له بالعذق المرجب والرواجب
والبراجم قد بعدها ورجب مضر لتعظيمهم له كانوا لا يغيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا للربيعه
انها كانت تستحله وقوله وزن لي فارجح اي زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان
والترجيح الميل والارجوحه خشبه توضع وسطها على تل ويكون طرفاها على فراغ ثم
يجلس على كل طرف منها غلام او جاريه فكلما نزل بها احدهما ارتفع الاخر وقد جا في هذا الحديث
وانا ارجح من عذق وكانما اراد في حبل معلق من خلتين يدفع فيه وقوله رجزا ارسل عليا
من كان قبلكم اي عذابا وقوله الرجز في الحرب وجعل يرتجز اي يقول الرجز وهو ضرب من الشعر
القصير الفصول وقد قيل ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل اما المنهوك منه والمشطور
فليسا شعر وما عدا هذين النوعين فهو شعر والرجل الشعر المنكسر فلذلك الا المبسط
والجعد ورجله مشطه بالدهن او شي مما يلينه ويرسل ثايره ويلين منقبضه وشعر رجل
ورجل ورجل وفي باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد اراد الحج فرجل
هكذا هم تردد في الحديث على هذا وهو مختصر وتمامه فرجل احد شقي راسه وقد تاه في تفسيره
بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه من غير هذا الموضع فحمله من الشرح ما لا يحمل وانما ذكر
البخاري منه هاهنا فايده الترجمة في ذكر الرايه واختصر بقيته اذ لم يكن فيه سنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم وانما هو فعل غيره وقوله المترجلات من النسا كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما
الرجلات والاول اشبه وهن المتشبهات بالرجال وقوله فارتجل النهار اي ارتفع وقوله
فا بغي المرجل هي القدر وقيل هي من نحاس وقوله فانها رجل جراد اي جماعة منه وقوله جيش
الحمار فيها رجله اي جماعة خلق الله خلقتهم لها وقد مر ذكره في الحيم وقوله ما من رحلته يعني فرجه
وقوله يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة في رجوع علي الى الناس اخر الدنيا وملكه الارض
ويصح الواصطاه وكذا قال ابو عبيد ومن رجعه المطلقه وجهان والكسر اكثر والمكي
يريد الكسر ولم يصب وقوله فرجع فارجعه بسد بده الميم فيها اي ردد صوته في القراه وقوله
فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون وقوله او ترجعه الى اهله اي تردده ثلاث وحكى
ارجعه رباعيا وقوله في غزوة الرجيع هو ما لهذيل بساحله وقوله ترجف فواده اي
تحركه وتضطرب حركة قويه وكذلك الارض في زلزلتها وقوله ترجف المدينة ثلاث

رجفات اي تحرك من بها من المنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون بالمدينة هم الذين
يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو تخويفا للمسلمين وقوله في الروثه انها رجس اي قذر وفي
روايه انها ركس والمعنى واحد اي قد ارتكست في النجاسة بعد الطهاره وقد رواه القابسي في باب
الاستنجا بالجيم وقد جا الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل
هو في قوله ليذهب عنكم الرجس اي يطهركم من جميع هذه الخبائث وقد يجي بمعنى العذاب او العمل
الذي يوجبه قال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل بمعنى اللعنه في الدنيا والعذاب
في الاخره وقوله الا رجاك ان لكون من اهلها ممدود قال في الجمهره فعلت رجاكذا ورجاكذا وهو
بمعنى طمعت فيه واملت ويكون ايضا الرجا كذلك ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث انا لنرجوا ونخاف
ان نلقى العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون له عظمه ومن كان يرجو لقاء ربه
اي يخاف تعالى في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير وقال بعضهم اذا استعملت العرب
في الخوف الزمته لا حرف النفي ولم تستعمله مفردا الا في الامل والطمع وفي ضمنه الخوف الا ان يكون ما يوحي
وهذا الحديث يرد قول هذا وقد استعملته العرب بغير لا وقوله يرجي النكاح بضم اليا ضبطه
الاصيلي ولغيره بفتح التا وكلاهما صحيح الاحلاف قوله انه يجفا بالرجل بفتح الرا وقال الجياني
هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا
ورجله يضربون البيض ضاحيه بفتح الرا للسلمي وهو الصواب وبكسرها لاكثر الرواه وهما
جمع راجل وعند القابسي ورحله بالحا المهمله وليس بشي فاما رجله ورجله فجمع راجل وبكسر
الرا اكثر العدد وقال ابن فارس رجله بكسر الجيم ورجل ورجل ورجل ورجاله ورجال ورجالى
كله جمع الماشي وراجل ومرجل وقوله مرط مرحل كذا للهروي بالجيم ولغيرهم بالحا اي موشى
بصور الرحال او المراجل وقد جا ثوب مراجل وثوب ممرجل وفي حديث الصراط وكنشد
الرحال بكم اي تجريهم كذا لكافتهم رواه مسلم وعند الهروي الرجال بالجيم وهو تصحيف وفي حديث
[illegible] كذا لكافتهم وللجياني باعظم رحل بالحا والجيم اشبه
[illegible] شعر البخاري في المغازي رحل لكافتهم بالحا
[illegible] ذر ثم قال بعده ثم اخذ رحلا او بعيرا
[illegible] احمر ريحته وهذا الرواسب يدل على ان
[illegible] انه بدين ان يرجع الى رواعه كذا صوابه
[illegible] ان يكون يرجعن بكسر العين وشد
[illegible] وعند السمرقندي وجعه بالواو من
[illegible] كذا قال القاضي وقوله هو والاول
[illegible] تعالى وجب وجيبا بالبا اذا اضطرب
[illegible] يقول رجس بالسين هاهنا والمعروف
[illegible] ايضا في باب اذا طول الامام في
[illegible] الصواب ولغيره الرجل وعلم سعد له ذكر
يعرف وقوله يرجف ثم اقبل اي يجرب واضطرب وعند الطبري فرجف بالرا
والحا والاول اعرف وفي بعير ولا تعولوا المراقي الكم السلم فانها جل في غنيه لهم كذا
لكافتهم والاكثر رواة مسلم وعند القابسي الرجل وهو وهم وقوله اي هربه
احد بالقدح فاعطيته الرجل فيشرب حتى تروي ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل

ان الخدام رجعت الى رعيها او الى حالة اخرى لها فالمعنى الحديث الاخر عاكت فلاكت قوله رث البيت
اي قليل المتاع خلقه و رثت الثياب خلقها وقوله يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتوجع
لموته بها قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره وقوله والطعام مرجا
اي موخر والمرجية قوم مبتدعة يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مومن النار وان كان
مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان تصديق القلب فقط وصنف يقول الايمان قول
باللسان وتصديق القلب وغلا منهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط وقوله وعذيقها
المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون او عذق وهي النخلة تصغير تعظيم او تصغير مدح كما
قيل فريخ قريش او تصغير تقريب كبني واخي والمرجب المعمد بنا من حجارة خوف سقوطه
لكثرة حمله وقد تعمد و ترفد بخشب ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا خشي انكساره
لثقله بالحمل و فعل ذلك الترجيب واسمه الرُجْبة والرجمة والرواجب وقيل ترجيب العذق
هو ان يجعل على السعف ويشد بالخوص لئلا ينفضها الريح وقيل بل يوضع الشوك حولها فيمنعها
من الاكل شبه نفسه في كثرة عشيرته ومنعهم اياه وحمايتهم له بالعذق المرجب والرواجب
والبراجم وقد تقدما ورجب مضر لتعظيمهم له لانهم كانوا لا يغيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا لربيعة
لانها كانت تستحله وقوله وزن لي فارجح اي زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان
والترجح الميل والارجوحة خشبة توضع وسطها على تل ... ويكون طرفاها على فراغ ثم
يجلس على كل طرف منها غلام او جارية فكلما نزل بها احدهما ارتفع بها الاخر وقد جاء في هذا الحديث
وانا ارجح من عذق ... في حبل معلق من ... يدفع فيه وقوله رجزا ارسل على
من كان قبلكم اي عذابا وقوله الرجز في الحرب وجعل يرتجز اي يقول الرجز وهو ضرب من الشعر
القصير الفصول وقد قيل ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل اما المنهوك منه والمشطور
فليس بشعر وما عدا هذين النوعين فهو شعر ...
والجعد ورجله مشطه بالدهن او شي...
ورجل ورجَل وفي باب ... رايه النبي ...
فهنا لم ترد في الحديث على هذا وهو مختصر و...
بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه من غير ...
البخاري فيه ههنا فايدة الترجمة في ذكر الر...
وسلم واما هو فعل غيره وقوله المترجلات ...
الرجلات والاول اشبه وهن المتشبهات ...
لا يعلى المرجل مع القدر وقيل هو من نحاس و...
البحار فيها رجله اي جاء خلق الله خلقهم لها ...
وقوله يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة ...
وبفتح الراء اصطلاحا وكذا قال ابو عبيد وفي ...
دريد الكسر ولم يعب وقوله فرجع ... فيها اي ردد صوته في القراءة وقد
فسر هو اي قال ا ا ا وقال ... راجعون وقوله او ترجعه الى اهله اي تردّه ثلاث وحكى
ارجعه رباعيا وقوله في غزوة الرجيع هو ما لهذيل بساحله وقوله يرجف فواده اي
يتحرك ويضطرب حركة قوية وكذلك الارض في زلزلتها وقوله يرجف المدينة ثلاث

رجفات اي تحرك من مهاو المنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون بالمدينة هم الذين
يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو تخويفا للمسلمين وقوله في الروثة انها رجس اي قذر وفي
رواية انها ركس والمعنى واحد اي قد اركست في النجاسة بعد الطهارة وقد رواه القابسي في باب
الاستنجا بالجيم وقد جا الرجس بمعنى المآثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل
هو في قوله ليذهب عنكم الرجس اي يطهركم من جميع هذه الخبائث وقد يجي بمعنى العذاب او العمل
الذي يوجبه وقال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب
في الاخرة وقوله الا رجا ان اكون من اهلها ممدود والمعنى الجمهور فعلت رجا كذا و رجاء كذا وهو
بمعنى طمع فيه واملي ويكون ايضا الرجا كذلك ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث انا لنرجوا و نخاف
ان نلقى العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجو لقاء ربه
اي يخاف قال في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير وقال بعضهم اذا استعملته العرب
في الخوف الزمته لا حرف النفي ولم تستعمله مفردا الا في الامل والطمع وفي ضمنه الخوف الا يكون ما يومله
وهذا الحديث يرد قول هذا وقد استعملته العرب بغير لا وقوله يرجي النكاح بضم اليا ضبطه
الاصيلي ولغيره بفتح التا وكلاهما صحيح **الاحلاف** قوله انه يجفا بالرجل بفتح الرا وقال الجياني
هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا
ورجلة يضربون البيض ضاحية بفتح الرا للسهلي وهو الصواب وبكسرها لاكثر الرواة وهما
جمع راجل وعند القابسي ورحلة بالحا المهملة وليس بشي فاما رجلة ورجلة فجمع راجل وبكسر
الرا الكثير العدد ويقال ايضا رِجلة بكسر الجيم ورَجْل ورُجل ورجالة ورُجّال ورُجالى
كله جمع الماشي وارجل ومرجل وقوله مرط مرجل كذا للهروي بالجيم ولغيره بالحا اي موشى
بصور الرجال او المراجل وقد جا ثوب مراجل وثوب ممرجل وفي حديث الصراط وكشد
الرجال بالجيم اي بجريهم كذا لكافة رواة مسلم وعند الهروي الرحال بالحا وهو تصحيف وفي حديث
جيش الخبط فدعونا باعظم رجل في الركب كذا لكافتهم وللجياني باعظم رحل بالحا والجيم اشبه
لقوله فمر لا يطاطي راسه واختلف فيه ايضا الرواة عن البخاري في المغازي رحل لكافتهم بالحا
وبالجيم للقابسي وعبدوس وفيه خلاف في نسخة اي ذر ثم قال بعد ثم اخذ رحلا و بعيرا
من تحته كذا لاكثرهم وعند الاصيلي ثم اخذ الرجل بعيرا من تحته وهذا الرواية تدل على ان
رواية من روى اول الحديث رجل بالجيم اصح وقوله اتريدين ان ترجعي الى رفاعة كذا صوابه
وجا في ... الطاهر ان يرجعي ولا وجه له الا ان يكون يرجعن بكسر العين وشد
النون وقوله فاخذتني رجفة بالرا اي اضطراب وعند السمرقندي وجفة بالواو من
الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه هكذا قال القاضي ... بل هو والاول
سوا يقال وجف القلب وجيفا اذا خفق ويقال وجب وجيبا بالبا اذا اضطرب
حكاه ابن القوطية في اخبار بني اسرائيل في الطاعون رجس بالسين ههنا والمعروف
رجز بالزاي وقد يعلم ان الرجس يقع على العقوبة ايضا في باب اذا طول الامام في
حديث معاذ فانصرف رجل للاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل ولم يتقدم له ذكر
يعرف وقوله فرجف بهم الجبل اي تحرك واضطرب وعند الطبري فزحف بالزاي
والحا والاول اعرف وفي ... ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام كان رجل في غنيمة له كذا
لكافتهم ولاكثر رواة مسلم وعند القابسي الرجل وهو وهم وفي ... اي هريرة
احدث بالقدح فاعطيته الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل

فشرب لكالم وعبد المروري واي ذرا عطيه القدح وهو وهم وفي كتاب مسلم في حديث فقال الرجل لابن عباس اهدي الي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدا بغير بينه لكذا هم وحسبوا انه فقال رجل السكر وكذا هوفي البخاري في اللعان وفيه ان اسمه مسلم في الحديث الاخر وقال ابن شداد وعلى في الام ما يدل على انه الرجل الشاكي لما راه اولا والسقم لتلك الكلام وهو هذا الحديث في رواية الناقد لوكنت راجما احدا بغير بينة لرجمتها كذا لابن الحذا وعند غيره لرجمتها وهو الصواب بدليل قوله تلك امراة اعلنت وفي حديث الدرب كاربتة اقصى بيت المدينة فتوجهت له كذا لهم وعند الطبري فتوجهت كذا والاول اصوب وقال من رجع القهقرى في صلاته قوله وهم المسلمون ان يفتتنوا فرحا بالنبي صلى الله عليه وسلم حين راوه كذا لهما وجميع النسخ البخاري وصوابه فرحا بالنبي صلى الله عليه وسلم كما قد جاء في باب وفاته صلى الله عليه وسلم وفي كتاب مسلم من فرح بالنبي صلى الله عليه وسلم وفي البخاري في حديث سهل فرحا بالسا فاخر ابن عمر من المرء ووضع يده على منكب رجل كذا للاصيلي وهو وهم والصواب منكبي رجل كما للسائر هم الرامع الخا وقوله مرحبا كلمة يقال عند البر للقادم ولمن يسر برويته والاجتماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اي صادف رحبا اي سعة ومنا انتصبه على المصدر ان رحب الله بك مرحبا وضع المرحب موضع الترحيب وهو من هذا الفا ويقال رحب ورحيب واسع والجمع رحاب وفي الحديث وقال مرحبا بابنتي وقوله وضاقت على الارض برحبها اي بما هي عليه من السعة وقوله انفا ما رحبت اي ما وسعت اي على سعتها وقوله ورحبى اي دعا فقال مرحبا بك وقدح رحراح ورحرح انفا لكن الرواية بالالف وهو الواسع وقيل القريب القعر الصغير الجوانب وقوله لا تكاد تجد فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة الخلق والحلو والمدربة على الركوب والسير ولا يكون لذلك الا بعد الرياضة والتاديب مع خلقها وخلقها لتاتي ذلك فيها وصار معنى الامثل فيكذلك النجيب من الناس فهم وان تساووا في الخلق والنسب فعلى تباينوا في النجابة في العقل والدين والخلق وقيل المراد استووا الناس كما قال الناس كاسنان المشط والتاويل الاول ابين والبر بقوله لا تجد وهو اشارة الى التقليل وقيل المراد الكامل والراغب في الاخرة وقليل وغير مستوى كل الناس والراحلة اسم يقع للذكر والانثى وقصره العتبي على الانثى وانكره الازهري والهاء فيه اذا للذكر للمبالغة وقيل لانها ترحل لعيشة راضية وماد افي اي مرضية ومدفوق وقوله الى رحله والى رحالهم والصلاة في الرحال كل ذلك بمعنى المنازل والمساكن والرحل ايضا الرحالة وهو هو ديصغر من مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه حج الابرار على الرحال ورحلة البعير مخففة شددت عليه الرحل وسيره ورحلوا هودجها ويرحلون بي في حديث الافك وفي اشتراط الساعة نار ترحل الناس لكل عل بفتح الحاء والتاء قدماه في مسلم وفي الغريبين ترحل بضم التاء وكسر الحاء مع التشديد وباسكان الراء الصامع يجعلها اي تزعجم وتشخصهم لحلهم من موضع الى موضع كما قال يسوق الناس وقيل ترحل الناس برحلهم المراحل وقيل تنزل معهم وتبيت وقوله في حاجه ولا رحله بكسر الراء اصطحابه غيرسهوا ومعناه الارتحال وحكاه ابو عبيد بفتحها وقال يقال بعير ذو رحله اذا كان شديدا قويا وكذلك ناقة ذات رحلة وقال ان امور الرحلة حولت السن في القاضي وعلقناه في كتاشه من الموطا ذو رحلة بالكسر وقيل وهو تصحيف في الرواية وان كان له مخرج في المعنى وقوله يمسح الرحضاء اي عرق الحمى

١٠٠

والمراحيض المذاهب والخلوات واصله من الرحض وهو الغسل وقوله وانا نبي المرحمة كذا للسجزي ولغيره المرحمة فنبي الرحمة لانه انقذ الله الخلق من الضلال الى الهدى فصاروا الى الرحمة كما قال وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو بالمؤمنين رؤف رحيم وهو الشافع للخلق في تعجيل الحساب والسامع لهم في اخراجهم من النار وفي رفع درجاتهم في الجنة وبهذا الله كان نبي الرحمة والمرحمة وفي مسلم نبي الملحمة اي القتال كما قال بعثت بالذبح وامرت ان اقاتل الناس وفي حديث حذيفة نبي الملاحم وقوله الرحم معلقة بالعرش يقال رحم ورحم ورحم ولنسب يجمع فيصح منها العام والتعلق والحكم وانا هي معنى من المعاني والنسب والاتصال الذي يجمعه رحم واحد فسمى المعنى باسم ذلك المحل تقريبا للافهام واستعارة جارية في فصيح الكلام لتفهم الخلق عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها وعظيم الاثم في قطعها وبذلك سمي قطعا لانه قطع تلك الصلة وقوله جعل الله الرحمة ماية جزء معناه العطف والرحمة كما قال خلق الله مائة رحمة الرامع الخا ان يتراخى متراخ اي يتباعد وقوله استرخيا اي تباعدا وفي حديث اسما في الحج استرخى اي تاخر وتباعد وقوله ولم يرخص له في الاسعاف لا للهاء وبعضهم ولم يرض الرامع الدال قوله ردئ الاسلام اي عونه كما قال ردا يصدقني والارداف مما يسع مقدار اربعة وعشرين صاعا ورداح ثقيلة بما املات به والعكوم الاعدال المشتملة على الامتعة والاطعمة الواحد عكم يصفها بكثرة المال والسعة في الرزق وقد يريد بذلك كفلها واستلابه سمنا والرداح اسم مفرد لا يوصف به العكوم ولا تخبر عنها لانه جمع فعله كان عكمها رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبرا عن العكوم او يكون على وجه النسبة اي ذات رداح كما يقال السما منفطر به اي ذات انفطار او يكون رداح على الكفل حملا على المعنى كما قال بلاث شخوص والكرناها رده على النسب وهو مذكر وقوله اين مردتى بعضهم قيل معناه من الرداي مرفوع بما اعطى من الطعام فيكون الهاي عايد على الطعام وقيل ما هو من التردية والها عايد على الحمار جعلته لله كذا هذا ابن وفي البخاري لا تثني بعضه وفي مسلم في الفضايل ازرتني بعضه حمارها وردتني بعضه وقوله في حديث الملاحم ويكون عند ذاكم القتال رده شديدة بفتح الراء اي عطفه وشله وقوله في حديث معقل فيرك الحمية واستردادا لامر الله اي رجع وقوله ولم يردده من بنابه معناه ولم يعطفه وقوله ردوا السائل اي صرفوه عن بالكم بشيء يعطونه اياه ولم يرد رد الحرمان فقد قال كافئوهم بسواله كما قال ردوا السلام اي اجيبوا عليه وقد يحمل ان يكون رد السلام بكونه وتردده مثل اللفظ الذي ابتداه المسلم وقوله وبه ردع من زعفران بعضهم اي صفاو لطخ وقوله في يوم ذي ردغ بدال مهملة وعن جميع رواة العذري وبعض رواة مسلم وكذا لابن السكن والعاشي الا انه فتح الدال وقد فتح هذه الدال رواة ابن السكن والقابسي وهو المطر الكثير يقال فيه ردغ وردغ ورواه الاصيلي والسمرقندي ردغ بزاي مفتوحة بعدها غير معجمة وهو المطر الذي يبل وجه الارض وفي كتاب العين الرزغة اكثر اشد من الردغة وقد قيل بعكس هذا وقد قال ابو عبيد الرزغ الطين والرطوبة وفي الجمهرة الرزغة مثل الردغة وهو الطين القليل من مطر او غيره وقاله ابن الاعرابي وقال الداودي الردغ الغيم البارد وقوله في النهي عن المزعفر التي تردع على الجلد بعين مهملة وقيل

بلاى ورباعي يردع اي الى كثر فيها الزعفران حتى نفضه ولطخه من لبسها وفتح الباء كذا قيدناه من طريق الطبري
بكسر الدال وهو اسم فاعل مثل حذر وفرق وهذا اوجه ومعنى يردع الرباعي بقي اثره على الجلد وقوله
ثم ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفه وردف الفضل واردفه وردف رسول الله
صلى الله عليه وسلم وردفني رسول الله صلى الله عليه وسلم كله الركوب خلف الراكب وهو الردف
والرديف واصل الردف العجز ومنه اخذ يقال ردفه واردفه ركب خلفه واردفه اركبه
خلفي واردفته بفلان اي وجهته خلفه ومنه في الحج ثم اردفه بعلي وقيل فيه صوابه ردفه
مثل اكفته وكفته بمعنى واحد وقال ابو عبيد ردفته الفصيح وكل شيء جاء بعد شيء فهو ردف له قوله
ردفته واردفته لغتان في تبعته وهو يتعدى الى واحد فاذا عديته الى اثنين ... ولا بد
فعلت اردف فلانا فلانا وبفلان واما ردفته فلانا فلا اعلمه لكن بفلان وقوله تردى علينا
اي تدلى ووجدتها بهذا اللفظ تدلى من قدوم اي من علو الى سفل ومنه تردى من جالق اي القى
بنفسه والرداء ممدود ما كان على اعلا الجسد والازار ما اسفله ومنه قول ام زرع صفر
ردائها اي انها خفيفة اعلا فارغة ما اشتمل عليه الرداء لرفع ثدييها ونهدها وامتداح
خصرها عليه الاسافل لقولها وملء كسائها وقوله رداء الكبرياء وقوله الكبرياء ردائي
والعظمة ازاري على الاستعارة والمجاز وغاية البلاغة في لزوم هذه الصفات كلازمة هذين
الثوبين للابس **الاختلاف** تقدم الرزغ والردغ والردع قوله ... ما زلت
ارديهم اي ارميهم بالحجارة والمرداة بكسر الميم الحجارة وقد روي ارميهم لكن الاشبه في هذا
ارميهم واما في قوله فعلوت الجبل فجعلت ارديهم فالاشبه بالدال لانه انما رماهم من
فوق الجبل بالحجارة كما قيل لي فعلوا الجبل فلما كان يرميهم بالنبل فالرمي فيه اولى وكلاهما
صحيح وقوله في هذا الحديث فاردوا فرسين بذال معجمة وهي رواية اكثر شيوخنا وعند
بعضهم بدال مهملة ومعناه خلفوهما وتركوهما استضعافا لهما والرذي المستضعف من كل
شيء ومعنى الاول اهلكوا فرسين بالانقاب لهما حتى اسقطوهما وطرحوهما ومنه المتردية
واردت الخيل الفارس اسقطته وفي بعض النسخ عن ابن ماهان واذا فرسان والاصوب ما
تقدم وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم المحدثون يقولونه بفتح الدال واهل العربية يابون الا ضمها
وقد تقدم بيانه في حرف ... قولها فاتيته بخرقة فقال بيده هكذا ولم يردها كذا للكافة وعند
ابن السكن ولم يردها وهو وهم بدليل الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم ياخذه قوله
ولهذا اعطاوه وهو اياها فهمت منه انه استغنى عنها ولم يردها عليها رد انكار لكنه
اشار بيده اشارة فهمت منه انه لا حاجة له بها **الراء مع الزاي** ما رزئنا ذلك من
مالك شيئا بكسر الزاي معناه ما نقصنا وقال ابو زيد الانصاري رزاته ارزاه رزئا
اذا اصبت منه خيرا ما كان وقوله حصان رزان اي رزينة ثابتة وقور قليلة الحركة
ولا يقال رزان الا في المراة في مجلسها وان كان من ثقل جسمها قيل رزينة كما يقال في
الرجل رزين ولا يقال رزان ويقال له ثقيل وللمراة ثقيلة في جسمها ثقال في مجلسها
والرزق ما منح الله من حلال او حرام وغير اهل السنة خصه بالحلال واللغة لا تقتضيه
قوله اكسية رازقية هي ثياب من الكتان بيض طوال قاله ابو عبيد وقال غيره داخله
بياضها زرقة وقوله مع ارزاق المسلمين يعني اقوات من عندهم من جند المسلمين باجرت

ه عادة اهل كل موضع وقد جاء في حديث اسلم عن عمر في تفسير العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك
والريحان ورزقه كذا عند القابسي والنسفي وابي ذر والاصيلي رزقه وهو الصواب ونفس الكلام يدل
عليه **الراء مع الطاء** قوله فلقيناهم فيه رطبة يعني لاول بروها الشيء الرطب الذي لم يجف ويروى
رطبا كذلك يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجف بما بعد قوله وقيل لقد رطبه اجراء ذو كبد حية لان الميت
اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى ما يرطب كبده من العطش لدفع الحرارة الموجبة له وفي حديث
الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا لينا كما جاء في الرواية الاخرى لينا وقوله في الزكاة يؤكل رطبا
وعنبا بفتح الراء واسكان الطاء رويناه من غير خلاف وهو اصوب من ضم الراء وفتح الطاء لان اول ابتداء الثمار
حين يمكن الارطاب وقيل وقيل البسر وقيل البلح قوله فانتهى الى قبر رطب اي طري الدفن والذي يرجع
اما الى المسلم قبل او الى التراب قوله فارتطمت به فرسه اي ساخت قوائمها في الارض واصل
الارتطام الدخول في امر تنشب فيه قوله فرطن الرطانة والرطانة الكلام بلسان العجم **الخلاف**
في حديث جابر فقام في الرطاب في النخل ثانية كذا جاء في الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن فقام فطاف
في النخل ثانية وهو الاشبه قوله قربنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندي ولاحده الرطب وعند غيره
ورطبه وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان وزطبه والصواب من هذا كله رطبه بالضم ممدود وقال
ابن دريد هي عصيدة التمر يستخرج نواه ويعجن باللبن وفي حديث ام سليم كان عندها اكيسها رازقية
هكذا لابي ذر ورواه القابسي رازقية وكذا للمهلب وللاصيلي زارقية وقال ابن قتيبة في الحديث
الاخر واخرج النبي ثلاث اكل من رطبه الرطبة يعني الغرارة انه اخرج منها ثلاث لقم من طعام ويحتمل
انه اراد ثلاث لقم من هذا الطعام المعجون باللبن كما قال ابن دريد وهو اشبه لما رواه البزار في هذا الحديث
فجاء والحيس فاكل منه وقال ابو مروان لعله طعاما رطبه على البدل وانكر زيادة واو العطف وقال
باب الرطبة طعام للعرب من تمر اراه كالحيس وذكر مسلم في الحديث فحبس له رطبة فشرب ورواية
البزار في الحديث بين المقصود **الراء مع الكاف** قوله في ركب وركابنا الركب جمع راكب والكسر
بعوض وهو للعشرة فما فوقها من الابل والركبة اقل من الركب وقوله في حديث معاذ وركبني عمر ابتعني
وركبني الليل اي غشيني والركاب الابل وجمعه ركائب والركوب المركوب وجمعه ركب والماء الراكد
الذي لا يجري وارتكد في الاولى اي اسكن فلا تحرك يريد بذلك بطول الهلاكا وقال في الرواية الاخرى امد
في الاولى والركاز الكنز من دفن الجاهلية وعند اهل العراق هي المعادن لانها ركزت في الارض اي
نبتت وقوله وهو يركز بعود له بين الماء والطين اي يثبته في الارض ويروى يضرب وقوله ركز
الناس واصواتهم وقوله وركز العنزة وقوله وبرز الراية يعني بغرزها في الارض والمركن
هي الاجانة والقصرية كالحليل وهو شبه تور من ادم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه حوض من
صفر او فخار وقوله ويقال كاد ان ينطفي يعني جوارحه وان كان ركس بنواحيه وقوله
ان كان لياوي الى ركن شديد يريد الله سبحانه واصل الركن من الجبل جانبه وهو الناحية منه ترحم
عليه لسهوه عن التوكل على الله والاستناد اليه قوله ركض اي رجله فرسا اي حركه برجله
واصل الركض الدفع وقوله انها ركس كقوله رجيع يعني نجسا لانها اركست اي ردت في النجاسة بعد
ان كانت طعاما وقوله اركوا هذين حتى اصطلحا اي اخروا حتى يصطلحا وقوله انظروا وقيل وتعال بالقطع
وكذلك ضبطه بعضهم وفي رواية السمرقندي والعذري اتركوا مفسرا وفي الموطا ابركوا او اركوا
على الشك وقوله بين يديه ركوة هي شبه تور من ادم وبفتح الراء وضم ويكسر والركي البير
اهاما حولها قلها وقال الاصمعي هو جمع ركية في تفسير سورة النساء اركسهم قال

ابن عباس بددهم كذا وقع وصوابه رددهم والله اعلم اي ردهم في كفرهم الذي كانوا عليه **الاخلاف** قوله فافتتح البقرة الى قوله فقلت تصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فقلت يصلي بها في ركعة وعليه يدل قوله بعد فقلت يركع بها وقوله جعلني في ركوب بين يديه نسخ الرواية الاصلي وعند ابن ماهان وقال بعضهم صوابه ركوب جمع راكب كشهود او اركوب لانه ههنا على الجمع لا على الواحد وقوله جابر فركزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني الجمل كذا لهم في الكلمتين وعند ابن الهيثم فركزه اي طعنه وهو الصواب لقوله في الحديث الآخر فضربه وعند السمرقندي فزجره وقوله باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب وقوله وكنت قطيفه فدكية كذا لكافة رواة مسلم وبعضهم فركبه وكذا للنسفي وهو تصحيف وفي قصة ابي جهل وهو يركض على عقبيه كذا لبعض رواة مسلم ولاكثرهم ينكص وهو الصواب **الراء مع الميم** قوله الا ان ترمح الدابة اي تركض برجلها وقولها عظيم الرماد كناية عن كثرة الطبخ للضيفان وسماه اهل البلاغة الارداف وهو التعبير عن الشي بأحد لواحقه قال تعالى يأكلان الطعام عبر به عن الحدث وقوله كان رملا هو من نسج العرب يسمى الرماد وعام الرمادة عام مسغبة هلك الناس فيها جوعا والرمادة الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا هلكت ورمدوا اهلكوا والاسم منه الرمد وقيل سميت بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد وقوله عاجل ارمك هو الاورق لون بين السواد والحمرة وقيل الرمك لون الرماد ويقال اربك بالبا ايضا والميم اشهر وقوله على رمال سرير وسرير مرمول ومرمل ومرمّل كل ذلك يراد به المنسوج من السعف بالحبال ويقال فيه رملته وارملته ورمّلته ورمّلته ضفر نسجه في وجهه والرمل في الطواف وثب في المشي ليس بالشديد مع هز المنكبين وهو بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي وجاء في رواية بعضهم رمل ساكن الميم على المصدر كما قيده بعض الرواة ورمل حصير باسكان الميم وقوله ارملوا في الغزو اي نفد زادهم والارملة والارامل المساكين المحتاجون من الرجال والنساء يقال رجل ارمل وامرأة ارملة وهي ايضا التي مات زوجها قال ابن الاعرابي سميت بذلك لذهاب زادها بفقده وحكي ان ابا عمر الزاهد امرأة ارملة ونسوة ارامل ورجال ارملة وارامل في جمعها وقيل لا يقال ذلك الا في النساء وقوله كنا اهل ثه ورمه بضم اولهما اي القيام به واصلاحه وقوله في الهرة ترمم من خشاش الارض كذا للعذري والسجزي بضم التاء وكسر الميم وبفتحها وعند السمرقندي ترمرم اي تاكل ماخوذ من المرمة وهي الشفة والمرمة من ذوات الظلف وقوله والمرمم عشب الربيع لانه تترمم بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاظلاف وقوله عن الروث والرمة يعني العظم البالي وقوله فارمّوا اي سكتوا وفارم القوم كذلك كانهم اطبقوا شفاههم وهي المرمة من غير الناس استعيرت للناس وروي في غير هذه الكتب فازم القوم بزاي مخففة وميم مخففة اي امسكوا عن الكلام وقوله فدفعه اليه برمته ولبعض برمته بضم الراء اي بالحبل الذي ربط به وكانوا يربطون المقود منه بحبل ويدفعونه الى ولي المقتول ثم قيل لكل ما دفع بحملته وللكل من اسلم للقود وان لم يكن مربوطا بحبل والرمة قطعة حبل بال وبه لقب ذو الرمة قوله ليس وراء الله مرمى اي مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه والذي ينتهي سهم الرامي اليه يجوز السبق كان الى الله انتهت العقول ووقفت ليس لها وراء معرفته والايمان به ملتمس وغاية يرمى اليها وقوله برمصاء بصاد مهملة وفتح الميم وضمها كذا قيدناه ومعناه تقذيان والرمص اللغة الذي تقذف به العين فيجتمع في ماقيها وهي اهدابها ورواه الطبري عن ملك بضاد معجمة من الرمض وهو شدة الحر والاول هو المعروف وقوله فاذا انا بالرميصاء يعني ام سليم هكذا في البخاري وعند مسلم بالغميصاء وهي ام حرام وقد قيل بالعكس ومعناهما متقارب

قيل هو من رمص العين وقيل هو انكسار في العين وقيل دقة وغوور وقوله حتى ترمض الفصال اي يحترق اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء ممدود الرمل اذا استحر بالشمس وبه سمي رمضان لموافقته حين سمي هذا الزمان وقيل يحرق جوف الصائم من الجوع والعطش وقيل لانه كان عندهم ابدا في الحر لنسيانهم الشهور وتغيرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع سنين حتى لا يعدل الشهور عن معاني اسمائها قوله فجعل يرمقه اي يتابع النظر اليه ولا ارمقن الا يتابع النظر وقوله باخر رمق وقوله وبه رمق هي بقية الحياة والرمية الطريدة المرمية من الصيد والرما مفتوح ممدود الربا هكذا قاله الكسائي وغيره ومنهم من يقصره ويكسر اوله وبفتح وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض اي يجعل بينهما قدر رميه الغرض وقال الفاضي وعندي انه اراد فيصيبه في قطعه اياه اصابة الرمية الغرض ثم اختص ليفهم السامع قوله مرماتين حسنتين بكسر الميم وفتحها ذكره ابو عبيد قال هما ما بين ظلفي الشاة من اللحم وقال القاضي وعلى هذا الميم اصلية قال الداودي هما بضعتا لحم وقيل هما سهمان من سهام الرمي وقيل سهمان يلعب بهما في كوم من تراب فمن اثبتها فيه فقد غلب واحرز سبقه وعلى هذا الاكثر الا الكسر في الميم **الخلاف** له فجعل يرمرمه او يرمزه كذا في البخاري في كتاب الشهادات بغير خلاف وفي الجهاد مثله في الاول وفي الاخر زمزمة لابي ذر خاصة وكذا في غير كتاب الشهادات في حديث يونس وقال شعيب زمزمة وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواة مسلم رمزة ومعنى هذه الالفاظ كلها متقارب وفي كتاب الجهاد في حديث الليث رمزة في الاخر زاي وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي رمزة وعند البخاري في حديث ابي اليمان عن شعيب رمرمة او زمزمة وكذا للنسفي في الجهاد وفيه عن معمر رمزة وفي الاخرى زاي وقال عن عقيل واسحق رمرمة كذا لهم وعند المستملي وقال عقيل رمزة والزمزمة تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهو صوت يصوت بدار من الخواشيم والحلوق لا يتحرك فيه اللسان ولا الشفتان والرمزة صوت خفي بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمرة بتقديم الزاي فمن داخل الفم وقوله نصبوا دجاجة يترامونها كذا للجماعة وفي حديث بشار ولغيره يترامونها وفي الحديث الاخر يرمونها وقوله اترمي كذا للطبري اي ارمي الاعراض ومثله للعذري ولغيرهما اترامي والاول اصوب والترامي من اثنين والترمي من كل واحد وقال يعقوب حرجت اترمى اي ارمي الاعراض وارتمي في القنص واما يترامون فمن الترامي وهو ان يرمي احدهما صاحبه او يرميان الى غرض واحد في حديث الدهقان في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع القدح في يده رمى به كذا جاء ههنا وصوابه رماه به وكذا ياتي في غير موضع من الصحيح ولذلك اعتذر عن ذلك بنهيه من قبل عن سقيه فيه **الراء مع النون** قوله فاذا امراة برنة هو الصوت مع البكاء فيه ترجيع كالقلقة والقلقلة يقال ارنت فهي مرنة ولا يقال رنت قاله ابو حاتم وقال ثابت في الحديث لقب الرانة ولعله من النقلة **الراء مع الصاد** قوله فارصد الله له ملكا اي اعد له وقوله الا دينارا ارصده اي اعده بضم الهمزة وفتحها ثلاثي ورباعي يقال ارصدته ورصدته ارصده بالخير والشر اعددت له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال الله تعالى وارصادا لمن حارب الله ورسوله وقال تعالى شهابا رصدا ومنه يرصد لعير قريش والرصد الطلب والرصاف العقب الذي يلوى على مدخل النصل في السهم وتراصوا تضاموا والمرصوص الملتزق **الراء مع الضاد** قوله يرضخ باسكان الضاد وهو العطية وقيل القليل منها وقوله ارضخي بمعناه وقوله رضخ راسها بحجارة مجمعة جمع رضمة بفتحها ايضا وكذا قيده الاصيلي قال ابو عبيد شدخه والرضم بفتح الضاد حجارة مجمعة جمع رضمة بفتحها ايضا وكذا قيده الاصيلي قال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضمة والرضع ويروى رضم بالسكون على اسم الفعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضمة والرضع من اخلاف ابله لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه وقيل اللئام واحدهم راضع لانه يرضع اللوم من اللوم رضع يرضع رضاعة بالفتح لا غير مثل لوم يلوم وقال لئلا تصيبه في المحلب افه ويقال

الاصمعي انما يقال رضع في مقابلة لؤم وقال الفراء قيل رضع ورضع الماص من الثدي وقال غيره معنى لئيم راضع
انه رضع اللؤم في بطن امه وقيل لانه يرضع الخلالة من الخلال التي يخرجها من بين اسنانه ويمصها ومعنى اليوم
يوم الرضع اي يوم هلاكهم وقيل اليوم يوم يعرف من ارضعته كريمة فانجبت او لئيمة فهجنته وقيل اليوم
يظهر من ارضعته الحرب من غيره وقوله انما الرضاعة من المجاعة اي حرمتها في التحليل والتحريم في حال
الصغر وجوع اللبن وتغذيته ويقال في هذا رَضاعة ورِضاعة ورَضاع ورِضاع وانكر الاصمعي
الكسر مع الهاء وفي فعله رَضَع ورَضِع يرضَع ويرضِع والمرضع التي لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضعة
لها التي ترضع ولدها وقيل يقال امراة مرضع ومرضعة للتي ترضع ومنه ان له مرضعا في الجنة وقال الخطابي
ورواه بعضهم مُرضَعا اي رضاعا وقوله وكان مسترضعا في عوالي المدينة اي كان له هناك من
يرضعه وقوله بشر الكانزين برضف من حجارة المحماة بالنار قوله فيبيتون في رسلها ورضيفها
الرسل اللبن والرضيف والمرضوف اللبن يحمى في السقاء حتى يصير حارا ثم يصب في القدح وقد
يحلب له الرضاف فيكسر من برده وخامته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف وقوله كان
ترض فخذي اي تدقه وتكسره **الاختلاف** فيبيتون في رسلها ورسم في الحلب وقال هو لبن منحتها
ورضيفها وقد فسرناه وعند الخطابي في رواية وصريفها وهو اللبن ساعة يحلب وفي رواية عبدوس
والنسفي ورضعها بالعين والشين وليس بشيء وقوله في حديث ابن صياد فرضه النبي صلى الله
عليه وسلم كذا ذكره البخاري في كتاب الادب وفي الجنائز عن شعيب فرفصه بصاد مهملة مع الفا
وكذا عند ابي ... رواه مسلم والبخاري وجاء للبخاري في كتاب الجنائز من رواية الاصيلي لابي زيد فرقصه
بالقاف ورواه اهلها وعند عبدوس فوقصه بالواو وقاف وعند ابي ذر لغير المستملي فرفضه بالفاء والضاد
المعجمة ولا وجه لهذه الروايات وقال الخطابي انما هو فرصه بصاد مهملة اي ضغطه وضم بعضه
الى بعض وقال المازري اقرب منه ان يكون فرفسه بالسين اي ركله وقال بعضهم الرفص الضرب
بالرجل الرفس سواء ولم اجد هذه اللفظة في جماهير اهل اللغة وقوله في البخاري في السلب فارضيه
منه كذا وقع في باب ولا وجه له الا ان يكون بضم الهمزة لكن المعروف فيه لفظة امر ووقع في البخاري
في باب عمرة صححه ابي بكر ورضاه كذا للاصيلي وابي ذر وفي بعض الروايات ورضاه بالمد
والمعروف في الرضى القصر **الراء مع العين** قوله فرعبت منه بضم الراء وضم العين في رواية الاصيلي
ولغيره فرُعبت وهما لغتان رَعُب ورُعِب حكاهما بعضهم قال ويقال رُعب فهو رعيب ورعب
فهو مرعوب قال غيره ومثله بَهَت وبُهِت قوله وامسح الرعام عنها بضم الراء وعين مهملة وهو ما
يسيل من انوفها وقوله في حديث الكلالة حتى كثرت الاموال فارتعجت اي تحركت وماجت
واضطربت لكثرتها ورعاع الناس وغوغاؤهم سواء اي سقاطهم واحدهم رَعرَع وزُعزُع ويقال
رعف الرجل يرعف بفتح العين فيهما ويرعف ايضا بالضم ورُعف ايضا يرعف منه وهذا قليله
والرعاف هو الدم نفسه ورعا البهم بكسر الراء والمد ورُعاتهم بضم الراء جمع راع كلاهما جمع
راع وقوله الا ارعا عليه قال صاحب العين الارعا الابقا على الانسان يريد الا ابقا عليه
اي لا انتظر عليه بالسوال وقوله كلكم راع ومسؤول عن رعيته اي حافظ مؤتمن واصل الرعي
النظر ومنه رعيت النجوم ومنه قوله تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا بدلا ان اصله
النظر وقيل معناه حافظنا وقيل استمع منا وارع لي سمعك اي اسمع الي **الاختلاف**
والوهم قوله تحت راعوفة في بير هي صخرة تترك هنالك في البير ثابتة في قعره يجلس عليها المايح
وتنقيه ويكون اي عند وقيل هو حجر على راس البير يستقي عليه المستقي وقيل هو حجر نادر من طيها

يقف عليه المستقي والناظر فيها وقيل هو حجر ناتي في بعض البير لا يمكن قطعه لصلابته فيترك وجاء
في بعض روايات البخاري رعوفة بغير الف والمعروف في اللغة الاخرى ارعوفة ويقال راعوثة ايضا
بالثاء وقوله ان الالى رغبوا علينا كذا للقابسي والنسفي وجمهورهم في حديث عثمان في غزوة
الخندق بشد الغين المعجمة وللاصيلي بالمهملة المشددة ايضا من الرعب اي ارجفوا وفزعوا ووجه
المعجمة من الكراهية وهي في رواية غيرها رغبوا اي كرهوا وقال ابو الهيثم بغوا من البغي وهو الصواب
في الرواية قوله فلعل بعضهم ارعاه من بعض كذا للاصيلي اي حفظ له واقوم به وللمستملي مثله
ولغيرهما اوعى اي اكثر تحصيلا وتقيدا وحفظا وهو الاكثر والاشهر وفي حديث الليل فان كعب
للطبري يعدلها الحكم في مسلم وصوابه فان يعجب بالعدم لغيره وفي حديث ابن عمر لن تراع كذا
للجماعة وللقابسي لن ترع وهي لغة شاذة لبعض العرب يجزم بلن وفي الفضائل فسقوا ورعوا
كذا لاكثرهم وفي كتاب العلم من البخاري وزرعوا والاول اوجه وفي رواية بعضهم ووعوا بالواو
وهو تصحيف **الراء مع الغين** قوله الرغبا بفتح الراء مع المد وبضمها مع القصر والمذاكر
عن سيبويه ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى بالوجهين معا وقال بعض اهل اللغة يقال رغبى بالفتح
مع القصر ايضا مثل شكوى حكى ذلك القالي ومعناه هنا الطلب والمسالة وقال شمر رغب
النفس ورغبها سعة املها وطلبها للكثير ويقال ايضا رغب بضم الراء ورغبة لا غير وقوله
من رغب عن ابيه فهو كفر اي ترك الانتساب اليه وانتسب الى غيره ومتى عدي هذا الفعل او مصدره
بعن فهو بمعنى الكراهة والترك وقوله يرغب في قيام رمضان اي يحض عليه بما يذكر من ثوابه وعظم
اجره وقوله راغبين راهبين اي طالبين راجين وخايفين فزعين وقوله اسما قدمت علي امي
وهي راغبة اي طالبة طامعة فيما عندي وقد رويناه في كتاب ابي داود وقدمت علي راغمة مشركة
اي كارهة للاسلام وقيل هاربة منه وفي رواية راغبة او راهبة وقيل راغبة عن الاسلام
كارهة له وقيل طامعة فيه طالبة له ويقال ان امها هذه قتيلة بنت عبد العزى قرشية وهي
ام عبد الله بن ابي بكر واما ام عايشة وام عبد الرحمن فام رومان وام محمد اسما وراغبة نصب
على الحال مسقطاه ويكون رفعه على خبر مبتدا وقوله وانتم ترغثونها اي ترضعونها ورغث
العيش سعته ورغم انف فلان اي خزي وذلك كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل
اضطرب والرغم الكراهة والغضب ومنه وان رغمتنا اي كرهتم ويقال رغم يرغم ورغم
يرغم والرغم والرغم الذلة وقوله رغسه الله مالا اي اكثر له ونماه والرغاء صوت البعير
وقوله حتى علته الرغوة وهي ما على اللبن من المفاقيع عند صبه بدخول الريح فيه وهي رَغوة
ورُغوة ورَغاوة ورُغاوة ورِغاوة ورِغاية **الاختلاف** في الاعتصام وانتم ترغثونها
او تلغثونها على الشك والمعروف بكرا **الراء مع الفاء** قوله في حديث الدجال
فارفئوا اي ادنوا سفينتهم من الشط وحيث ترسي او تصلح ومرفا السفن ايضا وهو
مينا لها يهمز ويقصر ويقال مينا وقوله ولم يرفث ولم يجهل وقوله ولا تقولوا الرفث
اي لا تاتي برفث الكلام وفحشه ويقال رفث يرفث ويرفث رفثا بالسكون في
المصدر والاسم بالفتح ورفث ايضا يرفث قال ابن سراج وقد روي فلم يرفث بكسر
الفاء ويقال ارفث اذا افحش في كلامه والرفث ايضا الجماع وذكر الجماع ايضا والكلام
فيه ويقال ليس هو مدة لكن ذلك مع النسا وقد اختلف في معنى قوله فلا رفث ولا فسوق
عند المفسرين المتعديه وقال ... هي كلمة لكل ما يريد الرجل من المراة وقوله

الا النصر والرفادة يعني المعونة ورفادة قريش تعاونها على ضيافة الحاج وفي حديث المنحة تغدو برفد
وتروح برفد وهو قدح يحلب فيه وفي قصة ابي جهل يرفل في الناس لابن ماهان اي يتبختر ولابن سفيان
يرقل في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر والزويل القلق والزوال هنا اشبه وروي يجول وهو معناه
وقد تقدم في الكلم قوله راى رفرفا قال صاحب الرفرف فضل المحلة على السرير وهذا ابين وقيل هو بساط
وقيل هو واحد ويقال جمع الواحد رفرفة وقوله لو ارفض اي انهار وخر وتفرق وفي رواية
انفض وفي حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يفيض ... ارفض الدمع سال وقوله فرفضه اي
تركه والرفض طرح الشيء وتركه وقوله وكان يقال لهم روافض اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي من جلتهم
وفضلائهم من الرفعة وقوله فرفعت فرسي اي زدت بالسير بها وهو دون الجري وفوق المشي
وقوله اي ذرفان تعقد حتى ارتفعت كاني نصب يحمل معنى نصب وقيل ارتفع عني اي برئت وقوله
رفع الحديث اسنده ورفعت الخبر اذعته ورفع مطيته يعني في السير والرفغ والرفغ اصل الفخذ
ومجمعه من اسفل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وجب الغسل ويقال في غير هذا الكتاب ان الرفغين
الابطان وقيل اصول المغابن واصله ما ينطوي من الجسد فكله ارفاغ وقوله وما في رفي ما ياكله
ذو كبد الرف خشب يرفع عن الارض في البيت يرقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفوف ايضا والرفوف
المجلس والبساط والفسطاط والفراش وقوله ان الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف
وهو اللطف واخذ الامر باحسن وجوهه واقربها ويسترفقه يطلب رفقه والرفيق اللطيف
وقوله في الرفيق الاعلى اي اجعلني والحقني بهم وهم الانبياء والصديقون والشهداء الذين ذكر الله
قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد مرفق الرفيق وقيل اراد
مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء وقال الاعلى لان الجنة فوق ذلك واهل اللغة لا يعرفون
هذا ولعله تصحف له من الرقيع وقال الجوهري الرفيق الاعلى الجنة وقوله فقطعها من مرفقتي اي
وسادتي ومرفق اليد بفتح الميم وقد تكسر وهو طرف العظم المحدد مما يلي العضد وقوله
وكان يرتفق بها في البيت امام الرفيق وامام الاتكاء عليها بالمرفق وقوله في صفته صلى الله عليه وسلم
وكان رفيقا رحيما كذا للقابسي بالفاء وللاصيلي وابي الهيثم بالقاف وهو من رقة القلب ومن رفقه
بامته وشفقته كما قال تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم قوله رفقة ورفاق جمعها وهو اسم لجماعة المسافرين
وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقة وقال انما هو جمع رفيق ولم يقل شيئا بل هو جمع رفق وجمع رفقة رفق وسميت
بذلك من المرافقة وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقة والرفاهية رغد العيش ومنه فلما
اصابتهم الرفاهية وقوله فترفه عنه هوم لان السكن وللباقين فتنزه وهما قريبان والترفه الترفع
والتنعم التبعد وهذا يرجع الى معنى يجنبوه **الراء مع الغين** قوله في باب التوحيد وقال
مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي يرفعه الكلم الطيب والقولان
مرويان عن مجاهد وعن ... وآخرها عائد على الكلم الطيب وقيل على العمل وقيل على الله تعالى
ويقال هو يرفع العمل الصالح وقوله في باب بركة السحر في تفسير الآية رغبة احدهم
عن سنته كذا لابي الهيثم وعند السرخسي وبعضهم رغبة احدهم لسنته ومعنى ذلك في
الروايتين كراهيته وعند الباقين رغبة احدهم بسنته والاول اشبه وقوله وفي بعض
الروايات ارعوا وارفعوا وعند السمرقندي وارفعوا والاول اشبه في حديث عائشة
بعثها ولا ترعوا ... ومعناه اظهر لي وقد يحتمل ان يكون ظهر لي في مكان
مرتفع ويعضده الحديث يوم القيامة على تل او على كوم فوق الناس ويفسره رواية البخاري
من كان الذي موقعه في هكذا بالواو ثم القاف ثم الفاء ... الذي وقع في

سواد عظيم اي وقع اسطاره بغتة على غير انتظار ولا تقدمة وقوله في تفسير ريع الريع الارتفاع من الارض
كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي الايفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفي الارباع
جمع ربع وقد ذكره البخاري بعد ذلك وكل صواب ومعنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ريعة وارياع واصله
ريعه وقوله لكل غادر لواء يرفع له كذا للعذري في حديث زهير ولغيره بغدرته وهو المعروف وقوله ثم
رفعت الى سدرة المنتهى كذا للاصيلي وابي ذر ولغيرهما رفعت الى سدرة المنتهى وفي حديث صيد
الحرم فلما استسقط طلحة وفق من اكله كذا لكافة شيوخنا اي دعا له بالتوفيق او قال له وفقت وبعضهم فعله
ورواه بعضهم رفق بالراء والصواب بالواو وفي حديث ابن مسعود اذنك علي ان يرفع الحجاب كذا قيده عن
الجياني ولغيره يرفع الحجاب وهو الصواب **الراء مع القاف** قوله فما رقا الدم اي ارتفع جريه وانقطع
وكذلك لا يرقا لي دمع وقوله وكنت رقا على الجبال اي صعادا عليها وقوله ما تعدون الرقوب فيكم الحديث
احالوه بمعنى اللفظ في اللغة واراد هو مقتضاه في المعنى اي مصيبة من فقد اجر الولد في الآخرة اعظم
من فقد نفعه والتمتع بزينته في الدنيا وهذا من التحويل للكلام كقوله المفلس من ياتي يوم القيامة والمحروب
من حرب دينه وقوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه في اهل بيته والرقيب من اسمائه تعالى الحافظ
وقيل العالم ومعناهما في حق الله تعالى واحد وانما يختلف في حق البشر قال الرقيب الحافظ للشيء ممن
يقتله ولا يصح هذا في حق الله تعالى وقوله ولم ينس حق الله في رقابها هو حسن ملكتها وتعهدها
وان لا يحملها ما لا تطيق وجهدها وقيل الحمل عليها في السبيل والرقبى عند اهل ... ان يعطي احدهما
للآخر شيئا منها اذا مات على ان يكون لآخرهما موتا وقيل هي هبة الرجل للآخر شيئه فان مات وهو
حي رجع اليه شيئه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وقوله فراى رغيفا مرققا اي
مليئا محسنا وذلك بخبز الحواري وشبهه والترقيق التليين قال جارية رقراقة اي رقيقة البشرة
براقة البشرة وقد يكون المرقق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع ورقيق الايمان اهل ...
بحده المسلم يعني مرقوق والرق العبودية ومراق البطن ما سفل منه ورق من جلده واحدها مرق
وقوله ارق قلوبا وارق افئدة ويروى اضعف قلوبا الرقة اللين والضعف مثله وهو هنا ضد
القسوة والشدة التي وصف بها غيرهم في الحديث والاشارة به الى سرعة اجابتهم للايمان وقبولهم
الهدى ما فعلت الانصار وفرق بعض ارباب المعاني بين اللين في هذا والرقة وجعل اللين ما تقدم
ذكره والرقة عبارة عن صفاء القلب وادراكه من المعرفة ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك
موجب لقبولهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان يكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض
الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على الخلق والعطف والرحمة وفي وصف
ابي بكر كان رقيقا اشارة لاكثر الحال سرعة نفوذ الموعظة في قلبه وقوله في الزكاة في الرقة ربع العشر
هي الفضة مسكوكة وغير مسكوكة وجمعه رقون ورقات واصلها ورقة كعدة وزنة وقوله كالرقمة
في ذراع الحمار هي كالدائرة فيه وقيل هي شبه الظفر يكون في ذراع الدابة والرقيم الكتاب ومنه
رقيم اصحاب الكهف لوح كانت فيه اسماؤهم ومنه في تسوية الصفوف حتى يدعها كالقدح او الرقيم
فالقدح السهم المقوم والرقيم السطر المكتوب وقيل الرقيم اسم قريتهم وقيل اسم كلبهم
وقوله كان يزيد في الرقم اصله ما يرقم على الثياب اي ما يكتب من اثمانها ليبيع المرابحة علم او بغير
به السام ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه تشبيها بالتاجر الذي يزيد في رقومه
والرقى جمع رقية والعزيمة رقا يرقي وهو التعويذ وقوله فرقي على الصفا بكسر القاف
ومعناه في المستقبل ومنه فرقي فوجد لها وضبطناه على ابن عتاب وابن حمدين فرقا وكلاهما

الا النصر والرفاده يعني المعونه ورفاده قريش تعاونها على ضيافه الحاج وفي حديث المنحه تغدو برفد
وتروح برفد وهو قدح يحلب فيه وفي قصه اي جهل برفل في الناس لا ابن ماهان اي يتبختر ولا ابن سعدان
برول في الناس اي يكثر الحركه ولا يستقر والزويل القلق والزوال ههنا اشبه وروي يجول وهو بمعناه
وقد يقدم في الخيم قوله راى رفرفا قال بابت الرفرف وصل الحجله على السرير وهذا ابين وقيل هو بساط
ويقال هو واحد ويقال جمع الواحد رفرفه وقوله لو ارفض اي انهار وخر ويفرق وفي روايه
انقض وفي حديث الخوص حتى يرفض عليهم اي يتبدد وينحل عنه ارفض الدمع سال وقوله فرفضه اي
تركه والرفض طرح الشي وتركه وقوله وكان من رفع اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي من جلتهم
وفضلايهم من الرفعه وقوله فرفعت فرسي اي زدت بالسير بها وهو دون الجري وفوق المشي
وقوله اي ذر فارتفعت حتى ارتفعت كاني نصب بمعنى فهب وقيل ارتفع عني اي برلت وقوله
رفع الحديث اسنده ورفع الخبر اذاعه ورفع مطيته يعني في السير والرفغ والرفغ اصل الفخذ
ومجمعه من اسفل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وجب الغسل ويقال في غير هذا الحديث ان الرفغ في
الابطان وقيل اصول المغابن واصله ما انطوى من الجسد فكل ارفاغ وقوله وما في رفي ما ياكله
ذو كبد الرف خشب يرفع عن الارض في البيت يرقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفوف ايضا والرفرف
المجلس والبساط والفسطاط والفراش وقوله ان الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف
وهو اللطف واخذ الامر باحسن وجوهه واقربها وترفقته تطلب رفقه والرفيق اللطيف
وقوله في الرفيق الاعلى اي اجعلني والحقني بهم وهم الانبيا والصديقون والشهدا الذين ذكرهم
قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل ان اراد الرفق وقيل اراد
مرتفق الجنه وقال الداودي هو اسم لكل سما وقال الاعلى لان الجنه فوق ذلك واهل اللغه لا يعرفون
هذا ولعله تصحيف له من الرفيع وقال الجوهري الرفيق الاعلى الجنه وقوله فقطعها من مرفقتين اي
وسادتين ومرفق اليد معروف وقد تكسر وهو طرف العظم المحدد مما يلي العضد وقولها
وكان يرفقونها في البيت امام الرفوق وامام الاتكا عليها بالمرفق وقوله في صفته صلى الله عليه وسلم
وكان رفيقا رحيما كذا للناس بالفا وللاصيلي وابي الهيثم بالقاف وهو من رقه القلب ومن رفقه
باسنه وشفقته كما قال تعالى بالمومنين روف رحيم قوله رفقه ورفاق جمعها وهو اسم لجماعه المسافرين
وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقه وقال انما هي جمع رفيق ولم يقل شيا لانه جمع رفيق وجمع رفقه وسميت
بذلك من المرافقه وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقه والرفاهيه رغد العيش ومنه فلما
اصابتهم الرفاهيه وقوله فترفه عنهم لان السكن وللباقين فنزه وهما قريبان والترفه الترفع
والتنزه التبعد وكلاهما يرجع الى معنى يجنبوه **الاغلاف** قوله في باب التوحيد وقال
مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي يرفعه الكلم الطيب والقولتان
مرويتان عن مجاهد وعن غيره وان الها عايدة على الكلم الطيب وقيل على العمل وقيل على الله تعالى
ويقال هو يرفع العمل الصالح وقوله في باب شركه اليتيم في تفسير الايه رغبه احدهم
عن يتيمه كذا لاي الهيثم وعند النسفي وبعضهم رغبه احدهم ليتيمته ومعنى ذلك في
الزواج كراهه وعند الباقين رغبه احدهم بيتيمته والاول اشبه وقوله وكان اوقعهم
نعشها فلا ترعزعوا وارفقوا وعند النسفي وكذا وارفقوا والاول اشبه في حديث عائشه
وقع في سواد كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهرني وقد يحتمل ان يكون ظهري في مكان
مرتفع وبعضه تجلسه الاكحل يوم القيمه على تل او على كوم فوق الناس وليتقه رواه البخاري
في باب الذي موقع في هكذا بالواو والقاف ثم الفتح وبعد الكلمه في الذي وقع في

١٠٣

سواد عظيم اي موضع اسطان يعني على غير انتظار ولا مقدمه وقوله في تفسير ريع الريع الارتفاع من الارض
كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي الايفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفي الارياع
جمع ريع وقد ذكره البخاري بعد ذلك وكل صواب ومعنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ريعه وارياع واحده
ريعه وقوله لك غادر لواء يرفع له كذا للعذري في حديث زهير ولغيره يعرف به وهو المعروف وقوله ثم
رفعت لي سدره المنتهى كذا للاصيلي ولابي ذر وغيرهما رفعت الى سدره المنتهى وفي حديث صيد
الحرم فلما استسقط طلحه وفوق من اكله كذا لكافه شيوخنا اي دعا له بالوفق او قال له وفقت بصوابا فعله
ورواه بعضهم رفق بالرا والصواب بالواو وفي حديث ابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب كذا قيده عن
الجياني ولغيره يرفع الحجاب وهو الصواب **الرابع القاف** قوله فارقا الدم اي ارتفع جريه وانقطع
وكذلك لا يرقا لي دمع وقوله وكنت رقا على الجبال اي صعادا عليها وقوله ما تعدون الرقوب فيكم الحديث
اجابوه بمعنى اللفظ في اللغه واراد هو مقتضاه في المعنى اي مصيبه من فقد اجر الولد في الاخره اعظم
من فقد نفعه والتمتع بزينته في الدنيا وهذا من التحويل للكلام كقوله المفلس من ياتي يوم القيامه والحروب
من حرب دينه وقوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه في اهل بيته والرقيب من اسمايه تعالى الحافظ
وقيل العالم ومعناها في حق الله تعالى واحد وانما يختلف في حق البشر قال الرقيب الحافظ للشي ممن
يعقله ولا يصح هذا في حق الله تعالى وقوله ولم ينس حق الله في رقابها هو حسن ملكتها وتعهدها
وان لا يحملها ما لا تطيق وجهدها وقيل الحمل عليها في السبيل والرقبى عند ابي حنيفه كل واحد من الرجلين
للاخر شيا منهما اذا مات على ان يكون لاخرهما موتا وقيل هي هبة الرجل للاخر شيا فان مات وهو
حي رجع اليه شيئه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وقوله فاراى رغيفا مرققا اي
مليا محسنا وذلك كخبز الحوارى وشبهه والترقيق التليين يقال جاريه رقراقه اي رقيقه البشره
براقه الناصع وقد يكون المرقق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع ورقيق الايمان اماوه المستخدمون
بخدمه المسلمين بمعنى مرقوق والرق [illegible] العبوديه ومراق البطن ما سفل منه ورق من جلده واحدها مرق
[illegible] هو ههنا ضد
وقوله ارق قلوبا وارق افيده [illegible] الايمان وقولهم
القسوه والشده الى وصف [illegible] بلهم ما تقدم
الهدى ما فعل الانصار وهو [illegible] وان ذلك
ذكره والرقه عباره عن صفا [illegible] الى خفض
موجب لقبولهم وسرعه اجابة [illegible] رحمه وفي وصف
الحجاج وحسن العشره [illegible] ربع العيش
لي بكر كان رقيقا اسانه لاكثر [illegible] وقوله كالرقه
هي الفضه مسكوكه وغير مسكوكه [illegible] اسم الكتاب ومنه
في ذراع الحمار هي كالداره [illegible] قدح هو الرقيم
رقيم اصحاب الكهف لوح كانت [illegible] اسم كلبهم
فالقدح السهم المقوم والر[illegible] حكم علم او بغير
وقوله كان يزيد في الرقيا ما [illegible] يزيد في رقوم
به السلام لما استعمل المحدث [illegible] بالكسر العاف
والرقى جمع رقيه والعلامه [illegible]
ومعناه في المستقبل ومنه فرقي فوجد كلبا وضبطناه على ابن عتاب وابن حمدين فرقا وكلاهما

قوله هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون هذا
تشكل بما روي ان جبريل عليه السلم رقا النبي صلى الله عليه وسلم وقد كوى
النبي صلى الله عليه وسلم بعض الصحابه فدل على ان ترك الكي والرقا ليس
راجحا على فعلها وقد علل ترك الحساب عنهم بترك الكي والرقا
والجواب ان الكي والرقا تاره تكون عند قيام اسبابه والداعي اليه فهذا يرجح
فعله على تركه لما فيه من نفي الضرر عن المكوي والمرقي وتاره يكون مع
عدم تحقق اسبابه كما يحكى عن الترك انهم يفعلون ذلك ليزعجوا الطبيعه
فلا يصل الدا الى الجسد فهذا يرجح تركه على فعله لما فيه من الضرر
العظيم مع امكان الاكتفا بغيره فهذا هو الذي حصل التعليل به لهم
جعلنا الله منهم ٥

مقولان والاول اصح والهمز مع فتح القاف لغة لطي وليله **الاختلاف** في حديث الكهان من حديث
يونس ولكنهم يرقون فيه ويزيدون كذا روايه السمرقندي والسجزي بضم اليا وفتح الراو وعند الجياني
يرقون بفتح اليا والقاف وكذا ذكره الخطابي وقال بعضهم وهو الصواب يقال رقي فلان على الباطل بكسر
القاف اي رفعه واصله من الصعود اي يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد يصح الروايه الاخرى على تصحيف
هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم لعله يزرقون او يزرقون والزرق والتزريق الزياده **وفي
التفسير** ثاني عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قال البخاري وفي باب **عروة** المراه في البحر
فوقصت بها دابتها فسقطت لذاتي هاب الطرابلسي اي فهصت ولسائر رواة البخاري فوقصت
بالواو وهو الاصح الا ان يجعل البازابدله اي كسرتها **الراء مع السين** قسول في رسلها بكسر الرا
لا غير وهو اللبن وكذلك قوله ابغنا رسلا اي هيئه لنا واطلبه قال ابن دريد الرسل بفتح الرا
والسين المال من الابل والغنم قال غيره ترسل الى الما وقوله الا من اعطى في رسلها ونجدتها وقيل
الفتح والكسر قال ابن دريد وهو اعلى اي في الشده والرخا وبالكسر من لبنها وقيل في سمنها
وهزالها وقيل الا من اعطاها في رسلها اي بطيب نفس منه وقوله على رسلك بفتح الرا وكسرها
معنى الكسر التوده وبالفتح اللين والرفق واصله السير اللين وقوله يأتوني ارسالا اي طايفه
بعد اخرى وقوله ثم ادركه الموت فارسلني اي خلاني واطلقني وقوله فارسل معنا بني اسرائيل
وسمي الرسول رسولا لتتابع الوحي اليه ورساله الله اليه والرسول يقع على المذكر والمونث والواحد
والجمع **والرسغ** بالسين والصاد مفصل ما بين الكف والساعد ومجمع الساق مع القدم رسغ ايضا
ويرسف في قيوده بضم السين وكسرها اي يمشي مشيه المقيد وهو الرسف والرسيف والرسفان
الاختلاف في حديث ابن الاكوع راسونا بالصلح بضم السين وشدها للطبري ولغيره بفتحها
وكسرها وعند العذري راسلونا بلام زايده ولبعضهم عن ابن ماهان واسونا بالواو ولا وجه له ومعناها
وقال بعض المحدثين بيرسه اذا ابتداه ورسست بين القوم اصلحت ورس الحديث رسوا ذكر منه
طرفا **الراء مع الشين** الرشح العرق وفي صفة اهل الجنه رشحهم المسك يريد في الرايحه وقوله قد
رشدت اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضال يقال رشد يرشد ورشد يرشد
ورشد ايضا وهو الرشاد والرشد والرشد وقوله رشقوهم بالنبل رشقا بفتح الرا وهو
المصدر وبكسرها الاصل وهو الاسم والفتح هنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم من رشق النبل بفتح الرا
وقوله ورموهم برشق من نبل بكسر الرا وهو السهام اذا رميت على يد واحده لا يتقدم شي منها على
الاخر وقوله الرشوه هي العطيه بعوض بضم الرا وكسرها وفتحها وقوله فرش على رجله حتى غسلها
وهو صب الما مفرقا ومنه رشت السما امطرت وقوله فلم يكونوا يرشون شيا من ذلك اي ينضحونه
كذا الروايه عند الجمع ورواه الداودي يرتقبون وفسره يخشون منه ويخافونه وهو تصحيف وقوله رشحهم
المسك كذا لجميعهم وعند السمرقندي رحيهم المسك وهو خطا **الراء مع الهاء** قوله رهبت اي خشيت
وخفت ان يتكفني بها والرهب والرهب والرهب والراهب الخائف لله ولا رهبانيه لا تبتل
ولا اختصا والرهط ما دون العشره من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلاثه الى العشره ارهقنا
الصلاه لاي ذر ولغيره ارهقنا الصلاة اي اخرناها حتى كادت تدنو من الاخرى وهو اظهر وارهقتنا الصلاه
وقال الخليل ارهقنا الصلاه استاخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا حر الصلاه اخرناها وارهقنا
الصلاه اذا حانت وقال النضر ارهقنا الصلاه وارهقتنا الصلاة يقال رهقنا الشي غشينا
وارهقني الشي دناني وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال

ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى دنوت منه وراهق الحلم دنا منه ويكون ارهقنا الصلاه اعجلتنا لضيق
وقتها يقال ارهقه اعجلته ومنه المراهق بالفتح في الحج ويقال بالكسر الذي اعجله ضيق الوقت ان يطوف
للورود قبل الوقوف بعرفه وقوله فان رهق سيده دين اي لزمه اداوه وضيق عليه ومنه ولا ترهقني
اي تغشني وقيل ولا تستعمل الا في المكروه وقال ثابت كل شي يقرب منك فقد رهقك وفي الافعال
رهقه وارهقه بمعنى ادركه ومنه فخشينا ان يرهقهما اي يلحقهما ذلك وقيل يحملهما عليه ورهان
الخيل وهي المخاطره على سباقها على اختلاف في الصفه الكاين من ذلك شرحه في موضعه والرهينه
الرهن والها للمبالغه كالشتيمه ثم كثر حتى صار بمعنى الرهن وهو العوض والفعل منه رهن وارهن والراهن دافع الرهن والمرتهن
اخذه وقوله اتيك به غدا رهوا اي سهلا عفوا من غير مطل واما واترك البحر رهوا فقيل ساكنا
وسهلا وواسعا ومنفرجا وطريقا يبسا **الاختلاف** في حديث الرضاع فيهبته لا احدث بها
رهبته كذا لابي علي ولابي بحر رهبته مصدر اي من اجل رهبته ورواه بعضهم وهبته من الهيبه **الراء
مع الواو** روثه الانف مقدمه الطرف المحدود منه وهي الارنبه والروحه من زوال الشمس الى الليل
والغدوه ما قبلها ومنه راح وغدا حيثما وجد وبه اول مالك قوله فراح في الساعه الاولى الى
اخر ما ذكر اجرا من الساعه السادسه اذ لا يستعمل الرواح الا من وسطها وذهب غيره الى انها من
اول ساعات النهار وان راح يستعمل في معنى سار اي وقت كان ومنه فرح الله وراح الى المسجد
والرواح ان شئت تريد السنه ورحت احضر وقيل بمعنى الذهاب والسير وقوله على روحه من
المدينه اي مقدار روحه ومراح الغنم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت وقوله ولم ارح
عليها بضم الهمزه للاصيلي والاراحه رد الماشيه بالعشي ولغيره ولم ارح اي ارجع بالماشيه قال
القاضي هما سوا يقال راح ابله واراحها قلت وليس كما قال لانه ضم الرا ولو كسرها لكان كما
قال وقوله فتروحتها بعشي اي ارحتها ورددتها من مرعاها بعشي ومنه واراح علي نعما
ثريا وقوله استاذنت عليه خديجه فارتاح اي هش ونشطت نفسه وقيل خف اليها وقيل سر
بها ومنه يرتاح للندا ويرتاح اي يسر فيهش وقوله هما ريحانتاي من الدنيا اي في الدنيا وقيل
من الجنه في الدنيا قال الولد الصالح ريحانه من رياحين الجنه والريحان ما يستراح اليه وقيل يوجد منه
ريح الجنه وقيل لانهما يشمان كما يشم الرياحين وقوله واعطاني من كل رايحه زوجا اي ما يشمه
يروح عليها اي يرجع بعشي وقوله لم يرح ولم يرح ولم يرح كل ذلك جاير وبفتح اليا
والرا افصحها يقال رحت اريح واراح وارحته اريحه واستراح ريحه كل ذلك اذا شممته ووجدت ريحه
ويوم راح وليله راحه اي ذو وذات ريح ويوم ريح وروح اي طيب وعيسى روح الله اي رحمته
وقيل لقوله ونفخنا فيه من روحنا وقيل لانه ليس من اب وروح القدس نفث في روعي وايده بروح تنزل
القدس قيل هو جبريل وهو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملائكه والروح وقيل المراد بهذا ملك
من الملائكه يقوم وحده صفا وقيل عالم سماوي هم حفظه على الملائكه السموات كما ان الملائكه حفظه
على الناس على صفة بني ادم لا يراهم الملائكه كما لا يرى بحر الملائكه وينفخ فيه من روحي اضافه ملك وتشريف
كتب لله وناقه الله **وقوله** الا بريحني من ذي الخلصه من الراحه اي يزيل همي بها والغاديات
والرايحات ويروي يغدو اي السحاب التي تغدو عليك وتروح برحمة الله وهبت الارواح
يعني الرياح لا يقال الارياح وقوله فاخذ الدلو ليريحني ويروحني من الراحه من تعب الاستقا
وقوله رويدك ورويدا تصغير رود وهو الرفق وانتصب على الصفه لمصدر محذوف اي
سوقا رويدا او احدا حدا رويدا على اختلاف الناس فيما امر به ورويدك على الاغرا اي الزم رفقك
او على المصدر ارود رويدك مثل ارفق رفقك وقوله يرتاد لبوله اي يطلب له موضعا

الامر اذا اعضل الراى فيه واعيد فيه

والارتياد الطلب والاختيار روضة من رياض الجنة هي كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد ولا يكون
الا في ارتفاع والعزة ولا بد فيها من ما و المراوضة التشاوم من راضه بروضه اي كل واحد منهما يروض
صاحبه ليسلس وينقاد على ما يريد منه والروع النفس وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع
وقوله فلم يرعهم الا الدم اي لم يفزعهم ولم ترع وا روع ولا ترتاعوا كله من الفزع اي لا افزع عليكم ولا افزع
عليك يعني ابن عمر اي يقصد بذلك وقد تقدم لن ترع الحرم بكل للقابسي ولم يرعني الا رجل اخذ بكتفي
اي لم ينبهني وروعه الخيل خوف صدمتها ولم يرعهم اي لم يفزعهم ولم يصبهم فزع **وفي باب** الريان من
الري وهو استيفا الشرب حتى يمتلي محل من الجسم امتلا لا يحتمل زيادة حتى يه الضامون جزا على
عطشهم في الدنيا ومنه حتى يبلغ مني الري وحتى اني لارى الري **و** يوم التروية اليوم الثامن من ذي الحجة
مخفف اليا سمي بذلك لان الناس يتزودون فيه الري من الما بمكة وقيل لانهم يروون فيه عمل حجهم ويتدبرونه
قولا وعملا **و** يروى يروى كثر الما وروى يروي الخبر اذا حفظه او حدث به عن رواية **و** الرواية بالفتح
والمد **و** الروى مقصور مكسور الاول وهو ما يروى من الما وغيره وهو ايضا مصدر روى **وقوله**
حتى روى الناس ريا بالكسر في الاسم والمصدر وقال الداودي ريا في المصدر بالفتح **و** الراوية
القربة الكبيرة التي تروى وهي المزادة وقال يعقوب الراوية البعير وعا الما مزادة سميت بذلك
لزيادة جلد الاخرى فيها على جلدين **وقوله** فامر براويتها فاينخت الظاهر انه البعير ويحتمل ان يريد
المزادتين سماها بالبعير الذي هو الراوية يحمله اياها ويحتمل ان يسمى البعير راوية لانه يستقي عليه الراوية
فاسمى باسم ناضحه الما وروايا السم قيل راوية اسمه وهو التي يستقي بذلك **وقوله** فيهم
مراويتها فاقتربنا يعني الوعاء ويحمل البعير **وقوله** في حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق
رواق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشي حرصا عليه ويقال الروق الثقل يعني حوعم والرواق
ايضا الفسطاط والمظلة واصله ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته وهو الشقة التي
يكون دون العليا **الاختلاف** **وقوله** معي اداوة عليها خرقة قد روأتها كذا في البخاري للجميع
وصوابه رويتها بغير همز ويحتمل معناه شددتها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا
شددت عليه بالرواء وهو الحبل ويحتمل ان يريد اعددتها لري النبي صلى الله عليه وسلم بدليل ما في مسلم
من قوله ومعي اداوة ارتوي فيها للنبي صلى الله عليه وسلم ليشرب وتتوضأ **و** في مقدمة مسلم **قوله**
والاخبار عن سو رويته كذا للكافة **و** عن الهوزني روايته والاول الصواب **و** في حديث رويا ابن عمر
فلقيهما ملك فقال لي لم ترع كذا للكافة اي لا روع عليك ولم يقصد به وروي عن ابن مخلد فلقيه ملك
وهو يرعد فقال لم ترع **و** في زوج خديجة واستئذان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي **و** في مسلم
وعند سائر رواة البخاري فارتاع اي عظم في نفسه سماع صوتها واحتفل له واستعد للقائها وشبه له
او للامر الذي استاذنت فيه او لما اصابه من تجدد ذكر خديجة **وقوله** في المقدمة ان يجد الروح عرضا
مصحف من عبد العذري وكذلك يصيره اياه خطا وانما هو ان يجد الروح عرضا ان ينصب فيه الروح
للرمي وهي المصبورة والمجثمة **و** في الحديث شر الروايا روايا الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم
جمع روية وهو ما يدبره ويعده امام عمله وقوله وقيل جمع راوية اي ناقل الشعارة من راوية الما يحمله
اياها كما قال حنيفة علمه **و** على علمه **وقوله** حتى اروى بشرته اي الصق البها الما واسرقت الريه منه
الرا مع الياء **قوله** من يبني ما رابها ويروى ارابها قال الحربي الريب ما رابك من شي تخوفت عقباه
وقوله واما المرتاب وقد يعض الناس يرتاب هذا من الشك **وقولها** يريبني في مرضي ودع ما
يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا اتهمته وانكرته وفرق ابو زيد بينهما فقال رابني اذا كشفت
ريبته وارابني اذا احسبت ذلك وشككت فيه وقد حكي عن ابي زيد انهما سوا وهو قول الفرا

والريب ايضا صروف الدهر وحوادثه المكروهة **وقوله** راث علينا جبريل وراث علينا اي ابطا
والريث الابطا **وقوله** من عرض عليه ريحان فلا يرده الريحان كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل ان يريد
الطيب كله اذ جا في الحديث الاخر من عرض عليه طيب فلا يرده واصله الواو ومنه هما ريحانتاي من
الدنيا واختلف فيما رواه مسلم **و** الريطة والرائطة والرايط كل ثوب يكون لفقين وقيل كل ثوب
رقيق لين واكثر كلام العرب ريطة ولم يجز البصريون رائطة واجازها اهل الكوفة واختلف فيها
رواة الموطا **وقوله** يخرج منهم ارواح جمع ريح **وقوله** فاذا رقي من هذه الريح يعني ريح الجان **وقوله**
يريد ان ينقض اي يتهيا للسقوط وقال الكسائي معناه مال **قوله** فما رام رسول الله صلى الله عليه وسلم
مكانه ولم يرم حمص اي لم يبرح ولا فارق يقال رام يريم ريما وامامن طلب الشي فيقال رام الامر
يروم وغلط كذا وذي في لم يرم فقال معناه لم يصل حمص وهو عكس ما قال **وقوله** وقد رين به اي انقطع
به وقيل علاه وغلبه واحاط بماله الدين ورين ايضا هلك يقال رين به اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج
منه **وقوله** اكثر ريعا اي زيادة والريع ما ارتفع من الارض **وقوله** ولم يكن اهل ريف هو الخصب
والسعة في الماكل والريف ما قارب الما من ارض العرب وغيرها **وقوله** بريقة بعضنا اي بصاقه
يريد بصاق بني ادم وفيه شفا من الجراحات والقروح وشبهها واشبه لله ما لا وسع علمه والراية
الحرب لواء واصله العلامة ولذلك سمي ايضا علما لانه يعرف موضع مقدم الجيش وحوانيت
صاحب الرايات منه **و** راية الشيطان التي ينصبها في الاسواق اي بها مجتمع لعلامته **قوله**
من رايا رايا الله به اي من يزين للناس بما ليس فيه من عمل صالح ليعظم في نفوسهم اظهر الله في الاخرة
سريرته على روس الخلائق **قوله** ابري النبل وارشها اي انحتها واقومها واجعل فيها ريشها
التي ترمى بها **الوهم والخلاف** **قوله** للتهود كل ما رابكم منه الاصيلي بما وعن
القابسي بيا من الراي وقال الوقشي صوابه ما رابكم اي حاجتكم **قال** القاضي ويحتمل ان يكون معنى
ما رابكم ما شككم في امره يعني الروح الذي سالوا عنه او ما الريب الذي رابكم منه حتى احتجتم الى
معرفته والسوال عنه او ما دعاكم الى تعرض ما يسوكم عقباه الا ترى الى قوله لا يستقبلكم
بشي تكرهونه **و** في حديث ابي عمير مع الحجاج ان كنت تريد السنة اليوم كذا للقابسي والاصيلي
عن المروزي في غرضه مكة وعند ابي ذر والجرجاني لو كنت تريد السنة والاول اصوب والمعروف
وقد اتت لو بمعنى ان في قوله تعالى ولو اعجبتكم قيل معناه وان اعجبتكم **و** في باب من قتل نفسه خطا
واي قتل تزيد عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي تزيد بالنون وكلاهما تزاد ومعناه اي
قتل في سبيل الله بمثله **و** في بعض الروايات اي قتيل وكذا عند القابسي وعبدوس **و** في باب **حال**
قتل في سبيل الله ... وهو ما ظهر من اللباس
ادم وذريته في كبد في شك وريشا المال وقال عن الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس
كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كبد في شك واقتنا المال وعن الرياش والاشبه الاول ولعل اقتنا
مصحف من وريشا لا سيما وذكر الرياش هنا وقد خرج رواية الاصيلي لان اقتنا المال والسعي
فيه من التعب والمشقة في امور الدنيا والاخرة
مرحلة المسافات التي الانسان فيها **و** جا في التفسير في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة
اسما المواضع **ريم** على اربعة برد كذا قال مالك **و** في مصنف عبد الرزاق على ثلاثين ميلا
الروحا من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينة **و** في مسلم على ستة وثلاثين **و** في باب كتب على ستة
الرويثة من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينة **و** قريب من ذات عرق **ركبة** قال ابن
الربذة بفتح البا على ثلاث مراحل من المدينة قريب من ذات عرق **ركبة** قال ابن
بليس **الرجيع** ... واد من اودية الطائف وقيل هي ارض بني عامر بين مكة
بكير هي من مكة والطائف قال القيسي هو واد من اودية الطائف وقيل هي ارض بني عامر بين مكة
والعراق وام رحم من اسما مكة **رومة** اسم بير عثمان بالمدينة وفي الحديث وارض جابر بطريق
رومة ولعلها تلك **رومية** مخففة اليا مدينة رياسة الروم وعلمهم كذا قيده عن جميع شيوخنا

فرولد عق الصد ادراكه لم يرد لعطرياح وهذا الاسب الامر دل

وقال الاصمعي ومثله انطاكيه مخففه ايضا **رودس** بضم الرا ضبطناه عن الصدفي والاسدي وغيرهما
الا الخشني والتميمي فانهما روياه بفتح الرا ولم يختلفوا في الدال انها مكسوره وقيدناه عن بعضهم في غير
الصحيحين بفتح الدال وكلهم قالوه بسين مهمله الا الصدفي عن العذري فانه عنده بالشين المعجمه
وقيدناه في كتاب ابي داود من طريق الرملي بذال معجمه وسين مهمله وقال هي جزيره بارض الروم
رامهرمز مدينه مشهوره **روضه** خاخ يقدم ذكرها **الرجيع** ما لهذيل بين عسفان ومكه
وبها بير معونه **الرويثه** بطريق مكه من المدينه **الاسما** كلها في هذا الكتاب من رباح فهو بالموحده
بواحده الا زياد بن رياح ابو قيس عن ابي هريره في اشتراط الساعه ومفارقه الجماعه فهو بالياء كانه جمع
ريح كذا قيدناه عن جميعهم وكذا قاله عبد الغني وحكى البخاري فيه الوجهين اليا والبا **و**رشيد بضم الرا
والد داود **و**رقبه بن مصقله **و**رقيه بنت النبي عليه السلام ووقع للقابسي في كتاب البدء ورواه عيسى
عن رقيه وهو تصحيف من رقبه قاله الدارقطني **و**ربعي بكسر الرا حيث وقع **و**الريان **و**الربكار
وزيان بالزاي **و**الدريد يشتبه به ورزين جد عمر بن عبد الله **و**ابو رزين عن ابي هريره ويشتبه به زرير والد
سلم وعند الاصيلي بضم الزاي على التصغير وقال كذا عند ابي زيد وكذا قراه **و**الصواب الفتح وبه قيده
الاصيلي وهو الذي صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن رزين ورزيق بن حكيم مصغرا معا وبتقديم الرا
ومثله عمار بن رزيق وعند العذري فيه في باب ما يسكن من احد الاولين قرينه زريق بتقديم الزاي وهو
خطا **و**رزيق بن حيان بتقديم الزاي يقوله اهل مصر والشام وقال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره
ابو مسعود الدمشقي وكذا للجياني في الموطا وعند ابن عتاب بتقديم الرا وكذلك ابن حدير وهو
قول اهل العراق وهو الذي حكاه الحفاظ واصحاب المؤتلف والبخاري فمن بعده **و**الربيع بنت معوذ
وبنت النضر **و**رفيع **و**ال عبد العزيز **و**رباب **و**اللاهرون **و**الرباب وهي بنت صليع عن سلمان ويشتبه
به حمزه الزيات **و**ابو صالح الزيات **و**روبه **و**عماره بن رويبه **و**ابو رشدين **و**ابن ابي رزمه **و**ركانه
ورقيقه **و**ابو رهم **و**ام رومان **و**يزيد بن رومان **و**رعل قبيل من سليم **و**ابو الرجال **و**رحضه جد خفاف
وابو رواد **و**الدجيله وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم عن ابن ابي رواد **و**ورداد **و**الدهلال **و**في بعض
النسخ عن القابسي هلال بن داود وهو خطا **و**وراد كاتب المغيره **و**الركين بن الربيع **و**يزيد الرشك
ومعناه بالفارسيه القاسم **و**قيل الغيور وقيل العقرب وهو اسمها بالفارسيه لانها اختفت في
لحيته ثلاثه ايام وقيل سمي بذلك لكبر لحيته **و**روح بن غطيف **و**محمد بن رمح **و**رقيش جد سعد
والرميصا ام سليم كذا ذكره البخاري **و**ذكرها مسلم الغميصا بالغين وذكرها ابو عمر بهما فقال هي
الغميصا والرميصا وقال ابو داود الرميصا اخت ام سليم من الرضاعه وهو وهم **و**ذكر ابو داود
في حديث معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميصا **و**ربيعه الراي على الاضافه وقد ضبطناه
بالرفع على الصفه **الاختلاف** في حديث نحن الاخرون السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق
كذا لهم وعند الهوزني نا محمد بن رمح مكان محمد بن رافع وهو وهم وفي الموطا عن حميد بن ... بن رفاعه
كذا للجميع وعند يحيى عن حميد انه ابن عبيد بن فروه وهو وهم في القراه في الجمعه عن جعفر بن محمد عن ابيه
عن ابن ابي رافع كذا للصدفي عن العذري ولغيره عن العذري ولسائر الرواه عن ابن ابي رافع وهو الصواب
وفي باب صنفان من اهل النار نا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمه وبعده في حديث اخر عبد الله بن
رافع وهذا هو الصحيح وانما الخلاف في اسم ابيه ذكره البخاري في تاريخه في الحارث في باب الصيد على
النكاح عن رافع مولى ابي قتاده وابن صالح كذا لهم وللنسفي عن رافع مولى ابي قتاده وهو وهم وفي
باب ادخال الضيفان عشره عشره عن سنان بن ابي ربيعه كذا لهم ولابن السكن

في بعض الروايات وهو وهم وعند الجمهور سنان بن ابي ربيعه وهو الصواب وقال البخاري هو سنان بن ربيعه
يكنى ابا ربيعه **وفي الموطا** ولابي العاص بن ربيعه بن عبد شمس كذا ليحيى وابن بكير وابن وهب وابن يوسف
وكذا للنسفي في البخاري ولغيرهم ممن ذكراه ابن ربيع بغيرها وكذا لابن وضاح ولابن عبد البر وهو
الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك عند الاصيلي وقال النسابين يقولون هو ابو العاص
ابن ربيع بن ربيعه فمن نسبه الى جده قال ابن ربيعه قاله القاضي وهذا غير معروف بل لا اعلم من نسبه
كذلك واسم ابي العاص لقيط وقيل القسم وقيل مقسم وقيل مهشم وفي الصلح مع المشركين نا محمد بن
رافع كذا لهم وعند ابن السكن نا محمد بن نافع وهو وهم وفي باب لم تحرم ما احل الله لك حدثنا الحسن
ابن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لهم ولابن السكن الزبير بن رافع وفي قتل الحيات حدثنا اسمعيل
هو ابن ابي جعفر عن عمر بن نافع كذا للسمرقندي والعذري والصدفي وعند ابي بحر عمر بن رافع وهو
وهم وفي باب لعق الاصابع وحدثني ابو بكر بن نافع نا عبد الرحمن بن مهدي كذا لهم وعند ابي بحر
ابن رافع مكان نافع وهو وهم وفي حديث الخوارج فلقيت عمرو بن رافع الغفاري كذا لهم وعند الطبري
نافع وهو وهم وسياتي في حرف النون الاختلاف في حديث محمود بن الربيع **وفي فضل** صلاه الفجر
قال ابو رجا انا همام كذا للقابسي وعند غيره ابن رجا **وفي باب** من اتاه سهم غرب ان ام الربيع
بنت البرا وهي ام حارثه وذكر نحوه انها حارثه كذا في جميع النسخ ان ام الربيع وصوابه الربيع
بنت النضر عمه البرا لا ابنته وقال الدارقطني الربيع بنت النضر عمه انس وحارثه بن سراقه
المستشهد ببدر والبرا هو اخو انس بن مالك بن النضر **الانساب** الرازي والرقي
الى الرقه من مدن الشام والرجبي الى رجبه من حمير والرواسي والراسبي الى رواس بن كلاب
منهم من يهمزه ومنهم من يسهله وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابراهيم بن حميد الرقاشي وهو وهم
وكذا للعذري في باب اتباع الامام في الصلاه حميد بن عبد الرحمن الرقاشي وهو وهم انما الرواسي ابو
معن واصل عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله الرومي وعبد الله بن محمد الرومي وسليمان الربعي والفضل بن
يعقوب الرخامي ومحمد بن عبد الله الرزي ويقال الارزي وابو العاليه الرياحي ومحمد بن يزيد الرفاعي
الاختلاف والوهم في مسجد قبا نا ابو معن الرقاشي يزيد بن يزيد الثقفي ولا يجمع رقاشي
وثقفي وفي صلاه ابي بكر في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ذكر حميد بن عبد الرحمن الرواسي وعند العذري
الرقاشي والصواب الرواسي وابو هاشم الرماني بالرا المغفله ووقع عند الطرابلسي في البخاري
بالزاي مكسوره وهو تصحيف انما الزماني عبد الله بن معبد انفرد به مسلم في صلاته على القبر حدثنا ابو غسان
محمد بن عمرو الرازي كذا لهم وعند الصدفي عن العذري وحده ابو غسان المسمعي وهو هنا وهم
حرف الزاي مع البا له زبيبتان قيل زبدتان في جانبي شدقيه من السم
وقال الداودي هما نابان يخرجان من فيه وقيل هما نقطتان
تكون للانسان من كثره الكلام
سوداوان فوق عينيه وهي علامه الحيه الذكر ولا يعرفه اهل اللغه وفي وصف ذي السويقتين هادم
الكعبه كان راسه زبيبه يعني لتقلقله وقيل لسواده والاول اظهر وزبد البحر رغوه مايه عند تموجه
واضطرابه **و**الزبيل والزنبيل القفه الكبيره وعندي انه خرج من سعف او حلفا يحمل على الدواب
وهو العرق وزبدني زجرني واغلظ لي في النهي والمزابنه والزبن بيع معلوم بمجهول من جنسه او
بيع مجهول بمجهول من جنسه ماخوذ من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يدفع صاحبه عن الربح علمه
ويريده لنفسه وقيل لانها متى ظهرت الزياده لاحدهما دفع عنها الاخر وطلب الرجوع في الغبن

قلت وهذا ضعيف وعندي ان الزبن هو الغبن وبيع المزابنة بيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزيادة لكون ذلك ربا او غررا وان كان من غير الجنس لان طلب المغابنة وبنا البيع عليها غرر وقد نهى عن ذلك

الزاي مع الجيم زج الرمح حديده اسفله وقوله ثم زجج موضعها يعني طلاه بالشمع اعلاه منه وسوطه اما بزفت او شمع او جلفطه بالشد ثقبه وقال القاضي لعله سمر بالمسامير الزج او حشاها شقوقها تسمى ثم دفعه بالزج كالجلفطة قلت وهذا تكلف لا يحتاج اليه قوله في حديثه يعرك فانه زجر يعني فانه نهي والزجر النهي حث وقع وقوله فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل وزجلت رماني واكثر ما يستعمل في الشي الرخو وللعذري فزجلته بالحا المهمله وهو تصحيف ومزجي السحاب باعثها وسايقها والازجا السوق

مع الحا والزحف المشي على الالية كالطفل يقال زحف وازحف ومنه وازحفت ناقته

مع الخا وزخر البحر زخرة اي طما وارتفع حتى يسمع له صوت وفاض موجه ورواه العذري وزجر البحر زجره وهو وهم وزخرفت المساجد تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله التزيين بالذهب طلي على الشي كما قد فعل بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ايام الوليد بالفسيفسا وكذلك مسجد قرطبة الاعظم

مع الرا قوله يزره عليه اي يشده كشد الازرار وقوله مزرر بالذهب اي مطوقه بالذهب او له ازرار من ذهب او مزينة الازرار به والمزدرع موضع الزرع واصله مزترع بالتاء ابدلت لعرب المخرج وزر الحجله ما يدخل في عراها ولا تزرموه اي لا تقطعوا عليه بوله وريح زرنب نوع من الطيب تصفه بالثنا الطيب او حسن العشرة او بطيب العرق او بما سعها الطيب والزراعة مع الزاي وشد الرا الارض التي يزرع فيها والة الحرث وكذا ضبطناه ويروى بكسر الزاي وتخفيف الرا

مع الطا والزط جنس من السودان طوال الاجسام

مع الكاف قوله فاجعلها له زكاة اي تطهيرا او كفارة كما قال تعالى تطهرهم وتزكيهم وقال وانت خير من زكاها اي طهرها وهو احد معاني الزكاة المالية لان المال تطهره او تطهر صاحبه او سبب نمائه وزيادته والزكاة ايضا النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه وزكاته عندنا الزكاة في الاعيان الناميات وهي الصالحة

مع اللام مدحضة مزلة بفتح الزاي وكسرها اي يزل من مشى عليه الا من ثبته الله وقوله وزلزلهم الزلزلة رجف الارض واضطرابها وعدم ثبات سكونها فكانه دعا عليهم بعدم الثبات في الحرب وزلزلة الاقدام واضطرابها او يزلزله قلوبهم خوفا ورعبا والازلام القداح واحدها زلم وزلم عليها علاماتها من الخير والشر والامر والنهي فما خرج لهم عملوا عليه والقداح عيدان السهام قبل ان تريش وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك بها فهي سهام ويقال ان الازلام هي بعض النبل يضربون بها لذلك والاول اعرف

الكاف زلفها قربها وقدمها الله تعالى وقيل جمعها واكتسبها ومنها المزدلفة لجمعها الناس وقيل لقرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة ومفتعل من زلف ابدلت التاء دالا وقوله حتى يزلفهم الجنة اي يدني ويقرب وضبطه بعض شيوخنا تزلفت اي تزين او يقرب وقوله هناك الزلازل قيل الحروب وقيل الاضطراب في الفتن وقيل رجفة الارض وقوله حتى يخرج من نفض كتفه يتزلزل اي يتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والنسفي وقد تقدم وقوله فيصبح كالزلفة وروي بالقاف وبالوجهين ضبطناه في مسلم عن متقني شيوخنا وفيها ذكره اهل اللغة وفسرها ابن عباس بالمراة وقاله ثعلب وابو زيد وقال اخرون هو بالفا الاجانة الخضراء وقيل الصحفة وقيل المحارة وقيل المصانع الممتليه ماء

مع الميم والزمر الجماعة في تفرقة اي بعضهم اثر بعض ومزمور الشيطان مزماره وهو من المزمار وهو الصوت العالي وقيل الصوت الحسن ومنه قوله لقد اوتيت

مزمارا اي صوتا حسنا والزمير الغنا وزملوني لفوني في الثياب وكذلك زملوهم بثيابهم غير اي لا ازمل اي لا بعيره من حوضها من الوعك ما يزمله وقوله تعلق بزمامها الزمام للابل يشد به رؤوسها من حبل وسير وغيره لتقاد به قوله ان الزمان قد استدار الزمن والزمان الدهر وهذا قول الاكثر وقال ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمن زمن الحر وزمن البرد وكانه الجزء من الدهر قال والزمن يكون شهرين الى ستة اشهر وعلى القول الاول يكون معناه ان حساب الزمن على الصواب وقوام اوقاته المعلومة وترك النسي وما دخل بذلك من الناس من الشهور واخلاف وقت الحج قد استدار حتى وافق الاول القوام واوقع الحج وعلى الوجه الثاني ان زمن الحج قد استدار بانه بدخله فيه الجاهلية حتى وافق الآن وقته الخصيص على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل تغيير العرب الزمان والتبديل وقد تقدم وقوله اذا تقارب الزمن قيل تقاربه استواؤه وقوله في وقت الاعتدال وعبر بالزمن عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون تقاربه انقضا الدنيا ودنو الساعة وهو اولى لقوله في حديث اخر وقد تاول هذا على زمان الخريف اذا كان آخر الزمان يشير الى اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر وقيل المراد به ظاهره اي تقصر مدته وقيل كطيبة وفي الحديث الاخر يتقارب الزمن ويكثر الفتن قيل على ظاهره اي يقارب الساعة وقيل المراد اهل الزمن اي تقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتشابههم في الاحوال والاخلاق السنية والتمالؤ على الباطل ويكونوا كاسنان المشط لا تباين لهم وقوله زنيم يراد به يعني يسله بردها

مع النون قوله زنمة مثل زنمة الشاة اي لحمه معلقة من حلقها وبه فسر بعضهم قوله عتل بعد ذلك زنيم وقيل هو الدعي الى غير ابيه على ظاهره وقيل له علامة ظاهرة في الشر كزنمة الشاة الظاهرة في حلقها وفي الحديث اهل النار كل جواظ زنيم وقيل هو من رجل مخصوص بشكل الصمم على الاخلاق المذكورة انفا وقيل بل اشارة الى اهل الكفر لفساد مناكحهم وقيل دعي الى غير ابيه قوله زنة عرشه اي مقداره في الثقل واصله وزنه وقيل مقدار عرشه مساحته وامتدادا وذلك راجع الى عدد اجزائه والزنادقة من لا يعتقد ملة من الملل المعروفة ثم استعمل في كل من عطل الاديان وانكر الشرائع ومن اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب ماني ونسبوا الى كتابه الذي وضعه في ابطال النبوة ثم عربته العرب

الزاي مع العين قوله لا تزعزعوها اي لا تحركوها في رفعها وحملها بسرعة مشيها والزعزعة الحركة القوية وقوله زعم ان امي علي يقال الزعم بفتح الزاي وضمها وكسرها وهو القول على غير يقين وتحقيق ومنه بئس مطية الرجل زعموا وفي معناه كفى بالمرء اثما او كذبا ان يحدث بكل ما سمع ويكون زعم بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم ويكون بمعنى القول المحقق ويكون الزعامة الرياسة والفعل منه زعم والمزعفر من الملابس ما صبغ منها بالزعفران ومنه نهيه عن التزعفر وقيل التزعفر صبغ اللحية وقيل التطيب

مع الفاء والقار الزفت بكسر الزاي والمزفت هو المطلي به وقد نهى عنه لسرعة اسكاره وتزفر لنا القرب اي تحملها ملأى على ظهرها والزفر الحمل على الظهر خاصة والزفر القربة كلاهما بفتح الزاي وسكون الفا كذلك قال القاضي واسم كل ذلك الزفر بكسر الزاي القربة كذا في الفرع وفي المصنف كل ما حمل على ظهر فهو زفر مثل حمل ووقر ووزر وعدل يقال منه زفر وازفر وروى المستملي في البخاري قال ابو عبد الله تزفر تخيط وهذا غير معروف في اللغة وقوله ما لك تزفزفين بضم التاء وفتح الزاي اي ترعدين والزفزفة الرعدة ورواه بعضهم بالرا والقاف وقال ابو مروان هما صحيحان وزفت المراة اهديت من الزفيف وهو تقارب الخطو ويزفنون يرقصون وهو قفزهم وقال ابو عبد الله وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول هو الصواب لان ضرب الدف لا يصح في المسجد وهذا من صنف الدرق في الحرب وكان ما يكون قبل تنزيه المساجد عن مثله

مع القاف

قوله في زقاق خير لا زقة الطرق في الدور **الزاي مع الهاء** قوله هو من مزهدي اي قليل المال وقد ازهد الرجل
والزهيد القليل ومنه قوله في ساعة الجمعة يزهدها تقليلها وقوله وزهيهم وتتهم بفتح الهاء اي كره زحمهم
وسمى رائحة اللحم الكريهة زهمة مالم ينتن ويتغير وقوله حتى تزهي وحتى يزهو حيا الافطار في الحديث
اي يصير زهوا وهو ابتدا ارطابها وطيبها يقال زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي
زهت طهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو وقوله وهذه تزهي اي تلبسه في البيت
اي تتكبر يقال زهي فلان فهو مزهو من الكبر ولا يقال زها بالفتح قاله الاصمعي وقال يعقوب يقال
زهوت عليه وقوله زهاء ثلاث مائة ممدود اي قدر ذلك ويقال لهاء ثلاث مائة قوله اذا سمعن
صوت المزهر ايقن انهن هوالك المزهر عود الغنا وازهر اللون اي مشرقه ومنيره ويفسره قوله
ليس بالابيض الامهق ولا بالادم اي ازهر والزهرة البياض النير وزهر النجوم بيضها وزهرة الدنيا
غضارتها ونعمتها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهرة الجنة نضرتها وسرورها وقوله
اقرؤا الزهراوين البقرة وال عمران يريد النيرين كما سمي القران نورا والله راجع الى النبات كما ذكره في
حرف النون **الزاي مع الواو** قوله ان لزوجك هذه افصح من زوجة والزوج في اللغة الفرد
والاثنان زوجان ومنه من انفق زوجين في سبيل الله يعني اثنين من كل شي من الاشيا كدرهمين
او دينارين او ثوبين وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا او درهما وثوبا وخفا ونعلا ونحو
هذا وقال الباجي يحتمل ان يريد عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين وقوله من كل رائحة
زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه
اخر وقيل انما يقع على الفرد اذا اثنين كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل ان يريد انه اعطاه من كل رائحة
صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا او من كل شي شبه صاحبه
في الجودة وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله
تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرنا ومنه قوله له روحان في الجنة اي قرينان اذ الشيء في الجنة يزوج
ومعاقدة ان لزورك عليك حقا يعني جمع زائر يقال انا زور والواحد والاثنان والجمع سوا
ويقال الزور مصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم وعدل ورجال صوم وعدل ومنه
فهم رضا وهم عدل وقوله زورت في نفسي مقالة اي هياتها واصلحتها وقيل قويتها وشددتها
ومعناه قويت اي زور ما نقول واعده وقوله شهادة الزور يعني الكذب والباطل وقوله
كلابس ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الثوب الواحد يكون له كمان كما يريد
ليرى ان عليه ثوبين وقيل هو لباس اهل الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبي زور كناية
عن ذي الزور وكنى بثوبيه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وقال الخطابي كان الرجل ذو الهيئة
اذا احتيج الى شهادة يشهد فلا ترد شهادته لاجل هيئته وحسن ثوبيه فاضيفت الشهادة الى
الثوبين وقوله في الشعر هو الزور اي الباطل والدلسة وقوله في زيارة القبور زوروها
قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم في حديث **شاتم** زرت قبل ان ارمي قال لا حرج كذا هو اي طفت
طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور البيت ايام منى وقوله
يزول به السراب اي يتحرك وكل متحرك زائل ومنه في حديث اي جعل يزول اي يذهب ويجي
لا يستقر ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف زوتت لي الارض اي
جمعت وقبضت وكذلك لينزوين من الخلافة ابي بكر اي ينقبض اهله وعائدون يعني الملائكة
لا يستقذر ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقرب بعدها وفي حديثهم ويزوي
بعضها الى بعض اي يضم ويزوي يزوي اي يضم عليهم فيها من الحجارة او الجماعة التي قد رسلها فيما تقدم
من الحديث السابق وقوله في زوايا الارض جمع زاوية اي نواحيها كما في الحديث

الا اخرجاني بحثنه **الزاي مع اليا** زاغ عن الباطل ذهب قوله عشر امثالها وازيد كذا ضبطناه
بكسر الزاي اي انفصل الزيادة لم يرشت وزيادة الكبد وزائدته هي القطعة المنفردة المتعلقة
من الكبد وهي اطيبه وقوله من مزادتين المزادة ما يزيد فيه حمل بالسير حلالين ليتسع وقيل هي
القربة الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول
وهي الراوية بعينها وقوله حمل زاده ومزادة الزاد ما يتزوده الرحل في سفره والمزاد ما يعلم
واكثر ما جاء مزادة بالها ويحتمل ان يكون مزاد جمع مزادة وقوله وتقول هل من مزيد اي لا مزيد في
وقيل معناه زدني فاني احتمل الزيادة وهذا التقريع مع الجاحب قوله لا ازيغ اي لا اميل عن
الحق ومنه اخشى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب والزيغة
من السماء بفتح القاف وفتح اليا قبلها وكسر الزاي ثياب خشان كالحتف ونحوها **الاختلاف**
قوله في الرجعة في بيع الغرر قول مسلم عن ابن اسحق وابن مثنى جعلا مكان الربا الرين كذا لابن فهم
وعند بعضهم في كتاب للخشني مكان الربا الدين بالدال وهو تصحيف وعند ابن الحذا مكان الربا زينتا
وفي حديث اي عيد جمعنا تزوادنا كذا لاكثر رواة مسلم بفتح التا وهو اسم للتزاد كالتسيار
والتزداد وعند الهوزني مزاودنا جمع مزود وعند ابن الحذا عن ابن ماهان ازوادنا وفي حديث
عطيا الهدي فازحفت عليه في الطريق يقال ازحف البعير وازحفه السير وقال الخطابي والاجود
فازحفت به غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعيا وازحفه السير وقال القاضي
وهاقال زحفت في المشي وازحفت اذا مشيت مشية الزاحف على اليته كما جاء زحفوا
على استاههم ويكون ايضا من المشي على مهل ومثله زحف البعير وازحف اذا اعيا ووقف
وازحفه السير كذلك وفي حديث المسور اقبيه مزررة بالذهب الازرار وعند اي
الهيثم مزرده بالدال وفي الموطا الموانئر ودوا وادخروا وكذا للجماعة وعند ابن وضاح وتصدقوا
مكان تزودوا وكذا رواه روح عن مالك وقد اخرج اهل الصحيح الروايتين عن مالك وغيره وقوله
كان عمر يا خذ من النبط من الحنطة والزبيب نصف العشر كذا للجميع وعند المهلب الزبيب مكان الزيت
وفي السليم الام كسر عليه في حديث موسى بن اسمعيل في الحنطة والشعير والزيت كذا للالكي
وعند القابسي الزبيب مكان الزيت وقد ذكر البخاري اختلاف شيوخه في هذا الحرف والمعنى
واحد في الفقه وكذلك ذكره في السلف الى اجل معلوم فوقع عند الجرجاني الزبيب ووقع عند
غيره الزيت وفي الموطا ما روجنا الا عائشة بالسلام للجميع ولابن المرابط عن ابيها عائشة
بالروح وقوله فيا بن من تلبسه حظا اي قبل تزيده عليه كذا للاصيلي ولغيره تزيد
عليه بغيرها وهو الصواب اي تزيد في لا اجر عليه وفي حديث هرقل ويامرنا بالصلاة والصدق
والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن والزكاة مكان الصلة **الاسما والكنى**
زبيد بالياء ليس في الموطا ما يشتبه به وفي الصحيح زبيد وليس فيها زبيد وقال فيه الطرقي
من الزبيد بالالف واللام وحامي باب ليس فيها من يتمادود زبيد بن ابراهيم كذا للقابسي وهو
وهم وصوابه زبيد عن ابراهيم وهو زبيد بن الحرث اليامي ليس يتم غيره عن ابراهيم النخعي
وباب بطن من همدان والزبير كثير ويشتبه به الزبير والد عبد الرحمن بن الزبير بن باطا
ويقال باطيا ولا خلاف في فتح الزاي من الزبير بن باطا واختلف في حفيده الزبير بن عبد الرحمن

قوله في زقاق خير الازقة الطرق بين الدور **الزاي مع الهاء** قوله هو من مزهدي قليل المال وقد ازهد الرجل
والزهيد القليل ومنه قوله في ساعة الجمعة يزهدها يقللها وقوله وزهمهم ونتنهم بفتح الهاء اي كره ريحهم
وسمي رايحة اللحم الكريهة زهمة ما لم ينتن ويتغير وقوله حتى تزهي وحتى يزهو حتى اللفظان في الحديث
اي يصير زهوا وهو ابتدا ارطابها وطيبها يقال زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي
زهت طهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو وقوله وهذه تزهي اي تلبسه في البيت
اي تتكبر يقال زهي فلان فهو مزهو من الكبر ولا يقال زها بالفتح قاله الاصمعي وقال يعقوب يقال
زهوت عليه وقوله زها ثلاث مائة ممدود اي قدر ذلك ويقال لها بلا تاه قوله اذا سمعن
صوت المزهر ايقن انهن هوالك المزهر عود الغنا وازهر اللون اي مشرقه ومنيره ونفسه قوله
ليس بالابيض الامهق ولا بالادم اي ازهر والزهرة الساطع النير وزهر النجوم بيضها وزهرة الدنيا
غضارتها ونعمتها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهرة الجنة نضرتها وسرورها وقوله
اقرؤوا الزهراوين البقرة وال عمران يريد النيرين كما سمى القران نورا وهلم راجع الى البيان كما ذكره في
حرف النون **الزاي مع الواو** قوله ان لي زوجك هذه افصح من زوجه والزوج في اللغة الفرد
والاثنان زوجان ومنه من انفق زوجين والجنس يعني اثنين من كل شي من الاشيا كدرهمين
او دينارين او ثوبين وقال غيره يريد شيين درهما ودينارا او درهما وثوبا وخفا وبغلا وما نحو
هذا وقال الباجي يحتمل ان يريد عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين وقوله من كل رايحة
زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه
اخر وقيل انما يقع على الفرد اذا انثى كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل ان يريد انه اعطاه من كل رايحة
صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا او من كل شي شبه صاحبه
في الجودة وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله
تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم ومنه قوله له زوجتان في الجنة اي قرينتان اذ ليس في الجنة عزوب
ومعاقدة ان لزورك عليك حقا يعني جمع زاير يقال انا زور والواحد والاثنان والجمع سوا
ويقال الزور مصدر سمي به الزاير كما قالوا رجل صوم وعدل ورجال صوم وعدل ومنه
فهم رضا وهم عدل وقوله زورت في نفسي مقالة اي هياتها واصلحتها وقيل قويتها وشددتها
ومعناها وهو اي زور ما يقول واعده وقوله شهادة الزور يعني الكذب والباطل وقوله
كلابس ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الثوب الواحد يكون له كمان لكل يد
يرى ان عليه ثوبين وقيل هو لباس اهل الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبي زور كناية
عن ذي الزور وكني بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القايل ما لم يكن وقال الخطابي كان الرجل ذو الهيئة
اذا احتيج الى شهادة يشهد فلا ترد شهادته لاجل هيئته وحسن ثوبه فاضيفت الشهادة الى
الثوبين وقوله في الشعر هو الزور اي الباطل والدلسة وقوله في زيارة القبور زاروها
قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم في حديث **سالم** زرت فلان ازرى وقال لا احج كذلك اي طفت
طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور البيت ايام منى وقوله
يزول به السراب اي يتحرك وكل متحرك زايل ومنه في حديث اي جهل يزولا اي يذهب ويجي
لا يستقر ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف زويت لي الارض اي
جمعت وقبضت وكذلك لينزوين الخاتم الحديث اي ينقبض اهله وكما يعني الملايكة
لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقرب بعدها وفي جهنم ينزوي
بعضها الى بعض اي ينضم وينزوي اي ينضم على من فيها من الجبابرة او الجماعة التي قد ارسلها فيما تقدم
من الخلق السابق وقوله في زوايا الارض جمع زاوية اي نواحيها كما في الحديث

الا خرمانه احتثه **الزاي مع اليا** زاغ عن الباطل ذهب قوله عشر امثالها وازيد كذا ضبطناه
بكسر الزاي اي اتفضل الزيادة لمن شيت وزيادة الكبد وزايدته هي القطعة المنفردة المتعلقة
من الكبد وهي اطيبه وقوله من مزادتين المزادة ما زيد فيه جلد بالدبل من جلدين ليتسع وقيل هي
القربة الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو في معنى الاول
وهي الراوية بعينها وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يتزوده الرجل في سفره والمزاد ما يجعل
واكثر ما جاء مزادة بالها ويحتمل ان يكون مزاد جمع مزادة وقوله ويقول هل من مزيد اي لا مزيد في
وقيل معناه زدني فاني احتمل الزيادة وهذا التوبيخ مع التحسين قوله لا ازيغ اي لا اميل عن
الحق ومنه اخشى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب والزيقة
من الثياب بفتح القاف وفتح اليا قبلها وكسر الزاي ثياب خشان كالخشف ونحوها **الاختلاف**
قوله في الرخصة في بيع العرية قول مسلم عن ابن اسحق وابن مثنى جعلا مكان الربا الزبن كذا لكافتهم
وعند بعضهم في كتاب الكشي مكان الربا الدين بالدال وهو تصحيف وعند ابن الحذا مكان الربا زبنا
وفي حديث اي عبيد فجمعنا تزوادنا كذا للاكثر رواه مسلم بفتح التا وهو اسم للزاد للتسيار
والتزداد وعند العذري مزاودنا جمع مزود وعند ابن الحذا عن ابن ماهان ازوادنا وفي حديث
عطب الهدي فان زحفت عليه في الطريق يقال ازحف البعير وازحفه السير وقال الخطابي والاجود
فازحفت به على غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعيا وازحفه السير وقال القاضي
وقال غيره زحفت في المشي وازحفت اذا مشيت مشية الزاحف على الستة كما جاء يحبون
على استاههم ويكون ايضا من المشي على مهل ومثله زحف البعير وازحف اذا اعيا ووقف
وازحفه السير كلا … وحديث المسور اقبية مزررة بالذهب الازرار وعند اي
… وعند ابن وضاح وبعده وا … الهيثم مزرره بالذ
عن هلال وغيره وقوله …
… المهلب الزبيب مكان الربا … مكان يرودوا وكذا
… شعر والزبيب كذا للاكثر … كان عمر ياخذ من النبط
… في هذا الحرف والمعنى فيه … وفي السلم الى من
… رجا ي الريب ووقع عند … وعند العاسي المربد
… ابن المرابط يعني عائشة … واحد في العمه وك
… عند الاصيلي ولغيره بزبيد … غير الزبيب وفي ال
… وبامرنا بالصلاة والصدق … بالروع وقوله
الاسماء والكنى … على بغرها وهو ال
… والعفاف وال
… زبيد وقال فيه الطرى … زبيدا يلبس في
… غيرهم كذا للقابسي وهو … من الزبيد بالا
… عن ابراهيم النخعي … وهم وصوابه زبيد
… عمر بن الزبير بن باطا
وبابه يطرف من همدان والزبير بن بشر وشبهه …
ويقال باطيا ولا خلاف في فتح الزاي من الزبير بن باطا واختلف في حفيده الزبير بن عبد الرحمن

النواوي وابن الصلاح
قال العلماء معناه المتكثر بما ليس عنده بان يظهر ان عنده ما ليس عنده يتكثر
بذلك عند الناس ويتزين بالباطل فهو مذموم كما يذم من لبس ثوبي زور
قال ابو عبيد واخرون هو الذي يلبس ثياب اهل الزهد والعبادة والورع
ومقصوده ان يظهر للناس انه متصف بتلك الصفة ويظهر من التخشع والزهد
اكثر مما في قلبه فهذه ثياب زور ورياء وقيل هو كمن لبس ثوبين لغيره
واوهم انهما له وقيل هو من يلبس قميصا واحدا ويصل بكميه كمين اخرين
فيظهر ان عليه قميصين وحكى الخطابي قولا اخر ان المراد
هنا بالثوب الحالة والمذهب والعرب تكني بالثوب عن الصفة والحال فيقولون
لبس فلان ثوب كذا وكذا اي اتصف بكذا وكذا ومعناه انه كالكاذب
المتقول قول الزور القايل ما لم يكن وثنيه الثوب من اجل ان الحلة
ثوبان والاخر ان المراد الرجل الذي يطلب منه شهادة زور فيلبس
ثوبين يتجمل بهما فلا يخلط ويراعي فتقبل شهادته ولا ترد لاجل هيئته
وحسن ثوبيه فاضيف الزور الى الثوبين لذلك وكني بلبسهما عن شهادة
الزور والله اعلم

... عليه ... زاد ... الاصلي ... على النبي صلى الله عليه ...

عالمرهم بضم زايه منهم البخاري وعبد الغني والامير والدارقطني والاصيلي ومطرف وابن بكير عن ملك وكذا رواه جماعه عن يحيى وبعضهم بفتحها منهم ابن وهب وابن القسم والقعنبي ورواه عن يحيى وعن ابن بكير وكذا لابن وضاح عن يحيى بن يحيى وقال ابن وضاح ولم يضبط عن ملك سوى مطرف وهو الذي صحح ابن عبد البر وقال انها رواية يحيى الزناد بالنون ومن عداه زياد بالياء وابو زميل وابو زكير وام زفر وصلاس زفر وزهدم الجرمي وزمعه بفتح الميم عند بحر وباسكانها عن غيره وزبرا والزبرقان والعلاس زبر ومن عداه زيد وزيد بن زبان وقد تقدم وابن زنجم وزبير وزريق وزرق وقال زرنيق وقد تقدم في الراوز وحمزه الزيات ومحمد بن زنجويه وزنجويه وزاذان بذال معجم وزاهر والمجزاه بهمز مجزاه ولا يهمز وزاهر عن البراء بن عازب **الانساب** الزرقي والاورقي والرقي والزمتاني بالزاي والزهراني والعتكي ايضا وزهران والعتيك ابنا عم جدهما عمران بن عمرو مزيقيا ولا يجمع عتكي وزهراني الا خلف او جواز والزبيري محمد بن الوليد وابو احمد الزبيري وعبد الله بن نافع الزبيري ايضا وابن حمزة كذلك وصاحب الزيادي عبد الرحمن وعبد الحميد الزيادي **الاختلاف** في الموطا بنات زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف هذا وهم يعد على ملك رحمه الله والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة بنت جحش اخت زينب واسقط ابن عفير ذكر زينب وقال اسمه جحش وكذلك قال القاضي اسمعيل عن القعنبي وقال الحربي صوابه ام حبيب واسمها حبيبه وقال الدارقطني وهو الصواب وقال ابو عمر وهو الاكثر وبنات جحش ثلاثة زينب وحبيبه وحمنه فعلى كل من يحيض كلهن وقيل لم يكن حبيبة فقط وقيل حبيبه وحمنه وهذا الصح وحكى لنا شيخنا ابو اسحق اللواتي عن ابن سهل عن يونس بن عبد الله القاضي انه حكى ان بنات جحش كل واحدة منهن زينب ولكن استحيض منهن قال القاضي وسالت عن ذلك حفيد يونس بن محمد بن مغيث فصححه قلت وهذا لا يقبل ولا يليق بالله انه لم يسمع الا من هذا الوجه واهل المعرفة بهذا الشان بما يشتبه وانما حمل عليه من قال ان الامسبب الى ملك وهم وفي باب — ما جاء في الحياة عن يزيد بن طلحة كذا للجميع وانما هو يزيد بن طلحة بن ركانة كما قال سائر الرواة وفي باب — الطيره ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تغول كذا لهم وعند الطبري قال ابو هريرة مكان قال ابو الزبير وفي عدد الغزوات يحيى بن ادم نا زهير عن ابي اسحق كذا للجلاني وهو الصواب ولغيره نا وهيب مكان زهير وفي باب — المست منى نا ابن ابي شيبه نا زهير كذا للجلودي وهو خطا وصوابه نا ابن نمير كما للباقين وفي باب — فتل القلايد ان ابن زياد كتب الى عايشه كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري وفي حديث — فاطمه بنت قيس فشرفني بابن زيد وكرمني بابن زيد وللسمرقندي وحده بابي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامه بن زيد وفي باب — الاطعمه في حديث ابي طلحه نا وهب بن جرير نا ابي سمعت جرير بن زيد كذا قال الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد وقال الجياني الصواب زيد وفي حديث ام زرع عند العذري ام زرع فام زرع وهو وهم والصواب ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع وفي باب — تسليم الراكب على الماشي زياد انه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا للكافة وعند الجرجاني مولى عبد الرحمن بن يزيد وهو وهم وفي باب — اذا التقى المسلمان بسيفيهما نا ابو كامل نا حماد بن زيد عن ايوب وعند ابن ماهان معاذ بن سلمة قال الحراني والمحفوظ حماد بن زيد وكذا في البخاري والنسائي **اسما المواضع** الزورا موضع عند سوق المدينه قرب المسجد وقال الداودي هو مرتفع كالمنار **الزاويه** موضع بالمدينه فيه كان قصر انس بن مالك على فرسخين من المدينه **عين زغر** موضع بالشام عليه زرع

وسواد زمزم بهزمي المسجد الحرام وسمى برة والمضنونه وتكتم وهزمة جبريل وشفا سقم وطعام طعم وشراب الابرار وطيبه سميت زمزم بكثرة مائها يقال ماء زمزام وزمزم وقيل هو اسم لها علم وقيل بل من ضم هاجر لمائها حين انفجرت وزمها اياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها **حرف الطا مع البا** قوله مطبوب اي مسحور والطب السحر والطب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد وقيل كني بالطب عن السحر تفاؤلا كما سمي اللديغ سليما والطب بفتح الطا الرجل الحاذق وقوله طاطا بصره اي خفض وقوله لم يبق للناس طباخ اي عقل وقيل قوة وقيل المراد بقيه الخير في الدين والمذهب واصله القوة ثم استعمل في الخير والشر والطباقا الاحمق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا ياتي النسا وقيل هو الذي ليس بصاحب غزو ولا سعي وقيل هو الغبي الفدم وقيل الثقيل الصدر عند المباضعه وقوله وطبقت بين كفي التطبيق هو ان يجعل بطن كل واحدة منهما على بطن الاخرى ويجعلها في الركوع بين فخذيه وهو منسوخ وقوله وعاد ظهره طبقا اي فقارة واحدة والطبق فقار الظهر فلا يقدر على الانحنا ولا السجود وقوله كل رحمة طباق ما بين السما والارض اي ملؤها كانه يعمهما فيكون طبقا لها وقوله على طبقات من الناس اي اصناف والطبقه والصنف المتشابه وقوله في الاستسقا فاطبقت عليه سبعا اي عمهم مطرها كما قال طبق الارض تحرى وتدر وقد يكون بمعنى اطلت عليهم وعمتهم وقوله ان شئت اطبقت عليهم **الاخشبين** اي جمعتهما واضممتهما عليهم وقوله كما يطاطي الطارق يهمز القادم على بلد من غيره وقوله اطارد حيه اي اتصيدها وارواغها ومنه شاه اي شديدها والطارد الصيد ومراوغته حيث مال وقوله طبع الله على قلوبهم اي منع قلوبهم الهدى وخلق فيها ضده وقوله واطردوا النعم اي ساقوها امامهم وهي الابل ههنا وقوله غير مطراه اي غير مطيب اي غير ملطخ بطيب بل هو باق على اصله عود صرف واصله من طريت الحائط اطريه اذا غشيته بجص ونحوه وقال ابو مروان ... وقد يكون مطراه بمعنى مطيبه محسنه من الاطرا وهو المبالغة في حسن الثنا وقوله المومن عليه الطرف بفتح الطا وسكون الرا اي كثير عدة رجع الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو امداد لحظه حيث ادرك ويضع حافره حيث انتهى طرفه لذلك وكذلك قوله في الربيع يسمو الطرف نباته وقيل طرف العين حركتها ومنه قوله وهي تطرف اي تحرك اجفانها والاطرف من القصبة الابعد من طرف الشي الذي هو اخره كانه اخر العصبه وطرفا القفا به تتجر من شجر البادية وشطوط الانهار واحدتها طرفه بفتح الراء مثل قصبه وقصبا وقوله طروقه الفحل اي استحقت ان يطرقها الذكر لتضربها وفيه نهى عن طروق الفحل هي اجارته للنزو وكنهيه عن عسب الفحل ... على اجر طرق الفحل الناقه يطرقها طرقا واطرقته انا اعددته لذلك اطراقا وقوله نهى ان يطرقه ... عثراتهم طرق الرجل اهله وياتيهم طروقا وهو القدوم من سفر عليهم ليلا بغتة ليستغفلهم ويطلب ... والاطلاع على خلواتهم كما قد فسر ذلك في قوله فيتخونهم ... والطروق بالليل ... وبالنهار مجاز والاطلاع على خلواتهم ... والمجاز المطرقه بسكون الطا وفتح الرا اي المترس ومنه ومن طارق يطرق اي ياتي ليلا ومنه طرقه وطاطه والمجاز المطرقه ... بعضهم الاصوب فيه المطرقه ... التي البست العقب ... وقال بعضهم ... وقوله كثير الناس على ... بعض وقيل هو ان يقور الجلد بمعدار ... لانه ترس على ترس وقوله لا تطوى كما اطوي النصار طبقاته اي فرقا قال الله تعالى طرائق قددا اي فرقا مختلف الاهوا وقوله ... لطلبه اي شيا نطلبه وفعله بمعنى مفعوله **الطا مع اللام** ان ... للاطراد المجاوره المدح بالكد ... والطل المطر الريش ومنه ... والطل كذا الرواه في الاولى بالمهمله المفتوحه والثاني بالمعجم المكسوره والاصح هنا اللفظه الاولى لقوله في الحديث الاخر كمني الرجال وقوله وعن ذاك يطل اي يهدر ويبطل ولا يطلب ولا يقال طل بفتح الطا وحده ... الافعال

وطلبه الحاكم واطلبه اصلحه قوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من اهوال الاخرة وشدايدها والمطلع موضع
الاطلاع من الاشراف الى الانحدار شبه ذلك به والمطلع موضع الطلوع بفتح اللام وبالكسر وقته وقد
يعمل بالوجهين فيهما قوله اذا اطلع الغلام اي ظهر وقوله طلاع الارض ذهبا اي ملوها وهو ما اطلعت
عليه الشمس واطلعت الشمس وطلعت واطلعت بمعنى والطليعة المتقدمة لتطلع على اثر العدو
وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امراة من اهل الجنة اطلعت على الارض اي اشرفت ويقال اطلع الرجل
اطلاعه بسكون الطا فيهما اي اشرف واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم وطلعت اسنهم وقوله
بطلق من وجهي اي ابسط وظهر البشر منه ووجه طلق منبسط غير متكره ولا منقبض يقال منه رجل طلق
الوجه وطليقه وطلقه وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليدين اذا [...]خيا ومصدره طلاقة والطلقا
جمع طليق وهو من اطلق من اعتقال اسر او وثاق وسموا الطلقا لمن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم وقوله
او امراة يطلق يقال بفتح اليا وضم اللام وبفتح اللام ايضا وضم التا والطا ساكنة في كليهما يقال طلقت المراة بضم
الطا وكسر اللام مخففة من الولادة طلقا ومنه ضربها الطلق وطلقت وطلقت من الطلاق قوله ان اخي
استطلق بطنه اي اصابه انطلاق البطن قوله فانتزع طلقا من حقبه بفتح اللام هو قيد من ادم احمر والطلق
ايضا حبل شديد والطلا وقطران يطلى به الابل الجربة ومثله العصير اذا طبخ حتى ثخن وخثر الاحلاف
في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قوله ولقد حمدناه حين طلع ذلك كذا للكافة وعند ابن السكن صنع ذلك وعند
النسفي اطلع ذلك اي اظهره وابانه وكشفه وقال بسبب ذلك يعني السايل وعليه يعود الضمير على كل حال
ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك هنا **الطاء مع الميم** الطمانينة السكون وهو الاسم واصله الهمز
اطمان اطمينانا قوله وطمثت اي حضت يقال بكسر الميم وفتحها وقوله وطمح بصره الى السما اي ارتفع
وشخصت وقوله ولا تمثالا الا طمسته اي محوته وغيرته **الطاء مع النون** قوله وان بيتي
مطنب ببيت النبي صلى الله عليه وسلم اي مشدود بطنبه وهو الحبل الذي يشد الى الوتد وجمعه اطناب
ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعارة وقوله ما يكره من الاطناب في المدح هو المبالغة في القول
وتطويل الكلام فيه كمد اطناب الخبا وقوله ما بين طنبي المدينة اي طرفيها والطنفسة بضم الطا والفا
وبكسرهما وبكسر الطا وفتح الفا وهو الافصح وحكى ابو حاتم فتح الطا مع كسر الفا وقال ابو علي القالي بفتح
الفا لا غير وهو بساط صغير وقيل هي ههنا حصير من سعف او دوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم
الذراع **الطاء مع العين** انما هي طعمة بضم الطا وكسرها فالضم الاكلة وبالكسر وجه الكسب ومنه
فلان طيب الطعمة وخبيثها ومنه فان ابي ذلك طعمتي اي صنعة اهلي هل اطعم نخل بيسان اي اثمر
ثم ابو كل وقوله صاعا من طعام يعني البر وكذلك قوله بع من حنطة اهلك طعاما ونهى عن بيع الطعام
حتى يستوفى هو ههنا كل مطعوم وكذلك نهيه عن بيع الطعام بالطعام نسا ومفاضلا جنسا وفي حديث
المصراة صاعا من طعام لا سمرا اي من تمر لا من حنطة قاله الازهري والتمر طعام ويفسره قوله في الحديث
الاخر صاعا من تمر قوله تنكبوا عن الطعام اي اللبن اي لا تاخذوا ذوات اللبن كذا قال مالك وقوله طعام
الاثنين يكفي الثلاثة اي ما يشبعهما يقوتهم فاستطعمه الحديث طلب منه ان يحدثه واتى يستطعمه
اي يساله ان يطعمه وطعام طعم اي يصلح للاكل والطعم بالضم مصدر تغني شاربها عن الطعام وقيل
لعله طعم بالفتح والرواية بالضم اي طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام وقيل لعله طعام طعم
بضم الطا وضم العين اي طعام طاعمين كثيري الاكل لان طعما جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل
يكون معناه طعام سمن والطاعون قروح تخرج في المغابن وغيرها لا يلبث صاحبها وتعم غالبا
اذا ظهرت ورجز عذاب وقوله وطعن عامر اي اصابه الطاعون والمطعون شهيد يعني الذي
يموت في الطاعون **الطاء مع الغين** ولا بالطواغي هي الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت
يعني الاصنام ومنه مناة الطاغية ويقال الطواغيت بيوت الاصنام ويكون الطاغوت واحدا
وجمعا كالفلك **الطاء مع الفاء** في العين الطافية اذا طفئت كذا للاطرابلسي ولغيره اذا طفيت

اي ذهب

اي ذهب بصرها وبقيت قايمة لم يخرج شحمها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد وعنبة طافية
يهمز ولا يهمز وسياتي قوله وطفرت اي وثبت والطفرة الوثبة والمطافيل النوق التي معها
اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل حيوان والمطفل امه وجمعها مطافيل والتطفيف
النقص قوله طففت نقصت من الاجر وطفف لي الفرس وثب وزاد على الشاو وعلا عليه يقال
طف عليه اربع وطفف الكيل قارب الامتلا وطافي البحر ما مات فيه فطفا على الما يوكل عند اهل الحجاز
ومنعه الكوفيون وطفق ضربا بالحجر اي جعل يضربه ضربا وصار ملتزما لذلك بكسر الفا وفتحها ولا اكاد
يقولونه بالفتح لكن في الايجاب لا يقال ما طفق يفعل وذو الطفيتين الحية ذات الخطين على ظهرها
والطفية خوصة المقل شبهتا بذلك وقيل بقطان **الطاء مع السين** قوله طس وطس وطست
وطست كل ذلك لغات والفتح افصح **الطاء مع الهاء** قوله طه يا رجل بالنبطية ذكره البخاري في التفسير
وصححه بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل من قراه موقوفا فهو يا رجل ومن قراه حرفان من الهجا
معناه اطمين وقيل طا الارض والها كناية عنه الطهور للوضو كذا وقع لاكثرهم في الموطا وعند
بعض الرواة الطهور للوضو والاول اصوب لانه انما قصد ذكر الما وعليه ادخل باب الحديث وهو
اذا اريد به الما مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضو يقال بفتح الواو ومثله فجيته بطهور وهو الطهور
ماوه وكذلك الوضو واما بضم اوله فهو الفعل وحكى الخليل الفتح في الما والفعل وحكى الاصمعي الفتح
والضم واما الطهر والطهارة فالفعل وقوله الطهور شطر الايمان فهو ههنا الفعل وكذلك قوله
يكفيه لطهوره وقوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الها للاكثر وقيدها الجياني بالضم وكذلك
في الجمهرة والوجهان معروفان اذا ذهبت عنها حيضتها وكم باب من فعل فاعل الا قليلا طهرت فهي
طاهر وفره فهو فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو ماثل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله
فاذا انت قد طهرت اي صرت في حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة وقوله
امراة طاهر وقال ابن السكيت بغيرها اي الحيض خاصة وبالتمام العيب وقوله وترتقي الى طهور اي
مطهر قوله هذا ابر لربنا واطهر كذا لاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم واطهر بالظا والاول
اوجه وقوله خذي فرصة ممسكة فتطهري بها فسره في الحديث تتبعي بها اثر الدم يريد تطيبي بها
وتنظفي من رايحة دم الحيض والمطهرة والمطهرة الانا الذي يتطهر به وقيل بالكسر الانا وبالفتح
المكان لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد هو التام كل شي منه على حدته وقيل
المنتفخ الوجه وهذا هو الاصل في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف الجسم
هو الفاحش السمن **الطاء مع الواو** الاطوار الاصناف المختلفون في الصفات وقيل طورا بعد اخر
من الاضداد وقوله اطولكن يدا اي اكثركن عطا فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما وكن
يتطاولن ثم علقه هكذا وقوله لا يغرنكم بياض الافق المستطيل بضم اللام وفتح
متطاولين اي يقايسن ايهن اطول يدا قوله بالاعراف والمايدة ووقع عند الاصيلي بطول
الطوليين وطولى الطوليين فسرها ابن ابي مليكة كذا وكان طولها كالابريق
للساض وهو وهم في الخط واللام مفتوحة قوله في الكعبة فزاد في طولها
الطولين وهو وهم قوله فاطال لها في مرج اي مد لها في طيل
سعة ارتفاعها وقوله غير طايل اي غير ذي قدر وقيمة وقوله من الطوافين اي المتكررين
او طول وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطوال ايضا وقوله والطايف المتكرر بالخدمة الملاطف بها وقوله
وما لا يقدر على التحفظ منه وما لا ينفك منه والطايف ذكرا الصغير من الذكور والاناث وقوله وطاف بامطاعها
او الطوافات يحتمل الشك ويحتمل ذكر الصغير من الذكور والاناث وفي الحجرة طاف به دار حوله والطاف
بدرا اي استداره من جميع جوانبه يقال طاف به واطاف به

به الهروي قال الخطابي يطاف يطوف من الطواف حول الشي وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف
يطيف من الاحاطة بالشي وفي حديث سليمان لاطوفن وروي لاطيفن كناية عن الجماع ومنه يطوف
عليه المومن ويحتمل ان يكون في الحديث معنى يلم ويكون رواية اطيفن اصح وكني به عن الجماع وقيل اللفظ
في الكناية عن الجماع ملاك صحيحان يقال طاف بالمراة واطاف قاله ابن القوطية وقوله من يغيرني تطواف
بكسر التا اي بوبا اطوف به حول البيت قوله طوقها من سبع ارضين اي جعل طوقا في عنقه
وقيل خسف به فصارت الارض كالطوق في عنقه وقد جاء في رواية اخرى خسف به الى سبع ارضين
وقيل طوقها حملها وكلف طاقته من ذلك وقوله في باب المراة يطوفها اي يجعل في عنقه كالطوق وقوله
مثل الطاق يعني الكوة في الجدار مثل طاق البنا الفارغ ما تحته وهي الحنية وسمي الازج ايضا وقد
فسره بقوله امسك الله عنه جرية الما كانه ثم في حجر وحلق بابها ما والتي يليها وقوله مطوقة ثم
اي تدللت ورحب عنا كيانها فصارت كالحلق كالاطواق وقوله فان هم طاعوا لك بذلك طاع لله
واطاع لله وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه وكله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفه
قوله في البخاري استطاع استفعل من طقت له وكذلك فتح استطاع يستطيع وقال اسطاع يسطيع
معنى قوله ... الى اشتقاقه من الطاعة قال سيبويه اسطاع يسطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا
السين عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على الشي واصله
من الطاعة وقوله باتا طاويين اي جايعين والطوى ضمور البطن من الجوع وقوله يطوي بطنه عن
جاره اي يوثره بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته وقوله اطو لنا
الارض اي سهل علينا المشي والسفر واعنا عليه وقربه لنا ولا تطول سفرنا ومنه ان الارض
تطوى بالليل اي الانسان بالليل انشط منه بالنهار لعدم الحر فيه فينشط للدواب وليسرع
في المشي وذلك بخلاف حر النهار وهو الهواجر والطوى البير المطوية بالحجارة والاطواء جمعه
وقوله في الامام وجده فليطل ما شا كذا لهم وعند بعضهم فليصل ما شا والاول اوجه واما في
الكسلان فليصل كيف ما شا قوله صعيدا طيبا اي طاهرا او هو قول مالك واصحابه
وفي التشهد الطيبات لله اي الحالات الطيبات ومن كسب طيب حلال قوله ان الله طيب ولا يقبل
الا طيبا اي ان الله بري من النقص بري من السو وطاب الدين خلص ومنه فتاولت ان ديننا قد
طاب وفي قوله جعلت لي الارض طيبة طهورا احتج لمالك ان معناه مطهرة وتكرر اللفظ للفائدة
الثانية في طهره بالغرفة ولم يخص عليه السلام بانها منبتة قوله ينصع طيبها بكسر الطا عند
ابن وضاح وعند غيره طيبها ومعناه يخلص وقيل يفوح ويظهر ورطب ابن طاب نوع من تمور
المدينة وطوبى شجرة في الجنة يظل الجنة وقيل هي اسم الجنة والاستطابة الاستنجاء
لانه يطيب الموضع ويزيل نتنه وعليكم من المطاعم ما طاب منها يعني الحلال وقوله فمن احب ان
يطيب ذلك منكم اي يحلل ذلك ويسمح وطابت نفسه بالشي سمحت به من غير كراهة وطوبى له قيل الجنة
وقيل تلك الشجرة وقيل ظل تلك الشجرة ويطيش به في الصحيفة يخف ويجول بنواحيها والطيش
العجلة والخفة في الامور دون تثبت والعجز المستطير هو المنتشر في الافق لا الصاعد
وخلافه المستطيل وهو الصاعد الى الافق والطيرة اعتقاد ما كانت الجاهلية عليه من
التطير بالطير وغيره كانوا يعتقدون نزول المكروه عليهم بمعصيرات الطير في تصرفه
في الجهات وصوته واشتقاق الطيرة من الطير كان اكثر تطيرهم وعلمهم به وقوله وطار لعثمان
اي صار في سهمه ومنه فطارت القرعة لعايشة وقوله انا نسمة المومن طير يعلق قيل انها
بعينها تصير طيرا وقيل تودع اجواف طير وهذا اظهر لقوله في حديث اخر في حواصل
طير خضر وقوله فطير الناس بها كل مطير اي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب

ظاهر

وضبطه

وضبطه بعضهم في كتاب الرجم طيرها عنك كل مطير برفع كل على انه فاعل ومطير اسم فاعل من اطار
وقوله فلما استطير اي طارت به الجن وقوله كلما سمع هيعة طار اليها وعلى فرس يطير كل ذلك بمعنى
يسرع كالطاير في طيرانه وقوله فعلى خير طاير دعا بالسعادة واصله من تفاول العرب بالطير كما تقدم
وقد يكون بمعنى القسم والنصيب وقوله فراى طيالسة الطيلسان بفتح اللام وكسرها وانكر الاصمعي
الكسر شبه الاردية يوضع على الكتف والظهر قال القابسي واراها كانت صفرا لقوله في يهود
اصبهان عليهم الطيالسة الصفر وطيبة الخبال مفسر في الحديث عصارة اهل النار **الاختلاف**
قوله في الشهر تسع وعشرون وطبق شفته بتثقيل البا وفي حديث حمله وضبطه بالصاد وعند
بعضهم بالسين وكذلك قوله فيه وبعض في الصحيح النابه وكذا هو في حديث جابر من رواية الكسي بالصاد
ومن رواية ابن جريج بالطا وفي تفسير ربنا اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها العظام
كذا لهم وعند القابسي الطعام وهو خطا وفي الاشربة قال ابن عباس اشرب الطلا ما دام
طريا كذا للجرجاني وللكافة اشرب العصير ما دام طريا وهو الصواب وفي الرقاق في حديث
ابان الخمر الشر قال لعد حمدنا من طلع بذلك كذا لهم ولابن السكن حمر ضيع وهو الصواب وفي
المسابقة وطفف بي الفرس المسجد وفي رواية وطفق بي وهو تصحيف وطفف هنا بمعنى ارتفع وعلا
حتى وثب المسجد وكان جدارا مقصرا في الحديث قال وكان جدار المسجد قصيرا فوثبه والتطفيف ايضا
مقاربة الشي كالطفاف اذا قارب الملء ولم يمتل ومنه التطفيف في الكيل واصل التطفيف الارتفاع
قال ابو عبيد في قوله طفف بي الفرس المسجد اي وثب بي حتى كاد يساوي المسجد والاول عندي اشبه
لان المسجد هو كان حد جمع الخيل للسابقة الا ان يريد بوثبه ارتفاعه قوله وكانت يدي تطيش
في الصحفة كذا لهم وعند بعضهم تطيش والاول اشهر وفي الموطا في المحرم او طلي جسده بنورة
كذا عند عامة شيوخنا وكان عند بعضهم اطلى وهو وهم وصوابه طلى بلا شك اي لطخ قوله في الخلع لكي
لا اطيقه وعند المهلب لا اطيعه بالغين ولا وجه له وانما اخبرت عن بغضها له وعدم احتمالها
خلقه والصبر عليها وفي تراجم البخاري باب الطمانينة بكسر الهمزة وضمها وكذا ذكر في
حديث ابي حميد وعند القابسي الطمانينة وهو الصواب ومعناه السكون قال الحربي وهو
الاسم وقال غيره يصح ان يكون الطمانينة مصدر اطمان اطمينانا بغير ها واطمانينة وقال
اطمان اليا ايضا وقال طامن راسه وتطامن مقلوب واله الخليل وفي الحديث وحتى اذا
جرى الماء في اطرافه او اظفاره على الشك ولسايرهم في اظفاره بغير شك وهو الصواب
وقولها ننضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند العذري ننضح الطيب منه وخطاه بعضهم وله وجه
من الصواب اي تكثره عليه كانه منتشر عنه يرش به كثرة وينشر عليه وقوله وعندي
انه تصحيف من ينفح بالحا المهملة وهو سطوع رايحة الطيب وقوله فان اصلي وحده فليطول
ما شا وفي رواية فليطل وهو في رواية الدباغ فليصل والاول هو الصواب لانه انما نهى
عن التطويل وحض على التخفيف وقوله بما اصابت في طيبها كذلك لهم الا ابن وهب وهو الذي
وقال ابن وهب وهو الدرس بطول لها وعند الجرجاني في طولها في موضع من البخاري وكذا في
مسلم وانكر يعقوب البا وقال لا يقال الا بالواو وحكى ثابت الوجهين وقوله فطار لنا
عثمان كذا للاصيلي وغيره وللقابسي فصار بالصاد وهو تفسير لطار والطاير الحظ
ومنه طايره في عنقه ومنه طار سهم فلان اذا خرج وفي باب سبع الخطب والكلام وجد
على ومعنى طالع من بني قينقاع كذا لاكثرهم وفسروه بالدليل يعني الطليعة ووقع للمستملي
وابن السكن صانع وهو المعروف في غير هذا الموضع من هذا الكتاب مسلم وغيره وقد جا

واعدت صواغا وقوله فانتبه يصلح سراجها فاطفاته كذا للاصيلي وعند غيره فاطفئه والاول اصح
وقوله عنبة طافية اي بارزة لحجم العنب الطافية على الما وقيل نابتة من صواحبها في العنقود
ورويناه عن بعضهم بالهمز وانكره اكثرهم ولا وجه لانكاره اذ قد روي انه ممسوح العين ومطموس
العين وليست بحجرا ولا نابتة وهذه صفة حبة العنب اذا سال ماوها فتشنجت وطفيت
وقد جا جاحظ العين كانها كوكب وهذه حجة للرواية الاخرى وقد يجمع بينهما بان يكون مختلف
الصفات كما قد جاء انه اعور اليمنى وفي بعضها اليسرى وفي حديث ان كان الحي يستظهر(?)
اي يستتر وعند بعضهم يستظل بالكلام(?) وهو خطا وقوله وعليه عمامة سودا قد ارخى طرفها
بين كتفيه كذا لعامة رواة مسلم وعند ابن ماهان طرفها وهو الصواب **اسما البقاع**
طيبة وطابة اسمان للمدينة من الطيب وهي الرائحة الحسنة وكذلك هي تربتها فيما قيل والطاب
والطيب لغتان بمعنى وقيل من المشي الطيب وهو الطاهر الخالص لخلوصها من الشرك
وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهارة تربتها وهذا ليس هنالك لان الارض كلها مسجد وطهور
وقيل لطيبها لساكنها لامنهم ودعتهم فيها ويوم طيب ساكن الريح وريح طيبة اي لينة
وقيل من طيب العيش بها من طاب لي الشي اذا وافقني ومن اسمائها المدينة والدار والايمان
بحيرة طبرية اسم الاردن وماوها حلو وهو تصغير بحيرة لا بحر لان البحر مذكر وتصغيره
بحير **طرق** قالقدوم بضم القاف وتشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنية بالسراة
محصورة(?) والمحدثون يشددونه وسنزيده بيانا في حرف القاف **الطور** جبل مشهور بالشام
طفيل وشامة جبلان على نحو من ثمانية عشر ميلا من مكة وقال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى
اثبتت لي انهما عينان وفي الغريب شامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة وعلى بريد من مكة
وقال ابو عمرو قيل احدهما بجدة(?) **الطايف** هو وادي وج على ثلاث مراحل من مكة قال ابن الكلبي
انما سمي الطائف لان رجلا من الصدف اصاب دما في قومه بحضرموت فخرج هاربا حتى نزل بوج وحالف
مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم ان ابني طوفا عليكم يكون لكم ردا من العرب ففعلوا
فبني وهو الحائط المطيف به **الاسما والكنى** طحلا وطهمان وطيبة وطريف وطارق وطوالة
بضم الطاء وفتحها بعضهم والطفيل وطي والطفاوي والطنافسي والطيالسي والطايفي
الاختلاف في باب التزيد(?) خالد بن عبد الله بن طوالة كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما
عمرو بن طوالة قال ابو ذر والاصيلي والقابسي الصواب عمرو بن ابي طوالة **وفي غزوة الخندق**
واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي ذر وعند ابي احمد واخبرني طاوس وابن طاوس **وفي قتل**
حمزة ذكر قتله طعيمة بن عدي بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل
ابن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخته وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة
وارسل الى عثمان بن طلحة كذا للجلودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان عثمان بن طلحة بن ابي طلحة
وفي باب الرغبة(?) في السجود حدثني معدان بن طلحة وعند بعضهم ابن ابي طلحة قال البخاري ويقال ان ...
حرف الظا مع الهمزة قوله وكان ظئرا لابراهيم الظئر زوج المرضعة
والمرضعة ايضا ظئر واصله العطف لتمام(?) على ولد غيرها من صغر والاسم الظئار **الظا**
مع الرا الظراب جمع ظرب قال مالك الظرب الجبيل وقال غيره ظرب كذا قيده على ابي
الحسن وقوله غلاما ظريفا يعني الغلام الذي فيه اخذ الظريف الحسن الهيئة
وقيل الحسن اللسان والاول الحق بهذا الحديث وقوله يسئل عن الظروف يعني الاواني
واحدها ظرف وقوله يسئل عن الشرب في ظروف الادم وقيل معناه عن الاسقية لانها جنة(?)
الاسقية وقيل وقيل لعله لا في ظروف الادم فسقطت لا **الظا مع اللام**
قوله يظلهم الله في ظله يعني ظل عرشه كما جاء في الحديث الاخر واضافة اضافة ملك او

على

على حذف مضاف او يريد بذلك ظلام الظلال وظلماته وظلما اكثر فهو ظلم وظل الشي كنه وقد
يكون الظل بمعنى الكنف والستر وقد يكون بمعنى في خاصته ومن يدني من له وبهذا يكون امته في
المعنى وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض اي خاصته وقيل ستره وقيل
عزه وقد يكون الراحة والنعيم كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه في ظل شجرة الجنة يسير في ظلها
خمسمائة عام اي في ذراها وكنفها او راحتها ونعيمها وقوله اظلهم المصدق اي غشيهم وقد
اظل فادنا واظلها يوم عرفة اي دنا وقرب منه الشمس بها ظله وقوله كانهما ظلتان اي سحابتان
ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامتان ورايت ظلة ينطف السمن ومنه كالظلة من الابرار(?)
وقوله الجنة تحت ظلال السيوف اي وقع السيوف للضرب بها في سبيل الله والثبات لها في
وجه العدو وظلالها وعند الله بن المجاهد من الصابرين يعود الى الجنة فكان الحكم كتب ذلك يوما الى
الملائكة تظله باجنحتها كمل وحمل وقوله في حديث الهجرة فما ظل لم يات عليه الشمس اي لم تف
عليه وهذا تفسير معنى الظل والفي وشرح فيهما وان الظل من غدوة الى الزوال مما لم
ينسخه الشمس والفي بعد الزوال مما قد كانت عليه الشمس قبل ذلك وقوله يظل الرجل شاخصا
اي يصير يقال ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل اذا فعلته نهارا وظلت وظلت ولا يقال الا
في فعل النهار كما لا يقال بات الا في فعل الليل واما طفق فيقال فيهما جميعا وقد يكون ظل بمعنى دام
وقوله قد اظل عليه به اي صير له ظلا يقيه من الشمس والظلم ظلمات يعني على اهله حتى يسعى نور المومنين
بين ايديهم وبايمانهم او يكون بمعنى الشدائد والاهوال كما قال تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر اي
اهوالها وشدائدها ويوم مظلم شديد والعرق الظالم فسره مالك انه ما احتفر وغرس بغير حق
ويروى ليس لعرق ظالم على الصفة وعلى الاضافة فالصفة راجعة الى صاحب العرق اي لذي عرق ظالم
وقد يرجع الى العرق اي لعرق ذي ظلم فيه قوله ان كنت قارفت سوا او ظلمت يعني عصيت ومنه
فمنهم ظالم لنفسه وقول ابي هريرة في ثنا النبي صلى الله عليه وسلم على الانصار ما ظلم هو بابي وامي ما وضع
الثنا عليهم في غير موضعه وهو معنى الظلم في الوضع وقوله انصر اخاك ظالما او مظلوما فسره في الكتاب
ان كان مظلوما اعانه وان كان ظالما كفه ومنعه اي نصره على شيطانه الذي اغواه ونفسه التي امرته بالسو
قوله اعطي قوما اخاف ظلعهم اي
وقوله العرجاء البين ظلعها باسكان اللام وفتحها اي البين عرجها والظلع بالاسكان العرج ومنه
ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم والظلع داء في قوائم الدابة تغمز منه
وظلع الدابة اذا كان غمز خلقه فاذا كان خلقة قيل ظالع يظلع مثل عرج يعرج
فقولهم اربع على ظلعك وهو ماخوذ من ظلع الدابة وحكى ابن الانباري ضالع
بالضاد ويقال رجل ظالع اي مائل مذنب وذكر اختلاف اهل اللغة في الظلع الذي هو العرج هل هو بظا او بضاد
ضاد اي مائل مذنب
ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغير ها والضلع بكسر الضاد وسكون اللام وفتحها ايضا
العظم الذي في جنب الحيوان وكذا واحد اضلاع جنب الانسان ومنه المراة كالضلع واما
اضلاع السفينة فبالضاد **مع الفا** والظلف كل حافر منشق منقسم كما ان الخف للبعير
والحافر للفرس وما ليس بمنشق والمنسم والفرسن للبعير ويستعار للشاة ومنه
ولو فرسن شاة محرق **مع الميم** وقوله لا اظما فيها اي لا اعطش والظما العطش
ورجل ظمان وظامي والاسل الظما تقدم في الهمزة **مع النون** قوله ما كنا نظنه برقية
اي نتهمه كما قال ما كنا نابنه برقية والظن ياتي بمعنى الشك والتهمة واعتقاد ما لا اصل له
وقد جا الظن بمعنى العلم وهو من
ومنه اياكم والظن اي الشك والاسم منه الظنة والظن **الظا مع العين** قوله اذن
الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيفقدوني
للظعن من النسا واصله الهوادج التي يكن فيها ثم سمي النسا ظعنا بها وقد قيل لا يقال ظعينة

الا للمراه ما دامت راكبه وكثر حتى استعملت في كل امراه وحتى يسمى الجمل الذي يركب عليه المراه ظعينه ولا يقال ذلك الا للجمل الذي عليه هودج وقيل سميت المراه ظعينه لانها تظعن بها ويرحل **الظاء مع الفاء** وقوله لبس السلاح والظفر المراد هنا ظفر الانسان فلا يمكن الحسن لانهم يذكون بها ما لا يمكن ذكاه بها وذلك بعد به وخنق ولهذا نهى عنه واختلف في الذبح بهما منفصلين ومتصلين اذا بضعا وقطعا ويقال ظفر وظفُر وظفْر واظفور وقوله في صفه الدجال وعلى عينه ظفره بفتح الظاء والفاء ومن لحمه ينبت عند الماق كالعلقه وقيل هي جليده تغشى البصر وعند ابن الحذاء ظفره بضم الظاء واسكان الفاء وليس بشي **الظاء مع الهاء** وقوله والشمس في حجرتها قبل ان تظهر اي تعلو على الحيطان وتزول عن ساحه الحجره ويبينه قوله والشمس واقعه في حجرتها لم يظهر الفيء بعد كذا في مسلم عن ابن شيبه وفي البخاري عن ابي نعيم ولفظها لم يظهر الفيء بعد من الحجره فيها وعند ابن عيسى الرازي في حديث مالك قبل ان يظهر الفيء وقيل معناه لم يرتفع ظل الحجره على الجدر وقد جاء ايضا مفسرا عند مسلم لم يرتفع الفيء من حجرتها كذا الان ماهان والسجزي وعند غيرهما في حجرتها وعند البخاري من روايه ابي اسامه لم يخرج من قعر حجرتها وقيل معنى يظهر يزول كما قال وتلك شكاه ظاهر عنك عارها اي زايل وكل هذا راجع في المعنى الى ان الفيء لم يعم الحجره حتى ارتفع على حيطانها وبعث الشمس على الجدار وقوله ابن عمر ظهرت على سقف بيت اي علوت وقوله صلى الله عليه وسلم حتى ظهرت لمستوى اي علوت وفي حديث الهجره اسرينا يومنا وليلتنا حتى اظهرنا كذا لهم وعند ابن ذر اظهرنا وظهرنا علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى فتنا الطلب يقال ظهرت عنه اذا فته ومعنى اظهرنا صرنا في الظهيره وهي ساعه الزوال لان الشمس تظهر في تلك الوقت اي تعلو غايه ما لها ان تعلو وقال يعقوب الظهيره نصف النهار حين يكون الشمس حيال راسك وبه سميت صلاه الظهر وجمع الظهيره ظهاير ونحر الظهيره مثل قايم الظهيره وقيل نحرها اولها ونعم ظهير قوى الظهر على الرحله وقوله صلى الله عليه وسلم لا يزال طايفه من امتي ظاهرين اي غالبين عالين ولم ينس حق الله في ظهورها ومن حقوقها ان يركب ظهرها غير مشقوق عليها في الركوب ولا في الحمل ومن حقوقها الحمل عليها واعاره فحلها وقيل يتصدق بعض ما يكسب عليها وقوله ظهر به حاجتي اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو عبيد وهو استهانتك بها وقوله ظاهر بين درعين اي لبس درعا فوق درع وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احداهما لظهر الاخرى وقيل عاون والظهير العوين اي قوى احدى الدرعين بالاخرى وفي الله في وهم ظاهرون والظهار من المراه معلوم وقوله مسح على ظهر وقيل على سفر والظهر وهي دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سير اي على سفر لان الظهر دابته ومنه من كان معه ظهر فليرجع والظهر دواب السفر الحامله للاثقال وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم بضم الظاء ضبطناه عن شيوخنا وهو جمع ظهر ومثله وان في الظهر ناقه عمياء ومن كان ظهره حاضرا وقوله في الصدقه ما كان عن ظهر غنى فسره ابو ايوب في الكتاب عن فضل عياله وبيانه عن ورا ما يحتاج اليه العيال كالشي الذي يطرح خلف الظهر ويفسره قوله في الكتاب ابدا بمن تعول ومثله قوله من دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من ورا معرفته ومعرفه الناس لذلك لانه دليل الاخلاص له في الدعاء وكانه من الفاء الانسان الشي وراء ظهره اذا استتره عن غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى بعد الغنى وما فوق الكفاف ويحتاج في الصدقه الى زياده علم وارتفاع حال وزيادته علمه وقيل على ظهر غنى اي ما اغنيت السايل عن المساله ويرد هذا قوله وابدا بمن تعول وبانه صح على سبب وهو ان رجلا تصدق باحد ثوبين كانا له قد تصدق بهما عليه فنهاه عن ذلك وقال خير الصدقه ما كان عن ظهر غنى وقوله بظهر الحره اي ظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض وقوله من بين ظهرانيهم كذا للعذري ولغيره

ظهري

ظهري ومثله بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند الجمهور بين ظهراني وفي حديث الحوض بين ظهراني اصحابه وكذلك لا صرخن بين ظهرانيهم وبين ظهري حلفهم وبين ظهري صامها وعند بعضهم ظهراني وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب ولغيرهما ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرانيهم ومعناه بينهم وبين اظهرهم وقال غيره العرب تضع الاثنين موضع الجمع وقوله قطعتم ظهر الرجل اي اهلكتموه بمدحكم كمن قطع نخاعه وقصم ظهره وقوله وجعلناكم ظهريا اي من وراء ظهوركم وقوله لا يزال امر الله معك ظهيرا اي معين والمظاهره المعاونه وقوله في البخاري وظهر هولاء الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فقنت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم كذا في جميع النسخ ومعناه هنا غلب ولا وجه له والاشبه من هذا ان يكون مغيرا من فغدروا او نحنثوا وهو اصح في المعنى كما قال في الحديث الاخر غدروا بهم فقنت شهرا **الاختلاف** قوله في الصلاه حتى يضل الرجل ان يدري كم صلى وحكى الداودي انه روي يضل ويضل من الضلال وهو الحيره والكسر في المستقبل افصح كما قال تعالى ان تضل احدهما اي تنسى وكذا عن القابسي في بعض الروايات ولابن الحذاء وكذا فسره مالك ينسى من الضلال الذي هو النسيان وهذا التفسير انما يستقيم على من روى في الموطا من كونه بظاء مشاله التي بمعنى يصير وهو الاشهر ما لكلام وقد بعدم الكلام عليه في حرف الظاء وقوله لا اعطي اقواما اخاف ظلعهم بفتح اللام اي ضعف ايمانهم كالظالع من الدواب الذي يضعف عن المشي والحمل وقيل ظلعهم ذنبهم ورواه ابن السكن هلعهم اي حرصهم وقله صبرهم وقوله اعوذ بك من ظلع الدين كذا روي في موضع عن الاصيلي وهو وهم وبعضهم والمعروف ضلع وفي حديث الحوت فعمدنا الى ظلع من اظلاع الفادر كالقدر وهو نقله وشدته وفي بعض نسخ البخاري في حديث الحوت فعمدنا الى ظلع من اظلاع الفادر كالقدر وقوله سعيد يغتسل من ظهر الى ظهر كذا رواه مالك من غير خلاف الا ان مالكا قال نظاوهو وهم وقوله سعيد يغتسل من ظهر الى ظهر بطاء مهمله وان الذي حدثني غلط على سعيد انه قال تغتسل المستحاضه وما اراه الا من طهر الى طهر بطاء مهمله وقلت وهذا عندي اذا انقطع عنها الدم وروي عنه ايضا انه قال تغتسل كل يوم عند صلاه الظهر وعند جميعهم وعند اصح واشهر قوله من قسط واظفار كذا في روايه بعضهم وكذا في حديث الحاده عند جميعهم وعند بعض الرواه او اظفار على التخيير او الشك ورواه اكثر رواه الصحيح في اكثر الابواب من قسط اظفار والاول هو الصحيح وهما نوعان من البخور وفي حديث الافك من جزع ظفار عند ابي زيد والاصيلي وابي الهيثم وكافه رواه مسلم الا انه وقع في كتاب التفسير والشهادات من البخاري اظفار وكذا رواه الباجي في كتاب مسلم وهو مضاف الى ظفار مدينه باليمن قال ابن دريد هو الجزع الظفاري وانشد وانشد عن ابي زيد كالجزع الظفاري اربع وفي البارع الاظفار ضرب من العطر شبيه بظفر كانها ظفاره الجزع الذي في الترايب الانسان قوله مسلم في المقدمه واضرابهم من حمال الاثار صوابه واضرابهم لان ضربا قلما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبيه قلت هو جمع ضرب كخبر واحبار وحمل واحمال وهو كثير وضربا جمع ضريب مثل ظريف وشريف قوله هذا اليوم الذي اظهر الله موسى على فرعون كذا رواه ابن السكن وللكافه اظفره هما متقاربان قال القاضي والاول اوجه لان ظفر انما يتعدى بالبا قلت ظفر لازم متعدي بالبا تاره وبالهمزه اخرى وتعدي في المعدى الهمزه **اسما المواضع** ظفار مبني على الكسر مثل حذام قاله ابو عبيد وقال

عن سيلها سيل الموت لا ينصرف ويرفع وينصب مر الظهران ومر الظهران ويقال الظهران من غير اضافته الى مر على بريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل ستة عشر ميلا **الاسما** ظهير وابو ظبيان وابو ظلال بكسر الظا وتخفيف اللام ورواه ابن السكن ابو هلال بالها **حرف**

الكاف مع الهمزة الكابة الحزن والمنقلب الرجوع من السفر الى الوطن استعاذ من الكابة والحزن في تلك الحال لما ناله في سفره او نال اهله من بعده قوله ان الله كبت الكافر اي صرعه وخيبه وقيل غاضه واذله من قوله تعالى كبتوا كما كبت واصله كبده اي اوصل الهم الى كبده فقلبت تا كما قيل سبت وسبد اي حلق والكبا ثمر الاراك قبل نضجه وقيل بل هو هرمه وقيل غضه وقيل متزنبه وهو البرير ايضا وقوله تلقى الارض افلاذ كبدها اي كنوزها وما خبي فيها وقيل معادنها وما تولد في جوفها وكبد كل شي وسطه وكبد القوس ما بين وترها وموضع يد الرامي منها وكبد البحر وسطه وعمود كبد الانسان وعمود بطنه ايضا كناية عن المشقة والتعب وقيل على ظهره لان الظهر عمود البطن وقوامه لانه يمسكه ويقويه فهو كالعمود له والفلذ القطعة من الكبد وقد يعبر عن الولد ومنه فلذة قلبي امسها بيدي وقوله في كبد جبل اي في جوفه من كهف او شعب وقد جاء كهف جبل مكان كبد وقوله الله اكبر اي الكبير وقيل اكبر من كل شي ومعناه معنى العظيم والجليل الذي جل سلطانه وعظم فكل شي مستحقر دونه وقيل الكبر عن صفات الخلق واختلف في تكبير هذه الكلمة في الاذان هل بفتح الرا او تضم او تسكن اعني في الكلمة الاولى واما الثانية فتضم او تسكن وقوله الله اكبر كبيرا قيل هو نصب باضمار فعل تقديره الله اكبر كبرت كبيرا وقيل بل هو نصب على القطع وقيل على التمييز وقوله الكبرياء ردائي فعليا من الكبر وهي العظمة والملك والسلطان وقوله واستد واعظم لذلك وكبره الى مالك بن الدخشم ويروى بكسر الكاف ايضا ومثله والذي تولى كبره قيل عظم القصة وقيل الكبر ههنا الاثم وقيل الكبرة الكبيرة الخطة والخطيئة وكبر الامر معظمه وقوله كبر كبر وفي رواية كبر الكبر اي قدم السن وقدمه والكبر جمع اكبر مثل احمر وحمر وقوله ذر على ساعتي من الكبر اي على حالتي من السن العالية وقد يكون الكبر ايضا في المنزلة والنباهة ومنه انه لكبيرهم اي مقدمهم في العلم بالسحر وقوله فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر يكبر ويكبر وكبر الشيخ زادت سنه وعلت بالكسر لا غير وكبر ايضا لغة فيه واما الامر فكبر بالضم اي عظم وقوله في الدعا اعوذ بك من الكسل ومن سو الكبر رويناه بسكون البا وفتحها فمن سكن اراد التعاظم والزهو ومن فتح اراد الخرف وسو الحال في ارذل العمر وقد جاء في النساي وسو العمر وفتحها ذكره الهروي وسو الكبر هو الوجه ذكره الخطابي ورجح الفتح وقوله وجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن والكبيس نوع من التمر طيب وقوله يكبوا من اي يسقط **الاختلاف** قوله في حفر الخندق فعرضت كبده بالمفردة عن الاصيلي والقابسي بفتح كسر البا وكذا عن الهمداني والنسفي اي قطعة من الارض صلبة يشق كسرها والكبد الشدة والمشقة ورواه الاصيلي عن الجرجاني كندة بنون مكسورة وعند ابن السكن كتدة بتا مثناة من فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف لهاتين الروايتين معنى ههنا ولابي ذر من رواية المستملي والحموي كيدة بيا ساكنة ومن رواية ابي الهيثم كدية وكذا الابي اي شيبة في المسند وابن قتيبة في غريبه وهي الارض الصلبة لا يحفر الا بعد شدة وهذا هو الوجه والاولى والله اعلم **قلت** الكندة الارض الصلبة ايضا التي لا تنبت والكندة المتلززة المنعقد بعضها الى بعض وهذه راجعة الى شدة الحفر وقلة تاثير الفاس فيها قوله ونحن ننقل التراب على اكتادنا كذا للكافة في باب غزوة الخندق وعند ابي ذر اكتادنا معجمة مرفوعها مساه وعند مسلم اكتافنا وهي تؤكد رواية اكتادنا والكتد مجتمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالبا الواحدة فانه عنى المشقة والتعب وبعد قول من قال في النقط انه الحبا قوله في المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة كذا لابن ماهان في حديث ابن قتيبة من طريق الموزني وعند العذري يكر بكاف مكسورة على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى بكسر ثانيه في المستقبل يقال كر يكر اذا عطف عليه وكر عنه فر وذهب وعند الفارسي

مكبر

يكبر اي يجري يقال كان الفرس يكبر اذا جرى رافعا ذنبه **و**اما يكبن فمن كبن يكبن كبونا اذا عدى عدوا لينا وقوله كمثل الغث الكبير كذا للاصيلي وعند القابسي وابي ذر الكثير وقوله ظلمت نفسي ظلما كبيرا وللقابسي بالثا المثلثة وفي حديث سعد والثلث كبير بالبا ويروى كثير بالثا وفي بعضها او كثير على الشك وفي زكاة اموال اليتامى فسمع ذلك المال نفعه يقال كثير ويروى كبير وفي **باب** قيام النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عباس ثم صب في الجفنة فاكب سرة عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه وفي كتاب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبرا او غيره كذا قيده الاصيلي وهو الوجه وضبطه الاصيلي كبرا او غيره اي نيتها وشدة غيره وفي حديث اسلام ابي ذر فاكب عليه العباس كذا للكافة وعند العذري وكب وهو خطا والاول هو الصواب وقد بيناه قوله في حديث يحيى باخطاه الاسدي وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجمهور عن مسلم وعن ابن عيسى من خيار اصحاب وهما صحيحان وكان من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ويعرف بالكاتب **وفي حديث** الافك لا اقرا كثيرا من القران كذا للسجزي في كتاب مسلم ولغيره كثيرا وقوله وكان الرجل يتقالها كذا الرواية لاكثرهم يكاد الى للتشبيه وقال بعضهم بتخفيف النون احسن ولم يقل سيما الا بشديدها ههنا اللفظ في المعنى لانه شي تاول عليه ذلك المخبر

الكاف والتا قوله كتايب هي الجيوش المجتمعة التي لا تنتشر والصلاة والعبارة بكتاب اوجبه المكتوبة المفروضة ومن المفروضة كتابا موقوتا وقوله لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكمه وقيل ما جاء في القران من ذلك من جلد البكر وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الله او الذي جا به كتاب الله القصاص وقوله اتم على كتاب الله مثله اي حكم كتاب الله وقوله كتاب الله احق يعني قوله فاحكم في الدين وهو النكم وحمله ان يريد حكم الله وقضاه فان الولا لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضا الله احق **والكتد** مغرز العنق في الصلب وقيل ما بين الثبج الى مغرز الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتف وقيل هو مجمع الكتفين من الفرس **و**المكتل الزنبيل **و**قيل القفة وقال ابن وهب وعا يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين **وقوله** واكله سعد في العرق والكتم نبات يصبغ به الشعر ويكسر بياضه او حمرته الى الدهمة يقال هو الوسمة ويقال غيرها لكنه يخلط بالحنا وربما سود صبغه وسياتي الوسمة في حرف الواو وكان ابو عبيد يقول فيه الكتم بشد التا ولم يات على هذا المثال الا خمسة او ستة احرف احدها البقم والكتم **الاختلاف** قوله فاصك سهما في رجله حتى خلص الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في نغض كتفه وفي حديث ابي هريرة انه قال لارمين بها بين اكتافكم كذا للكافة معناه لاصرخن بها بينكم ولارمينكم بها كما يرمى الشي بين الاكتاف لانهم طاطوا رووسهم حين سمعوا الحديث غرارا لحشمة عليها ووقع في الترمذي فقال لهم ما قال ذكره الترمذي ورويناه من طريق ابي الاصبغ بن سهل في الموطا بالنون قال الجياني وهي رواية يحيى وكذا وقع في الصحيح ورجح رواية التا قال القاضي وهو الذي يقتضيه الكلام وقال ابو عمر اختلف شيوخنا في ذلك وفي حديث وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل على ما رواه الترمذي **وفي** الموطا افضل صلاتكم في بيوتكم الا المكتوبة كذا للكافة وعند الجرجاني من اهل الكتاب مكان الكتايب ولاكثرهم الا الصلاة المكتوبة اي صلاة الفريضة الا الصلاة المكتوبة كذا لبعض الرواة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المكتوبة وفي البخاري في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتايب وعندي ان وسلم وذكر هذا الحديث الحميدي في صحيحه فقال ثم جاءت كتانة وهي اجل الكتايب وهذا الاول هو الصحيح لان قوله اجل هو عندي احسن واصح لقوله في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار واستطلوا على الانصار كتانة لكن البخاري ذكر ان الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضا فصح رواية البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جا بكتيبة خواص اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبايل والكتايب كلها بغير شك فانه قدم الكتايب كلها وبقي في خاصة اصحابه فكون

اقل لاجل العدد والافكسبه النبي صلى الله عليه وسلم التي كان فيها هو ما ذكره اهل السير كانت اعظم
الكتائب وافخمها وقد يكفرت في الحديد وفيها المهاجرون والانصار وفي باب ايام الجاهلية في حديث
القسامة فكسب اذا شهدت الموسم كذا لهم بالتاء وعند الحموي والمستملي فكسب بالنون وهو ابين وفي
حديث تميم في خبر الجساسة ما بين ركبتيه الى كتفيه بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان ولغيره الى
كعبيه وهو ابين مع الشأن قوله عند الكثيب الاحمر الكثيب قطعة من الرمل مستطيلة محدودبة
وهو شبه الربوة وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان قليلا فهو كثبة بخلاف الغرف وقوله في حديث
الهجرة فحلب كثبة او كثبتين من لبن اي قليلا جمعه في اناء قدر حلبة وقوله فيحتد عنها بالكثبة اي بالقليل
من الطعام وجمع ذلك كثب بالفتح وقوله كث اللحية كثير شعرها ملتفة غير طويلة بل مستديرة والكثر
بفتح الكاف والثاء الجمار قاله مالك وضبطه صاحب الجمهرة باسكان الثاء قال وقاله قوم بفتحها والكوثر
في قوله هذا الكوثر الذي اعطاني الله هو ههنا بعض النهر المذكور وقيل الكوثر في القرآن الخير
الكثير من النبوة والكتاب وغير ذلك فوعل من الكثرة وقال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه
الله وقال ابن جبير النهر الذي اعطي في الجنة هو من الكوثر يريد انه بعضه وان الكوثر اعم والكثر
الكثير والقل القليل بالضم فيهما وروي عن ثعلب الكثر بالفتح ايضا وقيل بالكسر ايضا وقوله فمن سأل
تكثرا اي ليجمع الكثير ولغير حاجة وفاقة وقوله ويستكثرونه اي يكثرون عليه السؤال والكلام
او يطلبون منه استخراج الكثير من الحوائج وقوله ولقد اخبر الا اكثرن عليها يعني كثرة القول
فيها والعيب لها وشبهه وكان من كثرة علمها وكثرة السؤال يذكر في السين وقوله اكثرت عليكم في
السواك اي الامر به والحض عليه

الاختلاف قوله اذا اكثبوكم فعليكم بالنبل كذا رواه
الكافة وهو المعروف اي اذا امكنوكم وقربوا منكم والكثب القرب وفسره في الحديث في كتاب
ابي داود اي غشوكم وفسر في البخاري باكثروكم ولا وجه له ههنا وتابعه ابن المرابط فقال
جاؤكم بكثرة كالكثب من الرمل ورواه القابسي اذا اكتبوكم بعد الميم بالباء بواحدة على الباء المهملة
وهو تصحيف وفسره بعضهم من الكتيبة وهي جماعة الخيل والرجال اذا اجمعوا عليكم وقيل بعضهم
اكتبوكم وزعم انه الصواب وهو الخطأ المحض من جهة اللفظ والمعنى وانما يقال كبته لا اكبته
اذا رده بغيظه وقوله في حديث الهجرة فحلبت كثبة من لبن وفي اصل الاصيلي كثفة بالفاء وكتب
عليه كثبة قال وهو الصحيح قال القاضي والكثافة الصفاقة الا ان تبدل الثاء فاء كجدث وجدف
فان صحت به الرواية فهو ذاك وليست كثفة من لبن بصحيف لا شك فيه وقوله سيكون خلفاء
فيكثرون قالوا فما تأمرنا قال فوا ببيعة الاول فالاول اي يكثرون في وقت واحد وضبطه
بعضهم فيكثرون رباعي اي يكثرون بما لا تعرفون والاول اولى لامره بالوفاء للاول فالاول
قوله قطع الكحلة الاكحل عرق معروف والكحل هو عرق الحياة وقال غيره هو نهر الحياة في
كل عضو منه شعبة لها اسم على حدته اذا قطع في اليد لم يرقأ دمه وقال ابو حاتم هو عرق في
اليد وفي الفخذ النسا وفي الظهر الابهر

الكاف مع الخاء

قوله كخ كخ بفتح الكاف
وكسرها وسكون الخاء وكسرها بالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قال ابن دريد يقال كخ كخ كخا
وكخيخا اذا نام فغط وقال الداودي كخ كلمة اعجمية عربت

الكاف مع الدال

قوله ارايت ما يعمل الناس ويكدحون اي يسعون ويكسبون قال الله تعالى انك كادح
وقوله يكدم الارض بكسر الدال يعضها بفيه من شدة الالم او شدة العطش وفي كتاب
الطب بلسانه وهو مقدم اسنانه لان الكدم لا يكون باللسان وكما جاء في الرواية الاخرى
يعضون الحجارة قوله ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس من جهدك في الطلب وتعبك فيه

ومنه قولهم اسع بجد لا بكد اي بحث لا باجتهاد وسعي **الاختلاف** قوله ومكدوش في نار جهنم
كذا للعذري بشين معجمة ولغيره بالمهملة فمكدوش مثل مخدوش في الحديث الاخر ومثل مكردس في الحديث
الاخر وقال ابن دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعا كما تقطع القثاء وما اشبهه وقد يكون ايضا بمعنى
مرمي مطروح على غيره والتكدس طرح الشيء على الشيء وكله بمعنى ومنهم الموثق بعمله وفي صدر كتاب مسلم
فاذا خالف روايته رواياتهم او لم تكد توافقها كذا رويناه ورواه بعض شيوخ كتاب مسلم او لم يكونوا يوافقها
وهو تصحيف محض

الكاف مع الذال

قوله فحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها
وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة او الهيئة وقوله كذب كعب وقول النبي صلى الله عليه وسلم في قصة
حاطب كذب وقول اسماء لعمر كذبت وقوله كذب ابو محمد كل هذا بمعنى اخطات قوله ويذكر كذباته
بفتح الذال جمع كذبة واما الكذب فجمع الكذوبة وسميت كذبات لمخالفة ظاهرها باطنها وابراهيم عليه
السلام انما عرض بها عن صدق بقوله انت اختي يريد في الاسلام وفعله كبيرهم على معنى التبكيت
بدليل قوله ان كانوا ينطقون وقوله اني سقيم اي سأسقم لان من عاش يسقم او يهرم ويموت وقوله
ان شددت كذبهم بتشديد الذال ويقال بالتخفيف اي ان حملت لم يحملوا معي واصل الكذب الانصراف
عن الحق قاله الهروي ومعناه ههنا انصرفت عني ولم يحملوا معي وقال القاضي ويقال ان معناه امكنتم
من انفسكم واصل الكذب عنده هذا الامكان لان الكاذب مكن من نفسه قال وهذا ضعيف بل
الكذب خلاف الصدق والصدق الثبوت على الشيء والصلابة فيه يقال فلان صدق اللقاء وجبل
مصدوق اي ثبت ورمح صدق اي صلب ثابت عند الطعن وقيل لمن قال غير الحق كاذب لعدم ثبوت
قوله وقيل لمن حمل ثم كذب عن حملته ولم يصدق اي لم يثبت قوله ابراهيم في امراته اختي يريد في
الاسلام كما في الحديث ليس على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك **الاختلاف** قوله كذاك
مناشدتك ربك كذا لهم وعند العذري كفاك وهو بمعنى واحد وقال القتبي معناه حسبك وقد جاء
في البخاري بهذا اللفظ وشبهه قولهم اليك اي تنح عني وانشد فقلن وقد تلاحقت المطايا كذاك
القول ان اليك عينا معناه كف القول وقال غيره الصواب كذاك اي كف قال ويكون كذاك بمعنى
القول قال القاضي ويصح ان يكون ايضا معناه ان هذا الالحاح في الدعاء والمناشدة واقل منه
دون من غير هذا فيكفيك واسمع مناشدتك بالمفعول يعني ما فيه من الكف والترك وقوله في كتاب مسلم يجيء يوم
القيامة على كذا وكذا انظر اي ذاك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير او جبه تحرك مسلم
العامة عن كذا وكذا فاشكلت على من بعده وادخل بينه لفظة انظر التي نبه بها على الاشكال وظن
في رواية بعض العامة ان الحديث انما هو نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس وغيرت لفظة كوم على مسلم فجعلها
انها من الحديث والحديث انما هو نجيء يوم القيامة على كوم فوق الناس على ما في بعض الحديث في
بقوله كذا وكذا انه نبه بقوله انظر اي فوق الناس او كان عنده فوق الناس ان يخشيه يحشر امتي على تل ورواه
من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكر
الطبري في التفسير بترقا محمد وامته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث اخر فاكون انا وامتي
على تل ومن موافقة الحج ومن كان دونهم من اهله وكذا وكذا حتى اهل مكة يهلون منها كذا في نسخ مسلم
وكذاك وكذاك

الكاف مع الراء

قوله صلى الله عليه وسلم فكربت
قال بعضهم وجه الكلام وكذاك وكذاك وقوله ومنهم المكردس بسين مهملة اي الموثوق الملقى في النار
لذلك اي اصابني كرب وهو الغم والهم وقوله كتائب الخيل كراديس اي جماعها
وقد يكون بمعنى المكردس الملقى بعضهم فوق بعض من فوقهم
والتكردس التجمع وقوله فكر الناس عنه اي رجعوا والكر الرجوع والكر في الحرب الرجوع اليها
بعد التولي والكرازين الفؤوس التي يحفر بها واحدها كرزن وكرزين وكرزم والكرع في الماء
الشرب منه بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع الا اذا خاض الماء بقدميه فشرب منه بفيه يقال كرع يكرع

كرعا وكروعا والكرع بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية باكارعها فتشرب منه وقال غيره الكرع ماء السماء والكرع
القوم اذا وجدوه فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيلي بكسرها وهو خطا اسم لجمع الخيل
والاكارع لذوات الظلف كالاوظفة من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة
وقوله ولو كراع شاة الكراع ما دون الظلف للانعام وكعب الساق وقوله كراع هرشا الكراع كل انف
سايل من جبل او حرة وكراع الغميم موضع معلوم قوله تكركر حبات اي تطحن والكرم العنب نفسه
وقوله في النهي عن بيع الكرم بالزبيب وقد نهى ان يقال صلى الله عليه وسلم للعنب الكرم فيكون هذا الحديث
قبل النهي عن تسميته كرما وسمت العرب العنب كرما والخمر كرما اما العنب فلكرم ثمرته وامتداد ظلها وكثرة
حملها وطيبه وتذلله للقطف وسهولته للجني ليست بذي شوك ولا شاق المصعد ويوكل غضا طريا
وزبيبا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ شرابا واصل الكرم الكثرة والجمع للخير وبه سمي الرجل كريما لكثرة
خصال الخير فيه ونخلة كريمة لكثرة حملها واما الخمر فلانها كانت تحثهم على الكرم والسخا وتطرد الهموم
والفكر فلما حرمها الله تعالى نفى النبي صلى الله عليه وسلم اسم الكرم عنها لما فيه من المدح لئلا تتشوق اليها
النفوس التي قد عهدتها قبل وكان اسم الكرم الق بالمومن واعلق به لكثرة خيره ونفعه واجتماع الخصال
المحمودة فيه من السخا وغيره فقال انما الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المومن ويقال رجل كريم وكرم
وكرام وكرام وقد قال عمر كرم المومن تقواه اراد به شرفه وجماع خيره وقال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم
لانه افضل انواع الكرم وخصال الخير وكمال الشرف وقوله انما الكريم يوسف اي اذا كان الكرم جماع
الخير وكثرته فهو وان اجتمع ليوسف عليه السلام منه ما اوجب له الوصف به واختص لرتبته والتفرد
بالاشتراك فيه سواه شرف النبوة والعلم والجمال وكرم الاخلاق ورياسة الدنيا والدين وملك
فساس الخلق وافاض الحق وعدل في الحكم ودرا الظلم وقدر فعفى واستكفى فكفى وتفرد
بكرم النسب فكرر في اباءه من شرف النبوة ما لم يشاركه فيه سواه فهو نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي فهو رابع
اربعة قاله العلماء فجمعه ان يحصر كرمه بانما التي تنفي ذلك عن غيره وقيل انما جرت له مزية
في الكرم لا اصل الكرم كما قال انما الشجاع عنترة وانما الجواد حاتم اي انما المزية في هاتين الخصلتين لهذين
المذكورين وان كان قد شاركهما في اصل ما وصفا به غيرهما وانما تاتي لحصر الاصل دون اشتراك فيه ولاظهار
المزية فيه مع الاشتراك في الاصل فاعلم ذلك وقوله واتق كرائم اموالهم جمع كريمة وهي الجامعة
للكمال الملكي في حقها من غزارة لبن او جمال صورة او كثرة لحم او صوف وهي النفائس التي تتعلق بها نفس
مالكها ويسلم الى حبسها صاحبها النعمة ويوثرها وقوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اي على
فراشه وموضعه الذي يكرم بالاجلاس عليه من اراد اكرامه بالوسايد وصدور المجالس والرفع الى الارايك
وشبه ذلك وقوله وغيره يسمونه الكريمة كرائم الاموال كانعام خيارها والكريمة ههنا يحتمل ذلك
ويحتمل الكثير منه او الحلال منه وعندي انها العزيزة عليه المحبوبة اليه كما قال تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا
مما تحبون والكرسف العطن وهو القطن والبرس والكراييس بيان هي المراحيض وقيل
ما اتخذ منها على السطوح خاصة بقنوات الى خارج السطح الواحد كرياس من التكريس وهو
التجمع لما يكرس عنها ويتعلق بها من الاقذار والنازلة والكرياس بالياء المنقوطة بواحدة
اكسية غلاظ قوله كرشي اي جماعتي وعيبتي موضع ثقتي وسري والكرش الجماعة من الناس
والكراهية والكراهة مخففة الياء الاخيرة وحكى ابن زيد كراهين والكره والكره لغتان عند البصريين
وقال الكوفيون بالفتح القهر وبالضم المشقة وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم اي المكروه وقيل
الفتح ما اكرهت عليه وبالضم ما كرهته من قبل نفسك وهو قول القتبي بعينه والكره والكره لغتان
عند البخاري واسباغ الوضو عند المكاره عند المسعم والنالهم لشدة برد او لعلة في جسم او
وقت كسل وطلب دعة وقيل عند عدمه فيتنفقه لغلا ثمنه والكرى النوم **الاختلاف**
قوله هذا يوم اللحم فيه مكروه كذا للكافة في مسلم وكذا عند الترمذي وللعذري مقروم مكان مكروه

اي مشتهى يدل عليه ما في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم يقال قرمت الى اللحم فهو مقروم وقرمت الى اللحم
فهو مقروم اليه قاله ابو مروان ومعنى الرواية الاخرى ان هذا اليوم يكره فيه ذبح شاة للحم خاصة بل
للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا تجزي عن النسك فهذا اصح وهذا التاويل كان يرجحه ابو عبد الله
محمد بن سليمان النحوي شيخنا رحمه الله وضبطه بعض الرواة اللحم بفتح الحا اي الشهوة الى اللحم والشوق
اليه والمحبة فيه دون وجوده والمكره فيه شديد على العيال فيه يوم جرت العادة فيه باكل اللحم وترك
الذبح في هذا اليوم وبقا الاهل والعيال بلا ضحية مع شهوتهم له مكروه اي شديد واللحم بكسر الحا
الذي يكثر اكل اللحم والذي يشتهيه ايضا وبفتحها مصدر لحم اذا اشتهى اللحم قوله وحلوا لله
المكروه يوم البلا كذا في مسلم وفي الدلايل اثبات التفرق مكان المكروه والتفرق الاشيا التي
يقوم بها المعاش وصلاح الاشيا كجواهر الارض وغير ذلك وقال غيره التفرق المتفرق والاول
احسن واصوب وقوله لا يدعون عنه ولا يكرهون هذا للفارسي ولغيره يكهرون وهو الصحيح
ومعناه يقهرون وقوله ما ينبغي لي ان يهلاه لكرعتيه الا اكثر سوحا اي لم يعز عليه
ورواه ابن المرابط لكريمة اي لعزيز قوم **الكاف مع الظا** قوله وهو كظيظ بالزحام
اي ممتلئ مضغوط وقوله فليكظم ما استطاع اي يمسك فاه ولا يفتحه والاصل في الكظم
الامساك ومنه كظم الغيظ **الكاف مع اللام** الكالي بالكالي وهو الدين بالدين وبيع
الشي المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيد يهمز الكالي وغيره لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على
رجل دين من بيع او غيره فاذا جا لاقتضائه لم يكن عنده فيقول له بعنيه شيئا الى اجل ادفعه اليك
وما اشبه هذا ويزيده في المبيع لذلك التاخير وقد خلط السلف بالبيع قوله لا يمنع فضل الما
ليمنع به الكلا هو مهموز مقصور وهو المرعى والعشب رطبا كان او يابسا عند الاكثر وقال
بعضهم الكلا اليابس ومفهوم الحديث يدل عليه وتفسيره ان من نزل بما شفته عليه من ابار
المواشي بالبادية يمنع فضلها المراتي بعده لسقيه عنه ولا يرعى خصب الموضع معه لانه اذا امتنع الشرب
منها السبقة لها لم يقدر الاخر على المرعى بقربه دون شرب ما فيخلي له المرعى ويذهب يطلب
الما وليس للاخر رغبة في حولها الا الما فضل عن ذلك وفي الحديث الاخر ومن اماما ساعا الكلا يعني
ذلك وقوله اكلا لنا الصبح وكلا بلال هو بمعنى احفظ اي ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا
ومنه كلاه الله اي حوطه وقوله كلوب وكلاليب بفتح الكاف واحد وجمع هي الخطاطيف وقال والكلب
كلاب ايضا للواحد وهي خشبة في راسها عقافة حديد وقد يكون حديدا كلها
العقور كل عقور من الكلاب والسباع وعدو وسمي كلبا وقوله في التفسير عبس كالح الوجه
بفتح اللام تقلص الشفتين وفي التنزيل وهم فيها كالحون وعبس بمعنى قطب وقوله يحمل الكل
بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه يطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعه
بعضهم على كلول ومعناه الثقل ومن لا يقدر على شي كاليتيم والعيال والمسافر المعي وهذا اصله
من الكلال وهو الاعيا واستعمل في كل ضايع وامر مثقل ومنه قوله عليه السلام من ترك كلا فعلي
اي عيالا او دينا وقوله ويكلله النسب ولا يرث الا الكلالة قال الحربي في الكلالة وجهان يكون الميت
سهم اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول الاخر ان الكلالة من ترك الميت غير الاب والابن يريد
عليه هذا الحديث وتكلله النسب اي عطف عليه واحاط وفي حديث حنين فارى اراك جدهم
كليلا اي شللتم وقوتهم الت اي فشل وضعف والكلال الاعيا والفشل الضعف قوله
لا والله معناه ابحد بمعنى لا والله وقيل هي بمعنى الزجر وفي حديث الاستسقا فصار
مثل الاكليل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشي فهو اكليل ومنه اكليل الملك وهي
عصابته لاحاطتها بالجبين وقيل هي الروضة وفي الحديث تبرق اكاليل وجهه وهو الجبين

وما حيط به بالوحد وهو موضع الاهل ومنه لايحلم احد في سبيل الله والله اعلم من يكلم في سبيله احدث الكلم
الجرح وقوله كلمات الله التامه يعني القران وقيل وقيل وتصديق كلماته وقيل الكلم لله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل
كلام البشر وقوله سبحان الله عدد كلماته قيل في قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي اي علمه وهذا على هذا ذكر
العدد مجاز بمعنى المبالغه في الكثره اذ علم الله تعالى لا ينحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه او القران كما قيل في
قوله كلمات الله التامه وكما قيل في قوله وتمت كلمات ربك اي صفاته اذ لا تنحصر صفاته بالعد ويحتمل ان يريد عدد
الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عددا ومدادا على المصدر وقوله في عيسى كلمة الله اي خلق بكلمة وهي
كن من غير اب وقيل سماه كلمة لبشرى بها اولا بولادته وتكونه بشر اسماه كلمة لذلك تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم
فسرها في بقية الحديث الا نعبد الا الله وهي كلمة التوحيد وكذلك هي في قوله لتكون كلمة الله هي العليا اي توحيده
كلمة التوحيد ومثله ونصر كلمته اي توحيده او اهل كلمته ثم حذف اهل ومن جعل كلمة التوحيد الله اي كلمة التوحيد
لا اله الا الله وقيل قوله امسكوهن بمعروف او سرحوهن باحسان وقوله ارى كلفت بعلم القران اي علقت به
واحببته واولعت به ولا تكنوا بكنيتي ويروى بكنوتي وبالياء هو الاكثر والاشهر وانما وقع بالواو في
كتاب الادب من رواية الاصيلي خاصة يقال كنوته وكنيته اكنيه واكنوه كنيه وكنوه وهو الاسم واما
المصدر فكنوا وكنيا
والرواه
الاخلاف قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون كلفت بالشي اولعت به بلا
مفتوح اللام في المضارع مكسورها في الماضي ووقع عند بعض شيوخنا بالف القطع ولام مكسوره ولا يصح عند
اهل العربية وفي حديث الوبا قال ابن عباس كلا الا ابن بضم الكاف وفتح اللام وضمها ووقع في بعض
الروايات كلا بفتحها ومعناه الانكار ورد ما بعده وفي صدر كتاب مسلم كلفت بعلم القران وعند
الطبري علقت وهما بمعنى اي اولعت وحبب الي او ادمنت عليه وتكرر فعلي له في الاجارات فاستكلوا
اجر الفريقين كلهم وعند الاصيلي كلاهما وهما صحيحان لغتان يجري احدهما على الاعراب وفي الاخرى تبنى
الحروف فيقول كلاهما في كل حال من رفع ونصب وخفض قوله في فضائل عمر ولا كل ذلك كذا للجرجاني
وعند المروزي وابي ذر ولا كان ذاك وعند ابن السكن والسعي ولا كان ذاك وما للمروزي وهم لا معنى
له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب اي لا تجزع كل هذا او لم يبلغ الجزع كل هذا الا تراه قد قال كانه
جزع اي تشجعه وتزيل جزعه وبمعنى رواية النسفي وابن السكن ولئن فض عليك ما اقضي وكلكم من المسابقة
ما ذكرناه مما نغبطك بفارتك وقوله في الاستسقاء فما نزل حتى يجيش كل ميزاب كذا للحموي والمستملي
والاصيلي ثم ضرب عليه الاصيلي وكتبه وهو حتى يجيش لك ميزاب وكذا في سائر النسخ وفي الاستسقاء وقال
ابن ابي الزناد هذا كله في الصحيح لا لابي ذر وابن السكن والجرجاني وعند المروزي كلمة الصحيح وهو تصحيف وفي
باب اقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن السكن لذلك يقولون وهو الصواب
وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كما ينبت الربيع يقتل او يلم كذا في
النسخ هنا وصوابه وان مما ينبت الربيع كما في مسلم وكما في غير هذا المكان من البخاري وقوله كالكلب
يعود في قيئه وللجرجاني في مواضع كالعائد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا في حديث ابن عباس
من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم كذا هو في جميع النسخ وعلق بعض شيوخنا صوابه الطواف
وعمرته وبه يستقيم الكلام ولا يفهم الاول وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كله الرواية بالنصب
للجميع على البدل بدل الاشتمال او على حذف القول وفي الاستسقاء واجعلها عليهم سنين كسني
يوسف هذا كله في الصحيح لا للجرجاني وابن السكن وابي ذر يعني العيوب وعند المروزي والحموي
هذا كلمة الصحيح يعني في البيان والوضوح **الكاف مع الميم** الكماة نبات لا اصل له وتسميه
العرب جدري الارض وسماه النبي صلى الله عليه وسلم منا لانه ياتي عفوا بغير معالجة ولا اعتمال
ولا زرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل قوله كلم من الرجال كثير بفتح الميم وضمها وكسرها اي انتهى
الى الفضل نهاية التمام والكمال دون بعض وقيل كمال في العقل اذ قد وصف النساء بنقص ذلك قوله
حتى يلبس في اكمامه جمع كم وهي علاقة التي تكون فيها الحبة وكذلك للطلع كم وللقميص كم كمي

قد الهجر فكمنا فيه ثلاث ليال كذا للنسفي وابي ذر اي اختفيا ولغيرهما فكمثا اي اقاما ومنه في تقتل
لي رافع فكمنت فيه اي اختفيت **الكاف مع النون** مانع الزكاة ذكر الكنز والكانز واصله ما اودع
الارض من الاموال وكل شي دحسته في شي فقد كنزته واصله الضم والتلزيز وقوله لتنفض كنوزها
يعني ما ادخره ومنعاه من الاموال وقوله لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجر مدخر
لقائلها وقيل للمتصف بها المفوض الى الله المتبري من حوله وقوته الا به وقوله شاهد كنة هي امراه اخي
الرجل وامراه ابنه وهي هنا امراه ابنه عبد الله والكنانة جعبة السهام لانها تكن السهام اي تسترها
وكننته سترته وحفظته ايضا واكن الناس من المطر بفتح الهمزة وكسر الكاف على الامر من اكن كذا ضبط
الاصيلي اي اصنع لهم ما يكنهم وهو ما يسترهم وضبطه غيره وكن الناس من المطر بضم الكاف من كنه
يكنه وقال بعض اهل اللغة كننت الشي سترته وصنته وكننت الشي في صدري اخفيته قال ومنه بيض
مكنون من كننت وما تكن صدورهم من اكننت وقوله ما كشفت كنف انثى قط اي ثوب امراه والكنف
الستر وكني به عن الجماع ومنه لم يفتش لنا كنفا وفي المناجاه فيضع عليه كنفه اي ستره ولا يفضحه وقد
يكون كنفه هنا عفوه ومغفرته وقد صحفه بعض المحدثين فقال كتفه وهو قبيح قوله والناس كنفيه اي
ناحيتيه وفي رواية السمرقندي كنفتيه وفي فضل عمر فتكنفه الناس اي احاطوا به واكتنفني ابواي
اي جلسا بجانبي قوله ولا تكتنوا بكنيتي وللاصيلي بكنوتي وكلاهما صحيح **الاخلاف** بشر
الكانزين كذا الاكثرهم في حديث ابن سيرين وللطبري فيه بشر الكاثرين والمعروف هو الاول ثم اسم
الفاعل من الكثرة مكثر لا كاثر لكنهم قد قالوا عدد كاثر اي كثير قلت وليس هذا من ذلك لانه يقال
كثر العدد فهو كاثر وكثر فهو كثير وانشدوا وانما العزة للكاثر وفي شعر حسان من كنو كذا
اي من جاسها كذا رواه القابسي والسجزي وكذا رواه عن ابي قطان على عن العذري وعند ابي بحر عن
العذري موعدها كذا **الكاف مع العين** الكعبة كل بناء مربع ومنه كعوب القناة وقيل
كل بناء مربع وقوله يلصق كعبه بكعبه وذكر رجل كعبان وهما عظما طرف الساق عند ملتقى
القدم هذا قول الاصمعي وابي زيد وذهب بعض الناس الى ان الكعب في ظهر القدم والاسفل ويدل على
صحته لان الكعوب عندهم كل عقدة ويذهب بعض الناس الى انه معقد الشراك في ظهر القدم ومعنى
تكعكعت نكصت الى خلف هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كععت وكععت بكع وتكع
وكاع يكيع وقيل تكعكع رجع وفي باب رد المصلي من مر بين يديه ورآه ابن عمر في التشهد
وفي الكعبة لذا للاصيلي وابي ذر وعبدوس وفي سائر النسخ وللنسفي وردا ابن عمر في التشهد في الكعبة
والركعة اشبه بدلا من الكعبة **الكاف مع الفا** سكافا دما وهو اي
بغير واو قال القابسي وفي
يساوي في القصاص والديات شريفهم ومشروفهم والكفو المثل والكفي المثيل وقوله يكفئها
الريح اي تميلها يمينا وشمالا كما في الحديث الاخر تميلها وقوله المومن يكفا بالبلاء اي المصائب
تصيبه مرة وتتركه اخرى لتكفر خطاياه وقوله في الارض يكفئها الجبار بيده اي يقلبها ويميل
الى هيهنا والى هيهنا بقدرته وقيل يضمها ومثله والسموات مطويات بيمينه والله عز وجل منزه
عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى يكفا اي يميل كما تمايل السفينة يمينا وشمالا قال
الازهري هذا خطا وهذه مشية المختال وانما معناه انه يميل الى جهة ممشاه ومقصده كما قال في
الحديث الاخر كانما يمشي في صبب قال القاضي هذا ما لا يقتضيه اللفظ وانما يكون يتكفا اذا استعمل
واكفئوا القدور وقوله فلا قوله وقصد فاما ان كان خلقه
الكفا الاناء بقطع الالف رويناه وكسر الفا وبوصلها ايضا
وفتح الفا وهما لغتان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه ليحبسه الشيطان والهوام ذوات الاقذار
وقال بعضهم هات قلبت واكفات امليت وهو مذهب الكسائي وقوله فاضجع السفك في بطنه
ثم اكفى عليه اي اميل عليه يعني في حديث الوضوء فاكفاه على يديه يعني الاناء كذا للاصيلي وعند
القابسي فكفاه وفي باب مسح الراس مرة وقوله وامر بالقدور فكفئت اي قلبت بما فيها

وامتلأت حتى يهراق ما فيها وقوله لتكتفي ويروى لتكفي ولتستكفي ما في صحفتها اي تقلبه لتفرغه من خير زوجها
لطلاقها اياها وقد يسهل الهمز قوله فانكفأت اليمن واكفأ الى شاتي اي رجع عن سيره وصله الاول
الى ذلك وكله بمعنى الميل والانقلاب ومنه فاكفأتها اي قلبتها او املتها وقوله اكفئوا اصبارهم
اي صبوهم الكلم واقصوهم ولها ضميمة هي كفيته وقوله لا نكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء وفتح التاء
اي لا نضمه ولا نقبضه ومنه الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي ضامة تضمكم في منازلكم احياء وامواتا
وقال بعضهم نكفت نستر ولا نصح وقوله لا ترجعوا بعدي كفارا اميل بالنعم التي خولتم حتى تفانيتم عليها
وقيل يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج وقيل متكفرين بالسلاح اي متسترين به واصل التكفير
الستر والجحد لان الكافر جاحد نعم ربه عليه وساتر لها بكفره ومنه يكفرن العشير يعني الزوج
اي يجحدن احسانه كما فسر في الحديث وقوله وهذا كافر بالعرش اي لم يسلم بعد والعرش بيوت
مكة وقيل مقيم بها مستتر فيها وقيل مقيم بالكفور وهي بيوت مكة وتسمى العرش وقوله
من اتى عرافا فقد كفر بما انزل على محمد اي جحد تصديقه بتكذيبهم وقد يكون على هذا اذا اعتقد تصديقهم
بعد معرفته بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياهم كفرا حقيقيا وقوله اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر
ثم اعتقاد ان النجوم فاعلة ومدبرة فهو كافر حقيقة ومن قال بان لذلك عادة وتجربة فقيل لا كفر وهو عموم
اللفظ او كافر بنعمة الله في المطر اذ لم يضف النعمة الى ربها او انه ليس في هذا الا الكذب ولا باس به
وهو قول اكثر الفقهاء وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وضمها وتشديد الراء مقصور هو وعاء
الطلع وقشره وقال الخطابي الكفرى الطلع بما فيه وقال الفراء هو الطلع حين ينشق وقال ابو علي
وقول الاصمعي هو الصحيح وقوله في الحديث الاخر قشر الكفرى يصحح قول من قال انه وعاء الطلع وهو قول الخليل
الاصمعي لا على وهو قول الاصمعي وهو الكافور والكفر ايضا وقال بعض اهل اللغة وعاء كل شيء كافوره
وقوله انه كان يلقي في الحنوط كافورا هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف ويقال فيه
قفور قال ابن دريد واحسبه ليس بعربي محض وقوله في الدعاء اخر الطعام غير مكفي ولا مكفور
رواه الحموي وروي غير مكفأ ومراده بهذا الله الطعام واليه يعود الضمير قاله الحربي والمكفي الاناء
المقلوب للاستغناء عنه كما قال غير مستغنى عنه او لعدمه ايضا وغير مكفور غير مجحود نعمة الله فيه
بل مشكور غير مستور الاعتراف بها والحمد عليها وذهب الخطابي الى ان المراد بهذا الدعاء كله
الباري سبحانه وان الضمير يعود اليه وان معنى قوله غير مكفي اي يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكفاية والى
هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف انه تعالى مستغن عن معين وظهير وقوله ولا مودع اي
غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على هذا بالاختصاص
والمدح او بالنداء كانه قال يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله خبرا وكذا قيده
الاصيلي كانه قال ذاك ربنا او هو ربنا او انت ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله
الحمد لله وقوله والكافر يأكل في سبعة امعاء قيل هو رجل مخصوص وقيل بل هو كل كافر وقوله
يكفل الله وكفلهم عشائرهم هذا كله بمعنى الضمان كفل يكفل وحكي كفل يكفل وتكون الكفالة بمعنى
الحياطة وكافل اليتيم حائطه وحاضنه القائم بامره وكفل من دمها اي نصيب وقال الخليل ضعف
ويستعمل في الاجر والوزر قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقال من يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها
وقوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه باسكان الفاء وهو الفعل وهو اعم لانه يشتمل على الثوب
وهيئته وعمله وبالفتح في بنائه المسمى يعني الثوب الذي يكفن فيه وقوله فاهدى لنا شاة وكفنها
اي ما يغطيها من الاقراص والرغف وقوله ولا يكف شعرا اي لا يضم ويجمع ويعقص الشعر ويحزم
على الثوب ويروى في غير هذه الاصول ولا يكفت والمعنى واحد وقوله يتكففون الناس اي
يسألونهم ان يعطوهم في اكفهم وفي الحديث الاخر يتكففون منها اي يسنتون ولو زمنها

باكفهم وقوله يكف ماء وجهه اي يصونه ويقبضه عن السؤال واصله المنع وفي اسلام عمرو وعليه يعني العاص بن وائل
قميص مكفوف اي له كفة وهي الطرف يكون فيه من ديباج وشبهه ولفظ الميزان بكسر الكاف وكذلك كل
مستدير وكفة الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهي بالضم وقوله مضمض واستنشق
من كفة واحدة هذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اي ملء كفه من ماء وقول ام سلمة كفي راسي اي
اجمعيه وضمي اطرافه وقال بعضهم صوابه كفي عن راسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسمع الخطبة
وقوله نجوت منها كفافا اي لا علي ولا لي وقوله وجعلت الكفها يعني البغلة اي اقبضها عن السير
وامنعها وقيل انه سميت لغة الانسان لانه يكف بها عن سائر البدن وقيل لانها تضم وتجمع وهي
مذكرة وقد جاء في مسلم واحدة وهي لغة في الذاهب او على معنى الجارحة ومعنى كفى الله ويكفيني
الله بمعنى صرف ومنع وكفاني الشيء فاتني واغناني عن غيره وان كانت لكافته والكفاة الخدم
الذين يكفون العمل ومؤنته وتعبه وقوله ستفتح عليكم ارضون ويكفيكم الله اي يكفيكم القتال
بالفتح عليكم وظهور دينكم اي لا توجب لكم تحكم الرمي والتدرب في امور الحرب للحاجة اليها
يوما ما وقوله من قرا الايتين من اخر سورة البقرة كفتاه اي من كل ما يحذره من هامة وسلطان وقيل اقربه
ليلته **الاختلاف** في حديث سوداء والمكفات راجعة اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيلي كافا تكف
اي انقبض عن سيرها او رجع وفي حديث جابر وقال جابر يكفه وعند القابسي يكفه وعند الاصيلي
الوجهان وقوله في تفسير القمر جزاء من كان كفر يقول كفرته يقول حرام الله كذا للكافة وعند السعي
كقوله حرام الله ولعله تصحيف من لعمر الله وقوله وعمد الى اعظم كفل هو شبه الرحل الذي جاء في الرواية
الاخرى واصله الكساء الذي يديره الراكب على سنام البعير لئلا يزلق عليه الراكب خلفه وعند
الصدفي والتميمي الى اعظم كفل ولا وجه له وقوله في تفسير تبارك الكفور كذا لكافتهم وعند وتفور
الاصيلي تفور كقدر وهو اوجه من الاول
وقوله في المنافقين انه منهم يكفيكهم الدبيلة كذا للسمرقندي والسجزي وفي حديث ابن المثنى وعند
ابن الحذاء في حديث ابي شيبة يكفيهم الدبيلة وعند العذري يلعقكم الدبيلة وعند الطبري
تكفتهم الدبيلة وهو اولى الوجوه اي تقتلهم وتدخلهم الكفات وهي الارض والكفت الستر والضم
وثانيه نصب على المفعول الثاني سيكفيكهم مقدم **الكاف مع السين** تكسب المعدوم
بفتح التاء اكثر الرواية فيه واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك وتعطيه اياه يقال
كسبت مالا وكسبته غيري لازم ومتعد وانكر الفراء وغيره السبب في المتعدي وصوبه ابن
الاعرابي وانشد فاكسبني مالا واكسبته حمدا والكسب والقسب نحو معروف
وكسحت شوكها اي كنسته وازلته وقوله في المفلسين ولم يكسره لهم بريد
وقوله والعجين قد انكسر كل شيء فيه فقد انكسر برده لانه ورطب مملكه العجين والخمير
ان حملناه على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الاخر لا تخبزن عجينكم حتى اتي وان كان علم ما في هذه الرواية
لا تنزعوا البرمة ولا الخبز من التنور فيكون انكساره لنسه للنضج واخذ النار منه وقوله
بكسر من درهم اي بقطعه كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجزء منه وان لم يكسر وقوله
بسوط مكسور يعني ضعيف لين وقوله في الحاج فاصابه كسر بفتح السين ضبطناه وقوله
من كسر او اصابه ما لا يقدر عليه لذا ضبطناه عن الاكثر وعن ابن سهل بفتح الكاف وكسر السين
وكان عند القاضي التميمي من كسر وقوله كسع انصاريا قال الخليل هو ان تضرب بيدك او رجلك
دبر انسان وقال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضربك بالسيف
على عجزه وقوله في الرجل يكسل ولا ينزل انلا سا ورا عيا ضبطناه على القاضي التميمي عن الجياني وحكي

صاحب الافعال كسل فتر والكسل في الجماع ضعف عن الانزال وقوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فتره
تقع في النفس تثبط عن العمل وكسفت الشمس تقدم في الحا وقوله نسا كاسيات تعني من نعم الله عاريات
من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بالكسا فهن ولذا تعص احساكهن وقيل كاسيات ثيابا
رقاقا عاريات لانها لا تستر فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة ما يكتسى به الشي

الاختلاف قوله كسروا نيه بكسر الكاف كذا لهم وللهوزني خسروا نيه وقوله لم تكسر وكسر
وقد تقدم قوله وكان رجلا راميا شديدا لعد تكسر يومئذ قوسين او ثلاثة كذا للاصيلي والي ذر
وعند النسفي وبعضهم لعد بكسر وقيل مستعمل قبله لعد حرف يوقع وقيله عدوس لعد تكسر
وعند بعضهم شديد القد بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد الوتر لانها كانت اوتارهم من جلد وقال
العلمي اقرب الروايات الى الصواب ما للنسفي ويقرب ايضا ما عند الاصيلي على حذف ما يتم به الكلام
من رميه او سهم وكذا وفي باب من شديد النزع كسر يومئذ وهو خطا من المعنى والله يرد ما
اشكل مما تقدم

الكاف مع الشين قوله حتى كشروا التكشر هو الكشف الاسنان عند الضحك
والتبسم وقد يستعمل في غير الضحك يقال كشر الكلب عن نابه اذا ابداه ورفع شفته عند غضبه
واكفهراره وقوله فما يكفوا عنه اي انهزموا

الخلاف قوله في حديث المكره الشره الليل كذا
للكافة وعند الهوري ما رايت الشره الليل وهو الوجه

الكاف مع الواو في حديث الكهف فصار
مثل الكوه بفتح الكاف هو المشهور وقد حكى الضم وقال لنا الصدفي عن بعض شيوخه عن المعري انها بالفتح
غير نافذه وبالضم نافذه وهذا ضعيف المعري ليس باهل ان يقلد قوله الشمس والقمر مكوران
اي ملفوفان كما يلف الثوب وقيل يرمى بهما وقيل قد ذهب نورهما قوله كالكوز وكيزانه عدد نجوم
السماء هي اواني الشراب اذا كانت لها خراطيم واذان فان لم يكن لها خراطيم ولا اذان فهي اكواب
وقوله وكوم كومه بفتح الكاف عندهم وقد حكي الضم قال ابو مروان هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح
اسم للفعله الواحده والكوم بالفتح اسم للمكان المربع من الارض كالرابيه والكومه الصبره من
الطعام والكوم العظيم من كل شي وفي الحديث كوما من تمر وناقه كوماء اي طويلة السنام
وقوله حتى نصير كوما اي نصيره ورواه بعضهم بضم الميم كانه جعل نصير بمعنى الوقوع والحدوث
مثل كان في احد اقسامها وقوله ان الشيطان لا يتكونني اي لا يتمثل بي اي يكون كما قال في
الحديث الاخر لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي وقوله كن ابا خيثمه معناه انت كما قال تعالى كنتم
خير امه هذا قول الهروي وعندي ان هذا خلاف الاية قوله الاكوعنا يكون ظاهره ان صاحبنا
المسمى بابن الاكوع من اول يومنا لانه قال خذها وانا ابن الاكوع ورايت بعضهم يخط بعض شيوخنا
كانه اشار الى معناه من كاع يكوع اذا اعقد كانه ذهب الى انه اراد انت الذي تعقد بامر يكرم وكلاف

الخلاف قوله اكور بعد الكور كذا للعذري والكون للفارسي والسجزي وابن ماهان
وقول عاصم في تفسيره جار بعد ما كان وهي رواية وقال ابن عاصم اوهم فيه وقد ذكرنا الحرف في
الحا وفي باب اذا القي على ظهر المصلي قذر وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه
دم كذا للكافه وعند الحموي واي الهيثم وكان ابن المسيب والشعبي بدلا من قال والاول هو الصواب
وقوله في خراب صبابك ان يكنه هو فلن يسلط عليه كذا عند الاصيلي ولغيره ان يكن هو وقالوا
والاول اوجه وفي حديث قرمان وكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا عند بعضهم ولكافه
الرواه كاد والاول اصح لسياق الكلام بعد قوله اراد والجمع مع كاد في كلام فهو في حديث
بنيان الكعبه حتى اذا كاد ان يدخل دعوه له اللاه وهو الوجه وفي بعض النسخ كان وله وجه
بمعنى المقاربه في المزارعه فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن ولغيره وقال والاول
الصواب في التفسير لا ينبغي لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى كذا للمروزي وغيره وعند

الجرجاني

الجرجاني ان يقول مكان يكون وهو اصوب ووجه الاولى الاخبار بعدم جواز ذلك وانه لا يفضل احد من الانبيا
على يونس بن متى من حيث النبوه لتساويهم فيها اذ لا يكون نبي خير من نبي من جهة النبوه ووجه هذا ان يكون انا ضمير
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تفضلوني على يونس كما قال لا تفضلوا بين الانبيا انما على طريق التواضع او على
طريق الكف عن ان يفضل بعضهم على بعض تفضيلا يوهم نقصا او يودي اليه او يكون ذلك قبل علمه بانه سيد ولد ادم
او يكون المراد بقوله انا كل قائل ذلك من الناس ويكون معنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبيا ويعتقد
انه ناقص الله من قصته حطت من منزلته

الكاف مع الها قوله ولا يكهرون كذا للعذري وفي حديث
ابن عيسى بالقاف ولغير العذري يكهرون والمعاني متقاربه كهرني بجهمني واغلظ علي في القول واستهرني
ايضا ومنه باي هو ما كهرني قوله والقاه على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل موصل
العنق في الصلب وهو الكتد وقد ذكرناه وقال الخليل هو مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى
فيه ست فقارات

الكاف مع الواو الكوب فسره البخاري بما لا اذن له ولا عروه وقيل ما لا خرطوم
له ولا اذان وهو معنى العروه والكوز تجمع ذلك كله قال ابن الاعرابي الاكواب ما لا خراطيم لها والاباريق ما كانت
لها خراطيم فهي اباريق قال غيره الكوب ما كان مستديرا لا عروه له وقيل ما اتسع راسه من الاباريق ولا
خرطوم له وقيل هي دون الاباريق وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو بكر اي كان امره او قيامه بعده

الكاف مع اليا كادا ان يه الكيد تدبير فعل السو واعمال الحيله فيه وكاد الشي بمعنى قرب قوله
وهو يكيد بنفسه قال الخليل اي يسوق قال ابو مروان كانه من الكيد وهو القي او من كيد الغراب وهو نعيبه
او من كاد يكيد اذا قارب كانه قارب الموت ولان صعه من في نفسه صعه من سقيا والغراب اذا نعب فتح
فاه وحرك راسه وردد صوته وقوله اكيلكم بالسيف كيل السندره اي اقتلكم قتلا ذريعا واسعا
والسندره مكيال واسع وقيل السندره العجله اي اقاتلكم مستعجلا وقوله الكيس الكيس
يريد الولد وطلب النسل يقال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كيسا وقال الكسائي اكاس
ولد له كيس والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى العجز والكيس بضم الزاي والسين عطفا على كل
وبفتح الكسر عطفا على كل شي وهو عند اللغويين من ذوات الواو لقولهم كوسى واباه النحويون وهو
عندهم من ذوات اليا قلبت في الكوسى قوله وكان في كيس لي اي وهو وعا يحفظ فيه النفقه وقوله
من كيس ابي هريره بكسر الكاف رواه العامه اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس
ورواه الاصيلي بفتح الكاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته وقوله لا تسالوني كيفه قالوا الكيفه
اي كيف هو ما ذكرته فقالوا له كيف هو وقوله المكايسه هي المحاكره والمصابقه في المساومه في

اسما الامكنه الكعبه هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكعيبه
البيع وهو مفاعله من الاسر

كراع الغميم وهو تربيعه وكل بنا مربع مرتفع كعبه ومنه كعب ثدي المراه اذا علا في صدرها
واد امام عسفان بثمانيه اميال يضاف اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحره يمتد اليه والكراع
ما سال من انف الجبل او الحره وكل كراع لكل شي طرفه ومنه اكارع الدابه وكراع هرثمي موضع وقد

كدا وكدى وكُدَيّ فكدا غير مصروف باعلى مكه
صغر بعض الشعرا الغميم والاول اشهر
وكدى جبل قرب مكه قاله الخليل واما كدى مقصور منون مضموم الاول الذي باسفل مكه والمشدد
هو لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شي قال ابن المواز كدا التي دخل منها النبي
صلى الله عليه وسلم هي العقبه الصغرى التي باعلا مكه التي يهبط منها على الابطح والمقبره تحتها على يسارك
وكدى التي خرج منها هي العقبه الوسطى التي باسفل مكه وفي حديث ابي الهيثم بن خارجه ان النبي صلى الله
عليه وسلم دخل من كدى الذي باعلا مكه بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهب واسامه وقال عبيد
واسماعيل دخل عام الفتح من اعلا مكه من كدا بالمد وفي المغازي من حديث عبيد بن اسمعيل ان النبي

صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلا مكة من كدا ممدود مفتوح ودخل هو من كدى مضموم
مقصور وكذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند القابسي وهو الصواب الا ان الاصيلي ذكره عن ابي زيد بالعكس
دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى وخرج من كدا وهو مقلوب وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كدا ممدود
مفتوح من الثنية العليا التي بالبطحا وخرج من الثنية السفلى وفي حديث عائشة انه دخل من كدا من اعلا
مكة ممدود وضبط عند الاصيلي مهملا في هذا الموضع وقال عروة يدخل على كلتيهما من كدا وكدى
للقابسي غير ان الياء عنده كدى غير مشدود ولكن تحت الياء كسرتان ايضا وعند ابي ذر الفتح في الاول مع المد
وفي الثاني الفتح مع المد وقوله اكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والهروي ولغيرها مشدد
الياء وذكر البخاري بعد عن عروة من حديث عبد الوهاب اكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والحموي
وابي الهيثم ومقصور مفتوح للقابسي والمستملي من حديث عمرو دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى مضموم مقصور
وبعده واكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلي وعند القابسي وابي ذر كدا بالفتح والقصر وعند ابن
كدي بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدى وخرج من كدا الا فيهم وعند
المستملي عكس ذلك وهو اشهر وفي شعر حسان في مسلم موعدها كدا وفي حديث هاجر
مقبلين من طريق كدا وفيه فلما بلغوا كدى ورواه مسلم دخل عام الفتح من كدا من اعلا مكة بالمد للرواة الا
السمرقندي فعنده كدى بالضم والقصر وفيه قال هشام وكان ابي اكثر ما يدخل من كدى بالضم روسا ورواه
العذري بالمد والفتح قال ابو علي كدا ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كدا ممدود وهو عرفة
واما الذي في حديث عائشة في الحج ثم القيسا عند كذا وكذا فهذا ابدال معجم كناية عن موضع وليس باسم
الكديد على اثنين واربعين ميلا من مكة **كرمان** بفتح الكاف وسكون الراء وضبطه الاصيلي
بكسر الكاف وكذلك عبدوس والصواب فتح الكاف واسكان الراء اي المدينة والنسبة اليها **الاسما**
والكنى عامر بن كريز بضم الكاف وهب بن الحرث بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز بفتح الكاف
ورواه عبد الله عن ابيه يحيى كريز فيهما جميعا وهو وهم وقال بعضهم يقول كريز في قريش على وزنه وكريز
في خزاعة وقال بعضهم بعلة ما يقول التصغير في عبيد الله مع التكبير في كريز والتكبير في عبد الله
التصغير في كريز ان عبد الله بن عامر بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز كبشة اسم وكبشة مكبر غير
مصغر وبالثاء المثلثة لا غير وليس في هذه الكتب كبير ولا ابو كبير وكرب ولبث ومعدي كرب
وكرز بن جابر وكهيل وابو كبشة وابن ابي كبشة اسم رجل تأله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد
الشعرى تشبه النبي صلى الله عليه وسلم به وقيل بل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت تسمى كبشة
كان ابوه من الرضاعة يكنى بها وقيل بل كان في اجداد النبي صلى الله عليه وسلم لامه من يكنى بذلك وذكر محمد بن
حبيب في محبره جماعة من ابائه من جهة ابيه وامه يكنون بابي كبشة وقيل بل ابو كبشة الخزاعي الذي
فارق دين قومه هو جد جد ام النبي صلى الله عليه وسلم وذو الكلاع وعبد كلال وابو ذات الكرش
ويزيد بن كيسان وكلثوم وكنانة وكركرة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الكاف وفتحها
وهو الاكثر ومحمد بن سلام البيكندي يقوله بالكسر وبه قال عبد الاصيلي وابي نعيم وقال القابسي لم
يكن عند المروزي ضبط الا اني اعلم ان الاول خلاف الثاني وكسر ابي فتح الكاف وكسرها والاصمعي
ينكر الفتح **الانساب** المقداد بن عمرو الكندي وورحامة البهراني وبهرام قضاعة
ولا يجمع بكندة الا في سبابه نسب على من جعل قضاعة من اليمن وفي عامر بن شافع على من جعلهم
من معد وابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني بكسر الكاف قيده الاصيلي والقسم بن عاصم الكلبي
كذا لابن السكن والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي والنسفي وابي ذر الكليبي مصغر وعبد
الملك بن بحر الكناني والكعبي وفي اسانيد ناع البخاري ابو علي الكشاني مضموم الكاف

مخفف

مخفف الشين وكشانة من اعمال بخارى واسم ابي علي هذا اسماعيل بن محمد بن احمد وفي مسند مسلم الكسائي
واسمه محمد بن ابرهيم بن يحيى يكنى ابا بكر وفي سند البخاري الكشميهيني وكذلك كريمة بنت احمد المروزية
مروزي هذا ابو الهيثم واسمه محمد بن زراع وهي ايضا كشميهنية وفي حديث فضائل ابي بكر نا محمد بن كثير
الكوفي نا الوليد كذا لابن السكن ولغيره نا محمد بن يزيد قال الجياني اري ما عند ابن السكن غلطا وانما هو محمد بن
يزيد الرفاعي وقيل غيره ومحمد بن قدامة الكلبي كذا لابن ماهان في بعض طرقه والكافة السلمي كذا نسبه
الحاكم **حرف اللام مع الهمزة** قوله يدحرجون كانهم اللؤلؤ وهو كبار الدر وقيل اسم
جامع لحسنه سمي بذلك لتلألؤه وهو اشراقه وبياضه وقوله يتلألأ اي يشرق **واللأمة** السلاح
واللأمة الدرع نفسها وقوله وضع لأمته واغتسل اي سلاحه واستلأم للقتال اي لبس سلاحه
قاله الاصمعي وقال الخليل لبس درعه وقوله ولا يلتئم ولأم بينهما ويروى ولاءم بينهما ممدود وقال
ليما التيما فالتأما كله بمعنى الاجتماع يقال التأم الشيء ولأمته اي ضممت بعضه الى بعض وكذلك
لاءمته ومنه فلا يلتئم على لسان احد بعدي انه شعر اي لا يقوله وقوله لا يصبر احد على لأوائها
اي شدتها وضيقها واللأواء واللولا سواء **الخلاف** لا احسن من هذا مما يقول وعند العلفي اي على
لاحسن برفع النون مع لام الابتدا وكذلك اختلف الرواة فيه عندنا في كتاب المشاهد لابن هشام
ولكل وجه ومن الناس من يرجح النفي ويجعله الصواب على معنى انه اظهر له التسلم لما جابه وان كان حقا
من عبد الله ولم ينكر شيئا اخترعته فيكون جواب ان مقدما ويحمل ان يتم الكلام في قوله لا احسن مما يقول
ثم ان كان من عند الله كابن عمر فاجلس في منزلك حتى ياتي اليك من رغب فيك ورجح القاضي رواية ابي علي
وقال انه الاشبه بمقصد هذا المنافق اي لا احسن مما يقول ان كان حقا ان تجلس في بيتك ولا تؤذينا ويكون
قوله ان تجلس في منزلك خبر المبتدا قال وعلى رواية النفي ياتي في الكلام تناقض لانه اثبت له الحسن ولام ادخل
الشك قوله لا اعرفن ما قال الله رجل يبقر الحديث ويروى لا اعرفن كذا رواه القابسي وهو اصوب
وقوله لا اعرفن ما جئت اقسم على احد حدا فيموت فاجد منه في نفسي الا صاحب الخمر لانه ان مات وديته وقال بعضهم
وقوله على ما كنت اقسم على احد حدا فيموت وفي حديث السحريين ولام بينهما كذا لهم وعند ابن عيسى ولاءم بالمد وعند
الوجه فانه ان مات وديته وقوله في حديث ... وهو بعد الا ان يكون مسهلا من الاهم نقلت حركة الى اللام الساكنة
اي حرج العذري فالام نقرهم بعد الله وهو بعد الا ان يكون ... معناه اجابة لك بعد اجابة تاكيدا
اللام مع الباء قوله لبيك وهو تثنية ومعناه اجابة لك بعد اجابة تاكيدا
كما قال الارض والامر ... ومذهب يونس انه اسم غير مثنى وان الفه انقلبت
ياء لاتصالها بالمضمر مثل لدى وعلى واصله لبب من لب بالمكان والب اذا اقام به وقيل معناه قربا منك
وطاعة لك فاستثقلوا الجمع بين ثلاث باءات فابدلوا الثالثة ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه
اجابتي لك يا رب لازمة وقال الحربي الالباب القرب وقيل الطاعة والخضوع من قولهم انا ملب بين
يديك اي خاضع وقيل اتجاهي لك وقصدي من قولهم داري تلب دارك اي تواجهها وقيل محبتي لك
يا رب من قولهم امراة لبة اذا اشتد حبها لولدها وقيل اخلاصي لك يا رب من قولهم حسب لباب اي
محض وفي الحديث ولببته بردائه اي جمعت عليه ثوبه عند لبته وهو صدره بتشديد الباء وتخفيفها
والنحيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها واولو الالباب اولو
العقول ولب الرجل اذا احزم وقوله فاطال اللبث بفتح اللام والباء واسكان الباء ايضا وهو اسم الفعل
واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر يقال لبث لبثا ومنه لو لبثت في السجن لبث يوسف واستلبث
الوحي اي بمعنى الابطاء والتاخر اي تاخر وابطا نزوله وقوله من لبد شعره اي جمعه بما يلزق بعضه الى
بعض من خطمي او صمغ وشبهه لتيصل بعضه ببعض فلا يشعث ويقمل في الاحرام والكسا الملبد
الذي كثف ونشط وصفق حتى صار يشبه اللبد وقيل معناه مرقعا يقال لبدت الثوب ولبدته والبدته
اي رقعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى من هذه الملبدة دل على انه
... وقوله لبد بعضه فوق بعض اي وقع قوله فلبط به اي صرع وسقط لجنبه واللبط بسكون

الباللصوق بالارض وقال مالك وعك لجينه وفي حديث اسمعيل يتلوى ويتلبط اى يتقلب عطشا
وقوله عليكم بالتلبينة هو حسا من دقيق او نخالة سميت من اللبن لبياضها وقد يجعل فيها اللبن او
العسل وقوله وعندي عناق لبن اى ملبونة تطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم انثى وليس بشي
وقوله اى مصنف عن امراة من تلد لها لبنا وقال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لبانا قال
غيره اللبان في بنات ادم واللبن لغيرهن وقوله وانا موضع تلك اللبنة ويقال اللِبْنة وجمع
لَبِن ولِبْن وهو هذا الطوب وقوله ولبنتها ديباج اى لبنة الثوب رقعة من جيبه بكسر اللام
وسكون الباء وقوله فلبس عليه مخففا لنا ومنهم من ثقلها والتخفيف افصح امره وللبسنا عليهم ما يلبسون
اى خلط عليه امر صلاته وشبهها وقوله من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا علينا الى
ذلك بالتخفيف لشيوخنا في الموطا وفي رواية الاصيلي في الاخرى بالتشديد وقوله ذهب ولم تلبس
منها بشي يعني من الدنيا وقوله نهى عن لبستين بكسر اللام لانها هيئة وحالة في اللباس وقد جاء
وروي بضم اللام على اسم الفاعل والاول هنا اوجه وقوله في الترك يلبسون الشعر وفي الحديث
الاخر يمشون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله
ينتعلون الشعر اى ان نعالهم من حبال من شعر وظفائر من شعر ويحتمل ان يريد بذلك كثرة شعورهم
حتى تجلل اجسامهم وقوله لبس عليه اى خلط وعمى امره عليه ومنه في خبر ابن صياد فلُبس
بضم الباء اى جعلني التبس في امره واللوبيا حب معروف وهو ممدود وقوله بعث يوم القيامة
ملبيا وجاء في البخاري في حديث ابن النعمان في كتاب الحج وفي رواية مسلم من حديث محمد بن
الصباح عن هشيم ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن ابي بشر عن ابن جبير ملبدا بدال والاول اكثر
واشهر في الرواية مع ما قد جاء انه بعث يوم القيامة يلبي لانه انما نهاهم عن تغطية راسه ليبقى على
سنة الاحرام وليس للتلبيد هنا معنى وقوله فيحرم بلبنها كذا الرواية وقال ابن مكي ذكر اللبن
في بنات ادم خطا وانما اللبن للبهائم ولبنات ادم اللبان وهذا الحديث يرد عليه وقوله في
جرح سعد فانفجرت من لبته كذا لابي بحر وعند الصدفي من ليته اى من صفحة عنقه وعند ابن هامان
ليلته وكذا هو للباجي في فضالة لابي بكر هل انت حالب لبنا كذا للمروزي ولابي ذر وعند الحموي
والسمعي هل انت حالب لنا وعند ابن السكن حالب لنا شاة وهذه تعضد الذي قبلها وهي اوجه من
رواية المروزي وكذا لجميعهم في غير هذا الموضع حالب لنا وفي رواية لي وفي حديث الهجرة انى غنمك
لبن ولبن بالوجهين ضبطناه يقال شاة لبنة وشياه لُبن مثل ضامر وضمر او جمع لبون مثل عجوز
وعجز من شكل اوسط الحلمة للتخفيف مع الثاء قوله الوشم في اللثة بتخفيف الثاء وكسر اللام وهي لحم
الاسنان **اللام مع الجيم** قوله لجؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم فامنهم اى استعاذوا به كذا
للجرجاني وقوله لجبة خصم بفتح اللام والجيم اى اختلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحديث الاخر
وقوله لان يلج احدكم في يمينه اى يتمادى والاسم اللجاج والمراد التمادي عليها ولا يكفرها ويحنث
وقوله حتى ان للمسجد لجة هي اختلاط الاصوات مثل اللجبة وقوله فيلجمهم العرق اى يبلغ افواههم
ويعلو عليها حتى يكون كاللجام على فم الدابة وقوله ائتوني بخميص او لبيس يعني ما قد لبس وقد تقدم
الخميص **اللام مع الحاء** قوله فالحت اى عادت على بعلها قوله احدهما يلحد اى يحفر اللحد وهو شق
جانب القبر في الوسط ويقال لحد والحد واصله من الميل والملحد المائل عن الحق يقال لحد
والحد وتلحد وملتحد ومنه الملحد في الحرم وسمي الملحمة الملحمة معترك القتال وهو موضعه وقيل
كلام مع اللحم وان القاسم رجلا لحنة كذا الاسم اى جعفر باسكان الحاء اى كثير اللحن وعند السمرقندي
كتابه ولغيرهما كانا وانما اللحنة بفتح الحاء هو الذي يلحن الناس اى يخطيهم وقوله الحن بحجته اى افطن لها
وطويقة الاثم والحن بحجته اى افطن واللحن الفطنة واللحن الخطا ويقال بالسكون اللحن الفطنة

ومنه وخير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطا ايضا بالفتح وقوله فقد سال الحافا الالحاف لزوم
الشي وهو الالحاح قلت وعندي ان الالحاف هو الاستقصار بالسوال والالحاح ملازمته من
تحثث عليه واللحيف اسم فرس للنبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير ضبطناه عن عامة شيوخنا
وضبطناه عن ابن سراج بفتح اللام وكسر الحاء على وزن رغيف ولذا ذكره الهروي سمي بذلك لطول ذنبه
فهو بمعنى فاعل لانه يلحف الارض به وقال البخاري وقاله بعضهم بالخاء والاول هو المعروف قوله بالكافرين
ملحق بكسر الحاء يقال لحقته والحقته بمعنى فانا لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من الحقه وقدر عليه الحقهم
بالكافرين في النار ورواه بعضهم بفتح الحاء اى الحقه الله بالكافرين وقوله لو فعلت للحقتك النار كذا
للعذري ولغيره للفحتك اى ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصوب وقوله ما بين لحييه قيل لسانه وقيل
نطقه واللحي واللحيان عظم الاسنان الذي ينبت عليه اللحية وقوله واعفوا اللحى مقصور جمع لحية
وقوله فتلاحى رجلان اى تسابا والاسم اللحا وفي مسلم سباب او لحا **الاختلاف** ان هذا
يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مقروم اى مشتهى وكذا رواه البخاري والعذري وفي كتاب مسلم ومكروه لعامة
رواة مسلم وكذلك في الترمذي اى يكره ان يذبح فيه لحم لغير ضحيته قال انها شاة لحم وقال بعضهم انما صوابه
اللحم فيه مكروه بفتح الحاء اى ان شهوة اللحم والسؤال عنه وترك العيال بلا لحم حتى يشتهوه مكروه وقوله
في تفسير الانعام لما حرم عليهم شحومها اجملوه كذا لهم وللقابسي تحوموها وهو وهم وقوله في حديث ابن مسعود
للحقتك النار كذا للعذري ولغيره للفحتك وهو اصوب وفي حديث فاطمة ابنة قيس في حديث اسحق
يخرج في عروة لحيان كذا عند بعض رواة مسلم وعند اكثرهم بحران وهو الصواب بدليل قوله في الحديث
الاخر وقوله في فضل عائشة حتى انتحت عليها بعد ان حرم قاتلها **اللام مع الخاء** قوله لخلص لكل نبي
اى بيعض قوله وفي اللخاف وهو الخزف قال ابو عبيد هي حجارة بيض رقاق الواحدة لخفة وقال
اللام مع الدال الالد الشديد الخصومة من لديدي الوادي وهما
الاصمعي فيها عرض ودقة جانباه لانه كلما اخذ عليه جانب من الحجة اخذ في اخر وقيل لاعماله لديديه في الخصام وهما جانبا فمه وقوله
لا يلدوني للدود بفتح اللام اللدود الذي يصب في احد جانبي فم المريض وهما اللديدان ولددته فعلت ذلك به
وقوله مثلا عليه اى ثكلا ولم يبعث وقوله لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين بضم الغين وكسرها على النهي
وعلى الخبر وهو مثل اى لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى في شي واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخرة
خاصة واللدغة للعقرب وغيرها من ذوات السموم اذا اصابته بسمها وذلك بان تأبر بشوكتها
اللام مع الزاي في شروط الساعة ذكر اللزام وفسر بانه يوم بدر وهو البطشة الكبرى
ايضا واللزام في اللغة الفصل في القضية واللزام ايضا الملازمة للشي اى الثبوت عليه والدوام
قال ابو عبيد وكانه من الاضداد وقوله في خبر ابليس فيلتزمه اى يضمه اليه وقد جاء فيه **اللام**
مع الطاء قوله تلط حوضها في الموطا وفي مسلم يلوط حوضه كذا للخشني وللصدفي يليط ولغيره
يلط بالياء والمعنى متقارب يقال لط الحوض بالطين حتى يسد خلله واللط اللصوق والالصاق
ولاطه اصلحه بان يلصق به الطين ولاط الشي الشي الصق به والطته به الصقته الليطة قوله
اللطخ هو التهمة والصاق الشر الى الملطوخ كمن لطخ بلصوق وقوله لطخه من كي حتى يلطخ
اى يتحسس ويتقذر يقال الجماع يقال فلان لطخ اى قذر ويحتمل ان يريد حتى يلبسه بما يلتبسه
مما لا ينبغي ان يلبس به من اصابته مثل ما اصابه قولها ولا ارى منه اللطف الذي كنت اعرف كذا
رويناه بفتح اللام والطاء وهو البر والتحفي في رفق ولين ويقال لطف ايضا ومن اسماء الله اللطيف
وهو البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العالم بخفيات الامور والمصالح وقيل هو الذي لطف عن
ان يدرك بالكيفية او غمض وخفي وجاء في شعر حسان يلطمهن بالخمر النساء
اى ينفضن ما عليها من الغبار وتضربها بذلك فاستعار لها اللطم وقيل يمسحن وجوهها

فقط من اللطيم من الخيل وهو بياض في وجهه ويروى لطيمه وهو النفض بالراحة وقال ابن دريد الطلم ضربك الخبزة
بيدك لتنفض الرماد عنها والطلمة خبز الملة قال ابن سراج وكذا رواه الخليل وانكر رواية لطيمه

اللام مع الظاء ذات لظى اسم من اسماء جهنم ماخوذ من التلظي وهو التلهب بسرعته وشدة حركة اللهب

اللام مع الكاف قوله فلاكت اى ترددت وتحبست عن التقدم وقوله فلكزني لكزة شديدة اللكز
والوكز واحد كذا في البخاري وقال غيره اللكز قوله اقعدى لكاع مثل حذام اى يا ساقطة او يا دنية او يا
قليلة العقل دل ذلك بقال وقوله اثم لكع يعني الحسن وهو الصغير في لغة تميم قاله الهروي وعندي
انه على بابه من الاستصغار والاستحقار على طريق التعليل له والرحمة وهي طه تقال للصبي الصغير وللعبد
والامة والوغد والجاهل والعليل العقل كما قيل يا حميرا وقال عمر احسن على جهله العرب العقل
وهي ماخوذة من الملاكع وهي التي تخرج مع السلا على الولد قاله الاصمعي ويقال لكع الرجل يلكع
لكعا فهو الكع ويقال ذلك اذا خس اى صار خسيسا ويقال اللكع الوغد لكنه للذكر لكع وللانثى
لكاع مثله ووقع في الموطا من كلام ابن عمر لكع للاثنى في رواية يحيى وفي رواية عن ابن القسم ووقع لابن
بكير وابن عفير ومطرف وفي رواية عن ابن القسم لكاع وهو الصواب وكذا اصلحه ابن وضاح قوله
لا ادري من ادرك كل ما يلكك بلا ادري بخلطك الصادي وفي رواية الجرجاني لا ادري من اراد مكيده ماخطب
هوازن قوله لكن افضل الجهاد حج مبرور لذا للاكثر ولبعضهم لكن اي لكن الجهاد في حقكن افضل
وفي حديث اخر جهادكن الحج ولم يقله الاصيلي هاهنا وفي مقدمة مسلم من قول ابن عباس ولو نابح
كذا هو الصحيح وعند العذري ولكن نابح قال وهو تصحيف

اللام مع الميم اللمز هو العيب من الناس والغيبة لهم ومثله الهمز ويقال اللمز في الوجه والهمز في الظهر وقيل بالعكس اي الطهر
بالغيبة وقيل اللمز باشارة العين او الشفة دون نطق ولا صريح قال لمز يلمز ويلمز وقوله تلمظه
اي يسع بقية الطعام في فيه بلسانه والممت بالذنب قاربته ووقعت فيه والمت به نزلت اي
حلت والم بها قاربها اويلم اي يقارب ان يقتل ويلم بها شعث اي يجمع بها ما تفرق من امري
يقال لممت الشي لما جمعته اذا والعن اللامة ذات لمم باصابتها وضرها وبه لمم اي جنون وله له
اي شعره دون الجمة وجمعها لمم وسميت له لالمامها بالمنكبين والوفرة دونها الى شحمة الاذن
وليتعالى النص حيطانه وربما كانت حسرا وفي حديث اخر فانه لمتسان النهر اي لطمسانه
من قولهم الماف ملموس الاحشا اذا امرت عليه اليد قال وحديث تخرب تحت وقوله من سلك طريقا
يلتمس فيه علما اي يطلب والتمست عدي طلبته والملامسة ايضا اللمس باليد ويعبر بها عن الجماع
والملامسة ايضا والملامس بيع من بيوع الجاهلية وهو ان يشتري الثوب ولا يقلبه ولا ينشره ولكن
يمسه مطويا او في ليل او مدرجا في ثوب اخر وفي الحديث ان هنت المهت بذنب اي قاربته
واتيته وليس لك عادة فعلت لمع مرور الجاف اي تشير لمع الرجل اذا اشار بيده او بثوبه قوله كلمع
البصر يعني ضوءه في الحديث والملم بالشي هو الواقع فيه من غير اعتقاد ولا اصرار واختلف في اللمم
المذكور في الكتاب العزيز فقيل ان ياتي الذنب ثم لا يعاوده وقيل صغائر الاثام وهي التي تكفرها
الصلاة والصيام واجتناب الكبائر وقيل هو الهم بالشي دون وقوع فيه وقيل الميل اليه دون الاصرار
عليه وقيل هو ما دون الشرك وقيل هو كل ذنب لم يات فيه حد ولا وعيد وقيل هو ما كان في الجاهلية
ودليل الاول انه بادون الجماع وقوله في السبايا يلم بها اي يجامعها

الوهم والخلاف
قوله ان من الشجر ما بركته كبركة الرجل المسلم كذا لهم وعند المروزي لما بركته كبركته وفي بعض الروايات
عن ابن السكن ان من الشجر شجرة لما بركته وبهذه الزيادة يستقيم هذه الرواية وفي قوله في حديث
قول الرجل ويلك ان يعش هذا لم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للكافة وعند ابن السكن فلن
يدركه بالنون وهو الوجه او لم يدركه بحذف الفاء والا فيختل الكلام لجواب الشرط وقد جا

في الحديث الاخر لم يدركه الهرم قامت عليكم ساعتكم وقال بعض الناس صواب الحديث ان اخر هذا لم يدركه الهرم
قامت عليكم ساعتكم وهذا تكلف لا يسوغ اذ لا يجوز ان يبقى الشرط بغير جواب ثم لو ساغ هذا في هذا الحديث لم
يسغ في غيره لقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة واما الصحيح في تفسير ما جا
في الحديث الاخر كان رجال من جفاة الاعراب يسالون النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر الى اصغرهم
فيقول ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم يعني موتهم يدل على هذا التاويل قوله من مات
فقد قامت قيامته وقوله فان الله لم يترك من عملك شيئا لاكثر الرواة وعند الاصيلي لن وهو الصواب
وفي الاستيذان في حديث الاشعري ان لم تجدوه فلم تجدوه كذا لاكثرهم وعند الجياني ان تجدوه
وعند غيره لم تجدوه بغير فا وفي حديث الملاعنة حتى الممت بها سنة اي جلسو عشيت والسنة الشدة
والقحط وعند العاسي حتى المت بها سنة والاول اشبه بمساق القصة واضطرار المراة وقول عمر بن عبد
العزيز فقال لها ما يقولون في القسامة كذا لابن الحذا وعند سائرهم فقال للناس ما تقولون وفي فضائل
ابي هريرة وانه لم ينس شيئا سمعه لذا في حديث حرملة عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لن وهو الوجه كما في
غيره من الاحاديث

اللام مع الهاء قوله كنت امرا ملصقا في قريش اي حليفا لست من انفسهم ونسبهم

اللام مع العين فهلا بكرا تلاعبها وانا ابت من العذارى ولعابها بكسر اللام ورواه ابو الهيثم بالضم
فاراد به اللعاب الذي في الفم وهو الريق يريد رشفه وامتصاصه ومنها عن عائشة يقبلني ويمص لساني
ثم يخرج الى الصلاة وجا هن اعذب افواها واما تلاعبها فهي من الملاعبة هذا هو الاظهر فيه قوله فكان
يلاعبه يعني ابا عمير بالنغير هذا هو الاظهر وقد قيل ان الضمير المستتر في الفعل هو للنبي صلى الله عليه وسلم
والضمير في يلاعبه يعود على الصبي والنغير وقيل الهاء به يعود على الصبي والضمير في يلاعبه يعود على النبي صلى الله عليه
وسلم اي كان يمازحه عليه السلام وعلى ما جا في غير مسلم مفسرا لنغر كان يلعب به يكون اللاعب الصبي والهاء ضمير
النغر واللعب بمعنى اللهو وقوله ومعها لعبها جمع لعبة وهي صور الجواري وغيرها التي يلعب بها الصبايا
يريد لصغرها واللعن اصله البعد واللعين عند العرب المبعد المطرود من يهم الذي قد تبرواسه لتمرده
وخوف جرائره ثم هو الان المبعد من رحمة الله وقوله اتقوا اللاعنين والملاعن الثلاث كل
ذلك بيد مواضع الارتفاق من ظل وما وطريق فان الجلوس فيها للحاجة سبب للعن الجالس فيها وقوله
في اللعان وقد ذهب لكيلعن وعند الطبري والاسدي في حديث ابن ابي شيبة ليلعن بضم الياء وفتح اللام
وفيه ثم لعن في الخامسة بشد العين ولها من جهات المعاني اي كرر اللعنة لما جاءت به الشريعة

الاختلاف في قول مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة قال ولعلها او اكثرها اكاذيب كذا للفارسي من
رواية عن الجلودي وعند العذري لا يعرف واقلها
رواها عن الخشني عن الطبري عنه وعن الاسدي عن الشاشي عنه وفي رواية العذري لا يعرف واقلها
او اكثرها اكاذيب وهو تصحيف والاول هو الصواب قوله في تقصير الصلاة من حديث شرحبيل
ابن السمط الى قوله فقلت له لعله رايت عمر كذا عند بعض الرواة وكذا ضبطه الخشني وعند بعضهم لعلك
رايت عمر وسقطت اللفظة لبعضهم ولا تظهر لثبوتها معنى ولعله مغير وكان الصواب لعلك او انسيه
والروى معنى لان ذكر عمر فيها مختلف فيه فقد روى ابن عمر مكان عمر وهو خطا فلعل بعض الرواة لذلك
نبه له الخطا فيه فقال لعله ورايت عمر قوله في قبض روح الكافر وذكر من نتنها وذكر لعنا كذا في
جميع النسخ وكان الوقشي يذهب الى ان في اللفظ تغييرا فقول ولعله فذكر الحر القوله قبل في طيب
روح المومن وذكر المسك وهذا عندي من جسارته وتسوره لانه ذهب لما قابله المسك بها ذكر
ما قابل الطيب بالنتن ولم ينكر مثل هذا من العافة ولا دارتلى عند الضرورة فكيف في مثل هذا وليس
المقابلة في هذا باولى من مقابلة الصلاة على روح المومن المذكورة في الحديث قبل في اللعن في روح الكافر
فاسقط الكاتب الالف واللام فاتى بلفظ الفعل الماضي وقوله ذكر المتلاعنين عند النبي صلى الله عليه

وسلم كذا لهم وعند ابن السكن الملاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث وقوله في باب بدر فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يلقيهم هل وجدتم ما وعد ربكم حقا كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي وابي ذر يلقيهم وليس في
وعند النسفي وابن السكن يلقيهم وهو الوجه اي يطرحهم في القليب **اللام والغين** قوله فلغبوا اي اعيوا
بفتح الغين وكسرها والفتح اشهر وانكر بعضهم الكسر وقوله تلغثونها او ترغثونها اي ترضعونها والرا
هنا هو المعروف ولا يعرف اللام في هذا وقوله لغاديد وهو ما يعلق من لحم واحدها لغد بفتح اللام والغدود
بضم اللام ويقال ايضا لغن وجمعه لغانين ويقال اللغد اصل اللحي وقيل لحمة في باطن الاذن من داخل وقوله
ولغط بي اللغط اختلاف الاصوات والكلام حتى لا يفهم وقوله من مس الحصى فقد لغى اي تكلم بكلام وقيل
لغي عن الصواب اي مال وقيل صارت جمعته ظهرا وقيل خاب من الاجر وفي كتاب مسلم في حديث ابي عمر
فقد لغيت وهي لغة دوس واللغو الكلام ما لا محصول له يقال لغوت الغو لغوا ولغوت الغا لغوا
ايضا ولغيت الغي لغى ولغيت ايضا واللغت في يمين والشي طرحته واللغت ايضا بلغو ولغو اليمين ما لا
كفارة فيه اما لانه لم يعقد اليمين او لانه لم يقصد الحنث به وحلف على امر وظهر له خلافه ويقال الغيت اذا
اذا جعلت غيرك يلغو **اللام والفاء** قوله حانت مني لفتة اي التفاتة ونظرة ولفظ البحر اي طرحه
ويلفحها النار اي تضربه ويؤثر فيه وقال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد وقوله
اذا التف اي ضم وجمع وقوله فالفاه اي وجده ولا الفين اي لا افعل هذا فيكون من سببه ذلك وروي
لا الفين القاف رواها جميعا ابو ذر والاول احسن واوجه **الاختلاف** قوله في التفسير اقبلت
عير فالتفتوا اليها كذا لاكثر الرواة وعند الاصيلي انقلبوا اليها وهو اصوب لقوله انفضوا اليها وقوله
ملتفعات بمروطهن كذا رواه طائفة من رواة الموطا منهم يحيى بن يحيى ورواه جماعة منهم ابن بكير وابن القاسم ومطرف
بالعين وكذلك اصلحه ابن وضاح والتلفع يستعمل في الالتحاف مع تغطية الراس والتلفف يكون مع تغطية
الراس ومع كشفه وفي حديث ام زرع واذا اضطجع التف **اللام مع القاف** اللقحة بكسر
اللام وقد يقال بفتحها وجمعها لقاح بالكسر لا غير وهي ذوات الدر من الابل يقال لها ذلك بعد الولادة
بشهر وشهرين وثلاثة ثم هي لبون واللقحة اسم لها في تلك الحال لا صفة فلا يقال ناقة لقحة ولكن يقال هذه
لقحة فان ارادوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وقد يقال لهن ذلك وهن حوامل لم يضعن بعد وقد
جا في الحديث اللقحة من البقر والغنم كما جات في الابل وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام ومنهم
من يكسرها وانكر الحربي الكسر ومعناه ان ما الفحل الذي حملت منه المرضع التي ارضعتهما واحد وقال
الهروي ويحتمل اللقاح في هذا الحديث معنى الالقاح يقال القح الفحل الناقة القاحا ولقاحا [illegible]
وقوله نهى عن الملاقيح يعني ما في الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب واحدها ملقوحة وقيل هو ما في
ظهور الفحول وهو قول مالك وهو له غرر وبيع ما لم يوجد بعد وقوله في النخل يلقحونه اي يجعلون الذكر
في الانثى وهو الابار وقد تقدم وقول البخاري في تفسير لواقح ملاقح هو احد الاقوال يعني ملقحة
وذوات لقح اي تلقح الشجر والنبات وما ياتي بالسحاب وقيل لواقح حاملات للسحاب كحمل الناقة وقوله
في اللقطة ولا تحل لقطتها بفتح القاف ولا يجوز الاسكان هذا هو المعروف وقوله التقط بردة
اي وجدها باللقطة والالتقاط وجود الشي من غير طلب له وقوله ويلقم كفه رأسه اي يدخلها فيها
ويقبض عليها بها وقوله ما لم يكن نقع او لقلقة اللقلقة حكاية الاصوات اذا كثرت واللقلق
اللسان فانه يريد ترددا للسان بالصوت عند البكاء وندبة الميت وقوله ثقف لقف اي فهم
حاذق لقفت الحديث حفظته ويقال ثقف لقف بسكون القاف وقوله يلقفت التلسم من في
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي يلقنت البا اي حفظتها بسرعة ومنه يلقف ما
يافكون ويلقف [illegible] وقوله ولا يقولن احدكم لقست نفسي اي غثت وقيل
ساء خلقها وقيل خبثت وقيل نازعت ومالت به اي الدعة والكسل وقوله اللتوى من

اللقوة بفتح اللام وهي الريح التي يميل احد جانبي الفم وقولهم لقيته لقية اخرى كذا رويناه بالضم وثعلب يقول لقيته
بالفتح ولقاة ايضا وضمه القاه الى مريم اعلمها به وقوله فهلك حتى القيت الى الارض اي سقطت واللقى
الشي المطروح بالارض وقوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقي على ما لم يسم فاعله لقي كما اذا انزل عليه تربد
وجهه وكرب مثل ما تقدم ذكره من الكرب ونزول الوحي وقوله ويلقى الشح اي يجعل في القلوب ويطبع
عليه وضبطناه على ابي بحر ويلقى مشدد القاف يعني يعطى ويسعا به الناس ويحلوا عليه كما قيل في قوله وما
يلقاها الا الصابرون اي يعطاها وقيل يوفقها **الاختلاف** يلاقي كل يوم من مقعد كذا للقابسي
لي علي ولابي بحر يلاقي على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات لها في كل يوم من مقعد **اللام مع الشين**
قوله ولا الشي لمقلب لنا وزاد ابو الربيع ليس ما يصغر الكلام ولعله ليس بما لم يصغر الكلام والمعنى
متقارب **اللام مع الهاء** قوله يلهث ياكل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الها وكسرها اذا اخرج
لسانه من شدة العطش والحر واللهاث بضم اللام العطش وقوله فلهزني لهزة اي دفع في صدري وقوله
فاخذ بلهزمتيه بكسر اللام يعني شدقيه وقال الخليل مضيغتان في اصل الحنك وقيل عند منتهى اللحيين
اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وكله متقارب وقوله اللهم صل على محمد معناه يا الله امنا
برحمتك اي اقصدنا واعتمدنا فحذف الهمزة ووصله بالميم لكثرة الاستعمال وقوله الملهوف يعني المظلوم
لهف الرجل اذا ظلم وايضا كرب وكذلك لهف فهو لهفان ولهيف وملهوف اي مكروب وقوله
واشترطي لهم الولاء اي عليهم كقوله ولهم اللعنة اي عليهم وقيل بل على ظاهره اي اشترطيه لهم حتى يتبين
وان مثل هذا الشرط باطل فيكون بيانه نسخ حكمه ابين وليعوم به فعل لجميع الناس وقوله
فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع لهاة وهي اللحمة التي باعلى الحنجرة باقصى الفم
وقوله في حجر الصبي فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشي بين يديه بفتح الها اي غفل عنه ونسيه كما قال فلهي
الهاء اي اشتغل وانساني وقيل لهي عنه انصرف عنه كما ورمته فيقولون رقا يعني صعد بفتح الهاء وفتح
القاف هذه لغة طي وغيرهم يقول لهي ورقي وصواشيهما فاما من اللهو فلهي يلهو **الاختلاف**
فلهدني بدال مهملة كذا للكافة وعند ابن الحذاء فلهزني بزاي والمعنى واحد وقوله ها الله اذا كذا
ضبطناه عن اكثرهم ومنهم من يمدها وقال العلماء اسماعيل وصوابه ها الله ذا بقصرها وذا اسم المشار
اليه وقاله جماعة غيره وخطوا سواه قالوا ومعناه ذا يميني او قسمي وهو كقول زهير لعمر الله ذا قسما
وفي البارع العرب تقول لاها الله ذا بالمد والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل
اسم الله بين ها وذا وفي حديث موارثة الانصار والمهاجرين للاخوة التي اخى الله بينهم كذا للاصيلي
ولغيره اخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وهو الصواب وفي باب ما كان يعطي المؤلفة قلوبهم وكانت الارض
لما ظهر عليها لله وللرسول وللمسلمين كذا لابن السكن وعند الاصيلي وابي ذر لليهود وللرسول
وللمسلمين وقال القابسي لله هو المستقيم ولا اعرف لليهود وفي حديث الافك حتى اسقطوا لهاتها كذا
ضبطناه عن شيوخنا ومعناه اتوا بسوالها وتهديدها بسقط من الكلام والها عائدة على الانتهار
وتهديدها والى هذا التاويل كان يذهب ابن سراج ابو مروان وقيل معناه بينوا لها وصرحوا والى هذا
كان يذهب ابن بطال والوقشي من قولهم سقط علي الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته وقال
[illegible] سقط واسقط اذا اتى بسقط منه او خطا وصحح بعضهم هذا الحديث
من سقط فلان في كلامه وهي رواية ابن ماهان يريد من شدة الضرب ولا وجه لهذا وقال ابن سراج اسكتوها
يقال اسقطوا لهاتها وهي رواية ابن ماهان [illegible]
وقوله في المواقيت فهن لهن ولمن اتى عليهن وفي غزوة ذات الرقاع صلاة الخوف وله ثنتان
يعني الامام ثم يركعون ويسجدون كذا للكافة ولابي الهيثم والقابسي ولهم ثنتان وهو وهم وفي البيوع
اذا انفقت المراة من بيت زوجها من غير امره فله نصف اجره كذا لهم وللجرجاني ولابي الهيثم فلها والاول
هو المعروف ولكل وجه **اللام مع الواو** اللابتان الحرتان وقد جا مفسرا في الحديث يعني
لابتي المدينة ولابتا الحوض جانباه استعارة للحافتين وسعته واصله من لابتي المدينة واد

علیها یلوب العطاش من الشرب واللوبیا حب معروف یمد ویقصر ویقال اللوبیاج بجیم ویقال اللبا بالبا
المثناه قوله ولا تثنی بعضه یعنی یلف علی بعضه وادارته علیه یعنی خمارها ویلوی خمارها علی هامته ولاث
به الناس استداروا حوله واللوث الشبهه فی دعوی الدم واللوح جا فی حدیث الجساسه والالواح واحد
الالواح واذا صنعت الدم فهو الجو ویلوذ به یستتر به ویختفی ویلاذ به یستتر الله ویلطف به ویلط
اولاد الکاهله ای یلصق ویلحق والناطه النجعه واللیط قشر القصب واصله الواو وسمی لیطا للصوقه
لاط یلوط اذا لصق والمراد به ههنا شظایاه لا القشر لانه اعلی وقوله ولا که اللوک مضغ الشی المتقلک
وادارته فی الفم وقوله لوما اسما سلی هلا وقوله لوما ان رسول الله صلی الله علیه وسلم نهانا ان
ندعو الموت لدعوته **فصل** فی لو ولولا ولوما لو فی الکلام لامتناع الشی لامتناع غیره کقوله لو
استقبلت من امری ما استدبرت ولو کنت راجما بغیر بینة ولو تاخر لزدتکم وقد یاتی بمعنی ان کقوله تعالی
ولو اعجبکم یعنی الامة المشرکة وقوله سالم لو کنت ترید السنة الیوم فاقصر الخطبة وعجل الصلاة وفی
الموطا ان ویاتی للتقلیل کقوله ولو خاتما من حدید ویاتی بمعنی هلا کقوله تعالی لو شئت لاتخذت علیه اجرا
قال الداودی معناه هلا اتخذت وهذا التفات الی المعنی لا الی اللفظ وفی الحدیث ان لو یفتح عمل الشیطان
ویروی ان لو تفتح عمل الشیطان والاول اصوب وهی روایة الجمهور ومعناه ان قولها واعتیادها
معناها یفضی بالعبد الی التکذیب بالقدر او عدم الرضی بصنع الله لان القدر اذا ظهر بما یکره العبد قال لو
فعلت کذا لم یکن هذا وقد مر فی علم الله انه لا یفعل الا ما فعل ولا یکون الا الذی کان وترجم البخاری
ما یجوز من اللو فادخل الالف واللام وهی حرف وهو غیر جائز فی العربیة وقیل اقامها مقام اسم لمعنی
قد علم کالندم والتمنی وقد جاء لو فی الشعر مثقلة ان لیتا وان لوا عنا واما لولا فانها لامتناع
الشی لوجود غیره کقوله لولا الهجرة ویاتی بمعنی هلا کقوله تعالی فلولا نفر وقوله لمعاذ فلولا صلیت بسبح ولولا
استعنتا وقد یکون لاعتنا ابنه وذلک اذا لم یحتج الی جواب وقد یاتی لوجود الشی لوجود غیره کقوله
تالله لولا الله ما اهتدینا ولولا المال الذی احمل علیه ما حملت شیا ولولا حوا ولولا بنو اسرائیل
وقد یاتی لامتناع الشی لامتناع غیره کقوله لولا ان اشق علی امتی لم اتخلف عن سریة ولامرتهم بالوضوء
ولاخرت العشا ولولا ان یقول الناس زاد عمر فی کتاب الله ولولا ان یکون الناس امة واحدة قیل
وهذا کله یحتاج لا بطو قوله اللون من التمر قیل هو ما عدا العجوة والبرنی وقیل هو الدقل اعنی ردی
التمر لا الدوم قال الدوم لا یزکی واللون ایضا هو اللین واللینة واصله لونة قال الاصمعی اللون واحد
وجمعها الوان وقال غیره اللون واللینة الاخلاط من التمر وقال بعضهم اللون جمع لونة وقیل اللینة اسم
النخلة وقوله فتلون وجه رسول الله صلی الله علیه وسلم ای تغیر غضبا وقوله لی الواجد ای مطله
قال لواه حقه یلویه لیا واصله لویا وهو کقوله مطل الغنی ظلم وقوله والتوی بها ای مطل وقوله
لا یلوی بعضهم علی بعض ای لا یلتفت ولا یعرج وقوله لا یلوون علی احد ولوا الحمد اللوا الرایة لا یمسکها
الا صاحب جیش الحرب او صاحب دعوة الجیش والناس له تبع وقوله لکل غادر لوا ای علامة یشهر
بها فی الناس لان موضوع اللوا شهرة مکان الرئیس وعلامة موضعه وکانت العرب تنصب الالویة فی
الاسواق المحفلة لغدرة الغادر فیشهروه بذلک وقوله وانه لوی ذنبه بتشدید الواو کنایة عن التنحی
والمیل الی الدعة کالکلب اذا نام وقال ابو عبید اراد انه لم یبرز الی اکتساب المجد وطلب الحمد ولکنه
الاحلاف
راغ وتنحی وکذلک لوی ثوبه فی عنقه ویقال بالتخفیف وقد یروی لو داروسهم
قول البخاری ما یجوز من اللو بسکون الواو یرید من قول لو کذا لکان کذا او لم یکن کذا وقد
تقدم الکلام فیه قوله لوما ان رسول الله صلی الله علیه وسلم نهانا ان ندعو بالموت

کذا للکافة عن مسلم ورواه بعضهم لولا وهو اعرف فی الکلام وقد جاء ما بمعنی لا فی قوله لا صلینا لکان الله لبینا ویروی
لبینا وقال العباس ومعناها سهلا علی السهم وفی الاخر طیبا وهو معناه وعند ابن عیسی لیا بفتح اللام
وشد الیا یعنی انهم یحرفونه ویصرفونه عن ظاهره ویمیلون به الی هواهم ماخوذ من اللی فی الشهادة وهو
المیل وکلاهما صفة الخوارج واهل الاهوا وقوله لکل غادر لوا ینصب له یوم القیامة کذا للجرجانی ولغیره
یرفع یوم القیامة فجعل یری به الامر ینصب والمعنی متقارب وقوله وجعلت خیلنا تلوذ خلف ظهورنا
کذا للسمرقندی ای تختفی وتستتر وعند غیره تلوی والمعنی واحد ای تعطف وترجع لوی علیه عطف وعرج
وضبطه ابن عیسی تلوی وهو واحد اراد تلتوی **فصل** فی لا یاتی نفیا ویاتی بمعنی ما ویاتی زایدة قوله
لا رقیة الا من عین او حمة ای لا رقیة اشفی وانجح منها فی هذین قاله الخطابی قوله لا صلاة لجار المسجد الا فی
المسجد ای صلاة کاملة هذا قولنا وقال غیرنا لا صلاة صحیحة وقوله لا صلاة لمن لم یقرا بفاتحة الکتاب
ای لا صلاة صحیحة هذا قولنا وعند غیرنا کاملة قوله لا غول فیه نفی محض ولا صفر کذلک ایضا لان العرب
کانت تعتقد ان الصفر یعدو والصفر علی هذا دواب البطن وقیل هو صفر الذی هو الشهر فیکون کانه
نهی عن تحریمه مکان المحرم کما کانت الجاهلیة تفعله وهو النسی ولا عدوی نفی ایضا ونهی عن اعتقادها ولا هام کذلک
وکذلک ولا طیرة ولا نوء نهی عن اعتقاد المطر منها وفی حدیث الدجال ان قتلت هذا او احییته
اتشکون فی الامر قالوا لا الظاهر منهم انهم ارادوا موافقته بهذا اللفظ وهم یریدون لا نشک فی کل حال
ومن کل ما یفعله انه الدجال والشاک فیه المومن ویحتمل ان یقولوه تقیة ومدافعة ورجا الا یعدلهم الله
علی ذلک فیظهر عجزه ویرتفع الزامه ویحتمل ان یقول ذلک من لم یستحکم ایمانه من منافق او یقوله کافر **لکلاف**
قوله فی جواب هند جوابه هل علی من حرج ان اطعم من الذی له عیالنا قال لا الا بالمعروف جا الجواب علی نفی
الحرج ای لا حرج علیک اذا اطعمت العیال بالمعروف وللجرجانی فی کتاب النفقات لا الا بالمعروف
وکذا فی مسلم ومعناه لا تعطی الا بالمعروف وللجرجانی فی کتاب الایمان قال الا بالمعروف وکذا فیه للنسفی
الا المعروف فهو جواب التزام الحرج الا ان یکون الاطعام بالمعروف وفی باب لبس
ووجهه نعم فاما من حبسه عدو فانه یحل ولا مرجع کذا لجمیعهم ورای بدل لا یحل وفی الاسد
علی المحصر بدل قوله فاما من حبسه عدو وعندی منه دینار الا ارصده لدین کذا لجمهورهم وهو صحیح صحح للاسار
ما احب ان لی احدا ذهبا قال وعندی منه دینار الا ارصده لدین کذا لجمهورهم وهو صحیح
ویصححه روایة الاصمعی ها الا ارصده لدین وفی غیر هذا الکتاب الا دینار ارصده لدین وقوله لا
علیکم الا تفعلوا قال المبرد ای لا باس علیکم ولا الثانیة للطرح وهو خلاف تاویل الحسن وابن سیرین
فی ذلک من حیث تاولاه علی الزجر وقوله وما الا قلا نفسه نفسک ای ما لا یجنیک عفوا فلا
عرض علیه وقد ذکرنا ما لا فی حرف الهمزة وکذلک لا جرم فی حرف الجیم وقوله عن لا تحملها حیا
ولا میتا کذا عند الاصیلی وهو وهم والصواب ما لفرم لا تحملها حیا ومیتا ای لا تحملها فی حالتی حیاتی
ومونی بعده وعلی روایة الاصیلی بمعنی نفی تحملها فی الوجهین جمیعا وقد علم انه یحملها حیا وفی باب
الاعتصام ومن رای ترک النکیر من الرسول صلی الله علیه وسلم لا من غیر الرسول کذا لهم وعند القابسی
لا امر غیر الرسول والاول هو الصواب وفی باب المحصر فانه لا یحل وللجرجانی فانه یحل وقد
تقدم والاول اصوب وفی باب صفة الجنة اخذ بعضهم بعضا لا یدخل اولهم حتی یدخل اخرهم
کذا للکافة وسقطت لا عند المروزی والهروی وثبوتها اصح ومعناه لا یسبق بعضهم بعضا
بالدخول وفقد المروزی روایة وصححها وحتی عنده غایة ای یدخلون الاول والاول حتی یتوافد جولهم
اخرهم قوله لا علیک ای لا باس علیک لا تستعجلی حتی یستامری ابویک کذا للنسفی ولسایرهم لا علیک ان
تستعجلی والاول الصواب کما فی الکتاب بعد وتقلب الکلام باسقاطها وفی باب

الا كفا في الدين قوله لضباعة لعلك اردت الحج قالت لا والله ما اجدني الا وجعة كذا للاصيلي وسقطت لا عند
غيره وقوله في الكالة فلا حتى يمضي اربعة اشهر وعشرا لا مهنا نهي عن الكحل الذي سئل عنه او نفي لجواز ذلك
وقوله فلا اذا ان قد تقدم وقوله لا الفينك يأتي القوم كذا ثم الى قوله فيقطع عليهم حديثهم اي لا افعل
ذلك فالفيك تفعله ولاهما للنهي وقوله لا الفين احدكم يأتي يوم القيمة على رقبته بعير كذا للكافة
وعند العذري والخشني لا الفين بالقاف والفا اصوب **اللام مع اليا** قوله اصغى ليتا ورفع
ليتا اللت صفح العنق وجانبه وقال ثابت هو موضع المحاجم من الانسان قوله اي رايت الليلة
واتاني الليلة اتيان وهو انما اخبر عن الليلة الماضية فان يقال ذلك من الصباح الى الزوال اريت الليلة
ومن الزوال الى الليل اريت البارحة قوله هاج ليلة الثانية اي الليلة الثانية اضافها الى نفسها قوله البز
فلو يا قد تقدم وقوله خطامها ليف خلبة الليف هو الذي يخرج في اصول سعف النخل يحشى به الوسائد
والفرش ويعمل منه الحبال وقد تقدم الليطة واللية في حرف الواو وكان لبرد يذهب الى ان
الواو والياء فيها اصلان لانه ادخلها في الحرف قوله لبس السين والظفر هي ههنا للبس بمعنى غير
وقوله في الادب اخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم لا يتحات ورقها كذا للكافة وعند ابن يزيد مثل المسلم
نور ومها والاول هو المعروف والصواب **قلت** ولهذا وجه وهو ان يكون النور وهلا للدبوت
وفي رواية اخرى لا يتحات ورقها يوتي اكلها كذا في اصل الاصيلي وفي طرته ولا يوتي اكلها قال ابرهيم بن سفيان
لعله ويوتي وكذا كان عند غيري ولا يوتي اكلها في ظاهر هذا الحديث اشكال اقتضى ان غير بعضهم رواته من اجله
كما فعل ابن سفيان وذلك لما اعتقد من اتصال الكلام وانه جملة واحدة وذلك يقتضي نفي ايتا الاكل وهو الذي
وصفها الله به وليس المعنى متصل بل النفي جملة منفردة يوقف عليها ويفصل بينها وبين الاثبات الذي بعدها
بعد الكلام لا يتحات ورقها ولا ينكسر اصلها ولا يختلف اكلها في قحط ولا محل ولا يتجعف ثمرها وهي
يوتي اكلها كل حين بإذن ربها فوقف على لا الاخيرة ثم استانف الاخبار عنها انها يوتي اكلها قوله
في الرويا فاكتب لا ابالكها كذا لكافة الرواة وعند ابي القسم لا ابا لكها وهو وهم **قلت** وعندي ان له
وجها وهو خطا الكاتب في الهجاء انت الالف بعد اللام الف كما قد فعل في كثير من المصحف لا اوضعوا
ولا اذبحنه وقوله في باب فضل الشهادة ليس شي الا يحب ان يرجع الى الدنيا ولا ان لها الدنيا فما فيها وجه
الكلام اسقاط لا وعندي ان لها وجها وهو ان يكون للنفي ولا ليس شي ان لها الدنيا مع الرجوع وفي الجنائز
قول عائشة لاي شي لا لك للصدق ولاهما بمعنى ما وقد روي ولاي شي قوله لا يرى الراي وهو
مومن لا نفي وزعم بعضهم انها نهي وهذا اضعف قوله في باب الرهن لا اصحاب لا محمد الا صاع ولا
امسى وانهم لتسعة ابيات كذا لكافتهم وفي اصل الاصيلي وما امسى وكذا الاول اصوب اي ليس
عندهم سواه والمه يرجع الرواية الاخرى اي وما امسى وما امسوا لهم غيره قوله باب ما يحور من
الاشتراط والثنيا في الاقرار لذا لاكثرهم وللاصيلي ما لا يجوز وكلاهما صحيح ادخله بان ما يجوز
وما لا يجوز وقوله في حديث جابر لا اخذ جملك قد تقدم في الهمزة وقول عبد الله بن ابي انه لا احسن
ولا احسن قد تقدم **اللام مع الالف** قوله في دار الادب في حديث صلاة الناس وراء النبي
صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاء والليلة كذا للكافة وعند القابسي الليلة والاول اصوب قوله
في باب الامان من استبلج في يمينه فهو اعظم اثما ليس تغني الكفارة كذا للاصيلي وعند ابي ذر وابن السكن
ليس يعني الكفارة في تفسير التحريم فبينا انا في امر اتامره كذا للاصيلي ولجمهورهم فبينا في امر اتامره وللنسفي
فبينا انا في امر اتامره وهذا اصوب ثم الاول **قلت** ويحمل ان يكون الثانية صحيحا من فبينا انا في امر اتامره
كذا للاصيلي وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم من اليس من رواية سعيد بن منصور وابي الربيع
ولا قال لشي لم فعلت كذا رواه ابو الربيع ليس بعضهم الحاكم كذا في اكثر الروايات وعند السجزي
لشي كان ليس وهو الصحيح في جود النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا الا ان لحسن

ولقد بلغ لل سنه والاول هو الصواب قوله صعوا لما في المختصر كذا لهم وعند القابسي صعوى والاول اصوب
في حديث عائشة هذه ليلة يوم عرفة كذا لهم وعند المروزي هذه الليلة يوم عرفة وهو جار على مذهب العرب
في قولهم الليلة الهلال اي الليلة ليلة الهلال تريد الليلة ليلة عرفة قوله البز فلو يا قد تقدم في القاف
اللام مع الكاف للحي جمل بفتح اللام وكسرها وهما لغتان في لحي وبالفتح كان عند الصدفي والخشني والاصيلي
من حكيه كذلك قال ابن وضاح وهي عقبة الجحفة على سبعة اميال من السقيا ورواه بعضهم لحيي جمل
بالتثنية وفسره محمد بن بشار بانه ماء وفي مسلم **لفت** بفتح اللام وسكون الفاء مداه عن ابي بحر ولفت
بفتحهما عن العاصي كذا على وقيده غيرهما لفت على وزن فعل وكذا ثبته عليها ابو الحسن وكذا ذكرها ابن هشام
وهي ثنية بين مكة والمدينة وفيه **لد** وهو جبل بالشام ويوجد هذا ايضا في كتب اهل الكتاب ان عيسى يقتل
الدجال بجبل الزيتون ان شاء الله وقد ذكرنا **اللات** صخرة لثقيف كان يجلس عليها رجل يبيع السمن
ويلته للحاج في الزمن الاول فلما مات عمرو بن لحي قال لهم ان ربكم كان اللات وقد دخل في الحجر ففي جوف تلك
الصخرة ونصبها لهم صنما يعبدونها وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها ثقيف طاغوتا
وبنت لها بيتا وجعلت له سدنة وعظمته وطافت به **الاسما** لبيد بفتح اللام حب وقع وليث وابو لبابه
ولبابة وابو اناس نسهل ويهمز ولوى يهمز ولا يهمز وقيده الاصيلي بالهمز وهو لا اكثر يسمى بصغر اللاي وهو
الثور ومن ترك همزه تركه اما تسهيلا واما لانه تصغير لوى الرمل وهو منقطعه او لوا الامير وشو كيان
بكسر اللام وفتحها قبيلة من هذيل وعمرو بن لحي واللثي وشبهه اللتبي المنغلت وبقال فيه ابن الاتبية
اللام مع الغين **اللغلاف** في حديث ابن شهاب محمود بن لبيد كذا لكافتهم ولبعضهم ولسائر
وهو وهم وعلام له كان سمع النبي وهو الصواب ووقع معلقا عن ابن وضاح
رواه الموطا بعولون لبيد بن ربيع وكذا اصلحه ابن وضاح وذكر البخاري ان من الناس من قال فيه محمود بن رافع
انه يقال فيه ابن ربيع وان لبيد هذا هو الذي عقل المجة وذكر البخاري ان من الناس من قال فيه محمود بن رافع
ومحمد بن رافع ثم ذكر محمد لبيد عن رافع ووقع في كتاب مسلم في حديث الكسوف وراسه فيها عمرو بن يحيى
بحر قصبه هذا هو المعروف وفي بعض نسخه عمرو بن يحيى وكذا ذكره محمد بن احمد في اختصار الصحو
وهو خطا محض وفي باب اذا قال المكاتب اشتريني واعتقني كتب لعتبة بن ابي لهب كذا لهم وعند
الاصيلي لعتبة بن ابي لهب وهو وهم

حرف الميم مع الهمز

فيه قد تقدم المولفة في حرف الهمز قوله **مؤنة** عاملي يعني اجرة حافر قبره وقيل نفقة اهله من بعده وقيل
اجرة العامل في صدقاته والمؤنة هو لازم الرجل وما يتكلفه قوله ما امتار عند الله خيرا اي ما ادخر
وبروى ما ابتار وقيل ابتار من البور وهي العداوة وامتار عليه اعتمد عداوته اي لم يعتمد هذا في
العلق جاء الله خيرا الا ما يكره الله قوله وما البارد على الاضافة يسمى الكافح وحوالى ومعناه
اي الص المستراح به او المستلذ به لا كراهة فيه ولا مغرم قوله ليس عند ماء يتوضاه ولا اس
كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره ما يتوضا به ومثله ورأى الناس ما في الميضاة ممدود عند القابسي اي على
ولذا فيهم ما في الميضاة والاول اشبه وقوله يأتي بها السما فيلهي اشارة الى طهارة مسها وخلوصها
وعلى هذا الحديث جميع العرب وقيل اراد اتباعهم الغيث وعشبهم من الكلا والاولى عندي انه اراد
الانصار لانهم من عمرو بن عامر ماء السما قوله ما انا بقارئ اي لست بقارئ لانه امي لا يقرا الكتب
ولا يكتب وقيل ما استفهامية والاول اصوب لان الباء تمنع من كونها استفهامية وفي حديث **ساكحر**
ما حملك على ما صنعت ومعناه محيشان جابك وما ههنا اسم وكان عند عامة شيوخنا مجي ما
جابك غير مهموز من الجيء ومعناه محيشان جابك وما ههنا زايده وقيل صفة كما قيل
اي مجي امر عظيم جابك على جهة الاستعظام والتهويل وما ههنا زايده وقيل صفة كما قيل
لامر ما تاتدرعت التدرع **قوله** لا بل قبل المشرق ثلاث مرات ما ههنا صلة اي من قبل المشرق هو
من قسمه ما هو قد احل علينا هذه الرضاعة احد ما ههنا نافية قوله الذي يهم يصلاة لن يكرب

عنك حتى ينصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي كذا في جميع الاصول في الموطا قال الوقشي اظنه قد اتممت صلاتي قال
العلمي والرواية صحيحة على معنى المراغمة للسلطان يقول اي وان لم اتمها على ما توسوس به يا سلطان فان ذلك مجوز
عني فلا ابالي بك وهذا الذي يحمل عليه عند اهل التحقيق اذا طرا عليه شك بعد التمام واما في نفس الصلاة فليلغ الشك ويبني
على اليقين وقوله فانكم ما صلى بالناس فليتجوز فانكم ما امرته فليستغرقه ما رايته والمعنى انكم امروا ايكم صلى وقوله
في البيت المعمور ولم يعودوا اليه اخر ما عليهم مذكور في حرف الهمزة وقوله ان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى
يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اي ما يتم اسلامه ويداخل قلبه حتى يستشعر فيه لله وجيء ههنا بمعنى الا
لا بمعنى الغاية وقوله ما السرى يا جابر ما استفهام منه اي اي شيء اسرى بك واوجب سراك وقوله في باب كفر
الشارب لا تلعنه فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما ههنا بمعنى الذي وان بعده مكسورة مبتداه وفي بعض
الروايات والله لقد علمت **الاختلاف** في حديث ابن الاكوع فلما ان يسنا وبين الماء ساعة كذا لهم
وعند الهوزني المسامكان الماء وهو وهم قوله ابن عباس ذهب بها هنالك كذا للاصيلي ولغيره ذهب بها هنالك
والاول اصح وقوله امسك فضلا منعت فضل ما لم تعمل يداك وقوله لا اعرف ما جاء الله رجل ببقرة لها خوار وقوله
لبني موسى ما تعملون كيف تقولون في صلاتكم كذا في نسخ مسلم وفي حديث داود انما تعلمون وكله صواب صحيح المعنى وفي
باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم واما اليوم فقد اظهر الله الاسلام واليوم يعبد ربه حيث شاء كذا للقابسي
وعبدوس وللاصيلي وابي ذر والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح والاول اشهر وبه ذكره البخاري
في المغازي بغير خلاف وفي حديث الشفاعة في البخاري فما انتم باشد مناشدة لي في الحق قد تبين لكم من المومن
يومئذ لله اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا لابي ذر ولغيره من المومن على افراد والاول اصوب وقوله
حتى يخرج من الماء كذا لابن سعيد وعند ابن ماهان من الملك اي من الاملاك انما يخرج بسقي **الميم مع التاء**
قوله اذا اكلت مترس بفتح التاء وسكون الراء ضبطه الاصيلي ولغيره مترس وضبطه ابو ذر مترس
وليحيى في الموطا مطرس كذا الغاسم سيوحنا ولبعضهم مطرس وعند ابن عيسى مطرس والمطرف
مترس وللقعنبي ولابن بكير وابن وهب مترس وهي كلمة عجمية فسرت بلا تخف ولا باس قوله حتى
متع النهار اي طال قال يعقوب اي علا واجتمع قال غيره وذلك قبل الزوال قوله ايما اللهم امتعني
بزوجي وابي اي اطل مدتهما وقيل انفعني بهما وقيل ذلك في قوله تعالى متاعا لكم ولانعامكم وشبه النسا
ناجر الى اجل وقد نسخت ومتعة الحج جمع غير المكي بين الحج والعمرة في اشهر الحج في سفر واحد والعمرة مقدمة
وهي باقية غير منسوخة وكان عمر ينهى عنها لفضل الافراد عنده ومنه نهي عن المتعتين ولذلك تسمى الاولى
اباعلي هاعر الحلك كسر ميم متعة الحج وشهر متعة بالتاء وهو ما يعطي المطلق زوجة المطلقة الا المطلقة
قبل الدخول وبعد الفرض وذكر البخاري المتكأ وانكر قول من قال انه الاترج وقد فسر متكأ وقيل
اذا ثقل فهو الطعام واذا خف فهو الاترج وقيل البزماورد وقيل بالتشديد هو المرافق متكأ وهو
رجح البخاري وقال انما المتك طرف البظر قيد بالفتح والضم والكسر والفتح اصح وامراة متكاء غير
مخفوضة وقيل لا تمسك بولها قوله وقام النبي صلى الله عليه وسلم متمثنا كذا في كتاب النكاح من البخاري
عن مقنى سيوحنا ومعناه طويلا وضبطه ابو ذر ممثلا اي منفصلا ورواه ابن السكن متمثيا بدلا
من ممثلا قال العلمي هو تصحيف وذكره في الفضائل ممثلا بكسر الثاء اي منتصبا قائما وضبطناه
في مسلم ممثلا بفتح الثاء قال الوقشي صوابه ممثلا اي قائما وعند الجياني مقبلا وقد جاء في الرواية
الاخرى ممثل قائما وهذا يفسر ان هذا وهم في مقدمة مسلم لكان رايا متينا من المتانة وهي قوته
الراي كذا للفارسي وللصدفي عن العذري وعند ابن بحر عن العذري مثبتا من الثبات والاول اظهر
وقد جاء كذلك في رواية ابن الحذاء في حديث ابن سيد **الميم مع الثاء** قوله في ضرب المملوك امثل اي اقتص
واصله من المثال اي افعل به مثل ما فعل بك وقد يكون من المثلة وهي العقوبة اي عاقبه وقوله ممثلا بها
اي انتصب ومنه ومن سره ان يمثل له الناس قياما يقال مثل ومثل والفتح اعرف فقيل ما ياتي

فاعل من وقيل لا شاذ مثل فاره وحامض واما المستقبل فيمثل قوله يسجدون في القوم مثله كذا قيده
الاصيلي وقيده غيره مثله وكلاهما صحيح وهو التشويه بالخلق من قطع الانوف والاذان وجمعه
مثلات ومثل جمع مثلة واما قوله وقد خلت من قبلهم المثلات فهي العقوبات وقوله ولا
تمثلوا بكسر الثاء مشدده والمصدر التمثيل وقوله من مثل بعبده اي نكل به بعقوبة يقصد بها التشويه
وكانت امراة بغي فمثل حسنها اي يضرب بها الامثال وقوله ان مثله فهو مثله اي في عدم
الرحمة وكذا الشفاق والمساواة في كذا الانتقام والبطش وقوله فيها تماثيل اي تصاوير ذوات
اشخاص واجرام وقوله رايت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار اي متعرضتين منتصبتين رؤيته عين
حقيقة في جهة قبلتي من الجدار ويحتمل ان يكون راى مثالها وضرب له ذلك ومثل في عرض الجدار
كما قال وقوله ولك مثل ويرون بمثل اي لك من الاجر لدعائك مثل ما دعوت له فيه ورغبت
قوله وتسلونك عن الروح وفي حديث عيسى وما اوتوا من روايه ابن خشرم لذا لرواة مسلم ومن طريق
الباجي عن ابن ماهان وما اوتوا قليل روايه ابن خشرم بدلا من والاول اصوب لانه قصد التعريف
ان هذا اللفظ من روايه ابن خشرم خاصة لا من روايه اسحق بن ابرهيم مشاركة في الحديث **الميم مع الجيم**
وعقال مجه المج زرق الماء من الفم وقوله تمجدونك اي يعظمونك بالثنا عليك قوله اهل الثنا والمجد اي
العظمة واصله السعة والمجيد العظيم وقيل الكريم وقيل المقتدر على الانعام والفضل وقوله
كان المجل هو النفخ في اليد يقع من عمل النظر من اليد عند العمل بفاس او مجذاف او كونه يحتوي على ما
لم يصلب ويبقى عقدا **الميم مع الحاء** قوله وبرد ان عنى حلو مح اي بال مثناه في البلى يقال مح الثوب
وامح اذا بلى والمح الدارس من كل شي وقوله ممحلين اي اصابهم المحل وهو القحط والشدة وقوله
كانما ماه المحض يعني اللبن الخالص وقوله النمر الفاجر ممحقة بفتح الميم وكسرها وبفتحهما كذا قيده العلمي
والهلاع وبفتحها اي مذهبة بركته مهلكة لها وقوله ويمحقان بركة بيعهما وقوله قد امتحشوا بضم التاء
وكسر الحاء الاكثرهم وعند ابن بحر بفتحهما وكذا للاصيلي يقال محشته النار وامتحش هو وقال يعقوب
لا يقال محشته انما هو احشته والصحيح انهما لغتان والرباعي اكثر وامتحش غضبا اي احترق
قال الداودي معناه انقبضوا واسودوا قوله وانا الماحي ومسح محو الكفر به اي يظهر دينه
على الاديان او يكون بعد الكفر او يبطل كفرهم ويرجع تقشهم الى السالع ووقع في كتاب مسلم
وانا الماحي كذا رواه الصدفي وكذا لابن الهيثم والحموي ويقال محوت الكتاب امحوه ومحيته
امحاه اذا اذهبت خطه وازلته وفي حديث القسامة فمحوا من الديوان وللاصيلي فمحوا والاول
الصواب **الميم مع الخاء** قوله ولا الماخض هي التي مخضت اي حملت ودنا وقتها وقيل
مخاض هي التي حملت امهاتها الان مخاض وفي السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على
الاناث سنة حتى اذا وضعت تركتها حتى تشتد ولدها وذلك سنة ثم ترمي الفحل عليها في السنة
الاخرى فتحمل وتمخض وقوله فاصابها المخاض اي وجع الولادة وهو الطلق في النفسة
تمخر السفن من الريح ولا تمخر الريح من السفن الا للعظام كذا لابن السكن وعند الاصيلي تمخر السفن الريح
بضم السفن وبضم الريح وقال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح كما جعلها المعرفة لها في الامالي
والادبار وقال العلمي الصواب الذي قاله الله بها ضبطه الاصيلي وهو دليل القران اذ جعل الفعل
للسفن قال مواخر فيه وقال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد هو شقها الما
فعلى هذا السفن فاعله مرفوع وقال الكسائي مخرت البحر اذا جرت وقال غيره مواخر جواري
الميم مع الدال لا احد احب اليه المدحه من الله المدحه الثنا والذكر الحسن بكسر الميم فاذا

هذه لنا فيه المم وقيل المدح ومعنى ذلك يريد هاو باس بها وشغلها وقوله في المدة التي ماد فيها ابا
سفيان اي ضرب لها اجلا لانقضاء امد الصلح ومثله ان شاء وامادديهم وقوله ما بلغ مد احدهم يعني
ثواب صدقة احدهم بمد وهو رطل وثلث بالعراقي سمي مدا لانه ملء كفي الانسان اذا مدها وقوله
امدي الاوس اي اطول ورجل مديد طويل وقوله هم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين
يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا استنفروهم ويدوبهم اصابها ما حدوا من صدقاتهم
ولهذا اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم يقال مددنا القوم وامددناهم صرنا لهم مددا ومنه
قوله مدد وامداد اهل اليمن وقوله وامدها خواصر اي اوسعها واتمها وقوله ومداد كلماته
اي قدرها والمداد مصدر كالجداد فيحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل انه استعارة في تكثير الاجر على ذلك
قوله وامتد النهار اي طال وتنفس وارتفع وقوله بمدر حوضه اي بطينة وبطين منافذه لئلا
يتسرب منه الماء وقوله المحرم انما هو مدار المدر الطين اليابس ويعني به هنا الاحمر منه وهو
المغرة وقوله وكسي ثيابا مدى وهي السلك بضم الميم وقد يقال بكسرها الواحد مديه بالضم
والفتح والكسر وقولهم لا يسمع مدى صوت المؤذن هو غايته ومنتهاه ووقع للقابسي واد
في باب التوحيد في حديث مثل ندا صوت المؤذن والاول اعرف وقوله فنظرت الى مد بصري
اي منتهى امتداد نظري وعند بعضهم مدى بصري والاول اعرف وقوله ومع السلام مدا بها هو ما بين
مد واسار وسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ست وستين بمصر والوسق اربعة
وستون عشرون مدا والمدي ايضا صاع لاهل الشام معروف يسع تسعة عشر مكوكا والمكوك
صاع ونصف والصاع اربعة امداد وهذا خلاف ما حكاه اولا **الخلاف** قوله في
الزكاة الا مادة على خلقه بتخفيف الدال من ماد اذا مال وللجرجاني في باب الطلاق وما رب
علم بالكراي ماله علمه وامدت وقال الازهري معناه ترددت ذهبت وجاءت وفي باب
مسلم في حديث عمرو الناقد عن سعد الاسعد او مرت عليه وهو ايضا صواب وقد يكون
مادة من الامداد وقد جاء فاعل بمعنى فعل من واحد والسند بضبطه اكثرهم ويروى مدت
معناه وقوله ان الله قد امده لرؤيته كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم لعله امده يسهل بها المهم
من الامداد ومده ثلاثة والرواية عندي صحيحة اي اطاله لهم يقال مد وامد ومنه واخوانهم يمدونهم
في الغي اي يطيلون لهم فيه وقد قرئ بالوجهين ويكون من الامداد اي زاد في عدته الناقص يقال
امددت الشيء اذا زدت فيه من غيره وقد يكون من المد اي اعطاهم مدة يقال امليت له مدة اي اعطيتها
له وقوله لو تمادى في الشهر وعند العذري لو تماد من الامداد وقد جاء لو مد لنا الشهر وقوله بعد
ما امتد النهار وان الحال اشتد وادى البخاري ومعناها ارتفع وقوله ونظرت الى مد بصري اي
امتداد نظري يسمى مسافته وقد قيل وجه الكلام مدى بصري وهو بالوجهين في كتاب التميمي
وفي كتاب الحج في تحريم المدينة اهوى بيده الى المدينة وقال انها حرم امن كذا للكافة وعند الاشعري
عن ماهان الى اليمن مكان المدينة ولعله كان بموضع يكون منه المدينة بمساحتي فقيل له ذلك وقوله
في الاشربة ما ينبذ الجر وقال كل شيء يصنع من المدر كذا للكافة وعند بعض رواه ابن الحذاء من المزر وهو
وهم **الميم مع الذال** مذق لبن شيء قليل ولبن مذوق مخلوط بالماء ورجل مذاء كثير سيلان
المذي وهو ما يخرج عند التذكار والملاعبة بسكون الذال وكسرها يقال مذى الرجل
وامذى ومذى والماذيانات بكسر الذال وقد فتحها بعضهم قيل هي امهات السواقي وقيل هي
السواقي الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار وهي لفظة سوادية ليست بعربية ومعناه على
ان ما نبت على حافتها لرب الارض **الميم مع الراء** يقولون كلب المرية تصغير امراة والمري
تصغير امرئ والجمع مريؤون قوله ومروة خليقة المروءة مكارم الاخلاق وحسن الشمائل
وافضل من المروءة ان يكون امر الا الاخلاقية الصالحة لا الصورة الظاهرة قوله من مارج
المارج اللهب المختلط وقيل هي نار دون الحجاب منها هذه الصواعق قوله في مرج

اي

او روضة هي كل ارض فيها نبات تمرج فيه الدواب اي تسرح وتذهب وتجي يقال مرج امر الناس اختلط
ومرج البحرين خلطهما وقوله ولا كذا من سوى المرء القوم وهي هنا على الكسب والعمل وقوله
فخرجوا المرور بهم يعني الحبال واحدها مر ومر والمرور ايضا المساحي الواحد مر لا غير وقد جاء
مساحيهم ومكاتلهم وقال بعضهم اداة يستعملها الحديد يعتمد على العامل فهي مسحاة وان كانت مائلة فهي
مر واستمر الجنس استعمل من مر قوله تمرط شعرها اسقط وتقطع ومثله تمرق وامرق ويقال
مرق فادعمت النون وله في الصحيح والمرط كساء من صوف او خز او كتان وقاله الخليل
وقال كرعا اي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز اخضر ولا يسمى
المرط الا الاخضر ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصحح قول الخليل وفي الصحيح مرط من
شعر اسود وقوله فانه امر من حمر المرمر الرخام قوله تمرضا حتى يعلم ذكرها والمراض بضم
الميم وقد يكسر دا نفس الحلل ولا يحل ممرض على مصح هو ذو الابل المراض قال الجوهري لا
على المجذوم اي يدل محلة الصحيح يوذيه وقولهم اصاب المرء مراض وقوله فيمرغ اي يتقلب
وقوله يمرقون اي يخرجون مروق السهم من وجه وانفصاله لا يتصل السهم من الرمية اذا
انفذها وعند بعض شيوخ اي ذر مروق السهم من الرمية وقوله ومرقا فيه دبا وهي المرقة
كل ذلك بفتح الراء وهو الماء الذي يطبخ فيه اللحم وغيره ما يصطبغ به وهو خلاف الثريد في مركب
من الاهانة تغلق فيها الثياب قوله ما انها الدم المروة يعني الحجارة المحددة ومنه سميت مروة
الطواف قوله هل تمارون في رؤيته تحقيقا للراء اي تجادلون في ذلك وتحاولون او هل يدخلكم
فيه شك والمرية الشك وقد جاء المماراة والمراء وماري يماري كله مذكور بمعنى المجادلة
وتماري في الفوق اي يشك هل كان لطخه ونفعه فيما شك فيه وتماريت انا والحر بن قيس
والمري الذي يؤكل والمري مجرى الطعام تهمز وغير الفرا لا يهمزه **الاكلاف** كرم المرء
... والمرابط وعند عمر كرم المؤمن وقوله وامر الاذى عن الطريق
سواه كذا لابن وضاح وابن المرابط وعند الطرابلسي امز بالزاي من مزت الشيء من الشيء ابنته منه وحكته عنه وكان
كذا لهم اي ازله ونحه وعند مسلم لا يحل دم مسلم الاسلاف المفارق لدينه كذا الجرجاني وعند الكافة
الحذا اخر الاذى قوله لا يحل دم المارق لدينه يعني الخارج عن دينه واللام بمعنى عن ورواية الجرجاني اعرف واوجه وقوله فيمرق
شعرها بالدال ومعناه يمرط ويتمعط اي ينتف ويسقط من اجل المرض وعند القابسي وعبدوس
وان السم فيه وبالراي والمعنى واحد غير انه لا يستعمل في الشعر حال المرض قوله في سجود
القران انما امرنا بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا للكافة وعند الجرجاني انا لم نومر ورواه بعضهم
... وغيره مغير منه وكذا كان مصلحا في كتاب القابسي
عن ابي ذر وانا لم نومر فاكلوا وهو الصواب
وقال عبدوس وهو الصحيح وهو معنى قول البخاري ان الله لم يفرض السجود الا ان نشاء التفسير
مجراها ومرساها رواه الاصيلي بضم الميم وضمها في مرساها وكسر السين منه وبعده ومرساها
موقفها كذا عند الجرجاني المروزي وعلى الميم الرفع والنصب وعند الجرجاني ومرسيها موقفها
ثم قال وتقرا مرساها من رست ومجراها من جرت وكله يدل على ان الميمات او لا مضمومات وانه
لم يسم فاعل ذلك بها ولغيره الاصيلي تلك الكلمات ساقطة واما عند مجراها موقفها ومرقاة ذنبا
وفي موطا ابن بكير وعرقانه دبا والغرفة ما تغرف باليد وسهه ومنه المغرفة والغرفة التي
العروق ... فمن رجل بدوه كذا لجميعهم وهو الصواب وعند بعضهم من رجل
... بداويه ولذي ذات اليمين والاول هو الصواب لانه انما اراد الخلاف فيه قوله
... داويه ومارض دونه وهما بمعنى قفره والدو القفر قوله وتفسير الشعري هو نجم الجوزاء

المرزم نجم اخر غير الشعرى **الميم والزاي** المزر شراب الذرة قوله وما في وجوههم مزعة لحم اي قطعة
لحم وهو عند بعضهم على ظاهره وقال اخرون هو عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته وشلو ممزع اي
قطع لحم مفرقة قوله لشعبة في سؤاله عن شيء فامسى واسط ومزق كتابي اي امره بهم وكانه
نقيه منه او من معاندة للعصا ورواه بعضهم ومرق فعل ماض على التحريف وابو شيبة هذا احد ابناء
شيبة اي بكر وعثمان **الميم والطا** مطرنا بنو كذا مطرت السما وامطرت بمعنى واحد وحكى
بعض المفسرين مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب لانهم وجدوه كذا في القران في مواضع والصحيح انهما بمعنى الا
تراهم قالوا هذا عارض ممطرنا وانما ظنوه مطر رحمة فقيل لهم بل هو ما استعجلتم به قول البخاري من تمطر في المطر
حتى يتحادر على لحيته اي يطلب نزول المطر عليه فهو يتفعل من المطر مثل تصبر وقد تكرر من قولهم ما مطرت بخير اي ما
اعطانيه والمستمطر الماطر وقوله تظل جيادنا متمطرات اي سراعا تموج وتسابق ثم متمطع غير مهموز
ووقع في الاصل تمطات مهموز وهو وهم من الكتبة والتمطي التمدد يقال مطط الشيء ومدده بمعنى وقيل هو من
المطا وهو الظهر هذا قول الاصمعي قال التمطي مد المطا وقيل انما مطوت بمعنى مددت وهذا ابدل ان الطا
غير مبدلة من الدال قلت وعندي انها غير مبدلة انما يقال مط ومد لغتان ثم ابدل من الطاء في تمطى يا اصله
تمطط احدى الطاءات كما قالوا تظنى وتقضى من تقضض وتظنن ومط الشيء مده وقوله تمطط يعني
الطلا اي يمتد لا ينقطع بعضه من بعض لثخانته **الميم مع الكاف** المكوك بفتح الميم وشد الكاف وجمعه
مكاكي ومكاكيك وهو مكيال يسع صاعا ونصف صاع من صاع النبي صلى الله عليه وسلم والمكس اصله البخس
والنقص وصاحب المكس العشار والماكس العاشر وماكست في البيع اعطيت النقص في الثمن **الاختلاف**
وحديث رضاع الكبير قالت فمكثت سنة كذا عند ابي بحر وابن عيسى وعند سواهما فلبثت سنة لا احدث به وقول القاسم محدث
نسيه **الميم مع اللام** قوله يمين الله ملأى يعني كثرة جوده وسعة عطاياه ولبعض رواة مسلم ملآن على
ملى على نقل الحركة عن الهمزة قوله لا تحرم الاملاجة هي المصة املجت المراة ولدها اذا ارضعته مرة واحدة وملج
الصبي رضع احسنوا الملا اي الخلق قوله ان الملا قد تمالوا علينا يريد جماعة قريش وسهله منهما وملؤه
الاصيلي هنا وليس بشيء واما الملا المقصور في اصله فهو ما اتسع من الارض وملا الناس اشرافهم واختلف
في اشتقاقه ومنه اذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا وقوله مل السموات على التقريب والمراد تكثير العدد حتى
لو قدر ذلك وكانت اجساما لملات ذلك او يريد بملك اجرها او التعظيم لقدرها لا كثرة عدد كما قال
هذه هدية ملا النعم وملا طباق الارض وقوله تفرج من الملء بفتح الميم وكسرها اي الامتلا والفتح المصدر
والكسر الاسم ومثله لكل واحدة ملؤها ومنه ملء كسائها اي ملؤه بكثرة لحمها واشد ملاه اي امتلا
بكسر الميم ولو تمالا عليه اي اجتمعوا واجتمعوا وقوله عن الملي بن الملي يعني ابا ايوب يعني الثقة من العدة اي الملي
بما عنده من علم المعتمد عليه كالملي بالمال ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليا فخذ عنه وقوله كلمة تملا الفم
اي عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكان الفم ملآن بها او الشيء العظيم الذي يجعل في الفم فيملؤه قوله كبش
املح هو الذي يشوب بياضه شيء من سواد عند الاصمعي وقال ابو حاتم هو الذي يخالط بياضه حمرة وقيل هو
الذي يعلو سواده حمرة وقال ابن الاعرابي هو النقي البياض وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد
والبياض اكثر وقال الخطابي هو الذي في بياضه طاقات سود وقال الداودي هو مثل الاشهب قوله في
وصف السحاب كانه الملا المنشر وكجنبات الملاء مقصور مهموز جمع ملاءة ممدود وهو الريط وقوله
كان مليحا مقصدا الملاحة رقة الحسن وقوله ملاطها المسك الملاط بكسر الميم الطين الذي بين لبنات
البنا قوله في املاص المراة هو ازلاقها الولد قبل حينه يقال املصت المراة الجنين وانملص منه وملص هو
يملص وملص يملص وانملص اذا زلق وقد جاء في رواية بعضهم في ملاص المراة انه اسم لفعل الولد
محذوف واقام المصدر مقامه او اسم لتلك الولادة كالخراج وقوله واملقوا اي افتقروا املق القوم اذا
فنيت ازوادهم واصله كثرة الانفاق حتى ينفد وقوله لا يمل حتى تملوا هي هنا على بابها في الغاية
والا فقد ذهب ابن سراج وابو ... اي لا يمل ولا تملوه الملال فليتم اتم من المقابلة بين الكلامين اي

لا يترك ثوابكم حتى تملوا وتتركوا سؤاله فسمى تركه ملالا مقابلة للملالة وقيل خرج الكلام
مخرج قولهم حتى يشيب الغراب على نفي القصد لا على وجودها اي ان الله لا يمل جملة واحدة والملل انما هو من صفات
المخلوقين وهو ترك الشيء استثقالا وكراهية له بعد حرص عليه ومحبة فيه وقوله كانما تسفهم الملّ اي تسفيهم
الرماد الحار وقيل الجمر وقيل الرماد المحمي وقوله عمر يا مال ترخيم مالك وبضم اللام وكسرها وقوله فاملى
علي امللت الكتاب وامليته اذا القيته على من يكتبه **الاختلاف** ان الله يملي للظالم اي يؤخره ويطيل
مدته مأخوذ من الملوة وهي الزمان ومنه نظر اليه مليا يريد وقتا من الزمان ممتدا هل كان في ابائه من ملك بفتح
الميم ويروى من ملك وقوله لقد حكمت فيهم بحكم الملك يريد الله تعالى وبفتحها يريد ما اوحى الله به جبريل
ملك والاول اولى لقوله في الرواية الاخرى بحكم الله وقوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر هكذا لكافتهم وعند
القابسي عن المروزي ملك هذه الامة وعند ابي ذر يملك هذه الامة وارادها ضمة الميم اتصلت بها فتصحف
وفي حديث المبعث ملئ مركنها ملآن دما كذا عند التميمي وعند غيره ملأى والاول الصواب لا على تاويل
الانية او الاجانة او المطهرة وفي باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتى المسجد فاذا هو ملآن
من الناس كذا للاصيلي ولغيره ملأى والاول اصوب الا ان يريد البقعة او الساحة وفي الاستسقاء والله
السحاب وملتنا كذا عند الطبري بالميم وعند الاسدي فهلكنا ... تعالى هل السحاب اذا امطر
بشدة الا ان يكون ملتنا من الملال من قولك امللته اكثرت عليه حتى يشق ذلك عليه وقد جاء في الحديث انهم امطروا
حتى شق عليهم وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم في الدعا في رفع ذلك عنهم او يكون وبلتنا بالباء وبلت السما
واوبلت او يكون ملتنا بالتخفيف من الاملا فسهل وكذا عند التميمي فملاتنا اي اوسعتنا سقيا
الميم مع النون قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه مما يحرك به شفتيه كذا
ذكره البخاري وفي مسلم وكان كثيرا ما رفع راسه الى السما وكان مما يقول لاصحابه من راى منكم رؤيا
مثل معناه كثيرا ما يحرك به شفتيه وكثيرا ما يرفع راسه وبعضه قوله لشرا العدو ومثله قوله في
الحديث الاخر فكنا اكثر المزارع مما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما تصاب الارض ويسلم هذه
وهي كلها صحيحة بينة في هذا الحديث ونحوه في العبارة في مسلم كان مما يقول من راى منكم رؤيا
باب في مثل هذا كانه يقول هذا امر شانه ودابه فجعل ما كناية عن ذلك ثم ادغم النون وقال غيره
معنى مما هاهنا ربما وهو بمعنى ما نعلم لان ربما تاتي للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب ... وفي باب
صح مكة في مسلم وكان مما يكثر ان يدعونا الى رحله وهو في حديث زينب تمعس منيئة لها بفتح الميم
وكسر النون ممدود مهموز وهو الجلد في الدباغ والمعس التليين والعرك والمنيء والمني والمنسي
على مثال المثري لغات كلها والمنحة والمنيحة على وجهين احدهما عطية بتلة والاخر يختص بذوات اللبن
وبارض الزراعة منحة الناقة او الشاة او البقرة يستمتع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يردها او يعطيه ارضه
يزرعها لنفسه ثم يردها عليه واصلها العطية امارة الاصل واما المنافع وقوله ومن عليها منحة من
غنم اي غنم منها الرقوله الكماة من المن اي من جنسه شبهها بالمن الذي انزل على بني اسرائيل
لانها لا تغرس ولا تسقى ولا تعتمل كما تعتمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها هنا من من الله
وتطوله وفضله ورفقه تعالى اذ هي من جملة نعمه قوله يا حنان يا منان المنان المنعم وقيل الذي يبدا
بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطا وقوله ليس احد امن علي في صحبته من ابي بكر اي اجود واكرم
واكثر تفضلا وليس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعة على المعطى ومنه لا يدخل الجنة منان
وقوله ليس منا من فعل كذا اي ليس ممن اهتدى بهدينا والتمس اثار الخير في الاستقبال وقد يكون
في الماضي **الاختلاف** لو اتيتك منعة بفتح الميم والنون اي جماعة مانعة وهو جمع مانع وهو اكثر
الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتناع يمتنع بها اسم الفعل من منع او اي انك تلك
الصفة او مكان سكت العلم وبفتح النون ضبطه الاصيلي وكذا في عزة ومنعة وانكر ابو حاتم الاسكان

وقوله عايشة في حديث ابن منيرة في الحج سمعت كلامك من اصحابك فمنعت العمرة كذا للسجزي ههنا وكذا في البخاري وهو الصواب وعند بعضهم رواه مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف قوله وذكر هنه من حبراته كذا في مسلم ولابن السكن وللفارسي هنه وللاصيلي واي الهيثم منة الا ان الاصيلي لم يضبطه فيحتمل ان يكون بضم الميم وتشديد النون وقال ابن دريد هي من الاضداد رجل ذو منة اي قوي ورجل ذو منة اي ضعيف ومنه منة اضعفه والهنة الخلة والحاجة ويعبر بها عن الشي وقد جاء في الحديث الاخر وكان عندهم ضعف فامر ان يذكروا قبل الصلاة ليال ضعفهم فما رواه الفارسي فوهم بلا شك قوله في مقدمة مسلم ويعدم الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانقى من ان يكون ناقلوها اهل استقامة قال بعضهم صوابه وابقى وهو ان يكون ناقلوها قال القاضي الكلام على هيئته صحيح ومن هيهنا للاستثناف بعد تمام غيره وهو ما قدمناه في معانيها وقوله في غزوة الطايف ومعه عشرة الاف من الطلقاء كذا في حديث ابن بشار وصوابه ومعه عشرة الاف والطلقاء في غيره لان عسكره يوم الفتح كان عشرة الاف وانضاف اليه في حنين والطائف الطلقاء وهم اهل مكة وكانوا الفين وقوله ابن عباس فعل ذلك من هو خير منه كذا هنا لاكثرهم وعند السمرقندي خير مني وهو الوجه

مع الصاد مصران الفارة بضم الميم نوع ردي من التمر امصص بظر اللات بفتح الصاد في رواية الاصيلي وهو الصواب من مص يمص وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني واراد سبه الله قوله فمصعته بظفرها اي اذهبته واصل المصع التحرك مصع في الارض وامصع ذهب ومصع الشي مضى ورواه الجحدري فقصعته وهو قريب قصعت الشي فضخته بين ظفريك قوله انما فاطمة مضغة مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة وهي قطعة لحم بقدر ما يمضغ وفي حديث اخر ان في الجسد مضغة قوله في التمر فشدت على مضاغي وعند الاصيلي بفتح الميم مع العين المعك ذلك الشي وتمعس ويقط وتمعك ومعي وامعا كل هذا قد تقدم وعليه برد معافري بفتح الميم ضرب من الثياب ينسب الى معافر قرية من اليمن واصله قبيلة منه نزلوها وقيل بل سموا باسم جبل يقال له معافر وحكى لنا شيخنا ابن سراج الضم وانكره يعقوب فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير كراهية وانقبض وقوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي اتمها لهم قوله فكره ذلك المسلمون وامتعضوا كذا للاصيلي والهمداني وفسره كرهوا وهو غير صحيح ووهم في الخط والهجا وانما يصح لو كان امتعضوا ايضا على مثاله كما عند ابن رهنا وعبدوس فهذا يعني كرهوا وانفوا وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروايات وعند القابسي ايضا في المغازي امتعطوا بشد الميم وطامعهم وكذا العبدوس وعند بعضهم انغطوا من الغط وعند بعضهم عن النسفي انغضوا بغير معجمة وضاد معجمة من مثاله وكل هذه الروايات احالات وتغيرات حتى خرج عليه بعضهم انغضوا ولا وجه لشي من ذلك الا امتعضوا واما الانغاض التحريك والاضطراب وعليه خرج رواية النسفي قال الله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم وانغضوا انحرفوا وفي تفسير الحوايا الامعاء كذا لابن السكن وللباقين المباعر وبه فسرها المفسرون وهما متقاربان وقوله في حديث الرهينة واضربوا الى معهم بسهم كذا لهم ولابن السكن معكم وهو المعروف المذكور في غير هذا الباب وقوله ارموا وانا مع بني فلان كذا من اي في حزبهم ورامايتهم وعليه ناوله الحافظ وقال ابن المرابط معناه اي فلان **الاحلاف** فرجع ورهب معه كذا لهم وللجرجاني معهم وهو وهم وقوله في اللحد ملتحدا معدلا كذا لهم وعند ابن السكن مقبلا وهو وهم **مع الغين** قوله اكلت مغافير هو شبه الصمغ يكون في اصل الرمث فيه حلاوة والتفسير صحيح في الام في رواية الجرجاني والميم فيه زائدة واصله عندهم الغين قال ابن دريد واحدها مغفور وهو مما جاء على مفعول بوضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام مفعول بالضم سوى مغفور ومغرود لضرب من الكماة ومنخور للمنخر ويقال للواحد ايضا مغفر ومغفار وفي المغافير ايضا حكاه الفرا ووقع في الاصول مغافير بغير يا والاول اصوب وقال الواحد مغفر بغير يا **الميم مع القاف** المقبرة مذهب الموتى سميت بالواحدة من القبور وقوله فمقتهم اصله اشد

البغض والمقة اشد المحبة واصلها الواو ومقته امقه مقة **الميم مع السين** المسيح لم يختلف في ضبطه كما هو في القران واما اختلف في معناه فقيل لمسحه الارض فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان اذا مسح ذا عاهة برا من دائه وقيل لانه كان ممسوح القدم لا اخمص له وقيل لان الله تعالى مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان زكريا مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن وقيل بل المسيح بمعنى الصديق كان بالشين المعجمة فعرب كما عرب موسى وقيل كان اصله مشيحا **واما** الدجال فهو مثله في اللفظ عند عامة اهل المعرفة والرواية ووقع عند شيخنا ابي بحر بكسر الميم وشد السين وحكاه لنا القاضي ابن الحاج عن ابي مروان بن سراج وقال من كسر الميم شد السين كشريب وانكره الهروي وجعله تصحيفا ووجدت بخط الاصيلي بكسر الميم وتخفيف السين كذا في دباغة الاسماء قال بعضهم كسر الميم للفرق بينه وبين عيسى وقال الحربي بعضهم يكسرها في الدجال ويفتحها في عيسى وكل سواء وقال ابو الهيثم والمسيح بالحا المهملة ضد المسيخ بالخا المعجمة مسحه الله اذ خلقه خلقا حسنا ومسخ الدجال اذ خلقه خلقا ملعونا قال الامير ابن ماكولا رده على شيخي الصوري بخا معجمة وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فكسرون الميم ويشددون السين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال وقال غيره لمسحه الارض فهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور وبه سمي وقيل اصله مشيحا فعرب وعلى هذا اللفظ ينطق به الان العبرانيون وقيل التمسح والممسح الكذاب قاله ثعلب ولعله بهذا سمي وقيل التمسح والتمساح المارد الخبيث فلعله فعيل من هذا وقوله وطفق مسحا بالسوق والاعناق قيل ضرب اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه والمسح الضرب والقطع وقيل مسحها بالمناديل وقوله في حديث ساحر فمسح الجدار بيده فاستقام الظاهر انه اقامه بمسح من عليه وقيل كان تهدم الجدار الطين مسحه وقوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فمسسته فقلت انك لتوعك كذا للكافة هنا وعند ابي الهيثم فمسسته بيدي مثلثا من سمعه وهو الصواب كما في غير هذا الباب بغير خلاف وقوله فسيطلعون في مساكن المهاجرين يجعلون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مساكن المهاجرين والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في حرف الميم قوله خذي فرصة ممسكة اي مطيبة بالمسك وقيل فرصة ذات مسك اي جلدا يعني قطعة صوف على جلدها او يكون من الامساك لعلها لانه اضبط لها وقال القتبي ممسكة محتملة في اليد ورواه بعضهم ممسكة بكسر السين اي ذات مساك وفي حديث اخر فرصة من مسك بفتح الميم وكسرها والفتح فيه للاصيلي ورواه مسلم اي قطعة جلد وبكسر الميم يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم وبعض رواة البخاري وكذلك رواها الشافعي وجماعة ويدل على ترجيح هذه الرواية قوله في بعض الاحاديث فان لم تجدي فطيبا فان لم تفعلي فالماء كاف وقولها ان ابا سفيان رجل مسيك بكسر الميم وشد السين ضبطه اكثر المحدثين ورواية المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وكذا للمستملي وكذا عن ابن بحر وبالوجهين قيدناه على ابي الحسين ولذا ذكره اهل اللغة لان امساك لا بني منه فعيل انما بني من الثلاثي وقد يقال مسيك لغة قليلة في حديث عكاشة سيعون الفا متماسكين اخذ بعضهم بعض ظاهره ان بعضهم ممسك بيد بعض حتى يدخلوا صفا واحدا زمرة واحدة وقد جاء في مسلم زمرة واحدة وقد تقدم في الدال في الحديث ومسخ اخرين قردة وخنازير اي بدل خلقهم واصل المسخ تغيير الخلق الى التشويه وقولها المسن مسن ارنب هو مثل حسن عشرته ولين خلقه كلمس جلد الارنب وعرقه قوله فاصبت منها ما دون ان امسها يعني انه لم يجامعها والمس والمسيس الجماع قال تعالى من قبل ان تمسوهن قوله على كل سلامى صدقة ووجه فانه ممسي مسهم ويقال ابو توبة ممشى بشين معجمة كذا في هذين الحرفين وعند الطبري في الاول ممشى بالمعجمة وقال ابو توبة

مسى بالمهملة وفي حديث الدارمي بالمهملة وفي حديث ابن نافع بالمعجمة وفي حديث زينب قد عبق بطيب فمسسته
م قالت كذا للاصيلي وعبدوس ولغيرهما فمسست به اى فمسست منه كما جاء في غير هذا الموضع قوله في الزعفران
فاما ما لم تمسه النار ولا ناله المحرم كذا لاكثر شيوخنا بفتح السين واهل العربية يابون ذلك ويقولون السين
وقد يعدم نعلم في الراء قوله ولم يجد موسى مسا من النصب هو اول ما يلحقه ويحسه من التعب المس

الميم مع الشين في مشط ومشاطة وعند ابي زيد مشاقة فالعاف هو ما يمشط عن الكتان والمشاطة ما
عن الشعر ويخرج من الامتشاط وقيل هما سواء وهو ما يخرج في المشط عند الامتشاط وفي المشط ثلاث
ثلاث لغات وانكر ابن دريد الكسر وحكى ضم الميم والشين قال ابن دريد الا ان يريدونها فعول ممشط
وفي الحديث بمشاط الحديد بكسر الميم للقابسي وعند غيره بامشاط وهو المعروف وقوله المشق يعني
المغرة وثوبان ممشقان ومشيتها فشبه ابيها **الاخلاف** قوله فل عربي مشى بها مثله كذا
للعذري ولاكثر رواه البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والفارسي مشابها على ومل مقاتلا كله
واصله من المشابهة قال الاصيلي كذا قراه علينا ابو زيد وعند البخاري من روايته فسنه نشابها اى
وكبرها ومعنى فيها يعني الحرب وكذا لجمعهم في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها البلاد وهذه
الرواية اشبه والنو بالمعنى وللرواية الاخرى وجه ويريد بالحرب ايضا واما رواية المروزي والفارسي
معنى قوله في باب من نذر مشيا الى بيت الله من الموطا فقالوا عليك مشي كذا للقعنبي وعند يحيى وابن بكير
عليك هدي وهو اصوب لمجيئه على المدينة لهم في المسلة **الميم مع الهاء** قوله مه مه كلمة زجر مثل
اصله ما هذا ثم حذف استخفافا وتقال مكررة ومفردة ومثله به به وقال بعضهم وهو بعض وسعى لبعض
الامر كبخ بخ وقد ينون مع الكسر وينون الاول ويكسر الثاني دون تنوين قوله مه فانكر صواحبه هو
زجر واسكات وقول ابن عمر فمه ارايت ان عجز يحتمل الرحم اسانف ويحتمل ان يكون ما التي للاستفهام
ووقف عليها بالهاء اى فاى شيء يكون حكمه ان عجز او تحامق اما تمرته الطلاق وقوله في حديث موسى ثم مه
على الاستفهام اى ثم ما يكون وقوله في حديث باب حنظلة قال مه اى ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر
عن قوله هذا او قوله فقالت الرحم مه هذا مقام العائذ بك هذا زجر ولكنه مصروف الى المستعاذ منه وهو
القاطع لا الى المستعاذ به سبحانه وهو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم معنى وهو الى
القربى من اهل النسب من ام واب واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل قوله والماهر بالقرآن الحاذق به يقال مهر
بالشيء مهارة احكمه قال القاضي واصله من السباحة فهو سابح في الماء قوله ما امهرها ما جعل صداقها
والمهر الصداق يقال مهرها وامهرها وانكر ابو حاتم امهر الا في لغة ضعيفة وصححها ابو زيد وهذا الحديث لل
عليه قوله انما هو للمهلة رويناه بالفتح والكسر والضم الا ان رواية يحيى الكسر ورواية ابن [?] بالفتح قال
الاصمعي بالفتح هو الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام بالضم قال وهو الصديد ورواه ابو عبيد
انما هو للمهل والتراب وفسره ابو عمرو وابو عبيدة القيح والصديد وانكر ابن الانباري كسر الميم وقال
ابو عمرو لا وجه للكسر عن الصديد وقوله على مهلهم اى على تؤدة وغير استعجال بحفر القدوم وقيل
على عادتهم ورواه بعضهم بسكون الهاء وقوله مهلا اى رفقا وزعم بعضهم انها مه زيدت عليها لا
وقوله ثوبي مهنته بالكسر والفتح اى خدمته وتبذله واصلها العمل باليد والمهنة جمع ماهن وهو
الخادم وكانوا مهنة انفسهم اى يباشرون خدمة اموالهم وقوله في مهنة اهله اى عملهم وخدمتهم
وما يصلحهم قوله فبعثوا الركاب وامتهنوا اى خدموا اصحابهم وقوله لا امهق الابيض الذي لا
يشوب بياضه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق وقال الخليل المهق بياض في زرقة
وقد وقع في البخاري في بعض روايات المروزي ازهر اللون امهق وهو وهم لان الازهر غير
الامهق وجاء في بعض الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس
بالابيض الامهق كما عند الجرجاني ورايت في شيخ لابن السكن ازهر اللون ليس بالابيض ولم اروه
لكني رايته وقوله مهيم وهي كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شانك وجاء للقابسي وبعض نسخ
النسفي واوي في هذا الحرف في حديث سارة مهيا والاول هو المعروف ولابن السكن

والنسفي ايضا مهيم بالنون وفي بعض النسخ عن ابي ذر مهيا بالنون وله تغير ووقع في الاستيذان الا الاول
الميم مع الواو قوله ميتة جاهلية اى على حالة موت اهل الجاهلية وهيئته من كونهم لم يرهم بلا امام يدبر
امرهم وفرقة ارائهم وقوله الخل ميتته بفتح الميم اسم لما مات من حيوانه من غير صيد ومن كسر الميم فقد
اخطا وقوله ولمتها طبخا اى ليذهب قوة رائحتها ويكسرها بالملح وكسر قوة كل شيء اماته ومثله قولهم
قتلت الخمر اذا كسرت حدتها بالمزج وقوله ثم موتان كقعاص الغنم بضم الميم وهي لغة تميم وغيرهم يفتحها
وهو اسم للطاعون والموت وكذلك الموات واما القعاص فداء ياخذ الغنم وعند ابن السكن ثم موتان
ولا وجه له هنا واما موتان الارض وهو مواتها الذي لم يحي ولا املك فبفتح الميم لا غير والواو يسكن
ويفتح وهو الموات بالفتح لا غير وماج الناس اختلطوا وتداخل بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين
ومنه موج البحر ويموج كموج البحر اى يضطرب يذهب ويجي وقد تقدم ما ذاك في الميم والدال قوله فلم
نغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب كذا ليحيى ووافقه رواة الموطا ولابن القاسم الا الاموال
والمتاع والثياب بالعطف وعند القعنبي نحوه وفي قوله دليل ان العرب لا تسمي مالا الا [?] وانما
المال عندهم ما عدا العين وغيرهم جعل المال العين قال ابن الانباري كل ما قصر عن الزكاة من عين وماشية فليس
بمال وقال غيره كل متمول مال وهذا هو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل للعدوس
لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة وقد ابانها منها الا ان يكون منقطعا فيكون الا بمعنى لكن كما قال
تعالى ولا تاثيما الا قيلا سلاما سلاما وقوله فهلكت الاموال يعني الحوائط قوله واضاعة المال
قيل المماليك وسائر الحيوان نهى عن تضييعهم كما قد امر بالرفق بهم وقال عند موته الله الله وما ملكت
ايمانكم وقيل اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف
وقال ابن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل اضاعته ابطال فائدته والانتفاع به قوله غير متمول مالا
اى غير مكتسب منه مالا كما قال غير متاثل وقد تقدم في الهمزة قوله ووقع الموم فسره بالبرسام قوله
فنزعت موقها هو الخف فارسي معرب وموق العين مهموز طرفها مما يلي [?] وفيه
تسع لغات موق وماق ومؤق وماق وماقي على مثال قاض وموق على مثال معط ناقص ايضا ومؤقي
على مثال موقع ويقال امق على مثال عنق وماقي فهذه تسع لغات قال ثابت الماق عند اصحاب
الحديث طرف العين مما يلي الانف والماق مؤخرها وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه
مرة ومن قبل ماقه مرة وقوله سبع الموم ثلاث اذا سبع اصل الاصيلي وكتب عليه المث
مرة وقوله موته كذا للعذري والباجي وعند غيره عند شربه وهو
لغة وهو المعروف وفي حديث موسى عند **الميم مع الياء** قوله اماتته
حفير حول اصل النخلة موقف البخاري باب المراضع من المواليات
قال بعضهم صوابه ماشتر اى حلبته ومرسته يريد التمر في الماء وانكر الهمزة ولم يذكر صاحب الافعال الا الملاي
وحكى ابن دريد مثث واميث وقال ابن دريد مثث واميث
وحكى ابو حاتم من قال اماث فقد اخطا وحكى الهروي ومستيتره الاحوال الميم زائدة
ومثت اموث ميثا وموثا قال يعقوب وموثانا ولم يذكروا اماث ومط عنا والكل بمعنى
واصله الواو من الشيء الوتير وتسياى في الواو واماطت الاذى وامطت بيد ومط عنا
النحية والازالة وانماط تباعد وماط هو واماط غيره وقوله مائلات مميلات اى زائغات عن الطاعة
مميلات غيرهن عنها وقيل مائلات متبخترات اى مشيتهن مميلات لاكتافهن مرجحات معطفات
او مميلات لقلوب الرجال بتبخترهن وما يبدين من زينتهن وقيل يمشطن الميلاء وهي مشطة البغايا وتمتلات
يمشطنها لغيرهن وقيل يحتمل ان يكون اللفظان بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد وقيل مائلات
للرجال مميلات لهن المهر قوله على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم هي الخوان اذا كان عليها طعام
وقال ابو حاتم هو اسم للطعام نفسه وقاله ابن قتيبة وقد اختلف في المائدة المنزلة على هذا وقوله ما اكل
رسول الله صلى الله عليه وسلم على مائدة قط يدل على ان المائدة التي اكل عليها الضب غيرها السفرة وسميها
مائدة لانه تميد الطعام عن الارض واسفلوا المائدة من مادتهم او من ملا نميد قوله ولا سفت ميرتنا اى

آنية
منيرة
الماطت
مائده

طعامنا والميرة أيضا ما يمتاره البدوي من ذلك من الحاضرة ومنه ونمير أهلنا وقوله دلوك الشمس ميلها
عن الاستواء للزوال ساكنة الياء المصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوا فيها كسر بجسم بالاسم
وفيها هو جسم بالفتح ومنه ولا تميلوا كل الميل وفي الحديث الآخر والعشي ميل الشمس كذا للأصيلي وله
نصف الشمس وقوله إلا انماع أي سال وجرى وأصله انماع وكذا رواه بعضهم وأدغمت النون
وأتى في الرواية الأخرى ذاب وقوله تدنى الشمس من الخلق مقدار ميل إن كان الذي يكتحل به وهو
المرود فمعلوم وإن كان المسافة فهو عشير غلام من جري الخيل وهو ألف باع من أنواع الدواب
وهي ألفا ذراع وقيل ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع كأسنمة البخت المائلة كذا الرواية بغير
خلاف قال الوقشي صوابه المائلة أي المنتصبة والصواب المائلة وبعضه قول من قال مميلات
إنهن يمشطن المشطة الميلاء وقال امرؤ القيس غدائره مستشزرات إلى العلى
جعلها هنالك وكثرتها فهو مثل كأسنمة البخت أي أحد ثلاث عند كبرها وسمنها وإذا ناقة
ميلاء أي مال سنامها إلى أحد جانبيها **فصل** الموسمات انظرها في الواو وكذلك الميسم والموسم
والمنضاة والموكا والمركن قد تقدم في حرف الراء وكذلك قوله ليس وراء الله مرمى وفرس مهر وراء
أتى في الفرو وامرأة مجح في الجيم ومشعان ومشربة والمنطق ومعنه وموخر الرحل
ومقدم رأسه وأرض مضيئة وجمل مصك والمحفة والمجاعة ومسافة الأرض مقدارها وطريق
ميتاء مذكور في الهمزة والماهوية كذلك ومذمة الرضاع والمجان والمخلة ومغافير والمرآة والميراث
والمكتل ومنار الأرض هذه الميمات كلها زوائد ولا يعتبر بها وإنما يعتبر بالحرف الذي بعدها **أسماء**
البلاد مكة بالميم وبكة بالباء فقال بكة سميت بمكة لقلة مائها امتك الفصيل ضرع أمه امتص ما
فيه وقيل لأنها تمك الذنوب أي تذهب بها **ولمكة** أسماء منها صلاح والعرش على وزن بدر والقادس
من التقديس لأنها تطهر من الذنوب والمقدسة والناسة والنساسة والباسة بالباء أيضا لأنها تبس
أي تحطم الملحد بها وقيل تخرجهم منها والبلد الأمين وأم رحم وأم القرى والحاطمة والرأس مثل
رأس الإنسان وكوثى باسم بقعة بها كانت منزل بني عبد الدار **مزدلفة** وهو المشعر
الحرام بفتح ميم المشعر وبكسرها أيضا في اللغة لا في الرواية والازدلاف الاقتراب لأنها منزل من الله
وقربة وقال الهروي لاجتماع الناس بها وقيل لازدلاف آدم وحواء واجتماعهما وقيل لنزول
الناس بها في زلف الليل وهي جمع أيضا ومنى والمعرف والملتزم والمحصب والمعرس وقرن
المنازل والمدينة ومن أسمائها طابة وطيبة والدار والإيمان ومسجد الأقصى سمي منى لما يمنى به
من الدماء وقيل لأن آدم تمنى فيه الجنة مهيعة هي الجحفة وقيل قريب من الجحفة وضبطها بعضهم
مهيعة **ملل** على ثمانية عشر ميلا قاله ابن وضاح على اثنين وعشرين ميلا من المدينة **مران**
بفتح الميم على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق **و**الأحد أي بضم الميم **المعرف** هو
موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها **والمأزمان** فيهو مثنى قال ابن شعبان هما جبلا
مكة وليسا من المزدلفة وقال أهل اللغة هما مضيقان جبلا منى والمأزم المضايق الواحد مأزم **المعرس**
على ستة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينة ومعرس **مجنة**
بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وهو سوق بقرب مكة قال البخاري كان بأسفل مكة على بريد منها وكان
سوقها عشرة أيام آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد مجنة وبإثرها سوق ذي
المجاز ثم يحضرون في التاسع إلى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودي هو عند عرفة **المقاعد**
موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقيل هي دكاكين عند دار عثمان وقال الداودي
هي الدرج **المناصع** قال الأصمعي أراها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قول عائشة
وهو صعيد أفيح خارج المدينة وكان متبرز النساء **المحصب** بين مكة ومنى وهي أقرب إلى منى
وهي بطحاء مكة وهو الأبطح وهو خيف بني كنانة ونزله من الحجون ذاهبا إلى منى والمحصب

أيضا موضع الجمار من منى المحصب بجامعه **المخراف** اسم حائط سعد **ميطان** في بلاد بني مزينة
بالحجاز قاله البكري إلا أنه ضبطه بكسر أوله وكذا رواه بعض رواة مسلم وقال عبد الله الداني ميطان بنون
بعد الميم المفتوحة وراء آخره كذا قيدناه عن بعض أصحابنا وعن غيره ممطار بميمين وكان عند ابن ماهان محيطان
وكل ذلك خطأ إلا الأول كما قيد عن الجياني والبكري وغيرهما **قرن المنازل** وهو قرن الثعالب
بسكون الراء لا غير ميقات أهل نجد قرب مكة **بئر** المراد ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ بضم الميم وشك
في ضمها وكسرها في حديث ابن حبيب الحارثي **مربد** النعم هو موضع بقرب المدينة على ميلين وفيه سهم
ابن عمر والمربد كل موضع تحبس فيه الإبل وهو موضع أيضا خارج عن البصرة فيه سوق الإبل والجلب
أبو عبيد وابن قتيبة هل هو في الأصل اسم لموضع الإبل أو للعصي المعروضة على بابه وأهل المدينة يسمون
الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا أيضا وأصله من ربد بالمكان إذا أقام به **مؤتة** بالهمز كذا
يقوله القراء وثعلب وأكثر الرواة لا يهمزونه **مهزور ومذينيب** واديان بالمدينة يسيلان
بماء المطر خاصة ويقال مذينب ومذينيب قال أبو عبيد مهزور هو وادي بني قريظة **والمشلل**
بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه إلى قديد **المريسيع** ماء المعصب كذا
فيه للأصيلي عن الجرجاني وقيده الباقون العصبة موضع بفنائه نزل المهاجرون الأولون كذا فسره
البخاري **المصيصة** بكسر الميم وتخفيف الصاد وشددها بعضهم **المقام** هو في المسجد الحرام
وهو الحجر الذي قام عليه إبراهيم حين رفع بناء البيت وقيل هو الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوجة
إسماعيل رأسه وقيل بل كان راكبا فوضعت له حجرا من ناحية اليمين فوقف عليه حتى غسلت شق رأسه
الأيمن ثم صرفته إلى الشق الآخر فوقف عليه حتى غسلت شق رأسه الأيسر فغيبت قدماه فيه وقال
الأكثر هو الحجر الذي قام عليه حين أذن في الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا على الجبل حتى
أشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وجاء في بعض الآثار أنه كان ياقوتة من الجنة والمقام في اللغة موضع
قدم القائم بفتح الميم وقيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى هو هذا وقيل بل هي مناسك الحج
كلها وقيل عرفة ومزدلفة والجمار وقيل الحرم كله **الملتزم** ويقال له المدعى والمتعوذ سمي
بها وقيل ما بين الحجر الأسود والباب قال الأزرقي وذرعه أربعة أذرع
الملتزم لالتزامه للدعاء والتعوذ وهو ما بين الحجر الأسود والباب
وفي الموطأ ما بين الركن والباب الملتزم كذا للباجي والمهلب وهي رواية ابن وضاح ولسائر الرواة
ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم وإنما هو الحطيم وفي المدونة أن الحطيم هو ما بين الباب إلى
المقام فيما أخبرني بعض الحجبة وقال ابن جريج الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب
هو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هنالك
بالأيمان فمن دعا على ظالم أو حلف آثما عجلت عقوبته وقال ابن الكلبي هذا الحطيم الجدار من الكعبة
مرو مدينة من بلاد خراسان **مدين** بلد على البحر وعلى هذا يقول الأكثر وقيل والروايات
والقضاء الذي بين البيت والمعلم **مارية** بجمعها الكنيسة بأرض الحبشة ومعناه
مارية غسان نسبها إليها ومروي سماعا الأقاسا وقال الأزد وغسان بهلونه ومجونه وقال الذي نصبه
اسم صنم جهة البحر مما يلي قديدا بالمشلل **أسماء الرواة** ابن المحبر بفتح الحاء المهملة وقال فيه
عمرو بن يحيى وقال ابن الكلبي مناة صخرة لهذيل بقديد
عمرو بن يحيى وقال ابن الكلبي ... وليس في الرواة من يتكرر اسمه عبد الرحمن بن
الزبير المجبر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر وقيل بل توفي أبوه وهو حمل فسمي بذلك لعله جبر أباه
مرات سواه سمي المجبر لأنه سقط فكسر فجبر وقيل بل الحجر ... بجامع مسجد المدينة عند
ونعيم بن عبد الله المجمر كان يجمر مسجد المدينة وقيل بل المجمر إلا أنه جاء
أو يجمره لله وشهر بذلك حتى قيل نعيم المجمر **و**يقال
جلوس عمر على المنبر والمجمر نعت لعبد الله والد نعيم لكن نعيما شهر به
أيضا المجمر والمسور **و**محرز المدلجي بكسر الزاي وشدها فيه ابن ماكولا وغيره وذكر الدارقطني
عن القاضي الصدفي عن أبي عمر والذي قيدناه عن ابن جريج أنه قال فيه محرز وكذا الكناني
وعبد الغني عن ابن جريج أنه كان يقول فيه محرز بفتح الراء وقال عبد الغني الكسر الصواب

لانه جزء نواحي اساري من العرب وانه علقمة بن محرز وقيده الدارقطني الصحيح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكره على
انهار جلان وهو ابنه بلا شك وفي المغازي من البخاري علقمة بن محرز كذا لكافة الرواة وكذا قيده ابن
السكن والحموي والمستملي والاصيلي والنسفي في روايته عنه وقيده بعضهم عن القابسي على الصواب
محرز بالجيم وزاي وكذا قاله عبد الغني وابن ماكولا الا انا ضبطناه من كتاب الصدفي في كتاب المختلف
للدارقطني بفتح الراء وضبطه ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب واما صفوان بن محرز ومحرز
ابن عون وعبد الله بن محرز هؤلاء الثلاثة بحاء ساكنة وراء مهملة مكسورة ثم زاي بعدها وعبد الله بن
محرز المذكور في مقدمة مسلم في موضع قد ضبطناه عن الاسدي عن السمرقندي في اسماء المتهمين من
كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بفتح ورواه كافة الرواة في الاول محرز وكذا كان عند
الصدفي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو وهم وغلط وصوابه بالراء المهملة وكذا ذكره البخاري
في التاريخ والامير والجياني ومعتمر بن سليمان وحده بتاء وغيره معمر بن راشد وغيره واختلف في معمر بن يحيى
ابن سالم وقيده البخاري في تاريخه وعن البخاري باسكان العين وقال فيه معمر ووقع في كتاب التوحيد
في رجل اتاه الله القرآن وفي باب الجزية والموادعة حدثنا الفضل بن يعقوب حدثنا عبد الله بن
جعفر الرقي حدثنا المعتمر بن سليمان نا سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا للقابسي وابن السكن وابي ذر
والاصيلي في الموضعين والواو وهو وهم انما هو المعمر بن سليمان الرقي وكذا كان في الاصل للاصيلي فاقام
عليه التاء واصلحه في الموضعين وقال المعتمر صحيح وقال غيره بل المعمر هو الصحيح وهو الذي يروي عنه
الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التيمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري
المعمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي عبد الله بن جعفر فقال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر
البخاري في تاريخه لعبد الله بن جعفر رواية عن المعتمر ومغفل والد عبد الله المزني ومنبه والد
همام ووهب ويعلى بن منية وصفوان بن يعلى بن منية ويقال فيه ابن امية امه منية وابو امية وقال
ابن وضاح منية ابوه وهو وهم وقد تقدم في الهمزة ومعوذ بن عفراء بفتح الواو وكسرها مع الفتح لابي بحر
عن الوقشي وحكي عنه انه لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه عن الصدفي ومعرف بن واصل بفتح
الراء وكسرها وهو اكثر وطلحة بن مصرف بصاد مهملة وراء مكسورة ومضرب والد زهدم ومطرف
بكسر الراء حيث وقع ومطر الوراق وابن الفضل ومضر وابن مضر حيث وقع ومعقل بن يسار
وشداد بن معقل ومجمع بكسر الميم عن ابي بحر عن الوقشي وبكسر الميم وفتحها عن الصدفي وغيره
وكان الوقشي ينكر الفتح والمفيد ووقع لابي ذر في باب مكث الامام في مصلاه المغيرة بن المقداد
وهو على هذا تشديد بالمعجمة والمغيرة حيث وقع ومرحوم ومحمية مخففة الياء وبنو مغالة بفتح الميم
وملح ومارية مخففة الياء ام ابراهيم وابو المعلى والذفروه ومناعز وابن مرجانة والماجشون ومعاه
المورّد ومجزاه بفتح الميم وكسرها بعضهم وقال الجياني وهو مهموز وقال غيره لا يهمز ومليس والد
موسى وابو معشر وعطاء بن ميناء وسعيد بن ميناء مقصور وممدود ومخلد وابن مخلد ليس فيهما
خلاف الا ان مسلمة بن مخلد بفتح الخاء من الصحابة وموهب ومعدان ومرثد وممطور وماهك
بفتح الهاء ومنبع ومرار بن حموية ابو احمد عن رواة ابن السكن ومراد اسم القبيلة ومغيث
زوج بريرة ومعتب والد عسل ومعقل باسكان العين حيث وقع ولم يقع في شيء الا معتب
وبشر بن مكل بفتح الميم الثانية وكسرها والمنتشر والمستورد والمستمر وابن مكرم بفتح الراء
ومطهر ومسلمة ومخرمة وعبد الله بن منير والمنير ايضا وابن مقرن والمصطلق ومقدم
والد علي بن مؤمل وابو مزرد والمنبعث ومعقب ومسهر وابو المجياه وكثير بن مدرك وابو
معط والمطعم بن عدي والمطلب وحسين المكتب اي معلم الكتاب ومخاضر والمورع
وابن ملسوه وكذلك ابو المورع حيث وقع وموزق والمقنع بفتح النون وابن محيريز وابو المخارق

ومسلم حيث وقع ومساور المُخدجي بضم الميم وكسر الدال نسبة الى المخدج بن الحارث بن ثعلبة بن مالك بن كنانة
وكان ملك بفتح اللام وكانه مفعول من اخدجت امه اذا ولدته غير تام الخلق والاول اصوب واسمه ربيع
والمعطل ابو صفوان ومعاذ ومعاذ ومعقل ومكرز وابن حريبي بكسر الميم ومنهم من فتحها بعضهم ومحيص
ومنجاب وملحان ومنهم من يفتحها والكسر اشهر ومسعر وابن مقسم ومكحول بن راشد لكافة وذكره
الباجي والحاكم وضبطه الاصيلي مكحول بكسر الميم وسكون الحاء وابو مجلز وذكر ابو داود ان حماد كان
يقوله بفتح الميم ومهران ومحصن والدام قيس ووجدت للاصيلي ضبط اسم ابيها بضم الميم وكسرها
ومصدع ومصك سعيد بن المسيب بفتح الياء هذا هو المشهور وحكى لنا القاضي الصدفي عن ابن المديني
ان اهل العراق يفتحون ياءه واما اهل المدينة فيكسرونها قال لنا الصدفي وذكر لنا ان سعيدا كان يكره ان يفتح
الياء من اسم ابيه واما غيره والد سعيد فبفتح الياء من غير خلاف منهم المسيب بن رافع وابنه العلاء
المسيب ومخلد بن خليفة بضم الميم وكسر الخاء وضبطه ابن ابي صفرة بفتحها وبالوجهين قيدناه عن التميمي
ومليكة جدة انس كذا لكافتهم وعند الاصيلي مليكة فيما ذكر عنه ابن عتاب ولا يصح وابو المنازل بضم الميم
كنية خالد بن الحذاء وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحفاظ لكن الباجي ذكر انه رآه على ابي ذر بفتح الميم
قال والضم اظهر ومحيّصة ومحيصة بتخفيف الياء وشدها وجاء في كتاب التميمي محيصة بفتح الميم وكسر الحاء
عن ابن المرابط وهو وهم وابو مراوح ذكره مسلم في كتاب اللعان ووقع للعذري في موضع ابو مرواح والاول
الصواب وكذا ذكره مسلم في كتاب الكنى له والحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستئذان شعبة عن ابي مسلمة عن
ابي نضرة وبشر بن المفضل عن ابي مسلمة وفي بعض نسخ مسلم عن ابي مُسلمة بضم الميم واسكان السين وكسر اللام
وبالوجهين ذكره في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري
وكذا ذكره البخاري في باب النعال وصححه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة فقال عن ابي مسلمة وفي علامات
النبوة نا عبد الله بن منير كذا لهم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب وفي غير ضبطه منير للجماعة وعبد الرحمن
ابن مل قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر وغيره يقول مل بكسر الميم وحكى ابو علي الوخشي
وفي النجاة في البحر وقال مطر كذا لكافتهم ولبعضهم مطرف مكان مطر وقد نسبه ابو ذر فقال مطر بن طهمان
الوراق وفي باب من لم يهد حدثنا سريج بن مسلمة كذا لهم وعند ابن السكن سريج بن سلمة وهو وهم
وفي فضل بني تميم نا حامد بن عمر البكراوي نا مسلمة بن علقمة المازني
وكذا في البخاري في غير هذا الباب وفي بعض روايات ابن ماهان نا سلمة بن علقمة والاول الصواب وفي حديث هاشم
امام مسجد داود وفي كتاب ابن عيسى النجدي والصواب هو الاول وكذا ذكره
وهو بطل المجدر بن عمرو وكذا لكافتهم وفي اسماء اهل بدر المقداد بن عمرو والكندي كذا لكافة وعند
غير مسلم وهو المجدر بن عمرو والجهني وهو وهم لان المقداد انما هو ابن معدي كرب ابن عمرو وقد نسبناه
العاسي المقداد بن عمرو الكندي وفي حديث المحرق نا مسدد نا ابو عوانة نا عبد الملك كذا
قبل هذا الباب وفي اخبار بني اسرائيل مكان مسدد وفي الحج ان قريشا حالف على بني هاشم وبني المطلب
يحسبهم وعند الحموي نا موسى مكان مسدد وفي كتاب التوحيد في باب يريدون ان يبدلوا كلام الله
وفي بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم وفي كتاب
وفي بعض نسخ مسلم روى عنه البخاري هنا وفي الصلاة وانفرد به وقال
البخاري نا معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي وانما اعرف معلى بن اسد جماعة وفي الصوم نا ابو بكر بن
العاسي لا اعرف معاذ بن اسد وانما اعرف معلى بن اسد وهو وهم وقال
لي سهم نا اسمعيل بن مسلم العبدي كذا لكافتهم وعند ابن الحذاء اسمعيل بن صالح وهو وهم وقال
البخاري اسمعيل بن مسلم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل والحسن ومحمد بن واسع سمع منه
وكيع وابو نعيم وفي باب من يعلل سواء بجزية نا سفير عن ابن محيصن كذا لهم وعند العذري ابن محيص
يغرمون وقال في اخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد الرحمن بن محيصن وعند العذري هنا ابن محيص
بغير نون ايضا وفي كتاب ابن عيسى ابن محيصن وسقط عند العذري عمر بن وعنده قال مسلم عبد الرحمن

ابن محيصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن وكذا ذكره البخاري قال وهو ابو حفص المكي السهمي القرشي
وفي باب اسمائه عليه السلام قوله وفي حديث عقيل قال للزهري وما العاقب كذا لاكثر شيوخنا
وعند التميمي عن الكسائي وفي حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان وفي خبر ابن صياد عند الطبري
مقالة كذا المعروف وذكره مسلم في حديث اكلوا في معويه وبنو معويه عن غير مقالة ارض المدينة
على نصف ليطن من الانصار وهم بنو معويه وبنو مغالة وفي باب من راوى محمد في ذلك عن عاصم
قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال الدارقطني هذا وهم من البخاري او من سلم وقال فيه مسلم نا النضر بن
انس وفي باب فضل الحج المبرور نا وكيع عن مسعر وسفيان كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء عن معمر
مكان مسعر والاول اصوب وفي باب ان بلالا لا ينادي بليل نا ابن مثنى نا ابو داود نا شعبة
كذا لهم وعند ابن الحذاء ابن نمير وهو وهم وفي باب هل يخرج الميت من القبر جابر عن يحيى عن مجاهد
عن جابر كذا للسجزي وللعذري عن عطاء مكان مجاهد ولا اختلاف في اسم مالك بن بحينة مذكور في حرف
الـ ملك بن بحينة كذا جا ذكره مرة في صحيح البخاري ومرة قال فيه عبد الله بن بحينة قال الدمشقي اهل
الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري القولين وقيل عبد الله بن مالك
ابن بحينة وفي حديث خطبة الحجة نا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد بن معن
كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن معمر وفي فضل صلة الرحم نا بهز نا شعبة نا ابن عمر بن عبد الله بن
موهب كذا لهم وعند الاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال في حاشية كتابه نا محمد بن عثمان بن عبد الله الفاسي ومحمد
بن عمرو بن عثمان عن محفوظ انما هو عمرو بن عثمان قال الباجي ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخاري محمد
بن عثمان بن عبد الله بن موهب كما في الاصل قال الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه
عمرو بن عثمان ووهم في اسمه شعبة فيعله على ذلك البخاري قال البخاري او اخشى ان يكون محمد عن محفوظ
وانما هو عمرو قلت ولم يقع عندي في كتاب ابن البيع الا عمرو ووقع في باب عمرو ادخله ولم يدخله
في باب محمد خلاف ما قاله الباجي الا ان يكون اصلحه بعض الرواة فوقع الناس في ذلك الوجه ولو كان وقع
كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغني والكلاباذي وغيرهم ممن ذكره وفي باب لست عليكم الصيام
نا البخاري نا محمود نا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود
وكتب عليه محمود لابي ذر فكان روايته عن غيره ما في كتابه وهو وهم وقبله في تفسير بيون والعلم
نا محمود نا عبيد الله عن اسرائيل وعند المستملي محمد مكان محمود وهو وهم وفي خبر الدجال
محمد بن مهران الرازي نا الوليد بن مسلم كذا لكافة رواة مسلم وعند ابن ماهان محمد بن صفوان بدلا من مهران
وهو وهم وفي باب الصلاة على المنافقين نا مسلم نا محمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد نا يحيى القطان
كذا لهم وعند ابن الحذاء نا محمد بن بشار وفي باب ما يحوز من الفضل على محمد بن زياد نا محمد بن جعفر
كذا لاكثرهم وعند ابن السكن ولابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار وعند القابسي محمد بن سنان مكان بشار
وفي باب ...راحا لقا الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا الرواة مسلم وعند العذري نا محمد بن بشر
نا محمد بن بكر وهو وهم وقد يعدم الحاكم عليها في حرف الباء وفي باب ما يسل النبي صلى الله عليه
وسلم شيئا فقال لا نا محمد بن مثنى نا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم
بدلا من ابن مثنى وكذا اخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم وفي باب الجمعة في حديث يحيى
السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الخشني اصلها محمد بن رمح نا عبد الرزاق وهو
وهم وفي باب حديث عمار نا عبيد الله بن معاذ العنبري وهرم بن عبد الاعلى كذا في بعض نسخ
مسلم وهو وهم وصوابه ما للكافة من شيوخنا نا محمد بن معاذ عن معاذ العنبري وهرم وان كان جمعها
من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ وفي باب ما جاء في سبع ارضين نا ابو
عمر محمد عن ابي بكرة عن ابن ابي بكرة كذا للاصيلي ولابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد عن ابن عون
عن ابن ابي بكرة وليس في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب

هو الاول وهو محمد بن سيرين وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا
للجلودي وكذا ذكره الدمشقي في الاطراف وعند ابي العلا نا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب
الجياني ما في الام وفي صفة عيسى نا محمد بن عباد وابن ابي عمر والا نا مروان كذا لهم وعند ابن ماهان نا محمد بن
عسان ولابن ابي عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث بعينه وقال ابن عباد
والذي نفس ابي هريرة بيده وعند ابن ماهان وقال ابن ابي عمر وفي التسليم على المصلي حديث حسين عن اسحق
كذا لبعضهم ولاخرين نا محمد بن كثير وللعذري ولابن ماهان وغيرهما نا ابن نمير وكذا رواه البخاري وهو
الصواب قال الجياني وما سواه خطا وفي فضائل ابي بكر البخاري نا محمد بن يزيد الكوفي كذا لهم وعند
ابن السكن نا محمد بن كثير الكوفي قال الجياني اراه وهما ومحمد بن يزيد هو الرفاعي وقيل غيره وفي باب
خدمة اسما الفرس مسلم نا محمد بن العلا ابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن الحذاء نا محمد بن
عبد الواحد ابو كريب وهو وهم وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم
كذا للاصيلي وحده وهو وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد يكرر على الصواب في غير
هذا الباب وفي باب شروط النكاح نا يحيى ابو بكر ابو هشيم ونا ابن نمير نا وكيع ونا ابو بكر
ابن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر ونا محمد بن مثنى نا يحيى ثم قال اخر الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر
وابن مثنى غير ان ابن مثنى قال الشروط كذا عند ابي عمر شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما وفي
تفسير كتب عليكم الصيام نا محمد نا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل كذا ان في اصل الاصيلي ثم ضرب
عليه وكتب عليه محمود وكذا لجميعهم وكذا قيده الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود بن
غيلان وفي حديث عائشة في ركعتي العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر
كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار نا محمد بن جعفر وفي باب اسلم الغربر والخادم
نا محمد بن بكر كذا للمروزي ولسائرهم محمد بن ابي بكر وهو الصواب وهو المقدمي وكذا نسبه الجرجاني
وفي باب لبس القميص نا عبد الله بن محمد نا ابن عيينة كذا للمروزي ولسائرهم نا عبد الله بن عثمان
وفي باب التعبير في باب لما خلقت سدى نا معلم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى وفي
باب التعبير نا محمد بن حسب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة من رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن
باب بعض العمر نا محمد بن العلا والاول اصوب وقع كلها ووقع فيها مازني وفيها المزني جماعة واختلف في ابي غطفان
ابن طريف فاكثرهم يقول فيه المري منسوب الى مرة بن قيس ووقع في الموطا في كتاب الحج لابن المرابط
عن بعض شيوخه المزني وهو غلط وتصحيف والمدني ينسب الى المدينة وهم جماعة واما علي بن عبد الله
ابن المديني فبكسر الدال ومثله ابو زيد المديني وعيسى بن ابي عيسى المديني والمصري جماعة بكسر
الميم وليس فيها مضري نسبه والمقبري بفتح الباء وضمها واهل الكوفة يقولون واهل المدينة يضمون
وقيل لانه كان بالقرب من المقبرة وقيل بل نزل بين حيها ويشتبه به عبد الله بن يزيد المقرئ وفي
قريب ابن سفيان نا ابن المقرئ مثله ويشتبه به المقدمي ومولى المهري وعبد الرحمن بن
شماسة المهري ويشتبه به مهدي بن ميمون وابن مهدي ويوسف بن حماد المعني ومن المعنى
ابن زائدة وعلي بن عبد الرحمن المعاوي ويحيى بن مالك الاسدي المراغي والمراغة بطن في الاسد ويسماه
عن مسلم فقال حسين بن مالك بدل يحيى بن مالك والمسوري الى المسور بن مخرمة والملاي والمسمعي
ومسمع من قيس ثعلبة والمخدجي بكسر الدال الى بني مخدج بطن في كنانة ووقع بعضهم الدال غير
العبسي وقال مالك وهو لقب له وقال غيره بل هو نسب له واسمه رفيع والمذحجي بطن انضام كنانة
وابو داود المبارك ... منسوب الى المبارك وهو نهر وقيل الى قرية بين بغداد وواسط تسمى المباركة
والمسيبي محمد بن اسحق بفتح الياء والمذحجي والمذحجي والمعافري بفتح الميم قال ابن سراج
وبضمها ايضا قال ابن السكيت لا يقال بضمها وانما هو منسوب الى معافر حي من اليمن وهو معافر بن يعفر

وقيل الى موضع ومنهم من ينسب معافر مضر والمشهور منهم يزيد بن شرحبيل المعافري كذا قاله الباري وكذا
ضبطناه في مسلم ووقع لبعضهم عن ابن ماهان المعقري وبعضهم العامري وهما وهم ومحمد بن ح المعمري
من معمر ابو سلمة والمنجوفي والمخرمي بفتح الميم وكسر الراء وضم الميم نسبا الى المخرم محلة ببغداد
والمعولي بفتح الميم وسكون العين المهملة والمعاول قبيلة من الازد والماسرجسي ووقع في بعض نسخ
الجلودي واحمد بن ابراهيم الموصلي ذكره نعرفه بالجلودي ايضا والمجاشعي والمعقري احمد بن جعفر
كذا قيدناه عن جماعتهم وذكره ابن القرضي والمعقري رويناه عن الخشني عن الطبري بفتح الميم وسكون
العين وكسر القاف وكذا قيده ابن الحذاء بخطه والجياني في حاشيته والمشرقي الضحاك بكسر الميم وفتح
الراء قيدناه عن الصدفي والجياني قال وقال ابو احمد العسكري من فتح الميم فقد صحف وهو مشرق قبيلة
من همدان وقيدناه عن ابي بحر بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا وفي فضل الجهاد
حدثني ابن حسان بن سرياكا المعافري كذا للكافة ووقع في رواية عن ابن ماهان المعقري مكان المعافري
وهو تصحيف لان بعضهم ربما اسقط هذه الالف من الخط فكتب المعافري المعقري فتوهم من رواه كذلك
كذلك الجياني وفي باب الصلاة على القبر قال مسلم بنا ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا لجمهورهم وكان
في كتاب شيخنا الصدفي ابو غسان المسمعي وهو هنا وهم وكذا صححناه عليه رحمه الله على الوهم فيه
وفي باب كراهية الامارة نا زهير بن حرب واسحق بن ابراهيم كلاهما عن المقري كذا للكافة وفي
بعض النسخ المقبري وهو وهم هو عبد الله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والحسن بن عبد العزيز المعافري
كذا في اصل كتاب الاصيلي بخط عليه وقال هو الجروري ولم يسمه احد من رواة البخاري وفي حديث
وبل للاعقاب عن البارع سالم مولى المهري ماكرا قال بعضهم لعله تصحيف من النصري بالنون وقوله
مولى المهري غير معروف وكذا قال البخاري انه خطا لا يصح والصواب انما هو مولى شداد النصري كذا
حكاه البخاري عن بعضهم قال ويقال مولى دوس قال ويقال مولى ابن اوس النصري واما شداد
ابن الهادي فانما هو ليثي لا نصري وقد ذكره مسلم في الطريق الاخر فقال مولى شداد ابن الهاد عن
منسوب **حرف النون مع الهمزة** نأى في الشجر يوما اي بعد في
طلب المرعى وفي الحديث الاخر نأى في طلب شيء اي بعد والنأي البعد نأى ومقلوبه ناء ونئ وفي
حديث اخر نأيته اي بعدته وفي حديث الشؤم ما اراه يعني الانيئة اي غير نضيجة وقد ذكره
البخاري من رواية مخلد عن ابن جريج نيئه والاول اوجه **النون مع الباء** لذ بيب هو صاحب
عند هجانه للسفاد قوله ونبيك الذي ارسلت النبي يهمز ولا يهمز فجعله من النبأ همزه لانه
نبأ الناس او لانه نبئ هو بالوحي وقيل هو ماخوذ من النبي وهو المرتفع من الارض لرفعه
منازلهم وقيل من النبي الذي هو الطريق لانهم الطرق الى الله تعالى ومن لم يهمزه اما سهله واما
اخذه من النبو وهو الارتفاع لرفعة منازلهم على الخلق ا تعلم والمنابذة والنباذ وهو
المبايعة لشيء ينبذه واحد شيئه الى صاحبه من غير نشر ولا تقليب وكل ذلك غرر
وقيل هو نبذ الحصاة وهو طرحها من يده فاي ثوب وقعت وجب البيع ومنه النهي عن بيع الحصاة
وقوله فنبذ نبذة من قسط اي قطعة من ذلك لانه يطرح للتبخر في النار وقيل النبذة الشيء
القليل ومنه في شيبه عليه السلام في الصدغين وفي الراس نبذ اي قليل متبدد وهو
بقبر منبوذ على النعت اي منتبذ عن القبور ناحية يقال جلس نبذة ونبذة اي ناحية ومن جعله الى
معنى الطرح لانه طرح في غير موضع قبور الناس ومن اضافه اراد بقبر لقيط وهو المطروح
والرواية الاولى اصح لانه جاء في رواية البخاري عن ابن جريج في حديث ابن عباس التي كانت تقم المسجد
وقوله وجدت منبوذا اي مطروحا واللقيط والمنبوذ سواء وقيل المنبوذ ما طرح صغيرا
اول ما ولد واللقيط ما التقط صغيرا في الشدائد والجلاء ونحو هذا وقيل اللقيط

اذا اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه وقال مالك لا اعلم المنبوذ الا ولد زنا وقوله
فلا نبذنا اليهم بالسيف اي ندافعهم ونباعدهم بالقتال قوله وانتبذت منه اي بعدت ناحية وقوله فنبذته
الارض اي القته من جوفها وقوله فتراه منتبرا اي منتفطا والنبط والنبيط والانباط هم اهل سواد العراق
وقيل هم جيل وجنس من الناس ويقال سموا بذلك لاستنباطهم المياه واسم الماء النبط وقيل سموا بذلك لعمارتهم
الارض وقوله فاذا نبقها مثل قلال هجر بكسر الباء وهو ثمر السدر الواحد نبقة **النون مع الباء** الاحلاف قوله
وهو النباش ويروى الناش وهي رواية الطرابلسي ويروى وهو النبش وقوله لعن الله المختفي والمختفية
يعني نباشي القبور وعند ابن عتاب نباش القبور وعند ابن حمدين نباش القبور وفي باب القسامة فطرق
اهل بيت من النمر فانتبه له رجل منهم فحذفه بالسيف كذا للجرجاني وعند المروزي ولكافة الرواة فانتهبه بتقديم
الهاء وهو وهم قوله في باب القبة الحمراء والناس يبتدرون الوضوء كذا لهم وعند الجرجاني يبتدرون النبي
وهو وهم وفي تزويج الاب ابنته من الامام قال هشام وانبئت انها بقيت عائشة كانت عنده تسع سنين
كذا لجمهورهم وعند القابسي وانسيت بدل من انبئت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلح في باب
ولا يسمع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم ونبث عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعض الرواة و
اربعة عشر وبعدت والمعروف وسكن الصوت وكذا هنا لابي ذر ولعله تغيير من سكن تصحيف
الكاف بعين والسين بنبت وعند الاصيلي سكت الصوت **النون مع التاء** قوله فنتج هذا ويروى
فانتج هذا والكره بعضهم وحكى الاخفش نتجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس حملت وايضا
ولدت ونتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والناتج للناقة كالقابلة للمراة ونتجت الناقة فهي منتوجة
وقوله دعوها منتنة اي قبيحة منكرة ومثله لولا ان اصرفه عن نتن وقع فيه اي عن راي سوء والنتن نتع
على كل مستقبح من قول وعمل وعند السجزي عن شيء **النون مع الثاء** واستنثر الاستنثار طرح
الماء الانف بعد استنشاقه وقال ابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار سواء ماخوذ من النثرة
وهي الانف ولم يقل شيئا وقد بينها في قوله فليجعل في انفه ماء ثم لينتثر فدل انه طرحه من الانف
متبددا وقوله نثرة حوت ينثرها اي يطرحها من انفه وقوله نثلت درعي اي صببتها وسكبتها اي
صب ما فيها والهم منثلونها اي يستخرجون ما فيها وبه وفي الحديث الاخر ينتقلونها وعند
الخشني عن الهوزني منتثلونها بالميم وهو تصحيف ايضا وقوله فمسك طعامه اي يستخرج وفي اسلام
ابي ذر فنثا علينا الذي قيل اي اخبره واذاعه يقال منه نثوت الحديث انثوه اذا اخبرت به وهو
يستعمل في الخير والشر واما الثناء ففي الخير لا غير وقيل الثناء يستعمل في الخير والشر **الاحلاف** ولا تبث حديثنا تبثيثا
لكنه في الخير اكثر واما الثناء ففي الخير والشر ولا تنث حديثنا تنثيثا بالنون في المصدر وهما بمعنى بث اي اشاع وبث بالنون
كذا لجمهورهم وعند المستملي تنثيثا بالنون في المصدر وهما بمعنى بث اي اشاع ونث بالنون
اغتابه واطلع على السر وفي حديث قيام الليل قول مسعر وسنستأني في موضعه وبعث
نفسك اعنت وكلت **النون مع الجيم** في حديث عبد الملك بعث الى ام الدرداء بانجاد اي
بمتاع من متاع البيت قد يعلم في الكافي ومنافقه اي طلحة انثرها الا اي طلحة يعني النبل كذا لكافتهم وعند
بعض سوح اي ذر انثرها والنجاد حمالة السيف وهو ما يعلق به من العنق وقوله طويل
النجاد قيل حمالة السيف وقيل طول قامته وهما سواء لان من طالت قامته طال نجاده وقوله
حتى بدت نواجذه بدال معجمة وهي من الاضراس والانياب وقيل الضواحك والنواجذ ايضا
اواخر الاسنان وهي اضراس العقل **في الحديث** عضوا عليها بالنواجذ اي بالانياب وقوله
ردا نجراني منسوب الى نجران مدينة معلومة وقوله يجري نجلا اي نزا قليلا حتى يظهر وينبع
وقال الحربي اي واسعا فيه ما طاهر وقال ابو عمرو النجل الغدير الذي لا يزال فيه الماء دائما
وقال يعقوب النجل النز حين يظهر وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وفسره في البخاري نجلا
احنا وقوله نجع بكرات له دققا وخبطا اي سعيا ذلك ويروى بجمع بضم الياء وهما

لغتان والمستقى هو النجوع او المعتمد اياه وهو الخبط والرمي بعجان ويعلفه الابل وقوله حتى يحم صدورهم
اي يظهر ويعلو بضم الجيم وكسرها وقوله حتى كاد يجفل اي يسقط وقوله ان المؤمن لا ينجس ويقال رجس نجس
وثوب نجس ونجس وكذلك في النسبة والجمع والذكر والانثى اعني نجسا واله الكسائي وقال غيره انما يقال
نجسها ما لم يتبع الرجس والنجس كل مستقذر **والنجش** الزيادة في ثمن السلعة عند الشراء ولم يرغب غيره
فيها بل يفعل ذلك والتعريه واصله والختل عليه وقيل النجش التنفير وقيل المدح لسلعة ليسوغ عن
غيرها والاول في البيع اشهر واما في حديث لا تباغضوا ولا تناجشوا فلا يشبه ان يكون من هذا اي لا
ينفر بعضكم بعضا بذمه بعض الناس عند بعض والاستنجاء ازالة النجو وهو الاذى الباقي في
فم المخرج واكثر ما يستعمل في الماء وقد يستعمل في الاحجار واصله من النجو وهو القشر والازالة وقيل
من النجو وهو ما ارتفع من الارض لاستتارهم به وقيل لارتفاعهم وتجافيهم عن الارض عند ذلك وقوله
وانا النذير والنجا النجا مقصور يعني الخلاص وكذلك النجاة وقد يمد فيقال نجاء نجاء اي ولا دو والاول
اشهر ومن الافعال نجا من المكروه نجا خلص وكل شيء اسرع وهو عدو يعني حين وفات وقوله
فانجوا عليها بنقيها اي اسرعوا عليها السير ما دامت قوية عليه قبل الهزال والضعف والنقي
المخ ثم يقال للشحم نقي وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجي مع رجل اي منتبذ يقال رجل نجي
ورجال نجي ورجلان نجي ومثله من رواية الاصيلي في قوله خلصوا نجيا قال والجمع نجي والجمع
انجيه وهي ايضا من رواية غيره وجمع النجي انجيه واما الهروي فقال عن الازهري النجي
جمع انجيه وكذلك نجوى وقيل نجي جمع ناج كغاز وغزى وقيل نجوى ومنه لا يتناجى اثنان
دون واحد وحديث النجوى في الاخرة وهو تقرير الله تعالى العبد على ذنوبه في ستر عن الناس

الاختلاف في حديث الحر وهو يتجلى بالجيم للطبري ولغيره يتخلل بالخاء وفي البخاري يخلله
وهو الصواب وقوله وكان بطحان يجري نجلا كذا لاكثرهم وعند الاصيلي نجلا بفتح الجيم وهو وهم
ومعنى نجلا ينز نزا اي يظهر ويجري وينبسط وقال يعقوب النجل النز حين يظهر وينبع وقال
الحربي نجلا واسعا وقيل النجل الغدير الذي لا يزال فيه الماء وفسره البخاري يعني ماء اجنا وهو
خطأ وقد تقدم في الهمزة واما الاجن المتغير وفي باب كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل حتى
يسمى له ضب محنوذ قد قدم به اختها من نجد كذا لجميعهم قال الاصيلي شك ابو زيد في نجد
او بحلق في العرضة المكية نجد وكذا السامر رواه ابي زيد فاعلمه

النون مع الكاف

قوله
البخاري من قضى نحبه عهده وقال غيره موته والنحب الموت وقيل نذره ومعناه الزامه نفسه الموت في
الحرب فوفى به وقد يكون المراد ما عاهد الله عليه ونذره من الصدق ونصر الدين ومنه وطلحة ممن قضى
نحبه قوله كانما يحتون الفضة من عرض هذا الجبل اي يقشرونها وقولها بين سحري ونحري النحر مجتمع
التراقي على الصدر والسحر الريه ونحر الظهيرة حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقال يعقوب
هو اولها ونحر العدو ومقابلته والنحل العطية بغير عوض وقوله ما لا يحور من النحل ويروى من النخل جمع نحله
يقال كلمته انحله نحلا من القول بلا عوض وقوله فانتحاه بسيفه اي اعتمده بالكلام وقصده ومثله اخذه
وينحى له ومنه فتنحى ذلك السحاب فافرغ ماءه في حرة وقيل اعتمد بذلك الحرة وقصدها ومنه فانحى عليها اي
اعتمد خرقها وقصده يعني الخضر للسفينة وقوله عائشة فلم انشب حتى انحيت عليها يقال
انحى عليه ضربا اي اقبل وقصد واعتمد وقد تقدم في النون قوله نحو بيت المقدس اي قصده **الاختلاف**
ذبحه الاعراب ونحرهم كذا للقابسي ولغيره ونحوهم والاول اسم وفي حديث القسامة وامر الخمسين
فنحوا من الديوان كذا للاصيلي اي ازيلوا ولغيره فمحوا اي محيت اسماؤهم منه

النون مع الخاء

قوله
عن منخول اي عن مغربل والمنخل الغربال قوله انما انت من نخالة اصحاب محمد اراد انقصهم

وذنبه وتصغيره والنخالة ما يلقى من قشور الطعام وغربلته والنخامة من الصدر وهو البلغم اللزج والنخع قطع
النخاع وهو خيط عنقها الابيض الداخل في الفقار وقطعه مقيل من اهل الحجاز فربهم يقول النخاع
والنخع ايضا القتل الشديد وقد جاء النهي عن نخع البهيمة وهو قطع عنقها قبل زهوق نفسها
وانخع اسم اهلكم للمسمى به واقتلها في الاخرة وقوله ولا يتنخعن احد في المسجد ونهى عن النخاعة
وهي النخامة سوا عند ابن الانباري ومنهم من قال النخاعة من الصدر والنخامة من الراس وقوله الاخنسه
السطال الى طعمه كان الا مسه **الاختلاف** في حديث ثمامة فانطلق الى نخل قريب بالخاء في الرواية
وذكره ابن دريد بالجيم وهو بالجيم الماء الجاري وقولها انا نخيل كانا لابي فلان من قال والاخر يسقي عليه
نخلا لنا كذا ذكره البخاري وذكره مسلم يستقي عليه من رواية العذري في طريق ابن ناكل وعند كافة
رواته يستقي غلاما وعند السجزي يستقي عليه غلاما وفي باب التيمي يسقي غلامنا والذي في البخاري
هو الصواب ويمكن ان يكون غلاما مغيرا من نخلنا وذكره البخاري في موضع اخر يسقي عليه ارضا لنا

من ما خفي **النون مع الدال** ندين من قبل من ابائي اي من تبعهم وتبع عليهم في كتابي والنده
عمن يذكر محاسن الموتى وقوله انتدب الله لمن جاهد في سبيله اي سارع بثوابه وحسن جزائه
وقيل اجاب وقيل تكفل وقد تقدم في الهمزة وقوله فرس يقال له مندوب يحمل اللقب والاسم
لغير معنى فيه ويحتمل ان يسمى بذلك لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح او من الندب وهو الخطر الذي
يجعل في السباق لانه سبق واعطي لصاحبه الخطر او سبق فاخذ خطره ويحتمل ان يكون من الندب
وهو الدعاء ندبه للجهاد كانه يعد لذلك وقوله ندب الناس فانتدب الزبير اي دعاهم فاجابه
والندب ايضا الحث على الشيء وقوله انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا لابي ذر بالنون من اوله ولغيره
ايتدب بالياء من اوله وهي رواية القابسي وليس للاصيلي فيه ضبط الافح الباقي قوله فانه لكم
اي شرود ونفر والند المثل ومنه ان تجعل لله ندا اي مثلا ويقال ند ونديد وجمع انداد وقوله
مندوحة عن الكذب اي سعة من ندحت الشيء اذا وسعته وقوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي سقط واندر ثنيته اسقطها وندر راسه طار ساقطا وقولها قريب البيت من النادي يعني مجلس
القوم ومجتمعهم وهو الندي ايضا والمنتدى ومنه دار الندوة لاجتماعهم للمشورة فيها والشريف
يقربونه من مجمع القوم لانهم يعتونه في المشي وقيل الكريم يعتمد لذلك ليظهر بيته للقاصدين و
الاجتماع خلاف البخيل الذي يتوارى ويبعد من الشعاب حيث لا يهتدى اليه ولا يرى وقد يكون
النادي اسما لجماعة القوم وقد فسر في مسلم قوله تعالى فليدع ناديه انهم جماعة قومه كانما سموا المجلس
النادي لما كانوا اهل المجلس والنادي قوله حرف
في قوله واستنقع بعدك الا طيب المجلس
يعرس لا ي ظلمه انديه التندية ان يورد الماء ساعة ثم يرد الى المرعى ساعة ثم يرد الى الماء الا قال
ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبة انما هو ابديه بالباء اي اخرجه الى البدو وانكر القول
قال ولا يكون الا للابل خاصة وقال الاصمعي التندية تكون للابل والخيل وهذا الحديث يشهد له
الاختلاف وخطاه الازهري ابن قتيبة وصوت الاول وقوله انه اندى منك صوتا اي ابعد وابعد غاية
في حديث معنى انه لندب الحجر كذا رويناه بسكون الدال وكذا قوله المحدثون ورويناه عن
الاسدي والصدفي بفتحها وهو الصواب وهو الاثر من الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد
والجمع ندوب وانداب وقيل الندب جمع ندبة بفتح الدال ساكنا ما اذا سكنته فهو الخفض
والدعاء الى الشيء في حديث ماند من البهائم اي ما تحرك فهو الند كذا عند الرحمان ولغيره
فهو للصيد وهذا اشبه وصحح معنى قول الاخر على مثال الساقط في البئر والمهواة من الانعام
لم يقدر الا بالطعن في غير موضع ذكاتها فهو مما اختلف الفقهاء فيه فمنهم من اجاز اكلها بما امكن من

عقره ومنهم من شرط ذاته في حلق أو لبة قوله ولا بدع شاذة ولا فاذة كذا عند القابسي وقد تقدم ولغيره
فاذه وهو المشهور وعند المروزي في حديث قسمه في غزوة حنين فاده بالقاف ودال مهملة وللـ[illegible]
الأصيلي كذا قرأه أبو زيد ولا وجه له وفي حديث لا تنفع الشفاعة عنده يقول يا آدم فيقول لبيك
وسعديك فينادي بصوت كذا لأكثرهم وعند أبي ذر فينادى بفتح الدال وهو أبين ولكن ما كان من كلام
غير الله تعالى وأضيف النداء إليه لأنه عن أمره وليس كلامه بصوت ولا حرف وفي غزوة حنين ينادي
نداء كذا لأبي الهيثم ولغيره نادى والأول أصوب وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد
فالهوا فندموا كذا للجرجاني وللمروزي فقدموا أي قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم والأول أبين لـ[illegible]
[illegible] الحديث وفي غزوة بدر وفي مسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كذا لهم وعند
العذري فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس أي أعلمهم والمعروف هنا أنذرهم وأما
نذر بالشيء بمعنى علم وقد جاء نذير بمعنى منذر ومنه ليكون للعالمين نذيرا قوله في مسلم في حديث الهجرة راع
لرجل من أهل المدينة صوابه من أهل مكة وكذا في البخاري من رواية إسرائيل **النون مع الذال**
قوله إن القوم نذروا بنا أي علموا بكسر الذال وقوله لا نذر في معصية الله تعالى بفتح النون وضمها وهو
ما يوجب الإنسان على نفسه من عمل يعمله لسبب يوجبه لا [illegible] منه نذر ينذر وقوله النذير
العريان [illegible] في الإنذار وجد على [illegible] وقوله في كتاب [illegible] لقد أنذر نوح قومه كذا للأصيلي
وهو الصواب وللكافة لقد أنذر نوح قومه بغيرها **النون مع الراء** من لعب بالنردشير اسم فارسي
لنوع من الآلات التي يقامر بها كالشطرنج ويقال له النرد أيضا والكعاب **النون مع الزاي**
فنزحوها أي استقوها حتى ذهب جميع ما بها من حيث البير ونزحت هي ونزح ماؤها سواء قوله نزرت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي أي ألححت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب
أكرهته أي أتيته بما يكره من سؤالك [illegible] بالتثقيل والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه
قال أبو ذر سألت عنه من لقيت [illegible] قراءته وطال إلا التخفيف وكذا قاله ثعلب وأهل اللغة
وبالتشديد ضبط الأصيلي وهو على المبالغة وقوله في حديث [illegible] في التهجير إلى الجمعة والأولى مثل
الجزور ثم نزلهم حتى صغر إلى البيضة بتشديد الزاي أي طبقهم وأنزلهم مراتبهم وجعلهم منازل في الأجر
ويحتمل أن يكون خفض من درجاتهم في الأجر ويكون نزل أيضا بمعنى قدر أي قدر أجورهم بأمثاله قال
الجياني [illegible] قدر له المبارك وفي [illegible] في حديث [illegible] الجوارح [illegible]
[illegible] أن يكون معناه [illegible] قوله وما نزل أهل الكهف بضم النون والزاي أي ما
طعامهم الذي [illegible] قوله حتى نزلوا منى أي صاروا إليها
أيام الحج [illegible] وقوله ينزل ربنا تبارك وتعالى [illegible]
أمره واعترض على هذا [illegible] في هذا الحديث مخصوص [illegible]
[illegible] داع [illegible] ينزل ربنا [illegible]
رحمته [illegible] إجابته وقوله [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] الملك [illegible] وقوله [illegible] أي [illegible] بكسر الزاي [illegible]
[illegible] ومثله [illegible] ومن رواه [illegible]
[illegible] وقوله لا ينزع هذا العلم أي لا يزيله [illegible] من الصدور [illegible]
[illegible] وقوله نزع الولد [illegible]
نزعه أي جذبه إلى [illegible] نزع [illegible] ونزع الشبه أي [illegible]
[illegible] وكان راميا شديد النزع

أي قوي الجذب للوتر وما لي أنازع القرآن أي أجاذب قراءته في الصلاة أي يقرأ من وراءه وهو يقرأ المنازعة
المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف في الأمر وقوله فنزع له بسهم أي جذبت قوله ولعل الشيطان
ينزع في يده أي يرمي به [illegible] وتحقق إشارته ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه يغري فيحمله على تحقيق
الضرب عند ما يحدث عند الغضب والهزل ونزغ الشيطان لغوائه وإغرائه وقوله ستقلع أيتها
مها بنزه أي ببعد وتنزه عنه قوم أي تحاشوا منه وتبعدوا وكان لا يستنزه من بوله أي لا يتحفظ
منه كذا عند مسلم في حديث أحمد بن يوسف قوله فنزفه الدم أي استفرغ قوته وأفناه حتى صرع
منه ونزف الرجل إذا كان منه ذلك وقوله ما بال قوم يتنزهون عن الشيء أصنعه أي يتحاشون عنه وأصل النزه
البعد عن الشيء ومنه قول عائشة وعادتنا عادة العرب الأول في التنزه أي البعد وقوله فنزا منها
الماء أي ارتفع وظهر وقوله فنزوت لآخذه أي وثبت قوله انتزى على أرضي أي وثب وغلب
قوله فنزي في جرحه أي سال دمه حتى مات ومنه فنزي من ضربه فمات **الخلاف** قوله
في تفسير سبحان في حديث عبد الله فعلمت أنه يوحى إليه فقمت فلما نزل الوحي كذا جاء في البخاري في تفسير
سبحان وهو وهم وكذا في مسلم في سؤال اليهود النبي صلى الله عليه وسلم وصوابه ما في الاعتصام
فلما صعد الوحي بدل ما قوله فلما نزل الوحي ولعله زال فغير بذلك قوله في حديث عبادة بن الصامت
فلما انجلى عنه وقوله ستقلع أيتها مها بنزه كذا لأكثر الرواة وعند القابسي بهز وقد تخرج وتنزه
القرب أي [illegible] أقرب إليها [illegible] وهو من معنى الرواية الأخرى أي بعدها
[illegible] في قوله في المغازي فنزحناها أي استقينا جميع ما بها حتى أفنيناه وقال في الحديث
نفسه فلم نترك فيها قطرة وفي رواية القابسي [illegible] واستفرغنا
ما جاء في كتاب المظالم في باب الغرفة والعلية فأنزلت التخيير [illegible] الإمام وعند النسفي فأنزل
التخيير وكأنه الأصل للأصيلي [illegible] وقوله في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن
هاشم انطلقوا [illegible] فشرح عن صدري ثم غسل بماء زمزم ثم أنزلت [illegible] كذا هو في
جميع [illegible] ثم تركت [illegible] سألت عنها ابن سراج وقال ابن [illegible]
اللفظ يعني تركت [illegible] وقال القاضي وظهر لي أنه على المعنى المعروف فيه لأنه قال
انطلقوا بي [illegible] إلى موضعي الذي حملت منه ولم أزل [illegible]
من رواية أبي بكر البرقاني الحافظ أنه طرف حديث [illegible] وقال [illegible] على طست من ذهب
[illegible] وقوله في باب الدخول على الميت [illegible] الناس لم يكونوا
[illegible] وقوله [illegible] كذا للأصيلي ولغيره [illegible] وهو وهم [illegible]
[illegible] كذا [illegible] بفتح الزاي عن الأصيلي وهو صوابه
[illegible] وقوله في حديث جابر في الحج [illegible] وقوله [illegible]
[illegible] بالكسر وقوله [illegible] من الشيطان كذا [illegible] مسلم وعند [illegible]
[illegible] المولود [illegible] الشيطان [illegible] في رواية [illegible]
وأصل [illegible] وقوله
[illegible] المولود [illegible]
[illegible] ورواه [illegible]
[illegible] لا يستتر [illegible] وقوله [illegible] كذا
[illegible] ورواه الجمهور [illegible] وقوله [illegible]
[illegible] **النون مع الطاء** قوله هلك المتنطعون

يعني الخالين وهم المنقطعون المبالغون في الامور وقوله امرنا بالانطاع يعني السفر وقوله الا
فاض عليه نطفة يعني قطرة ماء وقيل الصافي من الماء والماء كان او كثيرا وقيل القليل وقيل هو من الاضداد
وسمي المني نطفة لانه ينطف اي ينصب ومنه ينطف سمنا وعسلا اي يقطر بكسر الطاء وضمها وقوله
ينطف راسه ماء اي يقطر وقوله ينطف نوسانها اي ذوايبها اي يقطر وقوله يسحل على المنطق
وهو النطاق وهو ان تشد المراة وسطها على ثوبها ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل ان هذا هو
النطاق وان المنطق هو الذي تشد به وسطها وقال سحنون المنطق الازار تشده على وسطها
واختلف لم سميت اسماء ذات النطاقين فاشهرها ان احدهما هو نطاق المراة المعروف والاخر الذي
ما رفعت به طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاده كما وقع في كتاب مسلم وزاده تفسيرا في
البخاري انها شقت نطاقها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدته
بنصفه وانتطقت بالاخر وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين
في الجنة وقيل بل لانها كانت تطارق نطاقها على نطاق سترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لها قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة والذي في مسند ابن جريج اولى **الاختلاف**
قوله لئن اضع لقمان طعمين ما اي علمه يوم الا وهو ينقض عليه نطفه كذا لاكثرهم وعند رواة ابن
الحذاء نصفه مكان نطفه ليسد الى الاناء وهو خطا وتصحيف وانما اراد ماء والنطفة الماء **النون**
مع الظاء قوله ان بها نظرة بفتح النون واسكان الظاء اي عين نظرة من الجن والنظرة العين
وقوله كنت انظر المعسر اي اوخره وقوله فانظرهم بضم الظاء اي فانظرهم ومنه انظرونا
نقتبس من نوركم ومن قرا بكسر الظاء فمعناه لا تعجلوا علينا وقول الحجاج انظرني حتى
انفض على ما بالفرع الوصل اي انظرني وضبطه الاصيلي بكسر الظاء اي اخرني ولا تعجلني والالف
للقطع والاول اصوب وفي الحديث ان اصحابك خشوا ان يقتطعوا دونهم فانظرهم اي
انتظرهم وكذلك في حديث الاشعريين ان ينظروهم وقوله لعرف النظائر التي كان يقرا بها
عشرون سورة سميت نظائر لتشابهها ويحتمل ان يكون سميت بذلك لقران كل واحدة منها الاخرى
في قراءتها في ركعة كما قال في الحديث يقرا بها اثنتين في ركعة وكما في الحديث الاخر القرنا التي كان يقرا بها
والاستنظار حسب ووقع معناه طلب النظرة وقوله انظروا هذين حتى يصطلحا اي اخروهما
قوله ونظرنا بسلعه اي انظرنا وكذا عند ابي مصعب وفي باب السمر في العلم نظرنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كذا لابن السكن والجرجاني انظرنا **الاختلاف** في حديث
الحج فاني انظركما كذا عندهم اي انتظركما وعند الاصيلي بكسر الظاء وقطع الالف ووقع لغيرهم
انظركما معا وفي حديث الاستسقاء لو تعلم انك تنظرني كذا للعذري وهو الصواب
ولغيره منتظري وعند البخاري مثله الا في الديات فان فيه فان لابن السكن فيه تنظرني وكذلك عند بعضهم
في الحديث الاخر لو يعلم انك تنظر وعند بعضهم تنظر والوجه هو الاول وقوله انظري
غلامك النجار كذا للاكثر سوى ما في حديث قتيبة من طريق ابن السكن وعند ابن الحذاء ان مري
وكذا عند ابن جعفر وكذا ذكره البخاري في هذا الحديث من حديث قتيبة **النون مع الكاف**
قوله لا تنكا عدوا بفتح الكاف مهموز وهي لغة في الحذف والاشهر نكى ومعناه المبالغة
في الاذاية وقوله فنكاها اي نكات الجرح اذا احرجت موضعه واوقعت جرحا على جرح
وقوله نكب عن ذات الدر اي دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبه عما لا تعمله
ومثله فنكبت اصبعه اي ضربها حجر فادماها ومثله حتى النكبة
ومثله نكبوا عن الطعام وقوله ... والعاثر نكب عن
سكبها والنكبة مثل العثرة وقد تدمي الرجل فيها واصله من الكب والقلب والعاثر
وقوله نكت بها اي يؤثر بها في الارض نكت في الارض اذا اثر فيها بقضيب ونحوه ومثله

ينكتون بالحصى اي يضربون به في الارض كما يفعل المفكر المهتم وقوله نكتت في قلبه نكتة سوداء وقوله
المنكر ضد ما يعرف وهو القبيح ايضا يقال منه نكرت الشيء بالكسر وانكرته والنكير الانكار
والنكال العقوبة التي تنكل الجاني عن فعل مثل ما جنى وقيل لانها عظة واصل النكال الامتناع اي
منع عن ذلك بسببها وقوله كالمنكل لهم اي المعاقب وقوله فنكص على عقبيه اي رجع الى ورائه
وقوله وانتكس اي لا استقل من سقطته حتى يسقط اخرى وقيل لا زال منكوسا في سفال
وذكر بعضهم انتكش بشين معجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه **الاختلاف** في رفع
اصبعه الى السماء وينكبها الى الناس وقال بعض الناس صوابه ينكتها اي يردها ويقلبها الى الناس
مشيرا اليهم راه كان راكبا عليه السلام وقوله اخاف ان ينكره قلوبهم كذا للجماعة وعند الهوزني
ينكله بفتح الكاف والهاء ولا وجه له غير ان السرقسطي صاحب الدلائل رواه كذلك وقال ان الهاء
لام وهي بمعنى نكات الجرح اذا قشرته يريد اخاف ان ينكا قلوبهم بمعنى وهو غير صحيح وهم
لم يلبسا الهمزة وقوله في حديث عبد الله بن معاذ مجمت عينك ونهكت كذا جاء على ما لم يسم فاعله
وهو مختل ولعله ونهكت نفسك اي اثرتها لذلك واضعفها يقال نهكه المرض اذا اضعفه
واذهب لحمه قوله فاستنكهه اي استنشقه واشتم نكهته اي ريحه وريح الخمر منه وفي الاعتصام
في الوصال كالمنكل لهم كذا لابن السكن والنسفي ولغيرهم كالمنكر والاول اصوب **النون**
مع الميم قوله مثل حبة النار جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف وقيل فيها امثال الاهلة
ونمرة اسم موضع بعرفة والنمرقة الوسادة بضم اولها وكسره ويقال نمرق ايضا وقيل
المرافق وقيل المجالس لغة يعني الطنافس والانماط جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا
يغشى به الهودج وهو ايضا النوع والصنف ومنه خيركم النمط الاوسط وقوله لا ارقيه
الا من نملة هي قروح تخرج في الجنب والنملة ايضا شقوق في حافر الفرس والكلام عن هذا
الحديث وهي ايضا لعلة اليمل وقال الحربي هي صفات القوائم والنملة بضم النون النميمة
من الناس وبكسر النون الشيء المتقارب وقوله هذا الناموس يعني جبريل والناموس
صاحب سر الملك والنامصة التي تنتف الشعر من وجهها او من وجه غيرها والمتنمصة التي
تطلب ان يفعل بها ذلك والنميمة نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهة الافساد بينهم
يقال منه نم ينم نما والاسم النميمة والنميم قال ابو عبيد في الحديث المعروف وكذلك نمية مثل
اسندته وينه ايضا تبلغه لكن على جهة الافساد **الاختلاف** في حديث الاول مسندا
وقد رواه ابو ذر مخففا ونمى خيرا مخففا وقوله لا اعلم الا انه نمى ذلك وينمي ذلك وهي رواية
عن يحيى وبالوجهين عن ابن القاسم ورواه الجوهري عن القعنبي ينمي بضم الياء وكسر الميم وليس
بوجه وفي روايته ابن الدباغ نمى ذلك بالهاء وهو تصحيف وقيل كما قال القابسي يحتج على معنى انه
يبلغه الى النبي صلى الله عليه وسلم من انهيت الامر الى كذا اي اوصلته اليه كما قال في غيره يبلغ به الى
النبي صلى الله عليه وسلم لكن المعروف بالميم **النون مع الصاد** قوله على قدر نصبك
اي تعبك وكذلك قوله ولا نصب اي لا تعب ولا مشقة والنصب الاعيا وهو النصب ايضا
قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن بضم النون وسكون
الصاد وكذلك لم يصبهم النصب ولم ينصب موسى بفتح الصاد وفي خبر
الدجال ما ينصبك منه اي ما يتعبك ويشغلك به يقال انصبه المرض
ونصبه والرباعي اعلى ونصب من التعب وقوله ونصب يده اي مدها
وتصدى للناس اي يدعى لابصارهم وشهرن سوالفهم اياه فاسلب

عنه وقوله نصبوا دجاجة اي رفعوها ليتخذوها غرضا وينصب رحلك اليمنى اي يقيمها ويرفع جانبها عن الارض وكل شي
رفعته فقد نصبته وقوله كانى نصب احمر يعني حجرا يذبح عليه اهل الجاهلية هي من حجارة حرجوه وادموه ويقال منه
نُصْب ونُصُب وقوله ذات منصب وجمال اي قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله وقوله
اذا قلت لصاحبك انصت اي اسكت لسماع الخطبة ومنه استنصت الناس اي استدع منهم السكوت ويقال
نصت وانصت وقوله في تفسير توبة نصوحا قال ... الصادقة ... اي بالغ النصح وقال يعطونه خالصة
وقال غيره منصوحا فيها اجرتها باسم الفاعل اي ذات نصح لانه نصح فيها كليل نائم وعيشة راضية وقوله نصل
السهم والرمح حديدتها والنصارى منسوبون الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصرة جمع نصران مثل ندامى وندمان
والنصر المعونة وقد يجي بمعنى التعظيم وبمعنى المطر النازل من السما ومنه قوله ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب
اي تمطرهم قاله الهروي وعندي ان هذا وهم منه لان الخبر انما جا في قصة خزاعة وهم بنو كعب وقتلهم قريش في الحرم
بعد الصلح وورد على النبي صلى الله عليه وسلم وانشد منهم مستنصرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا سالم
ثم قال ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب يعني بما فيها من الملائكة من النصر والمعونة وقوله في رجب منصل الاسنة
من انصلت الرمح اذا انزعت نصله وان جعلت له نصلا فقد نصلته يعني ان العرب كانت لا تقاتل فيه فكان اسنة الرماح
فيه قد ازيلت من العصي وقد قيل انهم كانوا ينزلونها وقوله حتى اذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع
والنص منتهى الغاية في كل شي وقوله وتنصع طيبها اي تخلص وقيل تبقى وتظهر والمناصع مواضع العمور
للحدث الواحد منصع قاله ابو سعيد النيسابوري وكانت خارج المدينة وهو صعيد افيح كما قالت عائشة
يعني انه موضع مخصوص ونصيف المد نصفه ويقال نَصف ونُصْف قاله الخطابي وقوله انا انتصاف النهار
يعني الهرم كانه جمع نصف لما كان ذلك الوقت يجمع طرفي النصفين حين جمعها ويحتمل ان يكون جمع نصف على توهم
ويحتمل ان يروى بانتصاف النهار مصدر انتصف النهار ينتصف اذا انتصف ويقال نصف ايضا حكاه ...
وانكره الاصمعي وابا الا انتصف قوله ولنصيفها يعني خمارها ويقال المعجر وقوله في التناسخ حتى اذا
نصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصفه الخشب بلغ نصفها وفي رواية ابن سلام فاتاني منصف
ويروى منصف وكلاهما وصيف وورد مفسرا بالوصيف والخادم ايضا والوصيف هو الصغير الذي
ادرك الخدمة يقال نصفت القوم اذا خدمتهم وقد ضبطه بعضهم بضم الميم وكسر الصاد واخرون بفتح الميم
وكسر الصاد ايضا والاول اعرف وقوله حتى اذا كنت بالمنصف اي في نصف المسافة وقوله الخيل
معقود في نواصيها الخير اي هو لازم لها كما الاجر والمغنم ولم يرد الناصية خاصة وقوله فلياخذ بناصيتها
وانا ناصيته بيد شيطان **الاختلاف** في خبر الدجال فانصبك منه اي يتعبك ويشق عليك
ورواه العذري ما نضيتك منه من الضنا وهو الهزال والضعف اي ما يضعف جسمك ويذيب لحمك
ومنه الضنا اثر المرض في الجسم وفي رويا عبد الله بن سلام كانا عمود وضع في روضة خضرا
ينصب فيها كذا لهم وعند الجرجاني تنصت وهو وهم وقوله في الجمعة ثم انصت حتى يفرغ من خطبته كذا
لهم وعند العذري انتصب والاول هو الصواب وقوله في باب العبد اذا نصح لسيده للعبد المملوك
الصالح اجران كذا للكافة وعند الاصيلي الناصح مكان الصالح وهما متقاربان وفي باب الفرق مثلك للاك
وخالف الجمهور وفي حديث ان الله امرك ان تصلي الصلوات الخمس بالنون للاصيلي وعند غيره تصلي بالتا
والاول اوجه وفي كتاب الاعتصام فاكثر الناس البكا وللاصيلي فانكر الانصار البكا وفي غيره
احدى ما نصفنا اصحابنا في الدين فالمواعمة من الانصار فقبلوا دون غيرهم وضبطه بعض رواة مسلم
ما انصفنا اصحابنا يعني من فرعنه وتركه وفي الجنائز والنصب والنصب مصدر كذا النصب وللحامل
والنصب والنصب واما النصب والنصب فالاسم وقد قيل فيه بالفتح ايضا

النون مع الضاد

النضح الاستقا بالسواني وما في معناها ما يسقى بالدلو ونحوه والنواضح الابل التي يسقى عليها ننضحها
اي انا نحملها وصبيانا ياه وفي الحديث الناضح وهو البعير الذي يسقى عليه وقوله ونضح الدم عن
جبينه اي غسله ويزعم وقوله ونضح الدم على جسمه اي يفور نضح العرق فارت والنضح ايضا الرش
ومنه حديث بول الصبي فنضحه ويقال غسله وقوله وانضح فرجك اي رشه مخافة الوسواس
هو بكسر الفا حكاه الهروي

وقيل اغسله وهو اظهر هنا وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فمن نائل وناضح اي اخذ منه ومن راش
ما بيده على اخيه وقوله ينضخ طيبا النضخ بالخا المعجمة كاللطخ يبقى له اثر قال ابن قتيبة وهو اكثر من النضح بالحا
المهملة ولا يقال منه نضخت وقد يكون معنى الحديث على هذا تقطر ويسيل منه الطيب كما في حديث محمد بن عمرو
وقد لطخ لحيته بالغالية وجعل ابوه يقول له قطرت وقد ذكرنا قول من قال انه بالخا فيما ثخن كالطيب وبالحا فيما رق
كالما قوله نضر الله امرا سمع مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديدها وهو اكثر عند المحدثين والتخفيف اكثر عند
الادبا وهو قول ابي عبيد وحكى عن الاصمعي التشديد وبه روى الحديث وقال النضر يقال بالضم ايضا وانضر ايضا ومعناه
نعمه وحسنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ويقال وجه ناضر ونضير
ومنضور والاسم النضرة والنضارة والنضور وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من
نضار والنضار النبع ويقال بالسوس وبالاصالة والنضار ايضا الخالص والنضار الاثل ايضا ويقال
للذهب نضار ونضير ونضر وقوله في الكتب ومافيهم من النضرة اي من البهجة والحسن وقوله ومنا من
ينتضل اي يرمي بسهمه وقوله عنكن كنت اناضل اي ادافع واجادل واصله من المناضلة بالسهام وقوله
سطرا اي نصبه هو القدح وهو عود السهم **الاختلاف** قوله اعلفه نضاحك يعني رقيقك كذا
ليحيى وللقعنبي ناضحك رقيقك ولابن بكير نضاحك ورقيقك وعليه اكثر الرواة وقال ابن القسم عن مالك هم
الرقيق يكونون في الابل وقال ابن حبيب هم الذين يسقون النخل واحدهم ناضح من الغلمان والابل واما
يعرفون في الجمع فالغلمان نُضّاح والابل نواضح وقوله فانه او انضحي او افحي وقال بعضهم صوابه هنا
ارضخي وما في الكتاب تصحيف وعندي انه صحيح والنضح الصب ولبسط الله في العطا معلوم واستعارته فيه
كثيره وفي حديث خيبر وان القدور لتغلي وبعضها نضج بالنضح كذا الا ابن ربدو وفي كتب بعضهم بعث اي
يرتفع صوت غليانه والاول اصوب لانه ذكر انها تغلي كلها

النون مع العين

النعت الوصف
وقوله فشغفها لزوجها ان يصفها له وقوله في طهوره ونعله بفتح العين قيدناه عن بعض متقني شيوخنا اسم
الفعل كما جا في الحديث الاخر وتنعله وكذا رواه الباجي عن ابن ماهان وعند السمرقندي تنعلته وهو ومعناه
اي هيئة تنعله يقال تنعلت نعلا اذا لبست النعل وقوله ان غسان تنعل الخيل اي تجعل لها نعالا
بضم التا وكذلك انعلت السيف ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل نعل فيهما ايضا وقوله ينتعلها جميعا
وقوله ينتعلون الشعر ظاهره ان نعالهم من ضفائر الشعر او من جلود مشعرة
اي ليجعل ذلك في رجليه وقوله يريد طال شعورهم ووفورها حتى يطوها باقدامهم او يقارب ذلك منهم الارض
تنبيه غير مدبوغة ويحتمل ان يريد والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخل معها البقر والغنم وقيل
وقوله حمر النعم هي افضل الابل وقوله ونعما ثريا اي مالا كثيرا ورواه بعضهم بكسر النون جمع نعمة
هما لفظان بمعنى واحد على الجمع وقوله فبها ونعمت بالتا الساكنة في الوصل والوقف اي بالسنة اخذ او بالرخصة ونعمت
والاول اشهر وقوله فبها ونعمت ... وقد قيل فيه غير هذا الحديث ونعمت عند المحاهب
للخصلة او الفعلة الوضوء حذف لدلالة الكلام عليه
بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمه بالها في الوقف واما هي بالتا وقال ابن درستويه معنى ان يكون
بالنعمة قال الكوفيين ان نعم وبئس اسمان لدخول العوامل فيها لا
التا عنده خطا وانما صوابها الا ان الكوفيين ... الساكنة ولا يلحقها الها وقال القاضي
من التا والبصريون يجعلونها فعلا ماضيا والافعال يلحقها التا
بالتا قيدنا الحرف هنا وفي الحديث الذي بعده وقال الباجي وبالها وجدته في اكثر النسخ وهو الصواب على
مذهب الكوفيين وبالتا على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه يريد اثنا عليها لان نعم للثنا
بكسر العين وفيها اذا حسن والنعمة كل ما تنعم به وقال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة ونعيم
الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قولهم نعم بالاحد كما كذا وهي ضد بئس اي حسن والنعمة ايضا كلها
ما انعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتوق على لغة من قال نعم بكسر العين وهو قول سيبويه وعليه
اللغة جا قوله فنعما هي بكسر النون لكسر العين وسكنها في اللغة الثالثة استخفافا وفيها لغة رابعة نعم مثل

سمع وقوله فانعم بها اى سرّ دا ان بالغ فى ذلك واحسن وايم الله نعاوه وبلاوه وقوله ولا ننعمك عينا ولا نعم عين
ان لا نقر عينك بذلك والنعم والنعمى بالضم والفتح المسر يقال انعم الله بك عينا ونعم الله بك عينا ونعمك عينا ونعم بك
وقوله فلم انعم ان اصدقها اى لم تطب نفسي بذلك والنعمى النعمة وكذلك النعما وفى حديث موسى عينا اى اقر بك
عينى من حبك وانكر بعضهم نعم الله بك عينا لان الله لا ينعم بل نعم المجلوق فاذا تاول على موافقة مراد الله صح لفظا
ومعنى ويقال نعمة عين ونعم عين ونعمى عين ونعام عين ونعم عين اى مسرتها وقرتها والنعم بالفتح النعيم
وبالكسر اسم ما انعم الله به وقوله فى حديث ابليس وسراياه نعم انت لو صدقت وفعلت ما يوافقني وحسب
بالمرغوب والطاعة العظيمة من حدوثها احصارا وقوله فانعم من ذلك فى بعض الاحاديث وهو من كلام
السمح المقرو عليه اذا قرى فى اول السماع اى هو كما قلت وهذا يسميه اهل الحديث الاقرار وربما قال
بدلا من نعم فاقربه وقد تاتى نعم بمعنى التصديق والعدة وقد يقال فيها نعم ايضا وهى لغة كنانة واسماح وقيس
وبه قرا الكسائي وقوله يتعاقان نغمتهما اى يصيحان بها وقوله بنعشه بنعشه اى يقيمه ويرفعه ويسنده
ويقيمه ويعضده وسهله نقصته يقال نعشه الله اى رفعه وانتعش العليل افاق وانعشه
جبره وانعشه لعمه ولعلكم انكر ما يعقوب وحكاها ابو عبيد وفى كتاب مسلم فى حديث ابن خطل فقال
اميلوه فقال نعم فرددها عنه وقال مالك نعم كذا فى بعض الروايات مفسرا ولم يكن ما قاله اكثر شيوخنا ومنه
الغفرى والنحاس من رجل بسهام فى المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك نصالها
قال نعم قاله ذلك عمرو بن دينار لسفيان وقوله نعى للناس النجاشي اخبر بموته يقال نعى ينعى نعيا
ونعيت له الميت ونعيته له وقوله نعى على عبد رجل اى نعيبه وتوبخه وقيل يشهره ونظهره
وقوله نعى اى سفره باسكان العين وكسرها وشد الياء وهو اسم نداء الرجل الذى ياتي بالنعي وهو ايضا
اسم الميت ومنه قام الناعي واسمعا وقوله نعايا اى رافع جمع نعي مثل صفي اى اصوات
المنادين بعضهم من الرجال والنساء وقد يحتمل ان يكون هنا العلم كما جاء فى الخبر الاخر فى حديث شداد
ابن اوس يا نعايا العرب كذا فى الحديث قال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب اى يا هولاء او يا هذا
انع العرب فهو من النعي مثله دراك **للاختلاف** نعما الملوك بكسر العين اى نعم الشي الملوك
ساعة من نعم وعند العذرى نعمى بضم النون وسكون العين ومعناهما مسرة له وقرة عين وقوله
فضرب رجلي بعلة الراحلة فيه تصحيف وقد ذكرناه فى الباء قوله ان الله نعشكم بالاسلام اى رفعكم
كذا فى الاعتصام لابن السكن وعند كافة الرواة ان الله يعنيكم وحكى المستملي عن الفربري انه قال هكذا وقع
هنا وانما هو نعشكم فلينظر فى اصل البخاري وفى حديث ابي بكر انه تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم
ثم لبث حتى صلى العشاء ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم فجا هكذا ذكره البخاري فى
باب السمر فى العلم وذكره مسلم حتى نعس النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر تعشيه
معه قبل هذا او قبل صلاة العشا وقوله واعطى بو صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة
وهو المعروف والصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماهان من الغنم وهو خطا ايضا لاتباب الالف **النون مع**
الغين قوله نغض كتفيه هو فرع العظم الذى يتحرك وهو العظم الرقيق الذى فى طرف الكتف وقيل
له ناغض ايضا وقد جاء فى الحديث مفسرا وقوله فسيل الله النغف فسر فى الحديث انه دود فى
اعناقهم والنغف عند العرب دود فى انوف الانعام والنغير طاير يشبه العصفور وقيل
هو فرخ العصفور وقيل هو نوع من الحمر وقيل نغر وهو جمع واحده نغرة وقيل بل هو
واحد وجمعه نغران ويقال هو طاير اسود اللون احمر المنقار **النون مع الفا** النفث النفخ
مثل البزاق وقيل مثل التفل الا ان التفل لا يكون الا ومعه شى من الريق وقيل هما سوا
يكون معهما ريق وقيل بعكس الاول وقوله انفجنا ارنبا اى اثرناها فهيجت اى وثبت وقوله
نافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نافحت اى دافع وخاصم ويقال نافحت عنه خاصمت

ودفعت وقوله ونفح سيبه حول المسرق اى اشار ورمى به مثل نفحت الدابة برجلها وهو دفعها بها ورميها
ومنه فى الصدقة ننفح بها نفسه وشماله اى نشر بها ونرمي بها ونفح بالمال والسيف وبالمعروف دفعه
ورمى به ونفح نسيم الطيب اى طهر ريحه وتحرك وقوله نفدا اى فنى وفرغ وقوله فينفذهم البصر
بضم الياء ورواه بعضهم اى يخرقهم ويجاوزهم ورواه الكافة بفتحها اى يحيط بهم الراي لا يخفى منهم شى لاستوا
الارض لكن فيها حيث يستتر احد عن الرائي وهذا اولى من قول ابي عبيد اى علمهم نظر الرحمن سبحانه
اذ رويه الله محيطه بجميعهم فى كل حال فى الصعيد المستوى وفى غيره يقال نفذه بصره اذا بلغه وجاوزه
وقوله وانفذ له لا انفذنها اى امضيتها واجريتها نفذ امره اذا امضى وامسك وقوله حتى ينفد السا
اى يتخلص من مزاحمة الرحال ومنه انفذ على سلك وانفذ سلاما اى انفصل وامض سالما وقوله
ونفر ناحلوف اى جماعة رحالنا ما فرون والحلوف الذين غابوا حاليهم عن نسابهم والنفر ما بين
الثلاثة الى العشرة وقد يريد ههنا بالمعروف من النسا او يريد به الرحال الغيب وقوله
لو ههنا احد من انفارنا اى رجالنا جمع نفر والنفر والنفر والنفير والنافر كل هذا رهط الرجل الذى
ينصر به وفى رواية السمرقندي انصارنا والمعنى واحد والمنافرة المحاكمة وما فرن الرجل حاكمته
الى من يفضل احدنا ويفضله على الاخر يقال نافرا الى الحاكم فنفره فلان اى غلبه عليه وقوله
فى حديث ابن صياد فنفر عنه اى ورهب وكذلك الهم وغيره من الحسد وقوله ان منكم منفرين اى
مشردين والنفار الشرود والفرار ومنه نفر بالناس اى لا تشددوا على الناس وتخوفوهم
فيبغضوا اليهم الاسلام ويصدوهم عنه ويوم النفر يوم نفور الناس من منى وتاتيهم حجهم واخذهم
فى الانصراف بعد الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفر والنفير وهو ثالث ايام منى ويوم القر هو
اليوم الذى قبله يعني القاف لان الناس فيه قارون بمنى والذى قبله يوم النحر وقوله نفروا اليه اى
انطلقوا او نهضوا اليه لذلك فى الحرب وغيره ومنه النفير وهم الجماعة ينهض لذلك وقوله فينفط
اى تورم بالماء والانفال الغنائم والعطايا الواحد نفل بفتح الفاء واصله الزيادة ونافلة الصلاة الزيادة
على الفريضة واحلها نفل بالاسكان وسميت الغنائم انفالا لان الله زادها هذه الامة فاحل لهم ما حرم على
غيرهم وقوله من صوم النفل وفى الحديث الاخر ان صوم يوم عرفة من يهود اى اليمين ومنه قوله
نفلوا اى يحلفون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اى ينفى ومنه فانفلهم ولد اى
نفاه وجحده وقوله وانفض لك ما حولك اى الحسنة وانفق ما فيه من كافر والمنفض لكمال
بعدم العسكر لطلبه له وقوله وعلمها من نافض ويقال النافض بالضم والاول افصح
وهى التى ترعد صاحبها وقوله واوتر بمنديل فلم ينفض به لا عند ابن السكن وعند غيره فيقضى به
اى لم يمسح ومثله فى الحديث الاخر فلم يردها وجعل ينفض بيده لا يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء وقوله
ابغني احجارا استنفض بها اى
يدخل فيستنفض ويتوضأ بها عن الحدث البول وغيره وفى الحديث الاخر ابغني احجارا استنفض بها اى
امسح بها ما هنالك وتقاضه كل شى ما يفضه فسقط منه وقوله فى ابار النخل فتركوه فنقصت
بفتح القاف اى اسقطت حملها وقوله نفدا او نفض من النقصان شك الراوي وعند الطبري او
نفصت بضم النون بمعنى نقصت بها ماتوا حلة وعند ابن لهيعة انتقصت وكلها بمعنى الا الاول
وقوله اى لا نفضها نفض الادم اى احبطها واغرقها لا تفعل بالادم عند دباغه وغسله ما تعلق به وقوله
ينفقه المسلم اى
عنه وقوله فنفضت ان ذلك اى ازلت عنها الغبار والكناسة وقوله منفقة للسلعة اى
تشرع بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها نسا اليمين وقوله انفق حيطله واصله من اظهار الشى
وابطان خلافه واشتقاقه من نافقا اليربوع وهي احد ابواب جحرته تركها غير نافذة ينقشر رقيق من
ذا اطلب من الابواب الاخر خاف من ذلك منفذ وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر

فيه فهو نفيس كغرة قوله المنفوس بفتح الميم الكاف بكسر الفا وشدها وهو احسن من الهدف قوله لعلك نفست كذا
ضبطه الاصيلي بضم النون وفي الولادة وفيه بعبد الله كذا ضبطناه بالضم لغيرنا قال الهروي يقال في الولادة
بضم النون وفتحها واذا حاضت نفست بالفتح لا غير وكذا لابن الانباري وغيره والاسم من الولادة والحيض
والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس والمراة نفسا ونفسى مثل سكرى ونفسا بالضم والجمع
نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفا ونفساوات ونفساوات بالضم والفتح وقوله من نفس عن مسلم
كربة اي فرجها وقوله نفاسة على ابي بكر اي حسدا له ورغبة وحرصا عليها انه اولم ير له اهلا وقوله
وما نفسناه عليك ولم ننفس عليك وقال ابو عبيد نفست عليه بالشي انفس نفاسة اذا لم ير له اهلا
والتنافس ايضا التحاسد ومنه ولا تنافسوها اي تحاسدوا عليها وتسابقوا الى تحصيلها وقوله
انفسها عند اهلها اي افضلها ونفست بها اي عجبتني وحرصت عليها وقوله فانفسهم اي اعجبهم وعظم
في نفوسهم والشي النفيس العظيم في النفوس المحروص عليه وقد يفسر بالضم ومنه لم يصب مالا انفس عليه
منه اي اغبط واحب واحبه اليه وقوله افتلتت نفسها اي توفيت فجاة كذا ضبطناه نفسها
بالفتح على المفعول به الثاني وبضمها على المفعول الاول والنفس مونثه والنفس هنا الروح وقد يكون
بمعنى الذات ومنه قوله تعلم ما في نفسي وفي حديث عائشة فعلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء
النفس وهو البهر الذي اصابها قبل وقوله فليتنفس او ليتنحى ومنه نفس الله في اجله ويكون بمعنى
فرج عنه ومثله في الحديث الاخر من نفس عن مسلم كربة اي فرج وازال وقوله من سره ان ينفس او عن جاسد
يحتمل ان يكون واحد الانفس ويحتمل ان يريد بالنفس هنا العيش ويكون او للشك وهو اسمه او يكون
تكرارا للتاكيد كما في الحسد من شر حاسد ومن شر الاعين والنفس بسكون الفا العين قوله ايا سليم
في الصبي هذا نفسه بفتح الفا واسكانها فمن فتح فهو من النفس ومن سكن اراد الروح اي مات الا انه اتى
بلفظ مشترك يصلح للوجهين وقوله ما حدثت به انفسها بالفتح ويدل عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه
قال الطحاوي واهل اللغة يقولون انفسها يريد بغير اختيار كما قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وفي الحديث
الاخر وما يوسوس به انفسها والنفس لفظ يقع على الذات والروح والحياة واما النفس بالفتح نفس
الانسان الداخل والخارج وقد قيل انها النفس ايضا بعينها وهذا خطا وقد اختلف في النفس والروح
فقيل هما سوا وقيل هما مختلفان والاختلاف انما يقع على ذات الشي وحقيقته وقوله نفس منفوسه اي مولوده
وفي حديث عيسى فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات ونفسه ينتهي حيث ينتهي طرفه وفي رواية ريح نفسه
وقوله لقد خطبت فاوجزت فلو كنت تنفست اي توسعت في الكلام وطولت ابتناسك به وقوله
في الذبيحة ونفسها اخرى وهي بطرف فتح الفا اكرام عن خلاف وقوله نفست تنفسك اي اعنت وكلت
الاختلاف قوله وجعل فرسه ينفر كذا لكافتهم من النفار وفي حديث ... بنقر بالقاف
والداي اي تقفز تنقز الصبي فقفز في حديث الدجال نفر عنه ورصت ويروى بقرت عنه بالقاف
ويروى فقبت ونقرت وكلاهما بمعنى ونفرت بمعنى اسرعت ورواه المازري بقرت بالبا والقاف
والنقر الشقوق به استراح وقوله في ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفدها كذا الرواية في كتاب الهبات
في البخاري بتشديد الدال المهملة ومعناه اتمها وفرغ منها وعند بعضهم حتى انفدها وفي كتاب الاطعمه
حتى تعرقها وفي اللعان انتفى من ولدها كذا لهم عند ابن وضاح وفي ابن القصار وابن عتاب في الموطا
من النفي والابعاد والتباعد ولغيرها انتفل بالذال وكلاهما بمعنى في النسب والولد والعله اذا جحده
وانتفى عنه وقوله فنفخ به منه وسماه كذا للكافة وعند الهوزني فنفح من النفح وهو اليد
والمعروف الاول وفي السواك فقضمه ونفضه ويروى في البخاري بالفا والقاف وبالقاف عند ابن
السكن وهو الصواب في حديث مثل ما بعثني الله به قوله فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه بما
بعثني الله به كذا للكافة وعند ابن الكذا وتفقه بما والصواب الاول وقوله تعود ذكرناه في الالف
النون مع القاف على انقاب المدينة ويروى نقاب المدينة وهما جمع نقب قال
ابن وهب يعني مداخل المدينة وقال غيره هي ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كما جا
في الحديث الاخر على كل نقب منها ملك والنقب ايضا الطريق بين الجبلين وفي النقبه ايضا والنقب

والثنيه والنقب ايضا في الحائط وغيره كالباب يخلص منه الى ما وراه ومنه قوله واذا انقب مثل التنور
والمناقب الخصال الجميلة في الناس وفيه مناقب الصحابة واصلها ما يقدم كانها طرق الخير وكان احد النقبا
جمع نقيب وهو الناظر عليهم ونقبا الانصار هم الذين تقدموا لاخذ البيعة لنصر النبي صلى الله عليه وسلم
وسموا بذلك لضمانهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي صلى الله عليه وسلم والنقيب الضامن وقيل النقيب مقدم
على قومهم والنقيب العريف وقيل هو العريف على القوم وقيل الامين يقال منه نقب ونقب وقوله
ونقب عنه اي بحث واستقصى وسمي النقبا لبحثهم عن قومهم وفيه وكان احد النقبا ليلة العقبة اي المعدود
على الجماعه والنقاب العالم الباحث عن الاشيا المستقصي عنها ومنه قوله تعالى فنقبوا في البلاد اي جالوا
فيها وبحثوا عنها هل من محيص اي معدل وفي الرواية الاخرى نقر وهو معناه وقوله ولا تنتقب المحرمة اي لا
تستر وجهها بذلك والنقاب شد الخمار على الانف وقيل على المحجر وقوله حتى نقبت اقدامنا بفتح النون
وكسر القاف اي تقرحت ووطء الارض جلودها وقوله ولم اومر ان انقب على قلوب الناس كذا للاس
ماهان ولبعضهم ان انقب بمعنى ابحث وافتش والاول اولى لانه بمعنى اشق كما قال فهلا شققت على قلبه
وقوله ولا تنقث ميرتنا تنقيثا بكسر القاف ومع الشد وعند مسلم في ضبط اي ... بضم القاف اي لا
تبددها وتخرجها مسرعة بذلك والميرة طعامهم وقد فسرناه وكان عند العذري على وغيره فيه اختلاف
ونقير في حديث الحلواني في كتاب مسلم وقد تقدم في النا قوله ومعنى ما كان عندهم عدا وعن النقد خلاف
النسيه والقرض ونهي صلى الله عليه وسلم عن النقير هي النخلة تنقر اي يحفر جوفها او جسمها ويلقى فيها الما
والتمر للانتباذ وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تنسج نسجا وتنقر نقرا اي تقشر وتحفر فيها وقوله فنقر
في الارض اي ضرب فيها بما صنع كما يفعل المتفكر وقوله فنقر عنها اي بحث واستقصى وقوله
ينقزان القرب على ظهورهما كذا في حديث عمر قال البخاري وقال غيره ينقلان وكذا رواه مسلم وقيل معنى ينقزان
على الرواية الاولى يثبان والنقز الوثب والقفز كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء
ووجهه بعيد على الضبط المتقدم واما ينقلان فصحيح وكذا نص شيوخنا ابو ذر الحرف بضم الباء القرب
ويجعله مبتدا كانه قال والقرب على متونهما والذي عندي ان في الرواية اختلالا وكذا جا البخاري بعد
هذا بالرواية البينة الصحيحة وقد خرج رواية الشيوخ بالنصب على عدم اي الخافض كانه قال ينقزان بالقرب
وقد وجدته في بعض الاصول تنقزان بضم التا ويستقيم على هذا نصب القرب اي يحركان القرب بشدة
عدوهما فكانت القرب ترتفع وتنخفض مثل الوثب على ظهورهما وقوله لا سمين فينتقل بالكلام وعند بعض
رواة مسلم والبخاري فيسعى والروايتان مشهورتان ومعنى الكلام من الهزال رغبة فيه ومعنى الباب النسيح
نقيه وهو شحمه ههنا واصله المخ او يكون معناه يرغب فيه ويختار يقال انقيت الشاة اذا اخرجت نقيه وقوله
ما نقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه اي لم يعاقب ولم يكافئ على السو المختص به يقال منه نقم
ينقم ونقم ينقم ومنه ما ينقم ابن جميل اي ما ينكر ويكره وكذلك ما نقم على بانت في خلق ولا دين اي ما انكر
وقوله وانتقاص الما هو الاستنجا وقال ابو عبيد معناه انتقاص البول بالما اذا غسل ذكره قوله شهرا
عيد لا ينقصان وقال ابو عبيد معناه ان كان ناقصا عددا فهو تام اجرا وقال غيره لا يجتمعان في نقصان من عام وهذا
النقص وفي معناه في البخاري من رواية النسفي خاصة وقوله سمع نقيضا يعني الصوت من غير الهم كفرقعة
الاعضا والمحامل ونحوها وقوله انقض ظهرك اي حل ضفرك وقوله في تفسير نقض معناه كانتقاص
السن يخفف وقوله ما لم يكن نقع قيل هو الصوت بالبكا وبهذا فسره البخاري وقيل صوت لدم
الخدود وكسوف وقيل هو وضع التراب على الراس وبه فسره البخاري وقيل هو شق الجيوب وانكره ابو
عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار فخرج من هذين معنى النقيعة هنا لان اللدم الخدود وشق الجيوب
صوتا وقال الكسائي هو صنع الطعام في الماتم وانكره ابو عبيد وانما النقيعة طعام القادم من السفر
وقيل سمي بالنقع وهو الغبار الذي يعلو ثيابه في سفره وقوله مستنقع اللون بفتح القاف اي كاسف
سفره وقوله حتى النقع هو الغبار ونشره تحركه وتهيجه فيستشري وقوله لا يمنع نقع بير وقوله

وإذا شيك فلا انتقش أي إذا أصابته شوكة في قدمه فلا قدر على إخراجها يقال انتقش الرجل إذا استخرج
الشوكة من قدمه بالمنقاش وهو شبه حديد صغير يخرج به الشوك من القدم وقوله من نوقش الحساب
عذب أي من استقصي عليه والمناقشة الاستقصاء وهو بمعنى عذابه أي يعذب بحسابه وقيل إذا
نوقش الحساب ووزنت أعماله وخطراته وهممه وصغائره وكبائره لم يكد يخلص إلا أن يتغمده الله عنه كما
قال عليه السلام لا يدخل أحد منكم الجنة بعمله ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته وقوله حتى نقهت أي
أفقت من مرض بفتح القاف وقوله فانجوا عليها بنقيها أي أسرعوا بها ما دامت ذات نقي أي شحم
قبل ذهاب قوتها وأصل النقي المخ وفي القضايا ما التي لا تنقى أي لا يوجد فيها شحم وقيل الذي ليس في
عظامها مخ وقوله كقرصة النقي من الحواري وهو الدرمك ومنه هل رأيتم في زمان النبي صلى الله
عليه وسلم النقي وأن لا **الاختلاف** قوله في الحج حتى أتى النقب الذي ينزل له الأمراء كذا لهم وفي حديث
ابن إسحاق ولبعضهم بن الشعب بدلا من النقب وهو قريب المعنى الشعب والنقب الطريق بين الجبلين
وفي كراهة السؤال ورجل سأل عن شيء وينقب عنه كذا للسمرقندي ولغيره ويتقرعه والمعنى واحد وروي
وينقر بالقاف والراء وهو خطأ وقوله في باب التجاوز عن المعسر وكنت أتجاوز في السكة أو في النقد كذا
لهم وعند السمرقندي في النقد وهو تصحيف والنقد من المشتري إذا قدم لأنه ينقد ويختبر وقوله
ينقب الجلساء أي يستخرجه ويثيره كذا هو بالنون وكذا رويناه وبعضهم رواه بالقاف وهو خطأ والتنقير
الاستخراج للشيء والبحث عنه وأراه بالوجهين في كتاب الأصيلي ولا معنى للقاف ههنا قوله من سأل عن
شيء ونقب عنه كذا للسمرقندي وللكافة وتقرع عنه أي بحث وعند بعضهم بقرعه وهو خطأ وفي حديث أم
زرع وقيق بكسر النون يقوله المحدثون قال أبو عبيد ولا أعرفه كسرا وإنما هو بالفتح وهو المنقي الذي
الطعام وقال ابن أبي أويس المنق بالكسر أصوات المواشي وقيل المنقي الغربال وهذا على ما ذهب
أبو عبيد وقال النيسابوري المنق بالكسر الدجاج تصف أنهم أصحاب طير أيضا وقوله يتقارب
الزمان وينقص العلم كذا للرواة وعند المروزي كلك كما أنه وقال العمل وأكثر رواة مسلم يقولون كذلك
إلا العذري في حديث ابن شبه فعنده ينقص والسمرقندي في حديث حرملة يقول العمل وعند ابن
السكن فيقبض العلم وهذا أكثر في الأحاديث كقوله إن الله لا يقبض العلم انتزاعا وقوله ويقل العلم
ويرفع العلم وقوله فلا ينقض الوتر كذا لهم بضاد معجمة وعند القابسي بالمهملة والأول أصوب ونقض
الوتر تشفيعه بركعة لمن يريد التنفل في بقية الليل بعدما أوتر ثم يوتر آخره وبه قال جماعة من السلف
وأباه آخرون وهو المذهب وقوله حرب الحليس فلبك بعطانة النصف من الأواحد
لا قوله وأن كثر الأحوم منقوصة كذا للجي والفقهي وعند ابن بكير ومطرف وابن الماجشون
نقصاه منى وهو يرجع إلى الجليس وعلى الجميع يرجع إليهما أيضا على طرف النقطة أو إليهما هو
نشر عليهما بذلك وقوله حتى إذا نقوا وهذبوا كذا لهم وعند المستملي حتى إذا تقصوا وهذبوا
وقوله المنقر تقوير أي فضل بابها وهو المستقر المجتمع في قعرها وعند ابن شاهين يقوير الفا
وهو تصحيف بلا شك لكنه تصحيف بمعنى وفي العربية وجهان للجرم والرمح وقوله وكتب إلى
نقص بابن كذا رواه يحيى أي خلاف بابن وضك وعند ابن وضاح يتقفر بابن الى يتبع نفر بابن إليه
حاجا له ثم أجاب عنه وهو الشبه وللأول وجه أيضا وقوله لا ينقشها المؤمن من شوكة إلا نقص
من خطاياه كذا للعذري في حديث منير ولغيره قص أي كفر بمعنى حوسب بها فحط عنه من خطاياه
خطاياه أو فحيا بالمحط وأي هذا المعنى يرجع الرواية الأخرى **النون مع السين** قوله
في الصوف أن كان نسيا ولا يصلح كذا لهم على وزن فعيل وعند الأصيلي نسيا مثل فعال وكذا لهم
بمعنى الناحر والنسي اسم وقع موضع المصدر الجمعي ومثله إنما النسيء زيادة في الكفر تقال
انسأت الشيء إنسا ونسيئا والنساء بالمد الاسم ومنه أنسى الله أجله أي أخره والمال عمر وكنسا
في أجله كذلك ومنه للحديث من أحب أن ينسأ في أجله فليصل رحمه وقوله وكذلك الرسل تبعث
في نسب قومها أي في أشرف نسب قومها وقوله في النفر في الحكمة نسخ نسيا بالمهملة أي

ينتشر وجمعها وينسك وقد صحف هذا عند بعضهم على ما نأتي بعد وقوله هي خير نسكك بضم النون
وكسر السين النسيكة الذبيحة وجمعها نسك وهو ما يتقرب به إلى الله تعالى قوله حتى أتى المناسك أي
مواضع متعبدات الحج والمنسك موضع الذبح ومنه ولكل أمة جعلنا منسكا وقيل مذهبا في الطاعة
وقوله على نسق أي توالى واتصال وقوله لا أنسى أو أنسى لأسن كذا الرواية على الشك في أحد اللفظين
ويحتمل أن يكون المعنى أنه ينسى من قبل نفسه أو ينسيه الله ذلك ويغلب عليه ويحتمل أن يكون أنسى بمعنى أترك
قصدا حتى أتركه لكونه لا يضر تركه في الشرع أو أنسى أي يغلب على نسيانه فأرى وجه الحكم فيه والنسيان في
جبره وتلافيه وقد رواه بعض المحدثين أي لا أنسى ولكني أنسى لأسن وقوله ونسيتها بمعنى ليلة القدر
ويروى فنسيتها قوله بئسما لأحدكم أن يقول نسيت آية كيت وكيت ولكنه نسي إذا أقر بأنه على الصدق في
وعد أي ولكن الله نساه إذا لا عدم في قوله وأنسي وضبطناه عن الأسدي عن الوقشي ولكنه نسي بضم النون
ولكن مع تحقيق السين أي نسي عن الخير أي ترك منه لقوله تعالى وكذلك اليوم تنسى وقوله اليوم أنساك كما
نسيتني على طريق المقابلة في الكلام أي أجازيك على نسيانك كما قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم أي عاقبهم
عما أصورته صورة المنسي من تركهم وصيهم الرحمة حسب تخاغرهم وفاز وقوله نسيم نفيه قال الجوهري
النسيم النفس والروح والبدل وإنما هي في قوله إنما نسمة المؤمن الروح وقال الناصح هو عندي ما كان فيه
الروح قبل البعث وقال الخليل النسمة الإنسان ومنه الحديث وبرأ النسمة **الاختلاف** قوله
في تفسير النقير هي الحلم نسج نسجا أي يجئ قشرها عنها ويملس ويحفر وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن ماهان بسج
نسجا بالجيم وكذا ذكره الترمذي وهو تصحيف وكذا عن ابن أبي ذا يقرأ بالباء هذه مكان عمر كذا إلى نسكت
كذا لهم ولكنه وزن التي سكت ومعناه فيما قال الأصيلي التي سكت عنها ورواه بعضهم نسكت بسين مهملة
واستلم عمر بن الخطاب أم بن الجن وابلاسها وبعدها بعدم إنشائها أي من تبعد أنها هو نسكل
في ذروة النسع وعند الأصيلي والقابسي وعبدوس وبعض شيوخ أي ذروا يأسها بعدم إنسائها
كذا لأبي ذر والنسفي وعند ابن السكن من بعد إنكاسها وكلاهما وهم وقوله في أول الصلاة في حديث الإسراء اسم نسم
بكسر الهمزة وعند ابن السكن وضبطه بعضهم عن القابسي شيم بيته جمع شيمة وهي
أي أنفسهم وأرواحهم ويطلع على كل ذي روح وقوله ونسوانها بطف كذا لهم ولابن السكن نوساتها وهو أصح بمعنى ذوائبها
الطباع وهو تصحيف وقوله وضفائرها إلا أن يكون الكلمة مشتقة من النسو وهو الخيانات الشعر الله عنها عند شيبتها فعند بكر
أن تشبه بها الذوائب لما يعلق منه بعضها ببعض ويستعار لها لذلك وروي عن ابن مروان نواساتها
في التفسير نسيا قال النسي الحقير كذا لهم وعند الأصيلي الشيء الحقير وكلاهما صحيح وفي حديث أماطه
الأذى عن الطريق أفعل كذا أفعل كذا أبو بكر نسيته وأمر الأذى عن الطريق كذا لهم وعند العذري
أبو بكر فسره وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج فقام في نساجة كذا عند الفارسي وضبطه
النمي بكسر النون وخففه السين وكذا عند أبي داود وفسره بأنه ثوب ملفق وفي مسلم عن ابن ماهان
وغيره في ساجة وهو الصحيح وهو ثوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن وفي حديث الإسراء
وهذه الأسودة نسم بنيه وعند القابسي شيم بنيه بمعنى الطباع وهو تصحيف وفي تفسير هل أتى كان
نسيا ولم يكن مذكورا كذا لابن السكن ولغيره كان شيئا وهو الصحيح لأنه إنما فسر بذلك قوله لم يكن شيئا
مذكورا أي أنه كان عدما والشيء لا يقع على المعدوم عند أهل السنة وفي المغازي في قتل ابن الأشرف
عندي أعطر نساء العرب وعند المروزي أعطر سيد العرب وهو وهم وفي الفتن أنه ليكون منه في الشيء
قد نسيته فأذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل إذا غاب عنه ثم إذا رآه عرفه كذا في الأصل بغير خلاف
وصوابه كما ينسى الرجل أو كما لا يذكر الرجل وجه الرجل وبه يستقل الكلام **النون مع الشين**
قوله أنشأنا حديثا وأنشأت سحابة كل ذلك بمعنى الابتداء أنشأت ابتدأت في الارتفاع وابتدأ في
وأنشأ السماء بدأت بالمطر وضبطناه في حديثه وجهين الرفع على الفاعل والنصب على

الحال وانشاها اوامر ابداخلقها وقوله في الجنة فينشئ الله لها خلقا يسكنهم اياها اي يبتدئ وانكر بعض اهل
اللغة انشات السحابة وقال انما يقال نشات وفي تفسير ناشئة الليل قال ابن عباس نشا قام بالحبشية
قال الازهري ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كالعافية وقيل ساعاته وقيل ما حدث بالليل وبدا
فهو ناشئة وقال بعضهم كل ساعة قام فيها قائم من الليل فهي ناشئة وفي الحج حيث انشا الحج اي ابتداه وقوله
فلم انشب ان سمعت صارخا قال يعني الشيء اي لم امكث ولم احدث شيئا حتى فعل كذا واصله من الحبس اي لم
يمنعه مانع ولا شغله امر اخر غيره ومثله قول عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها وقوله سمعت نشيجه
فهو صوت معه ترديد كما يردد الصبي بكاه في صدره وهو كامد بحزن وانشاد الضالة تعريفها ونشدتها
طلبها واصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه اي رفع صوته به وقوله لا تحل الا لمنشد يعني لمعرف
لكه وقيل لمعرف يعرف ويقال اي لا تحل منها الا انشادها وان بقيت السنة عنده بخلاف غيرها وقيل المنشد
ههنا الطالب وحكى الحربي عن اهل اللغة اختلافا في الناشد والمنشد منهم من يقول كما تقدم ومنهم من عكس
ذلك ولكل حجة من الحديث والشعر وقوله انشدك الله وناشدتك الله وانشدتك معناه اقسم سالتك الله
وبالله وقيل ذكرتك بالله وقيل معناه سالتك بالله برفع صوتي وانشادي لك بذلك والنشيد الصوت
وقوله كذلك مناشدتك ربك اي دعاؤك اياه وتضرعك اليه وقوله فلا تنشق من النشوق وهي
نوع من السعوط بالاستنشاق على هيات مخصوصة مجربة لا يدرك بقياس ظني ومن العلماء من اجازها وقيل
مركزها وقوله ناشز الجبهة اي مرتفعها ونشز ناتئ مرتفع عن جسمه والنشز ما ارتفع من الارض
ونشوز الزوجين تعالي احدهما على الاخر قوله وانتشل عرقا اي رفعه واخرجه وقيل نهسه بفيه وتعرقه
والنشل عرق يرفع بعضه اوفيه جانبا مفسرا في الكتاب وقوله في الباز طيب ونش اي غلى وقوله كانما
انشط من عقال اي حل واصله من البعير المعقول يقال نشطت البعير اذا عقلته بالانشوطة وهي عقدة
العقال وانشطت العقال ونشطته ونشطت العقدة شددتها وانشطتها حللتها فانتشطت
اذا حللته كانه نشغ للموت اي يعلو نفسه كالشهيق من شدة ما يرد عليه من شوق او اسف حتى كاد
يدركه الغشي والاستنشاق جذب الما بريح الانف الى الخياشيم والنشوان السكران والنشوة السكر
وقوله وجعلت تنشف ذلك العرق اي تجففه ونشف الما ونشفته تنشف وينشف ونشيط النفس
منشرح الصدر ضد الكسلان ونشط الشي اذا خف والنشط الخفيف **الاختلاف** في شعر حسان
وقال الله قد نشرت جندا من النشر وهو البعث كذا للباجي وعند غيره يسرت من التيسير وفي حلق
الربع العتيق وانشاد الضالة كذا لابن ماهان وعند الكافة الضالة قال بعضهم صوابه وابن ساكن بالرا
وكذا اصلحه الوقشي وقد يتجه الاول الاشبه على رواية من روى الضالة قوله قل عربي نشا بها مثله
كذا في رواية ابن ... وقد تقدم في الميم **النون مع الهاء** قوله نهى عن النهبة والنهبى اسم الانتهاب
وهو اخذ الجماعة الشي اختطافا على غير سوية كل بحسب ما يسبق اليه وقوله نهب ابل غنيمة ابل
وقوله الجعل نهبي ونهب العبيد اي سهمي من الغنيمة وسهم فرسي وقوله ونهشت له النفس كذا لهم
وعند السعي نهشت او نقهت على الشك والصواب بهشت اي كلفت واعييت وقوله اي لا ينهج
اي انهر اي يصيبني البهر والربو وهو تصاعد النفس وعلوه وتداركه من الجري والتعب ويقال نهج
وانهج لغتان وقوله جواد منهج اي طريق بين واضح وقوله نهد اليهم نفر اهل الاسلام اي نهضوا
وتقدموا والنهد بكسر النون اخراج القوم نفقتهم وخلطها عند المرافقة في سفر وتسمى المخارجة
وفسره القابسي بطعام الصلح بين القبائل والاول اعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون قوله ما
انهر الدم اي اساله وصبه كصب النهر كذا الرواية في الامهات ووقع لبعض الاصل نهز الدم
وليس بشي والصواب ما تقدم وجاء في باب اذا ذبح انهز او نهر على الشك ومناهز الحلم مقاربه

وقوله لا ينهزه الا الصلاة اي لا ينهضه نهزت الشي دفعته ونهز الرجل نهض وضبطه الاصيلي بضم اليا
وهو خطا وقلب هي لغة وقوله الا ان ينتهك عن حلله فسمى الانتهاك الاستباحة بالا تحل بنوع
من الاستهزا وقلة المبالاة ونهكتهم الحرب اثرت فيهم وبالغت فيهم فاضعفتهم ونهك الرجل المرض
اضعفه وذهب بلحمه وفي باب العصم وانهكها السير وردها على من حجه وقال انما يقال نهكه وقوله اذا
قضى احدكم نهمته اي شهوته ورغبته ومناهضة الحصون منازلتها ونهوض الناس الى اهلها وقيل
مناهضتها قهرها وغلبتها والنهض الضم ومنه قولها اما ترى الحجاج بالنهضا وقوله فنهس
نهسة بالسين والشين وبالمهملة للاصيلي ومعناهما واحد وقيل بالمهملة الاخذ باطراف
الاسنان وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالعكس وقال ثعلب النهس سرعة الاكل
ومنهوش العقب بسين معجمة ومهملة اي قليل لحم العقب وقيل بل هو بالمعجمة ناتئ العقب
معروقها وفسر في الحديث عنه بالمهملة قال قليل لحم العقب والنهس طائر يشبه الصرد يديم
تحريك ذنبه يصطاد العصافير والمنهل كالماء ترده الطريق وما كان على غير طريق لا يسمى منهلا وقوله
التقي ذو نهية الرواية بضم النون وقد يقال بفتحها وهو العقل لانه ينهى صاحبه عن القبائح ويقال
ذو نهاية معناه ثابت وقد يكون النهية من النهى هي العقلة الواحدة منه والنهية بالفتح واحدة
النهى مثل تمرة وتمر اي ان له من نفسه في كل حال زاجرا ينهاه كما يقال التقي ملجم ويقال نهوية ونهيته
والنهاية الغاية حيث ينتهي الشي ويقف كانه اسم عند كثير من الرواة وسدرة المنتهى هي التي ينتهي اليها
علم الخلق اي ما وراها من الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي فلا يتجاوز
من قبل الملائكة والرسل وقيل اليها تنتهي الجنة في العلو وان الى ربك المنتهى اي عنده ينتهي
العقول والافكار وكل شي منه اليه ينتهي ويضاف وهو حالهم ثم انقطع الكلام بعد ولا
يضاف الى شي ولا يقال بعده شي وقوله فتناهى ابن صياد فلم كثر اسهال كانه اشيا في ترك
ما كان حتى وضع موضع النهي والعقل كان معناه عقل سببه وقد يكون معناه تفاعل من النهي
وهو العقل اي رجع الى عقله وتنبه من غفلته وقد يكون على ظاهره اي انتهى عن زمزمته وتركها
وقوله في السقط فلا ينتهي او تناهى حتى يخلقه الله اي ما بيناهي احد ما بيه والعلقة وقوله
لا يتناهون عن منكر فعلوه اي لا ينهى بعضهم بعضا وقوله في فضل عمر حتى انتهى قبل
يقال انتهى ... غاية الفضل فيما مدحه به قوله لا تعضلوهم لا ... وهو
مات على تلك الحال وقد يكون لم ينته غاية الفضل فيما مدحه به
كذا للقابسي والاصيلي وعند ... وهو اولى واوجه **النون مع الواو** قوله
في الخيل ونوا لاهل الاسلام اي معاداة نا وانتم مناواة ونوا واصله من ناوا اليك ونا اليك نهض
مساوا ومنه لتنو بالعصبة وذهب لتنو وتسو بها ونا تصدره لذلك نهض ورواه الداودي
ونوى لاهل الاسلام بفتح النون وسقوط الواو وهو وهم قوله لا نوء وهو عند العرب سقوط نجم
وطلوع نظيره من العجم احدهما في المغرب والاخر في المشرق من البارحة والغرس يبارك
انوا يعتقدون لانه لابد عند ذلك من مطر او ريح فمنهم من جعله للطالع لانه نا ومنهم من جعله للغارب
فنفى النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ونهى عنه وكفر معتقده اذا اعتقد ان النجم فاعل ذلك واما من
جعله دليلا فهو جاهل بمعنى الدلالة واما من اسند ذلك الى العادة التي يجوز انخرامها فقد كرهه
قوم وجوزه اخرون ومنهم من تاول الكفر كفر النعمة لله قوله من نابه شي في صلاته اي نزل به
واعتراه وقوله ولنوائبه اي لحوائجه التي تعروه وينزل به ويتناوبون الحجر اي ياتونها بعد لبس
بالكثرة والنوب البعد وقيل القرب ويقال للذي ... يتكررون ... وقوله فكانت نوبتي اي
الذي تعود الي فيه ما تناوبناه ومنه تناوب النزول وقد فسره عمر بانه نزل هو وقتا

وبرك جاره وقيا وقوله واليك انبت اي رجعت وملت والانابه بمعنى التوبه والرجوع والنوح والنياحه اجتماع
النسا للبكا على الميت متقابلات والنوائح المتقابل ثم استعمل في صفه كل باكي بصوت ورنه وندبه وقوله
الله نور اي ذو نور اي خالق النور وقيل منور الدنيا بانوار الفلك وقيل منور قلوب عباده بالهدايه والمعرفه
وقد يعدم نوراني اراه ولا يجوز ان يعتقد ان النور صفه ذات ولا انه نور بمعنى الجسم المشرق المنير فان ذلك
صفات الحدوث وقوله وخلق النور يوم الاربعا كذا في مسلم وكذا في كتاب الحاكم وفي كتاب ثابت وخلق
النون يعني الذي عليه الارض وفي روايه اخرى عنه البحور وقوله اجعل في قلبي نورا الخ اي هدايه
وبيانا وضيا للحق وتحمل ان يريد النور والجلال حتى تقوى به هذه الاعضا المذكوره للطاعه وقوله فنور
بالصبح اي اسفر وقد ظهر نور الشمس يعني الاسفار الذي قبل طلوع قرصها ومنار الارض اعلامها وحدودها
فيما بين ارض ملاك ومنار الحرم حدوده واعلامه وناير عداوه وفي الاذان ان ينوروا نارا اي يظهروا نورها
ونياط القلب عرق معلوم منه وكذلك مناطه اصله الواو وقوله بغير نول اي جعل واصله العطا وقوله
مع ما نال من اجر اي اصاب وادرك وقوله اما نال للرجل ان يعرف منزله اي ما حان وقال الرحيل
حان ويكون نال بمعنى حق وما نوالك ان تفعل كذا اي ما حقك ان تفعل كذا والاسم النول وقد جا مهموزا
ان ما نا لك اي وجب ويقال ايضا نا لك اي حان مثل ان لك وآن لك وانكر ابن مكي نا لك وقال صوابه
ان لك ولم يقل شيا وقد ذكر غير واحد نال بمعنى حان وقد ذكر ذلك الهروي وجا في هذا الحديث من غير
خلاف الا ان ابن القوطيه ذكر انال فقط وقوله تناول عنقودا اي مددت يدي اليه والمناوله مدك
يدك بالشي الى غيرك وكانه من النول وهو العطا والاعطا وقوله اهويت لاتناول لم يدر ان مددت يدي لاخذهم
والسوال طلب النول واستدعاوه وقوله واذا العتموهم فانيموهم اي فلوموهم يقال نامت الشاه وغيرها اذا مالت
وقوله ذبح الخمر النينان والشمس جمع نون مثل حيتان يريد صنع المري منها بالقا الحيتان فيها للشمس مده حتى
تعلق مريا كا تفعل خلا شبه تحليلها بذلك بالذبح للذكاه واختلف فيما عوني منها حتى زال عنه الشده المطربه
وقوله زياده كبد النون يعني الحوت وفسر في الحديث وقوله اناس من حلي اذني اي ملاها حليا ينوس اي
يتعلق مضطرب وقوله ونوساتها تنطف فلا ذكر في النون مع السين وهي القرون والذوايب اي
تقطر ماء ويروى نواساتها مشدده الواو وسميت بذلك لتعلقها وتذبذبها والنوس الحركه والاضطراب
ومنه اناس من حلي اذني كا تقدم وقوله وكانت ناقه منوقه اي مذلله كا جا مفسرا وقد ذكر الحربي انه معهم
معهم متونه التا وقوله زنه نواه من ذهب هي خمسه دراهم وقيل اسم لما زنته خمسه دراهم ويقال له نواه كا
يقال للعشرين نش وللاربعين اوقيه وقيل كانت قدر نواه من ذهب قيمتها خمسه دراهم وقوله ستؤول
اي تحول وتفعل وقوله ولكن جهاد ونيه اي نيه في الجهاد متى امكن وتنشط له **الخلاف**
قوله الا يا حمز للشرف النوا اي السمان والني بكسر النون وفتحها وتشديد اليا الشحم ويقال بالفتح
الفعل وبالكسر الاسم ويقال نوت الناقه اذا سمنت فهي ناويه والجمع نوا ووقع عند الاصيلي في
موضع وعند القابسي ايضا النوى بكسر النون والقصر وحكى الخطابي ان عوام الرواه يقولون النوى
بفتح النون والقصر وفسره محمد بن جرير الطبري فقال النوى جمع نواه يريد الخامه قال الخطابي
وهذا وهم وتصحيف ثم فسر النوا بالعلم وفسره الداودي بالحبا والكرامه وهذا ابعد وقوله في
ذو البر ببره وذو التمر بتمره وذو النواه بنواه كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها
الافراد في الموضعين وصوابه الجمع على معنى الجنس من الحرفين كا جا في البر والتمر وفي باب السمر
فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى الصبح كذا في الموطا وكذا لابن السكن وعند المروزي وابي ذر
والقعنبي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح كذا في الموطا وكذا لابن السكن وعند
المروزي والكردري والنسفي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح وكلاهما صحيح والاول
اوجه وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم بين وخلق النور

يوم الاربعا كذا عند ابن ماهان سوى ما عن مسلم وجا عن بعض رواته وخلق النون وقد تقدم وفي باب تخفيف
الوضوء عن ابن عباس فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن السكن وعند الجماعه فقام
والاول الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام فتوضا وبينه قوله في الروايه الاخرى فنام
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل او قبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله ولكن جهاد ونيه كذا وقع بغير خلاف الا ان في كتاب الاموال لابي عبيد
ولكن جهاد وبنيه وقوله في تفسير قل يا ايها الكافرون لم تعادني لان الالفات بالنون محذوفه النون
كذا للقابسي وهو خطا وصوابه محذوفه اليا كا لغيره من الرواه وفي باب الحوض هنا انا قايم فاذا
زمره حتى اذا عرفتهم كذا للبلخي عن الفربري وصوابه بينا انا قايم كا لسائر الرواه **النون مع اليا**
قوله ان يلقى لحوم الحمر نيه ونضيجه هو ممدود مهموز وكذلك ما كان مثله كقوله في الثوم النيء وما
اراه يعني الا نيه وهو ضد المطبوخ والني بشد اليا الشحم وقوله حتى بدت انيابه وناب الكافر
الناب السن الذي يلي الرباعيه وقوله فمن نايل وناضح يفسره قوله في الحديث الاخر فمن اصاب منه شيا
تمسح به ومن لم يصب اخذ من بلل يد صاحبه والنايل هنا بمعنى المدرك الاخذ وقوله لعلك نلت
منه اي ذكرتها بسو وقيل المعدن ما نال من ذهب او فضه او غير ذلك من فلزه وسمي العرق الذي
يسحج منه نيلا لذلك وقوله ما لك تنوق في قريش وتدعنا **اسما البقاع** نمره هو الجبل
الذي عليه انصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من مازمي عرفه تريد الموقف وقاله الازرقي في حسن
النبي صلى الله عليه وسلم قبته في حجه الوداع وكذلك عايشه بعده ونمره ايضا موضع اخر بقديد
النقيع بالنون هو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفا وهو صدر وادي العقيق
ذات النصب على اربعه برد من المدينه قاله مالك **دار نخله** موضع سوق المدينه نخل
المذكور في غزوه الرقاع بنجد من ارض غطفان **نخله** موضع قريب من مكه حيث جا وفد الجن ونخله
ايضا موضع اخر بقرب المدينه **نصيبين** ذكر في حديث وفد الجن **نهاب** بكسر النون
تقدم ذكره في حرف الالف **النازيه** عين ثره على طريق الاخذ من مكه الى المدينه قرب الصفرا هي الى المدينه
اقرب وضبطناها في السين المشدده اليا **النقب** جا في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
لما اتى النقب الذي وجا في حديث حتى اذا كان بالشعب قال الازرقي هو الشعب الكبير الذي
ما بين مازمي عرفه عن يسار المقبل من عرفه يريد مزدلفه مما يلي نمره **نجران** بلد من جرش الى سواد الكوفه وحده
مما يلي المغرب البحار وعن يسار القبله اليمن ونجد كلها من عمل اليمامه **نايله** اسم صنم **النهرين** جا
ذكرها في حديث السعي وعدي بن حاتم **حران** مدينه **اسما الرواه** نضر بن شميل والنضر
ابن محمد بن موسى والنضر بن انس وابو بكر بن النضر ويقال ابن ابي النضر وهو ابو بكر بن ابي النضر بن ابي النضر
هاشم بن القسم وعاصم بن النضر التيمي هولا كلهم بضاد معجمه ومن عداهم بصاد مهمله **واما الكنى**
فضاد معجمه الا ابو نصر التمار ويقال فيه ابو النضر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس
ولا يصح سماعه منه فهذان فقط بالصاد المهمله وجبير بن نفير بالفا وضريب بن نقير بالقاف وحكى لنا
الصدفي انه يقال بالفا والقاف وللاعر ابن ابي حصين بالفا والاول اعرف واشهر ونفيل والنافذ
ونافذ مولى ابن عباس بالفا والذال المعجمه وقيده بعضهم بالقاف وفي كتاب الحسن بن رشيق بالقاف والدال
مهمله وكل ذلك تصحيف وهو ابو معبد نافذ كذا ذكره البخاري وقيده الباجي والجياني وغيرهما ويقال
فيه الجهني وهو خطا **ونميله** بالنون وتميله بالتا وقد يعلم في التا وعبد بن نضيله ونسيبه بنت كعب
ام عطيه وفي روايه الجلودي نسيبه ونبيشه الخير الهذلي ووهم فيه ابن ماهان فقال نبيشه امراه فقال
نبيشه الهذليه **ونعيم** بضم النون حيث وقع اسما او كنيه **وبشير** بن قطن يعلم في الكنى وفي كتاب الاعتصام
عن ابي نعيم وابي نعيم كذا للقابسي وللاصيلي وكافتهم عن ابن ابي نعيم او ابي نعيم على التكبير فيهما لا غير عبد الله
بن نسطاس بكسر النون وعند ابن عيسى بفتح النون وانكره اهل اللغه وكسره سيبويه لم يات

في الحلم فخلا بالعبح ونسي والدعباك او عباك والنواس بن سمعان وفي باب شر الابل الهيم ورجل اسمه
نواس كذا للاصيلي وكافيهم وعند القابسي نواس بكسر النون وتخفيفا كواو وعند بعضهم نواسي ونهيك
بفتح النون حيث وقع اسما وكنية ونبيه بضم النون حيث وقع وابو نجيد عمران بضم النون والنزال بن سبرة
والنعمان ونوشع بن نون والنجاشي بفتح النون اسما كان او كنية وكذلك نجيح حيث وقع ونوف البكالي
وضمه بعضهم ولا يصح والنمر بكسر الميم والنجاري في الانصار وبنو النضير وبنو النبيت من الاوس
ونا عم مولى ام سلمه وناجيه ابو مطر ونا تل اهل الشام اسم رجل وليس بتصحيف وهو نا تل بن قيس
الجذامي وظنه بعضهم صفه وفي روايه ابن ماهان نا تل احد اهل الشام وهو ابن وايمن بن نابل ابو
عمران المكي **الاختلاف** فروه بن نفاثه الجذامي كذا للجماعه وفي حديث الطاهر من طريق الباجي
فروه بن لبابه وقال في حديث اسحق عروه بن نفاثه والاول هو المعروف وابن الناطور بطاء مهمله
وعند الحموي بالمعجمه وقال اهل اللغه هو ناطور القوم وناطرهم اذا كان المنظور اليه منهم والناطور كان
المهمله حافظا لنخل اعجميه تكلمت به العرب وقال الاصمعي هو بالمعجم والنبط يجعلون الظا طا نخيله
جاريه عائشه لبي ورواه اخرون حا مهمله وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب ورواه بعضهم بالبا من الجل
مفتوحه ومضمومه وقال ابن وضاح في سنح المدبر فاشتراه ابن النحام وكذا في غير موضع ونعيم بن
النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن لان نعيما هو النحام سمي لان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعت
نحمة في الجنه اي سعلته وفي باب المفلس لكن عمر بن هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ
وهو وهم وصوابه نا ابن ابي عمر وكذا وجدته في بعض النسخ العتيقه من مسلم في فضائل ابن عباس زهير
ابن حرب وابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره لابو بكر بن النضر وكلاهما صحيح لانه ابو بكر بن النضر
ابي النضر هاشم وقد ذكرناه آنفا **الانساب** الناجي بالنون هو ابو المتوكل وابو الصديق
وابو ناجيه فسل من العرب وفي اسانيدها عن مسلم والبخاري لابي عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن
ماهان هذا بالبا وكذلك لابي الوليد والنصريون بالنون بفتح بعضهم بالبا واختلف في سالم مولى
النصريين فعند الكافة بالصاد المهمله وهي روايه عن العذري وهو الصواب ووهم فيه العذري
فرواه عنه بالبا وهو سالم سبلان مولى مالك بن اوس بن الحدثان النصري وقال البخاري ويقال
مولى شداد بن الهاد النضري والنرسي والنفيلي والنوفلي والنخعي بفتح الخا وعبد الله بن الحارث النجراني
والنهدي ابو عثمان وكذلك عنده النهدي وربما اشتبه النهري وفي باب التجسس قول مسلم
عن الحسن الحلواني وعلي بن نصر كذا للكافه وعند الطبري وابي علي الصدفي عن العذري ونصر بن علي بالواو
وهو خطا وكذلك لبعضهم في اول الباب نا علي بن نصر نا وهب بن جرير كذا للسجزي والسمرقندي وعند
ابن ماهان والعذري والطبري نا علي بالواو وهو خطا وقال العلمي لا يبعد ان يكون علي بن نصر وابا نصر
ابن علي قد روى مسلم عنهما جميعا ولا يبعد روايته عن نصر وابيه جميعا عن وهب فلهما ما جميعا سمع
منه وفي باب عذبت امراه في هره مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن عيسى وعند
ابن عمرو غيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ايام الجاهليه نا نعيم بن هشيم عن حصين في رجم القرده قال
القابسي الصواب ابو نعيم وقال ابو ذر وهو نعيم بن حماد وغير ذلك خطا وفي باب ... وقال
ابن حسنه نا اسحق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي ابن ابراهيم بن منصور وفي خبر
عاشورا انا ابو بكر بن ... وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن ... لابن ابي عمر وهو وهم

حرف الصاد والهمزة من صيصي هذا بصاد مهمله مهموز
الوسط لابي ذر وفيه الاصيلي والقابسي ولابن السكن وعامة ... عن مسلم بضاد معجمه
وكلاهما صحيح بمعنى وقال اهل اللغه ابو ... بهما وبالكسر ايضا ومعناه الاصل وقيل النسل

الصاد مع البا قوله هذا الصابي وابو ... الصباه جمع صاب مثل رام ورماه بعض...

همزه بلا حرف ومن اظهر الهمزه قال الصباه مثل كافر وكفره وصابون مثل كافرين ومعناه الخارجون من
دين الى دين والصابون قال قتادة شبيه النصرانيه وقال مجاهد وحتوم تعلقوا فيها بوجوه من اليهوديه
فكانهم خرجوا من الدين الى الدين ومنهم من يعبد الملائكه ومنهم من يعبد الدراري وقبله صلاتهم من
جهة مهب الجنوب وبين عمود الى هم على دين نوح وقوله اصبوت كذا الروايه اي اصبات ومن
سهل الهمزه قال اصبا يصبو من الصبا والمصدر صبا بالفتح والمد وصبوا مثل علا يعلو علا
وعلوا والاسم الصبا والصبوه وهي اخلاق الشبيبه وكذلك من الصبو قوله لترجعن بعدي
اساودا صبا بضم الصاد وشد البا الاساود نوع من الحيات عظام فيها سواد هي اخبثها والصب
منها التي تنهش ثم ترتفع ثم تنصب شبههم فيما يتولونه من الفتن والقتل والاذى بالصب الحيات وقيل
صبا صفه للرجال جمع صاب مثل غاز وغزى ورواه بعضهم صباه ممدود جمع صابي ان يكونون على
غير ما انتم عليه فاذهب عن هدى وسيقتتل الى الفتن والضلال قوله ولم يبق الا صبابة يعني بقيه يسيره
من الشراب في الانا وقوله صبيب السيف قال الحربي اظنه طرفه وقولها انصب لهم بمثل ضبه
واحده اي ادفقهم دفعه واحده غير منقطع واصل ذلك صبه من كفه الميزان قوله من تصبح كل يوم
سبع تمرات اي اكلها صبحا كل يوم وقولها انام فاتصبح اي انام الصبحه وهي نومه الضحى
تريد انها مخدومه مكفيه مرفهه وقوله كل امرئ مصبح في اهله يحتمل ان يريد ما ذكرناه من نومه
صباحا في اهله او من كونه فيهم صباحا او يسقى صبوحه وهو شرب الغداه ومنه صبحناهم
وصبحنا خيبر يقال صبحناه اياه وقد الصبح كله مشدد وصبحتم الخيل مخفف وكذلك صبحه السراب
وكذلك صبيحه الشراب وفي صبحه الليل بالضم اي صباحه ورايتني اسجد من صبحها ويروى صبيحتها
وصبحها والكل بمعنى وقوله اصبحي سراجك اي اوقديه والمصباح هو السراج سمي بذلك لانه
مطلع مد الضيا وهو الصبح ومنه الصبر هي التي تلزم وتحبس عليها حالا كهذا ومنه ولا تصبر على
البهيم حيث تصبر الاعمال بالتحصيف ولا البهائم تصبر بالشد وصبر البهائم حبسها للرمي وهي
المصبورة وقال ابن من الصبر اي احلف ان يصبر على هذا ويلزمه وقوله لا احد اصبر على اذى من الله
اي اشد حلما من فاعل ذلك وترك المعاقبه عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو يرزقهم
والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاه بالنقمه بل يعفو ويوخر ذلك الى اجل معلوم والحليم مثله الا
ان فيه الصفح مع القدره والامن من العقوبه والصبور يخشى عاقبه اخذه بعد ان هو بمعنى الحليم
والصبور قوله للانصار اصبروا اي اثبتوا على ما انتم عليه ولا تحولوا واصل الصبر الثبات
والصبره والقرظ المصبور كل ذلك المجتمع بعضه على بعض وقوله الصبر ضيا يحتمل ظاهره
وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر هنا انه الصوم كما جا في بعض الروايات وسمي الصوم صبرا
لثبات الصائم وحبسه نفسه عن شهواته وقيل ذلك في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاه
اي الصوم وشهر رمضان شهر الصبر وقال الاعاريب الصبر بكسر والصبر الاقراه والصبر
الجراه قوله وصبغي الباز صبغه اي نغمس مره ويفرق قوله ولبس ثيابا صبغا اي مصبوغه
ملونه يقال صبغ يصبغ صبغا والصبغه المله ومنه صبغه الله وامل الصبغه والمرء من
الصبغ نمرت بالصبا هي الريح الشرقيه وهي القبول وهي التي تاتي من المشرق وقيل هي التي تخرج
من وسط المشرق الى القطب لا اعلى على هذا الحد وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدي **الاختلاف**
قوله فاضع صبيب السيف في بطنه بصاد مهمله لابي ذر وبعضهم وكذا ذكره الحربي وقال اظنه
طرفه وعند ابن ثيد والنسفي بضاد معجمه وهو حرفه وطرفه وعند غيرهم فيه اختلاف لا ... له وجه
وقال القابسي والمعروف ... ضبيبه وكذلك في اصل الاصيلي لغير ابن زيد قوله في حديث تاجر

العتمة وقال فوضع اطراف اصابعه على راسه ثم صبها ثم جاء على الراس كذلك كذا للاكثر وعند العذري
ثم قلبها والمعنى متقارب اي امالها الى جهة الوجه ورواه البخاري ثم ضمها والاول اشبه بسياق
الحديث قوله وهي الليلة التي يخرج فيها من صبيحتها من اعتكافه كذا ليحيى وابن بكير ولسائر الرواة
يخرج فيها من اعتكافه لا بد الرواة من صبيحتها وهو الصحيح لانه انما يخرج من صبيحة ليلته في اعتكاف العشر
الاواخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك يمضي اعتكافه واما في غيرها فبمغيب
الشمس من اخر يوم من اعتكافه يخرج من معتكفه وقوله فرط مصوب للقابسي من التفسير والعرف
مصبور وهو الاشهر في هذا الحديث قوله ثم اخرت لذلك الى الصبح كذا ليحيى وعند ابن وضاح الى ان
نصح وقوله فجاء صهيب يقول وا اخاه واصاحباه كذا لابن الحذاء وعند كافة رواة مسلم واصاحباه
وقوله يعطيه اصيبغ من قريش بصاد مهملة وغين معجمة للاصيلي والنسفي وابي ذر والسمرقندي
ومعناه اسود كانه غيره بلونه وللباقين اضيبع وكذا للقابسي وعبدوس ولابي ذر في روايته وللعذري
وابن الحذاء والسجزي كلهم يقولونه بالضاد مصغر ضبع على غير [illegible] وهو اشبه بسياق
الكلام لقوله ويدع اسدا قال ابن سراج ابو مروان لكنه لا يحمله قياس اللسان لان تصغير ضبع ضبيع
والاول اصح وقوله وان امي اصيبت احا كذا للمروزي وعند الجرجاني اصيح خرا والاول
الصواب وقوله والصبر ضياء كذا للكافة عن مسلم وعند ابن الحذاء الصيام ضياء وقد يرجع المعنى والصبر
هنا الصوم قال القاضي وقد يكون الصبر على ظاهره قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب
وقوله عمر في الموطا اصب على راسي على الامر ويروى اصبب على السؤال وبالوجهين ضبطناه
وعلى الاسقاط كان عند ابن وضاح وهو اظهر لقول الاحبار ان [illegible] يدل انه لم يامر

الصاد مع الحاء

قوله بل انتم اصحابي يعود بمزيد الصحبة والاخوة بمزيد الصحبة على الاخوة العامة وليس في قوله
بل انتم اصحابي نفي الاخوة بل انما خصهم بافضل صفاتهم وقوله اصيحابي تصغير اصحابي وقوله فقال
له صاحبه ولا ارسال الله [illegible] هو الملك وقد جاء مسلما قوله صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت صحبته ثم صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولئن فارقتهم
يعني المسلمين كذا للمروزي والجرجاني وعند غيرهما ثم صحبت صحبتهم يعني الصاحب والجماعة يعني اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر او يكون صحبت زائدة والوجه الرواية الاولى قوله لا يوردن ممرض
على مصح اي ذو ابل صحاح على ذي ابل مرضى مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى التي نفاها
عليه السلام وجودا واعتقادا وابطلها طبعا وشرعا وقوله يصلي في الصحراء اي الفضاء المتسع
الخارج عن العمارة وسمي بلون الارض وهي الصحرة وهي حمرة غير خالصة قوله ضمام صحف
وقوله وياتي بهذه الصحيفة كل ذلك بمعنى الكتاب والكتب وضمه صحائف والصحف مأخوذ من
الصحيفة قوله ومرحبا بالصحو يعني صفا الجو وذهاب الغيم وليلة مصحية لا غيم فيها وقال الاصمعي
هي مصحية

الاختلاف

قوله في غزوة موته وضرب في يديك صحيفة بما فيه كذا للاصيلي
وهو وهم وصوابه صفحة اي سيف عريض وكذا جاء في هذا الحديث في غير هذا وفي صلاة
الضحى فقال رجل من الانصار وكان ضخما للنبي صلى الله عليه وسلم اي لا استطيع الصلاة معك
كذا لابي احمد وعند سائرهم وكان ضخما مكان صحبا وهو الوجه

الصاد مع الخاء

وكثر
عنده الصخب ولا صخب فيها ولا نصب الصخاب وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه
وجعلت تصخب عليه يعني ام ايمن ومنهم من يكتبه بالسين وضعف هذه الكلمة قوله فاذا
الصخرة هي الحجر الكبير وفي حديث خيبر وان القدور لتغلي وبعضها نضجت اي تصوت
بالغليان وعند المروزي وبعضها نضجت اي علم طبخها وهو اشبه لتكرار اللفظ في
الرواية الاولى بمعنى واحد مع التقسيم وهو صحته لانه [illegible] فصيح قال الداودي

في قوله لا صخب فيه لا اعوجاج فيه وهو خطأ

الصاد مع الدال

قوله ولا يصد بكم ذلك اي لا
يصرفنكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال صد واصد ومنه فيصد هذا ويصد هذا اي
يعرض وينصرف وجهه والصد الهجران لانه يعرض عنه ويوليه صفحه وهو جانبه والعرض
اي الجانب والصديد القيح المختلط بالدم قوله فاصدرنا ونا وركائبنا اي صرفنا رواءا اذ لم يحج
الى مقامنا بها الماء فانا معطلنا للرعي ومثله فصدرت ركائبنا اي انصرفت عن الماء بعد ريها ومنه
حتى يصدروا قوله ويصدرون مصادر شتى اي يحشرون مختلفين الاحوال بحسب اختلاف
نياتهم قوله يرجع على صدور قدميه هو الاقعاء وانما فعله لاجل شكواه وهو سنة عند
بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه اخرون قوله فتصدعوا عنه اي انكشفوا وافترقوا
ومنه فتصدع عن المدينة يعني السحاب ويومئذ يصدعون يتفرقون فريق في الجنة وفريق في النار
واصله الانشقاق عن شيء ومنه انصداع الفجر انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي صديعا وقوله
الصبر عند الصدمة الاولى في اول ورودها واصله الضرب في الشيء الصلب ثم استعمل لكل
نازل مكروه بغتة والصديق مبالغة من الصدق في القول والفعل وهو اعلى مقام فوق الشهادة
عند الله تعالى بعد الانبياء والمصدق بمعنى الساعي هو اخذ الصدقة من صاحب المال ليصرفها
في وجوهها قال ثابت ويقال ايضا للذي يعطيها من ماله وانما اذا شددت الصاد فهو المتصدق
لا غير ادغمت التاء في الصاد وقد جاء المتصدق في طالب الصدقة وانكره بعضهم وقوله في الهرمة
والتيس والمعيبة الا ان يشاء المصدق يعني جابي الصدقة اذا راى لذلك نظرا وقوله وجعل
عتقها صداقها ويقال صَدُقة وصُدْقة وصَدَقة يعني المهر وهذا خاص له اذ احلت له
الموهوبة وقال قوم فعله هذا اعني ان يكون الصداق عتقها واصدقا جمع صديق وهو الصادق
الصدق المودة او ثباتها والشيء الصدق هو القوي وجاء في مسلم اصدقاءكم وفي البخاري
صدائق وهو اوجه قال في [illegible] يجمع على فعلاء جمع الكثير لا جمع الواحد قوله
يتصدق رجل من ديناره من درهمه اي ليتصدق قال ابن [illegible] جزم او عد وقوله وكيف حياة اصداء وهام
انشده البخاري الصدى ها هنا ذكر الهام وهو طائر يطير بالليل يالف الخراب وهو شبيه بالبوم
والعرب تكني عن الميت بالصدى وبالهام يقولون هو هامة اليوم او غد ويزعم ان المستخرج من
راسه طائر يقال له الهامة والصدى وقوله فتصدى اي تعرض اصله تصدد بكسر
الدال قلبت الاخرى ياء كما قيل تمطى وتقضى

الاختلاف

قوله اخرجا ما تصدرا الا
للسمر بفتح دال مهملة قبلها صاد ساكنة وعند غيره يصدرا اي ما يخرجان في صدورهما وابتداء
ليس حقه ومعناه من الخروج والظهور بعد صرته ومنه المصراة ويقال معناه ما عرفنا
علمه من اصحاب النبي وعليه ان عزمت عليه ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم ليسرار ال
بالسين وذكره الحميدي يتصوران بالواو والاصوب بالراء وقوله وان الرجل ليصدق
ويتحرى الصدق حتى يكون او يكتب عند الله صديقا كذا للكافة وعند الجرجاني صدوقا والاول
اعرف وفي باب [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم هل انتم صادقي كذا لابن السكن ولغيره صادقون
وفي باب قوله تعالى من بعد وصية يوصى بها او دين قال الحسن احق ما تصدق الرجل اخر
يوم من الدنيا كذا للاصيلي وعند ابي ذر يصدق من الصدق على ما لم يسم فاعله وهو اشبه وفي
تفسير عبس تصدى تغافل كذا للكافة وهو وهم وقلب للمعنى انما تصدى ضد تغافل بل معناه
تعرض له وهو مفهوم الاية بخلاف التي بعدها وفي نسخة تلهى تغافل عنه ولم ادره وهذا اشبه

بالصواب وتصدى بمعنى من تلهى او سقط من الاصل بفسر تصدى الى بفسر تلهى ووصل بين الكلامين
فاختل وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا ليحيى وعند القعنبي وصدرا على الظرف
وصدر كل شي اوله **الصاد والرا** قوله في صريح الحكم اي خالصه ومثله ذلك صريح الايمان وصريح
الشي بين به وكشفه قوله في منعه الحج يصرخ بهما صراخا كله من رفع الصوت وقوله وباتهم الصريخ يعني المستغيث
بهم ويأتي الصريخ بمعنى المغيث ايضا ومنه قوله تعالى ما انا بمصرخكم ولا صريخ لهم لا مغيث لهم واستصرخ على صفيه
والاستصراخ الميت كانه الاستغاثة لقوم بامره واصله كله رفع الصوت ومنه كان يقوم اذا سمع صوت
الصارخ يعني الديك قوله يموت صردا اي بردا قوله لا صرورة في الاسلام اي لا يتبتل ويترك النكاح والصرورة
ايضا الرجل الذي لم يحج بعد وكذلك المراة بلفظ واحد والاصرار الاقامة على الذنب وقيل هو المضي على العزم
وقوله يصر على امر عظيم اي يعتقده ويقيم عليه وقوله اذنت بصرم صرمه اذا هجره وقطعه ومنه صرام النخل
وبعنى صاده ايضا وقوله فهدى لله بها ذلك الصرم وهو القطعة من الناس ينزلون على الماء باهلهم وقوله
لي ذود فقربنا صرمتنا الصرمة القطعة القليلة من الابل وقيل هي ما دون الاربعين ومنه رب الصريمة ليس
الشديد بالصرعة هو الذي يصرع الناس لقوته وقوله وانما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب يعني الذي
يغلب شهوته وغضبه حتى كانه يصرعه فهو احق بالمدح شرعا وحقيقة من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل
على عدد الخلق وكمال العقل والنهى وهذا من تحويل الكلام من معنى الى معنى اخر والصرعة بسكون الرا
الذي يصرعه الناس كثيرا ومصاريع الجنة ابوابها ولا يقال مصراع حتى يكونا اثنين وقوله كان وجهه
الصرف هو صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ويسمى الدم صرفا ايضا وقال الحربي في تفسير الحديث هو شراب
غير ممزوج والتفسير الاول اصح وقوله لا يقبل منه صرف يعني توبة وقيل النافلة وقيل الحيلة وقيل صرفا
في فعل وصريف الاقلام صريرها على اللوح من الكتابة وقوله من يصرفني عنك اي يقطعني والصرف القطع وقال
الحربي انما هو من يصرينك عني اي يقطعك عني يعني عن مسالتي والتصرية الابل حبس اللبن في ضروعها عند البيع لتكثر
ذلك مشتريها ومنه المصراة ويقال لها المحفلة صريت الماء اذا جمعته وذكر البخاري صريت بالتشديد
وهو صحيح ايضا وقوله لا تصروا الابل من صرى يصري اذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من الفقهاء واهل
اللغة وبعض الرواة يقولون لا تُصَرُّ الابلُ وهو خطا على هذا التفسير لكنه يخرج على من فسره بالربط والشد
من صر يصر ويقول فيها المصرورة وهو تفسير الشافعي لهذه الكلمة كانا يحبسه فيها ربطا اخلافها وبعضهم
يقوله تَصُرُّوا الابل وهذا ايضا لا يصح الا على هذا التفسير الاخير الصر وكان الشيخ ابو محمد بن عتاب
يقول لنا عند السماع ان اباه كان يقول اجعلوا اصلكم في هذا الحرف قوله تعالى فلا تزكوا انفسكم
وقوله في حديث ابن عباس كنت اصرف الناس عليها يعني الصلاة بعد العصر كذا للسمرقندي وللكافة
اضرب وهو اصوب وفي باب ركعتي الفجر فلما انصرفا كذا للكافة عن مسلم ولبعضهم فلما انصرفا
اي انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا وفي الركوب في الطواف كراهة لا يصرف الناس عن يديه ويروى يضرب
وهو احسن وفي حديث اخراج فضل الماء جا رجل على راحلته فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا
عليه السلام كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري وابن ماهان يضرب بصره وضبطناه عن ابي
بحر يضرب على ما لم يسم فاعله وسقط بصره للباقين وفي كتاب ابي داود فجعل يصرفها يمينا وشمالا يعني
راحلته وهو معنى يضربها اي يسيرها يسارا **الصاد مع الطا** قوله اصطلمنا اي قطعتنا
واصلها والطا هنا مبدله من تا افتعل ومثله من اصطبح سبع مرات واضطجع وفي اسلام ابي ذر
لاصرين بها بين اظهركم اي لارمين وفي رواية الهوزني وللكافة لاصرخن وهو اصوب والاصطفا
الاختيار المصطفى المختار الخالص الطا مبدله من تا افتعل وقوله اصطنع خاتما اي افتعله من صنع
والطا مبدله من تا **الصاد مع الكاف** الصكاك جمع صك وهو الكتاب ويجمع على صكوك
يريد بيع ما يخرج من الطعام مكتوبا في الصكاك من قبل الامرا للارزاق او الناس قبل قبضها وقد اختلف
الفقهاء في جواز بيعها واما اذا اشتراها مشتر ممن حصل له على الغول كوانه فلا يجوز لمشتريها
بيعها من غيره من غير خلاف وسبب الخلاف هل هي اجارة او هبة وقوله صك في صدري اي ضرب

بكفه بقوه ولكني من صكتها اي لطمتها واصكه بسهم في نغض كتفه اي اضربه وصكه ففقا عينه قيل هو على
ظاهره وفقا عين الصورة التي تمثل له فيها ولعله لم يعلم انه ملك الموت وقيل صكه قابله بكلام غليظ
حتى فقا عين حجته ورد قوله ولله سبحانه ان يبتلي خلقه بما شا وقوله على جمل مصك هو القوي
الجسم الشديد الخلق وهو بكسر الميم قال ابن قتيبة ومن فتحها فقد اخطا قال القاضي ويكون مصك
من الصكك وهو احتكاك العرقوبين وقوله حتى كان صكة عمي يعني اشتداد الهاجرة وعمي
تصغير اعمى مرخما وهو هنا اسم رجل من العمالقة اغار على قوم في الهاجرة فاضيف اليه الوقت وضربت
به المثل وقيل ليس باسم ولكنه تصغير اعمى اي ان الانسان في هذا الوقت كالاعمى لا يقدر على مباشرة
الشمس بعينه ومنهم من يقول في هذا المثل صكة اعمى وقيل المراد به هنا الظبي لانه يُسْدر
من شدة الحر فيصك براسه ما واجهه وقوله مثل صلصلة الجرس يعني صوت الحديد اذا اضطرب
وداخل بعضه الالة التي تسمى الجرس وهو شبه الناقوس صغير والصالقة الرافعة صوتها عند المصيبة
ومنه ليس منا من صلق ويقال بالسين وقال ابن الاعرابي هو ضرب الوجه **الصاد مع اللام**
قوله في ثوب مصلب اي فيه امثلة الصليب ويحتمل ان يريد ضمت اطرافه كهيئة الصليب يقال
صلبت المراة خمارها وقوله الولد للصلب اي الولد الذي باشر ولادته وقوله في صفة القاضي
صليبا اي قويا لا يضعف في انفاذ الحق وقوله وبيده السيف صلتا ويقال صُلتا بالضم يعني
مسلولا وللعذري صلت بالرفع **الرجل الصالح** المقيم لما يلزمه من حقوق الله سبحانه وحقوق
الناس والعبد المصلح القائم ايضا بحقوق الله وحقوق سيده ومنه صالح نساء قريش من القانتات
بحقوق الله وحقوق ازواجهن والرؤيا الصالحة يعني الحسنة والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم
جاءت الصلاة لمعان منها الدعا كصلاة الملائكة على الخلق ومنه الصلاة على الميت وما زالت الملائكة
تصلي عليه ومن كان صائما فليصل ولا يوافقها عبد يصلي وبعثت الى اهل البقيع لاصلي عليهم وصلى على
شهداء احد وجاءت بمعنى البركة وقد قيل ذلك في صلاة الملائكة وفي قوله صل على ال ابي اوفى وبمعنى
الرحمة وهي الصلاة من الله على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى المومنين والصلوات لله قيل الرحمة لله ومنه
اي هو المتفضل بها وقيل الصلوات المعلومة في الشرع لله اي هو المعبود بها وهذا هو معنى في
الصلاة قيل صلاة لله وملائكته عليه مما تضمنته الاية وقيل في الصلاة المعهودة وهو اظهر واختلف
في اشتقاقها فقيل من الدعا وقيل من الصلوين وهما عرقان وقيل هما عظمان ينحنيان في الركوع ومنه
المصلي من الخيل لانه ياتي لاصقا بصلوى السابق وقيل لانها ثانية الايمان كالمصلي من السابق وقيل
لان المأموم سمع الامام كالمصلي من الخيل للسابق منها وقيل من الاستقامة يقال صليت العود على
النار اذا قومته لانها تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها صلة بين العبد
وربه وقيل من التقرب بها والاقبال عليها من صليت النار وشاة مصلية صليتها شويتها
الاختلاف قوله صالح نساء قريش كذا لهم وللقابسي صُلَّح وهو جمع صالحة والاول اسم
للجنس وقوله في تفسير الدسر اصلاح السفينة كذا للاصيلي وللقابسي اضلاع وكذا ذكره
عن البخاري عن مجاهد وقال غيره عن مجاهد الدسر المسامير الواحد دسار وكل شي سمرته وادخلته
بقوة فقد دسرته وكان اضلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الدسر خرز السفينة وكان
اصلاح السفينة منه وقيل الدسر السفينة بعينها تدسر الماء اي تدفعه وقوله عن عروة
كان لا يجمع بين السبعين لا يصلي بينهما كذا ليحيى ولابن بكير وعامة الرواة ولابن عتاب عن يحيى يصلي
من الوصل وفي رواية القعنبي وبعده من قول مالك ولا ينبغي له ان يبني على السبع حتى يصلي بينهما
كذا هو كا علم رواه يحيى وعند ابن وضاح حتى يصلي وقوله فتوضوا فلا اصلي لكم على الامر لاكثر
رواة يحيى وكذا لابن بكير وللاصيلي في الصحيح ولعامة روايته كانه امر نفسه على جهة العزم

على فعل ذلك كما قال تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح فلا اصلي لكم وكذا للقعنبي في رواية الجوهري وفي رواية
غيره فلنصل بالنون وكسر اللام الاولى والجزم كانه امر الجميع وعند بعض شيوخنا فلاصلي لكم لام كي قال وهي
رواية يحيى وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري وقوله سالم للحجاج واقصر الخطبة وعجل الصلاة كذا لهم
وعند ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب وقوله في باب الاذان من لم ير الكفارة قال ذلك منا ولا
ان معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قومه فيصلي بهم صلاة كذا للكافة وعند ابي ذر فيصلي بهم الصلاة
وهو الصواب وفي حديث الوقوت ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما كذا للعذري وجماعة ولغيرهم
اخر العصر يوما وهما صحيحان في العصر بلا خلاف

الصاد مع الميم

على رقبته صامت هو الذهب
والفضة والناطق الحيوان وقد اصمتت اي اسكتت اصمت الرجل واصمته غيره وصمت هو صماتا وصمتا
وصموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الحرير الذي لم يخالطه غيره وقوله ما لكم تصمتوني لكني صمت اي تسكتوني
والصمد الله اسمه قيل الذي انتهى اليه السودد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل
الباقي وقيل المالك وقيل الحليم وقوله اذ ضرب على اصمختهم يعني اذانهم فناموا ومنه فضربنا على اذانهم
والصماخ خرق الاذن المفضي الى الدماغ بالصاد والسين وقوله في صمام واحد اي ثقب وجحر واحد
واصله من صمام القارورة وهو ما تسد به ثقبها واشتمال الصماء الالتحاف في ثوب واحد من راسه
الى قدميه يجلل به جسده ويسمى الشملة الصماء سميت بذلك لشدها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة
هذا قول اهل اللغة واما مالك وجماعة من الفقهاء فهو عندهم الالتحاف في ثوب واحد ويرفع جانبه
على كتفه وهو بغير ازار فيفضي بذلك الى كشف عورته والصمصامة سيف بحد واحد والصومعة منار
الراهب حيث يتعبد ومنه لهدمت صوامع وهي مشتقة من ... وقوله المن صمغ الصمغ
ما يذوب من الشجر فينعقد كالقرص وسمه بعضهم المن او عقدا انه كذلك يتولد من رطوبات الشجر
كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلة تنزل على بعض الشجر في بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين وغيره
عسل الندى

الاختلاف

وقوله فقال لي كلمة اصمتنيها الناس كذا للكافة ولبعض رواة مسلم اصمنيها من الصمم
اي لم اسمعها لغط الناس وهو اشبه بالمعنى وان تصمهم الا شبه اصمني عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى
الا على معنى سكتني الناس عن السؤال عنها

الصاد مع النون

الصناديد العظماء واحدهم صنديد واذا لم
تستحي فاصنع ما شئت لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اي من لم يستحي صنع ما شاء وقيل معناه الوعيد اي
فافعل ما شئت فانك مجزي كما قال تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل معناه لا يمنعك الحياء
فعل الخير وقيل هو على المبالغة في الذم اذا لم تستحي فاصنع ما شئت فتركك الحياء اعظم مما
تفعله وقيل معناه افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذ الحياء يمنع من المكروه وقوله عمر الصنع
يقال رجل صنع اليد وقوم صنع الايدي وامراة صناع اليد وكله من الحذق في الصناعة وقوله
في زينب وكانت صناعا اي ذات حذق في الصنعة وضدها الخرقاء ومن العرب من يقول رجل
صنع اليد اي ... لطف وفي حديث صفية حين دفعها الى ام سليم تصنعها له اي تزينها وتهيئها
بما تزين به العروس وقوله صنف تمرك اي اجعل كل صنف منه على حدة وقوله فلينفضه
بصنفة بفتح الصاد وكسر النون قيل بطرفه وقيل حاشيته وقيل بناحيته التي عليها الهدب
وقيل بطرته والمراد هنا الطرف والاصنام قيل ما صور للعبادة وما عبد مما ليس بمصور
فهو وثن قاله نفطويه وقوله عم الرجل صنو ابيه اي مثله واصله النخلتان يخرجان من اصل واحد

الاختلاف

قوله تعين صانعا بصاد مهملة هو الصواب وجاء في حديث عروة بضاد معجمة وهمزة
بدل من النون وكذا قيد عن عروة في الصحيح وغيرهما وعند السمرقندي في حديث عروة صانعا والصحيح
في حديث عروة بضاد معجمة اعني من رواية ابنه هشام قال الدارقطني وهو الذي صحفه وسائر رواته
عن عروة يروونه بصاد مهملة قال القاضي وقوله او تصنع لاخرق يدل على انه تعين صانعا يعني في
صنعته او يسدي الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر عن الزهري الضائع

بالمعجمة كذا للكافة من رواة مسلم وللسمرقندي الصانع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري وفي الموطا
رواية ابن وهب والتنيسي عن مالك عن الزهري وتصنع لصانع او تعين لاخرق وهذا وهم لا اشكال ان
الاخرق هو الذي لا صنعة له واما لفظ الصانع وفي تفسير قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ان الناس
قد صنعوا كذا للكافة ولابي الهيثم ضيعوا وهو اشبه وقول انس اليس قد صنعتم فيها ما صنعتم
كذا للعذري وعند السجزي ضيعتم من التضييع والاول اشبه يريد ما احدثوا من تاخيرها الا انه ورد هنا
في الحديث نفسه عن انس بعد هذا وهذه الصلاة قد ضيعت وفي التفسير والنصب اصنام يدخلون
عليها كذا للاصيلي وعند غيره انصاب بدل اصنام

الصاد مع العين

قوله لهب وقد طابت
الثمار والظلال فانا اليها اصعر اي اميل الى البقاء فيها واشتهيه والصعب من الابل الذي لم يذلل
للركوب والصعيد الافيح الارض الواسعة والصعيد وجه الارض قال مالك كل ما كان صعيدا
فهو يتيمم به والصعيد التراب ايضا والصعدات الطرقات التي لا نبات فيها وهو جمع صعد ما ...
والتراب وهو وجه الارض وصعد جمع صعيد والصعلوك الذي لا مال له وصعد في الجبل واصعد
بمعنى واحد ومنه فلم يزل يصعد حتى اصعد المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتدا الذهاب فيها ويقال
في الرجوع انحدر ولا يقال فيه اصعد وفي الحديث ارخى لها الزمام حتى تصعد يقال صعد واصعد
ويصعد واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعق الانسان غشي عليه من الفزع وسماع هول
وصعق ايضا وقد قيل لا يقال بالضم والصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب
الرعد العاصف وصعق وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة والصعقة
مهلك وصعقتهم واصعقهم وقوله فيصعق الناس فاكون اول من يفيق فلا ادري اصعق
الموت مصدر جاء على فاعلة كراغية البكر ... يعني تغشى على النفس لانه انما افاق من الغشي وبعث من الموت واصا قال
قبلي ام جوزي بصعقة الطور لم يكن موتا بدليل قوله فلما افاق وبدليل قوله تعالى ففزع من
موسى قد مات قبل بلا شك وصعقة ... عند نفخة الصور والحشر وبعدها عند تشقق
صعق وهذه الصعقة والله اعلم في عرصة القيامة

الاختلاف

قوله في الرؤيا فسما بصري صعدا كذا لهم وعند الاصيلي صعدا والاول
الارض والسماء ... ابين اي سما وارتفع طالعا واما الصعداء فمن النفس وقوله في شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات
اي مقبلات متوجهات نحوكم وهذه رواية الكافة ولبعضهم مصغيات اي مستمعات لما تسمع وقد يقال
اسمع من فرس وفي شعر بشر ينازعن الاعنة مصغيات اذا نادى الى الفزع المنادي وفي
تفسير سورة السجدة الهدى الذي هو الارشاد ثم له اصعدناه كذا للكافة وللاصيلي اسعدناه وكذا
لابي ذر وهو الصواب

الصاد والغين

وقوله في المحرم يقال الجنب يصغر لها اي باذلال وتحقير
وصاغية الرجل خاصته الادنون ... اصغر اي اذل والصغار الذل
لانها ومحه ... السلطان يوما هو فيه ... مع فلان وصغاك وصغوك اي ميلك ويصغي اليه راسه وهو مجاور
المائلون اليه يقال صغوه مع فلان وصغاك وصغوك اي ميلك وصغى له سمعي وصغى له اذا
يميله واصغى ليتا امالها وصغت له سمعي واصغيت له وصغيت وصغى له سمعي وصغى له اذا
اسمعت كدرته واصغيت اليه لغة في غير المتعدي حكاه الحربي وفي حديث الفتح حتى يوافوني
بالصفا يعني قريشا كذا لابن الحذاء والصواب يوافوني بالصفا حاطبه الانصار بذلك وقوله
موعدكم الصفا وفي مقامه بمكة وقال ابن عباس بضع عشرة سنة وقال عروة وصغره كذا عند بعضهم
وعبد السمرقندي والسجزي وغفره وللعذري وغفروه ومعنى صغره استصغر سنه عن ضبط ذلك
لانه قال كان صغيرا اذ ذاك ولم يشاهد الامر الا تراه قال وانما اخذ ذلك من قول صرمة بن انس
ومعنى غفره دعا له بالمغفرة لانه وهم فيما قال وغفروه بين بذلك
ثوى في قريش بضع عشرة حجة

الصاد مع الفاء

قوله تصافحوا يذهب الغل المصافحة ضرب الكف على الكف
عند اللقاء وصفح الكف وصفحته ما انبسط منه فانه لما التقى الصفحان قيل مصافحة ومن الناس
الحاضرين لسماع قوله

على فعل ذلك قال تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح فلاصلي لكم وكذا للقعنبي في رواية الجوهري وفي رواية
غيره فلنصل بالنون وكسر اللام الاولى والجزم كانه امر الجميع وعند بعض شيوخنا فلاصلي لكم لام كي قال وهي
رواية يحيى وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري وقوله سالم للحجاج واقصر الخطبة وعجل الصلاة كذا لهم
وعند ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب وقوله في باب الاذان لمن لم ير بالكفار من قال ذلك فمتاولا
ان معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قومه فيصلي بهم صلاة كذا لللكافة وعند ابن ذر فيصلي بهم الصلاة
وهو الصواب وفي حديث الوقوت ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما لدا للعذري وجماعة ولغيرهم
اخر العصر يوما وهما صحيحان في العصر بلا خلاف الصاد مع الميم على رقبته صامت هو الذهب
والفضة والناطق الحيوان وقد اصمتت اي اسكتت اصمت الرجل واصمته غيره وصمت هو صمانا وصمتا
وصموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الحرير الذي لم يخالطه غيره وقوله مالكم تصمتوني لكي صمت اي تسكتوني
والصمد الله اي الذي انتهى اليه السودد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل
الباقي وقيل المالك وقيل الحليم وقوله اذ ضرب على صمختهم يعني اذانهم فناموا ومنه فضربنا على اذانهم
والصماخ خرق الاذن المفضي الى الدماغ بالصاد والسين وقوله في صمام واحد اي ثقب وجحر واحد
واصله من صمام القارورة وهو ما يشد به ثقب فمها واشمال الصما الالتفاف في ثوب واحد من راسه
الى قدمه يجلل به جسده وتسمى الشملة الصما سميت بذلك لشدها وضمها جميع الجسد وشبه صمام القارورة
وليس هذا قول اهل اللغة واما مالك وجماعة من الفقها فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد ويرفع جانبه
على كتفه وهو بغير ازار فيفضي بذلك الى كشف عورته والصمصامة سيف بحد واحد والصومعة منار
الراهب حيث يتعبد ومنه لهدمت صوامع وهي مشتقة من   قوله المن صمغ الصمغ
ما يتذوب من الشجر فينعقد كالقرص وشبهه سمه به المن وانعقاده كذلك يتولد من رطوبات الشجر
كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلة تنزل على بعض الثمار في بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين وغيره
عسل الندى الاختلاف وقوله قال له صمتنها الناس كذا للكافة ولبعض رواة مسلم اصمتنيها من الصمم
اي لم اسمعها لغط الناس وهو اشبه بالمعنى ولا تعضهم الا شبه اصمني عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى
الا على معنى سكتني الناس عن السوال عنها الصاد مع النون الصناديد العظما واحدهم صنديد واذا لم
تستحي فاصنع ما شئت لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اي من لم يستحي صنع ما شا وقيل معناه الوعيد اي
فافعل ما شئت فانك مجزي كما قال تعالى فمن شا فليومن ومن شا فليكفر وقيل معناه لا يمنعك الحيا من
فعل الخير وقيل هو على المبالغة في الذم اذا لم تستحي واصنع ما شئت فتركك الحيا اعظم مما
تفعله وقيل معناه افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذ الحيا يمنع من المكروه وقوله عمر الصنع
يعني رجل صنع اليد وقوم صنع الايدي وامراة صناع اليد وكلهم الحذق في الصناعة وقوله
في دينب وكانت صناعا اي ذات حذق في الصنعة وضدها الخرقا ومن العرب من يقول رجل
صنع اليد اي لطيف وفي حديث صفية حين دفعها الى ام سليم تصنعها له اي تزينها وتصلحها
بما تزين به العروس وقوله صنفت تمرك اي اجعل كل صنف منه على حدة وقوله فلينفضه
بصنفة يعني الصاد وكسر النون فما يطرفه وقيل حاشيته وقيل ناحيته التي عليها الهدب
وقيل بطرته والمراد ههنا الطرف والاصنام قيل مصور للعبادة وما عبد مما ليس بمصور
فهو وثن واله نقطويه وقوله عم الرجل صنو ابيه اي مثله واصله النخلتان يخرجان من اصل واحد
الاختلاف قوله يعين صانعا بصاد مهملة هو الصواب وجا في حديث عروة بضاد معجمة وهمزة
بدل النون وكذا هشام عن عروة في الصحيح وغيرها وعند السمرقندي في حديث عروة صانعا والصحيح
في حديث عروة بضاد معجمة اعني من رواية ابنه هشام قال الدارقطني وهو الذي صحفه وسائر رواته
عن عروة يرويه بصاد مهملة قال القاضي وقوله او تصنع لاخرق يدل على انه يعين صانعا يعني في
صنعته او يسدي الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر عن الزهري الضائع

بالمعجمة كذا للكافة من رواة مسلم وللسمرقندي الصانع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري وفي الموطا
رواية ابن وهب والتنيسي عن مالك عن الزهري ويصنع لضائع او تعين لاخرق وهذا وهم لاشكال ان
الاخرق هو الذي لا يصنعه واما الصانع وفي تفسير قوله تعالى وقالوا هم حتى لا تكون فتنة ان الناس
قد صنعوا كذا للكافة ولابي الهيثم ضيعوا وهو اشبه وقوله انس الشر قد صنعتم فيها ما صنعتم
كذا للعذري وعند السجزي ضيعتم من التضييع والاول اشبه يريد ما احدثوا من تاخيرها الا انه قد جا
في الحديث نفسه عن انس بعد هذا وهذه الصلاة قد ضيعت وفي التفسير والنصب اصنام يدخلون
عليها كذا للاصيلي وعند غيره انصاب بدل اصنام الصاد مع العين قوله ذهب وقد طابت
الثمار والظلال فانا اليها اصعر اي اميل الى البقا فيها واشتهيه والصعب من الابل الذي لم يذلل
للركوب والصعيد الافيح الارض الواسعة والصعيد وجه الارض وقال ملك كل ما كان صعيدا
فهو يتيمم به والصعيد التراب ايضا والصعدات الطرقات التي لا نبات فيها وهو جمع صعد ما جوده
من التراب وهو وجه الارض وصعد جمع صعيد والصعلوك الذي لا مال له وصعد في الجبل واصعد
بمعنى واحد ومنه فلم يزل به حتى اصعد المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتدا الذهاب فيها ويقال
في الرجوع انحدر ولا يقال فيه اصعد وفي الحديث ارخى لها الزمام حتى تصعد يقال تصعد واصعد
وتصعد واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعق الانسان غشي عليه من الفزع وسماع هول
الرعد العاصف وصعق ايضا وقد قيل لا يقال بالضم والصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب
مهلك وصعقتهم واصعقتهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة والصعقة
الموت مصدر جا على فاعلة كراعية البكر وقوله فيصعق الناس فاكون اول من يفيق فلا ادري اصعق
[...] الطور يعني يغشى على الناس لانه انما يفاق من الغشي ويبعث من الموت واصابه
قبل ام جوزي [...] فلما افاق وبدليل قوله تعالى ففزع ومن
موسى قد مات [...] ور والحشر وبعدها عند يشقق
وصعق وها[...] لذا لهم وعند الاصيلي صعدا واول
الارض وال[...] ميت حسان بارض لا عنه مصعدات
ابن اي اسمي [...] غات اي متحسسات لما تسمع وقد يقال
اي مقبلات [...] انا دي الى الفزع المنادي وفي
اسمع من قد [...] كذا للكافة وللاصيلي اسعد باه وكذا
تفسير سو[...] يقال الحبه تصغر لها اي باذلال وتحقر
لا اذن وهو [...] صغار الذل وصاغيته الرجل خاصته
لا امرها وصـ[...] يبلك وتصغي اليه راسه وهو مجاور
المايلون الـ[...] صغيت وصغى له سمعي وصغى له اذا
يميله واصـ[...] في حديث الفتح حتى توافي
اسمعت كـ[...] صفا خاطمة الاصار تذلك قوله
بالصغار [...] شر سنه قال عروة وصغرهم كذا عند بعضهم
موعدكم الـ[...] صغره استصغر سنه عن ضبط ذلك
وعند السمر[...] وانما اخذ ذلك من قول امه بنت انس
كانه قال[...] كانه وهم مما قال وغفره بتزيد
ثوبي في قريش [...] الفعل المصافحة ضرب الكف على الكف
الحاضرين لسماع قوله [...] الصاد مع الفا [...] التقى الصفحان وقيل صافحه ومن الناس
عند اللقا وصفح الكف وصفحته ما انبسط منه فانه [...]

قوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقتضي التحذير والذم على قلة الحيا وهو امر
بمعنى الخبر اي من لم يكن له حيا يمنعه من محارم الله فسوا عليه فعل الكباير منها
والصغاير ومن هذا المعنى حديث المغيرة بن شعبة عنه عليه السلام انه قال
من باع الخمر فليشقص الخنازير فليس بابلحه ولانه تقريع وتوبيخ ومنه قول عمر
من استطاع الى الحج سبيلا ولم يحج فليمت ان شا يهوديا وان شا نصرانيا ومعنى
لم يحج اي ولم ير الحج واجبا ومن ذلك حديث ابي هريرة من وجد سعة ولم
يضح فلا يشهد مصلانا يقول من ترك السنة في الضحية مع السعة فانه
لا يرغب عن الصلاة معي ومنه قول الشاعر

> اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشا
> فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحيا

وقال ابو دلف العجلي

> اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا وتستحي مخلوقا فما شيت فاصنع

ونحو منه قوله عليه السلام من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار
اي من كذب علي تبوا وكما ان الامر قد يرد بلفظ الخبر نحو قوله والوالدات
يرضعن اولادهن فكذلك قد يرد الخبر بلفظ الامر نحو قولهم احسن بزيد في
التعجب وقد قيل ان معنى الحديث افعل ما شئت مما لا تستحي من فعله
اي ما حل لك وابيح فافعله ولا تستحي منه قال ابو عبيد ذهب اليه جرير
ابن عبد الحميد وهو معنى صحيح ومعناه ان يريد الرجل ان يفعل الخير فيدعه
حيا من الناس كانه يخاف مذهب الريا قال وهو شبيه بالحديث الاخر
اذا جاك الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي فزدها طولا وقال
ابو عمر في هذا الثاني انه تاويل ضعيف قال والاول اولى عند العلما
بالسنة واللسان العربي انما مال ابو عمر رحمه الله الى الاول لظهوره
عند اكثر الناس والثاني تاويل حسن متوجه   هـ

من اجاز ذلك ومنهم من كرهه والصحيح جوازه. وقيل معنى تصافحوا هنا تعافوا من صفح عنه اذا لم يواخذه
وضده المشاحة والمنافسة التي تولد الاضغان وقوله بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وفتحها اي بحده لا
بعرضه ما كنا الناس ضربه لتعمله فمن فتح كان وصفا للسيف حالا منه ومن كسر جعله حالا من الضارب
وصفحا السيف وجهاه العريضان وغراراه حداه وقوله صفحة بانيه هي السيف العريض وصفحة
عاتقه جانبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفحة العنق وصفحة جانبه وقوله اصبغ نعلها
بدمها ثم اجعله على صفحتها اي على جانبها وصفح الجبل مثله ومنه ومن يبد لنا صفحته من انكشف ولم
يستتر واصله من صفحة الوجه وقوله وصفح القوم التصفيح ضرب اليد على اليد مثل التصفيق وقيل بالصفح
احديهما على صفحة الاخرى للتنبيه وصفد وصفاد كسباط غلت واوثقت بالاصفاد وهي الاغلال يقال
صفدته وصفّدته مخفف ومثقل ويقال الاصفاد القيود الواحد صفد والصفة واصحاب الصفة هي
مثل الظلة والسقيفة يؤوى اليها قال الحربي هو موضع مظلل من المسجد ياوي اليه المساكين وقيل سمي
اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا ماوى لهم وصفيف الظباء قديدها قال
الكسائي هو الوشيق يغلى اغلاء ثم يرفع والطير الصواف المصطفة وقيل هي التي تبسط اجنحتها
للطيران قوله لا صفر يعني النسيء وهو الشهر الذي كانوا يحرمونه بعد المحرم مكانه هذا قول مالك
وقيل كانوا يزيدون في كل اربع سنين شهرا يسمونه صفر الثاني فتكون السنة الرابعة ثلاثة عشر شهرا
لتستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسمائها ولذلك قال السنة اثنا عشر شهرا
وقيل الصفر دواب البطن تكون تصيب الانسان اذا اشتد جوعه وتعدي بزعمهم فابطل
الاسلام ذلك وبنو الاصفر الروم وجدهم الاصفر بن روم بن عيصو بن اسحق قاله الحربي وقال غيره
بل لان جيشا من الحبشة غلب عليهم في الزمان الاول فوطئ نساءهم فولد لهم اولاد صفر فسموا اليهم قاله ابن
الانباري قوله فسمع تصفيقها من وراء الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى وقوله صفر رداؤها اي خالية
والصفر الشيء الخالي الفارغ يعني انها خميصة البطن ضامرة لان الرداء ينتهي الى البطن وقيل حسنة لا علو
والاولى انها اراد انها ممتلئة منكبيها وردفها ونهداها يرفعان رداءها عن بطنها لضمور بطنها
وانها لبست بفاضة وقوله صالحهم على الصفراء والبيضاء يعني اهل خيبر اي على الذهب والفضة وقوله
عمر الهاني الصفق بالاسواق اي التصرف في التجارة والصفق ايضا عند البيع قوله اعطاه صفقة يده
اي عهده وهو من ضرب اليد على اليد عند ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه ومنه انما التصفيق
للنساء وقوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين اي ضرب باطن احديهما على الاخرى كذا قال في
الرواية الاخرى وطبق ويقال بالسين وقوله اذا انقضت صفقه اي حسبه ومن صافه الود وصفوة
كل شيء خالصه واللقحة الصفي الكريمة الغزيرة اللبن وهو صفوة لله وصِفوة لله وصُفوته فاذا
طرحوا الهاء قالوا صفو لا غير قوله سلسلة على صفوان الصفوان الصخرة التي لا تراب عليها ساكنة
الفاء ومن الوجه وكان غيره على صفوان ينفذهم بعد الفا فذاك ان ذلك موضع الاختلاف ولا يعلمه
الفتح والخلاف انما هو في زيادة قوله ينفذهم بدليل ان النسفي لم يذكره في موضع غيره لفظ صفوان جملة
واما ما رواه غيره ينفذهم ذلك

الاختلاف قوله وصفح القوم انما التصفيح للنساء روي في
الامهات كذا اي وروي التصفيق ايضا ومعناهما متقارب قيل كلاهما سواء صفق بيديه وصفح وقيل
التصفيح الضرب بظاهر احديهما على باطن الاخرى وقيل بل بالصفح من احديهما على صفحة الاخرى
وهذا للانذار والتنبيه والتصفيق بالكف الضرب بجمع احدى الصفحتين على الاخرى وهو للهو
واللعب وقد ... الداودي يحمل انهم ضربوا باكفهم على افخاذهم واختلف في معنى الحديث فقال اهل
... الاخبار وقدم التصفيح انه من شان النساء ... السنة في الصلاة التسبيح
لا غير وقيل ... الرجل ... اصواتهن عورة ... قوله من
نابه شيء في صلاته فليسبح وقوله لو اجتمع ... صفحة الجبل بالعراق ...

في تفسير سورة ن بيت بلدا اي لصق وشبه انه سفح بالسين وصفح الجبل جانبه وسفحه عرضه وقال ابن دريد هو حيث
انسفح بالسيل عنه وهو اسفل الجبل وهو اشبه لان يخرج الخيل منه واما صفح فلا محل للخيل فيه
قوله ونضرب عن ذكره صفحا اي اعراضا عنه وقوله في باب لبس القسي في تفسير الميثرة مثل القطائف يصفونها
كذا لهم وعند الجرجاني يصفونها وفي رواية يصفرونها والاول اشبه قال الحربي في الكتاب هي من صفف
السرج صفة وهي من السرج كالميثرة من الرحل **الصاد مع القاف** الصقب القرب والجار احق بصقبه
اي بجواره وما يلاصقه ويقرب منه وانكارها السرق ويقال السقب بالسين والصقر طائر شهم يصيد
معروف وقال ابن دريد كل طائر يصيد فهو صقر ما عدا العقاب والنسر **مع الهاء** والصهيل اصوات الخيل
ومنه في اهل صهيل وقوله صه زجر بمعنى اسكت ساكنة ومنونة وقوله صهر اله الاصهار من جهة
النساء والاحماء جهة الرجال والاختان يجمعهما واصل المصاهرة المقاربة صهره واصهر قربه
مع الياء صيبا من السماء اي مطر الصوب اصله صيوب ... وعند غيرهم صويب وضبط
القابسي صيبا نافعا بحذف الياء يقال صاب السحاب واصاب اذا امطر وفي رواية النسفي صاب واصاب
وفي حاشية الاصيلي صاب اصاب انظر الواو ... قوله في الجيران اذا طبخت مرقة فاصبهم
منها اي نالهم واجعل لهم نصيبا منها واصل الاصابة الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه وقوله
في غزوة حنين نصيبهم ما اصاب الناس لم يجعل لهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم لذلك وقال في الحديث
الاخر يصيبوا ما اصاب الناس قوله فينادي بصوت اي يجعل ملكا ينادي او يخلق صوتا يسمع
الناس واما كلام الله سبحانه فليس بصوت ولا حرف وفي رواية ابي ذر فينادى بصوت لما لم يسم فاعله
وقوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق اي سكن صوت الملائكة
بالتسبيح لقوله اول الحديث سبح اهل السموات وقوله وكان رجلا صيتا يعني العباس اي جهير
الصوت بمعنى صايت وقوله في التفسير الصور جمع صورة وصور كقولك صورة وصور
كذا لابي احمد اي جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وروى غيره كقولك سورة وسور بالسين
اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الاية وقوله اما علمت ان الصورة محرمة يعني الوجه
وقوله نهى ان تعلم الصورة اي يوسم الوجه وقوله اتى الله بصورة وقوله
فليقل اني صائم اي يحدث به نفسه ويذكر بما صومه لئلا يفسده بالقول السيء وقيل معنى فليقل
اني صائم اي للكف ويعلم انه صائم والصوم الامساك والصاع مكيال يسع اربعة امداد
ويقال صوع وصواع ويجمع على اصوع وصيعان وفيه خمسة ارطال وثلث هذا قول اهل الحجاز
وهو الصحيح وجاء في كثير من الروايات اصع والصواب اصوع وقوله اوفيهم بالصاع الكيل السنة لهم
يقال جازاه عنا وفعله كيل الصاع بالصاع اي مثلا بمثل **الاختلاف** من صام رمضان ايمانا واحتسابا
كذا في رواية يحيى بن كثير عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الصحيح والموطا من قام رمضان وللعذري
في حديث ابي سلمة من قام رمضان قوله ما رايته اكثر منه صياما منه في شعبان كذا للكافة وفي رواية عن
ابن عيسى صيام بالخفض والاول هو الوجه وقوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتها يوم خيبر كذا
للشهر اي اصابتني في ساقي فاول بعض رواة ابي ذر اصابتها يوم خيبر لها في ذلك هله يعود على
ساقه وعند بعض الرواة اصابتها يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى اسلمه وذكره على لفظ الجرح
وقد يكون هذا يوم خيبر مرفوعا انه هو المصيب اذ فيه كانت الاصابة قوله في حديث الاسراء اخترت
الفطرة فقيل اصبت اصاب الله بك اي قصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب او اصبت
الفطرة كذا في الحديث الاخر وقوله في الرواية الاخرى اصبتها يعني الفطرة او الملة قال بعض
الا فعلت الموافقة واصل ذلك من صاب السهم اذا قصد الرمية وقوله اصاب الله بك

اى اراد الله ذا وفي قوله تعالى رخاء حيث اصاب اى حيث اراد ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير قال الله لم يرد
شيا الا اصاب به الذى اراد وقد يحتمل اصاب هنا من الصواب وقوله في باب الخوف من الله فذروني في يوم صايف
كذا للكافة هنا في حديث ابن سعيد ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف وقال اصاب الله الذى اصاب
اى اراد الذى اراد وقد يكون معناه اصبت الذى اراد الله بك ما اراد من الخير وقوله من طلب الشهادة صادقا
اعطيها وان لم تصبه اى يقدر له وتناله اى اعطى اجرها وقوله اصيب اى يوم احد اى قتل ومنه قوله حارثة
غارية تخفق وصابت اى قللت وتعلل قوله الا وهي مصيخة يوم اى مستمعة مقبلة على ذلك وقال ملك
مسمعة مشفقة وقوله انا اذا صيح بنا اتينا وبالصياح عولوا علينا اى اذا دعانا لقتال صيح
علا اذا فزع والصياح ايضا الهلاك ومنه فاخذتهم الصيحة اى هلكوا وقوله انا اصيد بها حمار وحش
بشد الصاد ذكره البخاري وكذا للسجزي والفارسي في حديث صالح بن مسمار وهو على لغة من يقول مصير
مصيطر وقرا الفرا ان يصالحا وقيل معنى اصيد يخفف الصاد اثرت الصيد ومثله هل اشرتم
او اعنتم او اصدتم بخفة الصاد كذا قيدناه عن ابي بحر وعند غيره بالتشديد والاول احسن من الاشارة
والعون وقوله تكفيك الاية التي انزلت في الصيف يعني في زمن الصيف الاختلاف في حديث سعد
هل اعنتم او اصدتم اى امرتم بصيد لكم ورواه عن الاسدي من سهوها او صدتم وبعضهم او اصدتم بشد
الصاد وليس هو وجه الحديث لان المحرم انما سالوه عما صيد لهم لا عما صادوه **الاسما** صبيح بفتح
الصاد والد مسلم ابى الضحى ووقع للعذري والسجزي في باب ما يقطع الصلاة مسلم بن صبيح وهو وهم
وصباح والد عبد الله وتقال الصباح وابو الصديق الناجي والصديق ابو بكر وصمعه والدالان وصهيب
حيث وقع وسلمة بن صهيب ماكها ابو حذيفة الارحبي وابو بكر بن الجهم وقال الاصيلي الجهم بن صخر للعذري
وللفارسي والسجزي صخر وبعضهم حجير والاول الصواب وابن صياد واسمه صافى مثل قاضي وقال
ابن الصياد ووقع للقابسي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فقالت ام صياد وهو وهم وصوابه
للكافة وصبيغ التلاحرة بفتح الصاد وصيفي والصلت والصعب وصرد وابو صعصعة وقيس
ابن صرمة وابو الصرمة وصعير وحاتم بن ابي صغيرة وزيد بن صوحان وعمرو بن صهبان والصعو وصخر
حيث وقع وقوله ان النبي كان لا يقسم لها في صغار من حبه اى جمع التسع وهو وهم انما هي سودة بنت زمعة
والصنابحي ابو عبد الله ومن قال فيه عبد الله فقد وهم وهي روايته في الموطا والصنعاني ابو الاشعث
نسب الى صنعا الشام وهي صنعاء دمشق وفي كتاب الاعتصام ابو عمر الصنعاني من اليمن عن اسد
ابن اسلم كذا في اصل البخاري ومن اليمن ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام
وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصايدي قال بعضهم صوابه العايذي بذال معجمة ونسبه
الحاكم الى الازد او عايذ من الازد وقيل الجباني الصايدي وكذا ذكره البخاري وصايد في همدان قال ابو بكر بن ابي
شيبة عن سفيان عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال في اخر الحديث قال ابو بكر في رواية صالح قال
سمعت سليمان بن يسار قال ابو عمر بن عبد البر اخطا ابو بكر في روايته صالح قال سمعت سليمان بن يسار على
الاصابه وهو وهم والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر بن نافع رواه بالسماع بقوله سمعت وغيره عنعنه
وفي التصديق على الحال عن نافع مولى ابي قتادة وعن صالح مولى التوءمة سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند
النسفي وصالح لم يقل ابو صالح قال الاصيلي ابو صالح كما هنا يعني شيخ المروزي والجرجاني وهو خطا
وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الحذاء سالت عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن صالح
ومن قال عن ابي صالح فقد اخطا قال القاضي ابو صالح مولى التوءمة هو والد صالح وقد خرج البخاري عن ابي
صالح عن قتادة وذكر الباجي انه خرج عن ولده صالح وذكر هذا الحديث والعجب ان رواية الباجي في
البخاري هي رواية ابي ذر وروايته ابي ذر عن صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوءمة
فيمن خرج عنه احد واما ابو علي الجياني فذكر اباه صالح بن نبهان وذكر ان البخاري خرج له هذا الحديث

الحمار فذلك ان اعتمد عليها قاله الاصيلي **اسما المواضع** الصهبا من خيبر على روحة صفين موضع
الوقعة بين اهل الشام والعراق ومنهم من يقول صفون في حال الرفع سميها بجمع المعرب وفي الحديث
ويسميه الصفون **صنعا** قاعدة اليمن وصنعاء دمشق وتنسب اليها صنعاني بالنون **الصفرا** واد
من مكة والمدينة قريب من ظهران **صرار** موضع قريب المدينة بصاد مهملة كذا قيده الدارقطني
وغيره من المتقنين وعند الحموي والمستملي وابن الحذاء ضرار بضاد معجمة وهو وهم وهي على ثلاثة اميال من
المدينة على طريق العراق قاله الخطابي وفيها يقول الشاعر لعل صرارا ان تجيش بئارها والمهلسنب
محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني **الصفة** ظلة في المسجد في مؤخره **حرف**
الضاد يخرج من ضيضي هذا اى نسله واصله وقد تقدم في الصاد وتقال ضوضوا ايضا والضان
جمع ضاين مثل تاجر وتجر وجمع الضان اضان مثل اطوار وضين مثل ميبين والواحدة ضاينة
وجمعها اضؤن مثل انجم **الضاد مع البا** قوله واضب عليها مثل انب اى حقد والضب الحقد
وقوله وضعت ضبيب السيف قد تقدم في الصاد وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد
اى ذات ضباب والضب دويبة معروفة وتقال ارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله
ابن دريد والاول اكثر وقال سيبويه الها ابدا لازمة لمفعلة والفتح اذا اردت تكثير الشيء بالمكان
كقوله مسبعة ومأسدة ومضبة وقوله فيخرجون من النار ضبائر ضبائر جمع ضبارة بكسر الضاد
ومنها وهي الجماعات في تفرقة ورايت لبعض المتقدمين ان صواب هذه اللفظة اضابير جمع اضبارة وكذا
قال ثابت يقال اضبارة من كتب ولا يقال ضبارة وغيره يصححها منهم الخطابي قال ضبائر جمع ضبارة يقال
جا القوم ضبائر ضبائر اى جماعات في تفرقة وقوله اخشى ان يا كلهم الضبع هي السنة الشديدة وقوله
وبدى ضبعيه يعني عضديه وقيل الضبع ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع
في الثوب هو ان ياخذه من تحت يده اليمنى والقاه على منكبه الايسر وهو التابط ايضا ويبقى منكبه الايمن منه
مكشوفا وضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه اذا نام **مع الحا** قوله في ضحضاح اى
في قليل كضحضاح الما وهو ما لا يجاوز ستر القدم وقوله يضحك الله وما جا من مثله مراده اظهار
الرضى والقبول واجزال العطا وانجاح السول وقايلة الضحا حر الشمس الى نصف النهار
والضحو امتداد النهار والضحا ايضا الشمس والضحا ارتفاع النهار
وقيل عند ارتفاع الشمس وقيل هما بمعنى واحد وقوله في غزوة تبوك حين ضحى النهار وعن ابن عباس حين
وقيل حين طلوعها وقيل هما بمعنى واحد وضحا اصابه حر الشمس وضحى ظهر واضحى صار
في ضحى النهار والاول اصح يقال ضحى للشمس وضحا اصابه حر الشمس قمرا اى ذات قمر وقيل هي الى الانتصاف القمر
ضحى النهار وليلة قمرا اضحيان مضية كما قال ليلة ضحيا وضحيانية واضحيانة وقوله
ولا استرح غنم ولم يات في الصفات افعلان الا هذا ويقال ليلة ضحيا وقوله وحين تضحى مثل تتغدى واصله للابل وقد
بضاحية ضاحية كل شي جانبه الظاهر للشمس وقوله ومن تضحى مثل تتغدى واصله للابل وقد
جا مفسرا كذلك في الحديث والضحا للابل كالغدا للناس وكانه من وقت الضحى وفي حديث البدن
فاضحت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبح من وقت الضحى ووقت الصباح والاضحية مشددة اليا
وكذلك الضحية ويقال اضحاة ايضا والجمع اضحى مثل ارطى وارطاة وجمع اضحى ميونا و اضاح مثل
جوار وضحيه وضحايا مثل هدية **الاختلاف** قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستجمعا ضاحكا كذا الرواية والصواب ضحكا وفي باب السمر والقمر وضحاها ضحوها كذا للاصيلي
ولغيره ضوءها وهما بمعنى **مع الخا** قوله انك لضخم هاية عن القيادة **مع الرا** وضربها المخاض
اى اصابها ونزل بها وفي صفة موسى ضرب من الرجال هو ذو الجسم بين الجسمين لا بالناحل ولا بالمطهم
وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيلي بكسر الراء وسكونها معا والاوجه للكسر وفي
رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وفي صفته **في** باب مسلم عن ابن عمر جسيم

سبط وحمل هذا على الطول الموافق لرواية مضطرب لا على كثرة اللحم وانما جاء جسيم في صفة الدجال وقوله يضطرب
بنا في المسجد اي يضطربه ويقيمه على اوتاد مضروبة واصله يفتعل ابدلت التاء طاء وقوله الضرب المقدم يعني النوع
والصنف وقوله جعل عليه ضريبة اي خراجا يؤديه ومنه خفف عنه من ضريبته والجمع ضرائب كما قال من
خراجه والمضاربة القراض والضرب في الارض الذهاب فيها لطلب الرزق وقضاء الحوائج وقوله ضربت
الملائكة اجنحتها اي خفضتها واسفت خضوعا لله وفزعا وذعرا وقد يكون بمعنى كفت عن الطيران
لاستماع الوحي تعظيما لنزوله والاول اولى لانه نص الحديث والقرآن وقيل في قوله صلى الله عليه وسلم
ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم تكف عن الطيران وقال الازهري ضربت عن الامر واضربت عنه
بمعنى وقوله اضطرب خاتما اي سأل ان يضرب له اي يطبع له من تاو نهى عن ضراب الجمل كما نهى عن عسب الفحل
وهو اخذ الاجرة على نزوه اما تنزيها له وحضا على كرم الاخلاق والمسامحة بذلك دون اجرة كما نهى عن
كرا المزارع او يكون نهي تحريم واختلف الفقهاء في ذلك فكرهه قوم وحرمه اخرون وقد اجازه مالك وغيره
فلم يجيزوه وحملوا النهي على ذلك وجوازه بشرط العلوق واذا كان على نزوات معلومة جاز اذ لا غرر فيه وقوله
اذ ضرب على اصمختهم اي منعوا السمع لما نوموا وما له ضرب الله عنقه اي قطعها وضرب الناس بعطن اي رووا
والهم وقال ضربت الابل بعطن اذا بركت وقوله ثم ضربت في اثره اي سرت ومنه اذا ضربتم في الارض والضرح
الشق للميت في وسط القبر واللحد الحفر في احد شقيه وقوله لا تضارون في رؤيته اصله تضاررون
او تضارون من الضر اي لا يضركم احد ولا يضر واحد بمنازعة ولا مجادلة ولا مضايقة لان ذلك كله انما
يتصور في مرئي يرى في حيز واحد او جهة مخصوصة او قدر مقدار وذلك كله في حق الله محال ومن خفف الراء
فهو من الضير وهما بمعنى اي لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه وينازعه فيضره بذلك يقال ضاره يضيره وضاره يضره
ويضوره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة وهما بمعنى من احتمل كما قال تضامون وقيل
لا يحجب بعضكم بعضا عن رؤيته فيضره والضرائر الزوجات تحت رجل واحد والاسم الضر وحكي
فتح الضاد ايضا وضرير البصر اعمى وفي الحديث وشكا ضرارته كذا للمروزي ولابن السكن ضررا
ولغيرهما ضرابة اي عنايته والضرر والضرارة الزمانة ومنه غير اولي الضرر يريد هذا الرجل والضر
والضير والضر والضر والضرار كل بمعنى ومنه في الحديث لا ضير او لا يضير ولا ضرر ولا
ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ما تضر به صاحبك مما تنتفع انت به والضرار ان تضره من
غير ان تنتفع بنفسك ومتى قرن ما ينفع لم يكن فيه الا الضر او الضر لا الضير وقوله ضربتهم الشمس اي
ظهرت عليهم او وقعت عليهم وقوله لا يتضرج من المني كذا في مسلم اي يتشوق قوله ما على من دعي من
هذه الابواب من ضرورة اي مشقة وقوله ولا يضره ان يمس من طيب ان كان معه هذه صورته في
كلام العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والحث والترغيب وقوله شب ضرامها اي
اشتعالها قالوا وهو ما يحمد سريعا وما ليس له جمر فهو ضرام وما له جمر فهو جزل وشب علا
وارتفع وقوله مالي اراها ضارعة اي ضعيفة نحيفة ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الفاقة
والحاجة الى من احب اليه وقوله انا اهل ضرع يعني ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل انثى
ومنهم من خص الضرع بالشاة والبقرة والخلف بالناقة والثدي بالمراة وقوله يضارع الربا
اي يشابهه والمضارعة المشابهة والضواري المواشي الضارية لترعى زروع الناس اي المعتاد
له وقوله في اللحم له ضراوة اي عادة والكلب الضاري المعتاد للصيد والاناء الضاري
المعتاد بالخمر **الاختلاف** قوله لكان يتضرج بالنوح في مسلم وبعض رواته يقولون يتضرج
وعند الاصيلي يتضح من اشده وعند القابسي كذا في نعلوعه ان معناه يتشوق من صير الباب

وهذا التعليق يدل على انه عنده بضاد مهملة وعند ابن السكن ينضح والاصوب ينضرج وقوله الا كلبا
ضاريا كذا رواه الاكثر والمعروف في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضارية وفي الحديث الاخر
الا كلب ماشية او ضارية وعند بعضهم او ضار وكذا للعذري والاول المعروف وخرج الثاني على
اضافة الشيء الى نفسه كما البارد او من حذف ضار وضارية الى صاحب الصيد اي كلب صاحب كلاب
ضارية قول مسلم واضرابهم من حمال الاثار كذا في النسخ وقيل ووجه الكلام وضرباءهم اي اجناسهم
وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا في حروف نادرة سمعت وقوله مثل الفضا في الضواري
والحرسة كذا لكافة الرواة وفي بعض النسخ الضوال والحرسة والاول الصواب وعليه يدل تاي الباب
وقوله لا ترجعوا بعدي ضلالا من الضلال اي جايرين عن طريق الحق يقال ضل عن الطريق يضل ويضل
والضلال ايضا النسيان وقوله ضل على جار عن الحق وقوله اضللت بعيرا واضل راحلته اي ذهب عنه
ولم يجده وقال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان معك مقيما
فاخطاته فهو ملمر له ما لم يبرح كالدار والطريق تقول قد ضللته ضلالة وقال الاصمعي ضللت الدار
والطريق وكل ثابت لا يبرح مثل اللام وضللت ولان فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وكل شي ليس بثابت
وفي حديث ابي هريرة فضل احدهما صاحبه الوجه فاضل او ضل احدهما من صاحبه وقوله سقط على بعيره
قد اضله اي لم يجد موضعه رباعي وضللت الشي وضللته نسيته والفتح اشهر واضللته ضيعته
وضالة الابل هو ما ضل منها ولم يعرف مالكه ونهى عن اللقطة فقال صلى الله عليه وسلم ما لك ولها وقال
ضالة المؤمن حرق النار ولا يؤوي الضالة الا ضال اي مخطي ذاهب عن طريق الحق وقوله لعلي اضل الله
يعني يخفى موضعي عليه اي عن عذابه وتاول فيه ما في اللفظة الاخرى لئن قدر الله علي اي ان هذا رجل امن بالله
وجهل صفة من صفاته من العلم والقدرة وقد اختلف اهل الحق في مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا
خلاف الجحد بالصفة وقد يكون معناه على ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكيك فيما لا اشك فيه
وهو المسمى عند اهل البلاغة تجاهل العارف وبه تاولوا قوله تعالى فان كنت في شك وقوله تعالى وانا
او اياكم لعلى هدى الاية وبمثله لعله يتذكر او يخشى وقد علم انه لا يتذكر ولا يخشى وفيهما اقوال كثيرة
وقد قيل ان هذا الرجل ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى اخرجه مخرج الكلام الجاهل ولا اعتقد
حقيقته وقوله فاردت ان اكون بين اضلع منهما اي اقوى واشد وكذا لابي الهيثم والمستملي
وعند الباقر اصلح والاول اوجه وضليع الفم عظيم الفم كذا في الحديث وقال ثعلب يريد واسعه
والعرب تحمد كبر الفم وتذم صغره وضليع الاسنان متراصفها وضليع الدرس شديد
قال شمر معناه عظيم الاسنان متراصها والذي على الجزء الضاد وقوله فاخذنا
وثقل عليه ورود عن الاصيلي في موضع بالظاء وهو وهم والذي في الكتاب الضاد وفتح اللام واسكانها ووقع في موضع من البخاري بالظاء
ضلعا من اضلاعه وهو عظم الجنب بكسر الضاد وفتح اللام واسكانها وقد يكون على طريق الانكار والتكذيب لمن قال
وقوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل اي نسي واخطا او يكون على طريق الانكار والتكذيب لمن قال
الضاد مع الميم فيضمن يطيب اي
ولم يسير على مبهم فضل ولبس على مبهم قوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل ... المضمر بكسر الميم اي الرجل صاحب
ذلك عنه اي لم يفعله بوجه انا نفعل ذلك ... وقوله الجواد المضمر ويروى المضمر بكسر الميم اي الرجل صاحب
مطلع ... يضمرها بالصبر اي ... وقوله الجواد ... وهو الذي يسمن اولا ثم يقصر بعد ذلك ويحبس في بيت
ويعرق ... الجواد الذي يضمره يقال ضمرت الفرس واضمرته وهو الذي يسمن اولا ... قال صاحب العين هو المحبوس
الجواد ... ويذهب وهله ورخاوته وقوله فانه كان ضمارا قال صاحب العين هو خلاف
وبعرق ليصلب لحمه ويذهب وهله ورخاوته وقوله فانه كان ضمارا قال اي حسب موسع ماني
ع صاحبه وقال الخليل الضمار هو الذي لا يرجى رجوعه وقيل الغائب وفي الجمهرة قال الضمار هو خلاف
العيان وقوله نهى عن المضامين وهو ما في بطون الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب موسع ما في
ظهور الفحول وقيل المضامين ما يكون في بطون الاجنة مثل حبل حبلة وقوله فهو ضامن على الله ان
حمله الجنة اي ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الاخر تكفل الله لمن خرج في سبيله

وفي آخر تضمن الله اي اوجب لك له وقضاه واصل الضمان الرعاية للشيء وقوله هل تضامون بشد الميم من التضام
اي لا تزاحمون عند النظر اليه واصله على هذا تتضامون ومن قدره تضامون فمعناه تزاحمون غيركم ومن فتح التاء
قدره تضامون اي لا تزاحمون عليه ومن خفف الميم فمن الضيم وهو الظلم على الحق والاستبداد به دون اربابه وهو
الظلم ايضا اي لا يظلم بعضكم بعضا وقوله ضمامة من كتب اي جماعة منها ضم بعضها الى بعض وقال بعضهم صوابه
اضمامة ولا يصح ان يعد الرواية كما قالوا القافة لما الف وضبارة كجماعة الكتب ايضا وفي العين اضمامة الكتب ما
ضم بعضها الى بعض وقوله وهو ضام بين وركيه اي شاد بينهما مخافة تفلت الريح او الحدث وقوله من عال جاريتين
جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه اي قرن بينهما كذا جاء مفسرا فقال السبابة والوسطى **الاحلاف**
قوله في تفسير واولات الاحمال اجلهن الآية قال فضم في بعض الصحابة كذا للقابسي وعند ابي الهيثم فهمز لي
بزا وعند الاصيلي فضمن بشد الميم ونون وعند الباقين فضمن بالتخفيف والكسر وهذا كله غير مفهوم المعنى
واشبهها رواية ابي الهيثم بالزاي لكن مع تشديد الميم وزيادة نون وبالعدها فضمزني اي اسكتني يقال ضمز
سكت وضمز غيره وفي رواية عن ابن السكن فضمن وفي رواية له اخرى فغمض لي وان صح فمعناه
تغميض عينيه له على السكوت **الضاد مع الطاء** قوله في الاضطجاع قد تعلم وقوله اضطرت
ابديهما اي ضمت واصله التاء ابدلت طاء للضرورة قال بعضهم وجه الكلام قد اضطرتا او قد اضطرب
وقد يخرج الرواية على معنى قد اضطرب كل حلقة او كل جنة او اضطرت حالتهما بذلك او لبستهما **الضاد
مع النون** في التفسير معيشة ضنكا الضنك الشقاء واما هو الضيق والشدة وقيل هو عذاب القبر
ها في حديث الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم اي الشح به عن ان يرجع عنا الى قومه وقوله
لا تضنن ويروى لا تضن اي لا تبخل ضن يضن ضنا وضنانة ويضن ايضا وضننت وضننت ويروى
عنى مكان على وهي رواية عبيد الله وعلى لابن وضاح **الضاد مع العين** قوله اضعفت اربيت
اي اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في مقتضى لفظة الضعف فقال ابو عبيد الضعف واحد هو
مثل الشيء وضعفاه مثلاه وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضعف مثلا الشيء وقوله اضعف
ولو بما قد يعلم في الدار وقوله ما لي لا يدخلني الا الضعفاء قال ابن حرب معناه الذي يبرئ نفسه من الحول
والقوة وفي الحديث الآخر اهل الجنة كل ضعيف متضعف قيل الضعيف عن اذى الناس وقال او هو
بلد وعن معاصي الله والمراد الخشوع لله وللمسلمين وقيل الخاضع لله المذل نفسه له ضد المتكبر
الاشر وقد يكون الضعفاء والضعيف والمتضعف كناية عن رقة القلوب كما قال في اهل اليمن ارق
قلوبا واضعف افئدة كناية عن سرعة قبولهم ولين جوانبهم عكس القسوة والجفاء والغلظة **الاخلا**
قوله في حديث ابن الاكوع وفينا ضعف ورقة لدابتنا او على تحريك سكون العين حالة ضعف
وفي رواية بعضهم ضعف بالفتح والاول اوجه ولا سيما مع ما قرن من الرقة في ابيه اي ذر وضعفت
رجالا منهم اي استضعفته وكم اخشه وقال ابن قتيبة كثرت ضعفاء منهم وعند كثر ما كان يضيفت
وهو تصحيف وفي كتاب البزار فصحف **الضاد مع الغين** ذكر في الحديث الضغابيس وقد يعلم في الثاء
وقوله ولتضغث اسنانها بيديها اي لتجمع شعره عند الغسل ليداخله الماء وقوله فجعلها ضغثا
يعني السلاح اي قبضة في يده وحزمة مجموعة ومنه وخذ بيدك ضغثا قيل قبضة وما به قضب
وقوله انا اخذ بالضغطة بفتح الضاد وضمها للاصيلي اي قهرا واضطرارا وقوله فضاغطت على
الناس اي زاحمتهم وضايقتهم وقوله يتضاغون من الجوع اي يصيحون باكبر صياح والضغاء
صوت الذلة والاستخذاء وقوله من هذين الحيين ضغائن اي عداوات واحقاد وقوله سمعت
صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا تبينت فيه الضعف الذي يكون عن عدم الغداء
والضعف ضد القوة ومنه سمي المرض ضعفا وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان
وقيل بالضم في العقل والرأي وبالفتح في الجسم وقال بعضهم اذا جاء منصوبا فهو بالفتح احسن كقولك
رأيت به ضعفا واذا جاء مرفوعا او مخفوضا كان الضم احسن كقولك اصابه ضعف وما به من

ضعف والقرآن يرد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين في الحرفين وذكر ان لغة النبي صلى الله عليه وسلم الضم وانه ورد
على ابن عباس الضم حين قرأها بالفتح **مع الفاء** قوله ولو بضفير قال مالك الحبل اذا ابعلك التمر وقد
جاء مفسرا بيعوها ولو بحبل وضفر بار اسها هو ان يداخل جملة بعضها في بعض كما يعمل الحبل وقوله
واشد ضفر راسي اي ابرم ذلك واحكمه ضفائر وقوله او ضفيرة سدها في كالسد جعل الله ما كسبت
والقضبان لتمنع الماء عن الاحراق من السانية وقال ابن قتيبة الضفيرة المسناة وسالت عنه الحجازيين فاخبروني
انها جدار يبنى في وجه المسيل من حجارة كالسد **الكاف** قوله فرغنا في الحوض حتى اضفقناه كذا
للسمرقندي اي ملأناه فبلغ الماء ضفته اي جانبه وفي رواية الكافة افهقناه اي حتى فاض من الامتلاء **الضاد
مع الهاء** قوله الذين يضاهون خلق الله اي يعارضونه ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعهم لها
ويحتمل ان يكون المراد بخلق الله مخلوقات الله ومنهم من يهمز ومنهم من لا يهمز وقرئ بهما وفي بعض روايات
البخاري لا تضاهون في رؤيته في كتاب الصلاة في باب صلاة الفجر لا تضامون او لا تضاهون اي لا
يعارض بعضهم بعضا في الشك في رؤيته وتحقيقها وقيل لا تشتبهون ليكم في رؤيته تعالى وقوله كما
مع الواو قوله ضوضاء للضوضاة ... وروح اللبس وجمعها وضوح الرؤية وتحقيقها
سرور القمر في ضوء الرؤية ... ارتفاع الاصوات واختلاطها وقيل ضوضا الناس وضبطه بعض الشيوخ
والضوضا والضوه له ارتفاع الاصوات واختلاطها وقيل ضوضا الناس ... يظهر لك شدة نورها يقال ضاءت النار
ضوءا والاول اصوب وقوله تضيء اعناق الابل اي يظهر لك شدة نورها يقال ضاءت النار
ضوءا واضاءت النار غيرها واضاءت السراج فضا هو وضاء النهار يضوء واضاء يضيء لازم ايضا ومثله اضاءت النار غيرها
واضاء والاسم الضوء والضوء وقوله يسمع الصوت ويرى الضوء هو ما كان يسمع من هتف الملك
واضاء والاسم الضوء والضوء وقوله يسمع الصوت ... الى ان يجلى له الملك فيراه ويشافهه بالوحي **مع الياء**
وايذان اياه وما كان يراه من نوره وانوار آيات ربه الى ان يجلى له الملك فيراه ويشافهه بالوحي **مع الياء**
وابداء اياه وما كان يراه ... وتضيف ابو بكر رهطا اي اتخذهم اضيافا
ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطا اي اتخذهم اضيافا
يقال ضفت الرجل طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيفته ايضا بمعنى وقيل ضيفته
انزلته منزلة الاضياف وقوله هو لا ضيفي يقع للواحد فما زاد وللذكر والانثى وقد يثنى ويجمع
فيقال ضيوف واضياف وضيفان وقوله مضيف ظهره الى القبلة اي مسند وقوله حين تضيف
الشمس اي تميل وقوله ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع تفسيره حديث اول ما ينظر من عمل
العبد الصلاة فمن ضيع الصلاة فقد ضيع جميع عمله وقيل انه لا اضيعها مع عظمها في الدين ومحلها من
الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعا وقيل من ضيعها مع شهرتها دل على انه لما يخفى من عمله
اشد تضييعا واللفظ المشهور ان يفاضل في مثل هذا ما اشد واكثر وقد حكى سيبويه عن بعض العرب
اجازة ذلك وهذا الحديث حجة في ذلك حتى لا شيء اصح منه نقلا ولا اجمع افصح في اللغة من قول عمر وقد قال ذو الرمة
قوله واضاعة المال قيل هو انفاقه في ما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل
يا ضيع من عينيك للدمع
ترك القيام عليه واهماله وقيل المراد بالمال هاهنا الحيوان اي لا تضيعون فيهلكون وقيل هو دفع
ماله للسفيه الذي وقوله من ترك ضياعا بفتح الضاد هم العيال سموا باسم الفعل ضاع الشيء ضياعا
اي من ترك عيالا عالة واطفالا لا يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضائع والرواية عندنا بالفتح
وقد روي من ترك ضيعة اي ذوي ضيعة اي فلم يتركوا وضيعوا او هو ايضا مصدر ضاع العيال ضيعة
وضياعا واضعتهم تركتهم وقوله بدار هوان ولا مضيعة اي حالة ضياع لك وترك يقال مضيعة
ومضيعة وقوله وعافستنا الازواج والاولاد والضيعات اي حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا
به والضيعة ما يكون منه معاش الرجل من ماله وضيعته وقوله لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه
اي يهينها اي لا يأتي به اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهانة نفسه وترك توقيرها وتضييع
علمه من علم حتى لا ينتفع به **البقاع** ضجنان جبل على بريد من مكة قدوم ضأن ويروى

ضأن غير مهموز مفتوح القاف من قدوم مخففة الدال كذا للجميع الا المروزي ضم القاف وفي كتاب
المغازي من رأس ضأن قال الحربي وهو جبل ببلاد دوس وقدومه ثنية بفتح القاف وهو عند المروزي بضم القاف
قال الاصيلي ومعناه على هذا من القدوم لا قدم علينا من هذا الموضع ويرد هذا رواية من روى رأس ضأن وقال
ابن دحول الحربي انه ثنية الجبل ووقع في موضع آخر من رأس ضال باللام وفي رواية ابن السكن والقابسي والهمداني
وزاد في رواية المستملي والضال السدر وهو وهم وما نعلم من تفسير الحربي اولى انه ثنية وان ضأن جبل
وقال بعضهم يقال في الجبل ضأن وضال وتأوله بعضهم على انه الضأن من الغنم وجعل قدوم مهارو سها اي
المقدم منها وروى الحرف الذي قبله والابهام وبر بفتح الباء قال هو شعر راسها وهذا كله وهم وتحريف
الاسماء والكنى ضمرة بن سعيد وابو حمزة وضرار بن مرة وضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وضماد
الراقي من الريح بكسر الضاد وضمام بن ثعلبة مثله في الوزن وبنو الضبيب وبنو الضباب بالكسر واوس بن
ضمعج وضبة بن محصن ويحيى بن الضريس وابو الضحى وضريس بن يقر بالقاف وقيل بالفاء الانساب
في الموطأ عن ابي النضر السلمي ليحيى ولكافة الرواة وللقعنبي عن ابي النضر وكذا في رواية الدباغ عن ابن القسم
وعند بعض رواة يحيى وهذا رجل مجهول ويقال هو محمد بن النضر والاصح مالك لا مدخل له في هذا الباب
وانما هو من باب السين وقع في البخاري في حديث مدعم اهداه له احد بني الضباب كذا في غزوة خيبر
وصوابه احد بني الضبيب واسم الضبابي والضبعي حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء الى ضبيعة والضبي
بفتح الضاد منهم سلمان بن عامر الضبي وعند القابسي فيه تغيير ما صلح على الصواب والضمري ووقع في مسلم
في مسند بني تميم محمد عبد الله بن ابي يعقوب الضبي وكذا وقع ايضا في تاريخ البخاري والاصح ... من
الامام الياس بن مضر قال ضبة من اد بن طابخة بن الياس بن مضر وفي قريش ايضا ضبة بن الحرث بن فهر اللهم الا
ان يكون جار الضبة او حليفا لهم حرف العين لا نعبأ بهم اي لا نبالي وقيل
هو من العبء وهو الثقل اي لا نرى لهم عليه وزنا والعباءة كساء معروف قال الخليل فيه خطوط سود
وادخله الزبيدي في حرف الياء غير المهموز وقال غيره العباءة لغة في العباية وقال ابن دريد العباء ممدود
والجمع اعبية ويقال كل كساء فيه خطوط فهو عباية وبها سمي الرجل قوله يعب فيه ميزابان قد تقدم
في الباء ويعب يصب قال الحربي اي لا ينقطع انصبابه ومنه كره العب في الشرب وهو الشرب بنفس
واحد وقوله عبث في منامه اي اضطرب بجسمه ويحتمل انه فعل الذي يلهو ويحركها كالدافع او الآخذ
وقوله انا اعبث بالحصباء اي العب بها وعبرت الرؤيا اعلمت بتأويل الرؤيا وتشد الباء وتخفف
وهو العبر والعبير والعبارة بكسر العين والعبير طيب مجموع من اخلاط من زعفران قاله الاصمعي
وقال ابو عبيد هو الزعفران وحده عند الجاهلية وقوله اروني عبيرا اي اعطونيه وفي حديث الخضر
عليه السلام وجد معابر اي سفنا يعبر فيها من ضفة الى ضفة وقوله حتى يعرب عنه لسانه اي يبين ودم
عبيط طري احمر غير متغير ولحم عبيط مثله والعبقري النافذ الماضي الذي ليس فوقه شيء قال ابو عمرو
عبقري القوم سيدهم وقويهم وكبيرهم الاختلاف فيأتون في الغبار ويصيبهم الغبار
فيجرح بعضهم الريح كذا للفارسي ورواه عن النسفي والقوم فيأتون في الغبار ويصيبهم الغبار فيجرح
والعرق منهم العرق كذا لرواة الفربري وحكاه الاصيلي عن النسفي وهو وهم والاول اصوب
قوله وهل يكتب العبرانية ما شاء الله كذا وقع في بدء الوحي وصوابه بالعربية كما قد يكون في غير موضع
من كتاب التعبير والتفسير وكذا وقع في مسلم وفي كتاب الايمان وكان يكتب الانجيل بالعربية كذا للكافة وعند
ابن السكن بالعبرانية وقال الداودي ومعنى قوله وكان يكتب الانجيل بالعبرانية اي الذي يقرأ بالعبرانية
يعلمه بالعربية وقوله احتبس ادراعه واعبده بالباء للكافة وعند الحموي والمستملي اعتده جمع عتد
وهو الفرس الصلب ويقال المعد للركوب وقيل السريع الوثب ورجح هذا بعضهم وقال بعضهم
خيلهم قد جاء في بعض الروايات احتبس رقيقه ودوابه وفي مسلم من طريق ... الرماد واعتاده
وهما بمعنى وقيل ما يعد من مال وسلاح وغيره وقد روي وعتاده وقوله وعبر جارتها

يعني فصموه هكذا للجياني وفي كتاب ابن الانباري وفي رواية عن كافة شيوخنا وعقر بفتح العين والقاف وكذا في
سائر النسخ ورواه النسائي وغير جارتها وفسر ابن الانباري الرواية الاولى بوجهين احدهما من الاعتبار
كان جارتها تعتبر من حسنها وكمال خصالها فتعتبره والآخر من العبرة كانها ترى من ذلك ما يبكيها حسدا
وغيظا كما وقع في الرواية المشهورة وغيظ جارتها واما رواية الجماعة عقر جارتها فمعناه دهش جارتها
العقر بفتح العين الدهش يقال عقر فلان خرق من فزع وفي العين دهش ويكون ايضا من العقر وهو الجرح
والقتل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان يجرح ظهر الدابة وهو من معنى ما تقدم
اي يجرح ذلك قلبها او يقتلها او يدهشها وقد روي عقر جارتها بضم العين اي جارتها لا
تسكن مهارو جها معطل من الحمل كانها عاقر لرغبتها في هذه الممدوحة واستكثاره منها واما
من رواه غير جارتها بالغين والغار والغيرة سواء وقوله ما رأيت ارحم بالعباد من رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لبعض رواة مسلم ولكافة شيوخنا بالعيال وهو اوجه والعيال من يقات من الناس
والذرية وقيل هم الاطفال وفي خبر موسى والخضر في مسلم انا اعلم بالخضر هو او عند من هو كذا لهم
وعند السمرقندي او عبد من هو بالباء وهو وهم وفي فضائل اسامة حين رأى ... انه محمد ... هذا
عبدك كذا للنسفي بالباء من العبودية وللكافة عندك بالنون والاول اوجه العين مع التاء
عتب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه معناه في هذا الحديث لوم الله له ومؤاخذته اياه وتعنيفه بالكلام
الموحى اليه حتى قال ما قال واصل العتب الموجدة يقال عتب عليه عتبا وعتابا ومعتبة بفتح التاء والميم
وقد يكسر التاء وعاتبه معاتبة وعتابا ايضا اذا واخذه بأي يعتبك من الموجدة التي كانت عن جنايته ومن
اجله وقد يكون بمعنى السخط والغضب فيرجع في حق الله الى ارادة عقابه ومؤاخذته بما كان منه او الى
ايقاع ذلك وامر الله عليه لكن في غير حديث موسى ويقال اعتبته اعتابا وعتبى اذا ارضيته من موجدة
عليك ومنه قوله لعله يستعتب اي يعترف ويلوم نفسه ويعتبها كذا لهم وفي كتاب الاصيلي
ويعتبها بضم الياء وهو وهم وانما هو يطلب الرضى ويسأل ترك المؤاخذة ويلوم نفسه على ما كان منه
والعتيد هو الحاضر وكذلك العتاد واعتد
والعتيد درج يجعل فيه المرأة طيبها وما تحتاج من امرها والشيء العتيد هو الحاضر وكذلك العتاد واعتد
واعد واحد وقوله فبقي عتود هو الجذع من المعز اذا بلغ السفاد وجمعه عتدان وعدان وقوله
لا فرع ولا عتيرة قال ابو عبيد هي الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتبركون بها وكانت في اول
الاسلام فهي عنها وقال بعض السلف ببقاء حكمها والفرع اول النتاج كانوا يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان
العتيرة نذر كانوا ينذرونه اذا بلغ مال احدهم كذا ان يذبح من كل عشرة منها راسا في رجب وقال
البخاري في التفسير والمعتر الذي يعتر بالبدن من غني او فقير ومعناه يلم بها المرء يطلب المرء والعتل
الجافي الغليظ الغلب من الناس وقيل الشديد الخصومة مع جفاء ولوم وقيل الاكول وقيل الشديد كل
كل شيء والعتمة ظلمة اول الليل وعتمت الابل حلبتها حسد واعتم الرجل جاء حسد وقيل لهي عن
التأخير والابطاء والواو ومنه سميت صلاة العشاء عتمة وكانوا يسمون بذلك الحلبة ايضا العتمة باسم
عتمة الليل وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها عن المرعى وقيل عتمة الليل ثلثه وقيل ظلمته وفي
الحديث واما يعتم بحلاب الابل وقيل لانهم كانوا ينتظرون الطارق ليصيب من الباه وقال عتم قراه
اخره وعتمت الحاجة واعتمت اخرت وقيل وسميت صلاة العتمة لتاخرها واعتم ان يفعل كذا اي
لبث وفي الكلب ذكر العتمة وعتمة الليل واعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم واعتم النبي صلى الله
عليه وسلم بالعتمة ولا تعلم الناس حتى يعتموا ويعتمون بالابل وقوله صحيحة عاتقه هو المنكب الى
اصل العنق قاله ابو عبيد وقال الاصمعي هو موضع الرداء من الجانبين وقوله يخرجن العواتق يعني
الجواري اللاتي ادركن وفي البارع العاتق التي لم تبن عن اهلها وقال ابو زيد هي التي ادركت ما لم
تعنس والعاتق التي لم تزوج وقال ثعلب سميت بذلك لانها عتقت عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج وقال الخليل جارية
عاتق اي شابة وقال الخطابي هي التي كادت ان تدرك وقال غيره هي التي اشرفت على البلوغ وقوله

وهن من العتاق الاول اى من اول ما انزل والعتيق القديم وقيل من قديم ما تعلمه من القران والاول اشبه لقوله وهن
من تلادي اى مما تعلمت اولا ولا وجه لتكراره وقد يكون بمعنى الشريفات الفاضلات والعرب تقول لكل شي
في الجودة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وقيل لعتقها من الجبابرة اى من يجبرهم فيه فلا يدخله احد
الله الا ذل عليه وذهب نخوته وعظمته وطاف به وقيل لانه اعتق منهم فلا يدعي جبار ملكه وقيل لانه اعتق
من الغرق في عهد نوح وقيل لقدمه لانه قبل لمكة ام القرى والقرية العتيقة وقد قيل فيه انه اول بيت وضع للناس
وسمي ابو بكر عتيقا من العتاقة وهي الحسن لحسن وجهه وقيل لقدمه في الخير وقيل لعتقه من النار وقيل لان
امه كان لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فهبه لي وقيل لشرفه وانه لم يكن في نسبه
عيب وقيل لان امه نذرته للكعبة وسمته عبد الكعبة فقالت حين نذرت لك ما في بطني محررا اى معتقا
ما سمع بالولاء فقال صاحب الله وقيل بل كان اسمه العلم له لا المعنى ولا لعله وقوله على فرس عتيق اى مستاه في
الفراسة والجودة وقوله والا فقد عتق منه ما عتق في البارع عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما
وعتاقا انما بالفتح والاسم العتق بالكسر ولا يقال عتق انما هو اعتق اذا اعتق سيده وقوله الذهب
العتق بضم العين والتاء جمع عتيق يعني القديمة وفي رواية بعض شيوخ الموطا بفتح التاء وشدها على مثال سجد
والاول اصوب وفي باب اعلام الحرير وقال فما عتمنا انه يعني الاعلام كذا لابي بحر وعند الصدفي فما
عتمنا وعند غيرهما فما علمنا الا انه يعني الاعلام برواية الا وابدال عتمنا علمنا وعند الطبري فلما
علمنا انه يعني الاعلام ورواية الصدفي وابي بحر اصوب اى ما ترددنا وما ابطانا في فهم ما يعني
من ذلك وفي فوائد ابن المهندس فما علمنا انه يعني الاعلام وفي باب اذا اعتق عبدين اشرى تقوم
عليه قيمة عدل على العتق اعتق منه ما اعتق كذا للاصيلي وابي ذر والقابسي وعبدوس الا ان عند
النسفي قيمة عدل على المعتق ومنهم من يقول وعتق وبعضهم واعتق ولاهل هذا تفسير وصوابه
ما لابن السكن قيمة عدل على المعتق والا فقد عتق منه ما عتق **مع الثا** قوله يلتمس عثراتهم اى
زلاتهم وسقطاتهم وقوله وما كان عثريا يعني ما سقته السماء لانه يصنع له شبه الساقية تجتمع فيه ما
المطر الى اصوله سمي العاثور وحكى ابن المرابط عثريا بسكون الثاء والاول اعرف وقوله فسح فاذا
عثر فيه اى اطلع ومنه فان عثر على انهما اى اطلع ووجد واكثر ما يستعمل في وجود ما يطلب مما اخفي
وكتم وقوله على عثل اى اثر وشين واصله الفساد ويقال عثم بالميم وسكون الثاء خلاف الاول
وبالميم اشهر في الاثر والشين **الاختلاف** قول مسلم فيقذفونه الى قلوب الاعتيا كذا للطبري
بعين مهملة وبا مثناه وعند العذري الاغبيا يعني اصحاب الاموال وعند السمرقندي وغيره الاغبياء من
الغباوة اى الجهلة الذين لا يفقهون ويدل عليه قوله بعد هذا ويقذفهم بها الى الهوام الذين لا يعرفون
عيوبها **مع الجيم** قوله الا عجب الذنب ويقال بالميم وهو العظم الحديد اخر الصلب مكان
الذنب من الحيوان وقوله عجب ربكم اى عظم ذلك عنده وقيل عظم جزا ذلك فسمي الجزا عجبا وقوله
عجاجة الدابة اى غبارها الذي تثيره حوافرها وقوله معتجر بعمامته هو ليها فوق الراس من غير شد
ومعجر المراة ما تلوته على راسها وقال الحربي انه ان يخاطر في العمامة امامه احدهما عن يمينه ولا تجعل
عن شماله العجر العقد المجتمعة في الجسد تحت الجلد وقيل في الظهر خاصة والبجر مثلها وقيل في البطن
خاصة وهي ههنا كناية عن العيوب المستورة وعجز المسجد موخره وكذلك عجز الشي واعجاز الامور
اواخرها وكذلك اعجاز الحيوان والنخل وغيره وعجيزة المراة ولا يقال ذلك للرجل وحكى المطرزي انه يقال
عجيزة الرجل وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز وقوله ان عجوز ام عجوز لا تدخل الجنة وقوله
لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الاغبياء وفي رواية وعجزتهم وقيل يعني
العاجزين في امر الدنيا ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنة البله قيل في امر الدنيا والاولى في هذا كله
ايما انسان الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امور لم تشوش عليهم عقايدهم ولا ادخلتهم
فطنتهم في امور لم يصلوا منها الى التحقيق فيقعوا في بدعة او كفر وقوله فعجزوا عنها اى لا

يطيقونها يقال عجز يعجز وعجز يعجز والاول افصح وقوله حتى العجز والكيس بالرفع والخفض عطفا على كل او على
شي وحتى ههنا بمعنى الواو ويكون بمعنى الكسر حرف خفض بمعنى الى وهو احد وجوهها والعجز ههنا عدم القدرة
وقيل هو ترك ما يجب فعله بالتسويف فيه والتاخر له ويحتمل ان يريد العجز والكيس في الطاعات ويحتمل ان
يريد به امور الدنيا والدين وقوله اكيس معجزه اى معتقد ايمه او قايلا لله انه فعل فعل العاجز غير الاكياس
وقوله ارايت ان عجز او استحمق اى لم يكس في فعله وعمل عمل الحمقا وقوله حتى يموت الاعجل منا كذا الرواية
للكافة وقال بعض الناس صوابه الاعجز وهذا جهل منه بالكلمة وهي كلمة معروفة يمثل بها في التجلد على الشي والصبر
عليه يقال لست وايلا تفعل كذا حتى يموت الاعجل منا يعني الاقرب اجلا وهو من العجلة والسرعة ومنه قول
الشاعر   ضربا وطعنا او يموت الاعجل   وقوله اعجل او ارني مع الجيم من الاعجال على الذبيحة سرعة
لتراح ورواه بعضهم اعجل او ادني كانه اراد افعل التي هي للمبالغة اى اذبح باعجل ما انهر الدم وجهز على الذبيحة
وقوله فعجلت عن حمارها اى تعجلت وقوم عجال جمع عاجل ويروى عجالى جمع عجلان مثل سكارى وقوله
من بقي اليه بعجلة هو جذع نقرض فيه فروض كالدرج من بقي عليه والعجوة ضرب من التمر جيد والعجى البهيمة
هملها هدر وقد مضى في الجيم سميت عجما لانها لا تتكلم وقوله اذا رايتم هذه الدواب العجم جرحها هما
سماها على انها لا تتكلم فتشكوا وفي الموطا والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن جعفر والعجمي والاول
اوجه وقوله من استعجم عليه القران اى ثقل عليه كالاعجمي وعند ابن ماهان معناه استبهم عليه فلم يفهمه
فصار منغلقا عليه والعجمي من ينتسب الى العجم وان كان فصيحا والاعجمي الذي لا يفصح وان كان عربيا والالف
فيه وقال ابو زيد القيسيون يقولون هو الاعجم ولا يعرفون العجمي قال ابن سيده وقول ابن زيد اولى وقال
الشاعر   ما يعقبه ملوك الاعجم   **الاختلاف** قوله ما ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مسيرة من قبل الها بعجلها كذا للكافة وفي بعض النسخ عن مسلم بعجلة وهو الصواب وقوله الا يعجلك ابو
هريرة فاجلس الى حجري ويروى الا يعجبك اى من تكلم الحديث وابو هريرة مبتدا وبالنون الصافي النهار
وغيره ومن رواه باليا فابو هريرة فاعل والمراد به شانه وخبره وامره وفي البخاري لفظ قد يقع في الوهم وهو
الا يعجبك وقوله ان كنت لاعاجلة كذا رواه الجوزقي ورواه الحميدي لاعاجيه والاول اصوب

العين مع الدال قوله اعدادا مياه الحديبية العد الما المجتمع والجمع اعداد مثل ند وانداد
والايام المعدودات ايام التشريق لانها ايام بعد يوم النحر وسميت بذلك لانها اذا زيد عليها في المقام
كانت حضرا لقوله لا يبقى بمكة مهاجر بعد قضا نسكه فوق ثلاث وقوله ان الشقائق بعادون الحد
لاجون ثلاث ولا يعادونه بالاجوز لذلك يريد انهم يحسبون بهم في عدد الاجوز ولا يحسبون الاجوز
ومثله وان ولك ليعادون اليوم على نحو الماية يتعلون من العدد وفي الدبا **اعدد** على ما قد يد
بضم الهمزة والدال قال بعض شيوخنا ويروى اعدد بالقطع من الاعداد والحضور وقوله لا يقبل الله منه
صرفا ولا عدلا يعدم بعينه الصرف واما العدل فالفدا ويقال الفريضة وقوله وله اوقية او عدلها
العدل المثل وما عادل الشي وكفاه من غير جنسه بفتح العين فان كان من جنسه فهو عدل وقيل هما لغتان
وهو قول البصريين وحكى عن تغلب وقوله مشدتك العدل العدل في مثل هذا الاستعاره بمعنى
الكون وهو مصدر يوصف به الواحد وما زاد والذكر والانثى بلفظ واحد وقد قيل عدلان وعدول
وفي الحديث فعدل الناس اى اشركنا اى جعلنا له عديلا ومنه وهم بربهم يعدلون وقوله نعم
العدلان العدل ههنا يعطى الحمل على احد شقي الدابة وهم يحمل عدلان والعلاوة ما يجعل بينهما وقيل ما
علق على البعير ضرب ذلك مثلا لقوله عليهم صلوات من ربهم ورحمة والصلوات عدل والرحمة عدل
واولئك هم المهتدون علاوة لما كانت الهداية صفة للمذكورين ومن نوع العدلين والكل برحمة من الله
وفضل وقوله تكسب المعدوم اى الشي الذي لا يوجد يكسبه لنفسك او ما ملكه لغيره وقد يعدم ذلك
في الكاف وفي حديث اخر من يقرض المليء غير العدوم كذا لبعض رواة مسلم ولغيره العديم وهو
المعروف في الفقير والعدم الفقر وكذلك العدم والاعدام واعدم الرجل فهو معدم قوله

معادن العرب يعني اصولها وسوتها ومعدن كل شي اصله ومنه معادن الذهب وغيره والمعدن جبار اي من انهدم
عليه من الاجرا فلا شي على مستاجره وجنة عدن اي دار اقامة وبقا والعدن الثبوت والاقامة ومنه المعدن
لثبوت ما فيه وقيل لاقامة الناس عليه لا سواخيه عدا حمزة على شارفي اي ظلمني والعدوان تجاوز الحد
في الظلم ومنه فمن اضطر غير باغ ولا عاد اي غير متجاوز حدود الله له في ذلك وقوله لا عدوى يحمل النهي
عن قول ذلك واعتقاده ويحمل النفي كقصته فاما قال لا يعدي شي شيا وقوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من
الشرع والعدوى ما كان اهل الجاهلية تعتقده من تعدي دا ذي الدا الى من جاوره ولاصقه ممن ليس به فنفاه
النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عن اعتقاده وقوله تعادى بنا خيلنا اي تجري وعدت الخيل تعدو عدوا وعدوانا
اذا جرت والعدا الطلوم الجري واصل التعادي التوالي وقوله ما عدا سورة حدة اي ما خلا تلك منها
وسورة الحدة هيجان الغضب وثورانه واستعدى عليه اي رفع امره الى من ينصره واعداه نصره وقوله فلم
يعد ان راى الناس ما في الميضاة فاكبوا عليه اي لم يتجاوزوا **الاختلاف** في باب الطرا الى المراة في
سورة كذا وسورة كذا عدها كذا للكافة وعند الاصيلي عددها وفي باب اذا اسلمت المشركة وقوله ثم
اسلم زوجها في العدة كذا لهم وعند الاصيلي ثم اسلم زوجها من الغد والاول اعرف وقوله ولن تعدو امر الله
فيك اي لن تجاوزه وكذا في جميع الروايات في البخاري ومسلم وان تعديت امر الله فيك ورجح الوقشي رواية
البخاري قال ولعلها في كتاب مسلم ولن تعدك من بدل الالف وها قال القاضي الوجهان هنا صحيحان فمعنى
الاول لن تعدو امر الله في خيبتك فيما املته من السوء وهلاكك دون ذلك او فيما سبق من امر الله وقضائه
من شقاوته ومعنى الثاني لن اعدو انا امر الله فيك من اني لا اجيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من الاستخلاف
او الشركة ومن ان ابلغ ما انزل الي وادفع امرك بالتي هي احسن وقوله في حنين فذهب ليتناهبوا اي نهبه
عدوهم كذا لابن ماهان ولسائر الرواة بالزاي اي نهب غزوهم **مع الذال** قوله ان الميت ليعذب ببكا
اهله عليه قيل هو على ظاهره اذا كان ذلك بامره ووصيته وقيل كان ذلك خاصا في من عليه وهم يبكون عليه
وهو يعذب وهو يا ويك عليه وقيل انه ليعذب بذلك ويشفق منه اذا سمعه ويسوؤه عليه وهذا الذي
حدث عليه وقيل هو بتقريعه وتوبيخه على ما يثنى به عليه ويندب وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قبل
غصب وظلم يثنى بها على موتاها قوله استعذر من عبد الله وقوله من يعذرني من رجل قال من التابع
معناه من يعذرني عليه والعذير الناصر وقال الهروي معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سوء فعله يقال
عذرت الرجل قبلت عذره وعذيره وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق
العقوبة وعذر اذا ابلى عذرا وعذر ايضا قصر واعذر كثرت عيوبه والعذارى
الابكار من النسا وعذرتهن بكارتهن ولذلك سمين عذارى وبه سمي ما يمسك من الاغلال عذرا
لضيقها وقيل لان امر صعب اليه التسلل وضاق ويعذر وقوله اعلقت عليه من العذرة هو
وجع الحلق والذي يسمه وقال ابو علي يعني اللهاة وقال غيره هو قريب من اللهاة وقوله لا احد احب
اليه العذر من الله اي الاعذار والحجة وبينه اخر الحديث من اجل ذلك ارسل الرسل وانزل الكتب
وقوله في الجنائز كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر اين انا اليوم اين انا غدا كذا لابي ذر
قال الخطابي اي يتعسر ويمتنع ومنه قوله ونوما على ظهر الكثيب تعذرت ولسائر الرواة يتقدر
من التقدير ليومها وانتظاره وقوله حتى عذله العذل اللوم وقوله انا عذيقها المرجب العذق
بالفتح النخلة وبالكسر العرجون واختلف في هذا اهل هو تصغير النخلة او العرجون وكم من عذق مذال
لابن الدحداح بالفتح والكسر واشركته حتى في العذق بالكسر للاصيلي وبالفتح لغيره وهو اصوب
وقوله فاعطيه عذاقا ورد عذاقا بكسر العين جمع عذق بالفتح ويجمع ايضا على عذوق واعذاق وقيل
انما يقال للنخلة عذق اذا كان بحملها وللعرجون عذق اذا كان تاما بشماريخه وتمره وعذق ابن
حبيق بفتح العين نوع من التمر ردي وعذق زيد مثله وفي حديث اي طلحة وجا بعذق فيه رطب وتمر
وبسر بكسر العين قال بعضهم لعله بعرق يعني الزبيل لما ذكر من جمعه هذه معه ولا فرق قد يعوالي

هذا العذق رواه المروزي بفتحها وهو العرجون مع انه يكون في العذق الذي هو العرجون اذا ارطب وبسر مجعلا
فصار تمرا وما بقي بسرا **الاختلاف** قوله والله اعلم بعذر ذلك من العدو عند ابن وضاح
تقدر وفي كتاب الاطعمة وبنو اسد تعذرني على الاسلام كذا عند القابسي وكذا في رواية عنه وللكافة
تعزرني بالزاي وهو المعروف اي توقفني وقوله اي جهل اعذر من رجل قتله قومه كذا للقابسي
والحموي وعبدوس وعند سائرهم اعمد وهو المشهور ومعناه هل زاد الامر على عميد قوم قتله قومه
اي لا عار علي في هذا وقيل معناه اعجب وقيل معنى اعمد هل اذل او اضيع او انكسر من قتل قومي اياي
واما اعذر فمعناه المبالغة في الابلا او الجد اي ابلغ عذرا واعظم جدا وابلا في امره من رجل قتله قومه
يقال اعذر الرجل اذا ابلى وعذر اذا قصر قوله في المنافقين ليلة العقبة وعذر بلاله كذا للحمام ورواه
بعضهم وعذر بلاله ورواه اخرون وعذرهم العذر **العين مع الرا** قوله اعربهم احسابا
اي اثبتهم واصحهم يقال عربي بين العروبة والعروبية والجارية العربة الحسنة على اللهو يقال جارية
عاربة كثيرة الفرح والضحك والمزاح مع الرجل والعرب النشاط وقيل العربة العاشقة
لزوجها وقيل الغنجة وقوله عرب بطن اخي يقال عربت معدته وذربت بكسر الرا اذا فسدت وقوله
في بيع العربان وهو ما يقدم في السلعة والمنهي عنه ما كانت تفعله الجاهلية ان تم البيع كان ذلك من الثمن وان لم يتم
كان للبايع يقال عربان وعربون وبالهمز مكان العين فيها وعربون ايضا واعربت في الشي وعربت فيه اذا دفعت
العربان وكان هذا ادل على ان النون زايدة قال الاصمعي هو اعجمي عربته العرب وقوله ارتددت على عقبيك
وتعربت اي تركت الهجرة وصرت من الاعراب وكان التعرب على المهاجر حراما خروجه عن المدينة الى السكنى بالبادية
وهو التعرب الا باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجرى التعرب في الفتنة مجراه لما يلزم من نصرة الحق وقوله
يكونون كاعراب المسلمين اي كبواديهم الذين لم يهاجروا ومنه اما ما الاعرابي البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم
يكن من العرب وان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم وليس فيه عرباني قوله فعرج بي الى السما ويروى فعرج اي
ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح وقيل هو احسن شي لا يتمالك النفس اذا راته ان تخرج
اليه يشخص بصر الميت من حسنه وقيل هو الذي تصعد فيه الاعمال وقيل قوله ذي المعارج معارج
الملائكة وقيل ذي الفواضل العالية والعرجون عود الكباسة التي تفرع منه الشماريخ فاذا يبس تقوس
وقوله تعار من الليل سهر وتقلب في فراشه وقيل لا يكون الا مع كلام يرفع به صوته عند انتباهه وتمطيه
وقال الاتي عند التمطي باثر الانتباه وهذا ابين وهو المعتاد من النايم **والمعتر** هو الذي يتعرض ولا
يسال يقال اعتره وعره واعتراه وعراه وفي خبر اي ذي مالك ولا اخوالك من قريش لا يعتريهم ويصيب
منهم اي يعرض لمعروفهم والمعتر ايضا الطالب والسايل عرونه اعرو وعروته وعرته واعتريته واعتررته
كل ذلك اذا طلبت معروفه عركت المراة حاضت والعراك الحيض والسوق معركة الشيطان ومعاركه
شبه السوق بها لان الشيطان يصرع الناس فيها وتصارعهم هناك **وتصارعهم** هناك لتعارك الاقران
الحرب موضع القتال كذا للكافة وعند ابن جعفر وفي الموطا اذا قتل في المعترك
وشغلهم بها عن ذكر الله ويقال معركة ايضا وقيل الوادي
والمهلب في المعرك والعرم المسناة كذا في البخاري بلحن حمير يعني لغتهم وهو السد وقيل
وقيل اسم الفار الذي حفره وقيل المطر الشديد وقوله اقام بالعرصة ثلاثة ايام العرصة ساحة الدار
الى لا انا فيها وقوله فمثت في عرض الوسادة يعني العرض عند اكثر شيوخنا وهو ضد الطول وفي عند
بعضهم منهم الداودي وحاتم الطرابلسي والاصيلي في موضع من البخاري بضم العين وهو الناحية والجانب والفتح
اظهر واما اريت الجنة في عرض هذا الحائط فبالضم اي في ناحيته وجانبه وقال في قبله هذا الجدار
وكذلك وجدته بحرا فجوم حتى اذ عرض الحرة اي جانبها وكذلك قوله كانها يحتوي الفضة من عرض هذا الجبل
وقد يقال العرض كل شي وسطه وقيل عرض الشي ذاته ونفسه والمعراض خشبة محددة الطرف
وقيل فيه حديدة يرمى بها الصيد وقيل بل هو سهم لا ريش له وقوله ليس الغنى عن كثرة العرض
بفتح الرا يعني كثرة المال والمتاع وسمي عرضا لانه عارض يعرض وقتا ثم يزول ويفنى ومنه قوله يبيع دينه

يعرض من الدنيا اي بمتاع منها ذاهب فان والعرض ما عدا العين قاله ابو زيد وقال الاصمعي ما كان من مال غير نقد وقال
ابو عبيد ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقوله في الفتن تعرض على القلوب عرض الحصير عودا
عودا معنى يعرض يلصق بعرض القلوب كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيه والى هذا ذهب ابو الحسين
ابن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى يعرض عليها يظهر لها وتعرف ما تعمل منها وتوافقها وما تاباه ويقول منه
ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن اي اظهرهم واختبر احوالهم ومنه وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا اي اظهرناها لهم وان المراد بالحصير هاهنا الحصير المعلوم يعرض المنقية على الناسج له ما ينسج منه واحدا
بعد واحد عند النسج كما قال عودا عودا بضم العين والى هذا كان يذهب من شيوخنا ابو عبد الله التجيبي وقال
الهروي يعرض يحيط بالقلوب والاول ابين ومنه اقوال اخر بعد من في الحا وقوله عرضت عليه حفصة يعني
في النكاح اي اظهرت له امرها ومثله عرضت يوم الخندق اظهرت للاختبار ومثله عرض سلعته للبيع وعرض
على الجنة والنار وعرضنا الامانة ولم نزل نعرضها عليه يعني كلمة الاسلام على ابي طالب كل ذلك بكسر الراء الماضي ولا
يقال اعرض الا اعرضت الريح واما قوله ولو بعود تعرضه فبضم الراء كذا رويناه وكذا قاله الاصمعي ورواه
ابو عبيد بفتح التاء ايضا مع كسر الراء والاول اشهر وهو ان يضع عليه عرضا كانه جعله يعرضه ومنه قال
ابن الجلاب تخمره ومثله كان يعرض راحلته ويصلي اليها اي يجعلها عرضا في قبلته كذا ضبطناه وكذا قيده
الاصيلي وقيده بعضهم يعرض والاول اوجه وقوله ان جبريل عرض لي في الحرة وان الشيطان عرض لي
في صلاتي وان يعاوده يعرض لي كل ذلك بمعنى الظهور والبدو ومنه وحسبت ان يكون عرض لرسول الله
صلى الله عليه وسلم اي لقيه احد يقال منه عرض يعرض وعرض يعرض لغتان فصيحتان ويقال ايضا
تعرض واعترض واعرض وانكر بعضهم عرض بكسر الراء الا في عرضت له الغول قال ابو زيد ويقال فيها
بالفتح وقوله في الصيد يعرض به الحاج اي يترصدون به ويظهر لهم به وقوله في الترك عراض الوجوه يريد
عظيمها وقوله كان يعرض عليه القران ويعارضه القران اي يقرؤه عليه والعرض على العالم قراءتك عليه في كتابك
ومنه وعرضت عليه حديثا واعرض بوجهه ولاه جانب وجهه فلم يلتفت اليه واعرض واشاح كانه كان
مقبلا عليها بوجهه ناظرا اليها حتى ان ذكرها فاعرض عنها حذرا منها وجد في الاعراض وقوله اخرجك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض فيه اي خالفه والعرض فيه يقال اجر والعرض ما اصاب من
حوادث الدهر وعرضه من اجر عارض وكذلك المرض وفي شعر حسان عرضتها اللقا اي قصدها ومذهبها
يقال اعترضت عرضه اي نحوت نحوه وقد يكون بمعنى صولتها وقوتها في اللقا يقال فلان عرضة لكذا اي قوي
عليه وقوله لعرض محمد منكم وقا واعراضكم عليكم حرام العرض هاهنا ذكره الرجل من نقص في احواله
ونفسه وسلفه وقال ابن قتيبة انما عرض الرجل نفسه فقط لا سلفه وكذلك اختلف في شعر حسان فقال
ابن قتيبة اراد نفسه وقال ابن الانباري اراد نفسه وسلفه الذين ينقص ويذم او يمدح ويثنى عليه بسببهم
وقوله في المطل يبيح عقوبته وعرضه اي ذمه وسبه والمعاريض مندوحة عن الكذب قال الحربي هو
الكلام الذي يشبه بعضه بعضا يوري بعضه عن بعض اذا لم يدخل على احد به مكروه كاللفظ المشترك
والمحمل المفسر فصاعدا والذي فيه تجوز يوري به عن التصريح والبيان عند ما يضطر الانسان لدفع
مكروه عنه او جنس يلزمه او لانه يوجد اليه وقوله في التعريض الحد هو التلويح بالشي من القبيح من غير
تصريح بلفظ لكن بالفهم فيفصله من غير اللفظ واوجب الحد فيه قوم ولم يوجبه اخرون وقوله في عثمان
فعرض بعمر اي افهمه ولم يصرح مثل قوله ما انا بزان وقوله فقد استبرا لدينه وعرضه اي حمى
نفسه من الوقوع في الملك الحرام وتاوله قوم على العرض الذي هو الذم والقول فيه وقوله من عرض عليه
ريحان فلا يرده اي من اهدي اليه والعراضة بضم العين الهدية وقوله وعرضته للفتن اي اقصيه لها وعرضه
للحوادث يتصل لهم او دهر وقوله انك لعريض الوساد وفي رواية ان وسادك لعريض طويل

لما تاول في الخيط الابيض والاسود ما تاول قال له انه ان وسادك لعريض وكنى بالوساد عن النوم وقيل اراد موضع
الوساد منك لعريض يريد من راسه وقفاه وقال الهروي يريد انك لسمين ثم كنى عنه وقال الخطابي هو كناية
عن الجهل والغباوة وقيل اراد ان من اكل مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهكه وقال
القاضي وكل هذا لا يحتاج اليه لظهور المعنى المقصود منه وهو ان وسادا او قفا يسع تحته خيط الليل وخيط
النهار لعريض اذ هما الليل والنهار المشتملان على جميع اقطار الارض طولا وعرضا ويدل عليه ما في البخاري
انك لعريض القفا ان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والى هذا اشار القابسي وقوله اذا ان
معرضا يعني معترضا كل من يحسبه الى الدابة وقيل معرضا اي محاذيا نفسه ممن يعرض له ويداينه وهذا والاول
سوا وقيل معرضا معترضا محتاجا اي دائن من كل من يمكنه ويعرض له يقال عرض لي الامر واعرض اذا امكنك
وقد رد هذا بعضهم وقال الحاكم اذا من غره لا مثله وقيل معرضا عن النصيحة في ان لا يفعل ذلك ولا يستدين قاله
ابن شميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالي ان لا يودي ما عليه وقوله ثم اعترض عنها اي اصابته علة ضعفت
ذكره عن النكاح وهو المعترض وقد كان ياتي النساء قبل والعنين هو الذي خلق خلقة لا ياتي النساء
وقوله وهي بينه وبين القبلة معترضة اعتراض الجنازة كما تجعل الجنازة عرضا للصلاة عليها وقوله
واتى جمرة الوادي فاستعرضها اي اتاها من جانبها وقوله مالي اراكم عنها معرضين اي عن اخذ
هذه السنة او معرضين عن عظتي لكم كما قال في الحديث الاخر وطاطاوا رؤوسهم وقوله في اضيافه
لكم قد عرضوا فابوا حتى عرضوا المكسورة على ما لم يسم فاعله اي اطعموا والعراضة الهدية يقال ما عرضهم
اي ما اطعمهم واهدى اليهم وفي مقدمة مسلم ان يتخذ الروح بفتح الراء عرضا بفتح العين وسكون الراء وهو
تصحيف عند العلماء صحيحه من الحديث الذي نهى ان يتخذ الروح بضم الراء غرضا بغين معجمة مفتوحة بعدها را
مفتوحة اي نهى ان ينصب شي فيه الروح للرمي وهي المصبورة والمجثمة التي نهي عنها وقوله واعرض الله عنه
اي ترك رحمته له وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه والعرف ريح الطيب وقوله ائت عرافا وكم
هم القوام بامور القوم من اتى عرافا اي كاهنا وهو نوع من الكهانة وليس كل كاهن عرافا والعراف هو
الذي ياخذ الامور بالظن والتخمين والطرق واشياء ليس من جهة الكهانة لانه يدعي معرفة الغيب وقيل
العراف الذي يخبر باخفى ما هو موجود والكاهن الذي يخبر بالكون في المستقبل والتعريف
وقوف الحاج بعرفة ومنه سميت بها والعرف والمعروف هو كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده
والمعروف ايضا الاحسان الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والعرفط
شجر الطلح له صمغ يقال له المغافير كريه الرائحة وقوله هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعرف لنا
عرفناه اعترف الي الرجل اي علمني باسمه واطلعني على شانه وللكلام معنى ليس هذا موضعه اي تعرف
بفتح العين والراء وهو الزبيل والزبيل يسع من خمسة عشر الى عشرين صاعا وهو المكتل والمكتل كالقفة
ويقال عرقا ايضا والاشهر الفتح وهو جمع عرقة وهي الضفيرة من الخوص يصنع منها القفف وغيرها وقوله
وتناول عرقا هذا بسكون الراء وهو العظم بما عليه من بقية اللحم يقال عرقته وتعرقته واعترقته اذا اكلت
ما عليه باسنانك وقال ابو عبيد العرق الفدرة من اللحم وقال الخليل العراق العظم بلا لحم فان كان
عليه لحم فهو عرق وقال الهروي العراق جمع عرق نادر وقال بعضهم التعرق ماخوذ من العرق
كان المتعرق اكل ما على العظم من لحم وعرق وغيره وقوله انما ذلك عرق يعني عرقا انفجر كالنسغ وقوله
وقوله اعراقية اي سنة عراقية او فتوى عراقية حيث نهاهم العراق لما خالف ما عندهم بالمدينة وقوله
وكان يصلي الى العرق الذي عند منصرف الروحاء قال الخليل العرق الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض
وعرق المعدن طرق النبات فيه وليس لعرق ظالم حق اي لعرق ذي ظلم فيه هذا على النعت ومن اضافه الى
الظالم فهو وهو ان يحيي مواتا قد احياه غيره او ما اشترى مما احياه غيره فليس له احياؤه واحسن
من هذا انه كل ما احتفر او غرس بغير حق قال مالك والعراقيب العصب التي في موخر الرجلين فوق

العقبة وقوله معرسي بحت الاراك باسكان العين وقوله معرسا سعفر اروا حكم وقوله اعرستم الليلة
كله كناية عن الجماع ومنه العروس واعرس باهله دخل بها وتشاشه العروس هي الزوجة عند اول الابتنا بها
والعرس الزوجة ولا يقال في هذا عرس بكسر في الدول اخر الليل لينا هوا وفي القايلة كما قالت معرسين
في نحر الظهيرة وهذا الحديث حجة لمن جعل التعريس النزول سا اي وقت كان وهو قول الخليل وغيره
يقصره على اخر الليل وقوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعرسه يعني لوليمته والعرس والعرس طعام الوليمة
قاله ابو عبيد وقال الازهري هو اسم من اعرس باهله وقوله في الوليمة قال اعبد الله بركة على العرس اي
تناول الوليمة على حسب صاحبها بطعام العرس وقوله وكان المسجد على عرش يعني مظللا بجريد او نحوه مما
يستظل به يريد انه لم يكن له سقف يكن من المطر وقوله فاظلوا اهل العرش وابن عرشك يا جابر هو البيت
يصنع من سعف النخل يركب فيه الناس ايام الثمار حتى تصرم حتى سمي بذلك اهل البيت عرشا والعرش ايضا
الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وعروشها وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه وقوله فاذا بالملك
على عرش بين السما والارض اي على كرسي كما في رواية اخرى والعرش ايضا سرير الملك ومنه ولها عرش
عظيم وعرش الرحمن من اعظم مخلوقاته واعلاها مكانا واهتز العرش لموت سعد اي ملائكة العرش او
حملة العرش سرورا بقدوم روحه وبرا به وتلقيه كما يقال اهتز فلان للقا فلان اذا استبشر به
وسر وقد يكون اهتزاز العرش علامة نصبها الله لموت ولي من اوليائه يشعر به ملائكته ويشعرهم بفضله
وقال الحربي العرب اذا اعظمت امرا نسبته الى اعظم الاشيا فيقولون قامت لموت فلان القيامة
واظلمت له الارض وقد قيل ان المراد بالعرش ههنا سرير الميت وقد جا في حديث البراء اهتز السرير
لموت سعد وتاوله الهروي على فرح حمله او فرح السرير بحمله عليه وهذا بعيد من مقصود الحديث لا سيما
وقد روى جابر عن النبي اهتز عرش الرحمن وانكر رواية السرير وقد روي في حديث اخر استبشر
لموته اهل السما مفسرا وقوله وكفوفه التي يعروه اي يغشاه ويعرض له يقال عراه يعروه اذا قصده
طالبا حاجة قوله كنت ارى الرويا اعرى منها اي احم والعروا انتفاض الحمى ويعتريهم يقصدهم
لطلب معروفهم وفي اعلاه عروة اي شي يتمسك به ويستوثق واصله من عروة الكلاب وهو ما كان اصله
ثابتا في الارض وقيل من اذن الدلو نهيه ان تعرى المدينة وروي للمصلي في باب الصلاة بعري والاول
اصوب ومعناه تخلى وتترك عرا والعرا الفضا من الارض الخالي الذي لا يستره شي والعرية هي النخلة
او النخلات يمنح صاحبها ثمرها عامه لرجل اخر فرخص له في شراها منه بخرصها تمرا الى الجداد فهي هنا
عرية من ماله مخرجة منه او من تحريم المزابنة وبيع التمر بالتمر غير يد بيد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة او يكون
فعيلة بمعنى فاعلة بخروجها من ماله اولا او بخروجها من التحريم ثانيا وقيل لان ثمرتها عريت من اصلها فاعلة ايضا
ومفعولة وقيل سميت بذلك لانها اعريت من السوم عند البيع وقيل العرية النخلة يكون لرجل في حايط
رجل اخر فيتاذى بدخوله اليها فرخص لصاحب الحائط في شرائها منه دفعا للاذى فهي عرية لانفرادها يقال
اعريت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل هي اسم للنخلة اذا ارطبت لان الناس يعرونها اي
ياتونها للاصابة منها والالتقاط تحتها وقال الشافعي هو شرا الاجنبي لها لتفضل ثمره بعد اي حد
لان الاكل بسرها ورطبها وطلبه ذلك من ربها فهي على هذا تكون صفة للفعل او للنخلة فاعلة ايضا بالمعنى
الاول او مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعروه اذا طلب معروفه وقوله بفرس عري وفي رواية معروري
اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادمي انما يقال عريان ولا يعدى افعوعل الا في
اعروريت الفرس واحلوليت الشي وفي حديث الناقة اعروها اي خذوا ما عليها وانا النذير
العريان مثل يضرب مبالغة في صدق النذارة لانه اذا كان عريانا كان ابين وقيل لانه ياخذ
ثيابهم ويلوح به ليسمع الناس وقيل هو رجل من خثعم معلوم سلبت ثيابه فجا قومه عريانا منذرا لهم
بالخيل التي اعرته وقيل كانت امراة تعرت وجاءت منذرة قومها وعرية الرجل متجردة كناية عن
العورة ونساء عاريات تقدم تفسيره في الكاف لاختلاف التعري في الفتنة اعريت
كذا لجميع الرواة ومعناه تبديت ووجدت بخطي في البخاري اعزبت بالزاي واخشى ان يكون وهما

وانتحى بمعناه بعدت واعتزلت وقوله ليس لعرق ظالم حق بالتنوين فيهما على النعت وبالاضافة واصله في
الغرس يغرسه في الارض غير رب الارض ليستوجبها به وكذلك ما اشبهه من بنا او استنباط ما او استخراج
معدن سميت عروقا لشبهها في الاحيا بعرق الغرس وقوله باب الوثوق ممن تخشى معرته كذا
لهم وعند الاصيلي مهمزه وهاهنا معني وفي الاطعمة فصار بعرقه كذا قيده القابسي وعبدوس والنسفي
بعرقه معجمه مهمله وقاف وعند ابي ذر عرقه بضم العين وسكون الرا وعند الاصيلي وعند الاصيلي غرفة
وعند غيره غرفة وكلاهما المغرفة التي يغرف قال ابن دريد الغرفة والغراف ما اغترفته بيدك
وقد روي فصارت عرقة اي يقوم فيه مقام اللحم يعني اضلاع السلق وقوله ابان
الاراك عن اقيا جاف كذا للسمرقندي والعذري وكافة الرواة وعند السجزي اعرابيا حال عراها
والاعراب ينسبون الى الجهل بالسنة والجفا وقوله فعرفنا اثني عشر رجلا اي صرنا عرفا اي
مقدمين على غيرنا ورواه بعضهم فتفرقنا وكذا الاكثرهم عن البخاري في باب الصلاة فعرفنا اثني عشر
رجلا وللنسفي فعرفنا وهذا اوجه وفي مسلم فعرفنا بفتح الفا وعند ابن ماهان فهم يخلط وهم
ذكرناه في اخر الكتاب في الاوهام وقوله في حديث الكسوف منصور قال اعترفت فاذا بالله والاعرف
عفاصها ووكاها كذا الابن الحذا وهو المعروف وعند غيره عرف وليس بشي وقد ذكرناه عن ابي محمد
والاعرف وللجلودي والاعرف عفاصها وهو راجع الى معنى اعرف وفي حديث الطاهر
عرفها سنة وعند ابي بحر اعرفها والاول اصوب قوله في باب قوله بما تعاورت الانصار كذا
بالرا وعند الاصيلي والقابسي بها واكثرهم بالزاي ولابن الوليد تقارفت تقاففت ورا وهو بمعنى
تقاولت كما رواه بعضهم ايضا اي تقاطعوا القول وعذر بعضهم على بعض وتقاول ايضا
تفاخرت وقد قيل في قوله تعالى لتعارفوا تفاخروا واما بالزاي فوهم لانه من اللهو واللعب
والغنا ولم يفعل ذلك الانصار في اشعارها الان يريد ان نساء الانصار تقاذفت اي نغمت
بما قاله رجالها في يوم بعاث وعند النسفي تقاذفت بالقاف وذال معجمة من القذف والسب
اي رمي به بعضهم بعضا وقوله في حديث لا عدوى قال فاباه ابو هريرة ان يعرف ذلك اي ابا
ان يقر بذلك وقوله في تفسير خلصوا نجيا اعترفوا كذا لابن الهيثم والمستملي واكثرهم وعند
الاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب قوله في باب الايمان في حديث ابي هريرة فعرفنا
انك نسيت مسك كذا للنسفي وابي ذر وللاصيلي فعرفنا والاول ابين اي خفنا ذلك قوله
في حديث طلحة في باب العقبة اعرستم الليلة كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي بشد
الرا وهو غلط انما ذلك في النزول وفي المتعة فعلناها وهذا ابو سفيان كافر بالعرش يعني
العرش والرا كذا لرواة الاسناد وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الرا قال بعضهم وهو
خطا وتصحيف والمراد بالحديث ان المسار اليه وهو معاوية لم يكن اسلم بعد والاشارة
الى ذي القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور بهم
المقيم القضا لانها كانت في ذي القعدة من اشهر الحج وهو كلما استظل به والسقف يسمى عرشا
الالاف القرى والعرش البيوت جمع عرش وقوله في باب الجمالة بالعرض وعند الاصيلي بالغروض وعند
ومنه مكة تسمى عرشا وهو اصوب العرض مع الزاي كما تراوروا الكوكب العازب
من السكر بالعرض بالعين وهو اصوب ليعلم عن الفسا واشتدت علينا العزبة وفي رواية اخرى
اي البعيد ومنه رجل عزب وهو الذي يبعد للغروب وقد
الكوكب العازب كذا للاقرميهم ابو ذر لغير الهيثم وهو الذي يبعد للغروب وقد
قال قوم معنى العازب الغائب والحسن في هذا الحديث انما المراد بعده من المنازل
الارتفاع سنة بعدا الكوكب من الارض وعند ابي الهيثم الغابر وكان كذا الغابر وقو

اصبح سواسه يعزرني على الاسلام اي يوقفني عليه وقال الهروي التعزير في كلام العرب التوقيف على
الفرايض والاحكام وتعزير النبي صلى الله عليه وسلم نصره ورد عداه عنه وقال الطبري معنى يعزروني يقومني
ويعلمني من تعزير السلطان وهو ادبه وتقويمه وقال الحربي العزر اللوم وقال ابو بكر العزر المنع
وعزره منعه ومنه تعزير الجاني انما هو منعه عن المعاودة وقال الزجاج اصل العزر الرد وعزر
الاسد الدفع والذب عنهم وقال الطبري عزر النبي عظمه واجلاله يقال عزرته وعزرته وما سقط
من الباب الذي قبل هذا قوله في البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البدن والمعتر الذي يعتر بالبدن من
غني او فقير هذا الكلام لا يعلم وقد يعتر لا يسأل لانه انما هي تفسير مجاهد المعتر وهو قوله المعتر
الذي يعتر من غني او فقير وهو المعترض او الطالب على القول الآخر او الزائر فقوله بالبدن زيادة ادخلت
الاشكال وليس من قول مجاهد فادخالها لا معنى له والصواب طرحها فلعله انما ادخلها
البخاري تتميما لقول مجاهد لان الآية فيها وامها يعني البدن المتقدمة واطعموا القانع والمعتر
والمعتر هو الذي يعتر بالبدل اي يتعرض للبدل قوله ولا اعز علي فقدا بعدي منك معناه اشد
علي كراهة يقال منه عز يعز بفتح العين فيهما ويعز ومنه الكلب واستعز به اي اشتد وغلب ومن
من عز بز والعزيز من اسمائه تعالى الغالب قوله نهى عن العزل هو عزل الماء من موضع الولد عند الجماع
حذار الحمل والعزلة الانفراد عن الناس ورجل مخالطتهم وقوله مثل العزالي بكسر اللام والطلو
العزالي وارسلت السماء عزاليها وعزلا المزادة وعزلا سجف كل هذا فم المزادة الاسفل الذي
نصب منه الماء عند تفريغها الواحدة عزلا وجمعه عزالي وتثنيته عزلاوان والمزادة الراوية وقوله
انما عزمة اي حق واجب وقيل انها امرسنه لا ترخص فيه وقيل الجمعة عزمة وقيل هنا عن اتباع
الجنائز ولم يعزم علينا اي لم يوجب ذلك علينا وقيل في قيام رمضان من غير عزيمة اي من غير ايجاب
والزام وقوله مسلم لو عزم لي بضم العين وقول ام سلمة فعزم الله لي معناه خلق الله لي قوة
وعزما وتوطين نفس على ذلك وقوله فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل اي اولو القوة وقوله
لنعزم المسألة اي ليقطع دون استثناء وقوله عزائم السجود اي موكداته عند اهل الحجاز وموجباته
عند العراقيين وقيل عزائم السجود ما امر في القرآن بالسجود فيه والمعازف المزاهر وهي عيدان
الغناء وتعزفان تغنيان الخلاف قوله ورأى عزلاء وكان حالي عزلا بكسر الزاي
قدمناه والمعروف اعزل وهو الذي لا سلاح معه وقد يجيء عزلا بضم العين والزاي وكذا
ذكره الهروي قال وجمع اعزال مثل جمل فتق وباء علط وفي باب غزوة بني المصطلق
واحببنا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخاري وصوابه واحببنا الفداء كما في الموطأ وقوله
كنت شابا اعزب كذا وقع هنا لاكثر رواة البخاري وما في اللغة اعزب كذا للعذري وصوابه
عزب وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلي فيها وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر
شهيدا اعز يوم القيامة من الانصار كذا للاصيلي والمستملي والنسفي بالراء من العز وعند
... القيامة وبعضهم عن الاصيلي اغر وفسره اضواء من الغرة وعند القابسي شهيدا اعز يوم
القيامة وصوابه ومن شعر حسان يعز الله فيه من يشا وروي يعين والاول
اعرف العين مع الطاء قوله اعطر العرب اي اطيبها عطرا او اكثرها عطرا والعطر
الطيب وتعطر تطيب ورجل عطر وحديث العطارة برويه انس وهي الحولاء بنت تويت
كانت تبيع العطر فجاءت تشكو الى عائشة اعراض زوجها عنها مع تصنعها له فجاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجاءتكم الحولاء فاخبرته عائشة بشكواها عطب
الهدي هلاكه وقد يعبر بالعطب عن آفة تعتريه تمنعه من السير ويخاف عليه الهلاك فيجعل
التعطيل ترك المراة الحلي والزينة امراة عاطل وعطل والتعطيل الترك بيرمعطلة
واذا العشار عطلت حتى ضرب الناس بعطن اي رووا او رويت ابلهم حتى بركت

وعطن لا بل مباركها واصل ذلك حول الما لتعاد الى الشرب وقد يكون العطن عند غير الما وفي رواية الجلودي حتى ضرب
الناس العطش وقوله متعطفا الحقة هو التوشح اذا في العرب وفي البارع شبه التوشح وقال ابن شميل هو تردك
ثوبك على منكبيك كالذي يفعل الناس في الحر وقال غيره لانه يقع على عطفي الرجل وهما جانبا عنقه والعطاف الردا
وقد يقال للازار ويقال معطف ايضا ومعاطف وعطف والعطف ايضا جانب الرجل وابطه وقد يكون المعطف
منه اذا كان كالتوشح هو رده على عاتقه قال عطف عليه وفي الحديث فجعل ينظر الى عطفيه اي جانبيه تعالى
نظر في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه ومنه ثاني عطفه قيل مستكبرا وفي حديث كعب وينظر في عطفه وقوله مسلم
وتعاطى العلم تناوله اي الانساب البهم قوله فتعاطى فعقر فتعاطاها بيده كذا في نسخ البخاري وللاصيلي النسفي
فتعاطاها بسيفه وهو الصواب يعني تناولها بسيفه والتعاطي تناول ما لا يحق وقوله فليعط برمته بكسر الطا
لعبد الله واليد وصاح فيها وهو اصوب وقوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر كذا البحيرة ولاين
وضاح نعطا وقال لم يكن اذ ذاك لاحد عطا معلوم يضاف اليه قال القاضي وهذا الاكرم لان من اعطى شيا
محور اضافته اليه وان كان ابتدا لا عادة لان المعطي قد سماه له حين عزم على تمليكه اياه العين مع الظا
لاجعلنك عظة اي موعظة وهي من الاسما المنقوصة اصلها وعظة ومعنى وعظ ذكر بما يخاف اي لاجعلنك
لغيرك قوله مجلس فيه عظم من الانصار يعني العراي معظمهم وقيل عظماوهم وفي باب اعلام النبوة
فيسقط ما دون لحمه من عظم او عصب كذا الكلمة وصوابه ما دون عظم من لحم او عصب قوله في باب كان
النبي صلى الله عليه وسلم اذا عكف المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي وابن ادر
وقال القابسي ومعنى اعتكف هنا انتصب قائما للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وعند الهمداني كان اذا
اذن المؤذن وعند النسفي كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفي سائر الاحاديث في غير هذا الباب كان
اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وهو معنى رواية الهمداني ويكون رواية النسفي اخبار عن حاله اذا اعتكف
وكان في المسجد فكان يركع ركعتي الفجر فيه اذ غالب حاله انه اذا كان يركعهما في بيته العين مع الكاف
ومعنى عكازه هي عصا في اسفلها زج والله اعلم عكة لها هي اصغر من القربة والله اعلم عكوم دابر داح
هي الغراير الواحد عكم اي انها كثيرة الخير واسعة الحال والرداح العظام الممتلئة ويقال المثقلة
ويحمل ان يريد بذلك كفلها ومؤخرها وكنت عن ذلك بالعكوم امراة رداح عظيمة الاكفال يثقلها عند الحركة
الى النهوض قال حسان بمعنى الكتيبة يوصفها متنضدا اي كفلها بكسرت عكن بطني اي طياته بسمنا
اي انطوى بعضها على بعض والاعتكاف ملازمة المسجد وكذا هو في اللغة اللزوم للشي والاقبال عليه
العين مع اللام قوله انها كانت حليف سعو فيهم العلائي بعين مهملة والمجمعة وبالمجمعة وهي العصب
تجعل رطبة على ما يصدع من الرماح واسم السوق يلوى عليها فيجف وكذلك تلوى رطبة على ما يصدع من الرماح واسم
يوجد رطبه فيشد بها اجفان السيوف وقيل اسفلها جلد واعلاها خشب مدور
العصبة العليا والعلبة القدح الضخم من جلود الابل يحلب فيه وقيل جفنة يحلب فيها قوله عاكت
مثل اطار الغربال وقيل هو خشب كله وقيل هو عس يحلب فيه والمعالجة الملاطفة والمراودة بالقول والفعل
امراة فاصبت منها ما دون ان امسها اي ما ولت منها ذلك والمعالجة الملاطفة ومحاولته وملاطفته في اكساع
ومعالجة المريض ملاطفته الدواء يعني علته وقوله من كسبه وعلاجه اي من محاولته وقوله ورجل العلم والاسا
وقوله ولي حره وعلاجه اي عمله وتعبه ومنه كان يعالج من التنزيل شدة قوله الانبياء اخوة لعلات
اولاد علات العلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرات من رجل واحد يريد ان الانبياء في ارمان شتى
اصول التوحيد مسايرين في فروعه وذلك انه تعبر بالاسم عن الاصل وقيل بل ارادان الانبياء من ارمان شتى
متباينة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقال ابو اولى الناس بعيسى
ليس بيني وبينه نبي فاشار الى انه ... لانه معهم واباه حتى صار اولاد بمعنى الواحد لعلم حينهما وافراق
ارمان الاعوبه ليطول الشي والدهر واحدة لان الواحد قوله فلما تعلت من نفاسها اي استطعت
وطهرت واصله عندهم الواو وكذا ذكره صاحب العين في الواو لانه من العلو اي تعالى على حال تهام المرض وكذا
يكون من العلل الذي هو العود الى الشربة بعد ثانية اي من العلة اي اسليت من علتها
الحوب وبانه اذا انسلخ عن ذلك وطرحه عن نفسه والايام المعلومات عند ابن عباس واكثر المفسرين

عشر ذي الحجة وقيل في ايام التشريق وهو قول مالك سمعت بعلمك لا استوا علم الناس بها [illegible] تعلم الصورة [illegible] وتسمى الوجه
لكن في سائر الجسد قوله ليس فيها معلم لاحد اي علامة ولا اثر لاحد قوله يعني اخرى وقوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم
واصحابه في ارض العدو وهم يعلمون القران اي يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي وغيره وعند غيرهم يتعلمون من التعلم والاول اوجه
قوله تعلمني وتعلمني وتعلم سورة كذا بفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سورة وكذا العسل لله ولغيره تعلم كذا رواه ابن
وضاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلم تتعلم بحذف احدى التائين وقوله تعلمون ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه لن يرى
احد منكم ربه حتى يموت كل هذا بمعنى اعلموا تقولوا اعلم مني لي اعلم وعلمت واعلمت بمعنى واحد ومنه وما يعلمان من
احد اي يعلمانه ما السحر ويأمرانه باجتنابه وقوله ما نقص علمي وعلمكم من علم الله اي من معلوم الله والمصدر بمعنى
المفعول كدرهم ضرب الامير وقوله وبذل السلام للعالم اي لجميع الناس والعالم كل محدث وقيل العاقلون فقط
والسلام كما قد علمتم ويروى علمتم يعني في التحيات في قوله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله الى اخره وقيل في قوله
وسلموا تسليما وقوله فانه اعلم لاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اي انه احسن لعلمه واتم له واعلام الكرم علاماته
وقوله ليس لها الجبل علم يعني جبلا وقوله في حديث الهجرة ولا يستعلن به اي لا يقرأه علانية وجهارا وقولهم
لسنا نقرئه الاستعلان اي الجهر بدينه وقراءته في صلاته يعنون ابا بكر والعلقة من الطعام اليسير منه
الذي يمسك الرمق والعلوقة والعلاق والعلوق الاكل والرعي وعلقت به الاعراب اي لزموه او جبذوا
ثوبه والعلق الجبذ في الثوب وقوله هل علق بها شيء من الدم اي لصق ولزم والعلق الدم وسمي الرطب علق
اي قطعة دم وقيل هو الاسود منه وقولها وان اسكت اعلق اي يتركها المعلقة لا ايما ولا ذات زوج وقوله
طير يعلق في ثمار الجنة بضم اللام اي يتناول وقيل يشم وبالفتح ايضا ومعناه يتعلق ويلزم بارها ويقع عليها
ويأوي اليها وقيل هما سواء وقد روي يسرح وهذا يشهد لضم اللام ومن رواه بالتاء عنى النسمة ويحتمل ان يرجع
على الطير على ان يكون جمعا ويكون ذكر النسمة لانه اراد الجنس لا الواحد وقد يكون الذكر والتانيث جمعا للروح
لان الروح يذكر ويؤنث وقوله واعلق الاغالق اي علق المغالق كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق وعلق سوا
وقوله اي علقتها اي من اين اخذها وامسكت بها وقوله لا تحل المعلقة لصاحبها اي بالعلوقة اذا احملها او علق
وقوله علقت حجارة العراق اي لقيته [illegible] احبته حبا شديدا وقلبه معلق بالمسجد اي قد ربط به حبا واعلقه
وقوله ولم يعلوا الاحد من النعم شيئا اي لم يلزمه وقوله وهو لا الان يسرقون اعلاقا اي ما يعلق من الدواب
والاحمال من اسباب المسافرين وهو اظهر في هذا الحديث او يكون جمع علق وهو خيار المال [illegible]
وقوله فان على بنا الرجل اي غلب بالكثرة وقيل سبق وتقدم وعلى هذين الوجهين يتاول قوله سبق ماء
بمعنى غلب وعلا وكثر او تقدم وبدا وقيل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والايناث
وقوله تعالى النهار اي ارتفع واعل هبل اي ليرتفع امرك ويعز دينك فقد غلبت وقوله فنزل في
العلو وفي علالي له وعلية له وهي الغرفة ومنه اصحاب عليين جاء في التفسير اصحاب الغرف وقيل
السماء السابعة وقيل هو واحد وقيل جمع ونعلم من العلاوة فاذا هو يتعالى اي يتكبر ويرتفع وقوله
وخفضت اليه ويروى عاليته يعني اعلاه وصدره اي اماله لئلا اظهر على بعد لغيره وقوله اي يعني لولا
ان يأثروا على كذبا اي يحدثوا عني كما قال اذا رضيت على بنو قشير وقال الاخر اذا امرؤ ولي على بوده
وقوله لزيد في خطبة زينب اذكرها على اي اذكرها بالخطبة على اي لي او عني وعلى بمعنى احد هذين
اي لها ومن حلف على امر اي لحق وقوله رعية اشهرا وحلا عليها وقال على معنى اللام
النطر وقد يجيء على بمعنى اللام في قوله فلنذبح على اسم الله اي باسم الله وقوله يجبر عليك الاجر وجهها اي
علام تعلمكم اي لاي شيء تعملكم وقوله وقد يكون يجبر بمعنى اسمع وفي حديث يجبره وجرح النبي صلى الله عليه
يجبرنة الاجر وجهها لانه من المعلوم وقيل سؤال وهو سؤا ومن حلف على يمين اي اومعي منبري
وسلم وعليه وقاميها يعني انه قاما له الا ابن وقيل سبع وهو سوا ومن حلف على يمين اي في عهده وكذا رواه
وقال على من المال اي معين او عندهم وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في عهده وكذا رواه
ابو ذر يعني مدة عمره وقوله يبارك على او وصال شأو ومن رعى وبارك الله عليك وبارك فيك
بمعنى واحد وعند غير الحكاي في او وصال وقوله في حديث كاملكوا استشفعنا على ربنا اي الى
ربنا قد جاء في غير هذه الروايات ومعنى على ربنا اي استشفعنا عليه بشفيع يشفع لنا والبدالعليا هي المنفقة
كذا فسره في الحديث وقال الخطابي وروي في بعض الاحاديث انها المتعففة مرفوعا الا النبي صلى الله

وسلم والسفلى السائلة وروي عن الحسن انها المستحيلة المانعة وذهب المتصوفة الى ان اليد العليا هي الاخذة لان
الصدقة تقع في كف الرحمن سبحانه كما جاء في الصحيح كما اخذنا بهم عن الله سبحانه وما جاء في الحديث
المفسر مع فهم المقصود من الحض على الصدقة اولى بمعنى التاويل الاول من العليا الصورة وعلى التاويل المعنى
الاخلاق قوله وقد علقت عليه من العذرة ويروى اعلقت وعلقت بهذا الاعلاق ويروى العلاق وذكره
البخاري من طريق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر العلاق في حديث يحيى والاعلاق في حديث معمر وعند
المروزي فيهما العلاق وكذلك اختلف في اعلقت عليه وعنه في كتاب البخاري وكلاهما سواء انما فال على بمعنى عن
ومنه في حديث سعد كذا وكذا اصدقه عليها بمعنى على امه وقد كان ميابته كذا عند العذري وعند غيره صدقة
عنها ومثله كان يعرف الناس عن ملك الصلاة كذا للعذري ومن وافقه ولابن بكر على وكذا لابن حمدين والباجي
في موطأيهما وانما اعلقت وعلقت فقد جاءت بهما الروايات الصحيحة واهل اللغة انما يذكرون اعلقت والاعلاق
هو الصواب ومعناه غمز العذرة باليد وهي اللهاة وقد فسرناه وهو الاغر وقد فسرناه
رباعيا ويقولون انه الصواب في حديث اسلم اي ذر حتى اذا كان اليوم الثالث
وقد كان مسلم من رواية يونس بن يزيد اعلقت عمرة وفي حديث اسلم اي ذر حتى اذا كان اليوم الثالث
فعل على مثل ذلك فاقامه معه كذا لابن السكن ولغيره فعد على مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه
معه وهذا ابين والظاهر من رواه ابن السكن وتفله عند الاصيلي فاقامه معه وعند غيره هام والاول
الصواب وقوله في الرقاب اغلاها ثمنا ويروى اعلاها ثمنا ومعناهما متقاربان وبالوجهين رويناه في الموطا
وقوله في الرهن محلوب ومركوب تركيب الضالة بعلفها كذا لابن الاحمر وعبدوس والسبقي والكافة والقابسي
وللسكن بعدد علفها والصواب الاول وبالمهملة قيده القابسي وقوله بعض العلف والمعروف العلم
كذا لاكثرهم وكذا للاصيلي في باب الغرر وكذا لمسلم عند جميع رواته في حديث ابن سيسه وعند الصوري في حديث
حرملة ورواه السمرقندي العلف وكذا ذكره ابن سيسه في مصنفه وكذا رواه القابسي وكذا قيده الاصيلي في باب
قوله وباب السهادة عند الحاكم وقال وعلم النبي صلى الله عليه وسلم وقاداه الى حديث ملحه كذا الا ان الهم
والاصيلي والسفي والقابسي ولغيره سوجها ذرفعام مكان علم وقوله وعال علم ركزها الحرية كذا للسفي
وابن السكن والهمداني وعند الاصيلي وغيره وعالي بنا وهو من العلو اي افذا على اخره اي اعلا الماء كما
في بعض الروايات في غير هذه الكتب وصعد فلم يركزها وعلى ذلك كانوا امرعوا على ان يطرحوا الماء معرجة
الماء مصعد ثمة معرجة الماء اخذ من والرواية الاخرى وجه وهو بمعنى مال عنها ولم يحرم معها الماء وقد ملك
ذلك في قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا اي تميلوا قوله في حديث سعد عمر فقد بقيل وابى لقلال الا ان دينكم
كذا للقابسي وعبدوس وعند غيرهما واني لعلى ان ادين دينكم وهما متقاربان قوله من كان له عاقبة عليهم
كذا للجمهور رواه البخاري وعند الاصيلي فعالها والصحيح هو الاول لانه ان يكون عالها بمعنى انفق عليها من القوت
وهو العول عليه وجه كما جاء في رواية اخرى فغذاها وعلمها وقد جمع من الروايتين بقال عال عياله اذا قام بهم
وعال يعيل افتقر واعال كثر عياله ومن الاول قوله وابدأ بمن تعول وفي الموطأ عن ابن عمر فيما على النبي
صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا ليحيى ولغيره ويدعوا لابي بكر وعمر وقوله ولا يصفن عني لعبي
وعلى ابن وضاح وكلاهما صحيح وفي باب التوبة كنت عليكم حديثا كذا للطبري ولغيره عنكم ومثله
لولا ان يأثروا على كذبا الكذب عليه للاصيلي ولابي ذر وعنه وفي الحلاق في الحج وقال بيده على راسه
كذا لبعض الرواة والذي عند سوحها عن مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى اشار وهل كما
قال في الرواية الاخرى واشار وهل هيا اذا الحلقا اي على بابها من العلو اي جعلها على تلك الحلق حتى مع
الحلاق من الجانب الاخر لتعيينه من اصحابه ذكر في بقية الحديث وقد يكون عن هنا بمعنى الى او بمعنى اللام وامال
رواية عن معنى على كما ذكرناه وقد يكون على بابها اي ازال يده عنه ليحلقه الحلاق بعد امساكه عليها لما اراد من
قسمه وقوله عائشة فلم انشبها حتى اثخنت عليها والذي نظهر من هذه الرواية ان عليها مصحف من غلبته
والدا الحديث حتى اثخنتها غلبة واذا رايتها اثخنت فعلى صحيح العين والمعجم وقوله اعمد
من رجل قتله قومه قيل معناه اعجب وقيل هل زاد الامر على عميد قوم قتله قومه اي ليس هذا بعار
وعميد القوم سيدهم وصومعل قوله في الحديث لا اخر هل فوق رجل غلبه قومه وقد يعلم هذا او قوله

في السير على ستة اعمدة وهي الخشب التي يرفع بها البيوت واحدها عماد وعمود ويجمع على عمد وعمد ومن ذلك قوله رفيع
العماد لان بيوت السادة عالية الاسمكة متسعة الارجا وكذلك بيوت الكرما وقد يكني بالعماد عن الشرف
اي انه رفيعه على ما نعلم او رفيع موضعه لقصاده للاضياف وقيل المراد به حسنه وشرفه وقوله في
الحائط على عمود كبده يعني على بطنه ومشقه وقال غيره يدل على ظهره ويروى على عمود بطنه لان الظهر يمسك البطن
ويقويه فهو كالعمود له وقوله ما كان يعمد الى الصلاة بالكسر اي المستعمل حيث يكون يعتمد على العصا
اي يتكي ومن اعمر عمرى فهي لمن اعمرها الرجل الرجل داره عمره او ملكه منافع ارضه عمره او عمر المعطى فمشتق من العمر
وقول عائشة ما كان الناس حلوا ولم تحلل انت من عمرتك مثل انا بمعنى من حجتك والحج يسمى عمرة لان معناها جميعا
القصد وقيل من معنى البناء اي تعمر بك وقوله لعمر الله اي بقا الله وقوله وامر لي بعمالة بضم العين حيث وقع
هي اجر العامل على عمله وقوله فعملني اي جعل لي عمالة على عملها وقوله مونة عاملي مثل اجره خاف قبره وقيل
اجر عامل صدقاته وقيل العامل فيها والاجير وقيل للخليفة بعده قوله عمر فعمل لذلك اعمالا قوله حتى
اذا استوى على عمه بضم العين والميم وشد الثانية كذا لابن المرابط وكذا رواه ابو عبيد ورواه بعضهم عمه
بفتح الميم وعند ساير رواة الموطا عمه بفتح العين والميم الاولى وكله صحيح ومعناه على غاية استوائه وكماله وتمام
شبابه وقوله روضة معتمة اي تامة النبات مجتمعة وقوله ولا يهلككم بسنة بعامة اي بشي يستاصل
ويهلك جميعهم وقوله الا بسنة بعامة اي يهلك جميعهم والنازلة وقيل معناه مصيبة او شي عامة
يعمهم او يهلكهم للناس عامة اي جميعا وقوله بادروا بالاعمال ستا وذكر منها وامر العامة يعني القيامة
والله اعلم وقوله في تحفر قوله فاعمقوا اي ابعدوا في الارض و فج عميق بعيد المذهب وفي صحيح مسلم
عمي سبيله ويعلم في الصلاة ويحت راية عمية بكسر العين والميم وشدها وتشديد الياء وضبطناه
عن ... بالكسر والضم عمية وعمية وقال عميا مقصور قال ابو علي يقال قتيل عميا اذا
لم يعلم قاتله وفسر ابن حنبل الراية العمية بانها الامر الاعمى لا يستبين وجهه وقال ابن راهويه هذا
في تحارج القوم وقتل بعضهم بعضا كانه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة
وجهل وقد فسرها في تمام الحديث بقوله يغضب لعصبة او يدعو لعصبة او ينصر عصبة وفي الهجرة
لاعمين على من ورائي اي لاخفين امركما والبسه عليهم حتى لا يعلموا الطلب ومنه فان عمي عليكم كذا للعذري
والطبري في حديث معاذ من العمى ومن العما وهو السحاب الرقيق اي حال دونه او من العمى اي حال
دونه وما ... الانصار عن ... في حديث ... في طواف القارن من حديث مسلم وذكر حج النبي
صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر وطوافه بالبيت قال ثم لم يكن عمرة ثم ذكر حج عثمان مثل ذلك وفي
حج الزبير وذكر البخاري هذا وقال فلم يكن عمرة وهو الصواب وفي باب ...
قال عمر ... العمل ... وهو الوهم وفي الصلاة في الكعبة جعل
عمودين عن يساره وعمودا عن يمينه كذا في مسلم وفي البخاري من رواية القعنبي عن مالك وجعل عمودا عن يساره
وعمودا عن يمينه وفي موطا يحيى وجعل عمودين عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة اعمدة وراءه وهو عكس
ما في مسلم وكذا في البخاري من رواية ابن ... او يوسف عن مالك وفي باب الرغبة في النكاح وحديث ... اي
عم ... قول عبد الرحمن بن يزيد دخلت انا وعماي علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعضهم ورواه
قال بعضهم هو خطا وصوابه دخلت انا وعمي علقمة والاسود معطوف على عمي لا على علقمة لان الاسود بن
يزيد هو اخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعا وفي طلاق المختلعة ان ربيع بنت معوذ بن عفرا
جاءت وعمتها الى عبد الله بن عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطا وعند ابن بكير جاءت هي وعمتها
وهو الصواب ووهم ملك في قوله وعمتها وفي ... المنافق ... عبد الله
ابن ... ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وهو وهم والصواب
رواية الجماعة ... وفي ... حديث ...
... في حديث ... الطاهر ... يونس عن الزهري والصواب
... من رواية عقيل عن الزهري اي ابن عمه ... وهو له عمها الا

عمها الا ان يكون قال ذلك توقيرا له لسنه وفي اجيا الموات قوله من اعمر ارضا كذا رواه اصحاب البخاري
وصوابه من عمر ارضا ليست لاحد قال الله تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل فيها عمارا في قصة
هوازن قال ابن هشام حديث عميه بكسر العين والميم وشدها وشد الياء بعدها هكذا ضبطناه على ابي بحر
والصدفي وفسره بعضهم على معنى الشدة وكان في كتاب التميمي عميه كانه اراد عمي ثم اتى بها السكت
وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي نصر الحميدي في مختصره وفسره بعمومتي وفي اخذ الصدقات ان عاملا لعمر
ابن عبد العزيز كذا لاكثر رواة الموطا وعند الاصيلي غلاما وفي عاشورا اهل الذمة كنت عاملا مع عبد الله
ابن عتبة كذا عند عامة شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن القطان وبعض رواة يحيى غلاما اي شابا
وقوله بقدر عمالته كذا للاصيلي في البخاري بضم العين ولغيره عمالته بالفتح وهو اصوب لانه هنا
العمل الذي يعمل فيه وقوله بعد ما يعطي العمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن وضاح الغسال
وقوله وحوت النفقة على الاهل والعمال كذا لهم وعند القابسي على الاهل والعال وكذا للجمهور والوجه هو
الاول في مسلم في حديث القواريري اذا خرجت روح المومن قوله صلى الله عليك وعلى جسد كنت
تعمرينه كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري تعمرينه وكلاهما صحيح والاول اوجه العمرين
مع النون قوله اكره ان اشرب عن يديه من يده فرسله عن جرف جار مثل من قالوا وهي بمعنى من الا في ...
... ادرتها ... والسين والفصل ... قالوا الا انه بمعنى الانفصال في السين وعن ...
بعضه يقول احدث من زيد بالا بمعنى اتصاله واخذت عنه علما ولا يعني انفصاله وهذا الذي ...
الاسانيد المعنعنة وهذا غير مطرد لانه يصح ان يقول اخذت من علم زيد وسمعه علما ولا يعني انفصاله
واخذت عن علي ... او نوبا بمعنى الانفصال وقد جاء من اهل اللسان حدثني فلان من فلان بمعنى عن فلان
واما العروبون ... الانفصال والاتصال فيهما فيما يصح منه ذلك او لا يصح ... مقتضى اللفظ وقد ياتي عن اسما
يدخل عليها حرف ... قال اخذت الثوب من زيد ... العلمي يقال ان من ههنا زائدة ولانها يدخل
يدخل عليها حرف ... الا على الباء واللام وفي لعلها فلم يتوهم الحرف فيها الا اسما ... غير ... من الصفات
على جميع الصفات ... لانه ابن عمك لا افضلك في حسب عني اي علي وجاء مثله كثيرا
وقد جاءت عن بمعنى على جا وقال
... وخالف عنا علي والزبير اي علينا وقوله اي سفيان ... عنه اي علمه
الا ... بحديث السقيفة ... كذا ... وعند القابسي
وقوله كنت عنكم حدثنا اي عليكم وفي الحانب ... سقط عنهم اي ... كذا للحافظ
وعدوس عليهم وقوله ما اقتصروا عن قواعد ابراهيم اي من قواعد ونقصوا منها وعند ابي احمد على قواعد
ابراهيم واعلقته من العذرة اي عليه وتاتي بمعنى من اجل كقوله تخرج الناس عن تلك الصلاة و لا
يهلكوا عن ابنه الرجيم اي من اجلها يعني ترك العمل بها وابردوا عن الصلاة وفي رواية بالصلاة ومن عن
العوس اي به وقد يلوى ... لا ... بمعنى من اجل وقوله في حديث العسيلة هذا ... عن كذا
لاكثرهم وعند الاصيلي مني وفي ... قول ابن عوف لست بالذي ... عن هذا الامر كذا
للامام وعند عبدوس والقابسي على ... والوهم وفي ... من بعض
تثنية المراد ... حديث يحيى حديث البخاري قوله مثل حديث معاذ عن ابيه وقال واذا هو ... اي مشدد كما
كذا الاثر ... لابن عيسى والذي لابن سعدي وغيره ... مثل حديث معاذ عن ابيه قال وهو
الصواب فان الحديث ... ابن معاذ عن ابيه معاذ وفي حديث ... ابي ذر لا اسلم عن دينا صوابه لا
اسلم دينا وكذا ذكره البخاري وفي باب ... الدعا للمسافر ... النبي صلى الله عليه وسلم ...
عنه اي علمه كذا لجميعهم ههنا في البخاري ومعناه علمه وروى ... وجهه علم ... وفي اول
النسا ... ان ينكحوا ... رغبوا في مالها وجمالها كذا لابي ذر ولا معنى ... صوابه
... في باب ... العصر ... مسلم واسم ... عبد الرحمن ... هو خال ...
روى عنه ... وحجاج الاعور كذا لابن سفين ... وكيع والاول
الصواب وفي باب ... اذا ... الصلاة ... المكتوبة ذكر حديث ... بن بحينة ثم قال
... عن شعبة عن ... كذا في اصل المروزي واي الهيثم وعند ...

قال المروزي وكذا سماعنا في اصل الفربري من ملك وكذا عند النسفي وابي ذر وهو الصواب اي في تسميه ابن كثير مالك
قال من ذكره قبل في حديثه وبدل عليه قول البخاري عن ابن اسحق في اسمه عبد الله وقد تقدم في حرف الميم وفي حديث
لاتباغضوا من رواية ابي كامل واما رواه يزيد عنه يعني عن معمر كذا للاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما
رواية يزيد وعند والاول الصواب ومن الاختلاف والاوهام في الموطا في حديث الضب عن عبد الله بن عباس
عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لاحمد بن مطرف وعن محمد بن يحيى وعند غيره عن يحيى
ابن يحيى ان خالد بن الوليد دخل وتابع يحيى على قوله عن خالد جماعة وخالفه جماعة اخرون فقالوا فيه عن ابن عباس وخالد
انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا ارده ابن وضاح وفي باب — كراهية الامارة يزيد بن
حبيب عن بكر بن عمرو عن الحرث كذا للجلودي وعند ابن ماهان وبكر قال عبد الغني الصواب عن بكر بن عمرو ومنهم من قال
عن بكر بن عمرو بن الحرث واما هو عن الحرث وفي حديث — عايشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ملك عن ابن شهاب عن عمرة وغير ملك يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطا من رواية غير ملك قال ابو داود لم يتابع
مالكا احد على قوله عن عمرة وفي باب — يقطع الا في مسلم في حديث عمرو بن الناقد نا يزيد عبد الله بن اسامة
عن يحيى بن سعيد كذا لاي سفر وعند ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ وفي باب — رفق النبي
صلى الله عليه وسلم في مرضه ابرهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عايشة كذا للكافة وكان في كتاب الصدفي
خطا واخش عن مسروق وعايشة وفي باب — الوسم في حديث مسلم عن ابن شيبة وابن مثنى قوله مجدا عن
سائر القصة كذا للكافة وعند ابن بحر عن العذري مجردا عن سائر القصة وهو وهم وفي باب — صلاة القاعد
عن عبد الله بن يزيد عن ابي النضر كذا ليحيى وعند سائر الرواة وابي النضر وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا كان
في رواية ابي عيسى من رواية ابن سهل وهو الصواب وفي زكاة المعادن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن غير
واحد كذا ليحيى وجماعة وعند ابن القسم وجماعة وغير واحد وكذا اصلحه ابن وضاح وهو الصواب
وفي رواية ابي عمر وعن غير واحد فمن اعتق رقبة لا يملك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد وكذا ذكره لنو
عمر من رواية يحيى وفي باب مسلم موسى ها الله ختن الفريابي كذا لرواة مسلم وعند بعضهم عن ختن اي انظر
وهو خطا ومن العفو الحسن بن الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغيره عن يحيى وللكافة رواه
الموطا ومحمد بن سيرين وكذا رده ابن وضاح وفي باب — بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة عن خالد
حدث عن طاوس كذا للاكثر ماهان ولغيره يحدث طاوسا وهو الصواب باسقاط عن وفي الطاعون
ملك عن محمد بن المنكدر وعن سالم بن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله كذا لرواة الموطا والصحيح ووقع
لبعض رواة يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم بسقوط الواو وكذا سقطت لبعض رواة البخاري والصحيح
ثبوتها وكان في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب عليه عن وعلله اي ويعد الواو فيكون صوابا واسقط
ذكر ابي النضر منه القعنبي وتابعه ابن المنكدر وحده وفي اول باب — القضاء في مسلم ابن عيينة
عن محمد بن بشر عن نافع بن عمر كذا لهم وعند ابن الحذاء عن نافع عن ابن عمر وهو وهم وانما هو نافع بن عمر بن عبد
اذا الامام عن حفص عن سالم ابي الجعد كذا للاصيلي ولغيره وسالم وفي صلاة الليل
وفي باب — مسلم نا اسحق بن منصور نا عبد الله بن سنان كذا لهم وعند الطبري عن العذري نا عبيد الله وشنان
العنت النون عينه عتبه طافيه اي جبه عنب ويعلم كافيه وقوله اخاف على نفسي العنت يريد الزنا
واصله المشقة عقبه عنوت شافه المصعد وقيل الهلاك وقيل الفجور في تفسير بلا الله
وهذا راجع الى الهلاك في الدين قال ابن الانباري اصله الشديد وتكلف المشقة وقوله ان الله
لم يبعثني معنتا ولا متعنتا اي ان الله لم يامرني بادخال المشقة والضيق على الناس وانا ايضا لا اتكلف
ذلك من قبل نفسي وقوله ابي بكر يا غنثر رواه الخطابي عن ابي السعيد يا غنثر بعين مهملة مفتوحة وهو
الذباب الازرق شبهه به تحقيرا له واكثر الروايات فيه من شيوخنا يا غنثر بغين معجمة وثا مثلثة
مضمومة وبالوجهين رويناه على ابي الحسين وهو الذباب وقيل معناه يا لئيم يا دني وقيل هو الثقيل
من الغثر وهو السقوط وقيل من الغثارة وهو الجهل والنون زائدة وقيل هو الثقيل
الوخيم ومن — البخاري في باب القول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم

وفي التفسير في قوله — المنامون لين رجعنا من غيبه كذا لرواة يحيى وعند الجرجاني من هذه واصوب اي
من الغزو او من هذا الوجه وفي باب — الصلاة الى العنزة ومعا عنزة او عصى او عنزة كذا للكافة
ولابي الهيثم او عنزة بدلا من عنزة وهو الصواب كما في سائر الاحاديث والعنزة عصى في طرفها زج
قال ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح واطول شيا فيها سنان مثل سنان الرمح قال الحربي عن الاصمعي العنزة
ما دور نصله والاله والحربة العريضة النصل وقيل الحربة ما لم يعرض نصله والعنزة مشتقة من
العدم ذكر ذلك ابو علي القالي وقوله كانها كرم عنطنطة هي الطويلة العنق في اعتدال واستوا وقوله
ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين وهو السحاب والعنبر الذي لا ياتي النسا راسا وقيل هو الذي
له ذكر كالشراك لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور وقوله اياك والعنف هو ضد الرفق
يقال بفتح العين وكسرها وضمها قاله ابو مروان بن سراج وقوله ولم يعنف واحدا منهم اي لم يوبخ ولم يغلظ له
في القول وقوله عنصرها العنصر الاصل وقوله اطول الناس اعناقا قيل هو على وجهه وان الناس في
عرق العرق وهم يا حوله منه وقيل هم مشرئبون متطلعوا اعناقهم استطارا لاذن الله لهم في دخول الجنة
وقيل هو اشارة الى قربه المنزلة من كرامة الله وقيل اكثر الناس اعمالا العلا عنق من الخير وقيل هم يومئذ
روسا والسادة يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي والهروي ان بعض الناس رواه بكسر الهمزة
فان كان كذلك فهو الاسراع يريد الى الجنة وقوله لو منعوني عناقا هي الجذعة من المعز التي قاربت الحمل وانها على
جهة التقليل والعناق لا توخذ في الصدقة وسير العنق سير سهل في سرعة ليس بالشديد وقوله
لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي روساهم وكبراوهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم
لها خاضعين وقيل المراد به هنا الجماعات جاني عنق من الناس اي جماعة وقد يكون الاعناق الرقاب
عبر بها عن اصحابها لا سيما وهي التي تشوف وتطلع وقوله قطعت عنق اخيك اي قتلته واهلكته
في دينه واخرته كمن قطع عنقه في الدنيا اذ خاف عليه من العجب بنفسه وقوله فكوا العاني هو الاسير
واصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه للحي القيوم يقال عنا يعنو وعنا يعني ومنه اخذ البلاد
عنوة اي غلبة وقهرا وذلة وقوله ارقيك من كل دا يعنيك اي يحزنك ومنه من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يخصه ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عني به الامر وعني به فهو معني
وقوله انه عنانا بالعنا المشقة اي الزمنا العنا وكلفنا ما يشق علينا يصح ان يكون من ذوات الياء
او الواو وقوله بالبلية من طولها وعنايها اي مشقتها ومنه ولم يترك رسول الله صلى الله عليه
وسلم من العنا وفي فضل الرمي لولا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لم اعانه اي
لم اتكلف مشقته ورواه الفارسي لم اعانيه وهو خطا وعند بعضهم لم اعاتبه وهو تصحيف
الاختلاف — قوله ما تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم من العنا وهو المشقة
والتعب تتداركه علم واغرابك اباه ورواه العذري من الغنى بمعجمة وعند الطبري من العي
مفتوح العين ولبعضهم بكسرها وكذا كان في كتاب ابن عيسى للجلودي وكلاهما وهم والاول هو
الصواب وقوله فاذا هو يتعلى عني وروي علي وهو ابين ومعناه يتكبر ويترفع وقوله
في مسلم فلما هم النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا لهم ولابن الحذاء عن البيت وهو الوجه
في حديث — الخمر وامسك الله عنه جريه الماء كذا الرواية وقيل صوابه عليه وقوله لاعنتكم
لا خرجكم بالمهملة اي ادخل الحرج عليكم والعنت المشقة هكذا في التفسير وقال في البخاري
وعنت الوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي وعنت خضعت وليس عليه الوجوه فجاء لفظ
العنت المذكور في الاية وعلى رواية وعنت الوجوه يكون من لفظ العنا لا ان التاء فيه غير اصلية
انما هي علامة التانيث وفي رواية الاصيلي هي اصلية لكن عنت بمعنى خضعت غير معروف في
اللغة وهذا مما انتقد على البخاري وقوله لكن يعني وعند الاصيلي عليه قوله في حديث
كعب وكانت ام سلمة معنية في امري اي ذات اعتنا كذا عند الاصيلي ولغيره معينة من العون

والاول الى بالحديث وقوله وقد قطع الله عنقا من الكفر كذا للجرجاني وعند ابي ذر وابي زيد عينا وكلاهما صحيح
والعنق اوجه لذكر القطع معه اي اهلك لله جماعة منهم والعنق الشي الكثير كما تقدم وقوله عينا وجه
ايضا كفى لله منهم من يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا والعين الجاسوس والمتفقد عن الاخبار للسلطان
فصل في الفرق بين مَن ومِن في هذه الكتب اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهمة ولا تاتي
الا اسما ولا يقع الامر بعدها فعل ويليها الفعل والاسم ولها اربعة معان الشرط والاستفهام وتكون خبرا
موصولة بمعنى الذي ولا ينفك في معانيها الثلاثة من تقدير الذي وهي في الشرط والجزاء مستغرقة لعموم
جنس ووقعت عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك المضارع وفي الشرط والجزاء مجزوم واما من مجرور
جار لا يليه الا الاسم المجرور ولها معان اشهرها التبعيض ولا ينفك في اكثر معانيها من شوب منه
من التبعيض حبب الي من دنياكم ثلاث والخيار من الابل وثلاث من النفاق وليس منا من فعل كذا ولم ار
عبقريا من الناس والمعنى الثاني البيان وتمييز الجنس كقوله ويل للاعقاب من النار ونعوذ بالله
منه لذا ولا احد احب اليه المدحة من الله ولا احد اصبر على اذى منه ولا اغير منه وكان اجود من الريح
وحالت اعلم به مني ونصبح غرثى من لحوم الغوافل ومن معانيها ابتداء الغاية كقوله منذ
والبك وسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر قوم انها تاتي لانتهاء الغاية كقولهم رايت
الهلال من خلل السحاب وقد قيل هذا في قوله كما ترون الكوكب الدري الغابر من الافق وهذا غير سديد
عندي بل هو على الاصل الذي هو ابتداء الغاية اي ابتداء ظهوره كان من خلل السحاب ومن معانيها تاكيد
العموم ما منكم من احد الا سيكلمه ربه وما من احد وما من نفس منفوسة وبعضهم يسميها هنا زائدة
كقوله ما جاءني من احد اي لكن سيبويه قال قولك ما رايت احدا اي ما جاءني احد عند سيبويه اراد
واحدا منفردا لجاز ان يكون قد جاءك اكثر فاذا قال من احد اكد الاستغراق والعموم وارتفع الاحتمال ومن هذا المعنى
توضوا من عند اخرهم للاستغراق والعموم اي توضوا جميعهم ومن معانيها الاستفاق كالعين جنس للاول
واستعاضه كقول عائشة وانتن على سوء ظن والتي من امراة فيها فلك وتاتي بمعنى على كقوله ونصرناه من
القوم اي عليهم وقوله امروا الفتيان من ارتقه اي عليهم وقد يكون هنا لابتداء الغاية اي احملوا ابتداء
اخذكم ومن ايكم من ساعليهم كما قال في الحديث الاخر خذوا القران وفي لا تقربه وابعدوا القرآن
ومما يشكل من هذه المعاني وتجربه من ورانا يسمع الميم بلا خلاف وقوله واخر واحبر من
وراءكم كذا في رواية ابن سهل بالفتح وفي رواية ابن عيسى وابن بشار بالكسر ومنه اي لا انظر ممن
وراي كما انظر من بين يدي بالكسر والفتح روينها على الاسم والحرف وفي البخاري في باب
الخشوع من بعد ظهري بالكسر لا غير وقوله لو اجتمع عليهم من بين اقطارها بالفتح وفي رواية
ابن ماهان من اقطارها بالكسر وقول مسلم في صدر كتابه ويسنده من بعدهم خلف بالفتح وقوله
في اهل الذمة ويقاتل من ورائهم بكسر الميم لا غير اي لا يكلفون القتال ووراهنا بمعنى امام وكذلك
قوله الامام جنة يقاتل من خلفه ويقاتل من ورائه بالكسر ووراء بمعنى امام وقيل هي على بابها لما جعلها
جنة وسترا نبه على الاتباع كما قال من وراء الترس وقوله كما ترون الكوكب الغابر من الافق في
مسلم وفي البخاري في الافق وهو الصواب وقد يكون من هنا لانتهاء الغاية اي غبر من الافق
وغاب كما قال في الرواية الاخرى الغارب وقوله في خمس وعشرين من الابل بادوا بهم من الغنم
كذا في النسخ للنسفي وابي ذر والمروزي وسقط من كتاب ابن السكن وقال القابسي من الغنم غلط من
الناسخ والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ وقال القاضي رحمه الله لا مدخل هنا لسكن هو بوجود
لنكرار معنى بل الصواب من الغنم على رواية ابن السكن او يكون من الغنم اي زكاتها من الغنم كما فسر في قوله في كل

خمس ذود وفي باب فضل عائشة الا جعل الله لكم منه مخرجا كذا للكافة وعند الاصيلي لكم منك وهو وهم وقوله
فليس منا اي ليس مهتديا بهدينا ولا مستنا بسنتنا لا انه اخرجه من الدين وقوله في حديث المنافق
حتى ينفضوا من حوله وقوله زهرة وفي قراءة من حفص حوله الرواية بكسر من وقد ذكرناه في الحا
وفي مواقيت الصلاة منيبين اليه انها كلم من ابيع كذا للاصيلي ولابن ابي جعفر عن اربع وهما بمعنى وقال
اهل العربية من وعن سواء الا في خصائص ومنه قولهم سمعنا الحديث منه وسمعته عنه وسقط من وعن
فرس وفي باب يهوى بالكسر وقال الزهري وقال الحميد حفظت من سفيان الامر كذا لهم قيل وصوابه
حفظت منه سفيان الامر اي حفظ من الزهري وقوله شفة الامر خلاف ما جاء عن ابن جريج قعد هذا
قوله ساقية الامر وقوله في حديث ابن بشار وعشرة الاف من الطلقاء كذا لجميعهم في البخاري
وهو وهم وصوابه الطلقاء كما في الحديث الاخر وهو المعروف والطلقاء اهل مكة وفي الشروط
في خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من منى كذا لاكثر الرواة وعند بعضهم مومنا
وقوله لا تفرك مومن مومنة رواه العذري مومن من مومنة ومن هنا زائدة والصواب طرحها
حتى يابت اراه عن لي زيدان العرب يدخل من على جميع الحال الا على بعضها واللام والباء قول
عائشة ولم تحلل انت من عمرتك عند باب اوقد فرهنا بمعنى الباء اي بعمرتك التي قسمي فيها تحلل كما
تحلل غيرك وكان صلى الله عليه وسلم لم يفسخ حجه لهديه الذي كان معه وقيل معنى من عمرتك من حجك
سمي الحج عمرة لانها جمعها زيارة وقصد قول مسلم وبعدم الاخبار التي هي اسلم من ان يكون اولوها
اهل استقامة من هنا لابتداء الكلام واستفاده بمعنى وللكلام يكون مؤلها عمران قوما لنا حدون
من هذا المال ليجاهدوا انه لا يجاهدون كذا لاكثرهم وعند الاصيلي مني وهو الوجه بدليل قوله فحبس
اخو بالله وفي السجود وجافى حتى يرى من خلفه وروي حتى يري من خلفه وفي باب اتباع الامام
لم يحرم وراءه كذا للعذري وللفارسي يحرم من وراءه وانما الرضاعة من المجاعة وروي عن المجاعة
وقول اسماء وهي منيخة على بلتي وسح بعني ارض الزبير كذا للافتهم وعند ابن جابر من المدينة وقوله
ويزول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال عليه السلام من الغد يوم النحر وهو بمنى كذا للكافة وصوابه من الغد من يوم
النحر او الغد من يوم النحر وقوله في باب الادب لم ازل ازرعه حتى جعت منه بقرا وراعيها كذا لاكثرهم
وللمروزي عنه وعن ياتي بمعنى من وقولها ناولني الخمرة من المسجد وابا حائض اي ناولنيها من المسجد الى ان
الخمرة كانت في المسجد قوله حاطب كنت امرا من قريش ولم اكن من انفسهم كذا للكل ومعناه
من عدادهم وحلفائهم كما قال في غير هذا الحديث ملصقا في قريش وقوله في ترجمة الموطا من سلم من ركعتين
كذا لاكثرهم ولابن عيسى من ركعتين وهما بمعنى وقوله ولا تدعوها الا ما جعل الله في قلوبهم من النفقه والخراج
عمرو بن تغلب كذا لابن السكن وعند الباقر فيهم وهما بمعنى وفي باب من الحجاج شيخ ثم حل منها فقصر
كذا لابن السكن وللنسفي منه وللباقر فيها فقصر وقد يكون من هنا بمعنى في ومنه لم تطلقوا من قبل
عدتها كذا لهم ولابن السكن في قبل وقوله انظر من اخوانكم فعج من لو كنت راجما احدا من غير بينة
كذا لابي ذر وللاصيلي عن غير بينة في باب الحوض فلا اراه يخلص منهم الا مثل همل النعم كذا للجرجاني
وللباقر فيهم وهما سواء في باب ابي احرام مول الرجل فارضه منه برسول الله كذا لهم وعند الاصيلي
فارضه مني والاول المعروف ولهذا وجه اي فانا ارضيه من نفسي وقوله حتى يرضوا من عند
اخرهم اي جميعهم وكان من معنى الى للغاية وفي حديث الوقوف في باب مسلم عن حرملة والشمس
في حجرتها لم يظهر الفيء من حجرتها كذا لابن ماهان ولغيره في حجرتها وقد تاتي من بمعنى البدل كقوله
كذا من كذا اي بدله وعوضه وقيل ذلك في قوله تعالى لجعلنا منكم ملائكة اي بدلكم وقوله هاعما يتاي من
... اي في الكسا وراسي اسجد من صحتها اي في صحتها وعليه يتاول قوله واما احدهما فكان
من يستتر من بوله من ستر العورة اي في حالته بلك والصحيح هنا انه

من الحي للسان اي لا يحل بينه وبين قوله ستره ولا يحط منه وفي باب الانبيا في خبر نوح عليه السلام
وذكر حديث الدجال لكني اقول فيه قولا كذا للمروزي وبعض رواه ابي ذر وعند الجرجاني وابي ذر والنسفي
وعبدوس لا قول فيه وفي باب سنه العيد اول ما نبدا به من يومنا كذا للاكثر وعند الاصيلي في يومنا
وكذلك قوله فخر كان من نسي جلالي الى جاهليه ورث من ميراثه كذا للاصيلي والكافه ولبعضهم في ميراثه وللنسفي
ورث ميراثه وقوله ما كان على وجه الارض اهل خبا احب الي ان يذلوا من اهل خبايك وكذا من ان يعزوا
كذا للجلودي وسقط من هنا الغزه وهو الوجه وقوله في باب تعالى من رد الامام فان بعده فان عليه
منه كذا للاكثر الرواه وعند المروزي منه بضم الميم وشد النون قال بعضهم والاول اصوب وقال قوم
بل صوابه فان عليه اثمه وكذا هو في كتاب ابن سنه وفي غزوه حنين فقسم غنايم من ليس صوابه من
فرس وفي حديث موسى والخضر انا اعلم بالخير منه او عبد من عبادي هو اعلم وعند السمرقندي او عبد
هو والاول الصواب وفي شعر حسان تبارين الاعنه جمع عنان وفي روايه ابن الحذا
الاسنه جمع سنان وعلى الروايه الاولى يضاهين الاعنه في لينها او انعطافها او في قوتها وحدتها القوه
نفوسها او تبارينها في علكها لها في قوه اضراسها ورووسها وتعالكن قوه للعلك في ذلك وعلى روايه
الاسنه تبارين الرماح في انتصاب هواديها وقوام خلقها وفي اسنابه المرتدين والمعاندين كذا
للكافه وعند الجرجاني والنسفي والمعاهدين والاول اصوب العين مع الصاد
قوله في ابن ابي يعصبونه بالعصابه اي يسودونه وكان التسليط عليهم يسمى معصبا لانه يعصب بالتاج
او يعصب امور الناس وقيل معناه يعصبونه بعصابه الرياسه ويعصبوا عليه تاجها ومنه في
الحديث كانوا ينظمون له الخرز ليتوجوه وينظمون له العصابه يعني الى كانت ملوك العرب
يعصب بها ويتعمم والعمايم تيجان العرب وفي مسلم ويتوجوه وقوله عاصبا راسه وقد عصب
راسه اي شده بعصابه والعصابه بالكسر للراس خاصه واما لسائر الجسد فالعصاب بغير تا
وقوله قد عصب راسه الغبار مخففا اي علاه كذا جاء في باب الغسل عند الجرجاني وفي غيره عصب
الغبار وهو المعروف ويقال عصب الفم اذا ايبست اسنانه من غبار او شده عطش وقيل اذا
لصق على اسنانه غبار او غيره وجف ريقه وروي في غير هذه الكتب عصم بالميم والمعنى واحد
والميم يقال في الابل واكثر روايته الميم وهو صحيح وقوله اهل بيته اهله وعصبته اي بنو عمه ومن
يكون عاصبا له ومنه عصبه المواريث وهم الكلاله من الورثه من عدا الاباء والابناء
ويكون ايضا في المواريث لمن ليس له فرض مسمى والعصبه من الناس ما بين العشره الى
الاربعين وقيل العشره ولا يقال لما دونها وقيل كل جماعه عصبه اذا كانوا قطعا وقطعا
وقيل العصبه والعصابه جماعه ليس لها واحد وقوله ثوب عصب بسكون الصاد
ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج بعد ذلك فياتي موشى لبقا ما عصب
منه ابيض لم ياخذه صبغ وليس من ثياب الرقوم وربما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب
اليمن وقوله الرجل يقاتل للعصبه ومن قاتل العصبيه ويغضب للعصبه وفي الحديث
الاخر ينصر عصبته او يدعو عصبيه يريد الحميه لعصبته وقومه وقوله وانجعت عصابه
هي الجماعه والعصر الزمان والمده من الدهر ويقال عصر بالضم والعصران الغداه
والعشي وصلاه العصرين الصبح والمغرب سميتا بذلك لمقاربتهما لوقت مغيب الشمس
او طلوعها وقيل لتغليب احد الاسمين على الاخر كالعمرين والقمرين ومنه قولهم والصلاه
الوسطى وصلاه العصر لا خلاف في روايه الموطا في اثبات الواو وقد روي عن غيره بغير واو
وروي ايضا الا وهي صلاه العصر احتج به من راى انها العصر وقد اشار الخطابي الى ان من ذهب
الى انها الصبح حمل انه تاول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله صلاه العصرين والاعتصا

في الصدقه الرجوع فيها وردها الى نفسه وقوله عصم مني نفسه اي منع وقوله في يوم عاصف اي شديد
الحر لريح عصف الريح واعصفت وقوله عصفور هو طاير صغير معلوم وقوله يريدان يشق عصاهم
اي يفرق جماعتهم كانه من تفريقهم كتفريق شظايا العصا اذا انكسرت وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه
قيل هو كنايه عن ضربه النسا وقد جاء في روايه في غير هذه الكتب اخشى عليك قسقاسته او عصاه
وانه ضراب للنسا وقيل بل هو كنايه عن كثره اسفاره اي انه لا يلقي عصى التسيار من يده وقوله ولم
يكن اسلم من عصاه قريش احد غير مطيع بن الاسود كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
مطيعا يعني بالعصاه جمع العاصي اي من اسمه العاصي لم يسلم منهم الا هذا الرجل وقد اسلم قبل الفتح
قال القاضي وهذا على علم المخبر بذلك والا فابو جندل اسمه العاصي وقد اسلم قبل الفتح وقوله
وعصيه عصت الله هي قبيله من سليم وقوله لنا نعتمد على العصي جمع عصى اي نتكي عليها ويقال
عُصِي وعِصِي بالضم والكسر وفي حديث النهي عن المحاقله والمعاومه قال احدهما بيع السنين
هي المعاومه وعن الثنيا كذا للكافه وعند ابن الحذا وعن الثنيا وهو وهم للاختلاف وقوله قاتل
تحت رايه عميه يغضب لعصبه او يدعو لعصبه او ينصر عصبه كذا جاء في روايه الكافه عن مسلم في
حديث شيبان بن فروخ ووقع هنا للعذري يغضب لعصبه او يدعو لعصبه وفي باب
النوم قبل العشا فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضعا يده على راسه
ثم قال لا يعصر ولا يبطش كذا لهم وعند الحموي والمستملي لا يقصر بالقاف وكذا الرواه لمسلم اي لم
يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه لما كان عصره لما شد اصابعه على راسه اذ ذكر في الحديث لا غير ومعنى
لا يقصر لا يترك بعضه وقيل لا يبطي وقوله ما عصبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الا في سبيل
الله سنا وفي اخره ولا نعمي بالجنه كذا لابي ذر والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي ولا
نقضي بالحكم اي لا نحكم بالجنه لاحد من قبلنا ونقطع بذلك وقال القابسي هو مشكل ثم قال ابو ذر وقال
القاضي الصواب نعصي على ما تضمنته الايه ولا يعصينك في معروف العين والضاد
المعضوب الجسد الزمن الذي لا حراك به وقوله ولا عضبا اي مكسوره القرن الواحد والذكر اعضب
قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن والعضبا ناقه النبي صلى الله عليه وسلم اسم علم لها ليس من هذا قال
الخليل العضب القطع وناقه عضبا مشقوقه الاذن قال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم
ناقه تسمى العضبا لا تسبق الحديث وكذا رواه مالك في اكثر حديثه ومن روايه مصعب عن مالك كانت
القصوا لا تسبق الحديث وفي الحديث خطبنا النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا وفي حديث
اخر على ناقه خرما وفي اخر مخضرمه قال الحربي والعضب والجدع والخرم والقصو والخضرمه
له في الاذن فيحتمل في الحديث ان كان اسمها وان كانت عضبا الاذن وقد جعل اسما لها في مقصوره
الاذن وسمي العضبا مره والقصوا والجدعا والخرما والمخضرمه وهي ناقه واحده لانه وقف
عليها في حجه الوداع وهي الموصوفه بهذه الصفات وكذلك بالحديث خلاف القصوا وقد قال
بعض الناس انها نوق بعدد هذه الصفات وهذه الاحاديث عن حجه الوداع يرد قوله اذ لم يقف
الا على واحده قال المازري انما سميت القصوا لسبقها اي ان عندها اقصى السير وغايه الجري
قوله الا انبيكم ما العضه هي النميمه القاله بين الناس كذا جا وكذا ضبطناه من عزه وغيره
وصله وعند الجياني ما العضه وقيل هو السحر وقيل هو الرمي بالبهتان ومراده في هذا الحديث
مفسر واغني عن غيره وقوله لا يعضد شجرها اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد وقوله
وافت بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد وعضد وعضد وقولها ملا من
شحم عضدي لم ترد العضد وحده وانما ارادت الجسد كله لان العضد اذا سمنت سمن ساير

الجسد والعضد ايضا القوة ومنه فت في عضدي اي كسر من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا
وقوله وعضلها العضل هو منع الرجل وليته من التزويج ومنه قوله فلا تعضلوهن واصله الضيق والمنع يقال
منه عضل يعضل ويعضل وعضّل والداء العضال قال مالك هو الهلاك في الدين واصله الشديد وقد قالوا
معضلة اي مسألة صعبة ضيقة المخرج قوله ولو ان تعض باصل شجرة العض اللزوم واللصوق يقال عض
الرجل بصاحبه اذا لزمه ولصق به عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما يعض الرجل على الشي وقد يكون
على بابه في قوله ويعضون بالحجارة لشدة الالم او لشدة العطش اذا لم يسقون وهذا مثل
لمن اشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على ما وجد ويقال من هذا عضضت بالكسر الا انما فانهم يقولون
عضضت بالفتح واما المستقبل فيعض بفتح العين بلا خلاف قوله عدد هذه العضاة كل شجر ذي شوك
واحدها عضة محذوفة الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا عضاه كما قالوا شفاه ويقال عضاهة ايضا
وهو اقبحها وعضيهة ايضا وقيل هو من شجر الشوك ماله اروم يبقى على السما بلا خلاف والوهم
قوله ولا نعضه بعضنا بعضا اي لا نسحر والعضيهة والعضه السحر ويكون النميمة ايضا ويكون
الرمي بالبهتان والعضيهة الافك والبهتان وكله ما يصح ان يشمل النهي عليه والله اعلم مراد الله
من ذلك كذا جا هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا نعضي مثل نقضي وهو بعيد المعنى هنا
والمعروف في الكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القران عضين على من فسره بالسحر وهو قول الفرا
قال ويكون عضين جمع عضة والاصل عضوة كقروة والجمع عزون في مروح حدكم دار يدح
الشاة ثم يقطعها اعضا وفي هاته الاصلي والنفي اعضي مقصور مثل وهو خطا الاجيه له والصواب
الاول العين مع الفا قوله ارضا عفرا هي التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا
ومنه قيل للظبا عفر لانها كذلك وقوله حتى راينا عفر ابطيه بفتح الفاء وروي عفر بضم العين وعفرتي
وعفرة رواه الجمهور بضم العين الجياني وبفتحها لابي بحر وغيره قال الوقشي الوجه عُفرتي وعَفرتي
اي بياضها ماخوذ من عفر الارض وقوله هل يعفر محمد وجهه بالتراب اي هل يسجد على الارض
ولنعفرن وجهه بالتراب اي لامعكنه به وقوله عفروه اي اغسلوه بالتراب وقوله ثوب
معافري منسوب الى معافر بفتح الميم قاله يعقوب وثعلب وانكر ضمها وقال ابو الحسين يقال
بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر بن زرعة ويقال يعفر ويقال سمي معافر بيت قاله
وفي الجمهرة معافر موضع باليمن فنسبت اليه الثياب المعافرية وقوله صلى الله عليه وسلم تفلتت علي
عفريت هو القوي النافذ مع خبث ودها وقوله اعرف عفاصها هو الوعا الذي يكون فيه ومنه
عفاص القارورة وهو الجلد الذي يلبسه راسها وقوله في عفاف العف الكف عما لا يحل ورجل
عف بين العفاف والعفافة والعفة بالكسر وقوله ربطها تعففا يعني عن السوال واليد
العليا المتعففة على رواية من رواه كذلك وقوله عفيف متعفف ذو عيال اي عفيف عما لا يحل
ومتعفف عن السوال وقوله وعفوا اذا اعفكم الله اي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذا اوسع
الله عليكم واغناكم وعليه يدل الحديث وما قبله الكلام ونعله اهمي باب المطاعم والملك وقد يحمل
ان يريد اذا اعفكم الله من فجور اي حمله الى العفاف الاسلام فالتزموا العفة في كل شي وقوله
ويامرنا بالعفاف معناه هنا ترك الزنا والفجور وقوله ومن يستعفف يعفه الله اي من يعفف
عن السوال يعفه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال ابو زيد العفة ترك كل قبيح والعفيفة
من النسا الخيرة الكافة عن الخنا والقبيح قوله عافسنا الازواج والاولاد اي عالجنا ذلك ولزمناه
ولا لاعبناهم ورواه الخطابي عانسنا وفسره عانقنا ونحوه في البارع والاول اولى لذكره
الضيعات ايضا عفا اللحى اي توفيرها يقال عفا الشي اذا كثر ويقال اعفيته وعفوته اذا كثرته
وقدها وفروا اللحى ومنه اذا دخل صفر وعفا الاثر اي اذا توفر الوبر الذي حلقته رحال الحاج
وقد ياتي عفا بمعنى قل وذهب فهو من الاضداد ومنه عفت الديار وقيل مثله في عفا الاثر
على الرواية المشهورة في هذا الحديث اي درست وذهبت معالمها وقيل درس اثر الحاج بعد
رجوعهم وقوله العوافي ثم فسره بالطير والسباع وهو اسم جامع لطلاب الرزق وكذلك

سائر الدواب وفي الحديث الاخر فاكلت منه العوافي صدقة بمعناه وقد جا في حديث اخر مفسرا وكل من الم
بك وقصدك لرفدك فهو عاف ومعتف والجمع عفاة وعافية يقال عفوته واعتفيته وقوله حتى
عفا اثره اي يمحوه ويذهبه وقوله عفا الله عنك اي محا ذنبك وعفت الريح الاثر وقوله اعوذ بمعافاتك
من عقوبتك اي بعفوك عني وترك مواخذتك يقال عافاه الله معافاة وعافية وفي الحديث اخرى اسالك
العفو والعافية والمعافاة قيل العفو محو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعها عنه اسم وضع
موضع المصدر مثل راغية البعير والمعافاة من ان يعافيك الله ويعافيهم منك الاختلاف في حفر
الخندق حتى اعفر بطنه او اغبر بطنه كذا لهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولابي زيد اي ذر حتى اغمر بطنه
او اغبر كذا عند الاصيلي وعنده عبدوس وبعضهم اغمر بشدة الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر
بطنه اي اغبر اي علاه الغبار ووجه الميم هنا ان يكون بمعنى ستره كما في الحديث الاخر حتى وارى عني
التراب بطنه واما بشد الراء ورفع بطنه فبعيد وللفا وجه من العفر وهو التراب والا وجه اغبر
وقوله وعفوا اذا اعفكم الله كذا لهم وعند القنازعي في الموطا اذا اعفكم الله ولابن عيسى ولابن بكير
وابن عفير اذا اعفكم الله وهو صحيح ايضا وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقوله المحدثون وكذا
قيدناه عن اكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه
العين مع القاف معقبات لا يخيب قائلهن والمعقبات وغيره هي التسبيحات دبر كل
صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لاعادتهن مرة بعد اخرى يريد وما ذكر بعدها من الذكر ومنه قوله له
معقبات من بين يديه ومن خلفه اي ملائكة يعقب بعضهم بعضا وقوله ما شاء ان يعقب معك فليعقب
التعقيب الغزو بعد الغزو في سنة واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة اي يتداولون يجي
بعضهم اثر بعض وهذا مما جا الضمير مقدما على اسم الجمع على بعض لغات العرب وهي لغة بني الحارث وهي
لغة اكلوني البراغيث وقوله وانا العاقب جا مفسرا في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جا اخرهم
قوله ولا تردهم على اعقابهم اي على حالتهم الاولى من ترك الهجرة وقال ابن الاعرابي العاقب الذي يخلف من
قبله في الخير وقوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى حالتهم الاولى من الكفر لانه رجوع الى خلف قوله واتبعها
له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي ياتي بعده وقوله في عقب حدثه بضم العين وسكون القاف اي باثر
حدثه وعقب الشهر اخره يقال جا في عقبه وعلى عقبه اذا جا في اخره ولم يتم بعد فان جا بعد تمامه قال
جا عقبه وفي عقبه وعلى عقبه بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان
وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد هو وضع الالية على عقبيه بين السجدتين
وهو الذي سماه بعضهم الاقعا ومنه رجع على عقبيه في الصلاة وعند الطبري عقب الشيطان
وفي الرواية الاخرى عقبه الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغة انما يقولون عقب وقوله ويل للاعقاب
من النار الاعقاب ماخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من موخر الرجل الى موضع
الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من موخر القدم على الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب
الاعقاب اذا لم يغسلوها يغسلونها في الوضو ويحتمل ان يخص العقب بما نالهم من العذاب يعذب
صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها وقوله ارجو عقبى لله اي ثوابه في
الاخرة والعقبى ما يعقب بعد الشي وعلى اثره والعقبى ما يكون من العوض من الشي والبدل
منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ومما فاته عليه ومنه فاعقبني الله عقبى حسنة
وقوله ثم يكون لهم العاقبة عاقبة الشي وعاقبته اخره وقوله في الحج يخرج منهما بعقبانه باسكان القاف
وقال الناسخ بعقبة مثل الجمرة اي يتداولون ركوبه عقبة عقبة وعند القابسي بعقبة وهو صحيح
في هذا وغيره وقال اشترى احدهما ويذهب الاخر بها يعتقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد
منهما الاخر بعقبه والعقبة قدر فرسخ وقوله ثم عقب بعد ذلك بحساب ويروى اعقب معناه
اتبع كتابة الاول وقوله واعقبها خلفه اي اردفها قوله وحقت حتى ما يقلني رجلاي
قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجاه امر فلم يقدر على ان يتقدم او يتاخر وقال

الحليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه العاسي عقر بضم العاف وهو وهم في حديث ام زرع وعقر جارتها
القر وسكون العاف وضبطه العاضي هنا وقد تقدم وقوله يرفع عقيرته اي صوته واصله مشهور
وعقر دارهم بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت معظمها وشبيهها وقال يعقوب العقر البنا المرتفع وقال
ابو زيد عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض اصله وقيل موضع وقوف الشاربة على الحوض وقيل
موخره واما العقار فالاصل من المال وقيل المنزل والضياع والضا متاع البيت وقوله ولين
ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك الله ويقتلنك ومنه الكلب العقور الذي يهلك الصيد ويكون بمعنى
الجارح والعقر الجرح وقوله والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس وقوله فلم ازل اعقرهم
اي اقتل دوابهم يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته وقوله في الابل فلما خذ بسيقانها الا بعقر
مثلا اي بجرح وقوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح اليا يقال انعقدت العسل اذا اشتدت طبخه وعقد
فهو معقد وعقدت الحبل فهو معقود يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عقد هو مثل
واستعارة من عقد بني ادم وليس المراد الا ذلك العقد نفسها لكن لما كان بنو ادم يمنعون بعقدهم ذلك تصرف
من يحاول فيما عقدوه كان هذا مثلا من الشيطان للنائم الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاة
والله اعلم وقيل هو على ظاهره وان الشيطان يفعل من ذلك نحو ما يفعله السواحر من عقدها ونفثها
وقوله لا امرن براحلتي ترحل ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا انزل عنها فاعقلها فاحتاج
الى حلها وقد يكون المراد بالعقد هنا العزيمة اي لا احل عزمي حتى ابلغ المدينة وقوله الخيل معقود
بنواصيها الخير اي ملازم لها حتى كانه شيء عقد فيها ولم يرد النواصي خاصة وقوله واخرجته من عقاصها
والخيل معقوص نواصيها ومن عقص او لبد العقص اي خصلات الشعر بعضها على بعض وضفره
من رسل وكل خصلة عقيصة وزاد بعضهم ويكون ربما وفي كل جانب امثال الاصابع وقيل العقص
لي الشعر على الراس ويدخل اطرافه في اصوله وقوله ان انفرقت عقيصته فرق بالصاد ومنه ليس فيها
عقصا العقصا الملتوية القرنين وقوله واجلها الخلع دون عقاص راسها وقوله كصاحب الابل
المعقلة اي المشدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبة البعير وقوله كانما انشط من عقال
اي حل منه وقوله اعتقل شاة اي حبسها برجلها بين ساقه وفخذه للحلب كانها في عقال وقوله لو
منعوني عقالا يعني في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشد به ويعقل بدفع معاني الصدقة وقاله الليث
وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين
وقيل العقال ما يوخذ في صدقة عام وقاله ملك وقيل العقال ما وجب فيه سخاص وقيل
الشيء المزكى دون عوضه وقيل اخذ الثمن وقيل اخذ نقدا وقيل العقال من العقال الذي في شيء من ذلك من قبل
العقال لما اخذ من الاصناف من الانعام والثمار والحب وقوله على العاقلة الدية يعني القرابات من قبل
الاب وهم عصبته وقومه وقوله المراة تعاقل الرجل اي توازيه وتماثله في العقل فيما جني عليها اما
هو دون ثلث الدية اعني ديته والعقل الدية واروش الجنايات وبه سميت العاقلة لالزامهم اياه
عن وليهم وهم كانوا يعقلون ابل الصدقة على باب اولياء المقتول وجمع العقل عقول وسمي ايضا
معقلة ومعقلة بفتح الميم وضمها العقيم الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت وعقمت وعقمت
واعقمها عقمت على ما لم يسم فاعله العقيقة ذبيحة تذبح عن المولود يوم سابعه وهي سنة واستحب
النبي صلى الله عليه وسلم اسمها فيها بانه على كراهية قبح الاسما المستقبح واستحسانه غيرها
لما تشابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق لانه شق رحمهم
وقطعها وقوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبح لانه يحلق حينئذ
وهو معنى قوله فاميطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر الاحلاف والوهم
وقوله انحلت عقده اختلف في الاخرة منها فقط موقع في الموطا لابن وضاح عقده على الجمع
وكذا اضبطناه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع اوجه لانها وقد جاء في رواية مسلم في الاولى
عقدة وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة انحلت العقد وفي بدء الخلق انحلت عقده كلها وفي

حديث اي ذكر من الحافرين ثم هولا حمقى الزنا لا يعقلون شيئا كذا لهم وعند العذري والهوزني لا يعقلون
وهو خطا وفي باب العجماء جبار قول شريح لا تضمن يعني الدابة ما عاقبت ان تضربها تضرب بسبب ذلك
برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا فعلت ذلك عن اجل ضرب هذا له فسرناه قبل في معنى العقاب وعند
ابن السكن الا ان تضربها وهذا صحيح على مذهب ملك وجماعة غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه انه لا يضمن
بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اي اذا لم تضربها كمعنى رواية ابن السكن وكله وهم لما قدمنا ذكرناه
من مذهب شريح المذكور وفي باب تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي
صفوفنا حتى راى انا عقلنا عنه كذا لهم اي فهمنا وعند ابن الحذا غفلنا بالغين وهو وهم وفي دية العبد
القصاص من العبيد في قطع اليد والرجل واشباه ذلك بمنزلته في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة
يحيى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه المهلب وابن فطيس وابن المشاط بمنزلته في القتل وهو وهم
روايه عبد الله العين مع السين عسيب النخل المنهي عنه هو كراء ايه والعسيب
الضراب قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسيب الا الضراب والمراد الكرا عليه لكنه حذف واقام
المضاف اليه مقامه وقيل العسيب ما الفحل وقوله متكيا على عسيب هو جريد النخل وهو عود
قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه ومنه
وجعلت اتتبعه في العسب يعني العرائل وقوله غزوة العسرة غزوة تبوك واما غزوة العشيرة
فغزوة بني مدلج ويقدم ذكرها في الدال وسميت غزوة العسرة لمشقة السفر فيه وعسره على الناس
لانها كانت زمن الحر وقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في جفاف وصعبة وشقة بعيدة
وعدو كثير وقوله وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قتل العسفاء يعني الاجراء في الحرب
فاني نفسي هو القدح الضخم وقوله حتى يذوق عسيلته تصغير عسل وكني به عن لذة الجماع وكانه
اراد العقد عسل فانث والا فهو مذكر وما يتبين عسيل وقيل بل انث على معنى النطفة وقيل ان العسل
مذكر ومونث وقوله هل عسيت ان فعلت كذا اي رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي وفيه لغتان
فتح السين وكسرها فهل عسيتم ان كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم ورجالهم الا حلاف
وقوله كنت اهل الميسور وانا وزعم المعسور وقال ابو عبيد هما مصدران ومثله ما له معقول اي
عقل وحلف محلوفا ومعناه عن ذي اليسر وذي العسر كما جا المعسر والموسر وقوله في المنحة
تغدو بعشا وتروح بعشا كذا اللام وعند السمرقندي تغدو بعشا وتروح بعشا وهو خطا وجاء في رواية الجمهور
عن الام بعسا بشين مهملة وفسره الجمهور العس الكبير وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية
تلك الام قوله وضبطناه على التميمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحرف بكسر العين وفتحها واما ابو الحسين
ابنه والجياني فلم يقيداه عنه الا بالكسر بعسا الاغير وقوله في عسكر بني غنم هو كسب جبريل كذا الجرجاني
وهو وهم وصوابه سكة بني غنم كالجماعة وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه لم يسمع كان يقرا في الظهر
بالليل اذا عسعس كذا للطبري ولغيره والليل اذا يغشى وهو الصواب وفي السوع من انظر معسرا كذا
للاصيلي ولغيره موسرا وهو الصواب بدليل الترجمة الا خرى بعله في المعسر ولذلك الجمهور في الحديث
داخل الباب ان ينظروا الموسر وعند الجرجاني المعسر والصواب ما رواه ابن السكن ان ينظر والموسر
ويتجاوزوا عن المعسر وكذا جاء الا ما يعده العين مع الشين قوله كما صوار العشار
بكسر العين النوق الحوامل ومنه ناقة عشرا وهي واحد العشار وقال ابن دريد وهي التي اتى حملها
عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها لم يضع وقال الداودي هي التي معها
اولادها والاول اشهر وقوله ويكفرن العشير فسره في الحديث الزوج وكل معاشر عشير
وعشرة الانسان اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشر اموالهم اذا سافروا
من افق الى افق عن افقهم من بلاد الاسلام واهل الحرب يوخذ منهم ما صالحوا عليه اذا جاوا تجارا ويوم
عاشوراء اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد وليس من كلامهم فاعولا وحكي

عن ابن الاعرابي انه سمع خابورا ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمر الشيباني القصر في عاشورا وقوله فيما سقت السماء والانهار العشور
كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو اسم لما يؤخذ كالسحور لما يتسحر به ورويناه عن ابن وضاح في الموطا
سماك بن حرب وقوله يؤخذ منهم العشور كذا صوابه بالفتح وان لم يضبط عن بعض العرب واكثر الشيوخ يقولون بالضم
وفي رواية عن ابن وضاح العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم لانه جمع عشر وقولها زوجي العشنق هو
الطويل قاله ابو عبيد زاد انه ليس فيه فضلة عن طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو المقدام الشرس في اموره الشديد
بقية وصفها لعقوقها وقال النيسابوري هو الجمع النفيس بين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق كذا في
وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل وقد يكون القصير لانه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي
قال ابن ابي اويس انه الصقر المقدام الجري ثم قال ويقال للطويل فصحف الصقر بالقصر والله اعلم قوله احدى صلاتي
العشي العشي ما بعد زوال الشمس الى الغروب وصلاة العشا العتمة ويقال لهما جميعا العشاءان بتغليب
العشا كما قيل الابوان هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشا عند العامة من غروب الشمس الى ان يولي صدر
الليل وبعضهم يجعله الى الفجر وقال بعضهم العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشا والعشا اخر النهار
والعشاء اول الظلام وقيل انما قيل صلاة العشا والعشي لاجل اول الظلام ولانه يعشي البصر عن الرؤية
قوله اذا حضرت العشا والعشا فابدوا بالعشا وهي اكلة اخر النهار واول الليل وفي حديث
ابن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشا بينهما بفتح العين معناه انه
تعشى بين الصلاتين كما في الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك
وقوله عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير تكبيرها وقال الاصمعي من المحال قول العامة العشا
الاخرة انما يقال صلاة العشا لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشا ولكن ليس بمقبول رد قول الاصمعي
بلا خلاف وفي حديث الاسرا او غشيها الوان كذا وقع للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلاة
من صحيح البخاري بغين معجمة مضمومة وشين معجمة ساكنة ثم بالواحدة وللجماعة وغشيها وهو الصحيح من قوله
تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تصحيف وقوله ولا تملا بيتنا تعشيشا بعين مهملة في كتاب
مسلم عن جميعهم ووقع فيه لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صواب ووهم في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مهملة
ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تغشش بيتنا تغشيشا كله بغين معجمة كذا [illegible] وهو الصواب
هنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القابسي وعشعش تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وعند الغير
وغلط كثير من رواه بعين مهملة لان معناه انها مصلحة للبيت مهتبلة بتنظيفه والقاء كناسته وابعادها
منه ولا تتركها هنا وهنا كاعشاش الطير هنا وهنا وقيل انها ارادت لا تدع فيها القش
والكناسة كانها عش طائر لقذره ومن رواه بالغين فهو من الغش وقيل من النميمة وفي حديث النسا
ويكفرن العشير هذا هو المعلوم وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخرجه عن الهوزني العشير وهو
وهم ههنا وقد جا مفسرا انه الزوج وفي تحزيب القران لان اقراه في عشر او عشر احب الي كذا
لبعض رواة الموطا واصلحه ابن وضاح او عشرين وهي رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا
قريب من سبع وقوله في حديث الصوت بينا هو يصلي العشا كذا لهم وعند العذري العشي وهو
وهم وفي باب القراة في الظهر اصلي بهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وصلاتي العشا كذا للرواة
وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة بعد الظهر والعصر وجا في باب وجوب القراة
قال هذا صلاة العشا لجميعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه
السلام احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير المستملي العشا وهو وهم وفي تفسير الزخرف
يعشى يعمى كذا للجميع وفي باب السمر مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم
كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون والعين معا انها قوله اشد
تعاهدا على ركعتي الفجر التعاهد الاحتفاظ بالشي والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان
ومنه تعاهد الوادي وهذا يرد قول من قال يقال تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقوله وكان

منهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد العهد حيث وقع عهد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد وفاتموا اليهم عهدهم
ومنه كيف تنذال اهل العهود هو ههنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية
ومنه عهد الي اخيه والم اعهد اليكم وبماذا عهد اليك ربك وقولها ولا يسال عما عهد اي لا يستقصي عما علمه
في البيت من قوت وذلك لسخاء نفسه واغضائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على
زمانه ومدته وقوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي وعهدة
الرقيق المدة التي يكون من ضمان بايعه وهي ثلاثة ايام بعد عقد بيعه وقد تسمى وثيقة الشرا عهدة وقوله
كانوا ينهوننا عن العهد والشهادة ومن حديث اخر يحلف بالشهادة والعهد والعاهر الزاني فراه عاهرة
ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة والمعنى ان العاهر لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينه افتقرت
ومروي للعاهر الكثكث والاثلب وقيل بل المراد الرجم يعني ان كان محصنا ويقال هو بمعنى السب
كما يقال بفيك الحجر وقوله اللعبة من العهن وهو الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة
الاختلاف والوهم قوله تظاهرا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في حديث ابن [illegible]
عند مسلم قيل صوابه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هنا منكر بل هو كما قال تظاهرا
عليه العين مع الواو قوله في المراة وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل شخص مرئي
وبالكسر فيما ليس بمرئي كالراي والكلام الا ابا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما جميعا ومصدرهما
بالفتح معا حكاه ثعلب عنه وقوله حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابرهيم التي غيرتها العرب عن
استقامتها واماتتها بعد قوامها قد صاروا حمما اي صاروا فحما والعودة تكون بمعنى الصيرورة
حالة اخرى وان لم يكن عليها من قبل كما قال او لتعودن في ملتنا ولم يكونوا في ملته قط ومنه قول النبي صلى الله عليه
وسلم لمعاذ اعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد تكون العودة بمعنى الرجوع الى الحالة التي كان العائد عليها
قبل كقولك عدت الى مكاني ومعاد الاخرة وكما بداكم تعودون وقوله من عاد مريضا اي زاره وافتقده
سميت عيادة لان الناس يكررون عليه اي يرجعون ويقال عدت المريض عودا وعيادة اليا منقلبة
من واو وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود بالفرح على الناس وقيل سمي عيدا تفاؤلا
ليعود ثانية وزادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى التاخر وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى
الدب وانت راكع وقال الداودي معناه ولا تعد الى هذه الصلاة فانها مجزية عنك كانه يقول لا تعد لها
ثانية فتعيدها بصواب الفعل وقوله سمعته بدءا وعودا اي مرة وثانية عاود الحديث به بعد ابتدائه وقوله
معهم العوذ المطافيل جمع عائذ وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النسا مع الاولاد وقيل
النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وهي كالنفساء من النسا والمطافيل ذات
الاطفال يعني الصغار وقوله عائذا بالله من ذلك مصدر على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ كله بمعنى
الملجا واللجا واللياذ وقوله يعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الفلق وبرب الناس اي يرقي نفسه
بقراتها ويجعلها لنفسه معاذا وملجا من الافات وقال الخطابي قوله عائذا بالله يحتمل انه عائذ او ان يكون
عائذ بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وماء دافق وقوله ولا ذات عوار بفتح العين وهو العيب
في بهيمة او ثوب او غيرها واما العوار في العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاها فاما ذهاب احدهما
فهو العور بالضم وتخفيف الواو والعور ايضا العيب وكل معيب اعور والانثى عورا وكذلك الكلمة
القبيحة والعارية مشددة اليا وحكي فيها التخفيف وهي ما تداوله الناس بينهم من منافع الاعيان مشتق
من التعاور الذي هو التداول بغير عوض وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو فعل ما
يعاب به الانسان وقوله واعوز اهل المدينة من التمر اي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز اذا احتاج
والاسم العوز والمعوز الفقير وقوله ان المعول عليه يعذب كذا بالاسكان رويناه ورواه بعضهم
بالمعول وهو المبكي عليه يقال اعولت المراة تعول اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال
المعول عليه وفي مسلم معولة حفصة وعول صهيب ولابن الحذا فاعولت واعول والاسم العول

واما عول الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده والمعول بكسر الميم وسكون العين المهملة
الذي يحفر به وقوله وبالصياح عولوا علينا قد يكون من العويل وهو رفع الصوت وقيل من التعويل
وهو الاحتمال يقال عول عليه في امره اي احتمل عليه في حمله اياه ووثق به قوله من عال جاريتين اي مانهما وقام
بنفقتهما واصله من القول وهو القوت ومنه ابدا بمن تعول اي من تقوت ومنه ولي عيال واطعم عيالك
هم من يقوته الانسان من ولد وزوجة وقوله ام هانئ ولي عيال يعني ولي بنون يدل عليه قوله صلى الله عليه
وسلم لما احناه على ولد في صغره وبيع المعاومة بيع ثمر الشجر سنين مشتق من العام وهو من معنى بيعه
قبل صلاحه وقيل هو ان يكري الارض سنين يعني ارض المطر وبالبيس عاموا قوله ايعاض روحها مني
اي يعطي عوضا الاحلاف قوله تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا كذا قيدناه على
الحربي بضم العين ودال مهملة وقد فسرناه في العين والراء وقيدناه على الصدفي عوذا عوذا بفتح العين وذال معجمة
كانه استعاذ من الفتن وعند لي على الغساني عودا عودا بفتح العين والعود احد قوله بينما عود كلم اوائلهم
كذا للمروزي والمستملي والحموي وهو وهم والصواب عود من اوائلكم كما لابي الهيثم والجرجاني بعد من الكراه عليكم
والاقدام قوله في وفاة ابي طالب ويعيدانه بتلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ويعودان له
وهو اوجه والنوبا يعدم من الحديث قوله اعفوا اللحى اي وفروها وكثروها وفي حديث سهل عثمان عند مسلم
او فوالي اعوها وافيه وعند في حديث ابي هريرة ارخوا وفي رواية ابن ماهان ارجوا بالجيم وهو بعيد قوله
في باب ادخار لحوم الاضاحي كان الناس بجهد فاردت ان يعينوا فيها كذا في البخاري وذكره مسلم من رواية اسحق
بن منصور يفشو فيهم كذا في جميع النسخ ولهذا اللفظ صحيح وما في البخاري اوجه في الكلام قوله واعرها عنك
كذا للسمرقندي ولغيره نعرك والاول الصواب وفي باب اذا لم يشترط السنين في المزارعة قول طاوس
اي اعطيهم واغنيهم كذا للحموي والمستملي بالغين المعجمة من الغنى ولغيرهما اعينهم من العون وهو الوجه العين
مع اليا قوله كانوا عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع سره وامانته كعيبة الثياب
التي يضع فيها حر متاعه ومنه الانصار كرشي وعيبتي وقوله ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
طعاما اي يذمه كما جاء كان لا يذم ذواقا ولا يقال اعاب سهم عاير لا يدري من رماه عار الفرس هو ماخوذ
من العير وقيل بل من عار بعير اذا تحير والفرس اذا افلت ذهب متحيرا مترددا يمينا وشمالا ذاهبا وراجعا
قاله الحربي ومنه في صفة المنافق كالشاة العايرة بين غنمين اي المترددة تعير الى هذه مرة والى هذه اخرى
والعير القافلة وهي الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك
كانها بكرة عيطا هي الطويلة العنق في اعتدال وقيل الحسنة القد القويمة قوله وعاثت في دمائها
اي اسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال
فعاث يمينا وشمالا او روي فعاث على مثال قاض اسم الفاعل من عثا والوجه قبله الخليلي قوله
يشكو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقرا والعايل الفقير قوله فتلك عين غديقة
اذا نشات العين بها من قبل العراق من السحاب وهو اخلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا
العين وقيل العين المطر المتوالي اياما والعينة ان يبيع سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها نقدا او يبيعها
نقدا او يبتاعها الى اجل ولها تفاصيل وامثلة منها الشديد الكراهة والمحرم وموضعها كتب الفقه
وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الى اجله صاحبها والعين مسكوك الذهب والفضة والمال
الطبيعي فهو تبر قوله فاصابت عين ركبته وهو راس الركبة قوله اوه عين الربا اي حقيقته وذاته
وبعينه قوله فاجلد اعافه اي اكرهه عفته عيفا وعيافا والعايف في غير هذا هو زاجر الطير المتخرص
على الغيب وهي العيافة ومن اتى عائفا والعاهة بلا الف وافات تصيب الزرع والثمرات عند الزرع
اصابته عاهة وهي الافة يقال ايف وعاه الرجل واعاه وعيه اصاب ذلك ماله زوجي عياياء
هو العي العاجز العيي عن مباضعة النسا الاخلاف قوله فما عليك نفسك ومعناه
خاصة نفسك يريد النبي وقيل العيبة الاحد وعند ابن الحذاء عليك نفسك وعند البخاري نفسك
وهو تصحيف والاول الصواب قوله يحارحك يعني ويدخل بيته من قبل بابه وكانه عن

ليس البر كذا لجميعهم غير ابي ذر وعند بعض الرواة غمز بالراي اي طعن فيه وكلاهما متقارب قوله في البدنة
فعيي بشانها ان هي ابدعت كذا عند كافة شيوخنا من العي والعجز عن تبليغها محلها وفي رواية بعضهم فعيي
بشد الياء وهي لغة وفي بعض الروايات فعني بكسر النون من العناية بالامر والاول اصوب في حديث
بريرة من رواية ابي الطاهر جاءت بريرة الي فقالت يا عائشة اني كاتبت اهلي كذا لجميع الرواة وعند الصدفي
فقالت عائشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء فرجع الى معنى الاول اسماء البلاد
عمان عمان بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وشد الميم والتي في حديث الحوض رويناه بفتح العين
وشد الميم وهي قرية بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكي ايضا تخفيف الميم وفي الترمذي من
عدن الى عمان البلقاء والبلقاء بالشام قاله البكري ويقال فيها ايضا عمان بضم العين والتخفيف
وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايلة وجربا واذرح والكل من قرى الشام واما عمان التي هي
بلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في هذا لمن اشبه ما يدل انها المراد في حديث الحوض
لقوله ما بين بصرى وصنعاء وما بين مكة وايلة وما بين مقامي هذا الى عمان وفي مسلم ما بين المدينة الى عمان
وفيه ما بين ايلة الى صنعاء اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه ما بين مقامي الى عمان وفي مسلم
لو ان اهل عمان ما سبوك بالفتح والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف عسفان
قرية جامعة بها منبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة عكاظ سوق معروف بقرب مكة عينين
جبل عند احد بينهما واد وسمي عام احد عام عينين وكذا ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي
العرج قرية جامعة من عمل الفرع على نحو من ثمانية وسبعين ميلا من المدينة وهو اول تهامة
العريش موضع العرش قيل اسم لمكة ويقال لها اسمها العرش وقيل العرش جمع عريش
وهي بيوت مكة وهو المعني بقوله وفلان كافر بالعرش العقيق واد عليه اموال اهل المدينة
وهو على ثلاثة اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل سبعة واكثر وضاح وهما عقيقان احدهما
عقيق المدينة عق عن حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر وفيه بير رومة والعقيق الاخر اكبر
هذا وفيه بير عروة التي ذكرتها الشعرا والعقيق الاخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذي
اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا يحمل المسافات التي على
الخلاف والعقيق الذي جاء فيه انك بواد مبارك هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة وهو الاقرب منهما
والعقيق الذي جاء فيه انه مهل اهل العراق وهو من ذات عرق ذو العشيرة وغزوة العشيرة
ويقال العشير ويقال ذات العشير ويقال ذات العشيرة وقد يعجم في الدال عير
ويقال عير وعاير وفي حديث على عاير وقال الزبير هو جبل بالمدينة وقال عمه مصعب
زعر بطن عرنة عير وعاير عدن مدينة مشهورة باليمن وهي فرضة اليمن من البحار
لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عير ولا ثور العالية ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعمائرها فهي العالية وما كان دون ذلك من جهة تهامة
فهي السافلة والعوالي من المدينة على اربعة اميال وقيل ثلاثة وذلك ادناها واقصاها ثمانية
العصبة موضع بقبا وروي المعصب مشكل الاسماء ايوب بن عائذ الطائي
وعائذ بن عمرو المزني وعائذ الله الخولاني وفي الموطا فقتل رجل من بني عائذ كذا للطرابلسي والقليعي
ولغيرهما العابدي وكذلك اختلفوا في قوله في العابدي او العائذي
وذال وهو قبلها الا ابن عتاب وكافة الرواة وعامر بن عبيد الباهلي ومن عدا هو
حسبه كذلك وعبيدة السلماني وعبيدة بن حميد وعبيدة بن سفيان وعامر بن عبدة واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاص
هو ابو عبيدة بن المهلب ضبط عن عامر بن عبدة وهو وهم واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاص
فذكره البخاري بالضم وحكى فيه الجياني الفتح والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم
اني بوده صح بالجذع تابعه عبدة عن الشعبي بالضم قيده الاصيلي وكذا ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف
ابو عبد الكريم الضبي وضبط بعض رواة البخاري بالوجهين وعبيد بالضم بغيرها

حسن وقع ومحمد بن عباد من شيوخ البخاري ومن عداه عُباد وعباد بن نسي هذه رواية يحيى وقال عبادة بن نسي وهذه
رواية سائر رواة الموطأ وعليها أصلحه ابن وضاح وكذا قاله البخاري وعبادة وعبدة والدعاء من بعد العين والباء ذكره
مسلم في الخطبة هذا وحده والحكم عبدة الآن الدارقطني وابن ماكولا ذكرا فيه عبدة وبفتح الباء قاله ابن المديني ولابن معين
وكذا قيده الجياني والتميمي والصدفي ولابن الحذاء وقد رواه لنا عن بعض شيوخنا عبدة بفتحها وهو وهم ولم نسمعه من
أحد من شيوخنا وجابر بن عبدة الصحيح ذكره البخاري في التاريخ وأصحاب الضبط وقال فيه الباجي عبدة وقال البخاري
فيه أيضا عبدة بالإسكان وقال أيضا فيه عبدة وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على الرقاب أبو صدقة بن
الفضل عبدة الصحيح وضبطه الأصيلي عبدة والأول وهم وقيس بن عباد بضم العين وكذا فيه الباء ومن عداه عَباد
وعبادة بن الوليد بن عبادة كذا للكل وعبدان المرابط عباد وهو خطأ وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن
جبلة شيخ البخاري وربيعة بن عيدان كذا قال مسلم عن إسحق وكذا ذكره الدارقطني وحكى مسلم عن زهير عبدان
وكذا للعذري وغيره وكذا قيده عبد الغني وفي رواية ابن الحذاء عن ابن ماهان عن إسحق عن زهير وقد قال فيه بعضهم
عبدان والصحيح بالمهملة وعنزة قبيلة جاء ذكرها في حديث أبي عبد الله الجسري من عنزة وحسن مجز منها
وعلي بن رباح واللخمي مصغرا ويقال مكبرا وهو الصحيح والمصغر رويناه في كتاب مسلم وكان إنه يحرج على من
صغره وعمرو بن عبسة وعنبسة بن أبي سفيان وعنبسة بن سعيد بن العاص وعنبسة بن خالد بن يزيد وأبو
العميس واسمه عتبة عميس وأبو عميس عن قيس كلها مصغرة وعثير بن القسم وقول أبي بكر يا عنتر سبابة
له وتحقيرا ويروى يا عنثر وابن أبي عتاب وهو زيد مولى أم حبيبة عن أم سلمة ومحمد بن عباد شيخ من شيوخ
البخاري ومن عداهم بن غياث وابن غياث وأبو غياث وعُقيل بن خالد ويحيى بن عقيل وبنو عقيل قبيلة
ومن عداهم لا عقيل منهم أبو عَقيل صاحب الصاع وعتبة كذلك وكل ما كان على هذا الشكل والحكم بن عتيبة
وعبد الملك بن أبي عتبة والزبير بن عدي عن أنس يروي عنه الثوري ذكره البخاري في الفتن وكذلك ذكره مسلم
ونسبه الزبير بن عربي بالراء عن ابن عمر ويروي عنه حماد بن سلمة وقع عند البخاري وقال الجياني في رواية هو
الزبير بن عدي وهو خطأ هذا بالراء البصري وذلك بالدال الكوفي وحبيب بن عربي ومن عداهم فهو عدي وعويم
بن ساعدة هذا وحده وعويمر حيث وقع بالراء وعابس بن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس وامرؤ القيس بن
عابس وعايش بضم الشين ونعيمان الفاتر حتم عائشة أم المؤمنين ووقع هذا في مسلم في فضائل خديجة
والرواية في هذا في مسلم يا عائشة وسعيد بن عفير وعفير مثل حمار النبي صلى الله عليه وسلم وقال القاضي لا
أدري هذا ولا رويته وزياد بن علاقة بكسر العين وعلقة بن علاثة بضم العين وأبو بعر معجمة قلت
عبس بن جبر وبنو عبس ومن عداه فعيسى ومحمد بن عمرو بالفتح وعلاثة بالتشديد أكثر ويروى بالتخفيف
والوليد بن العيزار والعلاء بن الحضرمي وعتيك بن الحرث وجابر وجبر بن عتيك وعبد الله بن عتيك وعزرة
ابن ثابت وعزرة عن حميد عبد الرحمن وعزرة بن جبر وهو عزرة بن عبد الرحمن وعزة ابنة أبي سفيان وهو لي عزة
الأشجعية وعثمان بن غزية وحجاج بن عمرو بن غزية وعتبة بن صعير وعروة جاء في حديث عائشة وفي البخاري والخ
بالعربية وعرينة اسم القبيلة وعراك وعتبان بالكسر فيهما وقد ضبطناه من طريق سهل بالضم أيضا
وسعيد بن أبي عروبة وحبان بن العرقة سميت بذلك لطيب ريحها واسمها قلابة تكنى أم عطية ويقال
أم عبد مناف وابن عفرا وعتام بن علي بن عتام وطلق بن عتام وكعب بن عجرة وابن عقبة والمعلى بن عرفان
وعبس حيث وقع وعمارة حيث وقع وعكل قبيلة وعضل قبيلة وابن عجلان والعيلات نظر من بني أمية
الصغرى من قريش سموا بأم لهم اسمها عبلة وابن أبي العيص وإسمعيل بن علية وربعي بن علية وعيينة والد
سفيان وعيينة بن حصن ووقع في حديث خير دور الأنصار وسمعت أبا أسيد خطيبا لابن عتبة هكذا
في كتاب العلمي التميمي وكتب عليه قال الجياني صوابه عتبة وكذا عند أبي عمر جميع شيوخنا ونقدم الحكم
لابن عتيبة وعصية قبيلة وابن العلما صاحب أيلة وعبد الله بن عكيم والعداء بن خالد وأبو إهاب
ومحمد بن عزيز الرهري وعياش بن أبي ربيعة وعياش بن عباس القتباني وعياش بن الوليد وعلي بن عياش
والنعمان بن أبي عياش وأخوه معوية بن أبي عياش وأبان بن أبي عياش وعبد الله بن عياش عن يزيد بن
حسنة وإسمعيل بن عياش وفي الموطأ عن النعمان أبي عياش كذا ليحيى وأصلحه ابن وضاح لابن أبي عياش وهي
رواية ابن القاسم عن يحيى وكذا ذكره البخاري ومسلم وعياش بن محمد بن إبراهيم التيمي وزياد بن أبي زياد
مولى لابن عياش وأبو بكر بن عياش وأخوه حسن بن عياش وفي البخاري في باب ما لقي النبي صلى الله عليه

عباس بن الوليد عبد الرحمن عن أيوب كذا السين مهملة وهو النرسي وذكر بعضهم فيه عن ابن أحمد أنه كان يقوله
بالشين المعجمة ولم يحك عنه الأصيلي وعن ابن زيد إلا بالمهملة وقال في باب الحلق والتقصير عباس بن الوليد
محمد بن فضيل كذا للقابسي ولابن أسد بالمهملة وعند الأصيلي بالمعجمة وهو الصواب وفي باب احتلام المرأة
من كتاب مسلم عباس بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي بالمعجمة وهو وهم هنا وهو النرسي وإن كان مسلم
قد روى عن عياش بن الوليد الرقام وعن عباس النرسي إذا أرسل أسماؤهما ولم ينسبا وفي باب غزوة
الطائف سفيان عن عمرو وعن أبي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الطائف كذا رواه مسلم لابن أبي سفيان والجرجاني والنسفي والحموي في حديث الطائف وفي باب
التبسم والضحك وقال أبو أحمد وهما عند أبي أحمد الجلودي وعند ابن ماهان والمروزي وأبي الهيثم والبلخي عن
عبد الله بن عمر وقال لنا القلمي الصدفي وهو الصواب وكذا ذكره البخاري في موضع آخر عن عبد الله بن
عمرو بن الخطاب وحكى ابن أبي شيبة في مصنفه عن سفيان الوجهين والمروزي ابن عمر في أصل العذري وقال
البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا أخرجه الدمشقي وكذلك اختلف فيه في كتاب الوحدان
من باب المشيئة والإرادة وعند الجرجاني لابن عمرو ومصلح لغيره لابن عمر في باب الصلاة بعد الصبح
وبعد العصر قول عائشة وهم عمر كذا للجماعة سيوخنا ووقع في بعض النسخ من مسلم وهم عمرو والأول
هو الصواب لأن عائشة إنما وهمت حديث عمر بن الخطاب وإنما وهمها في هذا الحرف لأن حديث عائشة
جاء عند عمرو بن عبسة وفي باب الرخصة في الانتباذ في الجر مجاهد عن أبي عياض عن عبد الله
بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندي ولابن ماهان وعند العذري والكسائي والطبري لابن عمر قال
الجياني الصواب لابن عمرو بن العاصي وكذا ذكره الحميدي ولابن أبي شيبة في مسند عبد الله بن عمرو بن العاصي
وكذا ذكره البخاري في الجامع وفي باب النفقة على الزوج كانا جلوسا مع عبد الله بن عمرو وأخباه
فهم قال له كذا عند شيوخنا وأكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء لابن عمرو والأول أصح وفي باب في الصلاة
من الإيمان عمر بن خالد كذا للأصيلي وعند القابسي عمر وللأول أرنب والصواب عمرو وقال الجياني
في باب الملائكة ابن وهب عمر عن سالم عن أبيه كذا للأصيلي والمستملي وأبي الهيثم وعند الحموي عمرو
والصواب الأول وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي باب قتل الخوارج والملحدين
ابن وهب حدثني عمر أن أباه حدثه كذا للكافة وفي أصل الأصيلي حدثني عمرو ثم بشر الواو ورده عمر وقال
في عرضه بمكة عمر وفي باب فضل الجماعة في حديث هرون الأيلي ابن جريج أخبرني عمرو بن عطاء كذا لهم
وعند ابن جعفر عمرو والصواب الأول وهو عمر بن عطاء بن أبي الخوار وفي باب السلام وقال
عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا للأصيلي ولابن السكن وعند القابسي والهروي والنسفي
لابن عمرو وقبله الطرابلسي عن القابسي وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا جعل الواو للعطف وضم عمر
وأمر الأصيلي في الاسم أنه عمر وزاد الواو ولابتدأ الكلام وفي باب الوتر مالك عن أبي بكر بن عمرو
عن سعيد بن يسار كذا ليحيى من رواية ابنه ولبعض رواة يحيى وسائر رواة الموطأ وجمهور رواة
الصحيح عن مالك عن أبي بكر بن عمر وهو الصواب وهو أبو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن
الخطاب وقد جاء مسماه عند ابن بكير وكذا أصلحه ابن وضاح وفي الصلاة الوسطى زيد بن أسلم عن عمرو بن
رافع كذا للكافة ووقع عند ابن أحمد وعمر ومعاذ وفي باب عمرو ذكره البخاري وذكر فيه
الخلاف ومن قال عمر قال لا يصح ومن قال عمرو قال فيه لابن نافع أيضا والصحيح رافع وفي باب السلف
عمر بن عبد الله قال يحيى وجماعة من رواة الموطأ وقال ابن القسم والقعنبي وأكثرهم عمر بن
القاسم وقال أبو عمر النمري وهو الصواب وأسقط الشافعي من رواته اسمه وقال عن ابن أفلح أخ
الذهبي وفي باب الإمر بالرقبة عن يزيد بن خصيفة أن عمرو بن عبد الله بن كعب أخبره كذا ليحيى
والقعنبي وعند مطرف ولابن القسم ولابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخاري

في التاريخ في باب عمرو وفي قتل الخوارج نا يحيى بن سليمان نا ابن وهب حدثني عمرو كذا للجرجاني ولسائرهم عمر وفي
الوكالات ولشيء عبد الله بن عمر كذا للقابسي وعبدوس وللكافة ابن عمرو وفي احياء الموات
ويروى عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروى عن عمر وابن عوف بواو عطف والاول الصواب
وهو عمرو بن عوف المزني وفي باب يطوي الله الارض نا ابو اسامة عن عمر بن حمزة كذا لهم وعند
العذري عمرو بن حمزة وهو خطأ وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر قاله البخاري وفي باب الغلول عن
سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لهم وللاصيلي ابن عمرو وفي اشهر مثل مجاهد عن عبد الله بن عمرو
كذا لهم وللاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد جاء على الصواب بعد هذا من غير خلاف في باب الحدود
وفي باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو المعافري كذا لجميعهم وعند القابسي عن
بكر وعمر بواو العطف وضم عمر والاول الصواب وهو بكر بن عمرو المعافري مصري امام جامعها وفي باب
ميراث اهل الملل في الموطأ عن عمرو بن عثمان كذا ليحيى ولابن وهب ولابن القسم وكذا قاله الحفاظ من اصحاب مالك
عن مالك وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف عبد الرحمن بن مهدي مالكا على ذلك فأبى ان يرجع وقال
قد علم به كان لعثمان ابن يقال له عمر وقال انا لا اعرف عمر ام عمرو هذه دار عمرو وهذه دار عمر وقال ابن
اويس وغيره وهم مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا تعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما
عن مالك عمر بن عثمان بضم العين وروى ابن بكير عن مالك عمر بن عثمان او عمرو على الشك وقد وافق مالكا على قوله ان لعثمان
ولدا يقال له عمرو وآخر يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وقال ومن ولده [illegible] وعاصم
روى عنه الزهري وكان قليل الحديث — وفي حديث — ان الله لا يقبض العلم انتزاعا [illegible] من الناس مسلم
نا ابو بكر بن نافع نا عمر بن علي نا عبد بن حميد ثم قال اخرا وفي حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض
الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو عمر بن علي بن مقدم المقدمي وفي الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى
حدثنا عمرو بن واثلة وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسمرقندي وعند غيرهما عامر وكلاهما
صحيح ذكرهما البخاري في تاريخه ومسلم في تمييزه وقال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو وقال الجياني الوهم فيه من الراوي
عن ابي الزبير والصحيح عامر وفي باب — تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة ولا يمر عن ابيه عن عثمان بن حكيم
نا عامر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدثنا به الصدفي عنه عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث
عامر بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر وعامر واخرجا عن عامر ولم يخرجا
عن عمر لانه مقدم جيش قتلة الحسين بن علي رضي الله عنه وفي المتعة في حديث ابن الزبير وقال ابن ابي عمرة
انما كانت رخصة كذا لهم وعند السمرقندي وقال ابن ابي عمر وهو خطأ وابن ابي عمرة مذكور في الحديث وقال هذا
وفي انظار المعسر فقال عقبة بن عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وفي كتاب [illegible] حدثنا
يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن عمرو ولا الاوزاعي وكلاهما صحيح هو
ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو وفي خبر الدجال عن عقبة بن عمرو وابي مسعود الانصاري
كذا هو وقال في بعض النسخ عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو واما عقبة
ابن عامر فرجل آخر له صحبة ايضا وفي باب — مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن
حرب ان ابن عمر كان يكري مزارعه كذا رواه الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ابن عمرو وهو وهم وصوابه ما
تقدم وفي باب — الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم نا الاوزاعي عن عبدة ان عمر كذا للجلودي وعند
ابن الحذاء ان ابن عمر وهو وهم وفي باب — الشركة في الطعام ان رجلا ساوم رجلا فغمزه آخر
فرأى عمر ان له شركة كذا للكافة وعند الاصيلي وحده فرأى ابن عمر والاول الصواب ذكر
القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي قصر الصلاة رأيت عمر صلى بذي الحليفة
ركعتين كذا الرواة مسلم وعند ابن الحذاء رأيت ابن عمر وهو وهم ووهم في مسلم ان الوهم فيه من
[illegible] ومن بعدهم يقوله لعله قال رأيت ابن عمر وفي الدعاء عند النوم اسمعت هذا من عمر قال
سمعته من خير من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي اسمعت هذا من
ابن عمر وهو وهم كان قبله هذا هو ابن عمر وفي [illegible] هشام عن ابيه ذكر عند عائشة ان ابن عمر

يحدث ان الميت يعذب ببكاء اهله كذا لهم وعند الجرجاني ابن عمرو وفي باب — الترغيب في الصدقة عن عمرو بن معاذ
الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ وفي باب — جامع الطعام والشراب عن عمرو بن
سعد بن معاذ عن جدته كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ
الاختلاف — في عبد الله وعبيد الله في الحنث ان عبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا
عند اكثر شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابن عيسى ان عبيد الله بن عبد الله ولابن وضاح كالجماعة وهو
الصواب وفي باب — عدد النساء والصلاة عن نافع عن سالم وعبد الله ابني عبد الله بن عمر كذا للكافة
وعند ابن اسحاق [illegible] عن سالم وعبيد الله قال الجياني عبد الله رواه يحيى وعبيد الله لغيره من رواة
الموطأ وكذا رواه ابن وضاح وفي باب — الجلوس في الصلاة عبد الرحمن بن القسم عن عبد الله بن عبد الله
ابن عمر انه اخبره عن عبيد الله [illegible] عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عمر كذا لابن بكير وعند جميعهم انه اخبره
انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو الصواب وفي مسلم في النهي عن السعود نا اسحق بن [illegible]
الفزاري نا عبيد الله بن عبد الله بن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرواة وعند الفارسي نا عبد الله وكذا
لبعضهم في حديث ولابن ابي عمر عن سفيان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا فيمن خرج عنه
مسلم وكلاهما صحيح هما اخوان رويا عن عمهما ذكرهما البخاري وذكر رواية مروان عنهما وروايتهما هذا
الحديث عن عمهما ولم يذكر من رواية مروان الا عبد الله وفي فضل قل هو الله احد مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن
كذا ليحيى وجميعهم الا عند بعض رواة القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطأ [illegible]
[illegible] وفي فضل المدينة حتى اغار عليها بنو عبيد الله بن غطفان كذا للعامة وهو خطأ وصوابه
بنو عبد الله وكذا هو للطبري فيما قرأناه على الخشني عنه عن الفارسي وقال بنو ابي [illegible] في الجاهلية يسمون بني
عبد العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسمتهم العرب لذلك بني محولة لتحويل اسم ابيهم
وفي الوقوف — بعرفة نا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا هو وعند
السمرقندي وعبد الله بن سعيد والصواب بتصغيره وفي صدر مسلم نا عبيد الله بن سعيد سمعت النضر
يقول كذا للكافة وفي كتاب ابن ابي جعفر حدثنا عبد الله بن سعيد وكذا اسمعناه منه وهو الصواب
وهو ابو قدامة اليشكري وفي حديث — السائل عن الوقت نا زهير بن حرب عن يحيى بن سعيد وعند الباجي
عبد الله والاول الصواب كما تقدم وفي الحج حدثني سليمان بن عبيد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للسمرقندي
عبيد الله والاول الصواب وفي الوقوف — احرام الخنثى نا يوسف
وحده وهو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان عبيد الله وفي املاء ابن عيسى بخط ابن العسال عن عبد الله وهو وهم
الاردني نا [illegible] عبد الله بن رزين كذا لهم وفي املاء ابن عيسى حارثة بن وهب الخزاعي اخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وعند
والصواب الاول وفي الصلاة بمنى حارثة بن وهب [illegible] كان عمر تزوج امه فولدت له عبيد الله
العذري من رواية الصدفي عنه اخو عبد الله والاول الصواب [illegible] عن ابي اسامة كذا لهم وعند الجرجاني نا عبيد الله
لا عبيد الله وفي بدء الخلق نا عبد الله بن ابي شيبة اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة وفي النهي عن الاستياك
بن ابي شيبة وهو خطأ وهو ابو بكر بن ابي شيبة وعند الطبري عبد الله وهو وهم وهو عبيد الله بن القبطية
بالبيد عن فرات عن عبيد الله عن جابر بن سمرة وعند الطبري عبد الله وهو وهم وهو عبيد الله بن القبطية
المذكور في الحديث قبله وفي باب — ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس في حديث مسلم عن عمرو الناقد
[illegible] عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا قرأناه وفي رواية بعض رواة مسلم
[illegible] عن محمد بن مسلم بن عبد الله وهو وهم وفي باب — يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير
حساب نا عبد الرحمن بن سلام [illegible] عبد الله الخ كذا لهم وفي رواية عبد الرحمن بن سلام عبد الله
والصواب عبد الرحمن بن سلام [illegible] وفي صلاة الوتر في حديث كريب وهو مولى ابن عباس [illegible]
عن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وقال [illegible] وقال ابو كريب عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
وفيما سماه على الاسناد عنه عبد الله بن عبد الله وعند العذري [illegible] والصواب سالم وعبد الله
[illegible] رواه مسلم [illegible] وواقعوا الجماعة والصواب [illegible] عبد الله
[illegible] ولم يوافقه احد [illegible] عبد الله بن [illegible] كذا لهم وعند الطبري عبيد الله بن [illegible]
احو عبد الله وذكر [illegible] مسلم عبد الله

وقال مسلم نا اسحق بن موسى نا عبد الله بن موسى الانصاري كذا لهم وعند السجزي عبيد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى
والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق اخر سماه فيه مالك بن بحينة ومالك
وعبد الله صحابيان اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري الوجهين
وما بعده وبالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبحينة اسم امه وقيل اسم ام ابيه مالك وهو
عبد الله بن مالك وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن مالك ابن بحينة من رواية القعنبي وذكر ان القعنبي
قال فيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطا ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم
وبحينة ام عبد الله وقال الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب وقال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي صلى الله
عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبتهما عبد الله وابيه مالك وفي باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبيد الله
ابن انس كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبد الله وهو الصواب واما الاختلاف
فهل هو حفص بن عبيد الله او عبد الله بن حفص حكى الوجهين البخاري وقال الدمشقي لم يذكر الدمشقي
عبد الله بن حفص خلاف قول الجماعة وقال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري في رواية ابن السكن
اخبرني ابن انس غير مسمى لهذه العلة وفي باب المملوك وهبته ازار امه كاتب لعبد الله بن عمر كذا
عند ابي محمد بن عتاب وعند ... ابي اسحق كاتب لعبيد الله مصغرا وبالوجهين عند ... في كتاب
العلل ... وبالمصغر رواه ابن القسم وابن بكير وغيرهما وفي فضل المدينة من اراد اهلها بسوء عن ابن
جريج نا عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس كذا لهم وعند الطبري عبيد الله والصواب الاول
وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمير مولى عبيد الله بن عباس مصغرا كذا للطبري والهوزني ولغيرهم
مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحق مولى
عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس وفي باب الجزية نا سعيد بن عبيد الله
الثقفي كذا لجميعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول
الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفرة وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون خلاف وفي النهي عن
الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا لابن وضاح
عند يحيى اي ابن اسحق ولغيره عن عبيد الله عن ابي بكر بن عبيد الله وبعكس الرواية عند ابي محمد بن عتاب
ولابن حمدين وعند الجياني عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابي بكر بن عبيد الله
بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطا عند جميعهم وما قاله اصحاب الموطا وغيرهم من رواة
ابن شهاب عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن ابيه عن عبد الله
ابن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه لا اعلم للجمهور الاختلاف
في عبد وعبيد وعبيدة في باب اسمائه عليه السلام في حديث اسحق بن راهويه عن ابي عبيدة عن ابي
موسى كذا لهم وعند الطبري عن ابي عبيد مصغرا وصوابه ابو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود
وحميد بن ابي عبيد بن فروة كذا للجلي وحده وسائر الرواة يقولون حميد بن عبيد بن رفاعة وهو
الصواب وفي فضائل بلال نا عبيد الله بن يعيش كذا للعذري ولغيره عبيد بن يعيش وهو
الصواب وهو ابو محمد الكوفي وفي حديث اسماء وخدمتها فرس الزبير نا محمد بن عبيد الغبري
كذا لهم وعند ابن الحذاء نا محمد بن عبيد الغبري وهو وهم وفي غزوة خيبر نا عبيد بن اسمعيل عن ابي اسامة
كذا للقابسي وابي ذر والنسفي وعند الاصيلي عبيد الله والصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري
والحاكم وغيرهما وكان اسمه عبيد الله اولا فغلب عليه عبيد وقاله الباجي وهو في البخاري
في كتاب الانبياء وقال ابو عبيدة كذا لهم وفي بعض النسخ ابي ذر فقال ابو عبيدة وكرره
في المحاربين فقال وقال ابو عبيدة قيل هو الصواب لانه كثيرا ما يحكي في التفسير عنه ويقول ايضا وقال
معمر وهو ابو عبيدة معمر بن المثنى وفي باب الكفن سمع عبيد الله بن عبد الله بن عمر وهو

وفي خطبة مسلم في حديث ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبدة كذا لاكثر رواة
مسلم وعند الطبري عامر بن عبدة بتحريك الباء وزيادة تاء وهو الصحيح وفي فضل ... نا زهير وعبد بن حميد
وهو عبد الله بن عبد الرحمن قال عبد اخبرنا كذا لابن الحذاء ولغيره قال واما هو عبدة بن سليمان وفي باب
كفن النبي صلى الله عليه وسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا حفص بن غياث وابن عيينة وابن ادريس كذا لهم
وعند بعضهم وعند ... عبدة وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبدة عن هشام
كذا لهم وعند القابسي وقال عمرو واما هو عبدة بن سليمان ابو محمد الكلابي وفي باب ...
في خير دور الانصار دار بني الحرث كذا للعذري والفارسي وهو خطا وصوابه ثم دار بني الحرث
وفي باب ... الحسب ان قريشا وبني هاشم ... على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا عند ابن ماهان
وهو خطا وصوابه بني المطلب وهو اخو هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري على بني هاشم
وبني عبد المطلب او بني المطلب قال البخاري وبنو المطلب اشبه قال القاضي رحمه الله هو الذي لا يصح
غيره وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزة وعبيدة او ابو عبيدة بن الحرث والصحيح عبيدة ولا ابو
عبيدة وفي اسماء من شهد بدرا مسطح بن اثاثة بن عباد بن المطلب كذا للكافة وهو الصواب
وفي باب ... عبدوس بن عباد بن عبد المطلب وهو خطا وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت ابي
حبيش بن عبد المطلب بن اسد كذا للكافة عند مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد
وفي الموطا في باب اليمين عن محمد بن عبد الله بن الحرث بن نوفل بن عبد المطلب كذا للكافة وصوابه ابن
نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وكذا ذكره النمري في الموطا حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن
بن عمرو بن العاص كذا ليحيى وهو خطا وصوابه عبد الله بن عمرو قاله القرطبي وقاله ابن وضاح وليس
لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن ولا اعلم انما له محمد وعبد الله وفي السهو عبد الحميد بن سهيل كذا ليحيى
وبعض رواة الموطا وللقعنبي وابن القسم في اخرين عبد المجيد وهو قول الاكثر وعبد الحميد ذكره البخاري
في الصحيح والتاريخ واختلف فيه الرواة عن مسلم في باب اخر ما نزل من القران ... ان يقول
عبد المجيد ولابن ماهان يقوله اي عبد الحميد وفي حديث بناء ابن الزبير الكعبة من رواية ابن حاتم
وفد الحرث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند ... رواه مسلم ... الفارسي
فعند الحرث عبد الاعلى وهو وهم هو الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الكتاب
نسبه والمذكور في الحديث لا احرقنه وفي باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم ... عبد الله
ابن عبد الكريم ابو زرعة نا ابن بكير نا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض شيوخنا
يعقوب بن عبد الله وهو وهم وفي باب الجلوس على الصعدات نا يحيى بن يحيى انا عبد العزيز بن محمد
المدني كذا لابن ماهان وعند الرازي نا يحيى نا عبد الله بن يزيد وهو خطا وفي باب هل
يواجه الرجل امراته بالطلاق نا ابرهيم بن الوليد نا عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعند الاصيلي
نا عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن يكرر في هذا الحديث وهو ابن الغسيل وفيه عن حمزة
عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم وفي ...
عبيد الله بن معاذ وابو كريب واسحق بن ابرهيم ومحمد بن عبد الله كذا للعذري وللجماعة ومحمد بن عبد
الاعلى وهو الصواب وفي الحلف ... نا بشر بن هلال نا عبد الوارث نا ابو ...
... نا عبد الوهاب نا ايوب وهو وهم وفي باب احثوا التراب في
... كذا لجميعهم وعند ابن ... جعفر ... عبد الله بن ... كذا للسمرقندي والسجزي
وجوه المداحين نا عثمان بن ابي شيبة ... عبيد الله بن عبد الرحمن والاول
وبعض رواة مسلم مصغرين وعند العذري ولابن ماهان عبيد الله بن عبد الرحمن
... وفي باب ... نا عبيد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد

نا حماد هو وهم والصواب عبد الله بن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كذا ذكره البخاري في صحيحه وتاريخه
وذكر مسلم في التيمم اقبلت انا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة كذا للعذري ورواه الجلودي وكذا عند
الكسائي وعند الخشني وابن الحذاء وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري
والنسائي وابو داود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سكرات الموت نا مسدد نا يحيى بن عبد ربه
بن سعيد كذا للمروزي وابي ذر وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن عبيد وهو الصواب
وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه
وسلم نا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا نا عبد الوارث عن ابي التياح وعند ابن ماهان نا عبد الواحد عن
ابي التياح والصواب الاول وهو عبد الوارث بن سعيد التنوخي وفي باب الحياء اسم مولى ابن
قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي عتبة كذا للنسفي والقابسي وابي ذر وعند الاصيلي عبد الرحمن
بن ابي عتبة والاول هو الصواب وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبد الملك
بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام كذا لهم وعند ابن الحذاء اخبرني عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول
عبد الملك ورواه ابن الحذاء وهم وفي الباب نفسه ان عبد الله بن ابرهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هنا عن الليث
عن الزهري وفي ابواب كثيرة بعد وذكر ابو داود والنسائي عن ابرهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم في
باب الجمعة من رواية ابن جريج وكذا اسماه ابن ابي حاتم وذكره ابن ابي خيثمة عبد الله بن ابرهيم وحكى عن ابيه الوهم
وفي الوصايا في حديث سعد حدثني محمد بن المثنى نا عبد الاعلى نا هشام كذا لكافة شيوخنا وعند بعضهم
ابن عبد الاعلى نا هشام وكلا الروايتين صواب هو عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي ... المهلب ابو همام
وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنيته في تحريم بيع الخمر وفي باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لامته
عبد الرحمن بن بشر العبدي كذا لهم وهو الصواب وفي اصل التميمي بخط ابن العسال حدثني عبد الله
بن يونس العبدي وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعني ابن ابي يا رسول الله البس
ابي قميصك كذا لجمهورهم وفي بعض النسخ في البخاري فقال عبد الله وهو صحيح انما هو عبد الله بن
عبد الله بن ابي بن سلول وفي باب قتل ابن الاشرف نا اسحق بن ابرهيم وعبد الله بن محمد عن عبد
الرحمن بن المسور كذا لجميعهم وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية الصدفي
عن العذري عبد الله بن محمد عن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذلك نسبه
النسائي وغيره وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء وفي باب مرجع النبي من الاحزاب نا يحيى نا عبد
الواحد بن زياد عن محمد بن اسمعيل كذا في سائر النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العسال من رواية ابن
ماهان نا عبد الرحمن بن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر العبدي
وفي باب نقص العمر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض
الرواة ومحمد بن عبد العلا وهو وهم وفي فضل عمرو بن العاص وكان اسمه العاصي فعلم الاسم
روينا عن اكثرهم بالياء وكذا قيده ابن الاصيلي وغيره يقول العاص بغير ياء وكذا نرويه عن واحد من الشيوخ
وفي كراء الارض نا ابو بكر بن ابي شيبة نا سفين وحدثنا علي بن حجر وابرهيم بن دينار قالا حدثنا
اسمعيل وهو ابن علية عن ايوب وحدثنا اسحق بن ابرهيم انا وكيع نا سفين كلهم عن عمرو بن دينار بهذا
الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتركناه من اجله كذا لجماعتهم وعند السمرقندي ابن علية بدل
ابن عيينة قال بعضهم وهو وهم وقد جاء فيه سفين بن عيينة وفي باب الفضيخ نا يحيى بن ايوب
ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري وعند ابن ماهان نا ابن عيينة والصواب ابن علية كذا اولا
عبد العزيز بن صهيب ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شيء وفي السلف في الثمار نا يحيى بن يحيى
وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي وعند ابن ماهان ابن علية وفي البيع
قبل الصلاة نا يحيى بن ايوب والناقد وزهير جميعا عن ابن علية كذا لكافتهم وعند ابن الحذاء ابن
عيينة وفي باب لباس الحرير عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي بكر وكان خال ولد عطاء

كذا لابن ماهان وعند الجلودي وابن الحذاء خال ولد عطارد وهو وهم اوقعه فيه ادخاله عطارد في متن
الحديث وفي التنفس في الاناء في حديث يحيى بن يحيى عن عصام عن انس كذا لهم وعند الهوزني عن عاصم وهو
خطا والصواب الاول كما جاء بعده في حديث قتيبة بغير خلاف وفي باب لعب الحبشة وقال عطاء
فرس او حبش وقال ابن ابي عتيق بل حبش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي عتيق وفي اخرى عن
الباجي وقال ابن عمير وهو الصحيح هو عبيد بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل بسند الحديث وفي
تفسير النور في اللعان ان عمير او عند الاصيلي عويمر وهو المعروف في سائر الابواب في هذه
الامهات وغيرها وفي باب غزوة الرجيع وحديث عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي
عكل وهو وهم وعضل قبيلة من خزيمة بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس العنبر
بزكاة كذا لبعضهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح وفي باب الدجال عن ربعي بن حراش
عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو ابي مسعود ومثله
وانظار المعسر في حديث الاشجعي فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه
من رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ونبهوا على الوهم فيه وصوابه عقبة بن عمرو ابو
مسعود وذكر الجهني فيه خطا وعلى الصواب جاء في سائر المصنفات وقال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمر وفي طلاق
ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى عروة وفي حديث
ابن رافع رواه السمرقندي فيهما مولى عزة والصحيح من رواية مسلم في حديث هرون عن عزة
هرون وفي حديث ابن رافع عروة قال مسلم اخطا رواية ابن رافع وقال عروة وانما هو عزة وفي حديث
فاطمة بنت قيس انها كانت تحت ابي حفص بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم
يقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول مالك وكذا ذكر مسلم الوجهين وصوابه
عندهم ابو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي حديثها
ايضا في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه في حديثها في اخر حديث الجساسة عبد الله وكلاهما
قيل وقد اختلف في ذلك قال ابو عمر اكثر اهل الحديث يسمونه عمرا وكذلك اختلف في اسم ابيه وجده
فقيل زائدة بن الاصم وقيل قيس بن زائدة بن الاصم وقيل قيس بن مالك بن الاصم وفي المراة في الصحيح
فقيل زائدة بن الاصم وقيل قيس بن زائدة بن الاصم وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله
وفي حديث مسلم عن هرون بن عبد الله احمد بن ابي سلمة بن سفيان وعبد الله بن عمرو رجل اخر حجازي
ابن المسيب العابدي ذكر الجياني هو عبد الله بن عمرو بن العاص وانما هو عبد الله بن عمرو بن خالد كذا
وذكر العاصي وهم واسقاطه صواب وفي تحريق نخل بني النضير سهل بن عثمان نا عقبة بن خالد كذا
لهم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الاول وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه
وسلم من المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عقبة هكذا في اكثر الروايات عن مسلم
في الحديث هنا وهو وهم لان الوليد بن عقبة حينئذ كان صبيا ويدل قوله لقد رايتهم صرعى يوم بدر
ولم يكن الوليد في سن من يحضر بدرا وانما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيها من طريق ابن ماهان
والصحيح وكذا في البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد نبه ابن سفيان على الغلط في الام
وقوله ابن عقبة وذكر انه سماعه كذا من مسلم وان من رواه على الصواب فانما هو اصلاح وفي باب
يجعل لكل مسلم فداؤه من النار وقوله وقال ابن عون عن عتبة كذا لكافتهم وعند العذري عن
ابن عقبة وهو خطا هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود اخو عبيد الله الفقيه الاعمى
وفي حديث المظاهر نا يحيى نا سعد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم
قال مسلم هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن ابي كثير هو مولى لبني زريق ولا يصح وانما قال

مولى العباس بن سفيان بن عتبة ووهم وقال مولى بني العباس وهو وهم وقال في الموطا مولى ال زيد بن الخطاب
كذا لكافة رواة الموطا وفي كتاب ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة
نا عصام بن خالد نا حريز بن عثمان كذا للكافة وفي بعض النسخ عاصم وهو وهم وفي اسماء اهل بدر عوف
ابن ساعدة وعند بعض شيوخ ابي ذر عويمر وهو تصحيف وفي الرقاق باب القصاص ... الارض عبد ربه بن سعيد
عن عمرة عن عائشة كذا لكافة رواة مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرة وعن عائشة وهو
وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره ابو داود وغيره وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب
مريم في حديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو ذر كذا وجدته في سائر النسخ ولا ادري اكان
من شيخه البخاري او غلط فيه الفربري لاني رايته في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره عن مجاهد عن ابن
عباس وكذا ذكره البخاري في قصة ابرهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عمار نا محمد بن معاذ العنبري
وهو من عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة نا عبيد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم
وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ وقد علم في الحكم وفي باب ___ اشعار
البدن نا عبد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد كذا لكافتهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح بن حميد وفي
باب ___ ما يجوز من الشروط ويكره المسلمون ذلك واستعصوا قال عبد الله يعني كذا لبعض الروايات
عن البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه فيما اظن قال ابو عبد الله يعني
البخاري وقد نعلم في الحكم وفي حديث ___ السوداء عمر بن الحكم كذا عند يحيى بن يحيى وسائر رواة
الموطا وهو عند اكثرهم وهم ومما نعي على مالك والوا وصوابه عن معاوية بن الحكم قال ابن وضاح وليس
في الصحابة عمر بن الحكم واصلحه معاوية بن الحكم وقال بعض الرواة عن مالك عن ابن الحكم واسقط اسمه
لاجل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك وذكر الطبري والواقدي ان عمر بن
الحكم اخو معاوية وكذا نقل ابن الحذاء في التعريف وهذا يصحح ما قاله مالك ويسقط ويدفع عنهما الوهم
ولعل الحديث محفوظ عن معاوية واخيه عمر وفي باب ___ لبس القميص نا عبد الله بن محمد كذا
للمروزي وللكافة عبد الله بن عثمان وقد نعلم في باب ___ اذا بعث الامام رسولا نا ابو عوانة
نا عثمان عن ابن عمر كذا لجميعهم وعند الجرجاني نا ابو عوانة نا عمرو عن ابن عمر قال الاصيلي وهو خطا
وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس نا يزيد بن زريع عن حميد نا بكر المزني عن عروة بن المغيرة عن ابيه
كذا في الامهات قال الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه حمزة بن المغيرة وجعل الدمشقي
الوهم فيه عن مسلم وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع وفي باب ___ فضل الفقر باعه ابو
وعوف كذا للمروزي وعند الجرجاني عون مكان عوف وفي فضائل الانصار سمعت ابا اسيد
خطيبا عند ابن عتبة كذا رواه الجمهور وعند بعضهم عند ابن عتيبة مصغرا وهو وهم هو
الوليد بن عتبة بن ابي سفيان والي المدينة وفي كفارة الوضوء وان الشمس تطلع ومعها قرن
الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي
وابن قتيبة واكثر الرواة عن مالك وقال البخاري وهم فيه مالك انما هو ابو عبد الله الصنابحي عن
عبد الرحمن بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي قد رواه غير
مالك عن زيد كما رواه مالك وليس الوهم فيه من مالك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي غير مسمى ولا
مكنى قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون يشبه ان يكون له صحبة وروى عنه ايضا
احاديث مرسلة وقال ابو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي وفي باب ___ الامويا
عن سعيد بن جبير سالني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره
وعند مسلم ايضا كذلك وقد ذكره البخاري قال ابن ابزى غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي سعيد

ابن ابزى او لعله قد سقط ابن قبل عبد الرحمن من الرواية الاخرى او يصح من ابن ابزى امرني ويكون
امر ابن عبد الرحمن لان سعيدا من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال ___ القاضي لا ينكر سؤال
عبد الرحمن بن ابزى واستفادته من ابن عباس فقد ساله من كان اقدم منه واوفقه وفي باب ___
من نحر البدن قائمة وقال ابن عباس صواف قياما كذا لجميعهم وعند الجرجاني وقال ابن عمر والاول
الصواب وفي باب ___ اذا قام الرجل عن يسار الامام نا قتيبة نا داود عن عمرو بن دينار في كتاب
ابن السكن نا داود بن عبد الرحمن العطار نسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس
له ذكر في الصحيح الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطا واما ابو
معشر العطار بصري وافقه خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البراء ايضا وخرج عنه
البخاري ايضا واسمه يوسف بن يزيد وابان بن يزيد العطار واما يحيى بن سعيد القطان فمشهور
الامام مخرج نعي النبي صلى الله عليه وسلم بن عباس بن عبد المطلب وفي
وفي باب ___ ليستخلف فانهم من رواتهم عقيل عن الزهري
رجل اخر كذا ذكره مسلم في حديث عبد الملك بن الليث ... وكذا ذكره البخاري
ومن طريق ابن عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس وفي حديث عقيل
ومن طريق ابن عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس ... مسلسل ___ الانساب
من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهري
فيها العبسي بالباء واحدة وسين مهملة منسوبون الى عبس بن بغيض وهم كثير ويشتبه به العنسي
بالنون مهملة من مذحج ويشتبه بها العيشي منسوبون الى بني عايش بن تيم الله بن بكر بن وائل
وقال بعض النسابين صواب هذه النسبة العايشي واما الامير وعبد الغني وغيرهما فيقولون
العيشي ويشتبه به ايضا القيسي لقيس عيلان وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى القيسي
العيشي لا يعلم ويشتبه به النذور التميمي قيل لعله من تيم قيس بن ثعلبة فيجمع القولان
كذا قال مسلم في غير ما موضع وقال في النذور التميمي وقد نعلم وقول البخاري في نسب
ومنهم هداب وهو هدبة بن خالد القيسي وقال الازدي وقد نعلم وقول البخاري في نسب
اخيه امية بن خالد الازدي من قيس ووجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس
عيلان فصل وفيها العنزي الى عنزة بن ربيعة منهم ابن المثنى ومعبد بن هلال او
عبد الله بن ابي الهذيل وضبة بن محصن هو لا بفتح النون ويشتبه به العنزي باسكان النون
منسوب الى عنز بن وائل اخي بكر وتغلب منهم عامر بن ربيعة وابنه كذا قيده الحافظ وحكى
عن علي بن المديني انه كان يقول في هذا العنزي بفتح النون وكذلك نسبه البخاري في اسماء البدريين
عند ابن السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي بالحلف عنزي بالنسب ويشتبه
به الغبري منسوب الى غبر بن غنم فخذ من بكر بن وائل منهم محمد بن عبيد وقطن بن نسير ويزيد بن
عبد الرحمن بن اذينة ابو كثير ومن عدا هؤلا فهو العبدي الى عبد القيس في ربيعة وهم كثير
وفيها العوقي منسوب الى العوقة بطن من عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي
العوقي ومنهم من يسكن الواو وهما صحيحان هو عوقة بن عوف وفيها العصري بطن منهم
ايضا خليد وفيها العقدي والعقد بطن بجيلة وصاحب العين يقوله بكسر العين وسكون
القاف العقد قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الحربي عقيد بطن من
بجيلة وفيها عمري الى عمر بن الخطاب منهم عمر بن حمزة وعاصم بن محمد واخواه واقد وعمر
وليس فيها عمري سوى مران بن الربيع العمري كذا ذكره البخاري قال الغساني ولا
اعرفه الا العامري وذكره مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري وكذا

[illegible] وعند العذري في باب اشجع الناس سائر رواة ... العبري

لابن السكن والاصيلي والهروي وعامة رواته وكذا نسبه ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف انصاري وذكره
ابو داود العامري مكان العمري وهو خطا وفيها العنقري واسمه عمر وكنى محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب
الى العنقر نوع من الرياحين قال هو المرزنجوش وفيها العرني وعرينة قبيلة من بجيلة ومنهم العرنيون المحاربون
ونسله القرنيون الى قرن بني مراد وشبهه القرني وقرة حي من عبد القيس منهم مسلم القري وقيل بل الى قطر
من قيس اليها وشبهه العدني الى عدن مدينة باليمن منهم محمد بن عمر المكي العدني كذا نسبه في بعض النسخ
وهو صحيح ومثله يزيد العدني وهو ابن ابي حكيم عن سفين روى عنه البخاري عن ابن منير في اخر الزكاة وفيها العمي
ينسب الى عم قبيل من مرة بن مالك حنظلة بن تميم وقيل من الازد وشبهه القمي واسمه يعقوب بن عبد الله العدوي
كثير وفي باب الاية من قريش في حديث محمد بن رافع انه ارسل الى ابن نمرة العدوي كذا في اصل مسلم عند اكثر
من سوحها عن الجلودي قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو عامري سوائي وسقط النسب في كتاب التميمي واما
العذري فاحمد بن عمر الدلائي والعلفي لابن الحذاء عذري ايضا والعجلاني عجلان وضبطه ابو اسحق بن العاصي
بكسر العين وعبد الله بن المسيب العابدي وفي النسب عبد الله بن عمران العابدي والعطاردي
وابو شعبة العراقي وجندب بن عبد الله بن سفيان العلقي وعلقة بطن من بجيلة وقد جا نسبه في موضع
اخر القسري وانما قسر وعلقة اخوان من بجيلة سفيان العصفري

حرف الغين

قوله ما غبر من الدنيا اي ما بقي ويحمل ما مضى واخلف في عقبه في الغابرين اي الباقين وقوله في العشر الغوابر
اي البواقي وبارك الله لكما في غابر ليلتكما اي ماضيها وقوله فغبر ستما غبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من
اهل الكتاب اي بقايا والغبيرا الاسكركة وهو خمر الذرة وغبرا الناس فقراوهم ومن لا يعرف عينه من
اخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك ويقال للفقرا بني غبرا والغبرا عامة الناس وجهلتهم والغبرة
والغبرة واحد ورواه بعضهم في غبر الناس وبعضهم في غمر الناس والاول هو الصواب واما يقال باللهم
غمار الناس اي كافتهم وقوله كما تراون الكوكب الغابر ومعناه البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قال
في الرواية الاخرى الغاري وفي كتاب ابن الحذا الغاير وقد تقدم في الغين وقوله حتى يغبط اهل القبور
اي يحسدوا في موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمنى الموت لفساد الزمان ومنه قوله يغبطهم بمكانهم اي يحسدهم
فعلهم ويحضهم على مثله يقال غبطته اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله ويدوم له ما هو فيه
وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط وهو من مراكب النسا كالهودج
ذكر الغبن في البيوع اصل الغبن النقص وقوله وصلى الصبح بغبس بسين مهملة فرويناه في الموطا عن
ابن محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا معجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه
الاصيلي في البخاري في حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره مالك فقال يعني الغلس وله ايضا في بعض الروايات
عن غبس وغبش وغلس بمعنى سوا وقال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش السين المهملة وقال انما هو غبس
غبس الليل واغبس اذا اظلم وقال الازهري هي بقية ظلمة الليل يخالطها بياض الفجر ومنه قيل للاداهم
من الدواب اغبس قال والغبش قبل الغبش والغلس الذي بعد الغبش وهي كلها في اخر الليل
ويكون الغبش بالمعجم في اول الليل وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما قاربنا منذ غبس كذا للعذري ولغيره
غلس وهو ما تقدم وقوله كلا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا الغبوق شراب العشي يقال غبقت الضيف
اذا سقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب بالاول قوله فمن غبي عليه
طرف الحديث اي خفي والغباوة الجهالة والغفلة الاختلاف قوله فصوموا فان غبي عليكم
بفتح الغين وكسرها كذا هنا لابي ذر وعند القابسي غبي عليكم بضم الغين وشد البا المكسورة وكذا
قيده الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي عليكم وقال ابن الانباري الغباشية الغبرة في السما
والغباوة الغفلة وتقدم قول مسلم ويقذفونه الى قلوب الاغبيا اي الجهلة من الغبا وفي حديث
الشفاعة وغبر اهل الكتاب كذا بضم الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وغبر اهل الكتاب بفتحها
التي للاسنان وهو وهم وفي مشكله عيش النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر فلبثه فغبر كذا الا ماهان

173

ولغيره فقبي والمعنى متقارب وفي ذكر السبح الغبش مع الشين بعث فيه من ابان يعلم في البنا اي يدفقانه
المابقوه وهو مثل يعب وكانه من ضغط الماء الكثرة عند خروجه والغت الضغط ومنه فاخذني فغتني
اي ضغطني وسياق يفسر غطني مع الشين الغثا جمع غثة اي هزيل الاختلاف في حديث ابي اي شبيه
كما تنبت الغثا كذا لاكثر رواة مسلم يريد ما احتمله السيل من الزرابيع كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة
واصل الغثا كل ما جابه السيل وفي رواية السمرقندي الغثا القاف وهو وهم مع الدال قوله
غدة كغدة البكر الغدة شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير قوله
اي غدر اي يا غدر ولا يقال غدر الا في النداء وللمراة يا غدار والغدار ناقض العهد واما غادر فمعناه تارك
وكذلك اغدر قوله عين غدقة بضم الغين على التصغير التي يراد به التكثير وقد رواه بعضهم غدقة كذا
ضبطناه على ابن سراج وقال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر قوله غدوة في سبيل الله هي من اول
النهار الى الزوال كما ان الروحة بعدها وفي هذا الحديث حجة لمالك في تاويله من راح في الساعة الاولى
والغدو هنا السير في الغداة وقيل الغدوة الضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح
في جميع النهار وفي الاحاديث من هذا غدا بمعنى سار بالغدو وقوله فغرقت ان يفوتني الغدا هو اسم
ما يتغدى ممدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهو عندهم خطا من المفسر اذ لا يعلم هذا في
لسان العرب وقد علم من عادة ابي هريرة لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه وقوله
والغاديات الرائحات وقد تقدم في الرا قوله اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا بالدال المهملة اي سيروا
غدوة ورواه ابو عمر اغزوا والاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغدوة يغدوها العبد في سبيل الله وعند
الهوزني الغزوة يغزوها بالزاي والاول اعرف وفي الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت
حتى غدوت كذا للكافة ورواه بعضهم غزوت وهو تصحيف وفي حديث الملاعنة فاصبح رسول الله
صلى الله عليه وسلم غاديا كذا لاكثرهم ولبعض الرواة عن مسلم غازيا والوجه الاول الغين والذال
قوله بني غذا الغنم وخياره غذا المال رديه وصغاره واحدها غذي وقوله حتى تغذي على بعض سواري
المسجد اي سول دفعة دفعة والعرق يغذي اذا لم ينقطع سيلانه ويقال فيه يغذ بالكسر ويغذو او الغذا
من الطعام ممدود ايضا وغذوت الصبي اغذوه غذوا قوله فاذا سعد يغذ جرحه اي يسيل لا يرقا
كذا للقابسي ولابي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغذو وعند اكثرهم عن البخاري يغذو وهما بمعنى وقال
ابن دريد غذ الجرح ورم وايضا يذي وفي كتاب التوحيد يصنع ما عني يغذي ثبتت هذه اللفظة عند
الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهم الغين مع الرا فاستحالت غربا اي صارت واستعملت
دلوا عظيمة وقوله وما سقي بالغرب يعني الدلو وقوله لا تزال طايفة من امتي ظاهرين وهم اهل
الغرب ولا تزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني الغرب هاهنا الدلو واراد العرب
لانهم اصحابها والمستقون بها النسب لاحد الامم ولا ابناعهم وقال معاذ هم اهل الشام يحمله على
غرب الارض والشام غرب الحجاز وقال معاذ هم اهل الشام وما وراه وقيل المراد به الحدة
والاستبصار في الجهاد ونصر دين الله والغرب الحدة وقولها واحرور غربه اي دلوه واما
الغرب فهو الما الجاري من البير والحوض قوله هل من مغربة خبر اي هل عندكم خبر عن حادث
وقيل معناه هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله
سغرب ... صلاحا لا يقال بالتصحيف واغرب الرجل اتى بغريب من قول او فعل واما ضبطه فقال ابو
عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطا وكذا لاكثر رواة الكافة بفتح الغين
ورويناه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض الرواة وهو من الغرب الذي هو البعد
وروينا اما الاعراب فعلى الاضافة رويناه عن شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر
كما تقدم واجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل في مغربة وقوله ويغرب عام اي ينفيه عن بلده غربته
واغربته ابعدته عن بلده والابل الغريبة هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيذودها عنها
حتى يسقي ابله والكوكب الغارب اي البعيد من راى العين الداني للغروب ومثله في الرواية الاخرى

الغار بن ورى الحاير وقد ذكرناه قبل وقوله اصابه سهم غرب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد
بالفتح اذا رمى شيا فاصاب غيره وسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدرى وقال الكسائى والاصمعى انما هو
سهم غرب بفتح الراء مضاف الذى لا يعرف راميه فاذا عرف فليس بغرب وقال ابو عبيد والمحدثون بسكون الراء
والفتح اجود وقال ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء ولا تضاف مع سكونها وفيه سهم غرض وحجر غرض قوله
وتصبح غرثا الغرث الجوع استعاره هنا للفقراء الحفيه وقوله الجنه مالى لا يدخلنى الا ضعفا الناس
وغرثهم لذا فى حديث عبد الرزاق وعند كافه الرواه هو بمعنى ما تقدم من ضعفاهم ومحاوجيهم قوله غره عبد او
وليده الغره النسمه كيف كانت واصله من غره الوجه وقال ابو عبيد الغره عبد او امه وقال غيره الغره عبد الفرس
الفرس ينبى مثل فايه وقد يكون هنا لان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمرو معناها الابيض ولذلك سميت غره
فلا يؤخذ فيها اسود وقال ولولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغره معنى زايدا على شخص العبد والامه
لما ذكرها ولقال عبد او امه وقيل اراد بالغره الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غره بالتنوين على بدل ما بعدها
منها ولكن المحدثين يروونه على الاضافه والاول الصواب لانه نفس الغره ما هى وقوله انتم الغر المحجلون
ومن استطاع ان يطيل غرته فليفعل الغره بياض فى وجه الفرس والتحجيل فى قوايمه يريد انه سيما امته يوم القيمه
فى وجوههم ومن مواضع وضوءهم اما نور يشرق او بياض يميزه جماعتهم من ساير الناس او ما الله اعلم به
وقوله تغره ان يقتلا اى حذرا او تغريرا اى مخاطره لئلا يقتلا وهى منصوبه على المفعول من اجله او له وبالله لا اقرر
وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري تغريرا وتغره وقال بعضهم معنى قوله تغره ان يقتلا
اى عقوبتهما وهذا بعيد من جهه اللغه والمعنى وقوله اغار عليهم وهم غارون اى غافلون والغر بالكسر
والغرير الغافل الذى لا علم عنده بالامور بين الغراره والاسم الغره والغرير ايضا الكفيل وانا غريرك من
فلان اى كفيلك وغريرك منه اى احذركه وقوله لا اغتر بهذه الايه ولا اقاتل يعنى قوله فقاتلوا التى تبغى
الايه احب الى من ان اغتر اى اخاطر بترك مقتضى الامر بها احب الى من ان اخاطر بالدخول تحت حظ وعيد
الايه الاخرى ومن يقتل مؤمنا متعمدا والغرر المخاطره ومنه غش ولا تغرر ونهى عن الغرر بيع المخاطره
وهو الجهل بالثمن او المثمون او سلامته او اجله وقوله لا يغرنك ان كانت جارتك لا يغرها وكانها
عنده وادلالها عليه بحبه لها فيفعل مثل ما تفعل فيقع فى الغرر والمخاطره او لا يعزم بنفسك للمكروه
ويوقعك فيه اقتداؤك بها بفعله فى لادلالها مكانتها وان كانت فى موضع الفاعل وقوله بابل
غرا الذرى اى بيض الاعالى وان اراد انها بيض بمعنى بياض اعاليها عن حملها ومثله قوله وانت لتحسن
الغرا اى السنام من الشحم او بياض البره قال الثريد الاعفر اى الابيض قوله غرز النقيع بفتح الغين
والراء ضبطناه على ابن سراج وحكى صاحب العين سكون الراء وبالوجهين وجدته فى اصل الجيانى من كتاب
الخطابى قال الخليل وواحده غرزه مثل ثمره وقال ابو حنيفه هو نبات ذو اغصان رقاق حديد
الاطراف يسمى الاسل وتسمى به الرماح وهو تشبه به وهو الديس وقال صاحب العين هو نوع من
الثمار وبعدم بعضه النقيع موله غور جلده والغرز وهو للرحل كالركاب للسرج وقوله استمسك بغرزه
منه وهو مثل واستعاره لملازمته واتباعه كمن يتمسك بغرز رحل الاخر وقوله غرائز بعضها الله
الغريزه الجبله والطبيعه التى يخلق عليها العبد من اكتساب وقوله ان يغرز خشبه اى يدخل طرفها
فيه وقوله غرلا اى غير مختونين الواحد اغرل وقوله اعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم واصله
اللزوم والغرم من له الدين ومن عليه الدين والذى استعاذ منه عليه السلام هو ما استدين فيما
يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه او مغرم لزمه عجز عن القيام به واما دين احتاج اليه وهو
قادر على ادايه ولا يكرهه بل قد يدان هو واصحابه وقوله فيكون اصول النسل غرفه وفى روايه فصار
غرفه اى من قد غرف وقد علم وقوله من غرفه واحده بضم الغين اسم ما اغترف وبالفتح الفعل
ومثلها معنى وقال يعقوب الغرو مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفه مل اليد والغرفه

١٧٤

المره الواحده قوله الغرق شهيد ووقع فى المجالس الغريق بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا مات غرقا
فهو غريق وقال ابو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه ادركه دعا
الغرق اى الذى يخشى الغرق ويتوقعه وقوله اغرورقت عيناه اى امتلات بالدموع ولم تفض وقوله الا الغرقد
فانه من شجرهم قال الهروى هو من العضاه وقال غيره هو العوسج وقال ابو حنيفه واحد الغرقد غرقده وهى
العوسجه اذا عظمت صارت غرقده وقيل هو غير العوسج وله ثمر احمر حلو يؤكل كانه حب العقيق ورايت فى
بعض حواشى كتاب البخارى عن بعض روايته انه الدفلى وليس بشى وسمى بقيع الغرقد بشجرات غرقد كانت فيه
قديما قوله ولا تتخذوا الروح غرضا الغرض هو الشى الذى ينصب ليرمى اى لا تنصبوا ما فيه الروح للرمى
قوله فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رميه الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار رميه غرض
والذى عندى ان معناه وصف الضربه اى فيصيبه اصابه رميه الغرض فيقطعه جزلتين قوله واغوانى اى
او اغوانى مستضعفين ولا يقال اغرى بى الا فى مثل هذا وهو المبنى على ما لم يسم فاعله يقال غرى
به واغريته به سلطته عليه الاخلاف قوله فى استيناجه لا امه لان ذلك غرر وكذلك للرواه
الا عند ابن جعفر فان عنده فان ذلك ضرر وليس بشى وفى حديث انس ومن قاعه دبا وعند ابن بكر
وغرفا فيه دبا والغرف المرق وقوله فصارت غرفه وعند ابى ذر والقابسى عرفه وقد تقدم وقوله
وسلمه الجرمى فكنت احفظ ذلك الكلام كانما يغرى فى صدرى اى يلصق بالغرا وعند الاصيلى والقابسى
عمرو بن
وكافه الرواه كانما يقرا فى صدرى وعند الهيثم يقرى فى صدرى بغير همز من قريت الماء اى جمعته والاول
اوجه وقوله ثلاث افراغات كذا لهم وعند ابن ماهان اغرافات وهو وهم وفى كتاب البخارى فى باب
صفه اهل الجنه واهل النار اصابه سهم غرب كذا لابن السكن وحده وللكافه غرب سهم فى هذا الموضع
خاصه والاول هو الصواب ويحتمل ان يضبط الاخر بالتنوين على البدل من الغرب وقوله الجنه وغرثهم
كذا للعامه فى حديث عبد الرزاق وفى روايه الطبرى وغرتهم اى اهل الغفله منهم سماهم بالمصدر والغره
البله والغفله فيرجع لمعنى اكثر اهل الجنه البله من السنه اى قوله كان اذا استقبل مغزى هو
موضع الغزو وكذلك المغزاه وجمعه مغازى ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد يكون المغزى الغزوه
بعينها والغزاه والغزى كله جمع غاز بلا اختلاف قوله فى حديث كعب بن مالك فى روايه سلمه بن
شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوه غزاها غير غزوتين وذكر الحديث وفى
روايه العذرى غير غزوه تبوك وذكر الحديث وهو اظهر لان فى الحديث انه لم يتخلف الا فى غزوه تبوك غير انى
تخلفت فى غزوه بدر وذكر الحديث والاظهر انه احال عليه وعلى الروايه الاولى فهى غزوتان وكذا جا
فى التفسير فى البخارى غير غزوتين غزوه العسره وغزوه بدر وفى خبر خيبر فى حديث النسفى وكان
اذا اتى قوما بليل لم يغزهم حتى يصبح كذا لكافه من الغزو ولبعض من رواه الموطا لم يغر بهم من الاغاره
وهو الوجه مع الطا فغطنى اى غمنى وكتم غطنى وهو حبس النفس مثله وامساك اليد او الثوب
على الفم والانف والحلق ويقال ايضا لذلك كله غته وغطه ويقال بالطا الخنق وتغطيس الراس فى الماء والغطيط
صوت يخرجه النايم مع نفسه والبرم تقطر اى تغلى غليانا له صوت مع السلام قوله ليس فيه اغاليط
جمع اغلوطه وهو ما يغلط فيه ويخطا اى ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع
اغلوطه ايضا وهى صعاب المسايل ودقايق النوازل التى يغلط فيها وقال الداودى ليس بالاغاليط
ليس بالصغير الامر واليسير الرزيه قوله رحمتى تغلب غضبى هذا اشاره لسعه الرحمه وشمولها
على الخلق فكانها الغالب ولذلك يقال غلب على فلان حب المال او الكرم او العقل اى اكثر خصاله او افعاله
والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفاته راجعه الى ارادته الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبه

احدهما الاخرى ولا يسبقها لها لكنه استعارة على مجاز هذا العرب في المبالغة وقوله في سقاية الحاج لولا ان
تغلبوا النزات حتى اضع الحبل على هذه يريد بقوله الناس من السقا فيغلبوكم على سقايتكم ويمنعوكم من
ذلك قوله لن يشاد الدين احد الا غلبه يروى برفع الدين ونصبه ومعناه التعمق والغلو في الدين وقوله
الا غلبه اي اعياه غلوه واضعف قوته ومله وتركه ويفسره قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون وشر السير
الحقحقة وقوله انت اغلظ وافظ الغلظة الشدة في القول ومنه وليجدوا فيكم غلظة ونهى عن الغلول
هي الخيانة واصل الخيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل واغل ومن قال فيه يغل
بضم اليا جعله من الاغلال وهي الخيانة وذكر حماد بن اسامة انه كان يرويه يغل بتخفيف اللام من غل يغل
وغلولا وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد الغل بالكسر الحقد وقوله
واكره الغل بالضم هي جامعة من حديد او شبهه تجعل في العنق وقوله فصادفنا البحر قد اغتلم اي هاج
وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب وقوله يا ام الغلام يقال
للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام ويصغره غليم ويجمع غلمان واغلمة تصغر ويقال ايضا للرجل
المستحكم القوة غلام وقوله غلفها بالحنا والكتم الرواية بتشديد اللام قال ابن [?] علف لحيته جعفر ولا
يقال بالتشديد وفي العين علف لحيته وقال ابن الانباري وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطا والصواب
غليتها بالغالية وقوله في الحديث كنت اغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية وقال
الاصمعي يقال تغلى بالغالية وتغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال ابن الاعرابي تغلى وقوله وقلوبنا
غلف كذا هو مثل قوله وقالوا قلوبنا غلف كانه من قلة فطنته وانشراحه لا يصل اليه شي مما يسمع
كانه في غلاف وهو صوان الشي وغطاوه وهي الاكنة وقوله في اذاننا وقر وفي ذبح رجل اغلف
كذا رواه ابن السكن ولغيره الا قلف وهما بمعنى هو الذي لم يختن وقوله لا طلاق في اغلاق هو
الاكراه ومنه اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب
اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلاث كله مرة وهو نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا
وقع لكن ليطلق للسنة كما امر وقوله غلقت لها اغاليق اي المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا لم يكن
شرط سعدهم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن ذهب
الدين بلبنه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والغلس اخر الليل حين يختلط سواده قال ابو زيد
ومنه غلسنا اي فعلنا ذلك واتينا ذلك الوقت والغلو مطلق فرس وهو امد جريه وهو الغلا
مكسور ممدود واصله في السهم وهو ان يرمى به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه
غلا الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلا وفي الدين من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه
قوله تعالى لا تغلوا في دينكم الاختلاف في الموطا فيواجره بالاجارة العظيمة او الغلم كذا للكافة
عن يحيى وعند ابن عيسى الغلمة وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواة وقوله في باب علو الاصوات
بالتلبية كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو الصواب **الغين مع الميم** الا ان يتغمدني الله برحمته اي
يسترني بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه ويستره وقوله فقد غامر فسره المستملي
عن البخاري اي سبق بالخير وقال الشيباني المغامر المعاجل ومعناه قريب من هذا اي سارع وقيل
غاضب وقد قال على من الغمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم ودخل في غمرات الخصومة ومنه
في الحديث الاخر ولا ذي غمر على اخيه وهو الحقد والضغن وقوله بطل مغامر اي يخوض غمرات
الحروب اي شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار
اي في كثير واسع يغمره ويغطيه وقوله كمثل نهر غمر اي كثير الماء متسع وقوله اطلقوا لي غمري
هو القدح الصغير وقوله فاذا سجد غمزني اي طعن باصبعه لاقبض رجلي من قبلته وما بعد

ذراعي ويغمزني فافتح عليه والمعنى فغمزني وقال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولى لانه في رواية مطرف
وجماعة فوضع يده في قفاي وغمزني ومنه يتغمز الجواري يغمزهن اي يعرضهن وقوله لا تعذبن اولادكن بهذا
الغمز وهو رفع اللهاة بالاصبع وقوله في حديث جابر في الشجب وهي القربة فغمزه بيده اي يعصره وقيل
ويحتمل هذا والله اعلم انه بمعنى شد اليد على الشي وقوله من غمط الناس اي من استحقرهم ورواه بعضهم غمص وهو
بمعناهم وكذا هو في كتاب الخطابي وقوله فان غم عليكم اي ستره الغمام وكذا في الموطا من غير خلاف وفي
مسلم فان اغمي عليكم في حديث يحيى وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية ليس
عليه وستر عنه من اغما المريض يقال غمي عليه واغمي والرباعي افصح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروي
غامت السما واغامت وتغيمت وغمت وغينت بالنون وغمت واغمت فعلى هذا افصح غمي واغمي
من الغيم وانكر ابو زيد غامت السما وانكرها غيره وقد جا في السنن فان حالت دونه غمامة فهذا تفسير
لذلك الحديث وكان في رواية الصدفي من شيوخنا والخشني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث بكير
معاذ عمي بغير معجمة اي التبس وذكره البخاري في حديث ابي هريرة في باب اذا رايتم الهلال فصوموا غمي بضم
الغين كذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر غبي بعجمها اي خفي وقوله يستسقى الغمام بوجهه قال بعضهم
هو الغيم الابيض سمي بذلك لانه يغم السما ويسترها وقيل بل سمي بذلك لاجل لقا[ئه] بالماء لانه يغمه في جوفه
قال شمر وكونه سمي بذلك من اجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا وقوله في حديث انس
فجعلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بمعنى
ابطا ولا معنى له ولا صحت به رواية وانما ظنه لحنا لما اشكل عليه وانما اراد انه اغتم لغم النبي صلى الله عليه
وسلم حين اطالوا الحديث عنده والمغموم المهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه وقوله كانهما
غمامتان يعني سحابتين بمعناوين والغيابة مثله وقوله اغمصه عليها اي اعيبها به والغمص العيب والطعن
على الناس ومغموصا عليه اي مطعونا عليه والغميصا [?] التي في عينها غمص اي رمص وهو
القذا يعقده [?] وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصا والغميصا وجا
في مسلم وقال بعضهم المشهور فيها الرميصا وفي اختها الغميصا وفي مسلم بالغين مصغر وفي البخاري
بالرا مصغر وفي غيرها الرميصا بالرا مكبر وقوله فاغمضها اي اطبق اجفانه بعضها على بعض يقال اغمض
الرجل اذا نام واغمضت الميت وقوله وكان غمس حلفا او يمين حلف اي حالفهم وكانت عادتهم ان
يحضروا طيبا في جفنة او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم ليتموا عقد تحالفهم بذلك وبه سمي بعضهم المطيبون
وبعضهم لعقة الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس غمس بغير معجمة وهو تصحيف واليمين الغموس هي
التي يقتطع بها الحق وقال الخليل هي التي لا استثناء فيها وقيل سميت بذلك لغمسها صاحبها في المآثم
وقيل في النار وقوله فلما اغمي عليه اي غشي عليه وقال صاحب الافعال غمي عليه واغمي عليه اذا غشي عليه
الغين مع النون غنثر بفتح الثا وضمها عن الحسن وغيره وذكر الخطابي فيه عن [?] بفتح الغين
المهملة والتا منقوطة باثنين من فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه يا لئيم يا دني تحقيرا
له تشبيها بالذباب والغنثر الذباب وقيل هو ماخوذ من الغثر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا
جاهل ومنه قول عثمان هؤلاء رعاع غثر اي جهلة والاغثر الجاهل ومثله الفاثر وغثر معدول
عنه من زيدت فيه النون قال الخطابي واحسبه الثقيل الوخيم وقوله في العرية هي الغنيمة هو شكل في
الجارية وتكسير وتذلل وقوله عمر رب الغنيمة والصريمة صغرها لانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها
وكذلك وجدني في غنيمة والسكينة في اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن واكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعة
لانهم اصحاب ابل والغنا الكفاية والجزاء والغنى ضد الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي
ما ابقت غنى وقيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله ابدا بمن تعول كقوله يسلونك
ماذا ينفقون قل العفو فقيل الفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به عن المسلم من

احدهما الاخر ولا يسبقها لها لكنه استعاره على مجاز كلام العرب في المبالغه وقوله في سقايه الحاج لولا ان
تغلبوا النزات حتى اضع الحبل على هذه يريد يقتدي الناس بي في الاستقا فيغلبوكم على سقايتكم ويمنعوكم من
ذلك وقوله لن يشاد الدين احد الا غلبه يروى برفع الدين وضمه ومعناه التعمق والغلو في الدين وقوله
الا غلبه اي اعياه غلوه واضعف قوته وقطعه وتركه ويعسر قوله الاقوام الغلاظ طهول وشر السير
الكحلة وقوله انت اغلظ وافظ الغلاظه الشده في القول ومنه وليجدوا فيكم غلظه ونهي عن الغلول
هي الخيانه وكل خيانه غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانه المغانم خاصه يقال غل واغل ومن قال فيه يغل
بضم اليا جعله من الاغلال وهي الخيانه وذكر حماد بن اسامه انه كان يرويه يغل بخفيف اللام من غل يغل
وغلا وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد الغل بالكسر الحقد وقوله
واكره الغل بالضم هو جامع من حديد او شبهه يجعل في العنق وقوله فصادفنا البحر قد اغتلم اي هاج
وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحوله وهو هيجانهم للضراب وقوله يا ام الغليم يقال
للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان واغلمه تصغر ويقال ايضا للرجل
المستحكم القوه غلام وقوله غلفها بالحنا والكتم الرواية بشد اللام قال ابن سراج علف لحيته جمع ولا
يقال بالتشديد وفي العين علف لحيته قال ابن الانباري وقول العامه غلف لحيته بالغاليه خطا والصواب
غليتها بالغاليه وقول البخاري في الحديث كنت اغلل لحيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغاليه قال
الاصمعي يقال تغلى بالغاليه وتغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال الفرا انما يقال تغلى وقوله وقلوبنا
غلف كذا هو مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف كانه من قلة فطنته وانتشار اصحه لا يصل اليه شيء مما يسمع
كانه في غلاف وهو صوان الشيء وغطاوه وهي الاكنه وقوله في اذاننا وقر وفي ذينه لذا اغلف
كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى هو الذي لم يختن وقوله لا طلاق في اغلاق هو
الاكراه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب
اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلاث كله مره وهو نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا
وقع لكن ليطلق للسنه كما امر وقوله غلقت لها غالق اي المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا لم يكن
شرط يعدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن ذهب صاحب
الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهه اللغه والغلس اخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد
ومنه غلسنا اي فعلنا ذلك واتينا ذلك الوقت والغلو مطلق فرس وهو اسم جريه وهو الغلا
مكسور ممدود واصله في السهم وهو ان يرمي به حيث يبلغ واصله الارتفاع ومجاوزه الحد ومنه
غلا الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلا وفي الدين من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه
قوله تعالى لا تغلوا في دينكم الاختلاف في الموطا فيواجره الاجاره العظيمه او الغلم كذا للكافه
عن يحيى وعند ابن عيسى او الغليله وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواه وقوله في باب علو الاصوات
بالتكبير كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو الصواب الغين مع الميم الا ان يتغمدني الله برحمته اي
يسترني بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه ويستره وقوله فهو غام فسره المستملي
عن البخاري اي سبق بالخير وقال الشيباني المغامر المعاجل ومعناه قريب من هذا اي سارع وقيل
غاضب وقد فاعل من الغمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم ودخل في غمرات الخصومه ومنه
في الحديث الاخر ولا ذي غمر على اخيه وهو الحقد والضغن وقوله بطل مغامر اي يخوض غمرات
الحروب اي شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار
اي شيء كثير واسع يغمره ويغطيه وقوله كنهر غمر اي كثير الما متسع وقوله اطلقوا لي غمري
وهو القدح الصغير وقوله واذا سجد غمزني اي طعن باصبعه في لاقبض رجلي من قبلته وهما في

ذراعي ويغمزني فافتح عليه والمعنى فغمزني وقال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولى لانه في روايه طرف
جماعه فوضع يده في قفاي فغمزني ومنه يتعرض الجواري يغمزهن اي يعرضهن وقوله لا تعذبن اولادكن بهذا
الغمز وهو رفع اللهاه بالاصبع وقوله في حديث جابر في الشجه وهي القربه فغمزه بيده اي يعصره وقال
ويحتمل عندي والله انه معنى شد اليد على الشيء وقوله من غمط الناس اي من استحقرهم ورواه بعضهم غمص وهو
بمعنى عابهم وكذا هو في كتاب الخطابي وقوله فان غم عليكم اي ستره الغمام وكذا في الموطا من غير خلاف وفي
مسلم فان اغمي عليكم في حديث يحيى وفي روايه بعضهم غمي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الروايه ليس
عليه وستر عنه من اغما المريض يقال غمي عليه واغمي والرباعي افصح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروي
غامت السما واغامت وتغيمت وغيمت وغينت بالنون وغمت واغمت وغمت فهذا اسم غمي واغمي
من الغيم وانكر ابو زيد غامت السما وانكرها غيره وقد جا في السنن فان حالت دونه غمامه فهذا تفسير
لذلك الحديث وكان في روايه الصدفي من شيوخنا والخشني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن
معاذ غمي بغير مهمله اي التبس وذكره البخاري في حديث ابي هريره في باب اذا رايتم الهلال فصوموا غمي بضم
الغين كذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر غبي بمعناها اي خفي وقوله يستسقي الغمام بوجهه قال بعضهم
هو الغيم الابيض سمي بذلك لانه يغم السما ويسترها وقيل بل سمي بذلك لاجل لقا ... لانه يغم في جوفه
ما ... شم وكور سمي بذلك من اجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا وقوله في حديث انس
فجعلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لتاذي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بمعنى
ابطا ولا معنى له ولا صحت به روايه وانا ظنه ظنا لما اشكل عليه وانما ارادته اغتم لغم النبي صلى الله عليه
وسلم حين اطالوا الجلوس عنده والمغموم المهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه وقوله كانهما
غمامتان يعني سحابتين مضاوين والغيايه مثله وقوله اغمصه عليها اي اعيبها به والغمص العيب والطعن
على الناس ومغموصا عليه اي مطعونا عليه والغميصا من المصطلحات التي عينها غمص اي رمض وهو
القذا يتعلق بالعين وقيل هو اكتساب الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصا والغميصا وجا في البخاري
المشهور فيها الرميصا وفي اختها الغميصا وفي مسلم بالغين مصغر وفي البخاري
اللعطان في مسلم وقال بعضهم الرميصا بالراء اكبر وقوله فاغمضها اي اطبق اجفانه بعضها على بعض يقال اغمض
بالراء مصغر وفي غيرها الرميصا وقوله وكان غمس حلفا او من حلف اي حالفهم وقال عادتهم ان
الرجل اذا نام واغمضت الميت وقوله وكان غمس حلفا ... لتتموا عقدكما فهم بذلك ومنه سمي بعضهم المطيبون
يحضر واطيبا في جفنه اودما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم ... وهو تصحيف والبين الغموس هي
... وفي كتاب عبدوس غمس بغير مهمله ... سهاصاحبها في الماثم
وبعضهم لعقه الدم و[illegible] ... غمي عليه اذا غشي عليه
التي يقطع بها الحق و[illegible] ... [illegible] عن السقي بفتح الغين
وقيل في النار وقوله [illegible] ... ومعناه يا ايهم ما دي يحقرا
الغين مع الواو ... [illegible] وقيل هو معنى بل
المهمله وتامسوطه [illegible] ... مثله الفاتر وغير معدول
له تشبهها بالذباب [illegible] ... هي الغنيه هو شكل في
جاهل ومنه قوله [illegible] ... [illegible] الغنم او وقطع منها
عنه من زيدت فيه الواو ... [illegible] اهل الغنم بخلاف مفرور
الجاريه وتكسر وتذل [illegible] ... صدقه ما كان عن ظهر غنى اي
وكذلك وجدني في غ[illegible] ... ابدا من تعول كقوله تسلويك
لانهم اصحاب الابل والغنم ... بالفضل عن قوت عياله
ما ابقت غنى وقيل معناه الصدقه بالفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به عن المسلم من
سوال ... وقال العفو فسال الفضل

قال الدارقطني رحمه الله واخرج البخاري عن اسحق عن ابي عاصم عن ابن جريج
عن الزهري عن ابي سلمه عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم
يتغن بالقران وهذا يقال ان ابا عاصم وهم فيه والصواب ما رواه الزهري
ومحمد بن ابرهيم ويحيى بن ابي كثير ومحمد بن عمرو وغيرهم عن ابي سلمه عن ابي هريره عن
النبي صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشي اذنه لنبي حسن الصوت يتغنا بالقران يجهر
به وقول ابي عاصم وهم وقد رواه عقيل ويونس وعمرو بن الحارث وعمرو بن دينار
وابن عيينه واسحق بن راشد ومعمر وغيرهم عن الزهري بخلاف ما رواه
ابو عاصم عن ابن جريج وباللفظ الذي قدمنا ذكره وانما روى ابن جريج هذا
الحديث باللفظ الذي ذكره ابو عاصم عنه باسناد اخر رواه عن ابن ابي مليكه
عن ابن ابي نهيك عن سعد قاله ابن عيينه عنه ه

اعطيته وقوله تغنيا وتعففا اي يكتسب بها ويستغني عن الحاجة الى الناس وقوله لا تحل الصدقة لغني هو من هذا
وقال ابو الدرداء هي صحة الجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران فقال سفيان معناه يستغني
به يقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت وقوله ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي يتغنى بالقران اي يجهر به وقيل
يحسن به صوته لما قد جاء زينوا القران باصواتكم وقيل معناه تحزين القراة وترجيع الصوت به وقيل يتغنى به
يجعله هجيراه وتسليه نفسه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحدا والرجز
في قطع مسافاتها واستقاها وحروبها وقوله عثمان لعلي اغنها عني يعني الالف اي اصرفها وسوءها
عنا وقيل كفها عني يقال اغن عني شرك اي كفه ومنه قوله تعالى لكل امري منهم يومئذ شان يغنيه ولن تغني عنهم
اموالهم ولن يغنوا عنكم من الله شيئا اي يصرف ويمنع وقوله وعندها جاريتان تغنيان بما تقاولت الانصار
قالت وليستا بمغنيتين الغنا الاول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة اي ليستا ممن اتصف بهذا واتخذه
صنعة الا انما تنشد الجواري وغيرهم من الرجال في خلواتهم ويترنمون به في شؤونهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا
المصنوع العجمي الخارج عن اساليب العرب الاختلاف قوله في حديث ابن مسعود وانا لا اغني شيئا
لو كانت لي منعة كذا للنسفي وعند غيره لا اغير شيئا والاول اوجه وان كان معناهما صحيح اي لو كان معي من يمنعني
لاعنت وكففت شرهم او غيرت فعلهم مع الصاد قوله البيت غاص باهله غص البيت امتلا
ومنه الغصة وهي شرق بلا مجرى النفس وتضيقه مع الضاد قال رجل سبقت غضبي الغضب في
حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من الثلث اي نقصوا والغضاضة النقصان
وقال الطبري معناه ارجعوا واصل الغض الكف والرد فانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوها
واحبسوها عن النظر مع الفاء المغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر
منصوب على المفعول اي هب لنا ذلك واعطناه والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوة
او الخمار والمغافير قد تقدم في الميم وان كانت زائدة وقوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه اي
استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها اي صيرناه غافلا عنها ناسيا ومنه اغفلنا قلبه عن ذكرنا
اي صيرناه غافلا والغوافل من النساء اللاهيات عن الفواحش المبرات منها قوله فاغفى اغفاء اي نام
نوما خفيفا وغفى لغة يغفو غفوا وقال صاحب العين اغفى يغفي وغفى يغفى غفيه وذكره في حرف الياء
وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطا انما هو اغفى الاختلاف وفي حديث عبد الله بن عمرو
في رواية محمد بن رافع فلا تغفل قال لعينك حقا كذا لهم وعند الصدفي عن العذري فلا تغفل كذا سمعناه
منه من الغفلة والاول اوجه واظهر معنى وفي بعض روايات البخاري فاغفر للانصار والمهاجرة
وجهه الحمل على المعنى اي استر الانصار فعداه بالمعنى الا اللفظ لان المغفرة اكثر ما يستعمل بحرف الجر
وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم عكه وقال فغفره كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعا له بالمغفرة
ولابن ماهان فصغره اي وصفه بالصغر وعلم الضبط اذ ذاك وفي سقوط الساعة في كتاب مسلم فجا
رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجري كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسق
وهو الصواب وقال بعضهم الا انه ما في مسلم لاخبار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السائل لكفرهم ولو كان
سالهم الاستسقا لهم لما انكره لانه قد فعله ودعا لهم مع السين قوله غسلنا صاحبنا بمشدد السين
اي اعطيناه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم للفعل وبالضم اسم الماء وهو قول ابي زيد وقيل فيهما معا
اسم الفعل وهو قول الاصمعي وقوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء
والثلج والبرد وكرر هذا على المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة وقوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله
الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لانه حفظ في الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء غسق الليل
واغسق وظلم الليل واظلم وغبش واغبش ودجا وادجى كل ذلك بمعنى وقال مجاهد
غسق الليل مغيب الشمس وقوله البخاري في تفسير الغساق فاغسقت عينه وغسق الجرح

دار الغساق والغسق واحد ولم يرد ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا
سال منه ما اصفر يريد انهم يسقون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم
وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره من الصديد وقيل الغساق البارد الذي
يحرق ببرده ويقرا بالتخفيف والتشديد وقال الاكثرون من خفف اراد البارد المحرق ببرده وقال غسلنا قامتنا
وقوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالفطور والسحور وهو كالاشنان وغيره الغين
مع الشين وقوله ولا يملا بيتنا تغشيشا يعني في العربي والغش الخديعة وغششنا اظهر خلاف
ما ابطن سامع وغيره وليس منا من غش من اخلاقنا وقيل ليس من غش بمهتد بهدينا والا ميتين بسمتنا
لانه اخرجه عن الايمان غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية يغشى الليل
النهار اي تغطيه بظلامه وغشيت المجلس مجانبة الجدار اي تخللته وعلت فوقه وصله غشيتهم الرحمة
وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة وتغشى نائله اي تغطى وستر
وهو متغش بثوبه اي مستتر به متجلل وقوله غشانا به اي اقصدنا وباشرنا ومنه ولا يغشانا في مساجدنا
وقوله وان غشينا من ذلك شيئا اي المنابذة وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه
ولم يغشهن اللحم اي يعلوهن ويكثر بهن وقال لم يغشن الحائر اي باشر ويلم بها قصدا الاختلاف
وقد تجلاني الغشي بكسر الشين وشد اليا وكذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى الغشاوة
وهي الغطاء ورويناه عن القعنبي اي محمد عن الطبري الغشي بعين مهملة وليس بشيء لا من ما حال حتى تجلاني الغشي
ولاي العباس العذري حتى تجلاني الغشي او الغشي على الشك وللطبري حتى تجلاني العشي بعين معجمة او العشي
بعين مهملة كما قيدنا وقوله في حديث سعد فوجدته في غشيه مثل بابه كذا لرواه مسلم وعند البخاري في
غاشية اي فيمن يغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فسعد وقومه عنده وقيل معناه الغشاوة ورواه الخشني
في غشيه وقال ابو الحسن لا ادري غشيه وغشيه وقال الخطابي وقوله في غاشيه يحتمل من يغشاه
وما يغشاه من الكرب مع الواو قوله هل عندك غواث بفتح الغين للاصيلي وعند ابي ذر بضم
الغين ورواه بعضهم بالكسر والاصح الا ان اكثر ما ياتي في الاصوات الضم كالنباح والكسر كالنداء
والفتح شاذ فيه الحرف وقوله فلا والله نغيثنا بفتح اليا من الغيث والغوث معا وجواب
الامر محذوف يدل عليه الكلام اي يجيبنا ويحيي الناس وهذه رواية ابن الحذا وعند اكثرهم يغيثنا على
الجواب ومنهم من ضم اليا من الاغاثة والغوث وهو الاجابة وقوله اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة
لا من الغيث اي تدارك يا من عندك يغوث يقال غاثه الله واغاثه والرباعي اعلا وقال ابن دريد الاصل غاثه
الله يغوثه غوثا فاميت واستعمل اغاثه ومن فتح اليا من الغيث يقال غيث الارض وغاثها الله بالمطر
ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غيثا كما قيل في اسقنا اي اجعلنا سقيا وسقيناه
واسم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان وفي البارع وقال ابو زيد اللهم اغثنا اي تداركنا منك بغياث وقوله
غاير العشر اي غير حاضر وقال داخلتان في نقرتيها والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما المقلتان
غارين وغار على بني فلان الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وعيسى الغوير ابوسا سما
وقوله في غايط مصيبة الغايط المنخفض من الارض وكانوا ياتونه للحاجة حتى سمي الحدث غايطا والمصيبة ذات
الضياع الكثيرة وقد تقدم في الحا وقوله ولا غول هي التي تتغول اي تتلون في صور وقيل الغيلان سحرة
الجن باسا العرب يقول ان الغيلان تترايا للناس فتتغول تغولا اي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فتهلكهم
فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك غوغا الجراد صغاره اذا ظهر اجنحته وماج بعضه في بعض شبه
به سفلة الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه الى الجراد وقال ابو عبيدة هو شي
يشبه البعوض الا انه لا يعض قوله موسى لادم لاغويت الناس اي خيبتهم يقال غوى الرجل
خاب واغواه غيره خيبه ذكره البخاري في كتاب الاعراف وقوله غوت امتك الغي الانهماك

في الشر يقال غوى يغوى غيا وغواية وقوله في آدم وغوى معناه جهل وقيل أخطأ وقد قال في الآية الأخرى فنسي
قلت ليس هذا بتفسير الا لذلك انما نسي العهد وغوى بالفعل الذي فعل الاختلاف وقوله ان النبي
صلى الله عليه وسلم في غار فنكبت أصبعه فقال هل أنت الا اصبع دميت قال الوقشي لعله في غزو بدليل
قوله في رواية أخرى في بعض المشاهد قال القاضي يمكن ان يكون اصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه
والغار أيضا اسم للجيش ومنه الحديث ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين أي الجيشين والغار
الجمع الكثير قلت ولعله في مغار فصحفت الميم وقوله استعمل سعد العدا ومغارا بالزاي للاصيلي
والسمرقندي والقابسي وابن الهيثم وباقي الاثر السكسي ومغارا بالفا للحموي والمستملي وابن نعيم وهذا هو الصحيح
وكذا عند مسلم بغير خلاف وعند السجزي مغاوز وهذا الصحيح مفازا ولا وجه للاول وفي تفسير النمر الغائلة
بغير معجمة لدا في بعض النسخ وللكافة الغائلة بالقاف أي القول وهو الاصح واما الغائلة فمن الغائلة وهو اعتقاد
السوء ومنه الغيلة والغائلة في البيع مع البيان وسيجيء المغيبة هي التي غاب زوجها يقال اغابت المرأة
فهي مغيبة وكذلك اذا غاب ولدها وصلاة المشهد وقوله وما كان مغيبا في بعض حاجته كذا جاء في الموطأ والمعروف
غائبا او متغيبا كما جاء غيره وهو الصواب وقوله ان نفرا غيب جمع غائب كما اصطلح الاطيل وصطلح
عن غيب وغيبوبة الشفق وغيوبة وغيبة سواء والغيبة والاغتياب افتعال منه ذكر المسلم في
غيبته بما يكره ذكره والغابة موضع واصله الاجمة والملتف من الشجر ومنه قوله كليث غابات
والغيث المطر وقد يسمى الكلأ غيثا لانه سببها وغيثت الارض فهي مغيثة وقوله عسى الغوير ابؤسا
للذي اتاه منبوذ وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه فقر له هذا المثل أي عسى ان يكون باطن امرك رديا
والمثل قصة مع الزباء وقصير والغوير ما كان سلكه قصير وقيل هو في غير هذه القصة وانه تصغير غار
كان فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو قتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ان يأتي منه شر وقيل الغوير طرق
قوم من العرب يغيرون منه فكان غيرهم يتواصون بحراسته لئلا يأتيهم منه باس وقيل كان نفقا في حصن
الزباء وقوله اني امرأة غيور والله اشد غيرا الاجام من هذا هو بمعنى تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب
المشاركة في الاختصاص من احد الزوجين بالآخر او بحرمه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور
من قوم غيور ورجل غاير وغيران من قوم غيارى وغار يغار غيرة وغارا وغيرا واما الغيرة في وصف الله
تعالى فهو منعه لذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته ان يأتي المؤمن ما
حرم عليه وقد تكون غيرته تغيير حال فاعل ذلك بعقاب وقوله كيما تغير اي يدفع للنحر بسرعة والاغارة
السرعة ومنه غارة الخيل وغور الماء وامرأة غيرى وجاء في حديث ام سلمة واني امرأة غيور وهي انثى
كما قيل امرأة عروب وضحوك وشموع وعقبة كؤود وارض جرور وصعود وكذا لما كان بمعوله
بمعنى فاعل وقوله اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيظ صفة تعتري
المخلوق عند اشتداد مزاجه وتحرك حفيظته وتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته المتسمي بهذا الاسم
اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة عنده وقوله غيظ جارتها لانها تريد من حسنها ما تغيظها
ويهيج حسدها وقوله عن الغيلة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء وحكى ابو
مروان وغيره من اهل اللغة الغيلة بالهاء والفتح والكسر معا هذا في الرضاع واما في القتل فالكسر لا غير
وقال بعضهم هو بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال وكله وطء المرضع
ويقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما يخشى من حملها فتضيع كذلك
فهو اللبن يفسد فيه جسمه وقوته وقوله ما سقي الغيل يعني العشر والغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض
من نهر وعين وكذلك الغلل قاله ابو عبيد وقيل الغيلة ان تقتل في خفية وتخدعه وحيلة وقوله والغائلة
اي لا خديعة ولا حيلة وقال الخطابي الغائلة في البيع كل ما ادى الى تلف الحق وذكر بعضهم في ذوات الواو
اي لا خديعة ولا حيلة والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الخبث والغائلة
وفسره قتادة الزنا والسرقة والاباق والاشبه عندي ان يكون ... وما اطلع عليه من اخوانها بعد حين
جميعا وقوله انه ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى وقيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى
كان يستغفر لهم وقيل انه لما كان يشغله من النظر في امور المسلمين ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك
... عن ارفع مقام مما هو فيه واشرف درجة وفراغه لربه

وصفاوته وخلوص همه من كل شيء سواه وان ذلك غض من حالته هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل هو ماخوذ من
الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء فكان هذا الشغل او الهم يغشي قلبه ويغطيه عن غيره حتى
يستغفر الله منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه لقوله فانزل الله سكينته عليه ويستغفاره
شكر الله وملازمة للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا وقوله فما سقت الانهار والغيم العشر كذا
للطابري عند مسلم ومعناه المطر والغيم السحاب الرقيق وقوله والسماء مغيمة ويروى مغيمة ومغيمة
وكله صحيح وقد يقال اغامت السماء وغيمت اذا غشيها غمام وقوله لا تغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا
تغيض الشيء يغيض وغضته انا ومنه ما تغيض الارحام اي تنقص من مدة الحمل وقيل ما تسقط
قبل تمام مدتها وقوله فيسيرون تحت ثمانين غاية هي بيا مثناة وهي الراية سميت بذلك لانها تنصب اغيتها اذا
نصبتها او لانها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغاية السحابة وذكر بعضهم انها روي غابة بالمعجمة
والنقطة تعني الاجمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وآل عمران كانهما غيايتان يعني سحابتين والله اعلم
وكلما اظل الانسان كالسحابة والغبرة فهو غياية وقوله غياياء تغير معجمة ان كان هو الصحيح من الشك
وهو بمعنى طباقاء وهو الذي يطبق عليه اموره فكانه ايضا غطي على عقله غياية من الجهل والحمق فاظلته وسترته
فابطلته او يكون من الغي وهو الانهماك في الشر او من الغي وهي الخيبة ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل
السباق ذكر الغاية وهو امد السباق قوله وكان لغية اي لغير رشدة وحكى ابن دريد
عن هذا وفي حديث الفرائض لا يقال لرشدة ولزنية بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو لان اصلها
لغية بكسر الغين مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبثه واغيظه رجل يسمى ملك الاملاك كذا في النسخ كلها
في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبثه في احد اللفظين اغنظ بنون وهو بمعنى الغيظ او الغيض اذ الاوجه
من غاظه يغيظه قال الوقشي لعله في احد اللفظين اغنظ بنون وقال والغنظ شدة الكرب اسماء المواضع برك الغماد بكسر الغين
لتكرار الغيظ قال والغنظ شدة الكرب غيقة موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ماء لبني ثعلبة كراع
وضمها كذا ذكره ابن دريد الغابة من اموال عوالي المدينة وهو
الغميم بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم
المذكور في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا ومن اثل الغابة ومن تركة الزبير كان اشترى الغابة بسبعين
ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه بعض الناس فقال الغاية وكذلك غلط
بعض الشارحين تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست بمربوبة لاحتطاب الناس ومنافعهم فغلط
فيهم وهم واما الغابة في اللغة الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والغوير وقد تقدم غدير
الاشطاط غدير خم هو غدير يصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاسماء
عندر وغنيم بن قيس والغسيل والد عبد الرحمن وابو غلاب يونس بن جبير بضم الغين كذا سمعناه
ابو نصر الحافظ في اماله وكذا البعض رواه مسلم وسويد بن غفلة وذكر مسلم تصحيف عبد القدوس الشامي
لعمرو عن الحياني وكذا قيده اصحابنا عن العلامة الصدفي وقيدته انا عن العذري بسند بدال مهملة
فيه وقوله عقلة بعين مهملة وقاف وهكذا ايضا قيدنا تصحيفه وهو الذي عند اكثر شيوخنا وعند كثير
جعفر عقله بالقاف وعين مهملة وغزوان والد عتبة و والد فضيل وامرأة من بني غفار بالغين المعجمة
وغرقدة والد شبيب وبنو غنم وعياض بن غنم بالفتح وغزيرة والد محمد وتشديد تعزيز وولد كلثوم
وابن ابي عمة وغورث بن الحارث قال ابو علي هو فوعل من الغرث الذي هو الجوع وجاء عند المستملي هنا
والحموي بعين مهملة ومنهم من يقول غورث بضم الغين المعجمة والاول هو الصحيح وغيلان بن سلمة والد ابان وابو
قيس غيلان بغير مهملة وعتاب وابو عتاب بكسر الغين وكلها بالعين وعزيرة وغنام وغفار وروح بن عطيف
بطا مهملة ووقع عند القابسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم والغميصاء ام سليم كذا قاله مسلم
الانساب الغفاري والغيلاني ابو ايوب نسبة الى غيلان والغطفاني
والغبري والغداني بحجة الدال وغدانة بطن من تميم والغساني يحيى بن زكريا نسبة
الى غسان وقيل باليمن واصله ماء لهم نزلوا عليه فسموا به ووقع عند القابسي هذا الغساني

نقص العين المهملة وبجمعها السين المعجمة وهو وهم والعامدية المرجومة **حرف الفاء** الفؤاد القلب
ومنه يرجف فؤاده وقوله الين قلوبا وارق افئدة كرره لاختلاف اللفظ وقيل الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل
الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته ومعنى وصف القلب
بالضعف واللين والرقة يرجع الى سرعة الاستجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم وقوله افئدتهم
مثل افئدة الطير يريد في الرقة واللين وفي الحديث انت رجل مفؤود تعالى قيل اذا مرض فؤاده وفاده
اصابه برمية في فؤاده وقوله يحب الفال بتخفيف اللام وبالهمز والتسهيل وكان يتفال مشدد الهمزة قال اهل
اللغة الفال فيما يحسن ويسوء والطيرة فيما يسوء وجمع الفال فؤول وقال بعضهم بفتح الفاء وحكاه الخليل
وهي رواية القابسي وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمزة وفي المهموز ذكره الهروي وكذا
قيده عن ابي ذر وحكى الخطابي ان بعضهم رواه فيام بفتح الفاء وشد الياء وهو غلط وقوله تمتمة او فافاة هو الذي
يقلب على لسانه الفاء وترديدها والتمتمة ثقل المنطوق بالتاء وقال ابن دريد الفافاة حبسة في اللسان ورجل
فافا ويقصر وقوله بفؤوسهم جمع فاس وهو القدوم اذا كانت برأسين والفئة الفرقة والطائفة من قولهم
فأيت راسه وفأوته اذا شققته فما لكم في المنافقين فئتين اي فرقتين انقسمتم في ذلك واختلفتم **الاختلاف**
واستحلاع اي ذر فان رايت شيئا اخاف عليك فاني اريق الماء كذا للعضم رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره وفي
مسلم قمت كاني اريق الماء وهو الصحيح في علامات **النبوة** فجعل فيه فتح بالميشار وقد فسرناه في حرف الميم
وقلنا انه تصحيف من رواية من رواه وانما هو فيحيا بالمنشار والمفتاح والمفتح لغتان وقوله في لا اله الا الله
جيت بمفتاح له اسنان فتح لك هذا مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة من جعل
الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا تفتحه ولا يفتح الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب
ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب للمحارم والا فلا بد له من دخول الجنة
على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج وقوله اهو فتح اي نصر ومنه واستفتحوا اي سالوا الله
النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وساعتان تفتح لها ابواب السماء قد يكون
على ظاهره وقيل في هذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء وقوله يلقى الفتخ هي خواتيم عظام تمسكها النساء
كذا فسره في كتاب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتخة وقال
الاصمعي هي خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا فتاخ وفتخات وفي الجمهرة حلقة من ذهب او فضة لا فص لها
وربما اتخذ لها فص كالخاتم وقوله وفتر الوحي اي سكن وانقطع نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين فهو
اذا زمن فتور الوحي وابطائه وقوله في باب التبسم والضحك وقال عليه السلام فيم يشبه الولد
كذا للاكثر ورواه بعضهم في البخاري هنا فيم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب
والفتك في الحرب ان يجيء الرجل الاخر وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاهر
بغيه فهو فاتك وقيل الفتك هو الهم بالشيء يفعل والفاتك الشجاع الذي اذا هم بامر فعله قال الفرا
يقال فيه الفتك والفِتك والفُتك ثلاث لغات وقوله اقبلت عير من الشام فانفتل الناس اليها
اي مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها كما قال تعالى انفضوا
اليها وقوله فتنة الرجل في اهله وماله وولده فتنة الدنيا وافتتنه وهما لغتان وانكر الاصمعي افتتنه
واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار
للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجاءت بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل اي ردكم الناس
الى الشرك اكبر من القتل ويجيء في الاثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه ولا تفتني في هذا فتنتم وهموا
ان تفتنوك ويكون على اصلها من الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة ويكون بمعنى الاحراق كقوله
ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل بل هو هنا على اصلها
من التصفية لان المعذبين من المؤمنين عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا منها وخلصوا فسال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لا يكون من هؤلاء وكذلك سواله لامته ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفريقه في دعائه بين فتنة
النار وعذاب النار يدل على التفريق بين عذاب المؤمن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون
بمعنى الازالة والصرف عن الشيء كقوله وان كادوا ليفتنونك وقولها لم يطالنا فاشاوم غشش

لنا كنفا كناية عن العرب منها والكنف الستر وهو هنا الثوب لئنت يفتشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه
عن التشغل بها وقوله وليقل فتاي وفتاتي هو بمعنى عبدي وامتي وانما نهى عن لفظ العبودية لحقيقتها اذ
هي حقيقة لله تعالى والفتوة لفظ مشترك للملك والفتا السن والفتى مقصور الشاب والفتاء الشباب
وقال لفتيته اي لعبيده والفتوى والفتيا السؤال ثم سمي به الجواب والاستفتاء طلب الفتوى واستفتهم
سلهم امثلي بفتيات عليه مذكور في الفاء والياء **الاختلاف** ان شيطانا جعل يفتك على البارحة بهم
التاء وكسرها ذكره مسلم وقد فسرنا الفتك لاكنه هنا تصحيف من نقلت كما في البخاري اي توثب وتسرع
لامراري وقوله الحرب اول ما تكون فتية تصغير فتاة وضبطه الاصيلي فتيه بفتح الفاء والاول
اشهر في الرواية واصوب لاستقامة قوله في البيت الثاني ولت عجوزا وقوله في كتاب الحج في حديث
روياه في حجر الزناة وقال افترت ازبعقوا للقابسي ولابن السكن وعبدوس وعندابي ذر والاصيلي وكذا
اقترب وعند النسفي وقال وقدت ارتعقوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد وقال اخذت زهوا لها
باب وجوب **النفير** لا هجرة بعد الفتح الا لمكة وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لان في الحديث
انه قاله يوم الفتح وفي اخر لفوات الرفائق او بعثن عن ديننا الا لما بهم وعند عبدوس او بعث والاول
اولى والبون بالحديث وقوله ما فتحنا منه خصما الا انفجر علينا منه خصم كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب
ما سددنا منه خصما وكذا هو في البخاري **الفاء مع الجيم** ما لقيك الشيطان سالكا فجا الا سلك
فجا غير فجك هو الطريق الواسع وكل مخترق بين جبلين فج ومنه من كل فج عميق اي طريق واسع غامض
وهذا منه هنا مثل لاستقامة اراية وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد
يكون بمعنى للاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل بساط الحديث وان الشيطان يهابه ويهرب
فرقا منه متى لقيه موت الفجاة ممدود ومضموم الاول وهي البغتة دون تقدم مرض ولا سبب
وقيله بعض سوء فجاة بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه في التعوذ وفجائة نقمتك اي حلولها بغتة ونظيره
الفجاه يطرح على غير تمهد تعالى فجاني الامر يفجاني وفجيني يفجوني ايضا اذا بغتك الفجور العصيان
واصله الانبعاث في المعاصي والانهماك كانفجار الماء ومنه سمي الفجر لانبعاث النور في سواد الظلمة
وقوله وان الكذب يهدي الى الفجور اي الى الريبة هنا والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال
ابن دريد هو الانبعاث في المعاصي وقال الهروي هو الميل عن الحق وقوله وقال اوجد فجوة نص اي سعة من
الارض وهي الفجوة والفجوا المتسع من الارض يخرج اليه من ضيق وقد روي في الموطا ايضا فرجة وهي رواية
يحيى ولابن بكير واي مصعب وعند ابن القسم والقعنبي فجوة مع امكان اسود افجج هو تباعد ما بين
الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد ما بين الرجلين قوله في عن عسيب الفحل
وقيل هو ذكر الابل المعد لضرابها وكل فحل ذكر حي من النخل الا ان الاشهر فيها فحال وكبش فحيل
عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية واما في غيرها فالمنتخب في ضرابه وبه سمي الاول لشبهه به في
عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما حتى يذهب فحمة العشاء اي سواده قال ابو عبيد
المحدثون يسكنون حاه والصواب فتحها قال غيره تعالى فحمة وفحمة وقال ابن الاعرابي تعالى
للظلمة التي بين المغرب والعشاء فحمة وللتي بين العتمة والصبح عسعسة ومنه والليل اذا عسعس
وقوله حتى اذا كانوا فحما بفتح الحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا طفي نار وقال القاضي
وقياس هذا الباب السكون والفتح وقوله وتحصنا الارض اي كنست وكشفت لاجتماع الناس
للاكل وقوله قد فحصوا من الشعراي قلعوا قال ابن حبيب هم الشمامسة امر بضرب اعناقهم
لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك
ويتعمده وقال الطبري الفاحش البذي الذي ياتي الفاحشة المنهي عنه وقوله لعائشة حين ردت
على اليهود وعليكم السام واللعنة لا تكوني فاحشة وقوله ان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو مما تقدم في

وقد لم تصر... ابو ... على ... ومن ... (marginal note, largely illegible)

القول لا تراه في الرواية الأخرى ان الله [illegible] وفيه هو هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منهم [illegible]
فحش واكثر الهروي قال الملفى لا يرى فاحش [illegible] الفحش من القول [illegible] ما يستحي به وقوله
[illegible] ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة [illegible] لله عنه فهو فاحشة وقال الفاحشة ما اشتد قبحه من
الذنوب والفحش زيادة الشي على ما عهد من مقداره الأحلاف — قوله لا شفعه في بيتر والنخل
النخل كذا في الموطا للجميع واهل اللغة ينكرونه ويقولوا انما يقال [illegible] والعمال [illegible]
والفحال ذكر النخل وانكر [illegible] دريد [illegible] فحل وفحل وفحلة وقوله [illegible]
من الناس اي الجماعة منهم والفسيلة وحكى ابن فارس انه بالكسر في العضو والسكون النفر وحكى صاحب الجمهرة
السكون والكسر في العضو وقال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قوله ولا فخر في الدنيا ولا في الاخرة
اي لا اتعاظم ولا اتكبر بذلك في الدنيا والاخرة والا فله بملك الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة الاحلاف
حتى خفت ان ترض فخذي كذا هو في باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي فخذي على التثنيه
وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وفخذه على فخذي ثم قال فثقلت علي حتى خفت ان ترض
فخذي الفا مع الدال — قوله في الفدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل
اللغة وكذا قاله الاصمعي قال وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم يقال منه فد يفد فديدا
اذا اشتد صوته وقال ابو عبيدة هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلا وقال المبرد هم الرعيان
والجمالون والبقارون وقال [illegible] اهل الجفا وقال الاعراب وقال ابو عمرو بن العلا
الفدادون [illegible] الدال واحدها فداد [illegible] وهي البقر التي تحرث بها واهلها اهل جفا
من الاحصار وقال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين ثم حذف قال العلماء [illegible] حذف
[illegible] على هذا التاويل واما يكون على هذا الفدادون [illegible] صاحب الفدادين [illegible] يقال لها
البغال وحال الصاحب الجمال قوله منقطع منهم الفدر وهي القطع واحدتها فدرة وفي رواية
الهروي كقدر الثور والاول اصوب قال غيره والفدرة القطعة من اللحم مطبوخة باردة وكذلك
يدل على خلاف قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة [illegible] العظم الثور
او قدره قوله فلما فدع اليهود عبد الله بن عمر اي ازالوا يده من مفصلها فاعوجت والفدع [illegible] ميل واعوج
اذا اصابه ذلك فهو افدع هذا الذي يعرف اهل اللغة وقالوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال
الخليل هو عوج في المفاصل وقال الاصمعي زيغ في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيغ بينها وبين
الساق وفي بعض [illegible] البخاري فدع يعني كسر والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة وقوله
اذا اوفى على ثنية او فدفد الفدافد الفلاة من الارض لا شي بها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى وقيل
[illegible] وارتفاع قوله فدى لك مقصور وفداك ممدود بكسر الفا فيهما وقال يعقوب العرب
تقول لك الفدا [illegible] اذا ذكروا [illegible] فاذا افردوا مدوا ويقال فدا لك وفدا لك وفدا
لك بضم الفا ومد وفتحها وكسرها وفدى لك مقصور وحكى الفرا فدى لك مفتوح الاول مقصور قال
الفرا فاذا كسروا اوله مدوا وربما قصروا مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر
مع الفتح واذا كسر [illegible] قال فدى لك والدي وقد تك نفسي — وقوله
فداك ابي وامي قال الاصمعي الفدا يمد ويقصر واما المصدر من فاديت فممدود لا غير والفاء في كل ذلك
مكسورة وحكى الفراء فدى لك مفتوح ومقصور وفداك ابي وامي فعل ماض مفتوح الفاء ويكون اسما
على ما حكى عن الفرا وقوله فادت نفسي وعقيلا اي اعطى فداها الاحلاف — وقوله
فاغفر فدا لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر
[illegible] فيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على ظاهره في حق الله تعالى وانما يفدى من المكاره [illegible]

تاويلات احدها ان يراد به الاعلام بالكلام ووصل الخطاب وتاكيد المقصد دون الالتفات الى معانيهما
كقولهم ويل امه وتربت يمينه والثاني ان يكون على القطع ومداخلة الكلام [illegible] قوله فدى لك من
خاطبه ثم رجع الى تمام دعاه وهو هذا بعيد وفيه تعسف كثير في الكلام والثالث ان يكون على معنى الاستعارة
ويكون المراد بالتفدية التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدي الا من يعظمه [illegible]
معنى ومن يعز علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه فاغفر لنا ما ابتغينا وليس هذا
اللفظ مما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد عدم الخلاف في حرف [illegible] وقد ضبطناه في هذا الحرف
فدا وفدى بالرفع على الابتداء والخبر اي نفسي [illegible] او [illegible] لك نفسي وبالنصب على المصدر وذكرنا [illegible]
قد [illegible] في حرف [illegible] قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يفادى اهل القتيل وفي بعض الروايات قال
البخاري يقاد بالقاف وكذا عند ابن [illegible] الرواية في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الداودي فيه يفادى
وهو اختلاف معنى يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قتل له قتيل اما ان يودى واما ان يقاد وهذا
موافق للرواية الاولى وذكر مسلم اما ان يفدى واما ان يقتل وذكره ايضا اما ان يعطى يعني الدية
واما ان يقاد اهل القتيل وكله بمعنى مع الذال — قوله فلا يدع فاذة وقوله الا هذه الاية
الفاذة ويروى الفذة والفاذة والشاذة سواء وكذلك فذه ومعناها منفردة اي لا يدع من الناس
احدا ولا [illegible] وشذ اي انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش [illegible] وفلان شاذا وفاذا
المبالغة اي لا يدع نفسا الا [illegible] واستقصاها [illegible]
اذا كان [illegible] الاية الجامعة [illegible] العامة لجميع اعمال الخير والشر في الجنس
وغيرها كقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فعمت [illegible]
[illegible] ومعنى الفاذة المفردة القليلة المثل في بابها وصلاة الفذ المنفرد المصلي وحده [illegible]
[illegible] — وفي رواية القابسي
[illegible] لا يدع شاذة ولا فاذة [illegible]
والاصيلي عن المروزي في حديث [illegible] وقال بعض الناس [illegible]
[illegible] ووقع للقابسي في طريق حديث القعنبي [illegible] وله وجه يكون
[illegible] طرائق قددا [illegible] مسلم من غير خلاف وقوله
[illegible] من البعير والصواب بالقاف في سائر المواضع وفي مسلم [illegible] وعنده كذا في
[illegible] كتاب الادب من البخاري في حديث [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] وصوابه فوداه وكذلك في الموطا ومسلم [illegible] وقوله
فروج حرير [illegible] والقبا الذي [illegible] من خلفه كذا فسره
البخاري [illegible] وهو الفتى من ذكر الدجاج [illegible]
[illegible] فرج وشق [illegible] الارض والفرجة [illegible]
[illegible] وكذلك فرج [illegible] في الواحد وجمعه فروج [illegible]
الشمس وجمعها فرج [illegible] من السعة [illegible]
وكذلك فيفرج لنا منها فرجة [illegible] العقال وقوله
[illegible]
[illegible]
[illegible] قوله لله اشد فرحا [illegible]
[illegible]

في جعد مخالف للبرد في ذلك الوقت فيما اسرته عن عمه به مبالغه قوله سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل
يفرد اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا للامر والنهي وقال ابن قتيبه هم الذين هلك
لداتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال الازهري هم المتخلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره وقد جا
مفسرا قيل وما المفردون قال الذين اهتزوا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فياتون خفافا وقيل معنى
اهتزوا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له عليتهم وعبادتهم
ويقال معناه مثل قولهم فني فلان في طاعه الله اي لم يزل ملازما لها حتى فني بالهرم وذهاب القوه وقيل معنى
اهتزوا استهتروا وقيل اولعوا وقوله حتى تنفرد سالفتي معناه اقتل او اموت اي تنفرد عن جسدي
اما بسيف او بسطع في القبر وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري والاول البين والسالفه وهي اعلا العنق
وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول اولى وروي تنفصل سالفتي
والفردوس بالسريانيه البستان وقيل الكرم وهو هنا ربوه في الجنه هي اوسطها واعلاها وافضلها
والفرط الذي يتقدم الوارد فيهي لهم ما يحتاجون اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعه والجنه
والنبي صلى الله عليه وسلم يتقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمومنين المصلين عليه اجرا لهم
وثوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط وقوله وتفارط الغزو اي فات من اراد
سافر وقته وهو من السبق اي سبق القراه فلم يلحقهم من خلف وفرط قصر والتفريط ترك الشي غير
مهتبل به وافرطت الشي نسيته وتركته والافراط الزياده في الشي حتى تخرج به عن حده من قول او فعل
وقوله لا يفرك مومن مومنه بفتح الاول والثالث وقد يضم ثالثه اصله في النسا فركت المراه زوجها
تفركه وتفركه فركا وفروكا وفركا ابغضته ويستعمل في الرجال ايضا ولكن قليلا وقد جا عاما قال
يعقوب الفرك البغض ومنه قيل لها حسنا لا تفرك وفي روايه العذري لا يفرك مومن من مومنه
ومن ههنا وهم وقوله فرصه ممسكه هي القطعه من الصوف او القطن وفرصت الشي قطعته
بالمقراض ومن حديده يقطع بها وفي روايه فرصه من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر
الميم اراد الطيب وجا في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصه المسك وقال بعضهم الذين [illegible]
في حديثه بهذين التفسيرين وذكر ابن قتيبه قرضه بقاف مفتوحه وضاد معجمه وهي القطعه ايضا وقد
صحف هذا الحرف [illegible] وكانه يعني بالفرصه القطعه من المسك وممسكه على هذا مطيبه بالمسك
وقوله بين فرضتي الجبل بضم الفا [illegible] الفرضتين وفرضه من فرض الخلق وفرضه النهر من حيث يورد
للشرب وفرضه البحر حيث تنزل السفن وتركب منه وفرضه البير المتسع منه وقال الداودي الفرضتان
من الجبل هما الثنيتان كالمدعان او الشرافتين وفريضه الله في الحج وفرائض كلهم ما الزمه عباده وهي
ماخوذه من فرض القوس وهو الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا
يزول ولا يحيد وقوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاه الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب بعض
اهل الحجاز والبصره ومنه او يفرضوا لهن فريضه وفرض الحاكم النفقه اي قدرها وقيل معنى فرض زكاه
الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكيه واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض وقال
فرض بين وفصل وفرض الزم وعلى هذا التاويل تاول قوله تعالى سوره انزلناها وفرضناها وفرضناها
وقوله هذه فريضه الصدقه التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرها وقد بين الله [illegible]
وقوله من معه فريضه من فرائض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكاه وهي الفريضه التي امر بها وقيل
وامر بها وقوله من [illegible] فريضه [illegible] وقوله في الفريضه تجب عليه فلا توجد عنده يعني السن المعين
بل هو على عمومه في سائر الفرائض المشروعه وقوله صدقه الفرض من غيرها يعني صدقه العمر ومنه ولم يسم صدقه
للاحتراز عن العدد الموقت ويحتمل صدقه العرض من الذهب والفضه يقال ماله فرض ولا عرض فالفرض
الفرض يحتمل الصدقه الواجبه ويحتمل [illegible] بعده كم فرضها
خلافا للعرض وقوله خشيت ان يفرض عليكم اي يفرضها الله عليكم ويحتمل ان يريد يتعبدكم ما ياتي بعدكم فرضها
اذا ادركوا المدا او من علمها في الجماعه وقوله في كل ابل بلات فرائض وتلك فريضه يعني اعدادا ما يوخذ من
الديه في الاصبع [illegible] لتقديرها بذلك اولانها لزمت عضوا من ذلك وقوله من كيفيتي [illegible]

فريضه اي ناقه سميت فريضه لانها ثابته من ابل الصدقه وقيل المسنه والاول اصوب قوله لا فرع الفرع
والفرعه اول ما ينتج الناقه كانوا يذبحونها لطواغيتهم فنهي المومنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا تمت
ابله مايه قدم بكرا فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جا طلب من شا فرع وفي حديث اخر من اساله فرع وفي
حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس شاه وقال به بعض السلف واكثر فقها الفتوى
على نسخه والنهي عنه وقوله وكان يستفرع النسا اي تطولهن والفارعه والفرعا ما ارتفع من الارض [illegible]
وفرع الشجر ما علا منها وطال عن جذمها وفروع الاذنين اعاليها وكذلك اعالي كل شي وفروع الفجر اوله
واول ما يبدو منه وقيل ما امتد من ضوه ويتفرع عن نوره وقوله افرع الى اضيافك اي اعمد واقصد يقال
فرع يفرع ومنه سنفرغ لكم ايه الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ من كل شغل الى
قرى اضيافك والشغل بامرهم وقوله اخرج باختك من الحرم فلتهل بعمره ثم افرغا ثم ايتيا اي اذا اكملا
العمره وبعده حتى اذا فرغت وفرغت وبعده افرغتم له معنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت
يعني اقاها وقوله لم ادر فرغت لاي بكر وعمر كما فرغت لعثمان من الفراغ والتهمم وقوله فرق رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شددها بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد
انفرق شعره انقسم في مفرقه وهو وسط راسه واصله الفرق بين الشيين والمفرق مكان فرق الشعر
من الجبين الى دائره وسط الراس يقال بفتح الرا والميم وكسرهما وكذلك مفرق الطريق والفرقان القران
لتفريقه بين الحق والباطل والفاروق عمر لذلك وقوله محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المومنين والكافرين
بتصديقه وتكذيبه وقوله كانهما فرقان من طير اي جماعتان وقوله لم تفرق بين اثنين اي يباين بين اجسامها
بالمرور بينهما وقوله انه قد فرق بي راي بضم الفا وكسر الرا والتخفيف اي كشف وبين واظهر ومنه قوله
تعالى وقرانا فرقناه اي احكمناه وفصلناه وقوله وفرقنا ان يكون سطاه وفرقنا انك نسيت نسكك
اي ذعرنا ومنه كانا ننظر الى الله فرقا اي خوفا وفزعا والفرق الفزع ومنه فرقت ان يفوتني الغدا
اي خشيت وقوله انما هو العرق وهو قدر بلانه اصح بفتح الرا وسكونها والفتح اشهر والفرقسي
الشاب قال الخطابي هي السفن من كتان منسوبه الى فرقوب فحذفوا الواو للنسب وفي بعض روايات
الموطا الفرقبي بقاف ولذا هو في العرو وفسره بثياب من كتان بيض والروايه الصحيحه عندنا في
الموطا بالفا اولا ثم الراء ثم قاف وكلاهما مضموم وقوله فيصحون فرسي جمع فرس اي قتلى فرس
اللذين الشاه وافترسها اذا اخذها والفرسخ ثلاثه اميال واصله الشي الدائم الكثير والفرسك
بكسر الفا والسين الخوخ وحكي فيه فرسك وقيل هو نوع من الخوخ املس وفرسن الشاه كالقدم من
الانسان قال غيره واحد وهو ما دون الرسغ وهو الحافر والفراش ما يتطاير من الذباب
والبعوض بالطير بالليل ويتساقط في النار الواحد والجمع سوا قاله ابن دريد وقال غيره يقال للجحف
من الرجال وغيره فراشه وقوله والتي طار فراشها من العظم بفتح الفا يعني العظم الرقيق الذي على
الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمه كتاب الجمهره والحكمي وقال صاحب العين
هي الطرائق الرقاق من القحف وقال ابو عبيد الفراش ما تطاير من عظام الراس وقوله الولد للفراش اي
لمالك الفراش من زوج او سيد وهي كنايه عن الواطي المفترش لها بوجه الحل الملك وهو من اختصار الكلام
والمجاز ويقال افترش فلان فلانه اذا تزوجها وقوله ولا يوطين فرشكم احدا الكنايه بالفرش هنا عن
النسا او من اجل النسا اللاتي يجامع عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك اي جعلتها لك فراشا
كنايه عما بعد وقوله ويفرش رجله اليسرى بكسر الرا وفتح اليا بلا شك اي يبسطها وقوله فرشته له
[illegible] وبسطته عليه فروه وقيل هي حشيشه يابسه او قطعه من حشيش يابس ويحمل ان
[illegible] على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجره فرشت له فروه معي وهذا يشعر

في جعة مجال لكن في طي ذلك الوهي عما تسر به عبر عنه به مبالغة قوله سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل
بشد الرا اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا للامر والنهي وقال ابن قتيبة هم الذين هلك
لداتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال الازهري هم المتخلون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره وقد جا
مفسرا قيل وما المفردون قال الذين اهتزوا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فياتون خفافا وقيل معنى
اهتزوا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له طيبتهم وعباداتهم
ويقال معناه مثل قولهم فني فلان في طاعة الله اي لم يزل ملازما لها حتى فني بالهم وذهبا بالقوة وقيل معنى
اهتزوا اشتهروا وقيل اولعوا وقوله حتى تنفرد سالفتي معناه اقتل او اموت اي ينفرد عن جسدي
اما بسيف او بسطع في القبر وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري والاول الوجه والسالفة وهي اعلى العنق
وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول اولى وروى تنفرد سالفتي
والفردوس بالسريانية البستان وقيل الكرم وهو هنا ربوة في الجنة هي اوسطها واعلاها وافضلها
والفرط الذي يتقدم الوارده فيهي لهم ما يحتاجون اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعة والجنة
والنبي صلى الله عليه وسلم يتقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمومن المصلي عليه اجرا لهم
وثوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط وقوله وتفارط الغزو اي فات من اراد
ساعر وقته وهو من السبق اي سبق الغزاة فلم يلحقهم من تخلف وفرط قصر والمفرط تارك الشي غير
مهتبل به وافرطت الشي نسيته وتركته والافراط الزيادة في الشي حتى يخرج به عن حده من قول او فعل
وقوله لا يفرك مومن مومنة بفتح الاول والثالث وقد يضم باسم اصله في النسا فركت المراه زوجها
تفركه وتفركه فركا وفروكا وفركا ابغضته ويستعمل في الرجال ايضا ولكن قليلا وقد جا عاما قال
يعقوب الفرك البغض وضده قيل لها حسنا لا تفرك وفي رواية العذري لا يفرك مومن من مومنة
وهو هنا وهم وقوله فرصة ممسكة هي القطعة من الصوف او القطن وفرصت الشي قطعته
بالمقراض وفي حديثه تعطي بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر
الميم اراد الطيب وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة المسك وقال بعضهم الذي يملكها
في حديثه بعد بن المفسرين وذكره ابن قتيبة قرضة بقاف مفتوحة وضاد معجمة وهي القطعة ايضا وقد
صحف هذا الحرف بعد ياو لانه يعني بالفرصة القطعة من المسك وممسكة على هذا مطيبة بالمسك
وقوله بين فرضتي الجبل بضم الفا بين الفرضتين وفرضة من فرض الخلق وفرضة النهر من حيث يورد
للشرب وفرضة البحر حيث ترسى السفن وتركب منه وفرضة البير المتسع منه وقال الداودي الفرضتان
من الجبل هما الشيئان الذي يتعالى الشوافين وفريضة الله في الحج وفرائضه كلها ما الزمه عباده وهي
ماخوذة من فرض القوس وهو الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا
يزول ولا يحيد وقوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب بعض
اهل الحجاز والبصرة ومنه او يفرضوا لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها وقيل معنى فرض زكاة
الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض وقال
فرض بين وفصل وفرض الزم وعلى هذا التاويل تاويل قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها وفرضناها
وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدر انه قد بين الله الزمها
وقوله من فرض او فريضة من فرائض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي يلزمه وقيل
وامر بها وقوله من منع فريضة وقوله في الفريضة تجب عليه فلا يوجد عنده يعني السن المعين
بل هو على عمومه في ساير الفرائض المشروعة وقوله صدقة الفرض من غيرها يعني صدقة العرض ومنه ولم يسم صدقة
للاجماع عن العدد الموقت وقوله والفضة تعالى مالم فرض ولا عرض والفرض
الفرض يحتمل الصدقة الواجبة ويحتمل صدقة العرض من الذهب ويحتمل ان يريد يعني ما من باب تعدلكم فرضا
خلاف العرض وقوله خشيت ان يفرض عليكم اي يفرضها الله عليكم ويحتمل ان يريد
اذا ادركوا المد او منه عليها في الجماعة وقوله في كل ابل ثلاث فرائض وتلك فريضة يعني اعدادا ما يوخذ من
الدية في الاصابع وقسمه بعضهم لتقديرها فلذلك اولا انها لم يعنوا من ذلك وقوله من تقصى منه

١٨١

فريضة اي ناقة سمين فريضة لا انها ثابتة من ابل الصدقة وقيل المسنة والاول اصوب قوله لا فرع الفرع
والفرعة اول ما ينتج الناقة كانوا يذبحونها لطواغيتهم فنهي المومنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا تمت
ابله مايه قدم بكرا فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جا حلب من شا فرع وفي حديث اخر من شا فرع وفي
حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس شاة وقال به بعض السلف واكثر فقها البلد
قول بنسخه والنهي عنه قوله وكان يستفرع النسا اي تطولهن والفارعة والفرعا ما ارتفع من الارض وتصاعد
وفرع الشجر ما علا منها وطال عن جذمها وفروع الاذنين اعاليها وكذلك اعالي كل شي وفروع الجنا او الله
واول ما يبدو منه وقيل ما امتد من ضوئه ويفرع عن بوره قوله افرع الى اضيافك اي اعمد واقصد يقال
فرع يفرع ومنه سنفرغ لكم ايه الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ من كل شغل الى
قرى اضيافك والشغل بامرهم وقوله اخرج باختك من الحرم فلتهل بعمرة ثم افرغ ثم ايتيا اي الا اعمل
العمرة وبعله حتى اذا فرغت وفرغت وبعده افرغتم له يعني لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت
فرغت ... ان بكر وعمر ما فرغت لعمان من الفراغ والتهمم قوله فرق رسول الله
يعني افاها وقوله لم ار ... فرق بالسكون وقد
صلى الله عليه وسلم وكان يو ... كان فرق الشعر
انفرق شعره انقسم في مف ... والفرقان القران
من الجبين الى دائرة وس ... المومنين والكافرين
لفرقه بين الحق والباطل و ... باين بين احسابهما
مصدقه وتكذيبه وقوله ... واظهر ومنه قوله
بالمرور بينهما وقوله انه قد ... انك نسيت تمسك
تعالى وقرانا فرقناه اي ا ... ان يفوتني الغدا
اي ذعرنا ومنه كانا ا ... شهر والفرقسي من
اي خشيت وقوله انا ... وفي بعض روايات
الشاب وقال الخطابي هي ... الصحيح عند باقي
الموطا الفرقى بقاف ... فرس اي قتلي فرس
الموطا بالفا ولابن الد ... الدايم الكثير والفرسك
الانصار الشاه وافتر ... رسن الشاه كالقدم من
بكسر الفا والسين ا ... طائر من الذباب
الانسان وقال غير ... وقال غيره يقال للجعف
والبعوض يطير بالليل ... الرهو الذي على
من الرجال وغير فراشه ... وقال صاحب العين
الدماغ واصله من العط ... وقوله الولد للفراش اي
هو الطار او الرواد من ا ... يوم اختصار الكلام
فالكل الفراش من زوج او ... حاله كالفرش هنا عن
والجارة ويقال افترش فلان ... وفرشتك اي جعلت اختي لك فراشا
النسا او من اجل النسا اللاتي يجامع عليها ومنه قوله زوجتك
دابة عما تقدم وقوله ويفرش رجله اليسرى بكسر الرا وفتح اليا بلا اي بسطها وقوله فرشته له
ويروى ... بسط عليه فروة وقيل هي حشيشة يابسة او قطعة من حشيش يابس ويحتمل ان
... على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجر ففرشت له فروة معنى وهذا الشعر

هكذا وقع في رواية ابي النضر هذه لا يخرجكم الا فرار منه في بعض النسخ وفي
بعضها فرارا بالنصب وكلاهما مشكل من حيث العربية والمعنى سواء رفعت الفرار
او نصبته قال القاضي رحمه الله هذه الرواية ضعيفة عند اهل العربية مفسدة
للمعنى لان ظاهرها المنع لكل سبب الا للفرار فانه لا منع منه وهذا ضد
المراد لان المنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة واشكل ذلك حتى تكلف
بعضهم ما لا يعرف ان احدا رواه غيره وتجوز فرواه الا افرارا وهو وهم وتغيير
اذ لا يقال أفر وانما يقال فر على انه وقع في حديث عدي بن حاتم ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له ما يفرك الا عن الاسلام الا ان يقال لا اله الا الله
قال ابو عبيد يقال افررت الرجل افرارا اذا فعلت به فعلا يفر منه فيكون
المعنى على هذا ان صحت الرواية لا يخرجكم افراره اياكم اي لا يحملكم الطاعون
على الفرار منه كما تقول لا يحملك افرار الناس اياك على الفرار وذكر الحافظ
ابو عمر ان جماعة من اهل العلم قالوا ان لفظة الا ها هنا غلط على كل حال
من الراوي والصواب حذفها كما هو المعروف في ساير الروايات قال بعضهم
ولا يصح هذه الرواية الا ان يكون سقط من الحديث شي افسد سقوطه المعنى
والاعراب فكان الحديث والله اعلم انما كان واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا
اذا كان لا يخرجكم الا فرار منه واذا زيد في الحديث هذه الزيادة صح معنى هذه الرواية
وجاز حينئذ رفع الفرار ونصبه اما رفعه فعلى انه فاعل لم يخرجكم ويكون الجملة في موضع
الحال واما نصبه فعلى ان تضمر في يخرجكم ضميرا فاعلا يرجع الى الطاعون كانه قال
اذا كان لا يخرجكم الطاعون الا فرارا منه فينتصب فرارا على انه مفعول من اجله
او على انه مصدر في موضع الحال قال القاضي رحمه الله بعض المحققين من اهل
العربية خرج في رواية النصب وجها وجعل الا ها هنا للايجاب لا للاستثناء
وانها توجب هنا بعض ما نفاه من الجملة ونهى عنه من الخروج وساق اليه ما قال المتقدم
آنفا لا تخرجوا انها اذا لم تخرجكم الا فرارا من الطاعون وفي ذلك اباحة
الخروج اذا كان لغرض آخر ولم يكن قصدا للفرار ه

بان العروق هشام اللباس المعلوم وفي حديث موسى انه سمي خضرا لانه جلس على فروة ارض بيضاء يابسة فهي نبات
واذا هي تهتز خضراء قال الحربي هي قطعة يابسة من حشيش وقال ابو مطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء ليس
فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروة جلدة ارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسة مثل
الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم قوله يفري فريه بكسر الراء واسكانها وقراناه على ابي بحر بكسر
وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل
العمل البالغ ومنه لقد جيت شيا فريا اي عظيما ومنه قول حسان لافرينهم فري الاديم اي لاقطعن
اعراضهم بقطع الاديم وشقه وقوله ما فري الاوداج اي قطعها وشقها كذا رواه بعضهم وقيل
هو من كلام العرب افرى اذا شقها واخرج ما فيها وقيل صاحبها جائز من الافساد عنده وقال العلماء
والرواية صحيحة لان الفراه اصلاح لا افساد وقيل فري المراد خرز كانه يريد قطعها الخرز وافري
الجرح اذا بطه وقوله ان من افرى الفرى ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشد الكذب والفرية الكذب
منه فرى بالكسر يفري فرية اذا كذب الاختلاف قوله لم ارك فرغت لابي بكر وعمر اي فرغت لهما
لدا قيدناه عن القاضي الشهيد وقيدناه على ابي بحر وغيره فرغت اي بادرت وهيئت سرعة وقيل من الذ
والهيبة وقوله في حديث الطاعون في الوباء لا تخرجوا الا فرارا منه بالرفع عند اكثر الرواة يحيى وغيره وهو بين
اي لا تخرجوا بسبب الفرار ومجرد قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوائج مباح كما قال فلا تخرجوا
فرارا منه وروي الا الفرار منه وكذا قال ابن سراج وفي مصنف من رواة الموطا وكذا رواه الجوهري عن يحيى
يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الا فرارا منه وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض نسخ
الافرار منه والا فرار قال وكذلك كان في كتاب يحيى يعار ولعل ذلك كان من مالك واهل العربية يابون من
الرواية لان دخول الا فيها بعد النفي لايجاب بعض ما نفي قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا الفرار
وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا
حالا ان استثنا اي لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار خاصة قال والرواية ولا تخرجوا فرارا منه
بحكم الفرار منه ووقع للقنازعي ووهب بن ميسرة فلا تخرجكم الا فرارا منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يتفق
مع المعنى لا تخرجكم افراده اياكم قوله للسعات بالخيار ما لم يفترقا كذا لابي بحر عن العذري
ويكون المعنى لا يخرجكم فرارا منه واهلك الفقهاء يعني هذا الشيء
عن مالك وكافة رواة الموطا ومسلم والبخاري ما لم يفترقا وكذا جا المعنى واختلف الفقهاء يعني هذا
فعلى بالقول وهو مذهب مالك وفسر بالابدان وهو مذهب فقهاء الامصار وفرق بعض اللغويين
الخطابي عن المفضل بن سلمة انه قال يفترقان ويتفرقان فقال يفترقان بالاجسام ويتفرقان بالكلام وقد جا الحديث
بالمعنى معا قوله فلم يكن معه من قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا ويقرن بين الحج والعمرة
كذا عند احمد بن سعيد من رواة الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم
وقوله فرق المصحف بن الملاعنين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصحف وضبط بعضهم
فرق المصحف والصواب لم يفرق بدليل اخر الحديث قوله في فضل صلاة الغداة فرجعنا فرحين
باسمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي وفرحنا وعند ابي ذر فرحا
وهو جمع فارح وهو اصوب وقوله في عمرة عائشة حتى اذا فرغت وفرغت كذا في النسخ من
البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا فرغ وفرغت يعني اخاها ولعله افرغتم وفي اول الحديث ثم اذن
ثم ائتياني قوله ان للايمان فرائض هو المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان فرايع ولبس بشي
وما اراه تصحيفا من شرائع وفي حديث اي لا انام على فراش ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول
اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب العتق انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة
والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف وقوله
كذا لابن فارس وكتبته احتياطا وعند الفاسي عن ذلك عائشة كذا الرواية في جميع نسخ

وكان القاضي الوقشي يقول صوابه بقارس جمع بقرس وهو وجع ياخذ في الرجل وعائشة لم تدخل
قط بلاد فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سواله اياها بالمدينة
فسالها عن شي قد كان ووقع قوله في انما هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيها
والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وكذلك قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال فيه الا بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكاه النحاس وحكى ابن دريد انه قد يقال بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق ارز
وهو بالفتح اصح وهو اناء معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث الخوارج يخرجون على خير فرقة وفي
حديث الحج في الفدية تصدق بفرق بين ستة مساكين وفي الاخر اطعم ثلاثة آصع في كل صاع اربعة
امداد والمد رطل وثلث والفرق على هذا ستة عشر رطلا وقوله تعالى ولا تاتين شهادان تفرقته
كذا عند يحيى بن يحيى وهو غلط ولا كثير العلماء بوجه والصواب تفرقته قوله في زكاة
العروض فلم تسن صدقة الفرض من غيرها كذا للجمهور وعند بعضهم العرض يعني العرض يعني ليس
بعين والفرض هو العين ولعله في الحديث فلم يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لانهم وعند
بعض من الفروض بالفا مع السراي وفي حديث سعد فغرز انفه كان مفروزا يعني شقه وصار
عندوس من الفروض بالفا مع الزاي وفي حديث الوادي ففزعوا اي
مشقوق الانف قوله ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اي هب وفي حديث الوادي ففزعوا اي
هبوا من نومهم وقوله فافزعوا الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون ايضا بمعنى استغيثوا
وقيل فزعوا ذعروا من خوف عدوهم ان يهلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوف المواخذه
من فزع بالله وقيل ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه او لاغاثة الناس من فزعهم
بفرطهم ونومهم ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه او لاغاثة الناس من فزعهم
تعالى فزع استغاث وفزع اغاث وقوله فزع اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون
فزع اهل الوادي من الذعر وخوف الماثم لتاخير الصلاة او من الخوف من عدوهم لو اصابهم في تلك
النومة تعالى فزع فلان من نومه اذا انتبه وهب منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه فزعوا
الى اسامة اي استغاثوا به في امر المخزومية التي سرقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا
اغاث فزع بالفتح وهو اعلا وفي حديث الاستسقاء اتاكم اخوكم قد افزع ويروي افرع كله
من الذعر ويحتمل ان يكون قد افرع اي استغاث بكم واستنصر قوله فان الموت فزع اي ذعر
مع الطا قوله كل مولود يولد على الفطرة الفطرة الدين الذي فطر الله الخلق عليه وقال الله تعالى
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد روي يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتدا الخلق وما
فطر عليه في الرحم من سعادة او شقا وابواه يحكمان له وعليه في الدنيا بحكمهما وقيل الفطرة اصل الخلقة
من السلامة والفطرة ابتدا الخلقة وفاطر السموات والارض مبتدئ خلقهما اي يخلق سالما من الكفر
وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له في الحال كما قال في اخر
الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة ابيه يعني حكمه وقوله
تفطرت رجلاه اي تشققت وورمت من طول القيام كما قال في الحديث الاخر حتى ورم وتشقق قوله عليه السلام
فاطمة بضعة مني ومنه اشتق فاطمة وفي حديث الامام ونسب
فطيم الفطيم قطع الصبي عن الرضاع واسم فاطمة له ومنه اشتق فاطمة وفي حديث الامام ونسب
الفاطمة استعارة للعزل لانه قطع لاستدرار فوائد الامارة ولذتها وقوله اقتسمها بين الفواطم
الاربع جمع فاطمة وجاء في بعض طرقه بين الفواطم الاربع وفي بعض تفاسير الحديث منهن اسمان قال
وفي بعضها الثلاث وفي بعضها ابن اربع فاما الامارة فالراوي قيده فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثة وقال الهروي فاطمة
حمزة وقال القاضي الرابعة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي سادت معاوية
الاختلاف قوله عليها درع قطر بالقاف الفاسي ولابن السكن
عباس حكم فيها وابن عمك الاستعارة للعروس ولغيرها قطر بالقاف وهو ضرب من ثياب اليمن تعرف بالقطرية فيها

وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس جمع نقريس وهو وجع ياخذ في الرجل وعائشة لم تدخل
قط بلاد فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه نقارس ووقع سواله ايا ها المدينة

من فوايد الشيخ الامام عز الدين بن عبد السلام

قال صلى الله عليه وسلم ان هذا القران انزل على سبعة احرف فاقروا ما تيسر منه واختلف الناس في معنى هذا الحديث فقيل ذلك في الذي يقال على سبعة اوجه كاللغات التي في اف ونحوه وكالحروف التي في كتاب الله التي فيها قراات كثيرة وهذا ضعيف وقال ابن شهاب في كتاب مسلم بلغني انها في الامر الذي يكون واحدا لا يختلف في حلال ولا حرام قال ابو محمد وهذا كلام محتمل وقيل هي الامر والنهي والوعد والوعيد والقصص والمجادلة والامثال وهذا ضعيف لان هذه لا تسمى احرفا وايضا فالاجماع ان التوسعة لم تقع في تحليل حرام ولا تحريم حلال ولا تغيير شي من المذكورة وذكر القاضي ابن الطيب في هذا حديثا ان هذا القران انزل من سبعة ابواب على سبعة احرف نهي وامر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال فاحلوا حلاله وحرموا حرامه وايتمروا وانتهوا واعتبروا واعملوا بمحكمه وآمنوا بمتشابهه قال ابن الطيب فهذا تسمية تفسير منه عليه السلام الاحرف ولكن ليست هذه التي اجاز لهم القراة بها على اختلافها وانما الحروف هاهنا بمعنى الجهة كقوله ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على وجه وطريقة وذكر القاضي ايضا عن ابي انه روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابي اني اقريت القران على حرف او حرفين ثم زادني حتى بلغ سبعة احرف ليس منها الا كاف شاف ان قلت غفور رحيم سميع عليم او عليم حكيم فكذلك ما لم تختم عذابا برحمة او رحمة بعذاب قال ابو محمد وقد اسند ثابت بن قاسم نحو هذا الحديث عن ابي هريرة عنه عليه السلام قال القاضي ابن الطيب وهذه ايضا سبعة غير السبعة التي هي قراة وانما هي سبعة اوجه من اسما الله واذا صحت هذه الرواية حمل على انه نسخ فلا يجوز للناس ان يبدلوا اسما الله بغيره مما يوافق معناه او يخالفه وزعم قوم ان كل كلمة تختلف القراة فيها فانها على سبعة احرف اوجه ويعرف بعض الوجوه بمجي الخبر ولا يعرف البعض اذ لم تات بها خبر وقال قوم ظاهر الحديث يوجب ان يجد منه في القران كله او كلمات تقرا على سبعة اوجه فاذا حصل ذلك تم معنى الحديث وزعم قوم انه انزل على سبع لغات وهذا باطل الا ان يراد الوجوه المختلفة التي تستعمل في القصة الواحدة

اذا اختلفتم في شي فاكتبوه بلغة قريش فمعنى هذا اذا اختلفتم فيما روي والاقبح ان يحملهم على اختلاف من قبلهم لانه وضع قرانا فكتبوا في القران من كل اللغات السبع مرة من هذا ومرة من هذا مما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وثبت عنه وقرئ عليه واستمر الناس على هذا المصحف المتخير وانعقد الاجماع على جعله اماما وترك ما سواه سدا للذريعة وتغليبا لمصلحة الالفة وهي المصاحف التي امر عثمن بها ان تحرق او تخرق ورواية الخاء بنقوطة احسن وروي بالخاء المعجمة على معنى ثم تدفن ثم ان القرا في الامصار تتبعوا ما روي لهم من اختلاف لا يخالف خط المصحف المتخير فقروا بذلك حسب اجتهادهم فلذلك ترتب امر القراء السبعة ومضت الاعصار والامصار على قراة السبعة وبها نصلي لانها ثبتت بالاجماع واما شاذ القراات فلا يصلى به لانه لم يجمع الناس عليه اما ان المروي منه عن الصحابة وعن التابعين رضي الله عنهم لا نعتقد فيه الا انهم رووه فهذا هو الصحيح من التاويلات في قوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعة احرف الحديث وغيره طائح لا يعرج عليه ٥

واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لابن مسعود ان الكتب كانت تنزل من باب واحد على حرف واحد وان هذا القران نزل من سبعة ابواب على سبعة احرف حلال وحرام وامر وزجر وضرب امثال ومحكم ومتشابه فاحلل حلاله وحرم حرامه وافعل ما امرك وانته عما نهاك واعتبر بامثاله واعمل بمحكمه وآمن بمتشابهه وقل كل من عند الله وما يذكر الا اولوا الالباب فان الحرف في هذا بمعنى الجهة والطريقة قال الله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اي وجه وطريقة هي شك وريب فكذلك معنى هذا الحديث على سبع طرايق من تحليل وتحريم وغير ذلك مما تقدم بيانه فثبت ان معنى هذا الحديث ليس معنى الحديث الاول اذ هذا يقتضي سبعة احكام والاول يقتضي سبع لغات والى هذا ذهب القاضي ابو بكر بن الطيب رضي الله عنه واما حديث ابي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا ابي اني اقريت القران على حرف او حرفين ثم زادني الملك حتى بلغ سبعة احرف ليس منها الا شاف كاف ان قلت غفور رحيم سميع عليم او عليم حكيم وكذلك ما لم تختم عذابا برحمة او رحمة بعذاب فان ثبتت روايته فمحمول على ان هذا كان مطلقا ثم نسخ اذ الاجماع منعقد على ان لا يتعدى ما في المصحف الامام المتفق عليه ولا يجوز لاحد ان يبدل اسما لله في موضع بغيره وافق معناه او خالفه بل لا يجوز ان يبدل حرف واحد من المصحف المجمع عليه بحرف اخر وافق معناه او خالفه وبالله التوفيق

والدليل على ذلك ان لغة عمر وأبي وابن مسعود واحده فقراءتهم مختلفة وخرجوا فيها الى المناكره واما السبعة التي صوّب الرسول القراء جميعها وهي التي رجع فيها مراده وسهل عليه فعله تعالى بامم عليه من اختلافهم في اللغات فانها سبعة اوجه وسبع قراءات مختلفات وطرائق يقرأ بها في جميع القران ومعظمه على حسب ما تقتضيه العبارة ويدل على ذلك قول الناس حرف أبي وحرف ابن مسعود ونقول في الجملة ان القران منزل على سبعة احرف من اللغات والاعراب وتغيير الاسماء والصور وان ذلك مفرق في كتاب الله ليس بموجود في حرف واحد وسورة واحدة تقطع باجتماع ذلك فيها وحكى القاضي ابن الطيب ايضا قال تدبرت وجوه القراءة فوجدتها سبعا منها ما تتغير حركته دون معناه وصورته مثل هن اطهر لكم واطهر ومنها ما لا تتغير صورته وتتغير معناه بالاعراب نحو ربنا باعِد وباعَد ومنها ما يتغير معناه باختلاف الحروف دون صورته مثل ننشرها وننشزها ومنها ما تتغير صورته دون معناه كالعهن المنفوش والصوف المنفوش ومنها ما تتغير صورته ومعناه نحو طلح منضود وطلع منضود ومنها ما تغيرها التقديم والتأخير نحو وجاءت سكرة الموت بالحق وسكرة الحق بالموت ومنها بالزيادة والنقصان نحو تسع وتسعون نعجة انثى قال ابو محمد انتهى ما جمعت من كلام القاضي واما استدلاله بان لغة عمر وابن مسعود وأبي واحدة ففيه نظر لان ما استعملته قريش في عبارتها ومنهم عمر وما استعملته الانصار ومنهم أبي وما استعملته هذيل ومنهم ابن مسعود قد تختلف ومن ذلك النحو من الاختلاف هو الاختلاف في كتاب الله فليست لغتهم واحدة في كل شيء وايضا فلو فرضنا انهم على لغة واحدة لما كان اختلافهم حجة لان المناكرة لم تكن لان المنكر سمع ما ليس في لغته فانكره وانما كانت لانه سمع خلاف ما اقرأه الرسول وعساه قد اقرأه ما ليس من لغته والمتقرر من كلام القاضي انه انزل على سبع لغات لسبع قبائل والخمس القبائل التي ارادها عليه السلام ان قاعدتهم قريش ثم بنو سعد بن بكر لانه عليه السلام استرضع في بني سعد ونشأ حتى عقب تمامه وهو يخالط في اللسان كنانة وهذيلا وثقيفا وخزاعة واسدا وضبة والفافها لقربهم من مكة وتكرارهم اليها ثم بعد هذه تميما وقيسا ومن انضاف اليهم وسط جزيرة العرب فانزل بلغة هذه الجملة قال ثابت بن قاسم لو قلنا من هذه الاحرف لقيس ومن هذه الاحرف لكنانة ومنها لاسد ومنها لهذيل ومنها لتميم ومنها لضبة والفافها ومنها لقيس لكان قد اتى على قبائل مضر في مراتب سبعة تحتوي على اللغات التي نزل بها القران وهذه الجملة هي التي انتهت اليها الفصاحة وسلمت لغتها من الدخل لتوسطها الجزيرة واما قبائل اليمن فقد خالطوا الحبشة والهند على ان ابا عبيد القسم بن سلام وابا العباس المبرد ذكر ان عرب اليمن من القبائل التي انزل القران بلغاتهم وذلك عندي انما هو فيما استعمله اهل الحجاز من لغة اليمن فمعنى الحديث انه نزل في عبارة سبع قبائل بلغة جملتها فيعبر عن المعنى تارة بلغة قريش وتارة بلغة غيرها على حسب الافصح الاوجز في اللفظة وفي البخاري قال عليه السلام اقرأني جبريل على حرف واحد فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف ولما اراد عثمان ان يجمع القران امر زيد بن ثابت وثلثة من قريش سعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث وعبد الله بن الزبير وقال لهم اذا اختلفتم في شيء اي اختلفت الرواة فيه فاجعلوه على لغة قريش نحو التابوت والتابوه فان زيدا كان يقرأه بالهاء ونسخ منها مصاحف ووجه بها الى البلاد وامر بما سواها ان يحرق او يخرق يروى بالحا والخا والمعجمة احسن قال القاضي ابو بكر وترتيب السور اليوم من تلقاء زيد ومن كان معه مع مشاركة عثمان وقد ذكر ذلك مكي وذكر ان ترتيب الايات في السور ووضع البسملة في الاوائل من النبي ولما لم يامر بذلك في اول براءة بقيت بلا بسملة وظاهر الاثار ان السبع الطول والحواميم والمفصل كان مرتبا في زمنه عليه السلام وكان من السور ما لم يرتب فرتب وقت الكتابة واختلف الناس هل فيه لغة عجمية فقال ابو عبيدة

بان الغروه هيام الناس المعلوم وفي حديث موسى انه سمي خضرا لانه جلس على فروه ارض بيضا ليس فيها نبات
فاذا هي تهتز خضرا وقال الحربي هي قطعه يابسه من حشيش وقال ابن المطرز عن ابن الاعرابي الفروه ارض بيضا ليس
فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروه جلده ارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسه مثل
الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم قوله يفري فريه بكسر الراء واسكانها وراياه على ثبوتها اي الحسن
وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قايله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل
العمل البالغ ومنه لقد جيت شيا فريا اي عظيما ومنه قول حسان لافرينهم فري الاديم اي لاقطعن
اعراضهم تقطيع الاديم وشقه وقوله ما فرى الاوداج اي قطعها وشقها كذا رواه وقال
هو في كلام العرب افرى اذا شقها واخرج ما فيها وقيل صاحبها فانه من الافساد عنده وقال العلما
والروايه صحيحه لان الذكاه اصلاح لا افساد وقد قطعها الجزار
الجرح اذا بطه وقوله ان
منه فرى بالكسر يعري فريه
[illegible]

طح

قوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعه احرف فاقروا ما تيسر منه اي على سبع لغات لسبع قبايل اُتي فيه من كل لغه منها يعني ان في القران سبع
عبارات لسبع قبايل بلغه جملتها نزل القران فمره يعبر عن المعنى فيه بعباره قريش ومره بعباره هذيل ومره بغير ذلك بحسب الافصح والاوجز
الاتري ان فطر معناها عند غير قريش ابتدا خلق الشي وعمله فجات في القران فلم تتجه لابن عباس حتى اختصم اليه اعرابيان في بير فقال احدهما انا فطرتها
قال ابن عباس ففهمت حينيذ موقع قوله تعالى فاطر السموات والارض وقال ايضا ما كنت ادري معنى قوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذي
جدن تقول لزوجها تعال افاتحك اي احاكمك وكذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان لا يفهم معنى قوله تعالى او ياخذهم على تخوف
فوقف به فتى فقال ان ابي يتخوفني حقي فقال عمر الله اكبر او ياخذهم على تخوف اي على تنقص لهم الى غير هذا من الامثله فاباح الله لنبيه صلى الله عليه وسلم هذه
الحروف السبعه وعارضه بها جبريل في عرضاته على الوجه الذي فيه الاعجاز وجوده الرصف ولم تقع الاباحه في قوله صلى الله عليه وسلم فاقروا ما تيسر منه بان
يكون كل واحد من الصحابه اذا اراد ان يبدل اللفظه من بعض هذه اللغات جعلها من تلقا نفسه ولو كان هذا لذهب اعجاز القران وكان معرضا ان يبدل هذا
وهذا حتى يكون غير الذي انزل من عند الله وانما وقعت الاباحه في الحروف السبعه للنبي صلى الله عليه وسلم ليوسع بها على امته فقرا مره لابي بما عارضه
به جبريل ومره لابن مسعود بما عارضه به ايضا وكذلك سائر اللغات السبع وفي صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقراني جبريل عليه السلام
على حرف فراجعته فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعه احرف وعلى هذا يستقيم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن الخطاب وهشام بن حكيم حين
اختلفا في قراه سوره الفرقان هكذا اقراني جبريل وعلى هذا يحمل قول انس بن مالك حين قرا ان ناشيه الليل هي اشد وطا واصوب قيلا فقيل له انما نقرا
واقوم فقال انس اقوم واصوب واهيا واحد فانما معنى هذا انها مرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم والا فلو كان هذا لاحد من الناس ان يضعه لبطل معنى
قول الله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ثم ان هذه الروايات الكثيره لما انتشرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وافترق الصحابه في
البلدان وجا الخلف وقرا القران كثير من غير العرب ووقع بين اهل الشام واهل العراق ما ذكر حذيفه بن اليمان رضي الله عنه وذلك انهم اجتمعوا في غزوه
ارمينيه فقرات كل طايفه بما روي لها فاختلفوا وتنازعوا حتى قال بعضهم لبعض انا كافر بما تقراه به فاشفق حذيفه مما راى منهم فلما قدم المدينه فيما
ذكر البخاري وغيره دخل الى عثمن بن عفان قبل ان يدخل بيته فقال ادرك هذه الامه قبل ان تهلك قال فبما ذا قال في كتاب الله اني حضرت هذه الغزوه
وجمعت ناسا من العراق والشام والحجاز فوصف له ما تقدم وقال اني اخشى عليهم ان يختلفوا في كتابهم كما اختلفت اليهود والنصارى قال عثمن رضي الله عنه
افعل فتجرد للامر واستناب الكفاه العلما الفصحا في ان يكتبوا القران ويجعلوا ما اختلفت القراه فيه على اشهر الروايات وافصح اللغات وقال لهم

وغيره في كتاب الله من كل لغه وذهب الطبري الى انه ليس فيه الا العربيه والذي
ينسب الى غيرها انما هو من تواخذ اللغات والذي عليه العقيده انه ليس في القران
لفظه لا تفهم الا من لسان اخر لانه عربي مبين فاما ما نسب لغير العرب فمخالطه
العرب غيرها في الاسفار تعلقت بها هذه الالفاظ فغيرت بعضها بالنقص من
حروفها واستعملتها فجرى مجرى العربي فان جهلها عربي ما فكجهله بعض
اللغات واما نوادر اللغات فبعيد ٥

عن ملك ولكافه رواه الموطا
عمل بالقول وهو مذهب
الخطاي عن المفضل بن يعقوب
المفطر معا قول ملك من قرن الحج والعمره ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمره
كذا عند احمد بن سعيد من رواه الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب ملك المعلوم
وقوله فرق المصعب بن الملاعن كذا للرماهان ولغيره لم يفرق المصعب وضبط بعضهم لم
فرق المصعب والصواب لم يفرق بدليل اخر الحديث قوله في فضل صلاه العشا فرجعنا فرحين
بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعه وعند الاصيلي وفرحنا وعند ابي ذر فرحا
وهو جمع فارح وهو اصوب وقوله في عمره عايشه حتى اذا فرغت وفرغت كذا في الشيخ من رواه
البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا فرغ وفرغت يعني اخاها ولعله افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغ
ثم ايتياني قوله ان للايمان فرايض هو المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان فرايع وليس بشي
وارى معناه شرايع وفي حديث اي لا انام على فراشي ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول
اوجه انه لم يرد خصوص فراشه من غيره وفي باب الفتن انا والساعه كهاتين وفرق بين السبابه
والوسطى كذا للجرجاني السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف وقوله
[illegible] عن ذلك عايشه كذا الروايه في جميع نسخ

وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس جمع نقرس وهو وجع ياخذ في الرجل وعايشه لم تدخل
قط بلاد فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه نقارس ووقع سواله اياها المدينه
فسالها عن شي هناك ووقع قوله في انا هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيها
والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وكذلك قيدناه عن اهل اللغه ولا يقال فرق بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق ارز
وهو بلا اسكان اصح وهو اناء معروف عندهم وقد تقدم الكلام فيه وحسابه وانه يخرجون على خير فرقه وفي
كتاب الحج في الفديه تصدق بفرق بين سته مساكين وفي الاخر اطعم ثلاثه آصع وفي كل صاع اربعه
امداد والمد رطل وثلث والفرق على هذا سته عشر رطلا وقوله تعالى ولا تاتين سهبا ان تقرسه
[illegible] والصواب نفره وقوله في رواه
[illegible]

طر اصل الخلقه
لوسا من الكفر
[illegible] وفاطر السموات
من السلامه والفطره ابتدا الخلقه ما سوله في الحلقه قال في اخر
وغيره منهما القبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحلانه بحل على ما يسول في الحلقه وقوله
لكثيرهم [illegible] جمعا هل تحسن فيها من جدعا وبعث على فطره ابيه يعني حلقه وقوله
كما تنتج البهيمه بهيمه [illegible] مرطول القيام قال في الحلقه الاخر حتى ورمت وقوله
تفطرت رجلاه اي تشققت وورمت ومنه انشقت فاطمه وفي جلسه الامام و
فطم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمه له ومنه ارفع الا فاطمه الامام ولذتها وقوله اقتسمه بين الفواطم
العاطمه استعاره للعزل لانه قطع لا استدرار فوايد الامام ولذتها وقوله اقتسمه بين الفواطم
الاربع جمع فاطمه وجا في بعض طرقه بين الفواطم الاربع وفي بعض تفاسير الحديث سمي اسماهن قال
وفي بعضها ثلاث وفي بعضها انهن اربع فاما الاثنتان قال ابن قتيبه فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم والاخرى فاطمه بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثه وقال الهروي هي فاطمه
بنت حمزه وقال القاضي الرابعه فاطمه بنت عتبه بن ربيعه زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي صارت معه وقوله
[illegible] قوله عليها ادرع قطريه نسبه الى اللغاسي ولنن السكن
[illegible] الاسكان [illegible] فيها وهو ضرب من ثياب اليمن تعرف بالقطريه فيها
[illegible]

حرم وقاله الخطابي وفسره بعضهم بانه غلظ من فطن قوله فقطنت بهم عائشة يعني بسلام اليهود فسبتهم
كذا للكافة وفي رواية ابن الحذا فقطبت لهم عائشة اي عبست والاول اشبه بمساق الخبر مع الفطـ
قوله انت افظ واغلظ هما بمعنى شدة الخلق وخشونة الجانب وليس افعل هنا للمفاضلة بينه وبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم بل بمعنى انت فظ غليظ او يكون المفاضلة بينهما فيما يجب من الانكار
والخشونة على اهل الباطل كما قال تعالى واغلظ عليهم فيكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون
اغلظ هنا على الجملة لا على التفضيل فيما يجب من ذلك قوله ولم ار كاليوم منظرا افظع اي اعظم
واشد واهيب وافظع هنا اشد فظاعة واعظم اي افظع مما سواه من المناظر الفظيع محدود
اختصارا الا الله الكلام عليه وقوله لا امر يفظعنا اي يفزعنا ويعظم امره ويشتد علينا وقوله
هذا فكاكك من النار اي خلاصك منها ومعافاتك ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها
من الرق وعهدة الارتهان واطلاقه لربه وفكوا العاني اي افدوا الاسير خلوصه من الاسر
مع السلع كانت فلتة الفلتة كل شي عمل على غير روية وبودر به افتتاتا جزم هذا قول ابي عبيد
وغيره وانكره بعضهم وقال بل كانت بيعة ابي بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين وقال
واما معناه روي عن سالم بن عبد الله وقد سيل عنه فقال كانت الجاهلية تتحاجز في الاشهر الحرم فلا يطلب
بعضها على بعض فاذا كانت ليلة يشك فيها من الشهر الاخر منها ادخلت فيه فاغاروا وكانوا يسمون تلك
الليلة فلتة لم يحصوا بها من اول الشهر الحلال او الشهر الحرام كانوا قصدا اغارتهم ويطرقا الى
حصون قال سالم فكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ادغل الناس بموته من مدع امارة
وجاحد زكاة ومرتد عن الاسلام فلولا بيعة ابي بكر التي اعترضت دون هذه الامور كانت الفتن
قال هذا ذهب الخطابي اذ كان موته بعد الامن في حياته شبه الفلتة اخر الاشهر الحرم التي كانت امنا
وتلك الليلة فلتة كان موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيعة ابي بكر عليه فلتة بعد امان وبيعة الفا
هو الضبط المشهور والرواية المعروفة قال القاضي ووجدته بخط الجياني فيما قيد عن ابي مروان
بضم الفا ايضا قوله افلتت نفسها مات فجاة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ما تقدم ونفسها
منصوب على المفعول الثاني وهو اكثر الروايات وروي برفع السين قال الخطابي يعني اخذت
نفسها فجاة والوجهين عند الجياني وغيره من شيوخنا وذكر القتبي افتلتت بتقديم التا وهي كلمة تقال
لمن مات فجاة ولم قبله الحب والاول المشهور في الرواية وقوله ان شيطانا تفلت علي البارحة اي
سرع وتوثب الى قوله حتى اذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه ويكون معناه لم يهمله غير منه تقال
افلت الرجل فافلت وانفلت قوله المتفلجات للحسن هن اللاتي يأشرن اسنانهن بحكم بلده
حتى يتفلجها والفلج فرجة من الثنايا قاله الخليل وقال غيره من الاسنان وقال بعضهم من الثنايا
والرباعيات ومنه في وصفه كان افلج الاسنان ولكن لا يقال افلج الا مضافا الى الثنايا او
الاسنان وكذلك مفلج الاسنان او الثنايا واما يقال افلج مضافا في الاسنان وفي الدواب
للمتباعد ما بين الرجلين والفرق تفرق روس الاسنان والثنايا والرجل افرق وافلج والمفلجات
هن المتشرات قوله افلح ان صدق اي اصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقا وقيل
الفوز ومنه حي على الفلاح اي هلم الى عمل يوجب لك البقا الدائم في الجنة ومنه قد افلح المومنون
وهم الفائزون وقيل الباقون في النعيم وقوله لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح
اي فزت وخلصت من الاسار وفي حديث هرقل هل لكم في الفلاح اي الفوز والبقاء
الجن قوله وتقي الارض افلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها والافلاذ القطع الواحد فلذ
سمى ما خرج من بطنها من ذلك بالاكباد ذوات الكبد الذي هو مستور في اجوافها ورفعة لذلك
ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشوى من البعير عند العرب واشراه الفلك ...

النجوم ويكون واحدا وجمعا كقولك امراة هجان ونسوة هجان والفلك السفينة وهو لفظ يقع للواحد
والجمع قال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح وقال تعالى في الفلك المشحون وقيل هو للواحد وجمعه
افلاك وقوله شجك او فلك اي كسر لك وقال ذهب مالك وقيل كسر حجنك وقال الاول مكرم هو من
وعدله وقوله بهن فلول يعني ثلما وهو الكسر القليل في حدها من قرع الاقران في الحروب وقوله من
فله وفلها يوم بدر منه وقوله اي فل هو ترخيم يا فلان على لغة يا حار ولا يقال الا في النداء وقيل بل هو لغة
اخرى في فلان وقوله اذا يفلقوا راسي اي يشقوه او يشدخوه قوله مثل فلق الصبح يعني ضياءه
وبيانه وخروجه من الظلام شبهها السابقة في انارته ووضوحه وفرق الصبح وفلقه سوا وقال الخليل الفلق
هو الفجر قوله مثل فلقة حصيته بكسر الفا اي نصفها وقاله ابن ... وقال غيرهم ... مثل فلق فيه فتح الفا
وسكون اللام وقوله فاخرج فلق خبز او كسرا جمع فلقة كسرة وافلس الرجل قل ماله بفتح اللام والجمع
واصله من الفلس اي صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير فهو مفلس وفي رواية السمرقندي والهوزني في
حديث ان رجلا ابتاع ثمرا فلس وليس بشي ولذا يقوله الفقها ولغة افلس وهو اصوب قوله
فاز في احدكم فلوه هو المهر لانه يفلى عن امه اي يعزل وحكي فلو وانكره ابن دريد والفلاة من الارض
المفازة والقفر التي لا انيس بها وذكر بعضهم في حرف الواو واخرون في حرف البا الاختلاف
ان ال اي فلان ليسوا لي اوليا كذا رواه السمرقندي في انصراف المصلي عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا الاس
بكر وغيره وعند يحيى ان قايلا ومن العتق اعتق فلانا والولاء كذا للكافة عن مسلم وعند الهوزني فلان وهو
الاعراب والصواب اي يا فلان وقوله البخاري الفلك والفلك واحد كذا لبعض الرواة ولاخرين
الفلك والفلك واحد وهو الصواب اي ان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري وقد قيل
واحد الفلك فلك وقد تقدم انفا وقد خرج على هذه الرواية الاخرى بقوله وهي السفينة والسفن اي
الفلك هي السفينة والفلك السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد وفي حديث جرير اعتق
فلان كذا في البخاري وفي مسلم فلانا الرواية الهوزني وقد تقدم الان وقوله وحسكة مفلطحة
كذا صوابه في اللفظ اي واسعة وقال الاصمعي واسعة الاعلى دقيقة الاسفل وهي في هذه
الاصول مفلحطة بتقديم الحا والاول هو المعروف في اللغة وفي باب الرحم في حديث ابن عمر المغني
ان فلانا يقول كذا الجرجاني وللباقين ان قايلا وهو المعروف قوله مثل المومن مثل خامة الزرع
لا تفلها شي اي لا تكسرها كذا للسجزي والطبري ولغيرهما لا تفيئها اي تميلها كما جا في سائر الاحاديث
وحاجا تميلها مسنا وفي بعضها تصرعها وقوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا كذا لغير الاصيلي وعند
الاصيلي بالواو وهو الصواب وقال ابو ذر لو شاحح على محمل ولكنه تواضع مع المسيم وقد سقط
فم اي اسنانه وقوله الا ان يري في فمها حاسة ويروي في فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة وفو
حتى تجعلها في فم امراتك وروي في في امراتك وفيه ست لغات فم وفم وفم بالتشديد وقوله
فمسح فا العزلاوين اي فمها للاعند الاصيلي ولكافتهم في العزلاوين حرف جمع بمعنى الباهنا والاول
اصوب كذا جا في علامات النبوة وفي مناقب عبد الله اقرانيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في
كذا للاصيلي وللكافة فاه الى فاي والاول الصواب مع النون قوله في افنا الناس اي
جماعاتهم والواحد فنو وقيل افنا الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو هو من
افنا القبايل وقيل الافنا النزاع من القبايل من هنا ومن هنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في
الواحد هذا من افنا الناس انما يقال في الجماعة هولاء من افنا الناس وقوله في السوق والافنية
هو ما بين ابدي المنازل والدور من البراح واحدها فنا الخلاف قوله في باب واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى في حديث اسحق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين في فنا الكعبة كذا لبعض الرواة وكذا
وجدته في كتاب عبدوس مصححا وللقابسي في قبل القبلة ولعامة الرواة في قبل الكعبة وكله

صحيح والاول اوجه ومعنى اللبان قبل بابها ووجهها وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فعلم ابن مسعود فهل يفناه
وعند السمرقندي فهل نفتاه وهو واد من اودية المدينة بها اموالهم واما الذي في حديث اسماء فنزلت نقبا
وولدت نقبا ولا خلاف فيه مع الصاد وان جبينه ليتفصد عرقا اي يسيل وينصب ومنه الفصد وقوله
بامر فصل اي قاطع يفصل بين السائغ والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل
وقوله الا كان الفصل بيني وبينه يعني الفصل بين بطعه ما بيني وبينه تعالى قضا فصل وفيصل وفاصل اي
يفصل الحكم الباطل وفصيلة الرجل فخذه وهو اقرب من القبيل وقوله حتى يرفض الفصال جمع فصيل وهي
صغار الابل وقد تقدم في الراء والمفصل من سورة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل غير ذلك سميت بذلك لفصل
بعضها عن بعض ولكثرة الفصل بينها ببسم الله الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقلة المنسوخ منه وقوله فيفصم عني
بضم اليا وفتحها على ما لم يسم فاعله ويسمى ايضا اي يقلع وينفصل وقال ابو الحسن منه سر لطيف واشارة خفية الى
انها تنونه من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونة حلالا والقصم الذي هو
كسر وبينونة وقوله اشد تفصيا اي تفلتا وبينونة وقوله لا تعظم المسامير فتنقصم اي تنشق كذا للقابسي
وعند عبدوس وابي ذر بالقاف اي تنكسر وللاصيلي تنقصم بالنون والقاف وقوله وجعل فصهما يلي كفه
تعالى فص وفص مع الضاد الفضيخ بسر يشدخ ويفضخ وينبذ حتى يسكر سريعا وفي الاشربة
يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ التمر وينبذ بما وعليه يدل الحديث وقولها وانا فضل اي ليس ... مكشوفة
الراس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال يعقوب رجل فضل وامراة فضل بثوب واحد
غير محتزم وفي حديث ... اي فيافيه ومعنى منه فاضله اي فضله ورواه بعضهم فاضله بضم الكاف وهاضم بعدها وقوله
فضل الازار في النار يريد جره خيلاء ان يفضل منه عن قدمه حتى يجره كما جا مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا وقوله
لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجته النازل مثل قوله لا يمنع نقع بير وقد تقدم في النون قوله في الشفا بالسلب
ايها افضل وقال مالك معناه ايها اكثر وقال ذلك فضلي قوله لا تفض الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع
البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها وقال افتضها ... وافتضها قوله في حديث لا تسود
فظعه بها بضم الفا الناس وكسر الظا اي كرهها سوا الكراهة والشي الفظيع الشديد الكراهة وقد يعدى
قوله الى امر يفظعنا وقوله فلم ار كاليوم منظرا افظع في باب الظا وهو موضع هذه اللفظة وقوله ان يفضي
سا انسابنا هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشي الشي وملاقاته من غير حائل وفيها لهم قد افضوا الى ما
قدموا اي وصلوا وقوله ان يفضي الرجل الى الرجل والمراة الى المراة اي يباشرها ولقد افضاهم من غير حائل
وقوله يفضي بفرجه الى السما اي يكشفه من غير حائل قوله فيفتض به الفا كذا الرواية في هذه الكتب الا
ابن المروزي رواه بالقاف في كتاب الطلاق وبعض بعضهم بالبا ومعنى الفا تمسح به قبلها
فتموت لقبح ريحها وقذارتها وسمي فعلها ذلك افتضاضا لانه كسر لعدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك
والفض الكسر وقيل تفض تخرج بذلك مما كانت فيه وتزيل عنها او تزول بذلك من حالها وحفشها
الذي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لا ينفضوا من حولك وانفضوا اليها وقيل هو شي كانوا يفعلونه
في النشرة وقال مالك تمسح به جلدها كالنشرة وقال الهروي تفتض تمسح يدها على ظهرها وقيل هو تمسح
... بما تفعله بذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده ويسمى من ... حتى تصير كالفضة
من الفضة لانها تنظف ... وقد رواه ... فتقبص بالقاف مع البا
وتقبص ... من التفسير الاول لان القبص الكسر ...
والصاد المهملة ويفسره بانها تاخذه باطراف اصابعها والمعروف الاول وفي اسلام عمر وفي الاكراه
لو ان احدا انقض لما صنعتم بعثمان لكان محقوقا ان ينقض كذا للاصيلي والحموي والاكثر وفي رواية
عن القابسي بالقاف وبالفا عنده في الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في الراء وفي
الاذان اليوم ... لم ياكل منها كذا لكافتهم في مسلم وعند السجزي
قبضته وهو الصواب وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من قصة

فيها من شعر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي من فضة ومن قصة معا قال القاضي والاشبه
عندي من فضة لقوله بعد فاطلعت في الجلجل وفي حديث بنا المسجد وبنا جداره بالحجارة المنقوشة
والفضة كذا للقابسي ولغيره القصة بالقاف يريد الجص وهو اشبه وفي كتاب التوحيد لا تزال الجنة
تفضل حتى ينشي الله لها خلقا يسكنهم فضل الجنة كذا لهم وللجرجاني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم وفي باب
خاتم الفضة حتى وقع من عثمان في بير اريس كذا لابي ذر والجرجاني وغيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي
والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفضة في بير اريس وهو وهم وقال القابسي انما هو الفص وقال بعضهم
صوابه حتى وقع من عثمان فصه قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا يتبعون الذكر كذا عند اكثرهم يسكون الضاد
وهو الصواب ورواه العذري والهوزني وبعضهم فضلا بالضم وبعضهم فضلا ومعنى ذلك انهم زيادة على كتاب
الناس وكذا جا مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلا وهو وهم وان كانت صحيحة في باب
من ترك كلا او ضياعا هل ترك لدينه فضلا كذا للاصيلي ولغيره قضا وهو ابين واوضح وقوله في اسلام
ابي ذر فلما كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك فاقامه معه وقد ذكرناه في حرف القاف ورواه من روى فهل
علي وذكرنا صوابه الفا مع العين وقوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعدا ان كدتم تفعلون فعل
فارس والروم قبل صوابه ليفعلون لانها اخبار ومن سقط عادت عنا قال القاضي ويصح هنا النفي
لانهم وان كانوا قاموا على راسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاموا للصلاة لا للتعظيم كما تفعل
فارس والروم والله اعلم وفي شعر خبر تكلم سعد الا يا سعد سعد بني معاذ لما فعلت قريظة والنضير
كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لقيت وكذا رواه ابن اسحق مع القاف افقر رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده كما قال في الرواية الاخرى فقدته من الفراش قوله فطرح في فقير او غير
لدالمحى منويا ويروى في فقر او غير وهذا الذي في الامهات وابن وضاح وهما جميعا صحيحان الفقير هو
البير ومنه فسره مالك والفقير افضا فم القناة وقوله على فقير من خشب فسره في المجلس بانه جذع في
علمه اي جعل فيه الفقار وهي الدرج يصعد عليها قلب المعروف على نقير من خشب اي منقور وقوله
حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار خرزات الصلب وهي مفاصله الواحدة فقارة ويقال لها فقرة
وفقر انما هو بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر جاء عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفا وكسرها
والاخرها فقار وهو الصواب وقوله على ان له فقار ظهره الى المدينة اي ركوبه وكني به عن الظهر قوله
افقر اخاك ظهره وعلى ان لي فقار ظهره كل ذلك يعني اعارة الظهر للركوب وهو الافقار وسمي الفقير فقيرا
لانه كسر فقار ظهره لامر فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يعد المال كمن انقطع ظهره وكسر فقاره وهي
لا حراك له وقوله سيل عن الفقاع وقال لا باس به اذا لم يسكر وقال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير
قوله فقه في الدين الفقه الفهم في كل شي يقال منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف وقالوا افقهتها
سكونها وافقهته فهمته واما الفقه في الشرع فقال صاحب العين والهروي وغيرهما منه فقه بالضم وقال
ابن دريد منه بالكسر الاول وقال والفقه بالضم ايضا وقوله في الكلاب اذا كانت تفقه اي تفهم
التعليم والامر والزجر بلا خلاف ووقع في كتاب العلم بعد العلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين
كذا للرواة وعند الجرجاني يفقهه في الدين كما لجميعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد يقع شرح
ذلك قوله في صفة القدر قبلنا ناس يتقفرون العلم كذا رواه لنا كافتهم بتقديم القاف وتاخيرها
وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرح الشارحون ومعناه الطلب يقال تقفرت العلم اذا اقتفوته واتبعته
الاثر تبعته وقال ابن دريد وقد يسمى القاعد ورواه بعضهم يتقفرون وهو بمعنى الاول
وفي كتاب ابي داود يتقفون بتقديم القاف معنى الاول يقال منه قفوته اذا تبعته ومنه القافة واما
يتعلم القاعد الرواية الاولى فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح الروايات والفقها المعنى والمراد

انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خفيه وينقبون مغلقه كما قال عمر في امرئ القيس افتقر عن معان عور اصح بصر ومنه
سمي البيطر نقار الاستخراج ما بها وقيل من فقرت اذا حفرت ومنه الفقير للنخل والفقر الحفره
فلما كان هولا القوم الذين اتهم القدريه بهذه الصفه من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وجرى
الخلاف والسنه بعضهم ببعض ثم جاوا بتلك المقالة المنكره التي هي القول بالقدر استعظمت منهم وارتيب
في قولهم الاراه كيف وصفهم بقراه القران وذكر من شانهم بخلاف ما لو سمع هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف
بعلم وفهم ولو سمعها مما بال انهم ولعدها من جمله جهالاتهم وروا بعضهم ذكرها في بعض وله على سلم
يتقعرون اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعر في الكلام ومن باب واذ واعدنا موسى سقط
في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده كذا لهم وعند الفاسي وقيل سقط في يده قوله في فضل عايشه فاستقدته
عايشه فقاربت كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده فرمت على الحاك وعند بعضهم
فاقتعدت به كانه ما دل ركبت الجملة المذكور وليس هذا موضعه مع السنن وليحا منها فساح اي
واسع والفساحه السعه ارادت سعه ساحه المنزل وكذلك دليل على الثروه وسعه النعمه
ويحتمل ان يريد خيرها وسعه ذات يدها وكثره مالها قوله عشيه اوفسطاطه الفسطاط الخبا
ويكون بضم الفا وكسرها وبالطا وبالتا مكان الطا وبالسين مكان الطا ولاتا ويكون الفسطاط ايضا موضع
يجمع اهل الكوره حول جامعها ومنه سمي فسطاط مصر واصله عمود الخبا الذي يقوم عليه قوله
خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن الشي وسمي هولا فواسق لخروجهم عن السلامة منهم الى الاضرار
والاذى وقيل سمي الغراب فاسقا لتخلفه عن نوح وخروجه عن طاعته والفار لخروجها على الناس
من حجرها وقيل لخروجهم عن الحرمه والامر بقتلهم وانه لا فديه فيهم وقيل لتحريم اكلها كما قال
ذلكم فسق بعد ذكر المحرمات واستدل بقول عايشه من ياكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاسقا وحرمها كلها غير معروف واختلف في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن
الانتفاع بهم قوله فلم يفسق ولم يجهل اي يعص الله ويخرج عن الطاعه بذلك وقيل فلم يفسق يدع
لغير الله على الخلاف في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم الله والصيد وقيل قول
الزور الفا مع الشين في حديث جابر اخر كتاب مسلم ففشجت فبالت اي فرجت ما بين رجليها
للبول كما يفعل الدواب وقد ذكرنا هذا في البا قوله في باب من طاف استفشغ هل اهدا الامر
قد تفشغ له الناس بغير مهمله رويناه في جل نسخ كتاب مسلم بغير خلاف ومعناه انتشر
وفشا وكذا رواه ابو داود ولابن شيبه في حديث همام ما هذه الفتيا التي تفشغت في الناس
وهو في كتاب مسلم قد شغفت بعلم الشي بغير معجمه او تشعبت بغير مهمله على
الشك الا ان الاخر بالبا مكان الفا وروي ايضا في الاخر بالمعجمه وبالغين والفا رواه لابن شيبه
كذا عن شعبه واكثر رواتنا في الحرف بالعين المهمله واما ابو عبيد فذكره بالمعجمه من روايه حجاج والمهمله
من روايه غيره ومعنى تشعبت افترقت فيها الاراء وتخالفت الفتاوى ومعنى شغفت
اختلطت ومعنى شغفت علقت بهم وشغفوا بها من قوله تعالى قد شغفها حبا اي علق
بها من شغاف القلب وهو غلافه ووقع في كتاب الدارمي في مسلم لبعضهم تفشع بالفا وهو
وهم وبعدم الفاعل الشين اصوب قوله ضموا فواشيكم هو كل شي ينتشر من المال والصبيان وغيرهم
وقوله فشت في تلك القاله اي انتشرت وذاعت ومنه قول عمر بن عبد العزيز وليفشوا
العلم اي ينشروه ويظهروه ولا يكتموه ولا يخصوا به ويفشي سرها بكشفه وينشره مع الهـا

واذا دخل فهد اي هو الفهد في تغافله وكثره نومه والفهد دويبه كثيره النوم يطيعه وصفته الاعضا والسكون
وقيل بل معناه وثب علي وثوب الفهد وهو سريع الوثب وقيل الفهد دويبه لينه المس كثيره السكون والحركه
يصفه بلين الجانب وقوله ولدان لبا لا كالمهرين اي نازين ممتليين حسني الجسم والضرب قوله واحدب فيرا
هو حجر مستدير يدق به الشي وهو موبد قوله فانقصف له الجنه اي اتقي واستغب وقوله حتى افهقتاه
يعني الحوض اي ملاناه وقد تقدم في الصاد الصادع الفاهم السواو قوله ومثلي يفتات عليه اي افتات بهلا او بعمل
دوني قال ابو عبيد كل من قضي دونه امر فقد افتيت به قوله الحمى من فوح جهنم هو سطوع حرها وانتشاره
ويروى من فيح جهنم وهما سوا قوله في فور حيضتها اي ابتدايها ومعظمها ومنه قوله تعالى وياتوكم من فورهم اي من ابتدا
امرهم وقيل من فوره ثورانهم ومنه فار المسك وهي نافجته سميت بذلك لفوران ريحها وعلى هذا لا يهمز واما
الزبيدي فذكرها في المهموزه كفاره الحيوان وقوله الحمى من فور جهنم بالرا اي من استشاره حرها ومثله فور الما
وحمي بفور وفي المغانم من مسلم وقدر القوم حاميه تفور اي تغلي ويستشر حرارتها وبخارها يريد قتلهم
خلفاهم بني الاوس ولم يفعلوا فعل الخزرج في طلبهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى استحياهم وتركهم قوله
مفازه ومفاوز يعني فلاه سميت بذلك على طريق التفال وقيل لانه من قطعها فاز ونجا وقيل بهلك سميت بها بقال
فوز الرجل اذا هلك وقوله فوض الي عبدي اي صرف امره الي وتبرا من نفسه لي وشركه المفاوضه اختلاط مال
كل واحد منها مال الاخر من ماله قوله كيف بصره طلما وان ياخذ فوقيه معناه ثنياه ويلقه حتى كانه يحس منه وكذا
حامبيناه مسلم فلسنه قوله اما انا فانفوقه تفوقا اي اقراه شيا بعد شي ولا اقراه دفعه وهو من فواق الناقه
وهو حلبها ساعه بعد ساعه لتدر اثنا ذلك وكذلك اذا شرب شربا بعد شرب وقوله ويتمارى في الفوق
هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه قوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه
من غفلته وقوله فلا ادري افاق قبلي اي افاق من غشيته ونبه منها ولا يقال افاق الا من الاسها ومن النوم والمرض
وشبهه وقوله لا تخشى الفاقه اي الحاجه والفقر قوله فلم استفق اي لم افق من همي ولا استفيق من غمي ولا
علمت حيث انا الا بقرن الثعالب وقوله فاطلقت على وجهي وانا مهموم قوله وعن المعتوه حتى يفيق اي ينتبه من
ولها يفوقان مرداس في مجمع اي يسودان عليه ويعلوان في المنزله قوله على افواه الجنه يعني فوهه النهر
والطرقه وفوهه قوله يريد مفتحات مسالك قصور الجنه ومنازلها الا خلاف قوله وفوقه عرش
الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قال
القاضي فوقه ضبطناه الاصيلي قال القاضي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله عنه وهم انما ضبطه
كما قلناه وكذا ان يحط القاضي عن الاصيلي قوله يدري في فور حيضتها اي في اولها ومعظمها وانتشارها
كذا لهم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وهو وهم وفي صلاه الطالب
والمطلوب راكبا وايما اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي روايه الفوت
حجه بجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلما فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم في ادخار
لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس فيه بجهد فاردت ان يفشو فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري
فاردت ان يعينوا فيها يعني في المخمصه وهذا وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير من هذا مع البا
قوله حتى نفيا اي يرجعها الى حالها الاولى من العصبه والاخوه وقال الغي وفي التلول والفي يهمز ما كان
شمسا فنسخها الظل والظل ما لم ينفشه الشمس واصل الفي الرجوع اي ما رجع من الظل من جهه المغرب
الى المشرق وقالوا الظل ما قبل الزوال ممتد من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قال والفي
ما بعد الزوال لانه يرجع من جهه المغرب الى جهه المشرق لانه يرجع الى ما كانت عليه قبل وبذلك عليه قوله في
باب علامات النبوه في البخاري اي ظل لم يات عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس
تتفيا تتميل وقولها تسرع منها الفي اي الرجوع وفي المسلم مما رد الله عليهم من مال عدوهم ومنه قوله

من اول ما نعى الله علينا اى نعيه وقوله نعيتها الريح اى عملها مثل قوله فى الحديث الاخر يعملها ويحوعها وفى روايه ابى ذر نعيانها
بفتح الباء والقاف قوله من فيح جهنم اى من انتشار حرها وقوته وعند ابى داود فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو
سطوع ريحه وانتشاره وقوله صعيدا افيح اى متسع وقوله بيتا فياحا اى فساحا واسعا قوله حتى تفيظ نفسه
اى تخرج واصله ما تخرج من فيه من رغوه عند الموت واختلف اهل اللغه فى هذا فمنهم من يكتبه بظا ومنهم من يكتبه
بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كفيض غيرها ومتى قيل فاظ فلان ولم يذكر النفس فبالظا هذا
قول ابى عمرو بن العلا وقال الفراطى يقول فاظت نفسه وقيس يقول فاضت نفسه مثل الاصوب ان يقال
فاظ الميت ولا يقال فاظت نفسه وفاضت نفس الميت وقوله يفيض المال اى يكثر حتى يفضل منه بايدى ملاكه مالا
حاجه لهم به وقيل ينتشر فى الناس ويعمهم وهو الاول قوله وسلك الفيض يراد به الاحسان والعطا
الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض اهل اللغه قوله حتى اذا افضت عبرتها اى تصببت انفس
الانا من كثره ملئه وقال ابو مروان بن سراج ويقال فضت بضاد مهمله وهى بمعنى فضت وقوله يفيضون فيه اى
ياخذون فيه ويندفعون فى الحديث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض ومنه افاضه الحاج من منى الى عرفه
ثم منها الى المزدلفه اى اندفعوا بسرعه وكثره وطواف الافاضه هو الذى يكون اثر الافاضه من منى الى مكه يوم النحر
اى اسراعهم وشده دفعهم وفى حديث ابن بشار فى باب الحج اشهر معلومات قول عائشه وافضت بالسنه
كذا الروايه وهو صحيح ومعناه طفت للافاضه قوله وكان ورقها اذان الفيله وعند المروزى اذان الفيول
وكله جمع فيل قوله ففيم يشبه الولد كذا فى باب الغسل اى فى اى شى يشبه والديه وعند الاصيلى
فبم بالبا وهما بمعنى بان فى اصلها الوعا وتاتى بمعنى فوق وبمعنى البا وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك وقوله
ماتت فى بطن اى من بطن وقوله يتنفس فى الانا ثلاثا اى عن الانا اى يزيله عن فيه ويتنفس وقوله لم يتنفس فيها
بخلاف عبد الرحمن بن عوف فى كتاب الاحكام الفا بمعنى الى قوله فى الحديث الاخر انه كان يتنفس فى الانا ثلاثا هو
من غير ان يخرجه عن فيه على بابها وقوله انه كان يتنفس فى الشراب ثلاثا يعنى فى حال شربه ومدته وان
جلس من بعد وتنفس فيها اى رغبت بها كما فى الحديث الاخر وتنفست بها وفى حديث اسلم اى ذر ما
شفعتنى فيما اردت كذا فى مسلم وفى البخارى عما اردت وهو تفسيره قوله اخرنى ابو سعيد فى رجال
من اهل العلم اى ورجال من اهل العلم وكذا عند ابن السكن قوله كنا نتحدث فى حجه الوداع اى نحدث باسمها
ونذكره ولا ندرى معناه وعند غير الاصيلى بحجه الوداع هنا قوله فياتيهم الله فى ادنى صوره وفى غير الصوره
التى تعرفون اى بصوره ومعناه يظهر لهم صوره من خلقه يمتحنهم بها وقد تقدم فى الدال الاختلاف
فيه مكه الفيل كذا لابن السكن فى باب لقطه مكه ولغيره القتل بالقاف وذكره فى الحدود وفى باب
قوله وحبس عن مكه كذا قال ابو نعيم على الشك اى فى ضبط الحرف بالوجهين وكذا وقع عند
كتابه العلم ابو جعفر وقال البخارى
الرواه كما سماه ثم قال الفيل او القتل فمن ما اجمل ومثله لابى ذر وقال وغيره يقول الفيل يعنى من
غير شك وبالفا رواه مسلم من غير خلاف عندنا من شيوخنا الا ان فى كتاب التميمى بالوجهين حديث اسحق
قال القاضى وهذا اصوب الوجهين ان شا الله وخبر حبس الفيل مشهور وقد قال فى ناقته حبسها حابس
الفيل قوله ثم اصبحنا نستقى فيشا عند جميعهم وعند القابسى بالقاف وهو وهم قوله مثله القبض
والبسط كذا للجماعه بالقاف وعند الفارسى بالفا والاول احسن واصوب ضد البسط وقد ذكره
البخارى جزم على الشك القبض او الفيض ومن اسمائه القابض الباسط وفى باب النجش والشرا
على المنبر فى المسجد كذا للكافه وعند ابى ذر والمسجد والاول اصوب ولعله وفى المسجد وهو اوجه
من الوحى الاولين وفى حديث سوله فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ينقض من
جمع يلبك وعند العذرى ان علم من جمع يلبك وقوله قال سالم فى الاستبرق ما غلظ من الديباج

كذا فى نسخ مسلم مثل صوابه ما فى الاسعردى وكذا فى البخارى والنسائى فى حديث ابن عمر والحجاج انظرنى افيض
على راسى ما كذا للاصيلى ولغيره افيض على الجواب وهو وهم ليس هذا موضعه وفى الحديث الاخر حتى افيض وبعدهم
الخلاف فى انظرنى وفى حديث الغرفه فاتيت المشربه التى فيه فقلت لغلام لهم كذا وفى بعض النسخ التى هو
فيها وهو صواب الكلام وفى باب المفسر وقال فيكم الذى اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلى على الخبر
وعند بعض الرواه افيكم بهمزه الاستفهام وهو خطا والصواب الاول والحديث طويل ذكر منه البخارى
طرفا قوله فى باب الخلافه فقد اذن الله الذى بعثت فى الحبشه كذا للاصيلى ولسايرهم والحبشه والاول
اوجه وفى باب اذا خاصم فجر اربع من كن فيه وعند الاصيلى هنا من كن فيه وهو غلط قوله من الابل فى
عقلها كذا والصواب من عقلها وفى حديث الشفاعه ما يهمهم الله فى صوره قد تقدم قوله حج انس على رحل
ولم يكن شحيحا صوابه ولم يكن وهى روايه الاصيلى اى لم يحمله على ذلك شح وتوفير نفقته ولكن فعله استنانا وتواضعا
المواضع الفرع موضع من عمل المدينه واسع على طريق مكه بينه وبين المدينه وفيه مساجد للنبى [هو بضم الفاء واسكان الراء]
صلى الله عليه وسلم ومنابر وقرى كثيره فدك مدينه بينها وبين المدينه يومان وقيل ثلاث مراحل
فج الروحا تقدم فى الرا فربر مدينه بخراسان بكسر الفا كذا قيدناه عن شيوخنا وفى كتاب
الدارقطنى وقيده الامير ابن ماكولا بفتح الفا فلسطين بكسر الفا من كور الشام واجنادها وقاعدتها
ايليا ومن العرب من يقول فلسطون فى الرفع وبالياء فى غيره ومنهم من يجريها بالياء فى كل حال ويعرب النون اسما
الرواه الفرافصه بن عمير بضم الفا قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصه الا ابا نايله فرافصه بن الاحوص بن عمرو
بن ثعلبه بن الحرث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب بن مقبل بن عبد الله بن كنانه بن بكر بن عوف بن عذره بن زيد الله
بن رفيده بن ثور بن كلب فهو بفتح الفا الاولى وقال الاصمعى هو فى الاسد بالضم وفى الرجل بالفتح وانكر
يعقوب الفتح فى اسم الرجل وحكى الدارقطنى وابن ماكولا فى اسم الفرافصه الفتح فرافصه بن عمير هذا
وفروخ حيث وقع بفتح الفا وشد الرا وكذلك قول ابى هريره انتم هاهنا يا بنى فروخ وقيل هو ابو العجم وهو
ابن ابراهيم واخ لاسمعيل وابو فروه الهمدانى حيث وقع وفضاله وفليح وفراس حيث وقع فى نسب او اسم
او كنيه وابن ابى فديك وفرات القزاز وكذلك ابن ابى الفرات ويزيد الفقير سمى بذلك لشى اصابه فى فقار ظهره
والفريعه بنت مالك وعامر بن فهيره والمختار بن فلفل وفقيم اللخمى وفطر بن خليفه وفى قربات ابن سفيان
فى اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب بالفا لا اختلاف قوله فجاه ابن فهد بالفا هو المشهور عند اهل
الحديث الحفاظ وحكى الدارقطنى ان ابن مهدى يقول فيه عن مالك ابن قهد بالقاف وقال واخطا ابن مهدى
انما هو بالفا كذا قال ابن وهب وفى باب الانتباذ فى مسلم نا شيبان بن فروخ نا القسم يعنى ابن الفضل كذا
عند ابى العباس الصدفى ولابى جعفر عن العذرى وغيرهما من شيوخنا وعند السجزى يحيى بن المفضل والصواب
الاول وكذلك ذكره الحاكم على الصواب وفى صفه الجنه والنار نا معاذ بن اسد نا الفضل بن موسى نا فضيل
عن ابى حازم كذا فى اصل البخارى من روايه جماعات وعند ابن السكن نا فضيل بن عمرو وقال القابسى اظنه فضيل بن
عياض وفى قراه النبى صلى الله عليه وسلم فى المغرب ان ام الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند الطبرى
ام الفضيل وهو وهم وفى الموطا مالك عن الفضل بن عبد الله كذا ليحيى ومطرف والقعنبى وابن بكير
وعند ابن القسم الفضل بن ابى بكر وقال ابن وضاح والاول الصواب وكذلك هو فى روايه يحيى الفضيل بن عبد الله
واصلحه ابن وضاح الفضل بن عبد الله كنيه لا اسما وكذا لابن بكير وكذا ذكره البخارى فى تاريخه وهو
الصواب وفى باب الصلاه على القبر نا محمد بن الفضل نا حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسى الفضيل بالتصغير
وهو وهم وانما هو الفضل وهو محمد بن الفضل ابو النعمان عارم وفى سوره والنازعات نا الفضل بن سليمان وعند ابن
السكن الفضيل بن سليمان الانساب الفزارى ومحمد بن اسحق الفزارى وعمرو بن على الفلاس
وهند الفارسيه ويقال فيها القرشيه وكذا نسبها الجرجانى فى روايته والبخارى وقد ذكر البخارى فيها

الوجهين جميعا وانما اسكنت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشيه من بني فراس بن غنم
وهذا غير صحيح انما من بني من يعرف بني فراس وقول سالم بكر لام رومان يا اخت بني فراس فراس هذا هو
ابن غنم بن ملك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن ملك او من بني الحرث بن غنم بن ملك
وهذا الحديث يشهد للقول الاول والغرباني منسوب الى مدينة فرياب وكذا اصطبطاه عنهم بـ ساكنة بعد الفا
وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بفريابا وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي
وكله صحيح وتقدم الفربري وضبط ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وضبطه
الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد عثمان بن عفان حرف
القاف ـــــ من وضع له القبول في الارض اي المحبة في القلوب والرضى ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن
اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جاء مفسرا في رواية القعنبي فيضع
له المحبة في الارض وجاء في هذه الكتب ذكر القبيل وهو الكفيل ومثل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقد
يكون هذا جمعا وقوله وفي اول قبيل القبيل بغيرها للجماعة ليسوا من اب واحد فان كانوا من اب واحد فهم
قبيلة بالها وقال غيره القبيلة والقبيل سوا للجماعة وقال القتبي القبيل الجماعة من بلاد اتي الى ما زاد من قوم شتى
والقبيلة بنو اب وفي حديث النعل لها قبالان هو الشراك كالزمام يكون بين الاصبع الوسطى
من الرجل والتي يليها واقبال الجداول اوائلها وقبال كل شي وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي
حديث الجساسة اهدب القبال اي كثير شعر الناصية والعرف لانها اللذان يستقبلانك منها
ومنه لا يعرف قبيلا من دبير وهو ايضا بالضم ما يستقبلك من الشي وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك منه
فان سكنت الباء فهو الفرج وفي الحديث فتشوا قبلها باسكان الباء اي فرجها والشيوخ تضبطوه
بالضم وقوله فلا يبصق قبل وجهه اي امامه وقوله فان الله قبل وجهه اي اي قبلته الله المعظم
وقوله واقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم راسه وهو قبل الراس ومثل الواو لا توجب الترتيب اي
ادبر بهما واقبل اي مضى بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جاء كذلك في بعض اصحاب البخاري فادبر بهما
واقبل وكيف ما كان فقوله بدا بمقدم راسه يفسر ذلك وقولها فلا اقبح اي لا يرد قولي ويرد العز بها وعليه
يقال قبحت فلانا شد الباء اذا قلت له قبحك الله حكاهما ومعناه ابعدك الله والقبح الابعاد ويقال
قبحه الله ايضا شد الباء حكاه ابن دريد تعني وقبحه الله بالتخفيف قبحا والقبح الاسم قوله لا تجعلوا
بيوتكم مقابر تاوله البخاري لا تجعلوا بيوتكم كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ولذلك ترجم عليه باب كراهية
الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لكم لان العبد اذا ما
وصار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى لقوله في الحديث الاخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا
تجعلوها قبورا وقوله فاذا اقبل الليل يعني جاء من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد الافق وقوله وهي
واذا اقبل الغيث فصل اي اتى من جهة المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب القبطي بضم القاف وثياب
تعمل بمصر وجمعه قباطي واما قبط مصر وهم جميعها بالكسر واصل تسمية هذه الثياب انهم ولما التزموا
الناس هذا الاسم فرقوا بين ما هو من الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم وقوله وطلقوهن
لقبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك بن رواية يحيى يقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا
التفسير من كتاب مطرف وابن زياد وكذلك طرحه ابن وضاح وقال ليس مذهب مالك وكان عنده ليس
التفسير لقبل عدتهن وقال فيك العدة ان يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله من
قول مالك وقوله اقبل بذكره اي القى ذلك في نفسه والهمه له يقال اقبل الرجل على الشي اذا الهمه وجعله
من باله قوله اجعله في القبص يعني الناهو ما يجمع من الطعام ومنه في الحديث الاخر كان رسلا اعيا

قبض من قبض المهاجرين وقد قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الارض ويقبض
السما اي يجمعها وذلك والله اعلم عند افطارها وتسف الجبال وتبدل الارض غير الارض وقوله
في الحديث اخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهمزة معنى الاصبع في حق الله وتنزيهه
عن الجوارح وان الاصبع هنا عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا تؤولت على هذا صح فيها القبض
والبسط ويرجع القبض والبسط تصرف في كل ما يلقونه والقبض في الامر جمعها او ادها بها ويكون
في بعض الاصابع اذ هي احد مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم نهايتا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم
ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض مدت اي جعلها اخرى بها كما جات الاحاديث
والايات في ذلك قولها فارسلت الي ان ابنا لي قبض اي يموت والمعنى انه في حال القبض وسلمه
لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل ونفسه تتقعقع جا ذكر القبس وهو العود في طرفه نار يقال
قبست منه نارا او خيرا او علما واقتبسني اي اعطاني ذلك قوله وقد امت اقبسه هو من قبوت
اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم الاحلاف في حديث جابر ولما اقبلنا نتحلب على
بعرك وطوف كذا هو لابن الحذاء وعند شيخه يحيى ولغيره اقفلنا والصواب قفلنا قوله وقات
منها طائفة قبلت الماء كذا في كتاب البخاري في اول الحديث وقال في اخره وقال اسحق قيلت كذا قيدها
هنا قال الاصيلي وقيلت تصحيف من اسحق وانما هي قبلت قال غيره ومعنى قيلت شربت القيل شرب
نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القائلة وقيل معنى قيلت جمعت وحبست
قال القاضي وقرات بخط عبيد البكري قال ابو بكر تقييل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه قال القاضي
وليس المراد عندي جمع الماء فقط لانه لا يساعده فانه قد ذكر هذا في الطائفة الثانية وانما معناه هنا انها
جمعته وروت منه كما قال بأثر الاخرى هذا فانبتت الكلاء والعشب واذا تقرر هذا فقد روى سائر
الرواة غير الاصيلي قبلت في الموضعين او الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي وقوله
في حديث سعد ملك عن فلان اقبل اي سعد كذا في صحيح البخاري وعند مسلم اقبال اي سعد وكذا
لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امران يستقبل القبلة في سفعلوها يعني الناقة كذا للاصيلي
لابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذلك قيده علي بن بحر عن العذري
في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غيره بحر قوله في حديث
ابن ماكولا في الجار ولما انصرفوا اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحاكم وعند بعضهم قيل يا رسول الله
والاول هو الصواب وفي الموطا من نذهب الذاهب الى قبا كذا لمالك قال النسائي وغيره لم
يتابع ملك على قبا انما قال الناس الى العوالي وفي خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه كذا لبعضهم
وللكافة قائل اي مشير باصبعه له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القى فيه من الصدقة كما قال
في حديث اخر ناشر ثوبه مع التاويل قوله وتندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه
وامعاه وقوله وحملها على قتب يعني اكاف الجمل يذكر ويؤنث ويجمع على اقتاب القتب بكسر
القاف الاكاف يجعل على كتفي بعير السانية قوله لا يدخل الجنة قتات قال ابن الاعرابي القتات
الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث بالنمام يقال قمت الحديث قمتها اذا رفعته
على جهة الاصلاح ونميته اذا رفعته على جهة الافساد قوله حمل قت هي الفصفصة اليابسة
وقترة الجيش غبرة حوافر الدواب وهو القتر قوله يعسلان في موضع لبن اي يختصمان كما جا
في بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود اي لعنهم وقيل

الوجهين جميعا وانما استثبت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشيا من بني فراس بن غنم
وهذا غير صحيح ليس من قريش من يعرف ببني فراس وقوله بكر الى رومان يا اخت بني فراس فراس هذا هو
ابن غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن مالك او من بني الحرث بن غنم بن مالك
وهذا الحديث يشهد للقول الاول والفربابي منسوب الى مدينة فرياب وكذا اصطناه عنهم ... ساكنة بعد الفا
وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر فريابي وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي
وكله صحيح ويقدم الضبري وضبط ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وضبط
الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد عثمان بن عثمان

حرف القاف

... موضع له القبول في الارض اي المحبة والقلوب والرضى ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن

قوله صلى قبل بيت المقدس اتفق العلما على انه دخل المدينة في ربيع الاول واختلفوا في اي شهر
حولت القبلة على ثلاثة اقوال احدها يوم الاثنين للنصف من رجب قاله البراء بن عازب ومعقل
ابن يسار والثاني النصف من شعبان قاله قتادة وقال محمد بن حبيب الهاشمي حولت يوم الثلاثاء وقت
الظهر للنصف من شعبان زار رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر بن البراء بن معرور فتغدى واصحابه
وجاءت الظهر فصلى باصحابه في مسجد القبلتين ركعتين من الظهر الى الشام وامر ان يستقبل الكعبة
وهو راكع في الركعة الثانية فاستدار الى الكعبة ودارت الصفوف خلفه ثم اتم الصلاة فسمي مسجد
القبلتين لهذا والثالث حولت في جمادى الاخرة حكاه ابن سلامة المفسر عن ابراهيم الحربي وقوله
وكان يعجبه ان تكون قبلته قبل البيت سبب هذا ثلاثة اشيا احدها انها قبلة ابراهيم عليه السلم
قاله ابن عباس والثاني لمخالفة اليهود قاله مجاهد والثالث انه استقبل البيت اس في عبادة
صاحبه وهذا البيت المعول عليه دون بيت المقدس وقوله اول صلاة صلاها صلاة العصر
ظاهره انها الصلاة التي حولت القبلة فيها وقد ذكرنا انها حولت في الظهر فيحتمل انه اراد انه صلى
العصر كلها الى الكعبة قال ابو عمر واجمع العلما ان شان القبلة اول ما نسخ من القران واجمعوا ان
ذلك كان بالمدينة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما صرف عن القبلة الى بيت المقدس وامر
بالصلاة الى الكعبة بالمدينة واختلفوا في صلاته عليه السلام حين فرضت عليه الصلاة بمكة هل
كانت الى بيت المقدس او الى الكعبة فقالت طايفة كانت صلاته الى بيت المقدس من حين فرضت
الصلاة عليه بمكة الى ان قدم المدينة ثم بالمدينة سبعة عشر شهرا او نحوها حتى صرفه الله عنها الى الكعبة
وقال اخرون انما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما افترضت الصلاة عليه الى الكعبة طول
مقامه بمكة ولما قدم المدينة صلى صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ثمانية عشر شهرا او سبعة عشر
شهرا ثم صرفه الله الى الكعبة ٥
وفي المنتظم وقال الواقدي كان هذا يعني تحويل القبلة يوم الاثنين النصف من رجب على راس سبعة عشر
شهرا وذكر حديث البراء باسناده ثم قال قال ابن سعد حولت القبلة قبل بدر بشهرين وروي
السدي عن اشياخه ان القبلة حولت على راس ثمانية عشر شهرا من مهاجره وهذا قال ابن اسحق
والواقدي والجمهور ٥
قال ابن اسحق في السيرة ويقال صرفت القبلة في شعبان على راس ثمانية عشر شهرا من مقدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم المدينة ٥
ابن الاثير وفيها يعني سنة اثنتين من الهجرة صرفت القبلة من الشام الى الكعبة وكان اول ما
وجبت القبلة الى بيت المقدس ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فكان يحب استقبال الكعبة
فكان يصلي بمكة ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس فلما هاجر الى المدينة لم يمكنه ذلك وكان يوثر
ان يصرف الى الكعبة فامره الله ان يستقبل الكعبة يوم الثلاثا للنصف من شعبان على راس ثمانية عشر
شهرا من مقدمه المدينة وقيل على راس ستة عشر شهرا في صلاة الظهر ٥
وقال هبة الله بن سلامة المفسر رضي الله عنه في كتابه ناسخ القران ومنسوخه وقال قتادة وجماعة لما
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى نحو بيت المقدس سبعة عشر شهرا وهذا قول الاكثر
من اهل التواريخ منهم معقل بن يسار والبراء بن عازب وقال قتادة ثمانية عشر شهرا وفيها رواية
اخرى عن ابراهيم الحربي قال ثلاثة عشر شهرا هذا نصه فعلى هذا حولت في ربيع الاخر لا في جمادى

قبض من قبض المهاجرين وقوله قبض من مات فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الارض ويقبض
السماء اي يجمعها وذلك والله اعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض وقوله
في الكلمة الاخرى ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهمزة معنى الاصبع في حق الله وتنزيهه
عن الجوارح وان الاصبع كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا تؤولت على هذا صح فيها القبض
والبسط ويرجع القبض والبسط تصرف في ذلك ما يليق به والقبض في الامر جمعها او ادها بها ويكون
في بعض الاصابع الاهي احد مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم ... وجعل فيها ... فاتهم ...

ذكر ابن شهاب الزهري ان سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه كان اخر المهاجرين موتا واعترض على هذا بعضهم
وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنه عاش بعد سعد خمس عشرة سنة او اكثر والجواب عنه ان عبد الله بن عمر هاجر صغيرا
وهو ابن عشر سنين مع ابيه فكانت هجرته تبعا لابيه ويدل على ذلك ما اخرجه البخاري في صحيحه ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كان فرض للمهاجرين الاولين اربعة الاف وفرض لابن عمر ثلاثة الاف وخمسمائة فقيل له هو من
المهاجرين فلم نقصته من اربعة الاف قال انما هاجر به ابواه يقول ليس هو كمن هاجر بنفسه ح

... قطني في استدراكاته واخرجا جميعا حديث مالك بن انس عن الزهري عن انس ثم يذهب
الذاهب الى قبا وهذا مما يعتد به على مالك لانه رفعه وقال فيه الى قبا وخالفه عدد كثير منهم
صالح بن كيسان وشعيب وعمرو بن الحرث ويونس والليث ومعمر وابن ابي ذيب وابراهيم بن ابي عبلة وابن
اخي الزهري والنعمان بن راشد وابو اويس وعبد الرحمن بن اسحق وقد اخرجا قول من خالف مالكا ايضا
قال الباجي رحمه الله في المنتقى وحكى ابو المطرف القنازعي عن احمد بن خالد انه قال لم يتابع
مالك على قوله ثم يذهب الذاهب الى قبا ورواه الليث عن الزهري عن انس فقال فيه ثم يذهب الذاهب
الى العوالي والعوالي في طرف المدينة وقبا على فرسخ من المدينة فهذا لم يتابع مالك لان قوله يدل
على ان العصر كانت تصلى عندهم قبل وقتها وكلام احمد يحتاج الى تامل لان الليث اذا خالف مالكا في
الزهري قضي لمالك انه اثبت اصحاب الزهري واحفظهم وليس الليث بن سعد من اصحاب الزهري وقوله
ان العوالي في طرف المدينة ليس بصحيح بل قبا من العوالي وهي من ادنى العوالي الى المدينة ومالك اعلم
الناس بهذا لانها بلده ومنشاه فكيف نقر بهذا الليث في علم ذلك وهو من اهل مصر وانما دخل
المدينة دخول المسافر ولم يطل بها مقامه واكثر من حديث الزهري انما يرويه عن عقيل عنه وقد قال
مالك في كتاب الصلاة من المدونة ان العوالي من المدينة على ثلاثة اميال فكيف صح ان يقال ان العوالي
طرف المدينة وان قبا ابعد منها وقد روى البخاري ثنا ابو اليمان انا شعيب عن الزهري عن انس قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حية فيذهب الذاهب الى العوالي
فياتيهم والشمس مرتفعة وبعض العوالي من المدينة على اربعة اميال او نحوه وقوله لان روايته تقتضي
ان العصر كانت تصلى قبل وقتها كلام فيه نظر لان من صلى العصر في اول وقتها مشى الفرسخ واكثر
قبل ان ينقضي الوقت وليس الوقت من الضيق على ما ذكره يدل على ذلك قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
في وقت العصر قدر ما يسير الراكب ثلاثة فراسخ وقد قال سحنون ان ذلك الى اصفرار الشمس
فلا وجه لاعتراضهم على رواية مالك بهذا ولا فرق بينها وبين رواية الليث الا اللفظ بل
رواية مالك اشد تخفيفا وقولهم ان هذه الرواية انفرد بها مالك ليس بصحيح وقد تابعه على
ذلك ابن ابي ذيب من رواية الشافعي عن ابي صفوان الاموي عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان
عن ابن ابي ذيب عن الزهري عن انس قال فيه فيذهب الذاهب الى قبا وقال مالك اخرجا ذلك
الشيخ الحافظ ابو ذر قال ابو الحسن الدارقطني الحافظ رحمهما الله ٥ هذا اخر
كلامه ح

... ويكون من الفعال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود ان ...

الوجهين جميعا وانما ابعت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشيه من بني فراس بن غنم
وهذا غير صحيح اسمعوه من يعرف بني فراس وقوله يا بكر ام رومان يا اخت بني فراس فراس هذا هو
ابن غنم بن ملك بن كنانه ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن ملك او من بني الحرث بن غنم بن ملك
وهذا الحديث يشهد للقول الاول والفربري منسوب الى مدينه فربر وكذا اضبطناه عنهم بـ ساكنه بعد الفا
وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بفربريا وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره وبقال ايضا الفاربابي
وكله صحيح وعدم الضبري وضبط ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وضبطه
الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروه جد عثمان بن عفان حرف

القاف م يوضع له القبول في الاصل اي المحبه في القلوب والرضى ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن
اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جا مفسرا في روايه القعنبي فيوضع
له المحبه في الارض وجا في ... الملائكه قبيلا ولم

قال علي بن ابي طلحه اول ما نسخ من القران القبله وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما هاجر الى المدينه وكان اكثر اهلها اليهود امره الله تعالى ان يستقبل بيت المقدس
ففرحت اليهود فاستقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعه عشر شهرا ثم انحرف
الى الكعبه ففي خبر علي بن ابي طلحه عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم لم يصل الى بيت المقدس
الا بالمدينه خلاف ما في خبر مجاهد عنه وخلاف ما قال ابن جريج وخبر مجاهد اولى
بالصواب لان ابن ابي طلحه لم يسمع من ابن عباس ٥

نسخ الله القبله مرتين ونكاح المتعه مرتين وتحريم الحمر الاهليه مرتين
ولا احفظ رابعا وهو سبحانه يمحوا ما يشاء ويثبت وينسخ ما اراد ولا يبدل
القول لديه قاله المعافري رضي الله عنه

تعلمهم وكجمع قباطي وام ...
السابه هذا الاسم فرقوا ...
لقبل عدتهن يعني استقبا ... وسقط هذا
التفسير من كتاب مطرف وابن زياد وللكل طرحه ابن وضاح وقال ابن ... مذهب ملك وكان عند ابن
القسم لقبل عدتهن قال فيلك العده ان يطلق الرجل المراه في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام فجعله من
قول ملك وقوله اقبل بذكره اي القى تلك في نفسه والهمه له بعلي اقبل الرجل على الشي اذا همه وجعله
من باله وقوله احمله في القفص بعني البنا هو ما يجمع من الطعام ومنه في الحبشه الاخره ان سلمان ع

قبض من قبض المهاجرين وهما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الارض ويقبض
السما اي يجمعها وذلك والله اعلم عند اعطارها وتسف الجبال وتبدل الارض غير الارض وقوله
في الحديث اخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهمزه معنى الاصبع في حق الله وانه
عن الجوارح وان الاصبع هنا عن بعض مخلوقاته او عن نعمه من نعمه واذا تؤولت على هذا صح فيها القبض
والبسط ويرجع القبض والبسط بتصرف في كل ما يلونه والقبض في الامر جمعها اوادها بها ويكون
في بعض الاصابع اذ هي احد مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم هيأتا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم
ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض مدت اي جلوتها اخرى كما كانت الاحاديث
والايات في ذلك وقولها فارسلت اليه ان ابنا لي قبض اي يوقع والمعنى انه في حال القبض وسله
لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل ونفسه تتقعقع جا ذكر القبس وهو العود في طرفه نار يقال
قبست منه نارا او خيرا او علما واقتبست اي اعطاني ذلك وقوله قد ميت اقبيه هو من قبوت
اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم الاحلاف في حديث جابر فلما اقبلنا تعجلت على
بعير لي قطوف كذا هو لابن الحذاء عند شيخنا يحيى ولغيره اقفلنا والصواب قفلنا وقوله وجاءت
منها طايفة قبلت الما كذا في كتاب البخاري في اول الحديث وقال في اخره وقال اسحق قيلت كذا قيده
هنا قال الاصيلي وقيلت تصحيف من اسحق واما هي قبلت قال غيره ومعنى قيلت شربت القيل شرب
نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القايله وقيل معنى قيلت جمعت وحبست
قال القاضي وقد اخطا عندنا البكري قال ابو بكر تقيل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه قال القاضي
وليس المراد عندي جمع الما فقط للاساعه فانه قد ذكر هذا في الطايفه الثانيه واما معناه هنا انها
قبلته وروت منه كما قال بالتشبيه هذا فانبتت الكلا والعشب واذا تقرر هذا فقد روى سائر
الرواه غير الاصيلي قبلت في الموضع اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي وقوله
في حديث سعد ملك عن فلان اقبل اي سعد كذا في صحيح البخاري وعند مسلم اقبال اي سعد وكذا
لابن السكن وهو الوجه وقوله وقد امر ان يستقبل القبله فاستقبلوها بفتح البا لغير يحيى وكذا اصلح
لابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذلك قيدناه على ابي بحر عن العذري
في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غيره ابي بحر وقوله في حديث
ابن ماله في الحمار فلما انصرف واقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الحاكم وعند بعضهم قيل يا رسول الله
والاول هو الصواب وفي الموطا من يذهب الذاهب الى قبا كذا المالك قال النسائي وغيره لم
يتابع ملك على قبا انما قال الناس العوالي وفي خطبة العيدين وبلال قايل بثوبه كذا لبعضهم
وللكافه قابل اي مشير باصبعه له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القي فيه من الصدقه كما قال
في حديث اخر ناشر ثوبه مع التا قوله وتندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه
وامعاه وقوله وحملها على قتب يعني اكاف الجمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب القتب بكسر
القاف الاكاف يحمل على كتفي بعير السانيه قوله لا يدخل الجنه قتات قال ابن الاعرابي القتات
الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث النمام يقال نمت الحديث مخففا اذا رفعته
على جهه الافساد ومنه اذا رفعته على جهه الافساد قوله حملت قتب هي الفصفصة اليابسة
وقرنه الجيش غيره حوافر الدواب وهو القتر قوله يعسلان في موضع لبنها اي كتفهما كما
...تقصر الرواه ... وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود اي لعنهم وقيل

قبلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جا فاعلم واحد كقولهم سافرت وطارقت النعل وقوله ولنقاتلنه اي
ولندافعه ولنمانعه وقوله قال امرو قاتله او شاته يحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمه وقوله
فهو بخير النظرين اما ان يقتل واما ان يفدى كذا ضبطناه بفتح اليا في لسنوحها وهو اشر ولاكثرهم
يقتل بضم اليا وفتح التا ومعناه يقتل قاتله ثم حذف اختصارا وقوله فقتلته جاهليه بكسر الها وقيل
قوله في الحديث الاخر ميتته اي صفه موته وقيله صفه وفي حاله كاهل الجاهليه الذين لا يدينون لامام قوله فاقتلوا
الاخر منهما اي اخلعوه وامينوا ذكره وقيل بل يكون على ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاضربوا عنقه وارموه
بالسيف ولعل هذا فيمن نصبوا ابا الاخلاع ومثله قوله من اراد ان يفرق امر المسلمين فاقتلوه قوله حتى
كادوا يقتتلون على وضوه على المبالغه في الحرص على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهو من اهل
المعاريه للمبالغه من الحا قوله اذا اقحطت او اعجلت اي فترت ولم ينزل وهو مثل الانسان
اقحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وروى اقحطت بضم الهمزه ويقال قحط وقحط كل ذلك اذا لم ينزل
وقحطت السما وقحطت وقحطت اذا لم تمطر وقال ابو علي قحط المطر وقحط الناس وقحط الناس
والارض واقحطوا وقحطوا قوله وانتم تقحمون على النار اي تلقون انفسكم فيها والتقحم الدخول في
الامر الضيق بجاو بعبرة عن الهلاك والقا النفس في المهالك وتعريضها لها قصدا او بجا وقوله
تقحم فيه كل يوم خمس مرات اي لجه وفي حديث فاطمه اخاف ان تقحم على بضم اليا اي تدخل علي ولا يلج
ثم فتح النا لان روجها كان غايبا وقوله غفر له المقحمات اي عظام الذنوب التي توقع مرتكبها في النار
وقوله فاقتحم عن بعيره اي يقتحم عليه الى الارض مع الذال قوله في حديث جابر اقدح اي اغرف
والمقدحه المغرفه قوله ينظر في القدح هو عود السهم اذا قوم فاستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه وقوله استوى يطني قصار القدح
اي امتلا فاعتدل ومثله قوله في صفوف الصلاه واستواها قوله فاي تقدح هو الانا المعروفه وهو
قدر ما يروي رجلين او ثلاثه وقوله لا تجعلوني كقدح الراكب اي في اخر الدعا فتصلوا علي بعد فراغكم
من الدعا لانفسكم كالمسافر يعلق قدحه في اخر ما يعلق وفي اخر رحله قوله لموضع قده في الجنه كذا جا
في كتاب الرقاق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه لانه يقد اي يقطع طولا وقيل
موضع قده اي شراكه قوله يقد جوفه اي يشقه طولا والقد الشق بالطول وقد يد بتحقيق الدال
وهو يحكم يقطع طولا ويبس ويدخر قوله فيقول قد قد اي كفى كفى مثل قط قط ويقال بسكون الدال
وكسرها وقوله لين قدر الله علي بالتخفيف رويناه عن الجمهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد واختلف
ما ولته فقيل كان رجلا مومنا بالله لكنه جهل صفه من صفاته واختلف هل هو جاهل كافر ام لا وقيل
قدر بمعنى قدر بالتشديد يقال قدر وقدر بمعنى ضيق من قوله تعالى فقدر عليه رزقه وهذا التاويل
قبلا اي مولى قوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه الا انه لا يحور ان يتاول في يونس ان يجهل صفه من صفاته تعالى وقد
قيل ان قوله لين قدر الله علي قاله وهو في حال خوف ودهش وشده ذعر فلم يضبط قوله ولم يقدر له قدره
وقيل هذا من مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف ومزج الشك باليقين كقوله تعالى وانا او اياكم
وقوله الست ام ام سالم قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي قدروا له عدد ثلاثين حتى
تكملوها بينه قوله فاقدروا العده ثلاثين هذا قول الجمهور وذهب ابن سريج الشافعي الى ان هذا خطاب
لمن خصه الله بهذا العلم من حساب القمر والنجوم اي يدل على حسابها وان اكمال العده خطاب لعامه الناس الذين
لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على هذا وقول عايشه فاقدروا واقدر الجاريه الحديثه السن اي قدروا وطول
... لا مقطرتنا تعالى قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت فيه ودبرته قوله واقدر اي اخبر

حيث راسه بالكسر ضبطه الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره ونحلا بلال بما قدر له بالتخفيف والتثقيل اي ما قدره
الله له من المقدار والمده وقوله اذا كانت ليله القدر قيل سميت بذلك لعظم شانها وفضلها اي ذات
القدر العظيم كما قال تعالى خير من الف شهر وسلام هي حتى مطلع الفجر وقيل لان الاشيا تقدر فيها
كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وتنزل الملايكه والروح فيها باذن ربهم وقوله استقدرك
بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي قدره بقدرتك وفي قصه اسير العباس فوجد قميص عبد الله
ابن ابي يقدر عليه بفتح اليا وضم الدال وبضم اليا ايضا وفتح القاف والدال ايضا وبالوجهين ضبطناه عن الاصيلي
اي على قدره قوله في مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقدر عليه حتى مات كذا بالنون المفتوحه ولغيرهم يقدر
عليه على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رويته ولم يخرج حتى مات قوله وكان معهم الهدي فلم يقدروا
على العمره اي لم يتح لهم ولم يمكنهم فعلها قوله كان يتقدر في مرضه اي انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه قوله
في فضايل طلحه وكان رجلا راميا شديد القد بكسر القاف بكسر فتح اليا يومئذ قوسين او ثلاثه
كانه يشير الى شده وتر القوس ورواه الحافظ راميا شديد القد بكسر يومئذ قوسين او ثلاثه قوله
ايده بروح القدس هو جبريل لانه روح مطهره مقدسه والقدوس من صفاته المبارك وقيل الطاهر وقيل
المنزه عن النقايص وقيل عن الانداد والاولاد والارض المقدسه اي المطهره وقيل المباركه وهي
دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدس وبيت المقدس هو المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب
ومنه قوله ان الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي تزكيه وتطهره قوله حتى يضع الجبار فيها
قدمه فلا يقع في الحكم قوله ان زلت العاص منشي القدميه كذا الروايه في الصحيح ورواه بعض الناس
القدميه بفتح الدال وضمها والضم صحيح لما سمعنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف والفضل على
اصحابه واصله التبختر وقال ابو عبيد انما هو مثل ضرب يريد انه ركب معالي الامور وعمل بها قوله مقدمه
من المدينه اي وقت قدومه قوله بدا بمقدم راسه وكذلك موخره ولغه اخرى مقدمه وموخره بكسر
الدال وانكار الوسط وقوله حيث رايتموني اقدم اي اتقدم وقد جا كذلك وقوله الذي
يحشر الناس على قدمي ويروى قدمي ومعناه حولي وقيل امامي وقيل بعدي وقيل على عهدي
وقد ذكرناه في حرف الحا قوله فقد غني صاحبه اي كفني يقال قدعته واقدعته اي كففته قوله مما
اهديته من صلات النبي صلى الله عليه وسلم اي ابتعت وفعلت مثل فعله يقال هذا الى قدوه وقدوه وقدوه
مخففا الدال بالا اختلاف قوله اختتن ابراهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف وهي قريه بالشام
وقيل هي الاله النجار المعروفه وهي مخففه لا غير وحكى الباجي التشديد وقال هو موضع وقال ابن دريد
قدوم ثنيه بالسراه وضبط الاصيلي والقابسي في حديث قتيبه بالتشديد وقال لنا الاصيلي وكذا قراها
علينا ابو زيد المروزي وانكر يعقوب بن شيبه فيه التشديد وحكى البخاري عن شعيب فيه التخفيف
واطلقوله وذكاه بقدوم فتح الالف ولا خلاف في تخفيفها وكذلك في حديث الخضر وقوله حتى كان
بطرف القدوم روي بفتح القاف وضمها وتخفيف الدال وتشديدها والفتح مع التشديد اكثر وقوله
تدلى علينا من قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف الدال وهو موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر
وتاوله بعضهم قدوم ضان اي المتقدم منها وهو رووسها وهو وهم بين وفي فضايل طلحه وكان رجلا
راميا شديد القد وقد تقدم انفا وقوله في حديث معاذ يقدم على قومه كذا للجماعه وعند ابن ماهان
يقوم على قومه وهو تصحيف والوجه الاول معناه يليهم ويقوم على امورهم وهو كان الوالي والاكثر اللفظ
الاول هو المعروف وفي حديث جابر من روايه محمد عبد الله على جمل بعد ذلك يتقدم الناس وعند

العذري بعدم الناس ومعناهما واحد وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر في مرضه اين انا
كذا رواه الجميع بالقاف اي يقدر ايام نسائه وعند بعضهم يتعذر اي يتمنع وقد ذكرناه في العين وقوله
والله اعلم بعذر ذلك ويعذر ذلك وقد علم وقوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا اصطلحناه عن شيوخنا
في كتاب مسلم وفي السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدم وضبطناه عن التميمي وابي الحسين
عن ابيه أقدِمْ وكذا رواه ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال تقدم في حرف الدال
وفي حديث الكسوف حين رايتموني اقدم كذا اصطلحناه في مسلم بضم الهمزة وفتح القاف قال مسلم
وقال المرادي اتقدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلي نحو فيها وقيل معنى
جعلت اقدم شرعت اتقدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتقدم وفي فضل عثمان والقدم في الاسلام
كذا اصطلحناه عن الفاسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كان المعنى وكذا
في فضائل سعد وكان ذا قدم في الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقة ومتقدم فضل
ومنه لهم قدم صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال بيني
وبين صلاتي وقراتي يلبسها علي كذا الرواية وعند السجزي ولابن جعفر وقراتي يلبسها علي قال
القاضي والاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط
في يده وعند الفاسي لكل من يلام قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارات قول
ابن جريج اخبرني يحيى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدث عن سعيد
كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته مكان قد والاول الصواب كما في غير هذا الباب وفي كتاب
الوقف وقد ابن دار افلان اذا قدم ماشيا كذا لكافتهم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو اوجه الفاف
والذال سطر الى قذذه جمع قذة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله من اصاب من هذه
القاذورة والابن وضاح من هذه القاذورات هو الزنا قال وهو ما يستقذر بالشرع وكنى والمراد عموم المعاصي والذنوب
قوله خشيت ان يقذف في قلوبكما اي يلقي والقذف الرمي بالشيء وقذف المحصنة رمي الانسان بالفاحشة
ويكون من القول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اي يرجمون ويقولون وفي حديث
الدجال ويقذفون اي يرمي قوله ارى القذاة فيه الاحلاف في حديث الجان فيقذفون فيها ويزيدون
كذا للجماعة اي يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزني يقرفون فيه بالراء والاقراف الاكتساب
والاول اظهر في حديث اي بكر فيتقذف عليه نساء المشركين كذا للمروزي والمستملي وعند غيرهما
من شيوخ ابي ذر فيتقذف وعند الجرجاني فيتقصف وهو المعروف القاف والراء ايام
اقرائها جمع قرء وقرء وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل
اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند اخرين وهو
اظهر عند المحققين وقوله دعي الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق قلت كذا قال القاضي قلت
بل هو حجة لهم وسمي القرآن قرآنا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب
لجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله يقراه نائما ويقظان اي يجمعه حفظا على حالتيك قال ما قرات الناقة
جنينا قط اي ما جمعته ولا اشتملت رحمها عليه وفي اسلام ابي ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر اي طرقه
وانواعه الواحد قرء وقيل قري يقال هذا الشعر على قرء هذا اي على نحو هذا وطريقته وقوله استقروا
القرآن من اربعة اي سلوهم ان يقرئوكم وقوله الا تبغي استقرئ لك الحديث اي اجمعه لك فتعاشيا
بعد شيء قوله وهو يقرا عليك السلام وقد روي يقرئك السلام بضم الياء وقال ابو حاتم اقرا عليه السلام واقرئه
الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا في لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اي اجعله يقرا كما يقال
اقرئه الكتاب قوله القراب بالضم هو وعاء كهاء فيه سيفه مغمدا فيعلقه من يحمله وقد يحمل فيه بعض

زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه قراب الارض
خطيئة اي ما يقرب من ملئها وقال ابو الحسين ويقال هذا بالكسر ايضا وقوله سددوا وقاربوا
اي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد قوله اذا اقترب الزمان
لم تكد رؤيا المومن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله وبل للعرب من شر قد اقترب وقيل هو
تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال وبعضد الاول قوله في حديث اخر اذا كان في اخر الزمان لا
تكاد رؤيا المؤمن تكذب وفي حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث
قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا تستطال بل تقصر واشار الخطابي الى انه على ظاهره من قصر مددها
واما حديث يتقارب الزمان ويكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو
قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل يتقارب الناس في الاحوال وفي قلة
الدين والعلم وعدم التفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون ايضا بمعنى
يردي ويسوي لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شيء مقارب بكسر الراء عند ابن الاعرابي قال
ثابت وحكى اهل اللغة الهروي فيقولونه بالفتح وقوله فجلسنا في اقرب السفينة قالوا هو جمع
قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتصرفة للناس لسفر الكبار وفي مصنف
لي شيبة في قوارب السفينة منا وحكى لنا شيخنا ابو بحر عن شيخه القلفي الوقشي ان معنى اقرب
السفينة اداينها كانه يعني ما قرب الى الارض منها وفي رواية اخرى في كتاب مسلم فجلسنا في اخريات
السفينة وهو ما يحوه وفي الرواية الاخرى فخرج بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد يجمع بين هذه
الروايات فيكون المراد بالاقرب هذه الالواح التي خرجوا عليها جمع قرب وهي الخاصرة فيكون
هذه الالواح من جوانب السفينة واواخرها التي هي كالخواصر لها وقوله اذا تقرب عبدي مني شبرا
تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الرب سبحانه بالهداية وشرح صدره لما يقرب اليه
وان المعنى اذا قصد ذلك وعمله اعنته عليه وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء اي اذا تقرب الي بالطاعة
جازيته باضعافها في الاخرة وسمي الثواب تقربا لمقابلته الكلام وتجنيسه ولانه من سببه واجله
وقوله لاقربن لكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل اتيكم بما يشبهها ويقرب منها
كقوله في الرواية اني لاقربكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه
لاقترين بمعنى لاتبعن وهذا تكلف لا يحتاج اليه وقوله كانت صلاته متقاربة يعني في التخفيف
غير متباينة في طول واقصر كما قال فحزرت قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قريبا من السوا
وقوله فرفعتها يعني فرسه تقرب بي وتقرب بي وهو ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو
التقريب ان يرفع الفرس يديها معا ويضعهما معا قوله وكان المسلمون الى علي من باحتى راجعوا الى
المعروف اي رجعوا الى ما والاته بعد ما باعدتهم منه لما كان منه وقوله اري شيطانك تركك
لم اره قربك كذا اصطلحناه في الصحيح بكسر الراء اذا عدي بنفسه قربته اقربه فان لم تعده قلت
قربت منه وقربت فلان بالضم لا غير وانا من القرب وقرب الرجل الماء اذا اطلبه فهو قارب ولا يقال
في النهار وقوله وكن شببة متقاربون اي متقاربون في القراءة ومتقاربون في السن كقوله
وليؤمكم اكبركم وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه وقوله
قرحت اشداقنا اي اصابتها قروح اي جراحة واصله الم الجرح ثم استعمل في الجراح انفسها
والقروح ايضا الجراحة في الجسد وفي كل الم من شيء والماء القراح الخالص الذي لم يشب بشيء من

العذرى بعدم الناس ومعناهما واحد وفى حديث مرض النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر فى مرضه اين انا
كذا رواه الجميع بالقاف اى يقدر ايام نسائه وعند بعضهم يتعذر اى يتمنع وقد ذكرناه فى العين وقوله
وما الله اعلم بعذر ذلك ويعذر لك وقد يعلم وقوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن سكر
في كتاب مسلم وفى السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدم وضبطناه عن التميمى واى الحسن
عن ابيه أقدم وكذا رواه ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال يعدم فى حرف الدال
وفى حديث الكسوف حين رايتمونى اقدم كذا ضبطناه فى مسلم بضم الميم وفتح القاف قال مسلم
وقال المرادى اتعدم وكذا ذكره البخارى وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلى بحذفها وقيل معنى
جعلت اقدم شرعت اتعدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتعدم وفى فضل عثمان والقدم فى الاسلام
كذا ضبطناه عن القابسى وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وارتباطا بالمعنى وكذا
فى فضائل سعد وكان اذا قدم فى للاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اى سابقة ومتقدم فضل
وسنه انهم قدم صدق عند ربهم وفى باب ـــــ وسوسة الشيطان فى الصلاة ان الشيطان حال بين
وبين صلاتى وقرائتى يلبسها على كذا الرواية وعند السجزى ولابى جعفر وقرائتى يلبسها على قال
القلفى والاول اوجه وفى باب ـــــ واذ واعدنا موسى قوله سقط فى ايديهم كل من ندم فقد سقط
في يده وعند القابسى لكل من يلم قيل سقط فى يده وهو الصواب وفى باب ـــــ الاجارات قول
ابن جريج اخبرنى يعلى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدثه عن سعيد
كذا لهم وعند الاصيلى قال سمعته يحدث عن وقد والاول الصواب كما فى غير هذا الباب وفى كتاب
الوقف وقعا ابن دارا فى ان اذا قدم بها اكذا لهم فيهم وللاصيلى اذا قدم نزلها وهو اوجه العاف
والذال ـــــ سطرا اى قذذه جمع قذة وهى الريش سميت بذلك لانها تقذ اى تسوى قوله من اصاب من هذه
القاذورة والابن وضاح يريد الزنا واشباهها سماها بالشرع وكنى والمراد عموم المعاصى والذنوب
قوله خشيت ان يقذف فى قلوبكما اى يلقى والقذف الرمى بالشى وقذف السب رمى الانسان بالفاحشة
ويكون من القول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويقولون وفى حجر
الدجال ويقذفون اى يرمى قوله ارى القذاة فيه الاحلاف وحديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون
كذا للجماعة اى يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزنى يقرفون فيه بالراء والاقتراف الاكتساب
والاول اظهر فى حديث ابى بكر فيتقذف عليه نساء المشركين كذا للمروزى والمستملى وعند غيرهما
من شرح ليلفه فيتقذف وعند الجرجانى فيتقصف وهو المعروف العاف ـــــ والراء ايام
اقرائها جمع قرء وقرء وهى الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل
اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند اخرين وهو
اظهر عند الحمس وقوله دعى الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق قلت كذا قال القلفى قلت
بل هو حجة لهم وسمى القران قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب
بل هو حجة لهم وسمى القران قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب
يجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله يقراه نارا ويقظانا اى يجمعه حفظا على حالتيك وقال ما قرات الناقة
جنينا قط اى ما جمعته ولا اشتملت رحمها عليه وفى اسلام ابى ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر اى طرقه
وانواعه الواحد قرء وقيل قرى يقال هذا الشعر على قرء هذا اى على نحو هذا وطريقته وقوله استقرؤا
القران من اربعة اى سلوهم ان يقروكم وقوله الاتدعنى استقرى لك الحديث اى اجمعه لك تتبعا شيئا
بعد شئ قوله وهو يقرا عليك السلام وقد روى يقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقراه السلام واقرئه
الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا فى لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فيقال ذلك اى اجعله يقراه كما يقال
اقرئه الكتاب قوله القراب بالضم هو وعاء كهاف فيه سيفه مغمدا ويعلقه من عجزه وقد يحمل فيه بعض

زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه قراب الارض
خطيئة اى ما يقرب من ملئها وقال ابو الحسن ويقال هذا بالكسر ايضا وقوله سددوا وقاربوا
اى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد وقوله اذا اقترب الزمان
لم تكد رؤيا المومن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله وبل العرب من شر قد اقترب وقيل هو
تقارب الليل من النهار يعنى الاعتدال وبعضد الاول قوله فى حديث اخر اذا كان فى اخر الزمان لا
تكاد رؤيا المومن تكذب وفى حديث ـــــ اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث
قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا تستطال بل تقصر واشار الخطابى الى انه على ظاهره من قصر مددها
واما حديث يتقارب الزمان ويكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو
قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل تقارب الناس فى الاحوال وفى قلة
الدين والعلم وعدم التفاضل فى الدين والعلم والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ويكون ايضا بمعنى
يردى ويسوء ما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شى مقارب بكسر الراء عند ابن الاعرابى قال
ثابت وجميع اهل اللغة كالهروى فيقولونه بالفتح وقوله فجلسنا فى اقرب السفينة قالوا هو جمع
قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهى صغارها المتصرفة للناس للسفن الكبار وفى مصنف ابى
شيبة فى قوارب ... فسناه كما لنا شيخنا ابو محمد عن شيخه القلفى الوقشى ان معنى اقرب
السفينة اذا ... ... كتاب مسلم فجلسنا فى اخريات
السفينة وهو ... ... الواح السفينة وقد يجمع مرهظ
الرواثات فيكون ... ... ع قرب وهى الخاصرة فيكون
هذه الالواح ... ... له اذا تقرب عبدى منى شبرا
تقربت منه ذراعا ... ... ه وشرح صدره لما يقرب اليه
وكان المعنى اذا ... ... فى الحال اى اذا تقرب الى بالطاعة
جازيته باضعاف ... ... سيئة ولانه من سببه واجله
وقوله لا قربن ... ... لم ما يشبهها ويقرب منها
كقوله فى الرواية ... ... وسلم وزعم بعضهم ان صوابه
لاقتربن يعنى لا ... ... صلاته متقاربة يعنى فى الخفة
غير متباينة فى طول ... ... فسجدته فجلسته قريبا من السوا
وقوله من فقه ... ... سواء قال الاصمعى وهو
التقريب ان ... ... طول العلى ورساحتى راحو
والمعروف اى ... ... وقوله ارى شيطانك تركك
لم اره قربك كذا ... ... قربته اقربه فان لم تعلم قلت
قربت منه وقربت فلانا بالضم لا غير وانا من القرب تقربت من حبل اليمانا اذا اطلعه فهو قارب ولا يقال
فى النهار قوله وهو شبيه متقاربون اى متقاربون فى القراءة ومتقاربون فى السن كقوله
وليؤمكم اكبركم وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اى من رحمته وقوله
قرحت اشداقنا اى اصابتها قروح اى جراحة واصله الم الجرح ثم استعمل فى الجراح انفسها
والقروح ايضا الجراحة فى الجسد وفى هذا الم من شى والماء القراح الخالص الذى لم يشب بشى من

قوله صلى الله عليه وسلم صلاة فى مسجدى خير من الف صلاة فيما سواه من
المساجد الا المسجد الحرام ٥ قال ابو عمر فتاوله قوم منهم ابو بكر عبد الله بن
نافع الزبيرى صاحب ملك على ان الصلاة فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
افضل من الصلاة فى المسجد الحرام بدون الف درجة وافضل من الصلاة فى سائر
المساجد بالف صلاة وقال بذلك جماعة من المالكيين ورواه بعضهم عن
ملك وقال عامة اهل الاثر والفقه ان الصلاة فى المسجد الحرام افضل من
الصلاة فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة صلاة
وذكر ابو يحيى الساجى قال اختلف العلماء فى تفضيل مكة على المدينة فقال الشافعى
مكة خير البقاع كلها وهو قول عطاء والمكيين والكوفيين وقال ملك والمدنيون
المدينة افضل من مكة واختلف البغداديون واهل البصرة فى ذلك فطائفة
تقول مكة وطائفة تقول المدينة قال ابو عمر واما تاويل ابن نافع فبعيد عند
اهل المعرفة باللسان ويلزمه ان يقول ان الصلاة فى مسجد الرسول عليه
السلام افضل من الصلاة فى المسجد الحرام بتسع مائة ضعف وتسعة وتسعين
ضعفا واذا كان هكذا لم يكن للمسجد الحرام فضل على سائر المساجد الا بالجزء
اللطيف على تاويل ابن نافع فان جد جدا فى ذلك لم يكن لقوله دليل ولا حجة
وكل قول لا يعضده حجة ساقط وزعم بعض المتاخرين ان الصلاة فى مسجد
النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الصلاة فى المسجد الحرام بمائة صلاة وغيره
بالف ٥ وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال صلاة فى المسجد
الحرام افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانه فضله عليه بمائة صلاة ٥ وقال وانما الحديث محفوظ عن ابن الزبير
على وجهين طائفة توقفه عليه فجعله من قوله وطائفة ترفعه عنه عن

العذرى بعدم الناس ومعناهما واحد وفى حديث مرض النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر فى مرضه اين انا
كذا رواه الجميع بالقاف اى يقدر ايام نسائه وعند بعضهم يتعذر اى يتمنع وقد ذكرناه فى العين وقوله
والله اعلم بعذر ذلك ويعذر ذلك وقد علم وقوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا ضبطناه من كتاب مسلم وفى السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدم وضبطناه عن التميمى وابى الحسن
عن ابيه اقدم وكذا رواه ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال يعلم ويحرف الدال
وفى حديث الكسوف حين رايتمونى اقدم كذا ضبطناه فى مسلم بضم الميم وفتح القاف قال مسلم
وقال المرادى اى اتقدم وكذا ذكره البخارى وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلى يحذفها وقيل معنى
جعلت اقدم شرعت اتقدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتقدم وفى فضل عثمان والقدم فى الاسلام
كذا ضبطناه عن القابسى وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كان المعنى وكذا
فى فضائل سعد وكان ذا قدم فى الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اى سابقة ومتقدم فضل
وسنه انهم قدم صدق عند ربهم وفى باب ـــ وسوسة الشيطان فى الصلاة ان الشيطان حال بينى
وبين صلاتى وقراتى يلبسها على كذا الرواية وعند السجزى ولابن جعفر وقراتى يلبسها على قال
القاضى والاول اوجه وفى باب ـــ واذ واعدنا موسى قوله سقط فى ايديهم كل من ندم فقد سقط
فى يده وعند القابسى لكل من يندم قيل سقط فى يده وهو الصواب وفى باب ـــ الاجارات قول
ابن جريج اخبرنى يعلى وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدثه عن سعيد
كذا لهم وعند الاصيلى قال سمعته يحدث وقد والاول الصواب كما فى غير هذا الباب وفى باب ـــ
الوقف وقف ابن دار فلان اذا قدم مهاجرا كذا لكافتهم وللاصيلى اذا قدم نزلها وهو اوجه القاف
والذال ـــ سطر الى قذذه جمع قذة وهى الريش سميت بذلك لانها تقذ اى تسوى قوله من اصاب من هذه
القاذورة وابن وضاح يريد الزنا قال هو ما يستقذر بالشرع وكنى والمراد عموم المعاصى والذنوب
قوله خشيت ان يقذف فى قلوبكم اى يلقى والقذف الرمى بالشى وقذف المحصن رمى الانسان بالفاحشة
ويكون من النقول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويقولون وفى حديث
الدجال فيقذفون اى يرمى قوله ازى القذاة فيه الاحلاف فى حديث المهاجرين يتقذفون فيها ويتزيدون
كذا للجماعة اى يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزنى يتعرفون فيه بالراء والاقراف الاكتساب
والاول اظهر فى حديث ابى بكر فيتقذف عليه نساء المشركين كذا للمروزى والمستملى وعند غيرهما
فيتقصف وعند الجرجانى فيتقصف وهو المعروف القاف ـــ والراء ايام
اقرائها جمع قرء وقرء وهى الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق وهو من الاضداد عند اهل
اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند اخرين وهو
اظهر عند الحيض وقوله دعى الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق وقيل ـــ كذا قال القاضى وقيل
بل هو حجة لهم وسمى القران قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب
بجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله يقراه نائما ويقظان اى يجمعه حفظا على حالتيك تعالى ما قرات الناقة
جنينا قط اى ما جمعته ولا اشتمل رحمها عليه وفى اسلام ابى ذر لعدو وصف قوله على اقراء الشعر اى طرقه
وانواعه الواحد قرء وقيل قريء يقال هذا الشعر على قرء هذا اى على نحو هذا وطريقته وقوله استقرؤا
القران من اربعة اى سلوهم ان يقرؤكم وقوله الا تدعنى استقرى الك الحديث اى اجمعه لك تتبعا شيئا
بعد شىء قوله وهو يقرا عليك السلام وقد روى يقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقرا عليه السلام واقرئه
الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا فى لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اى اجعله يقراه كما يقال
اقرئه الكتاب قوله القراب بكسر القاف هو وعاء كهاء فيه سيفه مغمدا فيعلقه من يحمله وقد يجعل فيه بعض

زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه قراب الارض
خطيئة اى ما يقرب من ملئها وقال ابو الحسين ويقال هذا بالكسر ايضا وقوله سددوا وقاربوا
اى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد وقوله اذا اقترب الزمان
لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل هو
تقارب الليل من النهار يعنى الاعتدال وبعضد الاول قوله فى حديث اخر اذا كان فى اخر الزمان لا
تكاد رؤيا المؤمن تكذب وفى حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث
قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا يستطال بل تقصر واشار الخطابى الى انه على ظاهره من قصر مددها
واما حديث يتقارب الزمان ويكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو
قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل يتقارب الناس فى الاحوال وفى قلة
الدين والعلم وعدم التفاضل فى الدين والعلم والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ويكون ايضا بمعنى
يردى ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شىء مقارب بكسر الراء عند ابن الاعرابى قال
ثابت وجمهور اهل اللغة كالهروى فيقولونه بالفتح وقوله فجلسنا فى اقرب السفينة قالوا هو جمع
قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهى صغارها المتصرفة للناس للسفر الكبار وفى مصنف
ان سمى قوارب السفينة مسنا وحكى لنا شيخنا ابو محمد عن شيخه القلفى الوقشى ان معنى اقرب
السفينة ادانيها كانه يعنى ما قرب الى الارض منها وفى رواية اخرى فى كتاب مسلم فجلسنا فى اخريات
السفينة وهو ما يحوم وفى الرواية الاخرى يخرج بعضهم على بعض الواح السفينة وقد يجمع بين هذه
الروايات فيكون ... ع قرب وهى الخاصرة فيكون
هذه الالواح ... وقوله اذا تقرب عبدى منى شبرا
تقربت منه ذراعا ... ه وشرح صدره لما يقرب اليه
وكان المعنى اذا ... ى الحرا اى اذا تقرب الى بالطاعة
جازيته باضعافها ... سينه ولا به من سيبه واجله
وقوله لا قربن ... بكم ما يشبهها ويقرب منها
كقوله فى الرواية ... و سلم وزعم بعضهم ان صوابه
لاقربن بمعنى ... صلاة مقاربة يعنى فى الخفف
غير متباينة فى طول ... ه فسجدته فجلسته قريبا من السوا
وقوله من قبقب ... سراع قال الاصمعى وهو
التقريب ان ... ملون الى على ورجليها ما حتى وراحوا
والمعروف اى ... ه وقوله اى شيطانك تركك
لم اره قربك كذا ... ه قريبته اقربه فان لم تطلعه قيل
قربت منه وقرب ... بنا اذا اطلعه فهو قارب ولا يقال
فى النهار قول ... ومتقاربون فى السن كقوله
وليؤمكم اكبركم وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اى من رحمة ربه وقوله
قرحت اشداقنا اى اصابتها قروح اى جراح واصله الم الجرح ثم استعمل فى الجراح انفسها
والقروح ايضا الجراح فى الجسد وفى كل الم مرض والماء القراح الخالص الذى لم يشب بشىء من

النبى صلى الله عليه وسلم ان الصلاة فى المسجد الحرام افضل من الصلاة فى
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال مثله لا يدرك بالراى
ولا بد فيه من التوقيف فلهذا قلنا ان من رفعه اولى هـ

عسل ولا لبن ولا غيره وقال بعضهم هو البارد وهو خطا قوله يقرد بعيره اي يزيل عنه القراد وهي دويبة معروفة
ويروي يقرد وبالوجهين ضبطناه ومثله كان يكره ان ينزع المحرم قرادا او يزيل حلمة عن بعيره والحلم صغار
القردان ويتنوع منه قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة كذا ضبطه الاصيلي بفتح الياء وضم القاف وعند
غيره بضم الياء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل
على ضم القاف ان معناه يرددها كما تردد الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما يصوت
الدجاجة يقال منه قرت الدجاجة تقر قرا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا رددته ايضا او كما
تصوت الزجاجة اذا حركتها على شي او كما يتردد ما يصب في القارورة في مداخلها او جوانبها وهذا
يصح على الضم والكسر في القاف يقال قررت الماء في الاناء واقررته اذا صببته وقاله ابن القوطية
وقيل معنى يقرها يودعها في اذنه اي يجعل اذنه لها قرارا او على هذا رواية من كسر القاف من اقر الشي وقال
يقرها بضم القاف سارة بها يقال قر الخبر في اذنه يقره قرا اذا اودعه اياه سرا والدجاج والزجاج
روايتان وكذلك يقرها ويقرها كلاهما روايات في الصحيح والقارورة هنا الزجاجة كما جا في
الحديث الاخر رفقا بالقوارير لا تكسر القوارير يعني النسا شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج
وقيل خشي عليهن الفتنة عند سماع صوت الحادي وقيل بل اراد الرفق في السير لئلا تسرع الابل
نشاطها عند سماعها الحدا فيسقطن عنها ويدل عليه قوله لا تكسر القوارير وهذا اللفظ معرض
للتاويل الاول مستعار له قوله في حديث الافك كان يتحدث به فيقره ولا ينكره اي يسكت عليه
ويترك الحديث فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشي وهو
الاثبات له والاعتراف وفي رواية فيقره بفتح الياء وتخفيف الرا كانه بمعنى يصححه ويمكنه وفي الحديث
ومن ابعسكم اي بكر وصح وثبت ومنه الوقار وهو التثبت والسكون وقوله فقرت على اناتها
اي بقيت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار نسا ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي كان او لا
يقر تلة على الشك اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا ان ذلك الاول قوله لا اقر عيني هذا
وما يقر منه بعينه عن رؤية الانسان ما يسره وبلوغه الى ما تمناه ويوافقه واذا كان كذلك بقيت عينه
باردة قارة والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابكته الحال عينه فسخنت من الدموع ومنه يقال اسخن الله
عينه كما اسمعه ما اسا اباك الحسن بن الاخفش بقوله وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار
والثبات يقال للانسان ذلك اي بلغك الله امله فتقر عينك ولم تطمح الى امل اذ قد بلغته وقرت
من طلبها اليه وقيل لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة وقوله لا اوقر عيني يعني النبي صلى الله
عليه وسلم اقسم به والله الداودي وقوله ول حارها من تولى قارها اي باردها من يتنعمها
وهنيها ومنه الغنيمة الباردة اي الهنية التي لم يمسها قتال وقوله كليل تهامة لا حر ولا قر
بضم القاف يعني البرد اي معتدله قيل معناه لا ذو حر ولا ذو قر قال اي ليل عدل اي ذو عدل الله وحمل
ان يعدلا من صفته لا قر فيه محذوف اسمها ومنه ليلة ذات حر وقر وفيه ان امها قررت
اي اصابها البرد بضم القاف وقوله فلم انقار ان قمت اي لم يمكني قرار ولا ثبات حتى قمت وقوله
اقرت الصلاة بالبر والزكاة قيل معناه قرنت اي انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع
الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار يعني استقرت معهما والباء بمعنى مع والله كان ذهب
ابو الحسن بن سراج وقوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحف والعرب تسمي
الصحيفة قرطاسا اي نوع كانت في هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض تشبيها
ابانهم بعد هرو وجهم واعتلاهم بالنور السواد عنهم وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس اسمه
القرطاس لبياضه واما هذه القراطيس الكاغد المستعمله اليوم فلم تكن موجوده وانما

احدثت بعد ذلك يدل على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط يعني مصر والقيراط
جز من اربعة وعشرين جزا من الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوجد فيها اكثر
الاجزا من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب لمن لا يحسن عمل الفرائض على وجهها
وقسمتها على اهلها وفي حديث الجنائز قيراطان وفسر بانه مثل احد وفي حديث الكلب مثل ذلك
وروي قيراط اشارة الى جز معلوم عند الله وكذلك حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا
الى جز ما وتمثيل لقدر ما غير معلوم وقوله يلقي قرطها قال ابن دريد كل ما علق من شحمة الاذن فهو قرط
كان من ذهب او غيره قوله وقرظ في اهب البيت هو صمغ السمر وبه سمي سعد القرظ لانه كان يتجر
به والاديم مقروظ مدبوغ به وقيل القرظ قشر شجر يدبغ به قوله قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه
وقوله هذا يوم اللحم فيه مقروم اي مقروم اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان
ابن سراج ويقال قرمته ايضا ذكرنا بانه التميمي عن الغساني عنه وعلى هذا يكون مقروم مشتهى وقوله
سترته بقرام هو الستر وقال الهروي الرقيق وقال ابن دريد هو الستر الرقيق وراء الستر الغليظ
وهذا يعضد قوله في الحديث قرام ستر اي انه ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف
فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترا او كلا خيط وصير بيتا فهو كلة قوله فلتقرصه بالشقل
بكسر الرا والتخفيف وضم الرا يعني تقطعه بظفرها وهو موضع ثم تقرص الدم فتغسل منه قوله
القرض والسلم قيل هما بمعنى واحد وقيل القرض ما لا اجل له والسلف والدين ما فيه اجل وسمي قرضا
لانقطاع صاحبه له من ماله للاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض غير عديم وقوله تعالى
من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا حسنا وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان
ورجا ذخر الثواب له شبهها بالقرض في المداينة والسلف وقوله فيقرضه بالمقاريض اي يقطعه
بها والمقاريض المقص قوله خرجت قرعة المهاجرين هو ما يصرف من القرعة وهي السهام وهو رمي
السهام على الحظوظ ومنه فساهم فكان من المدحضين اي من خرج سهمه رمي في البحر واصله من الضرب
وفي الحديث اقسم ليقرعن بها ابا هريرة بفتح التا اي ليردعنه يقال قرع الرجل بكسر الرا ارتدع او
يكون معناه ليفجانه بذكرها وهو الصك له والضرب ومنه قرع الباب وبالعصا والاوجه
عندي ان يكون بضم التا وكسر الرا رباعي ومعناه يغلبه ويظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا
قهرته بكلامك وانه صاحب الافعال ويحتمل ان يكون ليقرعن بها ابا هريرة من التقريع وهو
التوبيخ وفي الحديث ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع الامور العظام لانها تقرع قلوب من
نزلت بهم ومنه القارعة القيامة وقراع الكتائب ضرب بعضهم بعضا والدباة الذي قرعه لسكون
الرا والقرع جمعه وقوله خيركم قرني يعني اصحابه وقيل بل كل من راه وقيل بل من كان حيا
على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من العدد والمده فحكى الحربي فيه من عشرة
الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال بعد ذكر هذه المقالات وليس في هذا عندي شي واضح وارى
ان القرن كل امة هلكت فلم يبق منها احد وقال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقرن
الشيطان وقرناه قيل امته والمتبعون لرايه من اهل الضلال والكفر وقيل قوته
وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قرني راسه وهما جانباه واراد انه حينئذ يتسلط ومن قال
يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت قارنها فاذا ارتفعت
فارقها وقوله في علي انك ذو قرنيها قيل ذو طرفي الجنة والهاء عائدة عليها وقيل ملكها الاعظم
اي تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الهاء عائدة على الامة وهي اشارة الى

انك فيها مثل ذي القرنين امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله ثم دعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات
ثم احياه الله وعلى ضربه ابن ملجم على قرنه وضربه الاخرى على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنيها كبشها
وفارسها يعني الامة وقد تقدم في الذال وقوله وسقط قرناها الاول يعني الشمس اي تغيب جانبها
وقوله وضربته على قرن راسه اي جانبه الاعلى وضحى بكبشين اقرنين اي لهما قرون والاقرن
الكباش ماله قرون ومن الناس المقرون الحاجبين اي لا اعلم في الناس الا الاضام الى الحاجبين وقوله
فوجده يغتسل بين القرنين هما الدعامتان من خشب او بنا على البير يجعل عليها خشبة بالبكرة يكون عليها
البكرة ومنه واذا لها قرنان كقرني البير وقوله احفظ القرنا التي كان يقراهن يريد النبي صلى الله عليه
وسلم كان يقرا بهن كل ركعة ويبين انها سورتين معا كما قد جاء في حديث اخر وقوله حتى يعقل اقرانها
وبئس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اي الذي يقارنك في بطش او شدة او قتال او علم فاما
في السن فقرن بفتح القاف وقرن ايضا ومنه حديث يتيمة ام سليم دعا علي لا يكبر قرني او سني
والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وقوله وليطلع لها قرنا اي يطلع لها راسه ولا يستخفي
والقرن جانب الراس كنى به عن الجملة وقوله ومشطناها ثلاثة قرون اي ثلاث ضفائر والقرون
حبائل الشعر الملتف وهي الذوائب والغدائر وقيل انما قال ذلك فيما طال منها ومن المبارك
والثعالب واهل نجد من قرن كلها مواضع واهل القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير
وسمى في حديث ام سلمة وقعدت على قرن والقران في الحج جمعه مع العمرة في الاحرام يقال منه قرن
ولا يقال اقرن وكذلك في قران التمر وهو جمع تمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهى عن الاقران في التمر كذا في
اكثر الروايات وصوابه القران وهذا فيما بين الشركاء وقوله خذ هذين القرينين هما المقرونان من الابل
بعقال واحد وفي رواية اخرى القرينتين يريد الناقتين او الراحلتين وقوله من لم يقارف الليلة قيل
يعني يكتسب الذنب وجاء في نسخة الاصيلي نحوه عن فليح وقيل معناه من لم يجامع كما قد جاء في الرواية الاخرى
لم يقارف اهله وفي الحديث كان يصبح جنبا من قراف عن احتلام اي من جماع وانكر هذا الطحاوي هنا وقال
معناه من لم يقاول الليلة وقال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشا ويجوز النوم بعدها وجا
النهي فيهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ان يكون امك قارفت يريد اكتسبت واراد به الزنا
وقوله ان كنت قارفت سوا فتوبي منه والقرفصا يمد ويقصر ويقال بكسر القاف والفا ايضا والوجه
مده على ابن سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وقال البخاري في باب الاحتبا باليد وهو القرفصا وقيل
هي جلسة المستوفز وقال ابو علي هي جلسة الرجل على اليته وحديث قيلة يدل عليه لقولها
وبيده عسيب فقد اخبرت انه لم يحتب بيديه وقال الفرا اذا ضممت مددت واذا كسرت قصرت
وقوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع نحو القرقر وقوله احملوه في قرقور هي سفينة
وجمعها قراقير الا انها سفن صغار هذا قول الحسن وفي روايتنا عن الفلكي الصدفي القرقور
اعظم السفن وكذا قاله الحربي والاول اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الحديث لانها
الى سمرة في امساك ما جاء في الخشب لا الجار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربي معروف
وقوله معروف يدل على تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر وقوله فيقري حجر
نسابة اي يتبعون واحدة واحدة يقال منه قروت الارض اذا تتبعتها ارضا بعد ارض وناسا
بعد ناس وقوله امرت بقرية تاكل القرى يعني المدينة اي يفتح الله على اهلها البلاد وياكلون فيهم
والقرية المدينة وكل مدينة قرية لاجتماع اهلها فيها من قريت الماء في الحوض اي جمعته وقوله يقري
الضيف واقبلوا اعتاقرا كمن القرى بكسر مقصور ما يهيأ للضيف من طعام وبر وقال
الثالث واذا فتح اوله مد وقوله والاعتاف للقرون والبدوي سوا القراوي بنسب الى

القرية وهي المدينة يريد الحضري والبدوي والعامة تنسب القروي الى القيروان وهو خطا انما نسبه اليها قيرواني
الاحلاف قوله وكان لا يسجد لسجود القاري كذا للجرجاني وعند الكافة العاصي وهو ابين وان صح
القاري فهو الذي يقرا للناس ليرى مكانه وقوله قاربوا ابنائكم كذا ضبطناه عن الصدفي والخشني
باب واحد من المقاربة اي لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قاربوا بالنون اي سووا بينهم
وكلاهما معنى وقد صحح بعضهم رواية النون فهما مرجعه المساواة قوله فاخرج تمرات من قرنه وهي جعبة
السهام يصنع من جلد ورواه العذري من قربه ورواه بعضهم من قربه وبعضهم من قرقره وهي رواية ابن
الحذا والصواب كالاول وهي رواية الجياني والفارسي واما القرب فالخاصرة من خجره واما القرقر
فالعنصر بلا شك واما القرنة فمعروفة وقوله لقد وضعه على اقرا الشعر كذا للسجزي والسمرقندي
وفي بعض الروايات اقوا الشعر ولا وجه له وقد فسرناه والاول هو الصواب وقد رواه البزاز
بكسر الهمزة وكذا للعذري والهوزني وقوله فالمتيهم على لسان احد بعدي وروى يقري وقوله
انا ابو حسن القرم على الاضافة اي انا رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعة كذا للكافة وكان ابو بحر
يرفع الميم ويجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه السجزي بالرا على النعت والقرم السيد واصله فحل
الابل وكذا رواه الخطابي واما قال هذا لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما قال في
قصة ابن جبير حتى قتلوا النازلة لم يزل بارضه وقوله فجعل النسا يلقين من اقرطتهن
كذا الرواية وقال بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرط وقالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطة
ولم يذكروا اقرطة وتجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطة جمع قراط فيكون جمع جمع وقوله
نهى عن القران في التمر وجاء في احاديث نسب في الصحيح عن الاقران والاول هو المعروف جا
في البخاري حتى اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا للنسفي في باب مقدم النبي صلى الله عليه
وسلم قيل صوابه اقترعت وكذا للجرجاني في هذا الباب لانه انما يقال اقترع القوم وتقارعوا
قال القاضي ويخرج هذه الرواية ويكون من قولهم اقرع بين القوم وقارعت اذا ساهمتهم بالاقتراع
او تولت ذلك لهم فيكون هذا افعل بقيا لهم بجماعاتهم وفي رواية المروزي هنا قرعت الانصار ولا
وجه له قوله في حديث موسى خذ هذين القرينين والقرينين وعند ابن ماهان هاتين القرينتين
وهو تصحيف يدل عليه قوله لسته ابتاعهن قوله في باب من لم ير باسا ان يقول سورة
البقرة وقال يا هشام اقرانيها فقراها القراءة التي سمعت كذا لهم ولبعضهم فقراتها وهو وهم
انما عمر هو المخبر عن هشام بانه قراها قوله في باب الضيافة حتى لا احد لنا ما نقريه به كذا هو
المعروف وعند بعض رواة ابن ماهان ما نقوته به وفي حديث سلمة انهم ليقرون الان
بارض غطفان كذا في البخاري ومسلم عند كافة الرواة وللمستملي والحموي في البخاري
ولابن الحذاء في مسلم ليغدون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل على صحة الاول وعند عبدوس
يقرون بواو ونون وضبط عليه في حديث الفتح فكانما يقرا في صدري وقد تقدم في الفروق
باب رجم الحبلى الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند
المروزي على قريتك بالتاء والاول هو الصحيح مع السراي نهى عن القزع وهو ان يحلق
من راس الصبي مواضع ويترك مواضع واصله من قزع السحاب وهو قطع دقاق متفرقة
ومنه وما في السماء قزعة وقوله فجاءت قزعة مع الطا فقطبت بقوع عائشة
يقطبت وقطبت مخفف ومثقل اذا جمعت بين حاجبيها وهو العبوس ففي رواية
عقطنت وقد تقدم في القاف وقوله يقطرونها بالنك بضم اليا وفتح القاف وشد الطا

وروي بفتح الياء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه شدها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض
على نسق واقطار السما والارض نواحيها ودرع قطري ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم في القاف
وقوله وذكرنا نقطر وقال عليه السلام يعني نقطر منيا لقرب عهدهم بالنسا وحذف ذكر المني للعلم
وقد ثبت في موضع اخر والحقه هنا عبدوس وضرب عليه هنا الاصيلي وهاهنا بعد ان كان مثبتا
والقطط بفتح الطاء وكسرها وهو الشديد الجعودة وقوله وقط بتشديد الطاء اذا استظرفا
زمنية بمعنى الدهر وقد تخفف الطاء وقد تضم قافها والمشهور الاول وقوله فيقول قط قط
بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ذر وقط قط ويروى
قطي قطي وقطني قطني ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطاء وفتحت القاف وبمعنى التقليل
ايضا وقد قيل في الاول الزمنية قط قط وقط قط والقطنية جرى ذكرها في الزكاة بفتح القاف
وكسرها وتخفيف الياء وشدها قوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد هي قصار الثياب وقال
ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من قميص وغيرها خلاف ما لا يفصل
كالازر والاردية وقوله فاذا هي يقطع دونها السراب اي يسرع اسراعا كثيرا بعلامة وفاتت
حتى ان السحاب تظهر دونها اي من ورائها لا دخولها في البرية وقوله ليس فيكم من يقطع الاعناق
مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس يقطع اعناق الخيل علم فلم
يلحقه ويقال الجواد تقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال
بعضهم في قول عمر انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه وقوله اذا اراد ان
يقطع بعثا اي يخرجه من الناس والقطعة بالضم والكسر الطائفة وهو القطيع ايضا وهو طائفة
من النعم والمواشي وقوله لا يدخل الجنة قاطع رحم كما قد جاء مبينا وقوله وخشينا ان يقطع
دونك اي يحوزنا العدو عنك ومن جملتك ولذلك تقتطع دوننا اي تستلب وتحال بيننا وبينك
والقطيعا ضرب من التمر يقال انه الشهريز بالشين والسين وبضمها وكسرها وقوله
اراد ان يقطع من البحرين للانصار فقالوا حتى يقطع لاخواننا المهاجرين والاقطاع تسويغ
الامام من مال الله شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج
منها شيئا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس
من هذا لان البحرين فتحت صلحا ولم يكن له في ارضها شي وانما هم اهل جزية فانما معناه من الطعام
المتنا اقطاع مال من جزيتهم يأخذونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه
قطعه له من جملة المال وقد جا في حديث بلال بن الحرث واقطعه معادن القبلية وقوله كان
وجهه قطعة قمر كانه من القمر في ضيائه في حسنه ونوره وقوله كانوا اهل ديوان او مقطعين
بفتح الطاء ويروى مقتطعين يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونه اذ
الاجناد المرتزقة على هذين النوعين وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه
كمن قيل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل ومنه قطعت عنق اخيك وقوله يقطع
الصلاة المرأة والكلب والحمار ومعناه شغلها عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها
وعند بعض العلماء على ظاهره اي يفسدها ويقطع اتصالها كما قال في الحديث لا يقطع الصلاة شي
وقوله فرس قطوف هو المتقارب الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطي المتعلق
الخطو ومرجعهما الى معنى واحد لان سرعة تقارب خطوه ليست موجبة لسرعة مشيه
وقوله وانت تقطاف من قطافها بضم القاف وفي الكسر الاول وقطفا اهلهم بكسر القاف وهو
القطف هو العنب ونحوه ... المجلس فيتناولونها ... عنقودا وقوله حتى كمع القطف

١٩١ ٢٠

على القطف مشبعهم وقوله على قطيفة فدكية هو كسا ذو خمل وجمعه قطائف وهي الخميلة ايضا
الاخلاف قوله واقطع لبلال معادن القبلية كذا رويناه وكذا هو في جميع الاصول
والمعلوم في اللغة اقطع رباعي وهو تسويغه اياها اما ابيدا او للاستغلال بها مدة ويحمله على انه قطع
له هذا من الارض وقوله في حديث المشعان وهل قطعتم كذا للعذري وهو وهم والصواب قصعتم
اي جعفتم وهو الصواب وقوله في عيوب الرقيق مثل القطع العور كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا
باسكان الطاء وقيدناه عن التميمي عن الجياني القطع بفتح الطاء يريد صفة العضو المقطوع او اسم الفعل
من قطع بالكسر يقال لقيته يد الاقطع وقطعة وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت يده بالكسر
قطعة وقطعا وقطعة وقطعا اذا سقطت من دا عرض لها مع السلام قوله فجعلت المرأة
تلقي قلبها يعني السوار وقيل هو ما كان اداره واحده وقيل انما القلب سوار من عظم والقليب بير
غير مطوية وقوله فقام يقلبها اي يصرفها الى منزلها يقال قلبه يقلبه واقلبه هو اذا انصرف وقال الله
تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبه قوله قلوبهم قلب واحد بعسره قوله لا اختلاف بينهم ولا تباغض
وقوله على خلق واحد وقوله وما في قلبه اي داو واصله من القلاب وهو دا يصيب الابل ثم استعمل
في كل دا وقيل معناه ما بي دا اقلب له وقوله وقلات السيل جمع قلت وهي حفرة في حجر يجمع فيها
الما اذا انصب السيل ووقع في رواية الاصيلي قلاث بالمثلثة وقلات بها كما ترى والاقاليد جمع
اقليد هو المفتاح في لغة اليمن ومقاليد السموات قيل مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق
نعل او جلد او شبه ذلك مما يكون علامة على انه هدي وقلادة البعير ما يربط في عنقه من وتر او حبل
او غيره ومنه لا تبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا نزعت تاوله مالك من العين وقال غيره مخافة ان يختنق
البعير بها وقيل لانهم كانوا يجعلون فيها الاجراس وقد نهي عنها وقوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها
الاوتار وقيل لا تربطوا في اعناقهم وتر قوس لئلا يختنقوا به وقيل لا تطلبوا عليها ذحول الجاهلية وهي الاوتار
وقوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا في مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامة وفي كتاب ابي داود حتى
يعدل الرمح ظله وهو تفسير وهذا هو اخر وقت الظهر وفسره الخطابي بانه وقوف الشمس
وتناهي نقصان الظل وضده وهذا ابعد في معنى الحديث وكان عند الطبري حتى يستقل بالكاف ولا وجه
له وقلال هجر جمع قلة وهي حب الما وقيل القلة ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها
الشافعي بانه يسع مائتين وخمسين رطلا وكان الرجل يقلها كذا لابن بكير وليحيى والقعنبي يقالها
اي يراها قليلة واشار رسول الله يقللها اي يرى ان وقتها قصير غير طويل وقد جا يزهدها والمعنى متقارب
ويقلم الاظفار يقصصها والقلم يستعمل في الاخذ من الجوانب وقيل ما استعمل الاخذ من الاظفار
الاستيداد اقلم تقليما والاصل قلمه قلما وقوله وعال قلمه زكريا هو ههنا القدح الذي يقترع به سمي بذلك
لانه يبرى كبري القلم حتى يشتد ويستقيم قوله فقلص دمعي اي انقبض وتقلص عنه يعني الحمى
اي انضمت عنه وانقبضت وكذلك شفته وظل قالص منقبض عن الامتداد والقلاص فتيات الابل
واحدها قلوص وهي في النوق كالجارية في النسا وقوله لتتركن القلاص ولا يسعى عليها اي لا يخرج
ساع الى زكاة لقلة حاجة الناس الى المال واستغنائهم عن ذلك كما قال وليدعون الى المال ولا
يقبله احد قوله وكان بلال اذا اقلع عنه اي اقلعت عنه الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه
مسمى الفاعل وفي حديث المزادتين بعد اقلع عنها اي كف واقلع المطر كف ومنه وباسمها اقلعي وقوله
في المنشآت ما رفع قلعه من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة قوله في ذبحه الاولف
ورواه بعضهم الاغلف وهما بمعنى من لم يختتن وقد تقدم في الغين وقوله وعينه تقلقل في صدره اي تحرك
بصوت شديد والقلقلة التحرك وايضا الصوت وايضا شدة القلق وايضا شدة الاضطراب والحركة

وقوله تقلس مرارا اما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج من الحلق من الما وليس بقي وقوله وليس معنا اخفاف
ولا قلانس القلنسوه معلومه اذا فتحت القاف ضممت السين وكان بالواو واذا ضممت القاف كسرت
السين وكان باليا ويقال قلنساه وهي مشتقه من قلنس الشي اذا غطاه النون زايده وقال ابن دريد وقال
ابن الانباري فيها سبع لغات فزاد قلينسه وقليسه وقليسيه وقلنساه ثلاثه مصغره وهي التي
باليا وما عداها مكبر قوله وان قلوبنا لتقلبهم اي بعضهم الاختلاف قوله اشار بيده يقلبها كذا
للحاكم وعند السمرقندي تقلبها وهو وهم وفي حديث المنذر بن اسيد حين ولد فاقلبوه وفيه اقلبناه
يا رسول الله كذا في مسلم عند الحاكم وصوابه قلبناه فاقلبوه الف وصل اي رددناه ومنه وفي باب
دعا الامام على من نكث عهدا ان فلانا زعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القابسي قنتت وكذا عند عبدوس
وهو واضح مع الميم قولها فانقمح بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح اي لا اقطع عليه شربي اي اشرب
حتى اروى وقيل معناه اشرب فوق حاجتي وقيل حتى اني لا ارى المشروب واصرف وجهي عنه لشده الري
منه والقمطرير والقماطير الشديد ويقم المسجد يكنسه والقمامه الكناسه وهي الزبل المجتمع فيه
والمقمه المكنسه وقوله فقمن ان يستجاب له اي جدير وبفتح الميم ويكسر وتزاد اليا فيقال قمين في كل
ذلك يعني اهل الملك وخليق به من قال قمن لم يثن ولم يجمع ومن قال قمين او قمن ثنى وجمع قوله يتقمع
اي يتغيب ويدخل البيت ويروى تنقنعن وهما سوا ورواه بعضهم ينقمعن بالنون والمعروف الاول
الاختلاف قوله كما يغلي المرجل بالقمقم كذا في جميع الروايات وذكره ابن الصابوني كما يغلي المرجل
والقمقم وهذا بين ان ساعدته الروايه وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح مغير لم يتكلف فيه ما بعد
والقمقم فارسي معرب وقوله في ليله قمرا اي ذات قمر وانما يسمى القمر قمرا من الليله الثالثه الى ان
يبدر وما اخذ في النقص قيل له قمير قاله ابن دريد وجا في بعض الروايات ليله قمر على الاضافه
نعسر اضحيان من الضاد وفي باب الصلاه في كسوف القمر حديث بكره انكسف القمر على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وقال الاصيلي وهو موافق للترجمه وللجماعه انكسفت
الشمس وقال القاضي وقد يكون روايه الجماعه اصح اذ هو المعروف في الحديث وان لم يذكر من هذا السند
فقال ان الشمس والقمر الحديث وقد كرر الحديث حاله هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ
وقال ان ملك الرواه قرا له وهو مطابق الترجمه لكن فصل في روايه الاصيلي من الحديث ترجمه باب
صب المراه الما على راسها في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجات في روايه
غيره بعد الحديث فارغه دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسما وقوله في تفسير القمطرير
الشديد ويوم قماطر كذا لهم بالضم وعند ابي ذر قماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغه وقاموس البحر وسطه
ذكره القاف مع النون حتى قنا لونها اي اشتدت حمرته يقال احمر قاني والقنوت يتصرف
يكون دعا وقياما وخشوعا وصلاه وسكوتا وطاعه وقوله قنت شهرا دعا ومنه القنوت في
الصلاه والقنوت طول القيام او الصلاه قوله فانقمح كذا لمسلم والبخاري الا ان البخاري زاد
من قول بعضهم بالميم وهما سوا يقال امتقع لونه وانتقع لونه وهو الري بعد الري وقيل الشرب
بعد الشرب على مهل وقد تقدم والقنوط الياس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط وقنط
يقنط لاغير والقنطار الجمله الكثيره من المال ومنه القنطره لتكاثف بنائها ويقال هو مائه الف
وقيل مسك ثور ذهبا وقيل اربعون الف من ذهب وقيل الف ومايتا دينار وفي باب الصلاه
على القناطر جمع قنطره وفي روايه بعض شيوخ ابي ذر فيه القناطير وهو وهم وبنو قنطورا هم الترك
وهو اسم امهم وكانت جاريه لابراهيم ولدت له بعد ساره وقوله متقنعا التقنع تغطيه الراس
بردا او ثوب ومتقنع بالحديد كذلك اي مغطى الراس بدرع او مغفر او بيضه وقوله القانع والمعتر

القانع ومن يسر بقه ولا يقنع من هذا القانع الذين يقنع برواتبهم ويكتفي بها ومنه القناعه وهو

الرضى بما اعطاه الله تعالى يقال منه قنع بالكسر قناعه واما بمعنى السوال فقنع بالفتح قنوعا ومنه القانع
والمعتر السايل القنو عذق النخل وهو العرجون والجمع اقنا وقنوان وقوله من اقتنى كلبا اي اتخذه
والتزمه والقنيه والقنيه ما اتخذ اصلا ثابتا يقال منه قنيت وقنوت واعطى واقنى اي اعطى ما يقتنى كذا
في روايه الهوزني وفي روايه غيره واعطى فاقنى وانكره بعضهم وله وجه اي ادخر واخرم للاخره
القاف مع الصاد قوله ببيت من قصب في حديث ابن وهب قلت يا رسول الله وما بيت من قصب
قال بيت من لولوه مجوفه ويروى مجوبه ويروى محباه وكله بمعنى والواحد اللولو المجوف الواسع
كالقصر المنيف وقال الخليل هاهنا من الجوهر مستطيلا ونوحد تفسيرهم قوله قباب اللولو وفي روايه
قصر من دره مجوفه وقوله يجر قصبه في النار الامعا وغلام قصاب جزار قصب الشاه وقطعها اعضاوالبو
القصبي نوع من الثياب مرجان ناعمه كان يسمى مقصدا هو القصد من الرجال وقيل هو القد نحو الربعه وقيل
جسيم بين جسمين وقيل المتناسب الاعضا في الحسن ورواه ابن معين معضلا اي موثق الخلق والمعروف
الاول وقوله المخالف للقصد اي الاعتدال والاستقامه وقوله كانت خطبته قصدا وصلاته قصدا
اي ليست طويله ولا قصيره قوله اقصرت الصلاه ام نسيت بضم القاف معناه نقصت ومنه
القصر في الصلاه ضد الاتمام قال العامري ويروى اقصرت الصلاه وقوله اقتصروا عن قواعد ابراهيم
واقتصروا اي نقصوا منها وحبسوه عن البنا وقنعوا بما بنوه يقال قصر من الشي اي نقص منه وقصر واقتصر
كف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدره وقصر عنه ضعف وكل شي حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا اي
لا اطلب سواه واقنع به ومنه لم قصرت الدعوه على بني الحرث بن الخزرج اي خصت بهم وقصر كل وقصار كل
وقصار كل من كذا ما اقتصرت عليه اي غايتك وفيه قصرت بهم النفقه اي نقصتهم والتقصير في الحج وقطع اطراف
الشعر دون استيصال ولا حلق من القصر الذي هو ضد الطول ومنه واقصر الخطبه اي قصرها قوله اذا هلك
قيصر فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل حجج عليهم الهمهم وكذا كسرى حتى تضمحلا امر قيصر كما اضمحل امر كسرى
والقصرى بان ذكره وسوره النسا القصرى اي القصيره يعني سوره الطلاق وقوله فالبثا ان قصم الله
عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا من قريه اي اهلكناها واصله الكسر بابانه وقولها فقصمته يعني السواك
اي شققته باسناني هكذا في باب من تسوك بسواك غيره وفي كتاب التميمي فقضمته اي قطعت راسه والقضم
العض وفي الحاكم في الوفاه مثله للقابسي ولابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابي ذر وقوله في الارض
حتى يقصمها الله اي يهلكها وتكسرها والقصه البيضا كنايه عن النقا وهو ما ابيض من خبيه الرحم
اخر الحيض عند انقطاعه كالخيط الابيض وقال الحربي القصه القطعه من القطن لانها بيضا يقول يخرج
بيضا غير متغيره ويدل عليه قوله في الحديث الاخر حتى ترين القصه بيضا وقيل هو جص وهو ما يحشى به ابيض كالقصه
وهي الجير ومنه النهي عن تقصيص القبور اي بنايها بالقصه ومنه وبناها بالحجارة المنقوشه والقصه
وقد فسر مالك القصه البيضا بقوله يريد بذلك الطهر قوله وتناول قصه من شعر هو ما اقبل
على الجبهه من شعر الراس سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصله من الشعر قصه وقوله فشق
من قصه الى كذا هو وسط صدره وهو القصص ايضا وهو المشاش المغروز فيه اطراف الاضلاع
وسط الصدر وقوله قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ ومنه القصاص وهو الاخذ له باخذ
من حقه وقيل هو من القطع لان اصله في الجرح يقطع كما قطع جارحه وقوله وابتغيا اقتصاصا
اي يتبعا قصصا الاثر يتبعته او اوعته واحفظ وقوله نقص وقص علي الله من ابراهيم اثرت
وتتبعه شيا بعد شي وقصصت اثره واقتصصته وللاخته قصيه اي اتبعي اثره والقصص الخبر
المقصوص كالنفض والقبض وقوله انا انت قاص اي صاحب خبر تقصه لا فقه وقوله فتقصف
عليه النسا وفي روايه القابسي تنقصف اي تزدحم ومنه فاذا الناس منقصفون على رجل وقوله

لما يمنى من انفضا فهم على بابه اى ازدحامهم ودفعهم وله معنى الازدحام وقوله في دم الحيض فتقصعه بظفرها
اى فركته وقطعته ومنه قصعت القملة اذا قتلتها والقصع فضخ الشي بين الظفرين والقصعة الصحفة
الاخلاف ـــ قوله فقصمته ثم مضغته كذا الاكثرهم وللسكري وللمستملي والحموي بضاد معجمة والقصم
الكسر والقطع والقضم القطع بالاسنان والمضغ التليين له قوله باشد مناشدة في استقصاء الحق
بالصاد كذا للكافة وعند بعضهم بضاد معجمة وعند التيمي فليس في استقضاء الحق ولا وجه له وعند العذري
والسجزي استيفا والاول اولى وفي باب ـــ ذهاب موسى الى الخضر في باب العلم فكان
شانهما الذي قص الله في كتابه كذا لهم وعند القابسي قضى والاول المعروف وقوله في ناقة النبي صلى الله
عليه وسلم القصوا هي المقطوعة ربع الاذن فان زاد على الربع فهي عضبا وكلما قطع من الاذن فهو جدع
قال الداودي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد تسبق فكان عندها اقصى الجري ويقال ناقة قصوا وجمل مقصو
ولا يقال اقصى وضبط العذري في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطا وقوله في المزارعة نصيب
من القصري هو بقايا السنبل ويسمى القصارة ايضا وبهذا اللفظ جاء في حديث احمد قال ابو عبيد هو ما
بقي في السنبل من الحب واهل الشام يسمونه القِصْري قال غيره ويقال القُصْري ايضا وفي رواية الطبري
عندنا منه القَصري وفي رواية ابن الحذا القَصْري ولا وجه لها وقوله في المحرم فاقصعته او فاقعصته كذا
ذكره في باب الحنوط على الشك وذكره في باب الكفن فاوقصته او قال فاوقصته وفي الباب بعده فوقصه
بعيره وفي الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقصعته كذا للمروزي والجرجاني والهروي
وعند النسفي فاقعصته والوقص كسر العنق وذكر مسلم في رواية ابن نافع وابن يسار فاقعصته دون
شك وذكر في سائر الروايات فاوقصته ووقصته وقوله اقصيت في المدينة اى ابعده ومنه
المسجد الاقصى لبعده من مكة وذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فقصعته في حرف القاف مع الصاد
وقوله قضى العمر فاسدها يقال تقضا الثوب اذا انشق وقضو الشي دخله عيب وقضى الشي فسد
وقوله لا رفاه في القضب هي الفصفصة الرطبة وكل نبت اقتضب واكل رطبا فهو قضب وقد روي
هذا الحرف في الموطا في الترجمة وفي داخل الباب القضب قوله تقضمها لا تقضم الخيل اى بعضها
وقضمته اى قطعت طرفه باسناني وقوله لو ان احدا انقض لما فعل بعثمان اى انهار وتصدع وتفرق
وتقدمت ذكرها في حرف الفا قال ابو عبيد انقض الجدار انقضاضا اذا تصدع من غير ان يسقط
فاذا اسقط قيل تقيض وتقوض وقوله فتقتض له فانها تكسر عنها العدم واقتضاض الجارية
كسر طابع الله عنها قوله يقضي ان احج عنه اى يجزي وعمرة في رمضان تقضي حجة اى تجزي عنها في الاجر
وقوله من افطر في رمضان من غير عذر لم تقض عنه صيام الدهر اى لم يجز عنه وقوله فلما قضى صلاته اى
فرغ منها ومنه فاذا قضيتم مناسككم وقضى الله حجنا وتقضي الحائض المناسك اى تفعلها وتكمل عملها
والحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا المعنى عزم ما يترتب عليها منها والخروج عنه ومنه
قضى دينه اى خرج عنه واستقصاه قال الازهري وقضى في اللغة يرجع الى انقطاع الشي وتمامه
والانفصال منه يقال قضى بمعنى حكم ومنه ثم قضى اجلا اى اتمه وحتمه ومنه قوله ان الله قضى على نفسه
سمع الله لمن حمده اى حتم بذلك وحكم بسابق قضائه باجابة قائله ويأتي بمعنى الامر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا
الا اياه اى امر ومنه في حديث النطفة فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك ويأتي بمعنى الاعلام كقوله
وقضينا الى بني اسرائيل اى اعلمناهم وقضينا اليه ذلك الامر اى اوحينا واعلمناه وبمعنى فصل في
الحكم ومنه ليقضي بينهم ولتقضي بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكلما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى
امرا اى احكمه وقضاهن سبع سموات وقضى نحبه مات ويأتي بمعنى الفراغ ثم اقضوا

الي اى افرغوا ولا تؤخرون ومنه فلما قضى اى فرغ من تلاوته وانقضى الشي تم ومنه فلما قضى صلاته اتمها وبمعنى
انفذ وامضى كقوله فاقض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشي ومنه قضى دينه اى خرج عنه
ومنه فاذا قضيت الصلاة وفلما قضى موسى الاجل ودار القضا بالمدينة قيل دار الامارة وهو خطا
وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب بيعت بعد وفاته في دينه فقضي منها ما كان انفق من بيت المال وهي
دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها وقوله ولا تعدل في القضية اى في الحكومة او في النازلة المقضي فيها
وقوله فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة القضية كله من القضا وهو الفصل
يريد انه فاصلهم به من المصالحة والقضية اسم لذلك وفي كتاب العين قاضاهم عاوضهم فيحتمل ان تكون سميت
بذلك لمعاوضة هذه العمرة بالتي في السنة المستقبلة وقال الداودي انا قاضيك اعاهدك واعا[illegible]
والاول اعرف وعمرة القضا هي التي تقاضوا عليها ويحتمل ان تكون سميت بذلك لانها قضاء عن التي صد عنها
وهي لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التي صد عنها فكانها عوض عنها وقوله لم يكن يتقاضاها منه متقاض
اى يطلبه بقضائها وقوله كان لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم ابن يقضي اى ينازع الموت ويقضي
اجله قال الله تعالى قضى نحبه وضبطه الاصيلي يقضى وفي الضحايا ولا تقضي عن احد بعدك اى لا تجزي
وعند القابسي والاصيلي هنا تفي وهو بمعناه اى يتم بها نسكك واصل الوفا التمام يقال وفى واوفى
وفي العهد كذلك وفي باب ـــ من اسرى هديه في الطريق قوله ورأى ان قد قضى طواف الحج والعمرة كذا
للقابسي اى اجزأت عنها وعند الاصيلي فقد قضى طواف الحج والعمرة وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه
وفرغ منه ان نصب طوافه وان رفعه كان بمعناه وبمعنى اخر هو عند ابن السكن فقد قضى طواف الحج
والعمرة بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنى معا قوله في اجتهاد القضا بما انزل الله
كذا لجميعهم وعند النسفي القضاة وهو اوجه مع القعص القعب انا من خشب ضخم مدور مقعر
تشبه به حوافر الخيل لتدويرها على قعود هو ما اقتعد للركوب حتى انس به وذلك يقال للذكر
والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى ويقال قعود ايضا وقعدة وقوله قعد لها بقاع قرقر اى اجلس
وقيل حلس ويروى وجد بالصح ونهي عن القعود على المقابر وفسره مالك للحدث وقيل انما هو للاحداد
للنسا وهو مما زهي والمبيت والمقيل على القبور وقيل انما هو على ظاهره لما فيه من التهاون بالميت
والموت وذو القعدة بالفتح والكسر سمي بذلك لان العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم
فيه من رحالهم واوطانهم وقوله فلما كان عند القعدة اى الجلسة بفتح القاف ويريد بها المرة الواحدة
ولو اراد الهيئة لكسر وقوله في حديث قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد وقيل معناه يصلي
قاعدا للاذى وتخفيفا لهم من ورائه جز فصلوا بصلاته فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته فلا
يخرج الى المسجد كما قد جاء في غير هذا الحديث جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اى هذا مستقرك
وما تصير اليه يوم بعثك قوله نار تخرج من قعر عدن اى من اقصى ارضها وقوله والشمس لم
تخرج من قعر حجرتها اى من ارض الحجرة وقوله قعاص الغنم وهو دا يأخذها فلا يلبثها قاله ابو كقعاص
عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو دا يأخذ في الصدر كانه يكسر العنق وقوله فاقعصته
راحلته اى اجهزت عليه مكانه والقعص الموت المعجل ويروى فاقصعته كذا في البخاري الى
قتلته شدخا وسنا وكسرا وقد تقدم هذا وقوله فتقصعه بظفرها كذا جاء في رواية الحميدي
وكذا ذكره البرقاني اى فركته وقطعته من اظفارها فاخرجا فليقرصه اى فليقطعه ويروى
فتمعصته وقد تقدم في الميم وقوله ونفسه تقعقع اى تحرك وتضطرب بصوت متدارك
قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة كالسلاح والجلود اليابسة قوله
مقعنسس اى ثابت وامسكت وكرهت الدخول في الباب قوله نهى عن الاقعا هو ان

يلصق اليته في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه في الارض كما يقعي الكلب قاله ابو عبيد قال وتفسير الفقهاء
ان يضع اليتيه على صدور عقبيه والقول الاول اولى وقال النضر الاقعاء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز
والاستيفاز ليس بالاطلاق قوله اذا قعد بالغرباس فقعدنا نتذاكر ونتحدث كذا عند جميع
شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعدنا نتذاكر وهو تصحيف وفي مانع الزكاة فقعد لها بقاع
قرقر كذا للكافة وعند العذري قعد وانما يقال اقعد القاف مع الفاء قوله فقد في قفاه
هو الضرب بالكف على الراس وقيل في القفا وهو الصفع قوله كانك مقفر هو الذي لا ادام معه
اوله ما اداما والخبز القفار الماكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه في ارض
قفر على النعت وعلى الاضافة قوله انا قافلون غدا فاردنا الاقفال وحين قفل الجيش وروي
اقفل الجيش ولما اقفلنا وفي رواية اقبلنا بالبا يقال قفل القوم واقفلهم غيرهم وقفلهم ايضا لا يكون
اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في ابتدا السفر وربما سمي الركب قافلة
تفاولا لها بالسلامة والقفول ولا يقال اقفلنا ويحمل ما روي من ذلك على معنى اردنا القفول
او اذنا بالقفول او جعلناهم يقفلون او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح الهمزة واللام والفاعل
مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم او يكون على معنى اقفل بعضنا بعضا اي امر بعضنا بعضا بالقفول
لامر النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بفتح الهمزة واضمار
الفاعل او بضم الهمزة او امر اهل العسكر بعضهم بعضا قيل وقد يكون بمعنى القفول ودخلناه
وقوله مقفله من حنين اي مرجعه وقوله ليت عبدا قفقفه سه هي مثل الزنبيل وقيل هي القفة تصنع
من خوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقة الاعلى وقولها القفقف شعري اي قام من شدة الكرب
واستعظامي لما قلت والقفقوف القشعريرة من البرد وشبهه وقوله على القف هو البناء على
البير وقيل حاشية البير والقف ايضا حجر في وسط البير وهو ايضا سقفها وهو ايضا مصبها
اي مصب الدلو ومنه مضى الى الصغير سوا ما قوله في حايط له بالقف وقوله على قافية احدكم اي
قفاه ومنه قافية الشعر اخر البيت وحلقه وقوله وانا المقفي هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع
اثار من قبله من الانبيا وجاء في الحديث مفسرا الذي ليس بعده نبي وذكر القايف وهو الذي يعرف
الاشباه والاثار ويقفوها اي يتبعها كانه مقلوب من القافي وهو المتبع للشي وقال الاصمعي
يقال قافة هو الذي يقوف الاثر ويقتافه وقوله فلا قفي الرجل ولما قفا ابراهيم اي ولى قفاه منصرفا
وفي حديث ذي الخويصرة فنظر اليه وهو مقف ومثله هذيك الراكبين المقفين وقوله فانطلق
يقفوه يقال قفوته وقفيته وقفنته اقفوه وفي الصيد فيقتفي اثره وقوله القفازين هو غشا
للاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغيره وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي لليدين وقال
ابن الانباري كالدرع للرجلين والاول هو المعني في هذه الكتب القاف مع اللام قوله يرمي الصيد
فيقتفر اثره كذا عند ابي ذر والاصيلي وعند القابسي فيقتفي اثره وهما بمعنى وقوله يتقفرون العلم
وقوله انفسنا كل هذا اوليعلم القاف مع السين قوله قسورة ركز الناس واصواتهم كذا فسر
المدثر ولفظ شديد قسور وقسورة قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق
يضيقه ويوسعه وقد جاء في حديث اخر بيده الميزان والقسط اذا هو الميزان والقسط ايضا هو
والمقدار فهو مثل لما يقدره لما يرفع اليه من اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل
وبه سمي الميزان قسطا لانه به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين وذكر البخاري عن مجاهد
انه العدل بالرومية وقوله حكما مقسطا اي عدلا والمقسطون على منابر من الايمن

العادلون يقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط والقسط الهندي البحري والكست
يريد انهما نوعان في هذا البخور المعلوم صحيح والقسم اليمين والقسامة يريد الايمان من الحالفين والقسم من
الانصبا والقسامة اسم ما يوخذ على ذلك من اجرة والاستقسام بالازلام هو الضرب بها لاخراج ما قسم الله
لهم من امر وتمييز من غيرهم وقوله لو اقسم على الله لابره قيل لو دعاه لاجابه وقيل لو حلف والثياب
القسية فسرها في كتاب البخاري انها ثياب يوتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير فيها امثال
الاترج قال صاحب العين القس موضع ينسب اليه الثياب القسية وقال ابن بكير وابن وهب ثياب
مضلعة بالحرير يعمل بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكلهم فتح القاف وشد السين قال ابو عبيد
واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح واما الدرهم القسي بتخفيف السين
والردي الاصلاف قوله في الموطا مثل القسي كذا عند الكافة من الرواة وللمهلب القسي
قوله البخاري والقسوم المصدر كذا لابن السكن ولغيره والقسم وهو الصواب واما القسوم
الجمع في حديث بدء الزبير فسمت سهامهم فكانوا ماية كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي
وابي ذر فقسمت على ما لم يسم فاعله والاول اصوب بدليل قوله ضرب يوم بدر للمهاجرين بماية سهم
مع الشين قوله قشبني ريحها اي سممني والقشب السم والقشب خلطه وقيل
اخذ بكظمي يقال قشبه الدخان اذا ملا خياشيمه وقيل قشبني الشي اهلكني كانه من السم
قوله اصابه قشام هو ان ينتقض فيسقط وهو بسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعي وقال غيره
القشام اكال يقع في التمر قوله جارية عليها قشع بفتح القاف وكسرها اي جلد يابس مع الما
القهقرى مقصور هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر وحكى ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلا
القهقرى الاحصار كذا رواه ابن دريد في المصنف وفي رواية غير ابن دريد القهقرى قال ابو علي
وهو الصواب قوله شد الى قهرمانه هو الخازن والقايم بامور الرجل وهو الوكيل الحافظ
لما تحت يده بلغة الفرس القاف مع الواو قاب قوس احدكم اي قدر طولها ويحمل قدر سيتها يقال هو
قاب رمح وقاد رمح وقيد رمح وقدى رمح وقاده وقيل في قوله تعالى قاب قوسين القوس هاهنا
الذراع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر قوسين وقيل القاب طرف القوس وهو ما وراء معقد الوتر
قوله اللهم اجعل رزق ال محمد قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان وهي البلغة وقال صاحب
العين هو المسكة من الرزق يقال قاته يقوته قوتا واقاته ايضا وهو البلغة من العيش قوله واما
ان يقيدوا او ذكر القود هو قتل القاتل بمن قتله اقاده الحاكم واستقاد من قاتل وليه قوله اقتادوا
افيعلموا من قاد قوله البر يقولون بهن اي يظنون ويرون وقوله ففشت القالة اي القول
وفي الحديث في النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وتلك قول
ابرهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك كذا في الاصول وهو هاهنا
اسم لا فعل معناه وتلك قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقيل والقول والقالة وقيل
يكون القالة بمعنى القايلة اي الجماعة القايلين والقال مكان القايل يقال انا قالها اي قايلها وفيه
نهى عن قيل وقال يحتمل ان يكون افعله وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على هذا اسمين
ويكونان اسمين على ما يعلم منكسرها وسونها ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من قال فلان
كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا وقوله النميمة القالة بين الناس ما ذكرناه ان يقال الكلام بينهم وقوله
ففشت القالة اي الحديث والقول وقوله في حديث الخضر فقال بيده فاقامه اي اشار او تناول
وقوله في الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول بالما فسر في الحديث يعني فنفضه وقوله فقال باصبعه
السبابة والوسطى اي اشار وحكى ومثله في حديث الولد وقال بيده نحو السما فرفعها وقوله

في التشهد في باب صلى وقال ابو اسحق وقال ابو بكر بن اخت ابي النضر في هذا الحديث معنى وقال فيهما طعن فيه قوله
كمثل الصايم القايم يريد قيام الليل اي قيام الصلاة ومداومته لذلك وسقط من رواية ابن وضاح القايم
قوله لابي ايوب قوما على بركة الله على ظهر البا بكذا لهم فقمنا وصليه اضربا عنقه والقاضي جهم وفي
رواية ابن درقال قوما فظاهره انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وقوله حتى تجد
قوما من عشر اي ما تغنيه وتقيمه وقوله انت قيام السموات والارض كذا للجماعة وهو القايم
بامرها وعند ابن عتاب قيام والقيام والقيوم والقوام والقيم والقايم سواء وكذلك القيم واما قيام
والقوام مجمع وقوله ارنه في مقامي هذا المقام يعني المقيم هو حيث يقوم ويكون مصدر قيامه كما قال
فيه مقام ومقام وقال صاحب الفر العين الموضع والقيم اسم الفعل وقوله حتى قام قايم الظهيرة
هاته عن وقوف الشمس ومما اجا جرح حتى كانها لا تبرح فيكون قيام هابه عنها او عن الظل لوقوفه
حينئذ حتى ياخذ في الزيادة وقوله يؤم القوم اقروهم لكتاب الله القوم الجماعة وهي مخصصة عند الاكثر
بالرجال دون النساء كما قال اقوم ال حصن ام نساء وكما قال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء
من نساء ففصل بين القوم والنساء قوله امر البنا فنقوض هو الازالة والنقض نعال فوضت الخبا
اذا ازلت عموده واصله الهدم قوله فقام الحجر حتى نظر اليه اي ثبت واقامة الصف تسويته
واقامة الصلاة الاعلام بالدخول فيها وقوله اقامت برسول الله كذا للجمهور في الكتاب وفي
بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي اقامة ابي بكر قم مكانك اي اثبت ويروى اقم من الاقامة
وقوله يوم القيمة سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يقوم الناس لرب العالمين قوله لو
تركتها ما زال قايما اي قايما ثابتا وقوله لو لم تكله اقام لكم اي لدام لكم ويروى بكم اي استغنيتم به ما
بقيتم وقوله ما زال يقيم لها ادمها اي يعينها ويقوم بها وقوله تسوية الصف من اقامة
الصلاة اي من تمامها وحسنها ومعنى قوله قد قامت الصلاة اي قام اهلها وحان قيامهم وقوله
قيامه مفعول له فعولا او لا اكون عبدا شكورا اي بعال له في ذلك ما يلام به في اجتهاده نعبه
وجشمه من التعب ما تجشمه وقوله في حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم فقاولنا اي سارنا
وقال كل واحد منهما قولا غليظا قوله تقولوه التقول الكذب وقوله ما سعا ولبه الانصار
اي قاله بعضهم في بعض من الشعر الاحلاف قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يقاد قد
تقدم في العا وقال بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف اي يعقل العاقل واما ان يعقل بالعين والعاقل
من العقل اي يعقل المقتول وقوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم من حجر والمدينة كذا عند الاصيلي
والصواب فاقام وكذلك جا في حديث الشيخ على الصواب وقد يخرج قام على معنى ثبت في المكان قوله
فالبس برنقها مضغته كذا في رواية جميع شيوخنا ورواه البرقاني بلته من ترنقها وهو اشبه ويحتمل ان قال
تغيبه وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم تقم فيه قوله واياكم كذا
عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقل بالكاف وعند ابن الحذا ولم يقل والاول هو الصواب
والاخر وهم والصاد مغيرة من الهمز وفي حديث جابر الطويل اي رجل من جابر فقام جبار
ابن صخر كذا لكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه قوله في الصرف في حديث ابي قلابة
كنت بالشام في حلقة فجاء ابو الاشعث فقالوا ابو الاشعث ابو الاشعث كذا لكافتهم وعند السمرقندي فقال
له وهو خطأ وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث وله سال القوم اباالاشعث
ان يحدثه وفي حديث يا ابن ام لا ان قال في هذا ولا تابل ولو افضل سكم في التفسير قالت لما ذكر من شاني
الذي ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطيبا كذا لكافتهم وفي اصل الاصيلي
وما علمت مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لست عليه قام وما في اصله تصحيف قوله في
حديث سبيعة ولله ما يصلح ان تنكحي كذا لهم عند البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو

الصواب قايله ابو السنابل والحديث مبتور وقد ذكرنا تمامه في باب ما يبتر ويقص وفي باب
من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم
الى قوم في اليمن حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم وقوله في حديث متى يحل المسلم حتى يقوم
ثلاثة من ذوي الحجى لقد اصابت فلانا فاقة يعني يشهدون بذلك كذا للاكثر من الرواة لمسلم وعند ابن الحذا
حتى يقول وكلاهما صحيح وقوله في حديث ابن الاخشم في البخاري في باب المتاولين الا تقولوه يقول
لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تظنوه كما قال فمتى تقول الدار تجمعنا اي تظن
والظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو وهم وصوابه ولا تقولونه وقال بعضهم ويحتمل ان يكون
خطابا للواحد فاشبع الضمة وهي لغة كما قال الشاعر ادنو فانظور يريد انظر ومثله
ما روي في اذان بلال الله اكبار فاشبع الفتحة وفي الادب نا ابو كريب وابن ابي عمر قال
ابو كريب اخبرنا وقال ابن ابي عمر حدثنا واللفظ له قالا نا مروان كذا في الاصول وصوابه قالا عن
مروان او قالا مروان لانه قد تقدم لفظ كل واحد منهما في روايته وفي حديث الاستسقاء في خبر
ثمود ذو عزة ومنعة في قومه كذا للجرجاني وللباقين قوته والاول اظهر وفي اول الباب بركته
من معه لابيهم قومه كذا للاصيلي وللباقين قوته وهذا هنا اوجه وفي هذا الباب في خبر مريم
وعيسى في حديث ابن معاذ ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا لكافة الرواة
وعند الاصيلي سال الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه قوله في حديث ليسلن عن نعيم هذا اليوم
لابي بكر وعمر قوموا فقاموا معه كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما ومثله في قتل ابن الاشرف
اني قايل بشعره هكذا اي اخذ به ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه الحديث فلما ان استحال
ويعطف بالعز وقال به قال الازهري اي غلب به ورايت في كتاب ابن المصابوني وقابل به ساموه
وما رايت احدا من شيوخنا ضبطها كذلك لكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صح فمعناه يرجع
الى هذا اي اخذ به من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الدلو من المستقي فانا قابل
اذا اخذته منه وصيغته في القف ونحو هذا فسره لكن الاشعري تبلها باخره وقد جا في
الحديث ومثله قوله وبلال قايل بثوبه بيديه باشر اي باسطه كما جا في الحديث الاخر وبلال
باسط ثوبه يلقي فيه الصدقة ورواه بعضهم بالتام القبول وقد تقدم وفي حديث اذا فتحت
عليكم فارس والروم قال ابن عوف نقول كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال
الوقشي اراه يكون فيه ستقبل الكلام الا ترى جوابه عليه السلام او غير ذلك تنافسون في
حديث عائشة فانتهرتها فقالت لاها الله ذا كذا الرواية وصوابه فقلت لان عائشة اخبرت
عن هذا وهي قايلة هذا الكلام وفي حديث الاجرود احموه فيها او قال له افحم ويقدم الكلام
على احموه وقول من قال العلماء نحموه بدليل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني
ابو بردة عبد الرحمن بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسالتهما عن
السلف فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي
فقالا على التثنية وهو وهم لانه انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابزى
لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الكلام بعده في قوله ما كنا نسالهم عن ذلك وانما سال
ابن ابزى عن المسالة فوافق جوابه ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في الاحاديث الاخر وقوله امتعني
بسمعي وبصري وقوتي ما ابقيتني كذا الرواة الموطا ولبعضهم وقوني بالنون والاول اولى بدليل ما
ملحق معه في الباب قوله استقاء اي تعمد القي واستدعاه فاما استقى الماء فالسين فيه
اصلية ليست للاستفعال وقاء اذا اخرج منه القي وتقيا تفعل منه ومنه في الشرب

الذي جمع في نزول الناس كالمطالع

فاما فلستقى واما من شرب من زمزم واستقى من السقي وصوابه استسقى والاسم القي والقيا والمقير المزفت
وهو المطلي بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا وقوله موضع قيد سوط اي قدره كما ذكره البخاري في الجهاد
وقوله وهو قايل السقيا اي نازل للقايلة بالسقيا قرية يذكرها في السين ومثله في حديث الملاعنة انه قايل
اي نايم بالقايلة ومنه ولم يقل عندي في بيتها ويقيلون قايلة الضحى اي ينامون حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة
وقيلا ومن البيع اقال اقالة وقيلوله وقد قيل في البيع قال وهي لغة قليلة قوله فاذا قينهم اي الصايغ والقين
الحداد ومنه كان خباب قينا ثم استعمل في الصايغ وعندها قينتان المغنيتان والقينة ايضا الامة والقيانة
الماشطة ومنه فان كانت امراة تقين بالمدينة اي تزين وتجلي على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري
تقين تزين لزوجها وكذا للسملي وقوله فاجلسني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد تجمعه
الما وجمعه قيعان وقيل ارض سهلة مطمئنة والقايف هو الذي يعرف الاشباه وهو في حديث العرنيين هو الذي
يميز الاثار والقي القفر واصله من الواو ومنه ومتاعا للمقوين والقوي ايضا القفر الاخلاف
قوله في غزوة الفتح لا تدعه للقين يعني للاذخر كذا للكافة وشك ابو زيد هل هو للقين او للقبر وقد جا
الوجهان في الحديث وقد نبه عليه البخاري في كتاب الحج وذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا
ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف في
تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى بها البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا وقوله
لطهر البيت والقبر اسما المواضع قبا على ثلاثة اميال من المدينة واصله اسم بير هنالك والفه واو
ويمد ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري القصر فيه ولم يحك فيه لغوي سوى المد وقال الخليل هو مقصور
قال وهو قرية بالمدينة والقاحة على ثلاث مراحل من المدينة قبل السقيا بنحو ميل وهي بالقاف والحا المهملة
وهي رواية ابي ذر وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني بالفا وفي كتاب القابسي فيه اشكال والصواب
الاول قناة واد من اودية المدينة عليه حرث ومال وقد يقال وادي قناة قرقرة الكدر موضع وقد
سوق بني قينقاع بضم النون وكسرها وفتحها وهم شعب من يهود المدينة اضيف اليهم السوق
القبلية بفتح القاف والبا موضع من ناحية الفرع القادسية
القدوم حيث وقع ابرهيم او الذي اختتن وطرف القدوم الذي في حديث الفريعة وقدوم ضان في
حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث ابي هريرة فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله فاكثر الرواة على
تشديدها حكاه الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث مسلم وقال الاصيلي وكذا قراناه علينا
ابن زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد وقال الحربي وهو قول اكثر اهل اللغة وهي رواية شعيب
في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي للنجار وانه لا يشدد الدال فيه واما
طرف القدوم بفتح القاف وشد الدال في قول الاكثر ومنهم من جعله كالسور رواه احمد بن سعيد
الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد
قدوم بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قال الحربي قال والمحدثون يشددونه واما الذي
في حديث ابي هريرة قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل من بلاد دوس وضان اسم الجبل
قاله الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الكافة
وحكى البكري عن محمد بن جعفر اللغوي ان المحدثين يشددونه ولا يدخلون الالف واللام ومن رواه في حديث ابرهيم
بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي الزناد في ضبطه في كتاب البخاري فروي فيه عنه التشديد
وروي عنه التخفيف وروي قدوم ضال وقد نبه على ذلك في الضاد فصل قرن المنازل وهو قرن
الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد تلقا مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير

المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الرا وهو غلط انما قرن منزله من اليمن وفي تعليق عن
القابسي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي يفترق
منه فانه موضع فيه طرق متفرقة القف ولام من اودية المدينة عليه مال ابو قبيس وقعيقعان
جبلان مشهوران بمكة قسطنطينية بضم الطا الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشان وفي رواية
السجزي قسطنطينية من بلاد يا مشددة والاول اكثر قزح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في
الجاهلية اذ كانت لا تقف بعرفة قصر بني خلف بالبصرة منسوب الى خلف جد طلحة الطلحات
مشتبه الاسما فهزاذ جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقينا قال القاضي وجدته في
كتب بعضهم بضم الها وشد الزاي وقزعة بن يحيى ويحيى بن قزعة ومنهم من يسكن الزاي وصوبه ابن مكي
وكذلك وجد بخط ابن الانباري وعبد الله بن القبطية وسليمان بن قرم وابو القعيس وقريبة
بنت ابي امية وبعض نسخ [illegible] ذر يقول قريبة وقرة حشوش والنعمان بن قوقل وابنه قرظة
وكذلك مسلم بن قرظة وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا
واصله انه كان يتجر به وعبد الملك بن قرير في نسخ ملك كذا هو في جميع نسخ الموطا وهو صحيح مشهور
وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره يحيى بن معين
في قوله هذا ونصر قول مالك واما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال يقولون انه عبد العزيز بن
قرير ولم يقل وعبد الملك وعبد العزيز اخوان واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال
صحف مالك في عبد العزيز بن قرير وانما هو عبد الملك بن قريب والخطا في كل هذا من جميعهم الا من مالك
عاما وابو الحكم ومحمد بن بلد قنفذ بذال معجمة وضم الفا واما في الحيوان فيقال فيه بفتح الفا
وبالظا بدلا من الذال وسليمان بن قرم وقثم بن العباس وقمعة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من
يقول فيه قمعة ولب وكذا قيدته انا لا غير قال القاضي وكذا ضبطناه عن ابن بحر وقال وهو قول
اكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها وقعنب ولبن [illegible]
وقطن ولبن قطن وقطبة عن الاعمش كذا للكافة وعند الهوزني قطبة بالتصغير والمعروف
الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفي وبنو قينقاع بفتح النون قيدناه عن ابن بحر وغيره في مسلم
وضبطناه عليه في السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه في الغريب بالكسر على الكل وفي
قوله اقتتلوا فيقتاع وابرهيم بن قارظ بظا معجمة وابو نوح قراد وقدامة وابو حزرة القاص
وبالمدينة قاص يقال له عبد الرحمن بن ابي عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وكان في نسخة ابن
عيسى من مسلم بخطه قاضي وكذا رواه بعضهم والاول هو الصواب وكذا مجاهد بن قيس قاص عمر
بن عبد العزيز كذا رواه جمهورهم ورواه العذري قاضي عمر وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ
بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضي بالشك وذكر عن ابن اسحق وكان قاصا قال وقصص على عمر
بن عبد العزيز من اجارته بالمدينة وهذا يصحح احدى الروايتين والقارة قبيلة معروفة وبنو
القيز من فهم بن اراش بن الحرث بن قحطان بن النمر وفي قيس الفين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن
قيس عيلان وبنو قنطورا مقصور قيل هم الترك فصل الانساب
عبد الرحمن بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة وابو جعفر القاري
موسى القاري كلاهما من القراة والقرظي والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه
خالد بن مخلد وقال ابو ذر الهروي هو منسوب الى قرية بسواد الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضا
قطوان موضع وكان يغضب من يقول له القطواني والقردوسي منسوب الى قردوس قبيلة من

فاما ملسقي واما من شرب من زمزم واسقي من السقي وصوابه استسقي والاسم القي والقيا والمقير المزفت
وهو المطلي بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا وقوله موضع قيد سوط اي قدره كما ذكره البخاري في الجهاد
وقوله وهو قايل السقيا اي نازل للقايلة بالسقيا قرية يذكرها في السين ومثله في حديث الملاعنة انه قايل
اي نايم بالقايلة ومنه ولم يقل عندي ... في بيتها ويقيلون قايلة الضحى اي ينامون حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة
وقيلا ومن البيع اقال اقالة وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهي لغة قليلة قوله فانه لقينهم اي لصانعهم والقين
الحداد ومنه كان خباب قينا ثم استعمل في الصانع وعندها قينتان المغنيتان والقينة ايضا الامة والقينة
الماشطة ومنه قالت امراة تقين بالمدينة اي تزين وتجلى على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري
تقين تزين لزوجها وكذا للسملي وقوله فاجلسني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد يجتمع فيه
الما وجمعه قيعان وقيل ارض سهلة مطمئنة والقايف هو الذي يعرف الاشباه وهو في حديث العرنيين هو الذي
يقفو الاثار والقيء القيء واصله من الواو ومنه وساعا للمعوبين والقوى ايضا القفر الاخلاف
قوله في غزوة الفتح لا تدعه للقين يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو زيد هل هو للقين او للقبر وقد جا
الوجهان في الحديث وقد نبه على البخاري في كتاب الحج وذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا
ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف في
تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى بها البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا وقوله
لظهر البيت والقبر اسما المواضع قبا على ثلاثة اميال من المدينة واصله اسم بير هنالك والفه واو
ويمد ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد وقال الخليل هو مقصور
قال وهو قرية بالمدينة والقاحة على ثلاثة مراحل من المدينة قبل السقيا بنحو ميل وفي بالقاف وجا بهم كذا للكافة
وهي رواية ابي ذر وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني بالفا وفي كتاب القابسي فيه اسمان والصواب
الاول قناة واد من اودية المدينة عليه حرث ومال وقد يقال وادي قناة قديد موضع قرب
سوق بني قينقاع بضم النون وكسرها وفتحها وهم شعب من يهود المدينة اضيف اليهم السوق
القبلية بفتح القاف والبا موضع من ناحية الفرع القادسية
القدوم حيث ورد ابراهيم او الذي اختتن به وطرف القدوم الذي في حديث القرعة وقدوم ضان في
حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث ابي هريرة فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله فاكثر الرواة على
تشديدها حكاه الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة وقال الاصيلي وكذا قراها علينا
ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد وقال الهروي وهو قول اكثر اهل اللغة وهي رواية شعيب
في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي للنجار وانه لا تشدد الدال فيه واما
طرف القدوم بفتح القاف وشد الدال في قول الاكثر ومنهم من خففها كذا السور رواه احمد بن سعيد
الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد
قدوم بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قال الهروي قال والمحدثون يشددونه واما الذي
في حديث ابي هريرة قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل من بلاد دوس وضان اسم الجبل
قاله الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الكافة
وحكى البكري عن محمد بن جعفر اللغوي ان الكاف رشد دلا تدخله الالف واللام ومن رواه في حديث ابراهيم
بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي الزناد في ضبطه في كتاب البخاري فروي فيه عنه التشديد
وروي عنه التخفيف وروي قدوم ضال وقد تقدم ذلك في الضاد قرن المنازل وهو قرن
الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير

المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الرا وهو غلط انما قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن
القابسي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي يفترق
منه فانه موضع فيه طرق مفترقة القف ولام من اودية المدينة عليه مال ابو قبيس وقعيقعان
جبلان مشهوران بمكة قسطنطينية بضم الطا الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشان وفي رواية
السجزي قسطنطينية بزيادة يا مشددة والاول اكثر قزح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في
الجاهلية اذ كانت لا تقف بعرفة قصر بني خلف بالبصرة منسوب الى خلف جد طلحة الطلحات
مشتبه الاسما قهزاذ جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقينا قال القلعي ووجدته في
كتب بعضهم بضم الها وشد الزاي وقزعة بن يحيى ويحيى بن قزعة ومنهم من يسكن الزاي وصوبه ابن مكي
وكذلك وجد بخط ابن الانباري وعبد الله بن القبطية وسليمان بن قرم وابو القعيس وقريبة
بنت ابي امية وبعض شيوخ ابي ذر يقول قريبة وقرة ... والنعمان بن قوقل وابنة قرظة
وكذلك مسلم بن قرظة وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من جعله وصفا
واصله انه كان يتجر فيه وعبد الملك بن قرير كذا هو في جميع نسخ الموطا وهو صحيح مشهور
وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره يحيى معين
في قوله هذا … وحرفه وقال يقولون انه عبد العزيز بن
قرير ولم يقل … حي وذكر عنه ابو عبد الله الحاكم ابن قال
مصحف ملك … ب والخطا في كل هذا من جميعهم الا من ملك
عاما واله … اسامي الحوال ويقال فيه بفتح القاف
وبالظاهر … عه كذا اضبطناه في الصحيح ومنهم
يقول فيه قمد … اصطناه عن احمد بن قال وهو قول
اكثر النقاد … والميم وتشديدها وقعنب ولي …
وقطن ولي قط … قطنه بالتصغير والمعروف
الاول وهو … ل قيدناه عن ابي بحر وعن في مسلم
وصطناه عن … اه عنه في العين بالكسر على الهاء في
قوله اقتموا … ح قراد وقدامة وابو حرة القاص
والمدينة قا … ل قاص اهل مكة وكان في نسخه ابن
عيسى من … سواب وكذا محمد بن قيس قاص عمر
ابن عبد العزيز … اختلف فيه عن البخاري في التاريخ
بالوجهين … هو وكان قاصا قال وصوب عام
ابن عبد العزيز … والقارة قبيلة معروفة وبنو
القين من فهم … القين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن
قيس عيلان … فصل الانساب
عبد الرحمن بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة وابو جعفر القاري
موسى القاري كلاهما من القراء والقرظي والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه
خالد بن مخلد قال ابو داود الهروي هو منسوب الى قرية بسواد الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضا
قطوان موضع وكان يغضب من يقول له قطواني والقردوسي منسوب الى قردوس قبيلة من

قُديد بضم اوله على لفظ التصغير قرية جامعة كثيرة المياه
والبساتين من اعمال الفرع والفُرع حجازي من اعمال المدينة
ومن اشرف ولاياتها وبين قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد
اقرب الى مكة وسميت قديدا لتقدد السيول بها اي تقطعها وهي
الخزاعة وصغروه لانهم شبهوه بالقديد وهو الشرائح الصغير
وبها كانت وقعة الخارجي الذي يقال له طالب الحق مع اهل المدينة
فقالت امراة ترثيهم
ما للزمان وماليه ... افنت قديد رجاليه
وهناك مات القسم بن محمد حتف انفه وفي الاثر القديم
ان قديدا هو الوادي الذي وقعت فيه الريح بلقيس وانه هو
الذي اتى فيه صاحبة سبا ٥ وفي حديث وكانت مناة
حذو قديد مناة صنم كان في الجاهلية يعبدونه وكان
حجرا في اصل الجبل الذي ينحدر منه الى قديد ومعنى حذو
قديد قبالته يقال جلست حذوه وحذاه وحذوته
بكسر الحا وحذوته بضمها وسميت مناة لما كان يمنى عندها
من الدم اي يسال ٥

دوس وقيل من الازد والاول اصوب وهشام بن العتيكي من الازد ومسلم القري وقد يصحف في الحمر والحكم بن موسى
القنطري نسبة الى قنطرة بردان شرقي بغداد وعبد الله القواريري الى قوارير الزجاج وابو عبيد الله
القراظ ودينار القراظ وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة القناد كان يبيع القند او يصنعه وهو ما قصب
السكر وهو وصف لطلحة وفرات القزاز يصنع القز وبحير وحي العطار وللكلاع غالب والقيناني وسنان
قبيلة من رعين والقشيري منهم ابو يونس وينسبه القسري والقمي ذكره البخاري في كتاب الطب ولم
يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم بلد بجهة [illegible] السري والقري والقربي والقطعي منهم
محمد بن مهران وعمه حزم بن ابي حزم وابو قطن عمرو بن [illegible] الهيثم وقطيعة فخذ من ذبيان ذكر فيها ام قتال كذا للمروزي
ولابن السكن قتال وللباقر قبال وجندب القسري للجلودي وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم ليس
بقسري انما هو علقي وعلقة وقسر اخوان وهما من بجيلة وقد جاء نسبه في كتاب مسلم علقي في كتاب الزهد وقوله
في حديث هند ابنة الحرث القرشية كذا للجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها البخاري في تاريخه الفراسية
والوجهان فيها معروفان وقد يصحف في القاف وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم عن قبيصة عن سفيان بن عيينة
كذا لجماعتهم في الباب وفي بعض نسخ البخاري فيهما [illegible] بدلا من قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي
عن عائشة وفي عروة حين سمع البراء وسأله رجل من قيس كذا للكافة وعند ابن السكن رجل من قريش
وفي باب الخطبة على المنبر عن يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا لبعض رواة
البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش

حرف السين

قوله سا لعنك الله كذا في كتاب التميمي وخرج عليه [illegible] وكذا
عند العذري بالراء وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر يزجر بها الابل وفي العين سأسأ وشأشأ زجر
للحمار [illegible] ليحبس وبالمعجمة ليسير وقال الحربي سأسأ وشأشأ زجر للحمار فاذا دعوته لشرب
قلت تشؤ تشؤ وقال ابو زيد تشأ تشأ وحكى الهروي حأحأ زجر الابل ايضا قوله سية قوسه وهي طرفه
المنعطف وكان رؤبة يهمزها وكان يهمز التندوة والعرب لا تهمزها قاله ابن السكيت ان جابرا صنع
سورا اي اتخذ طعاما يدعو الناس قال الطبري وهي كلمة فارسية وقد جاء مفسرا بنحو هذا في [illegible]
البخاري وقيل السور الصنيع بلغة الحبشة واما قوله فاكلوا وتركوا سورا فهذه عربية يعني بقية
وكل بقية من ماء او طعام او غيره فهو سور وقوله كره السؤال قيل مسألة الناس اموالهم وقيل كثرة
البحث عن اخبار الناس وما لا يعني وقيل كثرة سؤال النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم ياذن فيه
الله في كتابه لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ونهى صلى الله عليه وسلم عن المسائل وعابها قيل
هو نهي عن التنطع في السؤال عما لم ينزل وقوله فلا تسأل عن حسنهن وطولهن اي لا شيء يتناهى ويبلغ
الغاية على وجه المبالغة في وصفهن اي ان هذه الاربع ركعات من الكمال والتمام والحسن في غاية وعلى
ذلك لا تحتاج الى السؤال عنه وهذا كما قال تعالى ولا تسأل عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصف ما هم فيه من
البلاء قوله انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما السآمة يعني الملال يقال سئمه وسام وقاله
الخطابي وبه فسره قتادة والتاويل الثاني الموت وعليه يدل وعليكم اذ هو سبيل الكل ويعضد
قول الخطابي قوله صلى الله عليه وسلم فيستجاب لنا فيهم ولا يستجاب لهم فينا والموت مكتوب
على الكل وقد جاء في حديث الحبة السوداء الا السام والسام الموت وقوله مخافة السآمة علينا
ممدود يعني الملال ومنه حتى كنت انا الذي اسام اي امل من الوقوف والنظر ومثله ان الله
لا يسأم حتى تسأموا

الاختلاف

في باب التعوذ من الفتن عن انس سأل رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى احفوه كذا للمروزي اي سأل سائلون او سأل الناس ثم حذف الفاعل كما قال
وعند ابن يوسف عن حماد عن انس ان الناس سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه
وعند المروزي [illegible] سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب والعلم [illegible]

١٩٧

فغير الاسناد وقد جاء في حديث ابي موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الانبياء في حديث الافك
في قصة يوسف عن مسروق سألت ام رومان وفي المغازي في تفسير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث
وهذا كله عندهم وهم ولذلك لم يخرج هذا اللفظ فان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل ولعله
معزو من سئلت ام رومان وكذا رواه ابو سعيد الاشج وقد يعلم في حروفها وفي حديث [illegible] قوله لقد لانا
اسوكم انكم اطعتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين اسركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي
اسوكم على ما كنتم تعتقدون اي ان ذلك لم يسؤكم انما ساءكم طاعة غيرهم [illegible] وفي باب
كلام الرب [illegible] كنا ذهبنا الى انس وذهبنا معنا ثابت البناني يسأله عن حديث الشفاعة كذا للاكثر وعند الاصيلي
وابي ذر ولغيرهما فسأله وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره [illegible] فقلنا لثابت سله وفي حديث فتح مكة
وان اصبنا اعطينا الذي سألنا كذا الا لبعضهم وعند [illegible] سلبنا وليس بشيء مع [illegible] سبا
مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب
ولد عشرة من الولد تيامن اربعة وتشاءم ستة واجمع اهل الخبر والنسب انه اسم رجل وهو ابو اليمن
واسمه عامر وقيل عبد شمس وكان اول من سبى في العرب فسمي سبا قال الله تعالى لقد كان لسبا في
مساكنهم قوله سبب اصل اي حبل وكل شيء كان وصلة لغيره فهو سبب والطريق والباب
والحبل كل واحد منها سبب قاله الهروي ومنه كل سبب يقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه وتقطعت
بهم الاسباب اي الموصلة من المودات وغيرها ومنه واتيناه من كل شيء سببا قوله اسلم في سبائب
قال مالك هي غلائل رقاق [illegible] وقال غيره عمائم وقال صاحب العين السب الثوب الرقيق وقيل هي مقانع
وقيل السب الخمار وقوله سابت رجلا والمستبان ما قالا وسباب المسلم فسوق السباب
المشاتمة وهو من السب وهو القطع وقيل من السبة وهي حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع
للمسبوب عن الخير والفضل وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي ان يستر والسبابة هي الاصبع التي تلي
الابهام وهي المسبحة ايضا وقوله اروني سبتي اي نعلي ويا صاحب السبتيتين [illegible] وذكره
الهروي بياء واحدة مخففة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت
جلود البقر خاصة سوداء كانت او لم تدبغ وقيل هي جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال [illegible] هي السود
التي لا شعر عليها وقيل هي التي لا شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وباي دباغ دبغت وهو
ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب وهي ماخوذة من السبت وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم [illegible] هذا
[illegible] قال الازهري كانها من [illegible] بالكسر ولم يرو الا [illegible]
[illegible] سبتية بفتح السين [illegible] قوله فما راينا الشمس سبتا اي [illegible] وقال
وقال الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبت واما السبت القطعة من الدهر ورواه القابسي
ثابت والناس يحملونه على انه من سبت الى سبت اي من الجمعة الى الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية
وعند [illegible] وابو ذر سبتنا كما يقال جمعتنا [illegible] وذكره الداودي ستا وفسره ستة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو وهم
محمولة على ما انكره ثابت اي جمعتنا [illegible] مسجد قبا ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد كل حين من الدهر
وتصحيف وقوله كان ياتيه كل سبت [illegible] وقتا من الدهر وخص باسم الجمعة
كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما بعينه [illegible]
[illegible] وفيه نظر وقوله لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره قيل نور وجهه ومعناه
[illegible] وقال الحربي سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر سبحات وجهه كانه يريد
جلاله وعظمته [illegible] على هذا القول وقيل هي عائدة على المخلوق اي لاحرقت
[illegible] وجهه والها عائدة على الله تعالى [illegible] المحجب عنه وقوله سبوح قدوس بفتح السين والقاف وضمها ولم
[illegible] سبحات وجهه [illegible] وهما بمعنى التنزيه والتطهير من النقائص

والعيوب وقوله سبحان الله سبحانا اي تنزيها له عن الانداد والاولاد والنقائص هو منصوب
على النجاة على المصدر اي اسبحك سبحانا او سبح لله سبحانا مثل الشكران والغفران اي انزهك يا رب
عن كل سوء وعيب ويقال هو من سبح في الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو من الاسما
وقوله تعالى الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون لانه تنزيه واستثناء من جملة الانداد وسبحة الضحى
هي صلاة الضحى ومنه وكنت اسبح واقض سبحتي واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اي نافلة وسميت
الصلاة سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم لله وتنزيهه قال تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي المصلين
وقوله في البخاري في صلاة العيد وذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة الضحى وسميت الاصبع مسبحة
لانها يشار بها في الصلاة للوحدانية والبرية وجاء في حديث اخر تسميتها بالسبابة بمعناه وسبحا
طويلا اي تصرفك وتقلبك فراغك لنومك من الليل والسبح ايضا السعي تسبيح السابح في الما قال الله
تعالى وكل في فلك يسبحون وقوله واذا ذاك السابح يسبح اي القائم يقوم قوله ارض سبخة
وسبخة السبخة الارض المالحة وجمعها سباخ واذا وصفت بها الارض قلت سبخة بالكسر وقوله
سيماهم التسبيد اي الحلق واستيصال الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو ترك التدهن
وغسل الراس وهذا قول ابي عبيد والاول اظهر لموافقة الروايات بالتحليق وقوله ريطة سابرية
هو جنس منها قال ابو عبيد ثوب سابري رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابري ومن الدروع الرقيقة
السهلة واصله سابوري منسوب الى سابور وثقل عليهم فقالوا سابري قال الحربي السابري من
اللباس الرقيق الذي لا يستر العاري والمكتسي وقوله سبط جسيم بسكون البا وكسرها ويقال
بفتحها ايضا كما قال الحربي اي ممتد القامة سبط العظام وقوله كان سبط الكفين ويروى سبيط وقد
تقدم في البا والسبط الشعر ليس فيه تكسر كشعور العجم وفي الافعال سبط الجسم سباطة
والشعر سبوطة والجسم سبط والشعر سبط وحكى الحربي سبَط وهو في حديث اللعان ان جات به
سبطا كامل الشعر وكامل الجسم وكذلك قوله فيه وان جات به جعدا وقوله اتى سباطة قوم
هي المزبلة واصلها الكناسة التي تلقى فيها وقوله سبط من اسرائيل واحد الاسباط وهم اولاد
اسرائيل وقيل هم في ولد اسحاق كالقبائل في ولد اسماعيل والسبط جماعة ولا يقال للواحد ولا يصح
على هذا قول من يقول في الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم كانا نفرا منه وقطعتين
وانه يقال لابن البنت [illegible] وعقبه السبيل الطريق واستعير لكل ما يوصل الى امر وابن السبيل
الحاج المنقطع به وقيل هو الغريب المنقطع به سمي بالطريق الذي سلكها وقوله اجعلها في سبيل الله
يعني الجهاد واكثر ما اتى فيها هو لله وقوله وقطعوا السبل اي اخافوا الطريق ومنعوا السير منه
وقوله من اغبرت قدماه في سبيل الله يعني جميع الطرق الموصلة الى الله ومن طاعته والمسبل ازاره هو
الجار له خيلا اسبل ثوبه وشعره ارخاها وقوله سبوعا يعني سبع مرات ومثله وطاف سبعا ويقال
سبعا وبالوجهين روي في الحديث [illegible] وضاح وكثير من رواة الموطا حتى تتم سبعة وفي رواية المهلب
عن ابن عيسى سبوعة وكذلك ضبطه بعضهم طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف
في اللغة انك اذا ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب قال الاصمعي جمع السبع
اسبع وقوله سابع سبعة اي انا سابعهم ومن سبعة وقوله سبعة سلم بعد الفتح اي كانوا سبعمائة
وقوله كل حسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف وسبعون حجابا وكلما جاء في الحديث من ذكر الاسباع
قيل هو على ظاهره وهو عدده وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف لا لحصر عدده قال الازهري العرب
تضع السبع موضع التكثير والتضعيف وان جاوز عدده وقوله امرنا ان نسجد على سبعة اعظم

فسرها في الحديث سمى كل واحد منها عظما وان كانت عظاما لاجتماعها في ذلك العضو وقوله للبكر سبع اي سبع
ليال لا يحسبها عليها ضرايرها وذلك لتستانس بالرجل ويزول عنها خفر البكارة [illegible] الروح انما الزيادة
والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها بالثيوبة ومع ذلك لم يخل من تانيس لطروها عليه لم يعهد قبل وقوله
من لها يوم السبع بفتح السين وضم البا رويناه قال الحربي ويروى بسكونها من هذا الحيوان المعروف وقرا الحسن
وما اكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عنده المحشر اراد من لها يوم القيامة وبعضهم
يقول هذا السبع بالسكون وانه يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وقيل انه اراد يوم السبع يوم [illegible]
[illegible] وقيل يوم للسبع [illegible] قال الاصمعي المسبع المهمل واسبع الرجل غلامه اذا تركه
يفعل ما يشا وقال الداودي ومعناه اذا طرد عنها السبع فبقيت انا فيها اتحكم دونك لفرارك عنه وقيل
يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يجتمعون فيه للهوهم فيهملون مواشيهم فياكلها السبع حدثنا الغساني [illegible] الحكم
ابا الطيب غلبون سمعت ابا بكر بن جابر الرملي سمعت اسماعيل بن اسحاق القاضي سمعت علي بن المديني
سمعت محمد بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله عليه وسلم هذا السبع هو السبع الذي يسبع الناس لما هو عيد
كان لهم في الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم ولعبهم فيجي الذيب فياخذ غنمهم [illegible] مساق
الكلب كان الذيب اخذ على صاحبها حتى لم يسامحه فيها جزا لما يكون منه من حفظها [illegible] يوم
يكون لها السبع ويختلها وقال بعضهم انما هو السبع بالبا اي يوم الضياع يقال اسبعت واضعت
بمعنى وقوله صلى الله عليه وسلم سبعا جمعا وثمانيا جمعا يريد جمعه بين [illegible] وبين الظهر والعصر
وقوله سابغ الاليتين قال صاحب العين [illegible] سابغة والية سابغة اي فيحة قال القاضي
وقد يكون سبوغ الاليتين عظمهما ومنه ثوب سابغ ضاف كامل واسبغ الله عليك نعمه اي كثرها
ووسعها ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين اي شديد سوادهما وفي اخرى ان كان
مستها والمسته والاسته العظيم الاليتين وقد يكون سابغ الاليتين اي شديد سوادهما لانه
قد جا في صفته في بعض الروايات اسود يقال في الضباع بالسين والصاد وقد يكون سابغ الاليتين
كثير شعرهما [illegible] في بعض الاطفال [illegible] ولد [illegible] شعر وقوله اسبغ [illegible]
اي اتمها واعطها [illegible] وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبعه [illegible] وهو خطا وقوله في المنفق الا
سبغت عليه اي امتدت وطالت وضبطه الاصيلي بضم البا سبغت وهذا لا يعرف واسباغ الوضو
اكماله وتمامه والمبالغة فيه قال ابن عمر هو الانقا وقوله توضا ولم يسبغ اي استنجى ولم يتوضا وقيل
توضا وضوءا خفيفا وهو اصح لانه قد جا مفسرا هكذا في حديث فيه ويدل عليه قوله ولا اصلي حتى تحسنها
وقوله الصلاة قال الصلاة امامك وقد يكون معنى قوله بعد في المزدلفة توضا فاسبغ الوضوء لكونه
حدث عنده او [illegible] بعد ان كان توضا اولا واحدة واحدة وقوله فانطلقت في سباق فرس
جمع سابق وسابق بين الخيل اي اجراها ليرى ايها اسبق والسباق والسبق الاسم والسبق
اسم الرهن الذي يجعل للسابق وقوله سبقت رحمتي غضبي استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت
[illegible] وقوله فاستبق يعني من الرجل والمراة يعني غلب بكثرته كما قال قد علا وقيل هو على ظاهره
[illegible] والسبق والتقدم للاذكار والايناث وقوله كانت فيه سبية
اي ابنها كان اول وقيل [illegible] مهموز هو ما غلب عليه من [illegible] فاسترق [illegible]
واصبنا سبايا جمع سبية غير مهموز [illegible] المحبة كذا [illegible] واكثر نسخ الموطا والناس
[illegible] وكذلك [illegible] ومن رواية عبد الله [illegible]

ابن عمر وقد رواه بعضهم استحسنا قلت وهذا غير معروف وقوله اذا جعل في ظرف فيها سيور مكرا عند اكثرهم
سامحهم بواحده ورواه بعضهم سيورا بيا باثنتين وهذا اشبه اي شرطا واحدها سير قلت الرواية الاولى الصحيح
ولا اعلم لها معنى واما الذي رويناه سيور وسيوره باثنتين فليها قوله اذا كان النوح من سنته اي من اهله كذا هو
لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سنته اي ما سنه واعتاده اذ كان من العرب من لا يملك اهله وهذا الذي تاوله
البخاري هو احد التاويلات في الحديث وفي حديث ابي هريرة في كتاب الايمان بضع وسبعون كذا لابي احمد
الجرجاني وابن السكن وهو المعروف الصحيح في سائر الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضع وستون
وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وستون وقوله استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا كذا عند
ابن السكن بفتح السين والباء ولغيره بضم السين والاول اصوب لدليل سبقا والحديث وقوله بعد وان اخذتم
يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي التوحيد في باب لا ينفع اذا تكلم الله بالوحي سمع اهل السموات كذا هنا
لابن السكن وكذا للكافة بغير خلاف في هذا الباب وهو المحفوظ وعند بقية الرواة سمع اهل السموات وسقطه
عبدوس سمع شديد الملم وقوله في فتح قسطنطينة منزل الروم فلوا اسلحتهم من الذين شبوا امنا كذا للسمر
واكثرهم على ما لم يسم فاعله وعند بعضهم فيه سبوا والصواب الاول وقوله تحينوا ليلة القدر في العشر
الاواخر او السبع الاواخر كذا هو المعروف وفي رواية الطبري او التسع الاواخر وقوله يوم السبع
وروي السبع وقال بعضهم انما هو السبيع وقد تقدم قوله سابله رجليها كذا للعذري وهو غلط انما يقال
مسبله اي مدليها اسبل الرجل شعره وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادله بمعناه اي مرسله بمعنى الاول
مع الثاني قوله اذا رخيت الستور هي عبارة عن الخلوة وان لم يكن ثم ستر وفي باب من كره القعود على
الصور ان عايشة سترت نمرقة فيها تصاوير كذا للجرجاني ولغيره اشترت والمعروف سترت الا انه جا
في الستارة استارة وال شتر ولم اسمعه الا في الحديث فلعل استر اصل من هذا قلت هذا تصحيف وانما
الرواية الاخرى اشترت من الشرا قوله لا استتر من بوله قد تقدم في البا وقوله ثم اتبعه ستا من شوال
هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيا من شوال وهو وهم مع الجسم ملكت فاسجح اي ارفق وسهل
واعف واسمح والاسجاح حسن العفو وقوله في صلاة الكسوف من رواية اي نعيم ثم ركع ركعتين في سجده
اي في ركعة وكذلك قوله فصلى اربع ركعات في سجدتين يعني ركعتين ومثله الحديث الاخر فيسر اصلي اربع
ركعات في ركعتين وكذلك قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما
جاء مثل هذا كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر له بمعنى الركعة واهل الحجاز يسمون الركعة
سجدة واصل السجود الميل والانحنا سجدت النخلة مالت ومثله قوله ان ادرك السجود مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم بابرا والكافة السجود يعني الصلاة والاولى رواية السمعي والمستملي وصوابه السجود
بدليل قوله ان ادرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله حتى يكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا
وما فيها يحتمل ان يريد السجدة بعينها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا فايدة له عند الناس
ولا طاعة يبذله والصدقة به وقولها انها تكون حايضا وهي مفترشة بحذا مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يصلي على خمرة واذا سجد اصابني بعض ثوبه ثم يريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده وقوله
فسجر به التنور سجرته اي اوقدته فيه واحرقته وقوله حتى يسجر جهنم اي يوقد ويقال اسجرت ايضا في
قوله فصبوا عليه سجلا او سجلا وهو الدلو مملوة ما ولا يقال لها سجل الا مملوة والا فهي دلو وقوله
الحرب سجال اي مرة على هولا ومرة على هولا من مساجلة المستقين على البير بالدلا وقوله فيذهب
به الى سجين قيل هو فعيل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل سجين الارض السابعة
وقيل سجين حبس لهم حتى يجاري بعملهم فعيل من سجنت اي حبست كشف سجف حجرته هو الستر
ويقال سجف وسجف وقال الطبري هو الرقوم فيكون مقدم البيت ولا يسمى سجفا الا ان

يكون مشقوق الوسط كالمصراعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد انه بابه كان من مسح والاول اسمى الباب
سجفا قوله سجي ببرد حبرة اي غطي به لتسجية الميت وهو ان يغطى بثوب من فوق راسه الى قدميه ومنه
والليل اذا سجى اي سكن وقيل غطى النهار بظلمته الاختلاف قوله ايبون تايبون عابدون ساجدون كذا
لهم وعند القعنبي سايحون مكان ساجدون ومعناه ههنا صايمون والسياحة في شرعنا ممنوعة وفي الموطا
ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن ابيه وهو وهم لان عروة انما ولد في خلافة عثمان ورواه ابن وضاح
وسجد الناس معه الا انه قد خرج على معنى وسجد المسلمون معه وقوله الذين يصلون على اوراكهم يعني
الذين يسجدون ولا يرفعون عن الارض وسجد وهو لا يصيب الارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية ابن
عيسى ليسجد بلا هم الارض وهو وهم انما هو خبر وتفسير للاول فغير الحا قوله سحبوا الى القليب اي جروا
ومن يسحبك بعرونك يجرك لشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لانجراره قوله فانها سحت يعني
ابكاو اسقاطها وهو الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب بركته وقوله فيسحتكم بعذاب يقال سحته
واسحته قوله سحا الليل اي صبا قوله بين سحري ونحري السحر الرية بضم السين وفتحها وقال الداودي
سحرها ما بين يديها وهو يفسره على المعنى والتعرب والا فهو ما قدمناه وقال بعضهم سحري ما لصق بحري
ومعناه من يستند بين يدي وصدري قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد الذم لتشبيهه بعمل
السحر لغلبة القلوب وغلبة الافئدة وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب
الصرف ومنه سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشهد له قوله ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته
من بعض الحديث اي يكسب به صاحبه من الاثم ما يكسبه الساحر بعمله وقيل انه اورده مورد المدح اي
يمال به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب ولذلك قال فيه السحر الحلال ويشهد له قوله
في بعض الحديث ان من الشعر حكمة وذكر السحور وهو بفتح السين اسم ما يوكل في السحر وكذلك الفطور اسم ما
يفطر عليه وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر والسحولية بفتح
السين منسوبة الى سحول قرية باليمن وقال ابن وهب وابن حبيب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض
نقية من القطن خاصة وقال والسحل الثوب النقي من القطن وقد جا في البخاري في باب الكفن بغير قميص مفسرا
بيضا وقال بلا ثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتبي سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض ووقع
في كتاب مسلم من رواية السمرقندي اثواب سحول بفتح السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن
ضمها نون واراد صفة الاثواب اراد انها قطن او بيض وقوله ساحل البحر هو شطه وشاطيه وسيفه
قوله في حديث المحرق اسحكوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وهما بمعنى وفي رواية عن ابي ذر
او قال اسهكوني اذا قال اسكهوني وهو بمعنى اسحقوني وفي رواية عبدوس بن محمد او اسحطوني وهذا
لا وجه له وكذلك من قال اسكهوني بتقديم الكاف قوله ان جات به اسحم اي اسود شديد السواد وقال
الحربي هو الذي لونه كلون الغراب وقوله احملني وسحيما عرض بانه اسم رحل واراد الزق لانه اسود
والسحمة السواد والسحام السواد وابن السحما هو اسم امه وقيل صفة لها لانها كانت سودا في تفسير
قوله سيماهم في وجوههم السحنة بكسر السين وسكون الحا كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح
السين والحا معا وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذلك حكاه صاحب العين وغيره وقال ابن دريد وغيره
السحنة مفتوحة الحا ولا تسكن وان كانت العامة تسكنه وهو لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة
وقيل الحال ويقال لها السحنا ايضا وعن اللحياني السحنة والسحنة والسحنا وحكى الكسائي السحنة
وحكى لنا علي السحنا وحكاه لنا ابو عبيد عن الفرا وعند القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم
السجدة يريد اثرها في الوجه وهو السيما وعند النسفي السحنة قوله فاقول سحقا سحقا اي بعدا
وفي حديث المحرق فاسحقوني اي دقوني اذا احرقتموني بدليل بقية الحديث لقد رى رماده في الريح

قال واذا كان يوم ريح عاصف فاذروني وبها الاختلاف قوله يسر الله ملاي سحا لا اعدمه شيء سحا منون على المصدر اي نسح سحا الا عدا القاضي الصدفي فانه لم يلحق سحا على النعت اي دايمة العطا والسح
الصب ولانعاس الا في الموت ليم بات له مذكر مثل هطلا لم يات فيه اهطل وبعله لا تغيضها شي الليل
والنهار منصوب على الظرف اي لا ينقصها وقد فسرناه وفي الحسنة الاخر عند مسلم لا تغيضها سحا الليل
والنهار والخلاف فيه كما تقدم لكن عند الطبري هنا سح الليل والنهار مرفوعا على الفاعل بيغيض وكسر الليل
والنهار للاضافة يقال سحت السما والشاه تسح سحا وتسح بالكسر والضم السين مع الحا قوله
لا تسخب وحتى استخبنا ولسن بسخاب السخاب الصياح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين
والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاهنا بالسين وفي مواضع بعضها بالصاد وقوله يلقي سخابها قال
البخاري هو القلادة من طيب او سك قال ابن الانباري هو خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري
وقال غيره هو من المعاذات وقال ابن دريد هي قلادة من قرنفل او غيره والجمع سخب وقال غيره هي قلادة تتخذ
من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من الجوهر شي قوله سخر مني وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزا
ويضمها من السخرة والتسخير وقرى ليتخذ بعضكم بعضا سخريا بالوجهين والسخر في حق الله محال لانه سبحانه متعال
عن الكلف في اقواله ومواعده ومعنى قوله تسخر بي اي تطمعني فيما لا اراه من حقي فاشبها صورة السخرية ويحتمل ان
يكون قايل ذلك اصابه هذا من الدهش والحيرة لما راه من سعة رحمة الله بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من السقوط
والزحف على الصراط وما لقيه من حر النار وريحها وانفهاق الجنة له بعد بعده عنها ما لم يحتسبه ولم يطمع
فيه فلم يضبط فرحا ودهشا لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق ومثله كما قال الاخر من الدهش والفرح
انت عبدي وانا ربك وقيل معنى تسخر بي اي انت لا تسخر بي وانت الملك وان الهمزة هنا ليست للاستفهام
والتقرير للسخرية بل للنفي كما قال تعالى اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام
على طريق المقابلة من جهة المعنى والمجانسة كما قال سخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اخلف هو مواعد
الله غير مرة الا يساله شيا غير ما ساله اولا فلما راى ذلك خشي ان يكون ذلك اطماعا له فيما راه ثم منعه معاقبة
لاخلافه وغدره ومكافاة له على ذلك فسماه سخرية واستهزا مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا الا التصوير
الاطماع وهو حقيقة السخرية التي لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الذي هو منزه عنه قال قبله لاخل الجنة
وقوله فهل يرجع احد سخطة لدينه السخط والسخط مثل السقم والسقم الكراهة للشي وعدم الرضى به
قوله ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه ويمنعكم منه وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه
قوله بعد علينا بالسخل والسخلة هي الصغير من ولد الضان حين يولد ذكرا كان او انثى والجمع سخل
قوله سخم وجوههما اي يسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفحم قوله وما على كبدي سخفة
جوع بالفتح في السين وهي رقته وضعفه وهزاله وقال الهروي عن ابي عمرو السخف رقة العيش بالفتح والضم
رقة العقل وقد ضبطناه بالوجهين في الكتب المتعلقة فمن اجله سخاوة نفس اي بطيبها وتنزهها
عن الحرص والتشرف وهو من السخا بمد ونقص يقال سخا الرجل يسخو سخا وسخاوة وسخا اذا اجاد وتكرم
وحكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو علي ويكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخيت نفسي وسخي
عن الامر اي تركته فكانه مما تقدم اي نزههما عن الاختلاف قوله فلا يرفث ولا يسخب وعند الطبري
يسخب وقد فسرناهما وبالبا هنا اوجه واوفق ليرفث مع الدال سددوا اي اقصدوا
السداد واعملوا به في الامور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد القصد وقوله
سددني اي وفقني للقصد واستعملني به وقوله واذكر بالسداد سداد السهم اي تقويمك الرمي به وقصدك
الرمي ومنه فسدد له مشقصا اي قوم رميه وقصده به ومنه قوله فقعد سددنا بها بعضنا في وجوه بعض
يعني السهام في القتال اي قصدنا الرمي بها بعضنا لبعض وفي بعض الروايات شددنا

وفي اخرى بعضها بالمعجمة وللخطا وقوله سداد من عيش اي بلغة تسد بها خلته وكل شي سددت به خللا فهو سداد
بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه سداد من عوز اي ما تسد به الحاجة وسد الروحا
وسد الصهبا ويقال لكل جبل سد وسد لعان والسد الردم ايضا وقيل السد خلقي المسد ودوا السد فعل
الانسان وقال الكسائي هما واحد وقوله قبة على سدتها اي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السدد اي
الابواب مثل قوله في الحديث رب اشعث مدفوع بالابواب وقوله فلقينا رجلا عند سدة المسجد
وقوله وكنت اقرا على ابي في السدة هي السقايف التي حول المسجد وبه سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع في
سدة الجامع الخمر وقوله اغسلنها بما وسدر وهو ورق السدر وثمرة النبق وسدرة المنتهى شجرة في
السما السابعة اسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السموات والجنة وفي الخبر اليها ينتهي ما
يعرج من الارض وما ينزل من السما فيقبض منها قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو
ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاة ارخا الثوب على المنكبين الى الارض دون ان
يضم جوانبه وهو جايز عند مالك ان كان عليه ثوب غيره او قميص وفي حديث المراة سدلت رجليها اي ارسلتهما
على جملها ويروى سابلة وعرينته مسبلة الاختلاف قوله وسد الخطار اصلاح الزرب والحايط
الذي يمنعه وسد خلله كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه ابن القسم بالشين المعجمة
قال ابن نافع وهو اجود يريد مع الخطار فاستعمال السد فيه اجود وقد يكون الخطار زربا
بقضبان وخشب ويكون بحايط وتل تراب فيكون لثلمه وردم خلله وبالوجهين قيدناه في الموطا من
رواية يحيى عن ابي محمد عتاب وفي الديات فسدد اليه مشقصا كذا للاصيلي وابي ذر وعند الحموي والباقر
شددنا بالمعجمة وهو وهم وفي تفسير سبا العرم ما احمر ارسله الله من السد قال فلم يكن الما الاحمر من السد
كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني وفي حديث الخضر
في السفينة منهم من يقول سدوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب ضبطه الاصيلي سدوها
بضم السين وهو وهم وانما هو بفتحها مع الرا قوله فكان يسرني اي يوجههن ويسرحهن وقوله
سربا اي طريقا لوجهه ومذهبه وبفتح الرا وتسكن والسين مفتوحة فيهما وقد كسرت وسكنت الرا في النفس
والبال ومنه من اصبح امنا في سربه اي نفسه رخي البال ومن قال هنا في سربه يريد في مذهبه ومسلكه
قال الخطابي اجمع اهل الحديث والعربية على كسر سين سربه يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها قوله
يقطع دونها السراب هو ما يظهر نصف النهار في الفيافي كانه ما والال ما يكون ظاهرا في النهار وهو
اشارة الى بعد سير الناقة حتى يظهر ما بينه وبينها السراب وتقطعه قوله امثال السرج هي جمع سراج
وهو المصباح قوله كسرحة هي شجرة طويلة لها منظر طعم لاناهله المال وجمعه سرح وسرحات
ويقال هو الالا وقيل الدفلا وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب وليس لها ورق وهي تشبه
الصوف وقوله قليلات المسارح اي المراعي وقوله يعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة
بالغداة لمراعيها وقولهم سرح يعني غنمه سرحت الابل بالجمعة فسرحتها قال الله تعالى
وحين تسرحون وقيل في الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح فتغيب فربما ولا تعد الحيدها للضيف
متى حل به للحلب والنحر وقيل بل لانها لكثرة ما ينحر منها لا يبقى ما يسرح منها الا قليل وقيل يعلم في حرف
البا والسرح ايضا الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة ومنه اغار على سرح المدينة وقوله
تسرح من الجنة حيث شات اي تنعم وتتردد في ثمارها كما تسرح الابل في مراعيها قوله اسرد الصوم
اي اواليه ومنه وقدر في السرد اي في متابعة الحلق شيا بعد شي حتى يتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث
كسرد كم هذا ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسق بعضها ببعض وقيل السرد ثقب طرفي الحلق ومنه
وقد يقال السرد اي في متابعة الحلق شيا بعد شي والسرادق الخبا وشبهه واصله ما احاط

الشيء وداره وقيل ما يدار حول الخبا قوله هل صمت من سرر هذا الشهر كذا للكافة وعند العذري من سُرر
بضم السين قال أبو عبيد سرار الشهر آخره حين يستسر الهلال وسرره أيضا وأنكر غيره وقال لم يأت
صوم آخر الشهر نص وسرار كل شيء وسطه وأفضله فكأنه يريد الأيام الغر من وسط الشهر وقال ابن السكيت
سرار الشهر وسَراره بالكسر والفتح قال الفراء والفتح أجود وقال الأزهري سرر الشهر وسراره وسراره
ثلاث لغات وقال الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز سره أوله وقد جاء هكذا في مصنف أبي داود وأنكر بعضهم
سره ولم يعرفه الأزهري وقال أبو داود وقيل سره وسطه وسر كل شيء جوفه وأنكر هذا الخطابي أن سره
أوله وذكر قول الأوزاعي سره آخره وقال سمي آخره سرا لاستسرار القمر فيه وذكر مسلم في حديث عمران بن
حصين أصمت من سرر هذا الشهر وهذا يدل على أنه وسطه وقوله تبرق أسارير وجهه هي خطوط الجبهة
وتكسرها واحدها سِرر وسَرر والجمع أسرار وأسارير جمع الجمع وقوله حتى عتبة تكلمت يتسار
إلى فيه يعني الياء فاعلا من السرور وقوله وادعا له السرر وهو بضم السين لأكثرهم وضبطه الجياني
بالضم والكسر وقوله شترحنا سهور ساقل هو من السرور أي بشروا بالسوء وقيل ولد واحدها
قطع سررهم وهو ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة واحدها سر بالكسر وما بقي
من أصلها في الجوف فهي سرة وتسميه الوادي بالسرر يعضد هذا التأويل وقال الجياني قطع سره
وسرره بالضم فيهما وذكر ثعلب في نوادره سر بالكسر لا غير وقوله فإن كان حلم الأخي السرار هي
النجوى والكلام الذي يستسر به ومنه التسري لأنه من التسرر وأصله من السر وهو الجماع ويقال
له الاستسرار ومنه السرية من التسري والسراري جمع سرية وفي حديث مانع الزكاة ما كانت أسر
ما كانت أي أسمنه وقال الفراسي كل شيء خالصه وقال ثعلب السر بالضم السرور وقوله تخرج سرعان
الناس أي أخفاؤهم والمستعجلون منهم كذا المتقن سعوها وصوب الجياني وهو الوجه وضبطه
بعضهم بسكون الراء وله وجه وضبطه الأصيلي وبعضهم سُرعان والأول أوجه لكن يكون جمع سريع مثل
قفيز وقفزان وحكى الخطابي أن بعضهم يقول سرعان قال وهو خطأ قال الخطابي وأما قولهم سرعان
ما فعلت فالفتح والضم والكسر وإسكان الراء وفتح النون أبدا والإسراف في الوضوء مجاوزة الحد
الشرع فيه من إكثار الماء والزيادة على ثلاث وقوله أن رجلا أسرف على نفسه أي أخطأ وأكثر من الذنوب
وجاوز القصد في ذلك والسرف الخطأ والسرف مجاوزة الحد وقوله في باب تأخير السحور فكانت سرعتي
أن أدرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد إسراعي أي غاية ما يفيد إسراعه لإدراك الصلاة
يريد لقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله إلى المسجد وفي رواية أخرى ثم يكون سرعة في
أن يكون وقوله والناس إليه سراع أي مبادرون وقول عائشة ما أسرع الناس قيل أن
أنكروا لا تعلموه وقد جاء ذلك في مسلم مفسرا وقيل ما أسرع نسيانهم وكذا جاء أيضا في حديث
يعني ما نسي الناس في رواية العذري وقوله من غير إسراف ولا مخيلة الإسراف الغلو في الشيء
والخروج عن القصد ومن السرف إضاعة المال قوله في سرقة حرير هو الأبيض منه والجمع سرق
والسرق قيل فسره البخاري بأنه زبل الدواب وهو بالفارسية السرجين كذا قال ... وهذه
الكلمات العجمية فيها حروف ليست محضة خالصة لا لفظ العرب فنطقوا بها ويكتب بالحروف
التي تقرب منها وقوله وأسوأ السرقة يعني الراجع سارق مثل كتبة وكاتب وهذه رواية
... وبعضهم وعند الكافة وأسوأ السرقة بكسر الراء وخبر المبتدأ مضمر تقديره سرقة الذي
يسرق صلاته قوله في التلبينة تسرو فؤاد السقيم قال أبو عبيد تكشف عن فؤاده وقوله سرو
الشرب أي كنسه وتنقيته والشرب الحوض في أصل النخلة يقال سروت الثوب وسريته
إذا نحيته ومنه ثم سُري عنه أي كشف عنه ما أصابه من غشية أو خوف أو غم بالتخفيف والشد
رواه الشيوخ وهو صحيح وقوله سراة الناس وسروات الخ ونحنه ...

سريا والسري السيد الشريف والسرو المروءة يقال منه سري وسري وسرو سروا وسراوة ويجمع
السري على سريين وأسرياء وسراة والسروات جمع سراة وقوله أسرينا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم أي سرنا الليل يقال سرى وأسرى وقرئ فاسر وفأسر والاسم السرى ومنه ما السرى
يا جابر أي ما أوجب سراك ومجيك ليلا وقوله بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة أنفس إلى ثلاثمائة
وقال الخليل هي نحو أربعمائة والسرية الجارية يتخذ للوطء وهو من السر وهو النكاح الإخلاف
والوهم وقوله بالسريانية بسكون الراء وشد الياء الأخيرة هي اللغة الأولى التي تكلم بها آدم هكذا قيدها
متقنوهم وكذا قيده الأصيلي وأكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء وقوله ما السرى يا جابر وفي بعض
النسخ ما السر والأول هو المعروف وفي باب الابتداء ذكر زكريا حدثهم عن ليلة أسري به بعد
صعد حتى أتى السماء كذا في رواية أبي بعض وبعض روايات أبي ذر وفي بعضها بعد وسقطت للأصيلي وبعضهم
يحتج على سقوطها أن بعد الليلة أسري يعني القمر ثم صعد فينعم الكلام وفي حديث
الهجرة فأحيينا وأسرينا ليلتنا ويومنا كذا في جميع النسخ وفي الرواية الأخرى أسرينا ليلتنا ومن
الغد مثله والسرى لا يستعمل إلا بالليل ولكنه لما ذكر مع الليل ضم النهار معه أو غلب أحدهما على الآخر
وقد يكون هذا اللفظ أسادنا ليلتنا ويومنا والإساد سير الليل مع النهار وفي غزوة الخندق
تحسبه مسارزته كذا للكافة وهو الوجه وفي بعض النسخ فشاورته من المشورة والأول
أصوب من السرار وقوله ولا ينتهب نهبة ذات شرف أما رواية ... في الصحيح فالشين
المعجمة وفي غيرها بالمهملة ذكرها الحربي وفسرها بذات قدر كبير وقد قيده بعضهم في مسلم بالمهملة ولا
معنى لرواية المعجمة ولا لها معنى وذات شرف أي يستشرف الناس إليها كما قال يرفع الناس
إليها أبصارهم وهذا يحتمل الوجهين مع الطا ... سطيحتين هو وعاء من جلدين قال ابن الأعرابي
هي المزادة إذا كانت من جلدين سطح أحدهما على الآخر والمسطح عود من عيدان الخباء وهو كقوله
في الرواية الأخرى بعمود وقيل هو حصير يسقف من خوص الدوم والأول الصواب هنا وقوله وكان
السع على سته أعمده يعني سطرين كذا هو بكسر المهملة للجماعة وعند الأصيلي شطرين بالمعجم وهو تصحيف
قوله فاصطكتا يعني أذنيه كذا لابن الحذاء ولغيره فاستكتا وهما بمعنى قوله غبار ساطعا
أي مرتفعا ومنه في حديث وقت الصبح لا يهيدنكم الساطع المصعد أي المرتفع ومنه
إذا انشق معروف من الفجر ساطع وقيل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع قوله
فقامت امرأة من سِطة النساء كذا في نسخ مسلم وأصله من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء
وفسره بعضهم من علية النساء وخيارهم وكان الوقشي يقول هو تغيير والصحيح من سفلة الناس لأنه
اختلط رأس الفاء مع اللام فصارت طاء ويعضد ذلك أن ابن أبي شيبة والنسائي روياه كذلك من
سفلة الناس ويروى ... فقامت امرأة من غير علية النساء حق هذه اللفظة أن تكتب في حرف
الواو مع الكاف قوله فسكبه ... السكب الصب وقوله يسكب رأسه أي يقطر
وقوله فأسكت القوم أي سكتوا يقال سكت وأسكت وقيل أطرقوا وقوله فأسكت النبي
صلى الله عليه وسلم أطرق أو سكت أو أعرض قوله كان يسكت إسكاتة وفي رواية الأصيلي
إسكاتة وفي السكت سكتة إذنا قال أبو زيد يقال سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وأسكت
إسكاتا واختلف هل هذه الإسكاتة للإمام بعد التكبير وقبل القراءة مشروعة أو ممنوعة وقد
جاء أسكت بمعنى سكت وبمعنى سكن وبمعنى أعرض وبمعنى أطرق وقوله في حديث سلوني ...
ذلك عن سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سكن غضبه كما قال ولما سكت عن موسى الغضب
ويحتمل أن يكون صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه ...
وقوله فلما سكت المؤذن من صلاة الفجر أي صمت من الأذان بعد الأذان ... وإذا أسكب

قال ومعناه اذن والسكب الصب استعاره للكلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى
قوله سكر الانهار هو سدها وحبس مايها لتاخذ في مجرى اخر والسكر اسم ذلك السداد الذي تسد به وقوله
او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري او من شرب المسكر بدلا من السكر وقوله تعالى
تتخذون منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية الطعام قاله ابو عبيد وانكره اهل اللغة وقوله
ان للموت لسكرات جمع سكرة ومنه وجاءت سكرة الموت وهي غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدته
وقول ابي بكر وجاءت سكرة الحق بالموت اي سكرة الوعد الحق بانقضاء الاجل وقوله ولا اكل في سكرجة بضم السين
والكاف والراء وشدها وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست بعربية وفيها كبيرة و
والكبيرة تحمل قدر ست اواق والصغيرة قدر ثلاث اواق وقيل اربعة مثاقيل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية
ومعنى ذلك ان العجم كانت تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجوارشات على الموائد حول الاطعمة للتشهي
والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي قصعة صغيرة مدهونة
ولست ورايت لغيره انها قصعة ذات قوائم من عود كمائدة صغيرة وقوله وهي السكركة [illegible]
يعني خمر الذرة وهي الغبيراء وقوله في سكك المدينة وسكة بني غنم هي الطرق والازقة واصلها النخل
المصطفة ثم سميت الطرق بذلك لاصطفاف المنازل بجانبيها وقوله جدي اسك صغير الاذنين ملتصقهما
وهو ايضا الذي لا اذنان له والذي قطعت اذناه سككته اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي لا
يسمع وقوله والا فاستكتا اي صمتا والاستكاك الصمم ورواه بعضهم اصطكتا واستكتا والمعنى
واحد [illegible] قوله ثم جمعه في سك هو طيب مصنوع من اخلاط قد جمع وقوله ونزلت عليهم
السكينة التي كانت في بني اسرائيل وهي شيء كالريح الخجوج وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل
روح من الله يكلمهم ويبين لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمانينة وفيما ذكر ما يمكن ان ينزل
لسماع القران لانه حال من حمله الروح والملائكة وقوله فاتوها وعليكم السكينة فهي ههنا السكون والوقار
وكرر الوقار للتاكيد وقوله السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من اهل ومنزل ويكون ذكر السكين وهي المدية
ويذكر ويونث حكاه صاحب العين وقد جاء في بعض احاديث بني اسرائيل في غير هذه الكتب سكينة بها [illegible]
العرب لا يعرفون الهاء بها وقوله فكان الرجل استكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن وقال استكن
واستكان وتمسكن ايضا وقيل استكان استفعل من الكِينَة بالكسر وهي الحالة السيئة وقال الازهري
بل هو من السكون ومدت الالف كما قالوا انباع من ينبع والمسكين مفعيل منه لضعفه وخضوعه وقوله
وحديث الغار فسكنا شربتهما ضبطه الاصيلي بتخفيف النون وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد
قال استكان واستكن الا انه يلزم ان يزاد يا في رواية الاصيلي ولم يذكرها قال القاضي والمعنى [illegible]
لعدم شربتهما وقوله فيسكن جاشه اي يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اي طمانينة
يسكنون اليه **الاخلاف** قوله فما زال يخفضهم حتى سكتوا كذا للمستملي ولغيره سكنوا بالنون
وفي حديث المرجوم حتى سكت كذا للكافة عن مسلم ولابن ماهان حتى سكن وفي حديث قتل عامر
الاشعري فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكتا كذا للكافة شيوخنا بالنون ورواه بعضهم
بالتا وعند ابن الحذا شاحبا من الشحوب وهو تغير اللون من مرض او خوف وفي حديث ابن مغفل
من رواية ابن ابي شيبة او بطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا للعذري وعند الكافة لكل مسكينين
صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث وقوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكوت
كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون في كتاب التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن
قلوبهم وسكن الصوت كذا لابي ذر ولغيره سكت وهما بمعنى سكت صوت الملائكة لقوله سمع اهل
السماوات وفي [illegible] ان مسكينة مرضت [illegible] فذكر قولهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعود المساكين وقد حكى بعضهم انه اسم علم [illegible] السين مع اللام سلبا القتيل ما اخذ عنه
من لباس والة حرب وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام والسلت حب بين البر والشعير

لا قشر له قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل اللعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذلك
العرق ومنه حديث ام سليم حيث سلتت العرق من النطع كانت تاخذه باصبعها قوله فلقاه مسالح الدجال
جمع مسلحة وهم القوم يغدون بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مسالح لذلك ومنه في حديث الهجرة
فكان مسلحة له وجاء ذكر السلحفاة بالهاء عند الكافة وعند عبدوس السلحفا بغير ها وكذا ذكره ابو علي في المقصور
بفتح اللام وهو قول الاصمعي وعن غير الاصمعي بسكون اللام فيقول سلحفاة وذلك غير معروف قال ويقال سلحفية
قوله فوجد سلخ حية وهو جلدها والسلخة نبت البان قال ابن قتيبة وقوله سلك به في [illegible] ادخلها والمراد
ما سلككم في سقر وقوله فانسل يعدو اي خرج ولم يحس به ومنه في الكتب فانسل ومنه السلة السرقة لانها
تؤخذ في خفية قوله لا اسلك منهم وكذلك فانسللت اي انتزعت عنهم من غير ان يشعر وقال غيره معناه اسرع
من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يعل شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير مضاعفة وقوله
فاخذهم سلما بفتح السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عند الاكثر بسكون اللام والاول اشبه
ومعناه اسرى والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والسلم الصلح وكذلك السلام وقوله فادعهم
سلما اي اسلاما والسلم في البيع والسلف سوا وهو تقديم الثمن في مضمون الى اجل مسمى والسلم
وهو اسلام الشي ودفعه والسلف من التقديم سلف مضى وتقدم والسلف ايضا القرض ومنه
نهى عن بيع وسلف وعن سلف جر منفعة والسلف في الطعام كل ذلك من التقديم لانه قدم شيئا
وسلف الرجل متقدمو ابائه واسلفت قدمت والسلام من اسماء الله تعالى ذو السلام من كل نقص
وهو اختيار ابن فورك وقيل الذي سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا يتصف بظلم وقال
ابو المعالي مسلم عباده من الهلاك وقال القشيري مسلم المومنين من العذاب وقيل المسلم على
مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل المسلم على المومنين في
الجنة لقوله سلام قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاة ومن التحية فهو بمعنى السلامة لك
ولكم والسلامة والسلام كالرضاع والرضاعة فكان المسلم اذا سلم على غيره اعلمه انه مسالم له لا تخافه
وقيل معناه الدعاء له بالسلامة وقيل معناه السلام عليكم اي معكم وهو الله تعالى كما قال الله حافظ
عليكم او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم وقوله الا ان الله
اعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها ورويناه بالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اسلم
القرين اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاستسلم وقوله ما كان من ارض سلم فهي
الزكاة بفتح السين ومعناه ارض اسلام وكذا جاء في رواية السمرقندي ارض الاسلام وعند الجرجاني
ارض مسلم وعند اي ذر ارض السلم وقوله اسلم سالمها الله مجانسة في الكلام لان من سالمته
لم ير منك ما يكره فكانه دعا لهم بان يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وجا فاعل بمعنى
فعل كما قال قاتلهم الله بمعنى قتلهم ولك وهذا التسليم هو هداها الى ان اسلمت فسلمت من العلل
والسبي وقوله ان سيد الحي سليم اي لديغ سمي سليما تفاولا بالسلامة لما نزل به وقوله
اسلم تسلم اصل الاسلام الانقياد وهو ظاهر يفعل بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما
ايمانا والايمان اصله التصديق فاذا اجتمعا كان مومنا مسلما وكلاهما طاعة وانقياد وقوله
ان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا وما فيها اي يتلفظ ظاهرا طلبا للدنيا او حب الدخول في الاسلام
طلبا للدنيا بالمتزمة ويتقاد له ويتمكن في قلبه الا وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة وقوله فاقدمهم
سلما كذا رواه مسلم في حديث [illegible] اي اسلاما وفي رواية عن اقدمهم سنا وفي الحديث
الاخر اكبرهم سنا وهذه بعض الرواية الاخرى وقوله فاستلم الحجر قال الازهري هو افتعال
من السلام بالكسر السين وهي الحجارة ومعناه لمسه
لمسه من السلام كانه حياه بذلك وقيل هو افتعال من السلام وقوله عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع ضبط الاصيلي وعند
غيره التحلم من التحلم وضبطه عن الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم

وهي شجرة القرظ من العضاه وقال الداودي سلامى الطرق التي يتفرع من جوانبه وهذا غير معروف وقوله
على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاصابع وقد جاء هذا الحديث
مفسرا ان في كل بائت في رواية عنه صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلثمائة مفصل وستون مفصلا على كل مفصل
صدقة قوله في باب التفسير من البخاري في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلمني كذا لبعضهم
وسقطت الكلمة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمني فله وجه
ويرجع الى معنى فتئ السلام فانك تسلم عليه وجه والسلف العمل الصالح يقدمه ومنه واجعله
فرطا وسلفا اي خيرا متقدما تجده في الاخرة وقوله حتى تنفرد سالفتي اي ينقطع عنقي ويفرد عن
راسي والسالفة اعلا العنق ويقال السالفتان جانبا العنق وقيل السالفة حبل العنق وهو
العرق الذي بينه وبين الكتف وقوله ليس منا من سلق اي رفع صوته عند المصيبة وقال ابن جريج هو
خمش الوجه وصكه والسلق القشر ويقال في هذا كله بالصاد ايضا واصول سلق بكسر السين تعلم
معروفة وقوله ايكم يجي بسلا جزور بني فلان هو في البهائم كالمشيمة لبني ادم ومنه قول البخاري كان
يفسر الاقرا ما قرات سلا قط اي ما جمعت ولا تعي لبانة الاحلاف وذكر عن اهل الحجاز
انهم كانوا يفسرونها بمعنى التوراة بالعبرية لا اهل الاسلام كذا لهم وعند الحاجي لاهل الشام او اهل الاسلام
على الشك ولا وجه لذكر اهل الشام هنا وفي الملاحم وتحمل لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام
كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري فيها اهل الشام والاول اشبه وفي فضل المدينة فقول الرجال
اسلم ولا اسلط عليه كذا لهم وعند النسفي ولا اسلط وهو وهم وفي باب الانبيا وقدر في السرد
ولا تدق المسامير فيتسلسل كذا عند الاصيلي ومعناه يخرج من الثقب برفق وكبر او يتحرك لرقتها حتى
يلين خروجها وعند غيره فتسلسل والسلسال اللين وقيل في العين السلسبيل سلسلة لينة سهلة
في الحلق واصل السلسلة الاتصال وقوله في الموطا في باب الدين والحول واما فرق بين الاربع
الرجل الا ما عمله وان يستعد الرجل شيء ليس عنده اصله كذا ليحيى بكسر اللام وفي بعض النسخ
لان يكن بفتح اللام وفي رواية المهلب يسلف لعبد الله وبعض رواة الموطا فاكلوا والصواب ما في
رواية عبيد الله قال الغلطي بل هي الخطا الا من قال بفتح اللام وفي حديث الافك وكان علي مسلما في شانها
يعني عائشة كذا للقابسي من التسليم وترك الكلام في انكاره وفيها الحموي وبعضهم من السلامة من
الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قراناه والا فغيره ورواه النسفي وابن السكن
مسيئا من الاساءة في القول عليها وبدل التحريف لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يدل فصول الحديث
في غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك فانص عليه في الحديث ولكنه اشار بفراقها وشدد
على بريرة في امرها مع السمت تشميت العاطس الشين واصله السين فيما قال ثعلب لانه من
السمت وهو القصد والهدي واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد
وهو اعلى اللغتين واصله الدعا بالخير وقال بعض المتكلمين انما اصله الشين من شماتته بالشيطان
ورفعه بذكر الله وحمده وقوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في الدين والخير لا في الجمال
والملبس والسمت ايضا القصد والطريق والجهة ومنه سمت العلم قال الخطابي واصله
الطريق المنقاد وقوله كان اسمح لخروجه اي اسهل ومنه السماحة في المعاملات اي التسهيل والسماحة
والسموحة والسمح بفتح الميم قال الكلبي يقال سمح واسمح ورجل سمح ومنه رحم الله عبدا سمحا ان باع
وقوله وسمر اعينهم بالتخفيف كلها بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم في البخاري بالتشديد والحكم
والاول اوجه ويروى سمل باللام ومعناهما متقارب والسمراء من الطعام هو البر الشامي ويطلق على
كل البر ومنه مع صاع سمراء في المصراة ورد في بعضها صاعا من طعام لا سمراء يفسره الحديث الاخر ورد فيها صاعا
من تمر والسمر بعد العشاء بالفتح قال القاضي وهي الرواية وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اولى
لانه اسم للفعل وكذا ضبطه بعضهم والفتح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا
يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون وقوله لا سمر الا عن السمر قوله سمرا عليهم

فقاها بالشوك وقيل حديدة محماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا ايضا يصح رواية من قاله
بالرا اذ قد يكون هذه الحديدة مسمارا وكذلك ايضا قد يكون فقوها بالمسمار وسملها به كما يفعل ذلك
بالشوك قوله من قبل نفسه يسمع منه بلا لغات الفتح والضم والكسر افصح وسم الخياط كذلك
وهو ثقب الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة الحر قوله كما يسمن الاضحية وكان
المسلمون يسمنون ظاهره انهم كانوا يفعلون ويحتمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين منها قوله
ويفشو فيهم السمن السمانة والسمن كثرة اللحم يريد انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل
الندرة قال في رواية ابن بكير وابن فار هؤلا يستحسنونه ويكتسبونه خلاف من هو خلقة
كما قال ويحب السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات الكرماء من الرجال قوله من سمع
سمع الله به اي من عمل عملا مراياة للناس شهره بذلك ويعظم شهره الله يوم القيامة وقيل معناه
من اذاع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمعه المكروه وقوله كان اذا
اراد سفرا واسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع قولي لغيره وقال مثله ودعا
به ينبها على الذكر في السحر والدعا حينئذ وضبط الخطابي سمع سامع وقال معناه ليسمع سامع
اي ليشهد شاهد بحمدنا ربنا على نعمته قوله سمع الله لمن حمده اي اجاب الله دعا من حمده كقوله
ذلك على الحمد وقيل على الحض والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اي من دعوة لا تجاب
وفي الحديث اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر يعني ارجى للاجابة وقيل اولى بالدعا والوقع
السمع وقال الجوهري ومعنى سمع الله لمن حمده قبل الله منه قوله في حديث اسامة اترون اني لا
اكلمه الا اسمعكم كذا للاصيلي بفتح السين وبالوجهين ضبطناه على الحسن اي حتى تسمعون
ووقع للاصيلي لما اسمعكم الا اسمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان والسمع ايضا والسمع اسم
لسماع الشيء والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي يسمع منه ومنه قولهم
هو مني بمراى ومسمع وقوله ريا وسمعة اي يري فعله ويسمعه والسمسار الدلال واصله
القيم بالامر الحافظ له ثم استعمل في متولي البيع والشرا لغيره وقولها وهي التي كانت تساميني
اي تضاهيني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من
السمو يقال فلان يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحوها ورايت بعضهم فسر من سوم
الخوف وهو تكليف الانسان والزامه ما يشق عليه وكانه ذهب الى ان معناه تؤذيني وتغطيني
ولا يصح على هذا ان يقال في المفاعلة سامي انما يقال سام وقوله باسمك احيى وباسمك اموت
اي بذكر اسمك ويحتمل ان يريد بك احيى اي انك حياتي وبك مماتي قوله سيماهم التحليق اي علامتهم
والسيما مقصور وممدود والسيما ممدود لا غير ووجدت بخط العلامة ابي عبد الله محمد الحاج
سحنون رحمه الله عن سحنة اي من وان سومي وهو من السمة وهي العلامة واصلها سومة واصل
سيما وسمة وفيما سقت السما العشر المراد به المطر واضافه اليها لانه منها ينزل قال الله تعالى
وانزلنا من السما ماء وكل ما علاك واظلك فهو سما والمطر يسمى سما ومنه قوله على اثر سما كانت من
الليل ومنه اذا نزل السما بارض قوم وقوله طوله في السما اي في الارتفاع الى جهة السما
وقوله كانهم عيدان السماسم كذا جاء في كتاب مسلم ولا معنى له هنا وقال بعضهم السماسم كل نبت ضعيف
كالسمسم والكزبرة وقال اخرون لعله السماسم مهموز وهو الابنوس شبههم به في سواده وقال
وصاروا احمما وقال في الحديث بعده ويخرجون كانهم القراطيس يعني في البياض وقوله في باب
هي بيت العروس الى ... وسمن ... واقط كذا لهم ولابن السكن وسويق مكان سمن وقوله يحبون السمانة
كذا ... وعند بعضهم الشهادة وكلا الروايتين صحيح معناها في رواية اخرى ويفشو فيهم

السمن ومعناه عظيم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها وايثار زينتها والترفه في نعيمها حتى تهبل اجسامهم وقد
سمع اذني وقد يعلم في الثياب وفي يتسمرا الحراك فما كان عمر بعد ذلك يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى يستفهمه كذا لهم وعند الاصيلي يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفتح للياء وهو قلب للمعنى
وفي وقيل الجمان نزي من سميها كذا للكافة وعند ابن الحذاء سمتها يعني من خاصتها وطبعها يعني الاثر
وذا الطفيتين فانه يعلن عن القايل قوله في حديث الخوارج من رواية ابن المثنى سيماهم التسبيد
في مسلم ولغيره سيماهم كذا للكافة وهو المعروف وفي حديث كعب فلما استمر بالناس الجد اي الاسراع
في السير والنفر كذا للمسلم وعند البخاري اشتد كان استمر كذا لابن السكن وعند الاصيلي اشتد
الناس الجد برفع الناس ونصب الجد وهو اضعف الاوجه قوله عام سنة كذا ضبطناه على
الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عامٌ سنةٌ بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة
ومنه واذا سافرتم في السنة كله بمعنى الجدب وكذلك اخذتهم سنة وليست السنة بان لا تمطروا ولكن
احدها الرعوف السنة اي الجدب واصله سنوة ولذلك جمع سنوات وقيل بل الاصل سنهة
والتاء بدل منها ومنه سنين كسني يوسف ولا يهلكهم بسنة عامة وقوله نهى عن بيع السنين
وهي المعاومة ومنه بيع الثمر سنين وهو غرر وعن بيع ما لم يخلق وقد جاء مفسرا في حديث لجابر
شبيه نهى عن بيع الثمر سنين قوله فكره ان اسنح اي اتسلل من بين يديه فاجاوزه من يمين الى يسار
وقد جاء فاكره ان استقبله وفي رواية ان اجلس فاوذيه وقد يكون معنى اسنح له اي يعرض له في صلاته
من قولهم سنح لي امر اي عرض وقوله واهاله سنخة اي دسم متغير الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت
ريحه وقوله واسند في الجبل واسند والينا واستند واستسند وتسند كله جمع السند
ما ارتفع من الارض وسند الحديث رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسند ما لم يخل فيه بذكر احد
من رواته وسند الحديث رواته واسناد ايضا واصله رفعه واسندوا اليه في مشربة له صعدوا
والسندس رقيق الديباج وكيل السندرة مكيال واسع وقيل السندان العجلة والسرعة وقيل
وقيل السندان شجر يعمل منه النبل ولعل المكاييل يعمل منها وقوله في السرقة في الموطا بالسندوق
كذا هو بالسين والمشهور بالصاد وهو التابوت او شبهه ولغة الصاد رويته وكنيته
واهل اللغة يجيزون الوجهين وقوله فاستنت شرفا او شرفين اي جرت وقيل لجت في عدوها
اقبالا وادبارا وقيل الاستنان الجري بغير فارس والاستنان في غير هذا الاستياك وهو
دلك الاسنان وحكها بما يجلوها ومنه وهو يستن وسمعنا استنانها وقوله واعطوا
الركب اسنتها جمع اسنان اي اتركوها ترعى بها هذا قول ابي عبيد وقد انتقد عليه وقيل لا يعرف الا
جمع سنان ولا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وقال
اسنة من ابنية الجمع القليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهي القوة اي اتركوها ترعى لتقوى
وقيل السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعى يقال اصابت الابل سنا من الرعي اذا امتلأت
منه مشتقا منها ويجمع على هذا اسنانا ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة وقلبت الاكنة جمع
كنان وقال ابن الاعرابي معناه احسنوا رعيها حتى يسمن ويحسن في عين الناظر فيمنعه من نحرها
لانها اسنة من سنه بأسنة واسند له الملك وفرس ذات اسنة وهذا التعسف وتكلف
في التاويل لا احتاج اليه السن المرعى والسن الرعي وقوله فسنها في البطحا اي صبها
تنشا الماء وسننته صببته والسن الشن والسن الصب وكذلك فسنوا على التراب سنا اي اهيلوه
برفق بالسين والشين وقيل هو بالمعجم في الماء تفريقه ورشه ومنه في حديث ابن عمر كان يشن
الماء على وجهه ولا يسنه وقوله ليتبعن سنن من قبلكم بفتح السين والنون رويناه اي طريقهم
وسنن الطريق نهجه وسنته بالضم فيهما وسننه بفتح السين وضم النون و...

وكل هذا جمع سنة وهي الطريقة وقوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووقع
الاجماع عليها ومن سن سنة حسنة اي فعل فعلا او قال قولا يعمل عليه ويسلك فيه وقوله ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم وعن العذري في
الاول خاصة بالضم وفي الثاني بالفتح وهو على نحو ما تقدم وقوله في الشبه سنة مثلها اي صداق مثلها
وذلك يرجع الى الطريقة والعادة وقوله جذعة خير من مسنة وفي اربع مسنة قال الداودي هي التي
بدلت اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر فقيل ابنة ثلاث وقد دخلت في اربع وقيل هي التي قد
دخلت في الثالثة وقوله ليس السن والظفر واحد الاسنان وليس هو لسنان ... وسنان
الرمح حديدته وهي نصله وفي حديث ام خالد سنا سنا وفي رواية سناه سناه وفي اخرى سنه سنه
كلها بفتح السين وشد النون الا عند ابي ذر فانه خفف النون والا القابسي فانه كسر النون من سنا
ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا الحسن وقوله لاكبر سنك من الانسان
وقرنه ولدته قرنه في السن والمولد وقوله فاذا اسنان القوم اي مشايخهم وذووا اسنانهم
قوله في تفسير العرم هو المسناة بلحن حمير اي بلغتهم وهي الصفاير تبنى للسيل ترده وقوله واجتث اسنمتها
في حديث البعير واحدها سنام وقوله رايت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنما هو الذي رفع عن وجه
الارض حتى نبا ماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والسانية الدلو الكبيرة وادواتها التي
يسقى بها سميت الدواب سواني لاستقائها وكذلك المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت اسنو
سناوة وسنوا في حديث ما يقع الزكاة فيستقى عليه يعني الابل كذا عند ابن السمرقندي والتميمي في حديث
محمد عبد الملك واسحق بن ابراهيم وللطبري في حديث اسحق خاصة وهو بمعنى ما تقدم في شرح قوله فاستنت اي تردد
عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقر يسير عليه وهو الاشهر كقوله فما مر عليه او لا اما قوله في العزل
هو خادمنا وسانيتنا كذا رويناه اي التي يسقي لنا وعند ابن الحذاء سانيتنا اي خادم من سنا وفي طلاق البلاد
وسنتين من خلافة عمر كذا للكافة وعند الطبري سنتين على الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث
الآخر وثلاثا من امارة عمر وقوله انا كان النوح من سنة فلا نعلم وقوله قرات النسا يسندون
في الجبل اي يصعدون كذا للقابسي في الجهاد ولابن السكن في الجهاد والفضائل وعند الاصيلي والنسفي
يسندون والشدا حرف وعند ابي الهيثم يسندون ولبعض رواة ابي ذر يشتدون كله من الجري
وكذلك في غزوة احد بسين مهملة ونون للجرجاني والقابسي وعند النسفي ولابي ذر والمروزي هنا
يشتدون وكذا في باب ما يكره من التنازع يشتدون للاصيلي ويسندون عند ابي ذر ويشتدون عند غيره
وفي باب الوفاة الامام من الموطا حتى اذا اسند في الجبل كذا للكافة ووقع لابن وضاح حتى اذا اشتد
بالشين المعجمة والتاء وفي باب الولاء في قضاء الديون قالوا الا امثل من سنه كذا لهم وللجرجاني من سنه
والاول الصواب وفي الضحايا التي لم تسن كذا لاكثر شيوخنا وعند احمد بن سعيد بكسر السين وكذا
سمعناه من شيخنا ابي اسحق وعند الجياني عن ابي عمر تسنن وكذا ذكره الهروي وذكر القتبي تسنن وقال
هي التي لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا انبتت اسنانها وهذا مثل قولهم عش
الهمام وقال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسن بكسر النون اي لم تسن يقال لم تسن ولم تسنن
يقول لم تثن وفي حديث سؤال الاعرابي فسنه عليه يعني الماء كذا بالمهملة عند الطبري ولغيره بالمعجمة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر انه بمعنى الصب هنا **السين مع العين** قوله على
... عيني هذه من الكبر اي على حالتي ووقتي وزمني وكمال الابر على حالي وسني واتساع بدني واخذه

متى واصل الساعة في الواو وفي حديث ساعات الرواح فاوله ملك في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة
هي اجزاء ساعة الزوال وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار والى الساعة التي يزول فيها الشمس قال
العلماء وسبب الخلاف اختلافهم في الرواح وقد تقدم في الراء قوله من اشراط الساعة سميت ساعة لانها تحل
بالبغتة ولم يعرف العرب في المدة اقصر من الساعة وكانت عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان وقوله في الغلام انه
يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعة فسره هشام قال يعني انخرام القرن كما قال في الحديث الاخر
لا تبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد قوله لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك يا رب بعد مساعدة وقيل
سعديك اي وسعادتك اي قد سعدت والسعد الحظ الموافق وثني اتباعا للبيك وقد تقدم تفسير لبيك
وقوله اسعدتني فلانة اي اعانتني في النياحة على الميت وفي غير هذه الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا ابدا
عن الحسن اعني الذي في مسلم على التوبيخ والمنع لا على الاباحة والتوسع والاسعاد في هذا خاصة قال الخليل
واما المساعدة ففي كل معونة يقال هي ماخوذة من وضع الانسان يده على ساعد صاحبه اذا ما شاه في حاجة وقال
العلماء الاسعاد في كل شيء وهو المعونة والمساعدة الموافقة قوله وضع راسه على ساعده اي على ذراعه
وهو ما دون المرفق الى الكف والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعروا
البلاد شد العراء الصوحات شرا او جرا كثرة التهاب النار قال الخليل ولا يقال فيه سعرت ولا اسعر
وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبة وسعارها حرها والسعر اتقادها
وقوله ويل امه مسعر حرب اي موقدها والمسعر والمسعار عود يحرك به النار والسعر في الطعام وغيره
الثمن الذي يقف عليه في الاسواق والتسعير اتفاقهم على ثمن لا تزاد عليه وقوله ويستعط به من العذرة اي يجعل
منه سعوط بفتح السين وهو ما يجعل في الانف من الادوية يقال منه سعطته واسعطته حكاها ابو زيد فقوله
فاصابته سعلة بفتح السين قوله الا ردة على ساعيه كان من ولي على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يستعمل في
ولاة الصدقات وقوله وقدم علي من سعايته يعني ولايته على اليمن لا من سعايته على الصدقة فانه ممن لا
يصح ان يكون عاملا عليها قوله وبعث سعاته يعني عماله على الصدقات وقوله ولا تاتوها تسعون
اي تجرون والسعي بين الصفا والمروة هو الاشتداد وقد يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه قد يسمى
المشي والمضي سعيا قال الله تعالى ثم ادعهن ياتينك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري
والمضي تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل باللام قال الله تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر مالك قوله تعالى
فاسعوا الى ذكر الله انه السعي على الاقدام وليس بالاشتداد والى بابه بمعنى اللام وقوله والا استسعى
العبد فيما عليه غير مشقوق عليه اي كلف السعي فيما بقي عليه من قيمة رقبته او فيما ادى عنه وهو قول اهل العراق
ولم ير ذلك اهل الحجاز وهذا يرجع الى العمل وكذلك الساعي على الارملة والمسكين اي العامل لقوتهم قوله
وسعوا اليه بكل شيء اي طلبوا وجدوا وقوله فسعوا عليها حتى لغبوا اي جروا حتى اعيوا قوله ولتذكر
القلاص فلا يسعى عليها اي ولا يوخذ زكاتها وقوله يسعون في السكك اي يجرون وفي باب
كلام الرب مع اهل الجنة يا ابن ادم لا يسعك شيء كذا للاصيلي من السعة ولغيره لا يشبعك وهو الصواب
وفي باب رحمة الولد فاذا امراة من السبي قد تحلب ثديها اذا وجدت صبيا اخذته كذا للاصيلي وعند
القابسي تسقي وهو وهم وعند مسلم تسعى والوجه تسعى الاختلاف قوله في الملدوغ فسعوا له بكل
شيء كذا في نسخ البخاري ومعناه طلبوا وجدوا فيما يسعه به قال بعضهم لعله شفوا له بالشين والفاء اي
طلبوا له الشفاء بكل ما يرجى فيه الشفاء وقوله يتبع بها شعف الجبال هذا هو المشهور وهي رؤوسها
واعاليها وكذا لابن القاسم ومطرف والقعنبي ولابن بكير وكافة الرواة عن يحيى بن يحيى فانهم رووه بالشين والعين
الجبال والمعنى متقارب وعند رواة يحيى سعف قال الباجي واختلف رواة يحيى فبعضهم
منهم من ضبطه بضم الشين وفتح العين اي اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعف جمعه

ابو الفرج بن الجلس وهو الفتح وعند ابن المرابط بفتح الشين شعب وهو وهم وعند الطرابلسي سعب بالسين المهملة
المفتوحة وهو ايضا بعيد هنا وانما هو جراب النحل ورواه ابن القاسم سعف كما تقدم بالسين مع الفاء
بفتح النحل بفتح السين وهو غرضه وصحح جانبه قوله بعدما اسفر اي اضاء الجو وابتدا الاسفار والاصل
البيان يقال منه سفر واسفر ومنه اسفروا بالفجر اي صلوها بعد تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر ولا تبادروا
بها اول مبادي الفجر قبل بيانه هذا مذهب الحجازيين في ان اول وقتها افضل والعراقيون يذهبون الى ان افضل
اوقاتها الاسفار الشديد اخروهما وقوله انا قوم سفر جمع مسافر كركب الا انهم لم يقولوا اسافر وسافر ايضا
شاذ في الافعال مما وقع في باب فاعل من فعل واحد واكثر هذا المثال انما يكون من اثنين وقوله وعملت لهما
سفرة السفرة طعام المسافر وبه سميت الالة التي يحمل فيها سفرة اذا لم يكن جلد ومنه اتكئ لنا الطعام على
السفر اليد العليا خير من اليد السفلى فسرها في الحديث انها السائلة وروي عن الحسن انها المانعة ومذهب
المتصوفة انها المعطية قوله والقينا سفينا الى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القابسي ولسائرهم
سفينتنا قوله سفعاء الخدين هو شحوب وسواد في الوجه وفي البارع هو سواد الخدين من المراة الشاحبة
وقال الاصمعي هي حمرة تعلوها سواد يقال فيه بفتح السين وضمها اعني سفعة وسفعة ومنه قوله ارى بوجهك
سفعة من غضب وعندها جارية بوجهها سفعة فسرها في الحديث وهذا معروف في اللغة وقيل معناه
علامة من الشيطان وفيه ضربة واصله من السلطان من قوله تعالى لنسفعا بالناصية سفعت بالناصية
قبضت عليها وسفعته لطمته وسفعته بالعصا ضربته واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها
وقيل في قوله تعالى لنسفعا لناخذن بها ولنجذبنه وقيل لنسودن منه وجهه ولم يرض عنه حتى يكون ذلك
علامة له فاكتفى بالناصية عن ذكر الوجه وقيل لنذلنه وقيل يعذبه منه سفع بمعنى النار اي سواد من
لفحها قول البخاري اكلا لما السف هو الاكثار والاكل الشديد فقوله السف اسانه الى هذا وانما
يستعمل السف في الشرب وقوله اذا شرب استف كذا عند مسلم والاصيلي بالسين المهملة وهو الاكثار
من الشرب وقال ابو زيد سففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم ترو ورواه بعض رواة البخاري اشتف بالمعجمة
وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفافة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها
صاحبها قيل اشتف قوله السفق بالاسواق بالسين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وكتب
اللغة وهو المبالغة فيها واصله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين بعضهما ببعض وهي صفقة البيع وحكيهم
قال ابو زيد صفق وسفق وهذا لا ينكر من اجل القاف قوله سفه الحق اي جهله وكذلك سفه نفسه
اي جهلها ولم يفكر فيها وقيل معناه سفه الحق فشدد الفاء اي راه سفها وجهلا والسفه الجاهل الخفيف
العقل الاحلاف قوله كانما تسفهم المل اي تسفهم التراب او الرماد الحار وروى بعضهم كانما
تسفهم المل اي ترمي التراب والرماد في وجوههم ورواه بعضهم تسقيهم الماء وهو تصحيف وفي باب
الصيام في السفر عن انس سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصائم على المفطر كذا رواه يحيى
ليحيى وجماعة الموطا وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد عن انس ابو اسحق الفزاري والثقفي والانصاري وغيرهم
وعند ابن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه سافر اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يعلها قال ابن وضاح الا يحيى القطان عن حميد والصواب ما رواه الجماعة مع القاف
قوله ضعفاء الناس وسقطهم السقط من كل شيء رديه وما لا يعتد به وكذلك السقاطة والساقط من
الناس والسقطة الرجال السفلة واللئام وقوله في حديث ابي سالم سقط على بعيره قد اضله اي صادفه
ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان وقوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا
اذ كنت في الجاهلية كذا بضم السين عند [غير واضح] ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في
امره وقيل ذلك في قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم السين وفتحها وكسرها
ما تطرحه ميتا وقال ابو حاتم هو ما ولد قبل تمام مدته يقال منه اسقطت وسقط جنينها ولا يقال وقع

وسقط الزند منقطعه وسقط النار شعلة الزند قبل اتقاده وقوله يسقطان الحبل اي يطرحانه وقيل تمام في
حديث الافك حتى اسقطوا لها به يعني من حروف الكلام وانكا قوله وكان ابن الناطور سقف هقل وفي
سم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند ابن الحذاء سُقفا وعند القابسي أُسقفا وهذا
اعرفها مشدد الفا فيهما وحكى بعضهم اسقفا وسُقفا وهو للنصارى رئيس الدين فيما قاله الخليل
وسقف عدم للملك وابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنايه وخضوعه لتدينه عندهم وانه قيم
شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل في انحنا في العربية والاسم منه السقف والسقفي
وقال الداودي هو العالم قوله ادع الله ان يسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد وقرى وسقيكم مما في
بطونها بالوجهين وكذلك ذكره الخليل وابن القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال اخرون سقيته
ناولته يشرب واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه وسقيا على وزن فعلى والسقاية انية يشرب
منها قاله ملك قال يبرد فيها الما وقال ابن وهب في السقاية التي باع معوية انها كانت قلادة من ذهب وخرز
وورق وهو وهم والصواب قول ملك واختلف في السقاية المذكورة في قصة يوسف فقيل مكيال
وقيل انا وكان الملك يشرب به ويكال به الطعام وقوله ودخل علي بالسقيا موضع سنذكره
وقوله وهو قايل بالسقيا اي مقيم فيه وقت القايلة ولذا استسقا الدعا بطلب السقيا وقوله فاستسقى
فحلبنا له شاة اي طلب ما يسقيه الاحلاف وقوله اعجلتهم ان يشربوا سقيهم بكسر السين
وهو اسم الشي المسقي وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب في باب الشرب قال شرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم فاتاهم وهم يسقون كذا لهم وعند ابن الحذا واستسقى والاول الصواب
لانه قد اعتذر عن السقا بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني بسببه فمخرج السقاية
عن اهلها في خبر المراد ثم قال من سقى كذا عند الاصيلي وابي ذر وعند القابسي وابن السكن فسقى من شاء
وهذا هو الصواب اذ سقى من سقى دابته وهو الذي شاء ان يسقي قوله في حديث ابي هريرة في الفضايل كي
مسلم حتى استقى الناس وفي رواية حتى اسقى الناس اي انعمهم من الدلو ماليهم قوله في ذكر الاوعية في
باب الاشربة من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسقية فقيل ليس كل الناس يجد سقا
قوله عن الاسقية وهم في الرواية وانما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما نهى عن الظروف واباح الاسقية
في الاسقية فقيل له ليس كل الناس يجد سقا وكذلك قال ابو عبد الملك في الاسقية فيم يشرب قال في اسقية لا
وقد جاء النهي عن النبيذ الا في الاسقية فعلى هذا ذلك لا انه سقطت الالف الراوي لفظا او خطا
ومعنى ذلك للاسقية تحللها الهوام مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنهي عنها
والصفا فان التغير يظهر فيها اما بانتفاخها او انشقاقها قوله في حديث التوبة من رواية هداب لله افرح
بتوبة عبده من احدكم اذا استقط على بعيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم هنا قال بعضهم لعله اذا سقط
كما وقع في البخاري وقد جا في البخاري فنام نومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا يعضد رواية استقط
ومساق حديث انس يدل على صحة سقط قوله الا اسهل بنا يقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض
وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا للافضا الى الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة وقوله
في رمي الجمرة ويسهل اي ينزل الى السهل من الارض عن المرتفع منها مع ... والحرو استحكوني او
استهكوني وفي الوحد استحكوني ولابي ذر فاستهموني وقد يعلم هذا كله وقوله الا ان يستهموا عليه
اي يقترعوا بالسهام ومنه فساهم وقوله فخرج سهمي السهم النصيب وقوله اذهبا فتوخيا ثم استهما
اي تحريا الصواب ثم اقتسما بالقرعة وقوله اخذ علي سهوة لي سترا قال ابو عبيد هي الصفة بين يدي
البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان يعرض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في
البيت قال ابن الاعرابي هي الكوة بين الدارين وقال غيره هي الطاق بين حايط البيت حايط صغير

ويجعل السقف على الجمع فما كان في وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل شبه بالرف
والطاق يوضع فيه الشي وقيل هي شبه دخلة داخل البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه
مرتفع شبيه بالخزانة وقيل هي صفة بين بيتين قوله سهى والسهو في الصلاة النسيان فيها وقيل
هو الغفلة وقيل النسيان عدم ذكر ما قد كان مذكورا والسهو ذهول وغفلة عما كان في الذكر وعالم
بكسر السين مع السوا قوله واسوآتاه السوأة الفعلة القبيحة والخلة القبيحة ومنه
سميت العورتان سوءة وهو من ساء الشي اذا احزنني واكربني وقوله من اسا في الاسلام
اخذ بالاول والاخر قيل معناه ارتد عنه وقيل اسا اسلامه فلم يكن منه على تقى ولم يخلص وقوله
احدى سواتك يا مقداد اي احدى افعالك القبيحة ومنه السيية وهي ما قبح الشرع قال تعالى
كل ذلك كان سييه عند ربك مكروها وهي ضد الحسنة وقوله عايذ بالله من سوء الفتن وتجده اي ذر
سوا والسوا البلا والهلاك وهو ما يكره ويسوء قوله اذا نزل بساحة قوم الساحة والسوحة
فنا الدار وهو الفضا المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح وقوله وان يسمع
سوادي بكسر السين اي سراري وقوله وفيكم صاحب السواد اي السر يعني ابن مسعود وقد
جا صاحب النعلين والطهور والوساد وقوله لا يفارق سوادي سواده وانا السواد الذي
رايت وعن يمينه اسودة ورايت سوادا اعظم السواد الشخص وسواد كل شي شخصه وجمعه
اسودة مثل قذال واقذلة والسواد ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة
المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المومنين والاسودة جمع سواد وهو الشخص وجمع سواد
من الناس وهم الجماعة واهل السواد ما حول كل مدينة من القرى وما بها الاشخاص والمواضع
العامرة بالناس والشجر خلاف ما لا عمارة فيه وقوله اذا كان الناض تبعا للسواد يعني الارض
التي لا شجر فيها والارض التي على عليها الشجر وقوله وجعلوا سوادا حيسا اي شيا مجتمعا يعني
الازودة وقوله واتي بسواد بطنها قيل الكبد خاصة وقيل حشوة البطن كلها وقوله ليعودن
اساود صبا قال ابو عبيد يعني حيات الاسود حية فيها سواد وهي اخبث الحيات وقال
ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفة ويعلم الصب في الصاد وهي
التي تنهش فتصيب باسمه فتنهش وقوله انا سيد الناس السيد الذي يفوق قومه وهي السيادة
والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة القدر لانه عليه السلام سيد ولد ادم في الدنيا والاخرة
وقوله قوموا الى سيدكم اي زعيمكم وافضلكم وقوله ان ابني هذا سيد لفضله وعلو قدره ولما
حقن من دما الناس وسكن من بوادر الفتنة والسيد الحليم الذي لا يستفزه غضبه وسيد المراة
بعلها والسيد ايضا الكريم والسيد ايضا المالك والحبة السودا الشونيز ويقال شينيز
ولذلك فسر بالشونيز وقال الحسن هي الخردل وحكاه الحربي عنه وحكى ابن الانباري انها الحبة الخضرا
واختلف في الحبة الخضرا فقيل هي الشونيز والعرب تسمي الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبة الخضرا
ثمر البطم وقيل الضرو وقيل للحبة الخضرا الدرابنج وهو حب البسباس وما لنا طعام الا
الاسودين هما التمر والما وقوله بطن بسواد يعني ان هذه الاعضا المذكورة منها اسود وقوله
فكادت اساوره قال الحربي اخذ براسه وقال غيره اواثبه وهو اشبه لمساق الحديث وقيل عاجله
بالعقوبة ومنه قول النابغة فبت كاني ساورتني ضئيلة اي واثبتني ورواه بعضهم عن القابسي
اتاوره والمعروف بالسين وقوله ما عدا سورة حده اي ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل
شدة غضب قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر والسوار
الشراب دبيب الشراب في الراس وقوله ورايت في يدي اسوارين من ذهب

وفي رواية سوارين وهما بمعنى سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير واما الاسوار بالضم والكسر من اساورة
الفرس وهو الرامي وقيل القائد بضم اوله ويكسر وقوله فتساورت لها رجاء ان ادعى لها اي تطاولت
من سور البنا وقوله تسورت جدار حايط اي طلعته اي علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثلمة
المراد اي علاها واقتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث المطعم ثم تسور عليها الملك اي دخل
عليها من مدخل اعلا اذ لا يكون التسور الا من فوق قوله في التفسير وساط بالجيم اي خلطه وسمي
السوط لخلطه بالدم والسوط اسم العذاب قاله الفرا وعندي انه سمي سوطا لمخالطته للجسم وكلاله
منه قوله سولت لي نفسي اي زينت ومنه تسويل السلطان قوله في سايمة الغنم هي الراعية سامت رعت
وسومها واسمتها قال الله تعالى فيه تسيمون وقوله لا يسم احدكم على سوم اخيه اي لا يطلب الشرا
على شرا اخيه قال الفقهاء وهو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يخبب بايعها وذلك عندهما بعد التراكن الا
ما سيمها لا في الابتدا وهو من الطلب من قوله سامه كذا اي طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من العرض اي
الك وما سامني اي وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى او بسام اخر وقوله فلم يجد مساغا
اي مسلكا ساغ الطعام والشراب سهل في مسلكه سوغا وسيغا وسياغة ومنه شراب سايغ سهل
لشاربه ولا يكاد يسيغه مثله وسوغته كذا واسغته تركته له ومكنته منه وقوله لم تسق اليها اي امهرها
والسياقة هي المهر سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب الماشية وهي اكثر اموالهم وكانوا اذا امهروها السا
فيسوقونها الى امهرها وقوله وسواق يسوق بهن اي حاد يسوقهن بحدايه وسواق الابل تقدمها ومنه
رويدك سوقك بالقوارير اي ارود في سوقك وسايق الدابة هو الذي تقدمها امامه وقوله يرى مخ سوقها
جمع ساق وقوله ذو السويقتين تصغير ساق صغرها لرقة اسوق السودان في الغالب ولذلك قال
خمش الساقين وقوله يوم يكشف عن ساق اي شدة امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة
والسويق قمح او شعير يقلى ثم يطحن فيتزود ويستف بالماء او بنبيذ او بسمن او بعسل وسمن قال
ابن دريد ويقال السويق بالصاد وقوله اذ جاءت سويقة يعني تجارة كما قال تعالى واذا راوا
تجارة وسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي السوق سوقا لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم
وقيل لان المبيعات تساق اليها وقوله كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياؤهم السياسة القيام على
الشيء والتعهد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب سوا بمعنى وسط ويعني عدلا ومعنى قصد ومعنى
مستو ومعنى عدل وسوى غير ممدود بمعنى غير وقد يجي سوى بالمد والفتح بمعنى غير كقول الشاعر
وما قصدت من اهلها لسوايكا وقوله حتى ساوى الظل التلول اي ساوى امتداده ارتفاعها وهو
قدر القامة وقال الداودي ان الظل غطى المكان كله وارتفع مع الجماعة الاخر وهذا وهم وانما يعني
هذا الذي قال بعد العصر وقوله فلما استوت به على البيدا اي استقلت قائمة كما قال انبعثت به
راحلته وقوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا القصد والاقبال يعني فعل فيه اوه
فعلا وهو نحو قول الاشعري فعل فعلا سمى به نفسه مستويا وقيل هو اظهار لا يانه لاحكام الالاهة
وقال بعضهم فعل ما شاء وروي عن الاوزاعي وقيل استوى علا وقال ابو العالية ارتفع وقيل
استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل قهر وقيل علا بذاته وقيل استوى على العرش اي هو اعظم
شانا من العرش وقيل استوى استولى وقيل قدر وانكر هذين القولين غير واحد لان القدرة من
صفات الذات ولا يصح فيها وقيل العرش ههنا الملك اي حوى علمه وجازه وقيل استوى راجع
الى العرش اي استوى به العرش اي بقدرته وسلطانه وقيل استوى من المتشابه الذي لا يعلمه
الا الله والتصديق والتسليم والتفويض في علمه الى الله تعالى وهو مذهب الاشعري وعامة العلما
وقد سئل مالك عن كيفية الاستوا فقال الكيفية غير معقولة والاستوا معلوم والسوال عنه بدعة

وهذا غير جواب عن مثل هذا وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اي قصد كما قال ابن عرفة وقيل صعد امره وقوله
سوي او غير سوي السوي المعتدل الخلق التام ضد الناقص المعوج السيء من البنا قوله سيب
السوايب ويروى السيوب واهل الاسلام لا يسيبون من قوله ولا سايبة كانوا اذا نذروا وابدوا قالوا
ناقتي سايبة فتسرح لا تمنع من مرعى ولا ما ولا تستعمل وقيل كانت الناقة اذا انتجت اثنى عشر بطنا ليس
بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تنحر ولم تجز وبرها فما ولدت من انثى بحرت فتكون بحيرة بنت السايبة
وقوله ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه انت سايبة يريد بذلك عتقه وان لا ولا
عليه واعتقك سايبة والعتق على هذا ماض باجماع وانما اختلف الفقهاء في ولايه وفي كراهة هذا الشرط
والعتق والجمهور على كراهته وعلى ان ولاءه للمسلمين لانه قصد عتقه عنهم قوله ملتحفا في ساج وهي
الطيلسان ويقال ايضا ساج وجمعه سيجان وقيل هي الخضر منها خاصة وقال الازهري هو طيلسان
مقور ينسج كذلك وقيل الطيلسان الخشن وقد اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم
وهو اقل وقوله وسقفه الساج هو ضرب من الخشب والواحد ايضا ساجة وجمع السيجان
مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف اليا وبعضهم في الواو وقوله سايحون قيل صايمون والسياحة
في غير هذا الذهاب في الارض للعبادة والسياحة في الاسلام وما سمي المسيح هو الماء الجاري وهو
من الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله بسير او خيط السير الشراك ومنه وشاح من سيور
ومن طرفها سيور وسيورة ايضا وقوله حلة سيرا اي يعلم في الحاء وقوله والاسير تسير شهرين
يعني يسير فيها امنا وهو كقوله فسيحوا في الارض اربعة اشهر اي سيروا واذهبوا امنين والله اعلم
سيان اي يسيرون كقوله سياحون في الرواية الاخرى قول الرجل الظالم في سعد لا يسير بالسرية
اي لا يخرج في السرايا بل يبعثها ويقعد ويحتمل ان يريد لا يسير بالسيرة العادلة المعروفة وقال السرية
لتزدوج مع القضية كما قال الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة وهذا ابعد والاول اظهر
وقال السيرة مذهب الامام في رعيته والرجل في اهله بما ياخذهم به ويحملهم عليه وقوله عند مسيل
هو موضع سيل المطر من الجبل وقوله سال بهم الوادي اي امتلا كما امتلايه من السيل لكثرتهم
وقوله سيف البحر
وسرعان مشيهم وقوله لا سيما
هو ساحله وقولها وكفتني سياسة الفرس هو خدمته والقيام عليه من سقي وعلف ومسح وغير
ذلك مراميه وقد يقع في الواو والاختلاف في حديث قيس بن سعد انه اخذ من الخمس سيفا
كذا للعذري والهوزني ولغيرهما شيئا والاول اصح وقد جاء كذا في غير رواية قيس بغير خلاف
وقوله اذا جعل طرفيها سيورا او روي سيوفا وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية ابن وضاح
وابن القسم واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سيرين بالسين وفي الموطا سيف اذا رفع الذي
يطوف به عن الركن اليماني ان يضعها على فيه هذه رواية يحيى ولابن القسم وابن وهب وابن بكير واكثر
الرواة وللقعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا اصلحه ابن وضاح فصل
في مشتبه الاسما والكنى سلام بتشديد اللام حيث وقع الا عبد الله بن سلام فهو مخفف
بلا خلاف واختلف في محمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف ومنهم من ثقل وهو
الاكثر سليم بن حيان الاحمر وربما اختلط سليم بن حيان الاحمر وسليم بضم السين
حيث وقع وسلم بن زرير وسلم بن قتيبة وسلم بن ابي الذيال وسلم بن عبد الرحمن ومن عداهم
فهو سالم الا انه وقع في رواية عن ابن الحذا اسلم بن نوح العطار وهو غلط انما هو

سالم كتب بغير الف مصحف وسريج بن يونس وسريج بن النعمان واحمد بن سريج ومن عداهم بالشين معجمة وابو سريحة
وابن السراج احمد ويقال ابن سريج وعبد الله بن سعد بن ابي سرح وابنه عياض وعمرو بن سواد وبكر
ابن سوادة وكذلك حيث وقع وابو السوار عن عمران بن حصين وشبابة بن سوار واشعث بن سوار
وسلمان الفارسي وعبد الرحمن بن سلمان وسلمان الاغر وسلمان بن عامر ومن عداهم سليمان ويوسف
ابن ابي سليمان كذا ذكره البخاري وقال فيه ولم يصح سيف بن سليمان ووقع في باب — الا انا المفضل
للاصيلي سيف بن سليمان ولغيره ابن ابي سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سليمان مكي
وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه وابو يوسف وام يوسف ظئر ابراهيم وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم
خالد بن المهاجر سيف الله والمهاجر هو ابن خالد بن الوليد وبنو سلمة بكسر اللام من الانصار حيث وقع
وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك واختلف في عمير بن سلمة الضمري فرواه عن محمد بن يحيى الاندلسي بكسر اللام
وهو وهم عند الحفاظ ووقع في كتاب التميمي ابو جهم وعبد الخالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم ذكر
عنه البخاري الفتح والكسر وكذلك قيدناه فيهما وام سليط واسحق بن عمرو بن سليط ولد ابي سليط في
الموطا وسليك الغطفاني وابن سوقة وشرحبيل بن السمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيده الجياني
وقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم والسميط عن انس مصغر وسهم بن منجاب
وبنو سهم من قريش وعبد الرحمن بن سهم ومحمد بن سواء وسراقة وعبد الله بن سخبرة وعبد الله بن
ابي سلول عن مصروف اسم جدته وقيل امه وهي ... امه ويكتب ابن فيها بالالف وابو السكن
زكريا بن يحيى وسياه والد عبد العزيز والدسمول وشريك بن سحماء وسعير بن الخمس وعبد الله
ابن ثعلبة بن صعير هذا بالصاد خاصة ومالك بن سعير بن الخمس وام سنان واحمد بن سنان وسنان
ابن ابي سلمة بن ابي سنان وسنان بن سلمة وسنان بن ربيعة وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان
وسبرة بن معبد وابنه الربيع وابنا سبرة عبد الملك وعبد العزيز وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيثمة
ابن عبد الرحمن والنزال بن سبرة ومعوية بن سبرة وحصين بن سبرة وسمرة بن جندب وجابر بن
سمرة كذا للاكثر وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة الحجاز وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان من طريق التميمي
وسيار بن ابي سيار عن الشعبي ويزيد ابي العقر وسيار بن سلامة وسيار عن ابي حازم اراه الاول
وابو سنان وسماك وفي باب — لعن الله الربا عن مغيرة سال شباك ابراهيم وهو شباك الضبي
كذا للكافة وفي مسلم وعند ابن ماهان عن مغيرة سالت ابراهيم وهو وهم وابو السنابل بن بعكك سبيعة
واسمعيل بن سميع والنواس بن سمعان وعبد الله بن سمعان وحكى مكي ان فتح السين غلط وانما هو
بالكسر وضبطناه عن التميمي عن ابي مروان بالوجهين وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح واخبرنا القاضي
الصدفي ابا بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر كانه تثنية سمع وهو سمع ولد
الذئب والكلبة ومن فتح جعله فعلان من السمع وبنو سدوس بفتح السين وعبيد بن السباق
وابو صالح السمان لانه كان يجلبه وسمي والسائب حيث وقع وسائبة مولاة عائشة وعبد الله
ابن شرحبيل بن سلموية كذا ضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن ... شيوخنا بفتح اللام
ومنهم من يقول سلموية واسمه سلم ويقال سليمان وجبلة بن سحيم وسليمان بن سحيم وابو الشليل
ضريب بن نقير وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح وعمرو بن يحيى بن سام
وسيدان بن مضارب والسفاح وسباع بن ابي ثابت ... سبع وقيس بن سكن ومحمد بن سوقة وابو الوليد
ابن سريع وسيلان وصوابه هشيم بن زياد كذا الاختلاف — سنين كذا قيده للاصيلي في البخاري
وقال البخاري كذا يقوله ابن عيينة وضبطه عن الاصيلي بالصفة ووقع في تاريخ البخاري وقال ابن عيينة

سنين وقال ابن ابي اويس ستين كذا وجدته مقيدا بخط الصدفي في حاشيته ما ضبطه الاصيلي عن ابن عيينة ولم يذكر
فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سوى التصحيف وتشتبه به سنين وابو السفر بفتح الفاء قيده الامير
وعبد الغني وقال الباجي معظم رواياتنا باسكان الفاء وكذا قيدناه بالسكون والفتح وظاهر قول الدارقطني يدل
على الخلاف فيه وابو سروعة كذا قيدناه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعة ويقال
ابو سروعة بفتح السين وضم الراء قال الحميدي كذا وجدته بخط الدارقطني ورفاعة بن سموال بفتح السين
وكسرها قيدناه في الموطا وكان بعض شيوخنا يقوله بالفتح ويحتج بكلام سيبويه ليس في الكلام فعوال
واكثر الرواة يقوله بالفتح ولا يلزم ما قاله النحاة لان الاسم عبراني غير عربي وفي الصرف امر رسول الله
صلى الله عليه وسلم السعدين كذا لجميعهم على التثنية وعند ابن وضاح السعديين بكسر الدال وشد الياء
على النسب وهو وهم وانما هما سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص وفي الدباغ ان عمر قضى بالدية
على السعديين بهذا على النسب لا غير بكسر الدال وغير هذا خطا فصل في سعد وسعيد
في باب ... نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع عن سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه سعيد
ابن ابي عروبة الكافة وهو ابو الهذيل ومثله في القسامة حدثنا ... نا ابي نا سعد بن عبيد كذا للكافة وعند
ابن ابي ... سعد وقال الجياني المحفوظ سعيد وفي باب — معذرات الذين يعذبون الناس وامير هو سعيد
عمر بن سعيد كذا للكافة في مسلم وكان عند الصدفي عمر بن سعد وقال لنا الباجي وهو خطا وفي باب —
الضرب بالجريد نا ابو حصين نا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي
ابن سعد قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو يحيى النخعي وفي حديث المسجد وكان لبني تيم
في حجر سعد بن زرارة كذا لهم وصوابه اسعد وانما سعد اخوه وقد جاء ذكره في جامع الموطا ان
سعد بن زرارة اكتوى كذا عند اكثر شيوخنا وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو
الصواب وفي الموطا ايضا في باب الخلع عمرة ابنة عبد الرحمن بن سعد هكذا لابن بكير ومن وافقه ولابن
وضاح من رواية يحيى ولم يرفع نسبها عبد الله عن ابيه وكذا في باب الغسل والسحر في شيبة وفي باب —
ما يقرا في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لهم وقال
الوقشي صوابه اسعد وهو وهم من الوقشي وقد قيل فيه ايضا حيث ذكر عن البخاري انه قال هو اسعد
ومن قال سعد فقد وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم اسعد وهو وهم كذا هو في اصل القاضي ابي علي وسعد هذا هو اخو
اسعد المكتوي ابو امامة وفي باب — مقام المتوفى عنها زوجها مالك عن سعد بن اسحق بن كعب بن عجرة
كذا ليحيى ومن وافقه ولاكثر رواة الموطا سعد بن اسحق وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب ولم يذكر
البخاري غير سعد وفي باب — الضواري عن حرام بن سعد بن محيصة كذا لعبيد الله وعند جماعة
من شيوخنا واصلحه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابن ابي جعفر ولابن عيسى عن المرابط وسعد
عندهم وهم وقال البخاري صوابه سعد قال ويقال حرام بن ساعدة وفي باب — من لم ير الوضوء الا
من المخرج وفي باب النفقة في سبيل الله نا سعد بن حفص نا شيبان كذا لهم وعند القابسي سعيد
ابن حفص وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي وفي صدقة الحي عن الميت مالك عن سعيد بن
عمرو بن شرحبيل كذا ليحيى واكثرهم وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر عن القعنبي سعد والصواب سعيد
وكذا قال الجوهري عن القعنبي كقول الجماعة وفي الطلاق مالك عن سعيد بن عمرو بن سليم كذا ليحيى
وعند ابن وضاح سعد بن عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري وقال كذا قال فيه مالك كانه اشعار ان غير
مالك يقول غير هذا قال الاصيلي ويقال فيه سعد وفي باب — عمر نا عبدان نا عبد الله انا
عمر بن ... كذا لهم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمر بن سعيد بن حسين وهو

الصواب وانما وقع للبخاري في نسبته لعمرو بن سعد وفي عمر بن سعد اخي سفين بن سعد فصل في باب المفلس نا
زهير بن حرب نا اسمعيل نا سعيد كذا لهم وعند ابن ماهان نا شعبة بدلا من سعيد قال الجياني وهو وهم
وهو سعيد بن ابي عروبة وفي باب العايد في هبته نا محمد بن مثنى قال نا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة
كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة وبالوجهين كذا في كتاب التميمي وفي باب نكاح المحرم نا محمد بن سوا
نا سعيد بن مطر كذا لهم وعند الصوفي نا شعبة عن مطر وهو وهم وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم
نا ابن مثنى نا محمد بن جعفر نا سعيد كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا شعبة قال ابو الفضل
الصدفي وهو وهم صوابه سعيد وفي حديث قريش والانصار ومزينة موالي دون الناس
نا عبيد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابرهيم بهذا الاسناد مثله قال سعيد في بعض هذا فيما
اعلم كذا لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطا وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى
نا ابن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الخشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية
ابن ماهان ويعلم في الام الحديث لسعيد عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الحكم بغير خلاف
وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة كذا للجرجاني ولابن السكن
والنسفي وابي ذر واختلف فيه على المروزي فمن عرضه مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي
وهو الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواه
الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد قال الجياني هو ابن ابي عروبة وفي باب هل لك من مال نا
ما الكسه ابن مثنى وابن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقال الاخرون نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لهم وعند
ابن الحذاء شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة فصل في باب مثلي ومثلكم كمثل
رجل استوقد نارا نا محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا سليم بن حيان وعند الصدفي سليمان وهو وهم
وهو سليم بن حيان وكذلك فيه في الحج في باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم نا سليمان بن حيان كذا
لابن ماهان وهو وهم والصواب ما للكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه للخلاف في مواضع غيرها
وسليمان بن حيان رجل اخر هو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في مواضع كذلك
سليمان بن حيان قال القابسي صوابه سليم وفي باب كراهية [illegible] سفيان عن سلمان عن عبد الرحمن
وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه سليمان عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في باب سليم
فيه ذكر البخاري وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيمن انفرد به البخاري وهو ابو ايوب الدمشقي
وذكر هذا فيمن انفرد به مسلم وفي حديث ذي اليدين فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث
اسحق بن منصور من بني سليم وهو خطا وفي باب من نام عند السحر نا محمد نا [illegible] هو مهمل لاكثرهم
وعند ابن السكن محمد بن سالم وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام ووهم الحموي في قوله
وفي الاستسقاء حديث هرون بن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامة ان حفص بن عبيد الله بن
انس حدثه كذا لهم وعند العذري حدثني سلمة مكان اسامة وفي حديث الحبشة كانت ام سليم
مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم وفي حديث اذا رات
المراة ما يرى الرجل حديث عباس بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا لرواة مسلم
وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سليم هي السايلة اولا عن الغسل
واما المستحيية والمنكرة عليها والسايلة بعدها هل يكون ذلك فهي ام سلمة وكذا جا بعد
حديث يحيى فقالت ام سلمة ويحتمل للمراة وفي الاحاديث الاخر ان القايلة هذا عايشة وهي الطرق
صحيح عن عروة عنها وعن انس ان ذلك لنسا ويحمل انهما جميعا قالتا ذلك وانكرتاه ثم حديث كل

واهدى منها بالحلب وحديث انس مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه وفي تفسير انما جزاء الذين يحاربون الله
ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء هو مولى ابي قلابة كذا لهم وعند الفاسي سليمان وهو وهم
فصل في اخر الصيام نا ابو بكر بن نافع العبدي نا عبد الرحمن نا سفيان عن الاعمش كذا عند الرواة
لمسلم الا الفاسي فعنده عن شعبة والاول اصح وفي باب قدر الطريق نا خالد الحذاء عن سفيان
لعبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخاري
يوسف هذا هو ابن اخت محمد بن سيرين وفي التفسير في باب ولا ياتل اولو الفضل منكم فقام سعد بن
عبادة فقال ائذن لي يا رسول الله اضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هنا وهو غلط
من وجوه وذلك ان المحفوظ سعد بن معاذ والراد عليه سعد بن عبادة ويدل عليه قوله لو كان من
الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم فقاله سعد بن عبادة لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم
ان يقال لسعد بن عبادة لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ
في هذا الحديث وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست في غزوة المريسيع فيما قال
ابن اسحق وقال الواقدي وقد اختلف في غزوة المريسيع فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكرنا ذلك عنه
وذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر اسمعيل القاضي الخلاف في
ذلك قال والاولى ان يكون قبل الخندق فعلى هذا يخرج هذه الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا واما
قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فخطا لا شك فيه وقد ذكر هذا الخبر محمد بن اسحق فقال اسيد بن
حضير مكان سعد بن معاذ وانه المتكلم اولا والمراجع له سعد بن عبادة وقوله في الحديث الصحيح
فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد فصحح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ وان ابن اسحق وهم فيه
وفي الجيش الذي يخسف به دخل الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية
مسلم عن قتيبة ولابن ابي شيبة واسحق ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكره ايضا
عن ام المومنين غير مسماه قال الدارقطني يريد عايشة قال الوقشي لا يصح ام سلمة لانها ماتت في خلافة
معوية وعاش الى ايام ابنه يزيد وقال هذا مستقيم الخبر ويصح ادراكها زمن ابن الزبير الحديث محفوظ
عن ام سلمة وعن حفصة ايضا وقد رواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن صفوان عنهما وفي باب
القراءة في صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة سفيان كذا في جميع نسخ مسلم
ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا عليه شقيق مكان سفيان وفي باب كتب النبي صلى الله عليه
وسلم الى [illegible] نا حفص بن عمر نا شعبة عن حميد كذا لهم وفي كتاب ابن اسد عن ابن السكن نا سفيان مكان
شعبة وفي صلاة الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الصوري نا مرة بن سعيد
مكان سويد وهو وهم وفي الادب في حديث رفاعة وسعيد جالس بباب الحجرة كذا للاصيلي
ولغيره وابن سعيد القاضي خالد بن سعيد كذا في غير هذا الموضع خالد بن سعيد العاصي وفي حديث العلة
ورواه محمد بن مثنى عن يحيى [illegible] ام سلمة وقد تصحف كذا رواه ابن الحذاء ورواية غيره لام حبيبة قال
الجياني وهو الصواب وفي باب من والى غير مواليه نا ابرهيم بن دينار نا عبيد الله بن موسى
نا سفيان عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سعيد نا شيبان قال الجياني والصواب شيبان وكذا في
[illegible] اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجنازة ابن ابي
المنافق على الصواب وفي باب [illegible] وهو سفيان [illegible] سليمان
نا ابي نا سفيان كذا في جميع النسخ والواو هو وهم وصوابه سيف وهو سيف بن سليمان
وعند ابن سليمان وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته نا محمد بن كثير نا سليمان

عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وصوابه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدر
اسمع عمر بن سليط الهذلي عن سليمان التيمي عن انس وقال وكيع شيبان بن فروخ عن سليمان عن ثابت
عن انس كذا لهم وعند ابن الحذاء سنان بن عبد الرحمن عن سليمان عن حصين وفي اصل الاصيلي سفيان
عن حصين وكتب عليه سليمان لابي زيد وهو ابن كثير اخو محمد وفي صيام العشر سفيان عن الاعمش
كذا عند العذري وللسمرقندي سعيد مكان سفيان وكذا في كتاب ابن الحذاء وفي تحريم المتعة في حديث
سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لهم وعند العذري ولابن سبرة والصواب ابن سبرة
لما في حديث حرملة قبله وكذا ذكره البخاري في تاريخه في باب ربيع وفي باب سبرة واما سبرة بن سبرة
رجل جعفي ذكره ايضا

الانساب

السلميون الى بني سليم وهم كثير ووقع في
التقريبات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجتماع هذين بعيد والاشبه ان لو كان سلميا
من الانصار وهم من الازد الا ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بفتح السين واللام وكسر اللام
ايضا من بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو ابوه وعمرو بن الجموح الانصاري
ثم السلمي كذا ضبطه اكثرهم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بفتح اللام وكذا معبد بن كعب
وابو قتادة وانشد اهل العربية بفتح اللام لكراهة توالي الكسرات كما قالوا نمري وشقري وصدفي
واختلف في ابي النضر السلمي بالكسر عن يحيى وكذا ذكره ابن عمر وضبطناه من طريق القعنبي السلمي بالضم
وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر ومحمد بن عمرو السامي
الى سامة بن لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين
والشين معا وابراهيم بن محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى واما عبد القدوس فهو بشين معجمة عند
العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي وعبد الله بن هبيرة السبائي منسوب الى سبا وكذلك
ابن وعلة هو السبائي وحنش بن عبد الله ويشتبه به سفيان بن ابي زهير الشنائي منسوب
الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون ممدودا
على اصله والسدي هو منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي ببابه كان يجلس فيها يبيع الخمر
واما السري فاسم بفتح السين ثم راء وهو هناد بن السري وفرقد السبخي وابو حمزة السكري
وعقبة بن خالد السكوني والسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من يضم السين
والسبيعي ومحمد بن اسحاق المسيبي والسهمي والسعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي
المالكي واسحاق بن سعيد السعدي بكسر القاف وفتح السين حدثت عمه سفيان في هجرة الحبشة
وفي الجهاد في جزاء ابن نوفل البخاري السعدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن يحيى بن سعيد القاضي
وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السدوسي بالفتح والسكسكي اخرج عنه البخاري والسوائي
ابو جحيفة وكذلك ابو الحسن وسواءة بن عامر بن صعصعة والسلولي وعبد الرحمن بن السراج وابو
قدامة السرخسي والسبخي بكسر السين قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في
طي ويشتبه بالسعدي مخلد بن خالد الشعيري ذكره مسلم في باب اعطاء المؤلفة قلوبهم كذا قيده
كافة شيوخنا في مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء بخط ابن العسال السعيري بسين
مهملة وسكون العين وتاما سرمن موضعا ووقع في نسخة عن ابن الحذاء خالد بن مخلد وذكر الحاكم
مخلد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري وانما ذكر احمد بن الخطاب
المؤلف هاشم الشعيري مع واحد من هذين الاسمين وقد روى ابو داود عن مخلد بن خالد الشعيري
وفي شيوخ البخاري ابو معمر سلم بن قتيبة الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه في التاريخ
والشعير اعلم بالشام بحمص

المواضع

سرف على ستة اميال من مكة وقيل

سبعة وتسعة واثنا عشر واما التي حمى عمر بالمدينة وجاء فيها انه حمى الشرف والربذة كذا عند البخاري
بشين معجمة اولا وفي موطأ ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخاري
او اصلحه وهو الصواب وقال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان انفخ في الصلاة واني لي حمر
الشرف كذا ضبطه وقال هو بجودة بنجد والمشارف قرى العرب ما دنا من الريف واحدها
شرف مثل خيبر ودومة الجندل وذي المروة وقال البكري ما اشبه هذا ويقال لها هلة واما
سرف فلا تدخله الالف واللام السقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينهما مما يلي الجحفة سبعة عشر
ميلا سرغ ساكن الراء وعن ابن وضاح بتحريكها والروضاح من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة
قال ابن مكي الصواب سكون الراء وقال الجوهري عن مالك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وقيل
هو آخر عمل الحجاز الاول السرر واد على اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح الراء
كذا رويناه عن جماعة المتقين بغير خلاف وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما هو السرر
الاولى كذا وهو الوادي الذي سرر فيه سبعون نبيا اي قطعت سررهم بالكسر وهو الارجح السمر
بالفتح وهو الوادي اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان سلع بسكون اللام
التي قال
جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بغين معجمة
ولله خطا السنح كان ابو ذر يقوله باسكان النون وهي منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي
المدينة بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل بالمدينة سبخة الجرف موضع بالمدينة
سرخس ذكره مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا قيدناه عن عامة الشيوخ وكذا قيده الجياني والتميمي
عنه وقيدناه عن ابن بحر وابن العربي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان سد الروحاء جبلها
سيحان ويقال سيحون بالفتح والضم وسد الصهباء مثله ويقال ما كان خلقة فهو بالضم
سجستان بفتح السين والتاء السند احد الانهار الاربعة

حرف الشين

قوله التشوم في ثلاث مهموز هو ما
شا لعنك الله زجر الابل ويقال بالمهملة وقد تقدم قوله الشوم في ثلاث فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وفسره مالك في غير الموطأ
كانت عادة العرب تتطير به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها
كانت عادة العرب يتطيرون وقد بين ذلك الله في ذلك وقد يسمى كل مكروه ومحذور شوم ومشامة والشوم
على ظاهره وذلك يجري القادر قدر الله في ذلك
المشئمة مثل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم
اخذ السري واصحاب المشئمة لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم وقوله ثم تشامت اي اخذت نحو الشام
مشائيم على انفسهم وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم
واشام اتاه والشام يهمز ولا يهمز في الفصل حتى يبلغ شؤون راسها يعني بالراس والماء اصلها
الخطوط التي في اصل الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها الواحد شان وقوله انك لفي شان
اي خطب حسن وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شوون وقوله كل يوم هو في شان يرجح
في المعنى انه سيفعل ما قدره الله تعالى وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنعه لاحداث حال او امر
له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق في علمه وقدره وارادته يظهر بعد ذلك منه شيا على ما سبق في
علمه وقوله ثم شانك باعلاها اي امرك فيه غير مصدق بن بدي الاسماع باعلاها وشانك هنا
منصوب باضمار فعل او على الاغراء اي استبح اعلاها واقصر امرك باعلاها وصح رفعه على
المبتدا والخبر محذوف اي مباح او جائز ونحوه ومثله في اللقطة والا شانك بها وقيل في الاستمتاع
وقيل في الحبط والرعاية والاول اظهر قوله شاه شاه فسره في الحديث ملك الملوك وهو
كلام الفارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه وقال بعضهم صوابه شاه شاهان

اي ملك الملوك وهذا قياس منه على كلام العرب وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم الجمع والنسبة اليه سواء
هذا ملكهم قوله ارفع شاوا اي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم مع الشا اشبب بابازي
اي تغزل وحن شبيبه جمع شاب ككاتب وكتبة وشب الغلام كبر وشبت اشبا القوم اي اصغرهم وفي
صفة اهل الجنة شبون وكلا بهم مرد اي يدوم شبابهم وقوله وشب ضرامها اي عظم شرها وهو
مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شي انتهى تمامه فقد شب وشبت الحرب والنار
اشتد اشتعالها وقوله فجعل سوادها شيب بياضه اي يحسنه ويوقله وفي الحجل للجياد ابيض الشيب
الوجه وفي حديث الدجال خذوه فاشبحوه اي مدوه للضرب وقال الهروي والشبح مد كل شي
من اوتاد وكذلك المضروب بين للجلد وفي رواية السمرقندي وابن ماهان فشجوه اي اجرحوه وهو وهم المتشبع
بما لم يعط اي المتكثر باكثر مما عنده او بما ليس عنده وقد تقدم في الباء والراء ومثله هل علي ان اتشبع
من مال زوجي بما لم يعطني وكله من اظهار الشبع وهو جيعان وقوله الزهد لتشبع بطني بالاكل
اي لتشبعه فاما لملء بطني ومثله ان موسى اجر نفسه لتشبع بطنه باسكان الباء اسم لما تشبع
والفتح مصدر للفعلة او للفعل وفي دعائه ونفس لا تشبع اي من الدنيا للحرص والخشع والاستكثار
من المال قوله ان يكون الشبه يقال شبه وشبه وشبيه ومثله رجل مثل ونكل ومثل ومثل
وبدل وبدل وصغر وصغر وحرج وحرج وعشق وعشق هذه فقط جاءت على هاتين
اللغتين وقيل غمر وغمر للحقد قوله وبينهما مشبهات وانقوا المشبهات كذا للسمرقندي
وعند الطبري متشبهات وعند غيرهم مشتبهات وقد تعني مشكلات وذلك لما فيه من شبه
طرفين مختلفين فيشبه مرة هذه ومرة هذه وشبته عليه مثله اي تشكل ومنه ان البقر تشابه
اي اشتبه وقالوا متشابها يعني في الصدق والحكم غير متناقض ولا اختلاف ——— في باب كيف كان
عيش النبي صلى الله عليه وسلم قوله اي هر ما اسلمه الا ليشبعني كذا ابن السكن والنسفي
والجوهري والبلخي ولغيرهم يستتبعني اي يامرني باتباعه فيطعمني وهو المعروف وفي كلام الرب مع
اهل الجنة يا ابن ادم لا يشبعك شي كذا الا الهيثم هنا وعند غيره شوح اي در ور الاصيلي للمعدل
سي والاول اكثر مع الشتا قوله ويصدرون اشتاتا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد شت ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم وامهاتهم شتى ومنه قول الشاعر تخده من نعجات ست اي مختلفة
كذا رواه الحربي وصحفه بعضهم ست من العدد ومعنى امهاتهم ازمانهم مختلفة كالاخوة اذا افترقت
امهاتهم واتحد ابوهم وقيل شرائعهم مختلفة ودينهم التوحيد وقوله في شتر العين هو انقلاب
جفنها واسترخاؤه وقوله يوم شات اي في زمن الشتا ويكون ايضا يوم نزوله الاحلاف بعصب
لعبد الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن فشتمه مع الثا شثن الكفين والقدمين
اي غلظهما وزعم ابو عبيد انه مع قصرهما وقد جا ضد هذا وهو سائل الاطراف وليس الشثن في الرجال
بعيب بخلاف النسا مع الجيم قوله عن لا شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من القرب
مثل الشن ومنه وقام الى شن وقوله برد له الماء في اشجاب جمع شجب وفسر بعضهم بالاعواد
التي يعلق فيها الزقاق وهو صحيح في العربية غير انه لا يصلح في هذا الموضع لقوله بعد على حمار له وهذه هي
الاعواد التي يسمى ايضا بالاشجاب والحمار والحمار وانما اراد في هذا الحديث قربا بالية معلقة على هذه
الحمار وان شاء لعلك المشجب هو عود يرفع عليه الثياب وهي الشجاب ايضا قوله شجك او فلك
او جرحك والشجة مخصصة بجراح الراس ولا دية موقتة فيها في الجايفة واصلها من الارتفاع شجح البلاد
علاها وقوله شجوا اسنانهم حرجوا وقوله واما الذي شجر بيني وبينهم تشاجر القوم اذا اختلفوا

ومنه قوله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف وقوله فشجروهم بالرماح اي شبكوهم
بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم بها والرمح شاجر ممدود وشجروا فاه فتحوه والشجر الفتح وقوله
لا يعضد شجراؤها كذا في حديث اسحق بن منصور وعند الطبري شجرها كسائر الاحاديث والشجرا جمع
شجرة والشجر الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم على ساق وسق الى المصنف ذي اغصان بورق
وقوله وبات الشجر اي بعد المرعى في الشجر وقوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرها وحكي الفتح
ومعناه وانه مشتبكة كالعروق المداخلة والاغصان المشابكة واصل ذلك من الشجر الملتف
اغصانه وعروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يداخل ويمسك بعضه بعضا ويجر بعضه الى بعض وقوله
شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل بل كل حية وقد يكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر واشجعة
ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وفي رواية الطرابلسي في الموطا ولغيره شجاعا كانه مفعول
ثان والاول الكثير المذكور قبل وهو اظهر ويكون مثل معنى صير وجعل كنزه بهذه الصفة لما جا في
حديث اخر يجي كنز احدكم شجاعا وقوله شجروا فاها بعصى كذا الرواية وجا في بعض الروايات شحوا
فاها اي وسعوا ومنه دابة شحوا اي واسعة الخطو وشحا الرجل فاه فتحه وشحا فوه يشحو وشحاه
ورواه بعضهم شجنوا فاها والوجه الاول وقوله في حديث جابر فشجت جالت تقدم في التا وقوله
والرجل يقاتل شجاعة وحمية كذا لهم ووقع في كتاب التوحيد للقابسي وعبدوس سجاعا بغير ها
والاول الصواب الشين والحا قوله شاحبا هو تغير اللون من مرض او جوع ولا يقال
من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شحب بالضم وقوله ويلقى الشح
هو البخل وشدة الحرص ورجل شحيح وشحاح وشحيحة اشحة واشح شحا بالفتح والاسم الشح
بالضم وقيل الشح عام كالجنس والبخل خاص في افراد الامور كالنوع له قوله اشحذ بها احدا
قوله يشحط في دمه اي يضطرب وقوله يبلغ شحمة اذنه اي طرفها الاسفل اللين وبين اخمه شحنا
اي عداوة الشين والخا قوله شخب فيه من ابان اي يصبان بصوت ووقع دفق شخب اللبن
من الضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب الصبة الواحدة ومنه المثل شخب
في الارض وشخب في الانا وقوله منشخبت بدماه اي سال دمها بقوة وقوله شخص بصره واشخص بصره
يقال شخص بصره بالفتح اذا ارتفع وصار لا يتيد ولم يطرف وكذلك شخص في الحاجة واشخص بصره
مد ولم يطرف قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا اعرف الكسر واما الكسر
اذا عظم شخصه وقوله ولم يشخص راسه اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع وقوله لا شخص اغير
من الله قيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور ووصف
الله تعالى بذلك محال فهو ها هنا استعارة المسقط وقد رواه البخاري في باب لا غيرة لا شي اغير من الله
ولعله الشخص وقد غير شي الشين والدال قوله يشدخ به راسه اي يكسره ويعضه
وقوله لن يشاد هذا الدين الا غلبه يقال شاده يشاده اذا غالبه فهو مفاعل من الشدة والمراد
بذلك التعمق في الدين والغلو فيه وقوله فلما اسرع النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكر
قال شديدا عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا عنه وقوله بعدما اشتد النهار اي ارتفع ويقال
امتد هذا اشتد وقوله اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا والغ في النقمة منهم وقوله
في الاشتداد يعني يفسر السعي الشد والاشتداد في مثل هذا هو الجري وكذلك الاحضار وقوله
وبلغ اشده قال البخاري يعني واحدها شده بالضم كذا لهم وعند المهلب بالفتح وكذلك

حكى ابو عبيدة الضم ولم يذكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروى وهو جمع شدة اى قوته وغاية قال ابن عباس
هو ثلاث وثلثون سنة والاستوا اربعون وقيل الاشد الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمانية
عشر قوله كيف ترون يفرح رجل ان فالوا شديدا يا رسول الله اى تراه فرحا شديدا او يفرح فرحا
شديدا وقوله شد مئزره يقدم قوله فاى يومئذ اشد منه اى اشجع واقوى قلبا وقوله الا
نشد وشد معك اى تحمل ونحمل معك يعنى على العدو وكذا الرواية بضم الشين قال ثعلب في نوادره
شد في الحرب يشد بكسر الشين وشد الشى يشده بالضم وقوله فشد عليه فكان كامس الذاهب اى حمل
عليه فقتله وقوله رايت كان راسى قطع فاشتددت على اثره اى اسرعت جريا في اثره وعند الطبرى
وبعضهم فاستدرت بسين مهملة وراء بعد الدال وهو وهم وقوله في الخسف في مضاجع اى صعب عليه
مضغها لشدة يبسها وقيل طالت مدة مضغه لها ليبسها وقوله فشدا مثل الصقرين اى حملا عليه
الا خلاف قوله قلت هام باد قال شدة الساض في سواد كذا في جميع النسخ قال بعض شيوخنا
لعله اسم الساض في سواد لم غير والذي قاله صحيح ان شدة الساض في سواد انما هو البلق واما الربدة
ساض يعلوه سواد وغيره كلون الرماد اربد وجهه اظلم وتغير لغضب او نحوه ومنه قيل للنعامة ربدا
وقوله في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وكان في خلقه شدة كذا للكافة وعند المروزى شى فكان شدة الشين
والذال قوله لا يدع شاذة ولا فاذة الشذوذ الانفراد وقد تقدم في الفا قوله تشمر شدو شدها
معجمة الدال وهو جانبه والشاذكونة بكسر الذال فراش النوم المعلوم الشين والرا قوله
مشرئبين يمدون اعناقهم رافعى رؤسهم مستوفزين متطاولين لذلك قوله في مشربة بفتح الرا وضمها
كالغرفة قال الخليل هي الغرفة قال الطبرى هي كالخزانة فيها الطعام والشراب ولهذا سميت مشربة
وقال غيره يحيى الاندلسى هو العسكر وكله متقارب وقوله شرب والشرب بفتح الرا والشين
حفير بدار حول النخل يشرب منه الواحدة شربة ومنه في حديث عبد الله بن سهل فوجد في شربة
وقد فسر مالك بالفلاة وضبطه لنا فيه سر والشرب ضبطناه وبالوجهين قيدناه عن التميمى
من مسقيه مواضع الشرب والشرب الحظ من الما والنصب وسارية الحجازين عنه فقالوا هو سقيه
الشربات وقوله ايام اكل وشرب وفي رواية ابن الانبارى شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب
قال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرى شرب الهيم بالضم والفتح
وقوله وهو شرب من الانصار بالفتح جمع شارب وقوله واشربته ولوجكم اى حلت منه محل الشراب
وقلبه وقوله ما جاء في الشرب بكسر الشين اى الحكم في قسمة الما والسقى منه وضبطه الاصيلي
بالضم وشراج الحرة مسايل الما منها الى السهل واحدها شرج وشرجة ومنه واذا شرجة
من تلك الشراج وافرغ ماه في شرجة من تلك الشراج وقوله فشرح صدرى اى شقه واصله
التوسعة وشرح الله صدره وسعه بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وقابس من
شرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهى وطء المراة مستلقية على قفاها وقوله
ولا يبقى الا الشريد اى الطريد الذاهب على وجهه وقوله والشر ليس اليك اى لا يتقرب به وحكى
ولا ينسب اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يعنى الى مستقر الاعمال
من عليين وقوله ان امه ابت شربا وعند السمرقندى ابت اشربها قال ابن قتيبة لا يقال اخيرو لا
اشرو انما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مكانا وخير مقاما ووقد جاء في هذا الحديث كما ترى
وقوله فتشرط المسلمون شرطة للموت بضم الشين وسكون الرا اول طايفة من الجيش تشهد
الوقعة وتتقدم الجيش ومنه سمى الشرط لتقدمها اول الربيع واشراط الساعة اعلامها
واشرط نفسه للشى اعلمه ومنه سمى الشرط لان لهم علامات من هيئة وملبس يعرفون بها
هذا قول الاصمعى وانكره غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الدون من كل شى

واشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها قبل قيامها وانما جمع الشرط بالاسكان شروط
قال القاضى وقد يحمل الحديث هذا المعنى اى يتقدمون بينهم بعلامة يخصون بها وقيل سمى الشرط
من الشرط وهو رذال المال لانهم استهانوا انفسهم وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا
الشرط في البيع علامات بين المتبايعين قال القاضى وعندى انه من التاكيد للعقد والشد من
الشريط الذي هو حبل مبرم وقوله اشترطى لهم الولا اى اعلميهم به وبحكمه واظهريه لهم
والعلامة ويعضد هذا رواية الشافعى عن مالك واشترطى لهم الولا اى اظهرى لهم حكمه وقيل
اشترطيه عليهم كما قال ولهم عذاب جهنم اى عليهم وقيل هو على وجه الزجر كما قال واستفزز
من استطعت منهم والله سبحانه لا يامر بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم
اذ كان قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال اشترطى او لا تشترطى ذلك لا ينفعهم ولا يضرهم ويعضد هذا
رواية البخارى في حديث ايمن عن عايشة ودعيهم يشترطون ما شاوا وقوله شرط الله احق
واوثق يحتمل قوله فاحوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد اطهره ويبينه من حكم الله بقوله
الولا لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة في المال لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف ذكر
الشركة والشرك في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا
الشريك قاله الازهرى وفي تفسير يستفتونك في النسا فاشركته في ماله كذا لهم وقال
شركته اشركه واشركته اشركه وقوله فانتهينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال اولا
تشرع بضم التاء رباعى وروى بفتحها وفيه فاشرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت بلا الف
وهو ورود الما ولذا جاء في الحديث الاخر فشرعت فيه الا ان يكون بالهمز كقوله اشرع ناقته
وعلى هذا جاء كل رباعى ومعنى شرعت شربت بفمى من غير اناه ولا يد والمشرعة والشريعة حيث
يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد فيه والجمع شرايع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها
مدخل اليه وقيل هو من البيان والظهور وصوابها الشرع والشرعة وشرع الحكم من الدين بين
واظهر ومنه سميت الشريعة لها والمشرعة لانها ظاهرة وعلى هذا ياتى تفسير قوله شرعا راقم
رؤسها لانها ظاهرة وقول البخارى تفسيرها شرعا شوارع وقال ابن قتيبة اى شوارع في الماء
شارع كانه يريد شاربة وقول بعضهم خافضة رؤسها للشرب وقال الخليل يقال شرع شرعا
وشروعا اذا وردا الما قال ابن القوطية شرعت في الما شربت بفيك وايضا دخلت فيه وقوله
في المكر فشرع فيه جميعا اى يتناولونه وقوله حتى اشرع في العضد وفي الساق اى ادخل
الغسل فيها وادخل بعضها في مغسوله وقوله فيها فيه شرع سوا بفتح الرا اى مثلان كما قال
سوا وقوله اصبت شارفين الشارف المسن من النوق وفسره في مسلم بانه المسن الكبير
والمعروف في ذلك انه من النوق خاصة لا من الذكور وحكى الحربى عن الاصمعى انه يقال شارف
للذكر والانثى ويجمع على شرف ومنه الا يا حمز للشرف النواء ولم يات فعل جمع فاعل
الا قليلا وقوله نهبة ذات شرف اى ذات قدر كبير وقيل يستشرف لها الناس كما
جاء في الرواية يرفع الناس اليه فيها ابصارهم وقد روى بالسين المهملة وفسر بذات القدر
الكثير وقد تقدم في حرف السين وقوله من استشرف لها استشرفته قيل هو من

الإشراف استشرفت الشيء علوته وأشرفت عليه وأشرفت من بعد من انتصب لها استصلته وتلقته وصرعته
وقيل هو من المخاطرة والتغرير والإشفاء على الهلاك أي من خاطر بنفسه فيها أهلكته يقال أشرف
المريض إذا أشفى على الموت وهو على شرف من كذا أي خطر ورويناه في مسلم من تشرّف لها تستشرفه وهو من
معنى ما تقدم كذا ضبطناه على العلقي أي علي وضبطناه على أبي بحر يشرف وهو راجع إلى ما تقدم وقوله
أشرف على أطم أي علا ومن هذا قوله لا تشرف يصبك سهم بفتح التاء والشين وشد الراء كذا أملاه بعضهم
أي لا ترفع رأسك لينظر وقوله عزة تشرف أي تتعلى كما في آخر الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه
وسلم ينظر وقوله من أخذه بإشراف نفس قال الحربي يطلب لذلك وارتفاع له وتعرض له وقوله
مشرف الوجنتين ومشرف الجبين أي نابئهما وقوله ويخلص بأهل النعم وأشراف الناس أي كبرائهم
وأهل الأحساب وشرف الرجل حسبه بالآباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد إلا بالآباء
ويكون الحسب والكرم في نفس الإنسان وإن لم يكن له ذلك بآبائه وقوله فاستنت شرفا أو شرفين
أي طلقا أو طلقين وقيل الشرف هنا ما علا من الأرض ويعلم بعضهم استنت شرفا أو شرفين
وقوله شرق بذلك أي ضاق به صدره حسدا كما غص ولكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعم
وقوله يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى شرق الميت غصته بريقه عند الموت يريد أنهم يصلون
ولم يبق من النهار أو من الوقت إلا قدر ما بقي من حياة الميت إذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق
الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور آخر
النهار كأنه يريد أنهم يؤخرون الجمعة إلى ذلك الوقت ويقال شرق الموتى ارتفاع الشمس عند
الطلوع يقال لتلك الساعة ساعة الموتى وهذا ليس بالبين وقوله أشرق ثبير كيما نغير
أي ادخل يا جبل في الشروق أي في ضوء الشمس يقال شرقت الشمس طلعت وأشرقت أضاءت
وهو امتداد ضوئها ومنه نهى عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم تشرق أي تطلع
وفي رواية أخرى حتى تطلع وكيما نغير أي ندفع للنحر ومعناه الإسراع وأيام التشريق هي الأيام
المعدودة ثلاثة أيام بعد يوم النحر سميت بذلك لأنهم يشرقون فيها لحوم الأضاحي أي يقطعونها
قديدا وقيل بل لأنها من صلاة العيد وهي بشروق الشمس فصارت هذه الأيام تبعا ليوم
النحر وقال أبو حنيفة التشريق التكبير دبر الصلوات قال أبو عبيد ولم أجد أحدا عرف
أن التكبير يقال له التشريق وقيل أيام التشريق أيام منى وهي الأيام المعلومات وقوله في
البقرة وآل عمران كأنهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون الراء أي نور وضوء وهكذا
ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون في كتاب الحديث وقيدناه على أبي الحسين في كتاب الله كذلك
أيضا وكذلك كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي قال والشرق الضوء وأيضا الشمس
وأيضا الشق قال ثعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب وقيدناه على أبي بحر في كتاب
مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرق بكسر الراء وقوله الفتنة من قبل المشرق يعني
مشرق أرض العرب وبلاد كسرى وما وراءها بدليل قوله من حيث يطلع الشمس وبتلك طلوع
الفتن والبدع منها الذي يدل عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل أراد بلاد
نجد وربيعة ومضر بدليل أنه قد جاء كذلك مفسرا في حديث آخر والوجهان صحيحان ونجد وبلاد
مضر وربيعة وفارس وما وراءها كله مشرق من المدينة والمشرق والمشرق سواء وفي
أرضنا مشارق الأرض المشارق مطالع الشمس كل يوم مشرق فأما مطلعاهما في الشتاء
والصيف وكذلك مغرباهما في الشتاء والصيف قال الله تعالى رب المشرقين ورب

المغربين وأراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق الأرض ومغاربها من البلاد النائية
والأقطار البعيدة مما تبلغه دعوته وتفتحه أمته قوله شرشر شدقه أي شقه وقطعه
والشرشرة أخذ السبع الشاة بفيه ونفضه إياها حتى يمار ويقطع وطعا والشره بخفة
الراء الحرص والشره
قوله ركب شريا أي فرسا يستشري ويلج
متماديا وقال يعقوب خيارا فائقا وسراة المال وسراته خياره

الاختلاف

في حديث جابر وطرح في عزلاء ينجبل أي فرغه لشربه يابسه معناه ييسر وطرح ذلك الماء يابس
الشجر لقلته وضبطه بعضهم لشربه يابسه وهذا أخلف من الكلام لا وجه له وفي مسلم في حديث
مخمصة فوجد في شربه وعند الجلاني مشربه وهو وهم بدليل قوله وطرح في فقير بئر أو عين
وفي التفسير من البخاري في خبر الزبير في شرج من الحرة والصواب شراج وأما الشرج المثل
إلا أن يكون جمع شرج ككليب جمع كلب إلا أنه شاذ مسموع في المزارعة عامل أهل
خيبر بشطر ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطأ وصوابه بشطر وكذا للكافة أي نصف
وفي قصة موسى أنه اغتسل عند شربه هذا هو المعروف ورواه الترمذي عند مشربه ولعله
مشربة القوم حيث يشربون مثل المشرعة وفي البخاري في باب شرب الماء باللبن كذا للقابسي
وعند الأصيلي شوب بالواو أي خلطه والمعنى واحد وفي باب استعمال فضل وضوء الناس
ثم توضأ فشربت من وضوئه وعند الأصيلي فشرب وهو وهم في حديث العنبر قوله فأتوا
فسروا من أنواره كذا لهم وللجرجاني تشربوا والأول أوجه الشين مع الطاء كمثل الشطبة
هو ما شطب من جريد النخل وهو سعفه يريد أنه ضرب اللحم رقيق الخصر شبهته بالشطبة
وهو ما شق من جريد النخل وصير قضبانا رقاقا ينسج منه الحصر وقال ابن الأعرابي أرادت
سيفا سل من غمده شبهته به والمشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف كثير كذلك
وقال الرحبي الشطبة عود مجرد كالمسلة قوله شطر وسق من شعير وشطر شعير
أي نصف وسق شعير لم يحذف الوسق كما قال في الأول وكذلك الشطر والشطر مثل
نصف ونصيف الإيمان من شطر البيت فهو ناحيته البيت والمسجد الحرام وشطر
نصف ونصف له والطهور شطر الإيمان نصفه لأنه يكفر ما قبله من الذنوب إذا قارنه
الإيمان بمجرده يكفر ما قبله فصار منه على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ تضعيفه
إلى نصف أجر الإيمان من غير تضعيف وقيل لأن الإيمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس
والطهور يطهر الظاهر من الأنجاس وقيل لا إيمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا إيمان له
ولا صلاة لمن لا طهارة له فانتفت الصلاة بانتفائها وثبتت بوجودها وثبت الإيمان بالصلاة
وانتفى بانتفائها ومن شرط وجودها الطهور فكان النصف من الإيمان وهذا على القول بتكفير
تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة إيمان لقوله وما كان الله ليضيع إيمانكم
ولا تكون إيمانا إلا بمضامة الطهارة لها فصارت الطهارة النصف منها فالطهور
نصف الإيمان على هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر أشطره أي أموره أخذ من
شطور الناقة وهي أخلافها ولها أربعة أخلاف فكأنه حلب أحد الأخلاف ثم يعود

الى الباى والشطر عليه ضرع الناقة حتى تضع الحالب اصابعه عند الحلب قوله شط النهر ناحيته
وصفته وشط البحر ساحله وقوله لا وكس ولا شطط اى لا بخس ولا زيادة ومجاوزة للقدر
والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جار اى بعد عن الحق ويقال ايضا
اشط قوله مربوطه بشطنين اى بحبلين طويلين مضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان
لبعده من الخير وامتداد شره واضطرابه ولتقابله فانما هو شيطان اى انما حمله على ذلك
الشيطان او بفعل فعل الشيطان في الحيلولة بينه وبين القبلة وقيل هو على ظاهره وانه
الشيطان نفسه وهو قرين المار كما قد جاء فان معه القرين وقوله كان نخلها روس الشياطين
هو نبت معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح في صورة او
عمل مشبه بالشيطان وقوله الشيطان يجرى من ابن ادم مجرى الدم قيل هو على ظاهره
وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لا انه يتخلل جسمه وقوله فلها شطر الحيا كذا لجمهورهم وعند
ابن المرابط وابن حمدين وابى عمر شرط بتقديم الراء والاول اصوب وهو الذى عند ابن بكير وعند يحيى من
رواه الموطا وفي باب اكل الربا في البخارى وعلى وسط النهر رجل بين يديه حجارة كذا لهم وعند
ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذلك قوله والذى يرمه على شطه وفي باب
اذا لم يشترط السنين في المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الجرجاني
بشرط ما يخرج منها الشين مع الظاء قوله فنحرها بشظاظ وفي ركبها بشظاظ
هو عود يدخل في عروة الجوالق قاله ابن قتيبة وقال غيره الشظاظ فلقة العود وهذا كله صحيح
في النحر بشبيها بعود الجوالق اذا كان محدد الطرف وفي الشاة لا بشبيها الا بفلقة عود محدد
الجهات يمكن الذبح به الشين مع الكاف قوله فشكر الله له اى اثابه وزكا ثوابه
وضاعفه وقيل قبل عمله وقيل اثنى عليه بذلك وذكره للملائكة والشكور في اسمائه بمعنى الذى
يزكو عنده العمل من اعمال عباده يضاعف لهم ثوابه وقيل الراضى بيسير الطاعة وقيل المجازى
للعباد على شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطى الجزيل
على العمل القليل وقيل المثنى على المطيع وقيل الراضى من الشكر باليسير المثيب عليه بالجزيل
وقوله افلا اكون عبدا شكورا اى مثنيا على ربى بنعمه على ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته والشكر
الثنا على صنع يوتى للعبد والحمد الثنا باللسان للعارفة يوتاها وقال غيره الشكر معرفة الاحسان
والتحدث به وقيل الشكر بالقلب وهو التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وباللسان وهو
الاعتراف قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو الدوام على الطاعة قال الله تعالى اعملوا
ال داود شكرا وقال النبى صلى الله عليه وسلم حين عوتب على الاجتهاد في العمل افلا اكون عبدا شكورا
والشكور بضم الشين مصدر ويكون ايضا جمع شكر وقيل الشكر والحمد سوا وقيل الحمد اعم لان
متعلقه الصفات والافعال جميعا ويتعلق الشكر بالفعل وحده وقوله فشكت عليها ثيابها
اى جمعت اطرافها بخلال لئلا ينكشف عند توقيفها بالحجارة وزررت بشوكه واصل الشك النظم شككته
بالرمح والخلال ونحوه اذا نظمته وقوله شاكى السلاح جامع لها يقال شاك وشايك اذا جمع
عليه سلاحه والشكة السلاح وسلاح شاك بالضم وفي المصنف الشاكى اللابس السلاح
التام الاداة والشاكى والشايك ذو الشوكة والحد في سلاحه ونحن احق بالشك من

ابرهيم اى اهلم يشك ونحن كذلك فهو نفى للشك لا اثبات له وقيل ذلك على سبيل التواضع والتقديم
لابيه ابرهيم اى ان ابرهيم لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك منه كانه قال انا لا اشك فكيف
ابرهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا اشك ابرهيم ولم يشك نبينا فقال هذا وفي صفته اشكل
العينين هو حمرة في بياضها تسمى الشكلة والسحرة ايضا وقوله كره الشكال في الخيل جاء تفسيره
ان يكون في رجله اليمنى وفي يده اليسرى بياض او في يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد
هو ان يكون بثلاث قوايم منه مطلقة وواحد محجل او بعكس هذا قال ولا يكون الشكال الا في الرجل
دون اليد يكون هي مطلقة او محجلة اخذ من الشكال لانه كذلك يكون وقوله في تفسير العربة الشكلة
بفتح الشين وكسر الكاف هي الغزلة والشكل بالكسر الدل يقال انها لحسنة الشكل اى الدل
وذات دل وذات شكل والشكل بالفتح المثل وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الشاكلة
قوله وهو شاك اى مريض واشتكى سعد شكوى مقصور ونظر في المراة لشكو كان به ولشكوى
كانت فيه وفي شكواه الذى قبض فيه وعند الاصيلى في شكوه ولغيره شكويه والشكو المرض يقال منه
شكا يشكو واشتكى شكاية وشكاوة وشكوى وشكوى قال ابو على والشكوى ردى جدا وقال
ابن دريد الشكو مصدر شكوته وقوله تكثرن الشكاة وشكت ما تلقى من الرحا هو من التشكى
بالقول وهي الشكوى يقال منه شكا واشتكى وقوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
حر الرمضا فلم يشكنا اى حرها في اقدامهم لبعدهم عن المسجد ليعذرهم بذلك في التخلف عن صلاة
الجماعة او يوخروها الى اخر النهار فلم يشكهم اى فلم يجبهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى
بعد يرهه الحرج عنا يقال اشكيت فلانا اذا اتيته الى الشكاية واشكيته ايضا نزعت عن شكايته
وقوله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب ونحا ابن دريد الى انه من
التشكى واول البيت بدا عليه وظاهر عنك زايل وعند الاصيلى في باب الحرير في الحرب شكيا
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالياء قوله شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل
يجد الشى في الصلاة كذا لهم وعند القابسى شكى والقابسى والمعروف شكا وفي حديث مروان
ما الاخيك يشكوك وروى يشتكيك وعند الطبرى يشكيك ذكر مسلم عن سماك في تفسير
اشكل العينين طويل شق العين وكذا ذكر عنه الترمذى وفي بعض نسخ مسلم طويل شق العين
والمعروف عن سماك ما نعلم وهو وهم من سماك في هذا المفسر ليس هنالك والوجه ما اتفق عليه اهل
اللغة انها حمرة في بياض العين يخالطها كما قدمناه والشهولة حمرة يخالط سوادها هذا قول ابى عبيد
وغيره مع اللام قوله شلت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم
الشلل ويقال فيما لم يسم فاعله اشلت يده واشلها الله قوله شلو ممزع قال ابو عبيد
الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل الشلو الجسد من كل شى والقطعة منه
وقيل للعضو شلو والذى هاهنا ان يكون الجسد لقوله اوصال شلو يعنى اعضا جسد اذ
لا يقال اعضا عضو مع الميم ومن شماتة الاعدا اصله هو فرح العدو ببلية عدوه وقال
المبرد هو تقلب قلب الحاسد في حالاته من الحزن والفرح وقوله تشميت العاطس
هو الدعا له واصل التشميت الدعا يقال بالشين والسين وقد تقدم قوله وانهما لمشمرتان

اي برقعان ازاريهما بالليل قوله ارى خدم سوقهما قوله وليس في اصحابه اشمط الشمط اختلاط الشيب
بالشعر قاله الخليل وقال ابو حاتم هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى
الرجل البياض في راسه فهو اشمط وقوله لو شئت اعد شمطاته اي شيباته وهذا اصح قول
الاصمعي وقال ثابت دل لو ثم اختلطا فهو شمط قوله عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما
الشملة اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يوتزر به وقال الخليل المشملة بالكسر كساء له
خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري البردة الشملة وقيل الشملة ما اشتمل به الانسان
من الملاحف والبرد واشتمال الصما ان يدير الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشملة
ويقال لها الشملة الصما وهو التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه ان اتاه ما يتوقاه لم يمكنه اخراج يده بسرعة
وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشفت عورته فاذا كان موتزرا لم ينه عنها واما الاشتمال
على المنكب الذي ذكر في البخاري الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل ايضا الاشتمال التجلل بالكسا
او يكون مرفوع احد جانبيه على منكبه وليس عليه غيره فينكشف عورته وقوله فهبت ريح الشمال هي
الجوفية التي تاتي من دبر القبلة مقابلة للجنوب يقال فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم وشمال وشمئل
قوله اذناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا نخست وهو من الناس العسر الصعب الخلق
وفي الدواب شمس وقد شمس والشماس من القماص ورجل شموس ودابة شموس وقوله شمس باسا
وادا البحرية اي اقامهم في الشمس وقد صب على رؤسهم الزيت يعذبهم بذلك وقوله يصلي في ثوب
واحد مشتملا به هذا ليس باشتمال الصما وانما هذا الاضطباع والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا
به قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما ينفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب
وصوابه لا تعلم شماله ما ينفق يمينه كما في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل
تسويته اياه بحديث مالك وقوله فيه مثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا لبينه كما بين الفصل الاخر
فيه مع الثوب قوله شنان هو البغض ويفتح فيكون اسما واذا اسكن صار مصدرا وقال اسما
ايضا قوله تشنج الاصابع اي تقبضت والشنار العيب الذي فيه عار والشنظير
وصله في الحديث بقوله الفحاش وجعله في الحديث وصف اخر له وقال الهروي هو السيء الخلق
وقال صاحب العين هو الفاحش الغلق وشنظر القوم شتمهم واخذ عرضهم قوله من شن الشن
والشنة القربة البالية والجمع شنان وقيل سقا خلق شن وشنب وضبطه بعضهم بكسر الشين
وليس بشيء وشن الغارة فرقها والناصية شبهت به الغارة وقوله قد شنفوا له بكسر
النون اي ابغضوه وتجهموا له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها المبغض وقد شنف
له وشنف وقوله فحل شناقها هو الخيط الذي توكا به وتعلق يقال اشنقها اذا علقها وقال ابن
دريد كل شيء علقته فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرف وكاها بيدها او بوتد الجدار وقال
غيره حل شناقها اي رباطها والشناق الخيط الذي تشد به وهذا اشبه وقوله فشنق للقصوى اي
كفها وعطف راسها بالزمام حتى يقارب قفاها قادمة الرحل في حديث بول الاعرابي فشنه
عليه يعني للما كذا للكافة وعند الطبري فسنه وهما بمعنى متقاربان وقد تقدم مع العين
جلس بين شعبها اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها والشعب النواحي وفي حديث
زهير واي غسان في حديث مسلم من اشعبها وقوله حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج من الجبل
ومنه تشعبها شعب الجبال على هذه الرواية وهي مخوجها ايضا ومنه في شعب من الشعاب
يعتزله ولو سلك الناس واديا او شعبا قال يعقوب الشعب الطريق في الجبال
بعد وشعوب بعيد اي فرقه وحصله واما الشعب فواحد الشعوب قال تعالى

وجعلناكم شعوبا قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هو الحي العظيم نحو حمير
وقضاعة وجرهم وقال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول ابن الكلبي وقال الزبير القبائل
من الشعوب كان غيره هو الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء وقوله اتخذ مكان
الشعب سلسلة هذا بالفتح وهو الصدع في الشيء يقال شعبت الشيء شعبا لاممته وايضا
فرقته قال الهروي وهو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد انما هي لغات لقوم قوله
رب اشعث ومبسط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث واشعثه وامراة شعثة
وشعثا وقوله تلبيد الشعر المغبر وقوله زعم تلم بها شعثي اي تجمع بها متفرق امري وقوله
اشعرنها اياه اي اجعلنه مما يلي شعر جسدها والشعار ما يلي الجسد لانه يلي الشعر والدثار
ما فوق الشعار وفسر في الحديث الففنها فيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المئزر
والشعائر واحدها شعيرة ويقال شعارة وهي اموره ومناسكه ومعناه علاماته وقيل
الشعائر الذبائح قال الزجاج الشعائر كل ما كان من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت
به اي علمت وقال الازهري الشعائر المعالم واشعار البدن تعليمها بعلامة تشق جلد
سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها فيعلم انها هدي عند الحارس واما العراقيون
فالاشعار عندهم هو تقليدها بقلادة وقوله لم اشعر اي لم اعلم وما يشعركم يعلمكم ومنه ليت
شعري اي ليتني اعلم او ليت علمي هل يكون كذا قال ثابت اصله انها فعلة ما شعرت شعرة ثم
حذفوا الهاء من ليت شعري قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة وقالوا فيه شعرا وشعرا
وقوله فشق من قصة الشعرة هي شعر العانة والجمع شعر بالكسر ويقال شعرى ايضا
واشعال الغارة هو انفاذها ومنه حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها يعني الحرب
اي عظم امرها واخذ شبهها باشتعال النار وهو التهابها وقوله يبتغي بشعلة من نار
والشعلة ما اخذت فيه النار والتهبت فيه من شيء واشعلتها الهبتها وقوله مجا رجل
مشعان الراس بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منتفشه يقال رجل مشعان
ثائر الراس متفرقه وكذلك شعر مشعان هذا المعروف وقال المسلي هو الطويل جدا
البعيد العهد بالدهن الشعث وقول البخاري في التفسير واما شغفها من المشغوف
العرب يقول فلان مشغوف بفلانة اي برح به حبها ومنه قد شغفها حبا وسياتي بعد في
الشين والغين وقوله وتبع بها شعف الجبال رؤسها واطرافها قوله ماهذه الفتيا
التي تشغفت او تشعبت وروي تشغبت وتشعبت وقد تقدم في حروف الغا وقوله
لو سلك واديا او شعبا وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا للعذري ولغيره وشعبه
والصواب رواية العذري باو بدليل اخر الحديث قوله بين شعبها الجبال او شعب
الجبال وقد تقدم في السين قوله كلفه ان يعقد بين شعيرتين كذا لهم وللسجزي بين شعرتين
وهو وهم وقوله والواجب في شعره كذا في كتاب الانساب مع الغين الشغار
بكسر الشين وهو من رفع الرجل لانه من هيأته وقيل من رفع الصداق فيه ويقال منه قال
شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان شغفني راي من راي
الخوارج بالعين والفاء عندنا اي لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويدا
وهو الشغف ايضا وقيل علوقه وبهما فسر قوله شغفها حبا وشغفة القلب اعلاه
وهو معلق النياط قال ابو عبد المشغوف بالمعجمة الذي بلغ حبه شغاف القلب

وبالمهملة الا ان خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى افزعني وراعني قال الهروي الشعف الفزع حتى يذهب بالقلب الشين مع الفا فاخذت الشفرة هي السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفر جهنم حرفها
وشفر العين منبوت الشعر وبالحجر حيث ينبت الهدب وبفتح الشين وقوله وشفعها بهاتين السجدتين
بمعنى صيرها شفعا بعدان كانت فردا ووترا والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع
والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم النحر وقيل الوتر ادم
وشفع حوا وقيل الاعداد الوتر منها والشفع والشفع ما زاد عليه والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه
يضم ما يشفع فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا الزيادة في الرغبة والكلام
وشفع اول كلامه باخره وقوله لعله ستقع شفاعتي ولا اعلم ان اهل الكفر لا تشفعهم شفاعة الشافع
ونهى عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له ان تناله بركته ويخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الحماية
والعون على تبليغ الرساله فيخفف من عذابه فيكون الشفاعة بالحال لا بالمقال وقوله اشفعوا توجروا
يحمل في حوائج الدنيا ويحمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر وقوله الا تشف فانه يصف
بفتح اليا وشد الفا وكسر الشين ومعناه ان يبدي ما وراءه من الجسد ويظهره لصفائه مع رقته فانه
يصف ما وراءه للصوقه به حتى يبدو حجم الجسم وتبين الاعضا والشف الثوب الرقيق المهلهل الذي
يبدو معه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو شفافه كالزجاج وشبهه
قوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التا اي لا تزيدوا او تفضلوا والشف بالكسر الزيادة
والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الثوب على الشي شفا وقوله
واذا شرب اشتف اي استقصى ولم يبق شيئا والشفافه بقية الماء في الاناء فاشتف شرب
تلك الشفافه والشفق الحمرة في الافق الغربي من بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغه
وفقها الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهذا قول اكثر اهل العراق وحكي مثله عن مالك ايضا
والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغه الشفق يطلق عليهما معا وقال بعضهم الشفق الحمرة
من القابلين والشفق ايضا البياض عن النا صع والاسم يتناولهما وبقي الخلاف في الحكم بماذا يتعلق
منهما هل بالاول او بالثاني قوله فان كان الطعام مشفوها يعني كثير الاكلين وكذلك الما المشفوه
اذا كثر شاربوه كانه من لثم الشفاه ومنه بئر شفة اي بئر شرب وقيل مشفوه محبوب
وشافهني بالامر يخبرني به من بين شفتيها فاسمعه من فيها والمشافهة من الخلق الكلام من غير
واسطة وشفة الركي حاشيتها وجانب فمها وهي البئر اسم لما شفه وقيل بعضهم حتى
قام على شفة الركي يريد احدى جانبيها والاول اشهر واصوب قوله ما شغفتني اي ما بلغت
مرادي من شرح الامر وبيانه ولا ازلت ما بي من شغل بالي والشفا الراحه والشفا ايضا
الدوا الدافع للدا وقوله الله يشفيك واللهم اشف اي اكشف المرض وارح منه يقال
شفا الله المريض بلا ثني واشفيته طلبت له شفا وقوله فشفى واشفى اي شفي قلوب المومنين
واشفي هو جا في بعيه وقوله اشفيت منه على الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر
وقوله اذا اشفى ورع وقوله في باب الحلوا والعسل فكان يخرج النا العكه ما فيها شي فيشقها
كذا لهم اي يقطع ما فيها من بقيه كانها ملعوما فيها ورواه المروزي واللخمي بالسين والقاف
وهو اوجه مع قوله فيشق ما فيها السين مع القاف قوله حتى يشقح فسر في الحديث
يحمار و يصفار يقال شقحت النخل واشقحت اذا تغير بسرها من الاخضرار الى الاصفرار

وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح القاف فاذا كان هذا فصح ان يكون مشدده والياء مفتوحة يتفعل منه
وقد جاء في حديث اعرابيا شقه قوله من اعتق شقصا له من عبد كذا رواية ابن ماهان في حديث
معاذ ولغيره شقيص في كتاب مسلم ورواه الكافة في البخاري في كتاب الشركة في حديث ابي النعمان
وللجرجاني فيها شركا ورواه جماعتهم في البخاري في حديث بشر بن محمد في كتاب الشركة وفي العتق جميعا
سقيما وكذلك لرواة مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص مثل نصف
ونصيف قال في الجمهرة الشقيص القليل من كل شي قوله كواه بمشقص هو نصل السهم الطويل غير
العريض وقال ابن دريد هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو
يفسر على المعنى وفي رواية الطبري بمشاقص قوله شق بصره اي شخص قوله ومن شاق شقق
الله عليه يحتمل ان يريد به الخلاف ويحتمل ان يريد انه يحمل على الناس ما يشق عليهم قوله لولا ان اشق
على امتي اي اثقل عليهم ومنه لقد شق علي اي ثقل علي وعظم وشقفت عليه اذا ادخلت عليه
مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقا بالفتح والكسر الجهد ومنه الا بشق
الانفس ومنه غير مشقوق عليه اي غير مجهود ومنه ما يشق عليه وقوله جينا كل من شقة بعيدة اي
من مسير بعيد فيه مشقة وقوله في القران شق جفنه اي جانب جفنه او نصف جفنه وشق كل
شي نصفه وشقه ايضا جانبه ومنه فيبنى كشق وجهه وجحش شقه الايمن وشق عصا المسلمين
من جماعتهم ويقع في الغرر وقوله حتى تشقه اي تشقح وضبطناه على ابي بحر تشقه
وقد يقدم انه يقال شقح واشقح وكذلك اشقه وقيل الهامل من الحا كاملح املح واملح واجله
وملح وملح فالاصل الحا وقوله شقي او سعيد الشقا والشقاوه والشقوه والشقوه
ضد السعاده واصله الخيبه يقال لكل من يسعى في امر فلم يدركه شقي به وضد سعد به وقوله
اعوذ بك من درك الشقا يحتمل ان يريد في العاقبة عند الموت ويحمل في امور الدنيا والاخره والعقوبه
في الغرر وقيل من الجهد وقلة المعيشه في الدنيا الخلاف في اهل غنيه شقوتنا بالكسر بقوله
المحدثون قال ابو عبيد والهروي الصواب بالفتح وهو موضع بعينه قال ابن الانباري يقال بالكسر
والفتح وقال ابن حبيب وابن ابي اويس يشق جبل لغلتهم وقيل عنهم وهذا بالفتح على رواية الفتح
اي يشق فيه كالغار ونحوه او على رواية الكسر اي في ناحيته وبعضه والفتح على هذا التفسير
اظهر وقال القتبي ونفطويه ان الشق بالكسر هنا الشظف من العيش والجهد وهو صحيح
وهو اولى الوجوه عندي قال الله تعالى الا بشق الانفس اي بجهدها وقوله شاسع الدار اي بعيدها
وقوله نظر من صاير الباب شق الباب بالفتح للجماعه وضبطه الاصيلي بالكسر وصحح عليه وقال
صح لهم وقوله في خبر موسى هوى شقا لذا كاتبهم ورواه بعضهم شقي وهو المعروف وبذلك الفه
طي وشسع النعل الشراك الذي يدخل بين اصابع الرجل وهو القبال مع الها
قوله وارسلت عليهم الشهب الشهاب الكوكب الذي يرمي به وشهاب النار كل عود
اشتعل في طرفه النار وهو القبس والجذوه وقوله بشهاب قبس من باب اضافة الشي
الى نفسه في قراءة من اضاف قوله تبله شقعا او شهيدا كذا جا وقيل هو على الشك وهو
عندي بعيد لان بهذا اللفظ رواه نحو من عشر من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والاشبه

انه على التقسيم فيكون شهيدا لبعضهم اما شهيدا لمن مات في حياته كما قال اما هولا فانا
عليهم شهيد وشفيعا لمن مات بعده واما ان يكون شهيدا للمطيعين شفيعا للعاصين وشهادته لهم
بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بما عاهدوا الله او يكون او بمعنى الواو فيخص اهل المدينة بمجموع الشهادة
والشفاعة ويكون لغيرها الشفاعة وحدها وقد جا في حديث كنت له شهيدا او شفيعا وقوله اللعانين
لا يكونون شفعا ولا شهدا يوم القيمة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة على الامم
الخالية ولا يشفعون بما فيه لهم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول او يكون شهادتهم هنا
ان يروا ويشاهدوا ما لهم من الخير والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان
الله وملائكته يشهدون له بالجنة وقيل شاهد ماله لانه حي وقوله الشهدا سبعة المبطون شهيد
قيل سموا شهدا لانهم احيا قال ابن شميل الشهيد الحي كانه تاول احيا عند ربهم اي احضرت ارواحهم
دار السلام من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جا في ارواح الشهدا فيكون
بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد له بالايمان وحسن الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود
له وقيل لان الملائكة شهدته تحوط ساكنه وقيل من اجل شاهد على قتله وهو دمه لانه يحي وجرحه
يثعب دما وقول ابي هريرة ثلاثا اشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها ثلاثا اي
احلف والشهيد من اسما الله تعالى لان العباد يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو
بمعنى المبين للدلايل والحجج ومنه شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قال ثعلب ومنه سمي الشاهد
لانه بين الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدا اي مبينا وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقيل
الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شي وقيل شاهد للمظلوم الذي لا شاهد له والناصر لمن لا
ناصر له وقوله شهدا اذا غبنا اي حضر وقوله حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا في الحديث وبه
سميت صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاة شاهد المصر وقوله يشهدون ولا يستشهدون
قيل بالباطل الذي لم يشهدوا عليه ولا كان وقيل يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في رواية اخرى
تسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين يسمى شهادة ومنها فشهادة احدهم وقوله
كانوا ينهوننا عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف بعهد الله او يقول في يمينه اشهد بالله وفي
حديث اخر ينهوننا ان نحلف بالشهادة والعهد وقيل هو ان يحلف اذا شهد او عاهد على هذا يكون
البا بمعنى مع او في قوله شاهداك او يمينه كذا الرواية ارفع شاهداك بفعل مضمر قال
سيبويه معناه ما قال شاهداك قوله انما الشهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال
لاشتهاره اي انما فايدة ارتفاعه ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لاني ذلك
جا بانا ومنه قول الشاعر   والشهر مثل قلامة الظفر   وشواهق الجبال طوالها
الواحد شاهق في حديث عمرو الناقد قنت بعد الركوع شهرا كذا لابن الحذا وعند كافة
رواة مسلم قنت بعد الركوع يسيرا والاول هو الصواب والمعروف وقد جا بلا اثر
صباحا وقد يكون هذه الايام في حيز اليسير بالاضافة الى مدة حياته تشيب بها اي خلط ومزج
مع السواد وقوله اني لاري اشوابا اي اخلاطا وقد يعلم في الهمزة وعليه شارة في الهيئة
واللباس يقال فلان حسن البزة والهيئة والشارة وما احسن شوار الرجل وشارته اي لباسه
وهيئته ورجل شير والشورة الجمال والشورة الخجل وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار
الرجل مذاكيره واشار اليهم اوما وهو من ذوات الواو وقوله يشرن الى اذاني اي يذهبن
بايديهن الى اخذ بايديها والشوط جري مرة الى الغاية وهو الطلق والغلوة وهو في الحج طوفة
واحدة من الحجر الاسود اليه ومن الصفا الى المروة والشواظ لهب النار لا دخان معه والنحاس
الدخان وشاكي السلاح حادها والشوكة والشكة السلاح ولا تشاك المومنين واذا

شيك معناه لم اصابته في رجله او في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي يصاب بها
وقوله كواه من الشوكة هو دا كالطاعون يقال له الزحة وقوله اتي بشايل جمع شايلة من النوق
وهي هنا التي شال لبنها اي ارتفع ولم يبق لها لبن وكل شي ارتفع فقد شال وجمع الشايل شول
ويكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وجمع هذه شول ويكون التي لصق بطنها بظهرها
والشونيز بالفتح قيدناه وقال ابن الاعرابي هو الشينيز كذا تقوله العرب وقال غيره شونيز
كان يشوص فاه قال الحربي يستاك عرضا وهو قول اكثر اهل اللغة قال غيره يشوص يغسل قال
ابو عبيد شصت الشي نقيته قال القاضي اصله التنظيف والشوص الغسل وكذلك مصت
وقال وكيع الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس الى الاضراس وقال
ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك والموص الغسل متشوف متطلع متطاول
للنظر اليه وقوله الى حين كم بالاشواق اي في شاه شوق شاهت الوجوه قبحت ورجل
اشوه وامراة شوها والشوها ايضا الحسنة وهي من الاضداد والشوها ايضا الواسعة
الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا التي تصيب بعينها الخلاف   والوهم في حديث كعب
بن عجرة في الفدية اتجد شاة كذا للكافة ولابن ماهان اتجد شيا وهو وهم والاول هو الصواب كما في
ساير الروايات وقوله في رواية اي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابن بحر يشاكه
وهو وهم والصواب يشاكها اي يصاب بها او تشيكه اي تصيبه وقوله واذا شيك فلا
انتقش اي اذا اصابته شوكة فلا اخرجها وعند المروزي واذا شيب بالبا وهو خطا قبيح مع اليا
وقوله ليس فيه شية اي لون يخالف ساير اللون وهو من وشيت الثوب اصلها وشية قال
بعضهم الشية اللون وقوله خير من شاتي لحم اي المتخذة للاكل بالعلف ونحوه وقوله
ثم اعرض واشاح اي جد وانكمش على الوصية باتقا النار وقيل حذر من ذلك كانه ينظر
اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح اقبل وقيل قبض وجهه قال الحربي
احسن ما قيل فيه التنحية وهذا موافق للاعراض قوله مشيخة قريش بكسر الشين عند
الكافة في الموطا والمعروف في اللغة سكونها والشيرق والشيرج ايضا دهن الجلجلان
والشيزى جفان يعمل منها وقيل خشب تصنع منه الجفان وقوله وماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى
الشيزى كنا عن الكرام القوم الذين علمت بعد بهم فكانها دفنت معهم فيها
اي من المطعم فيها او من اصحاب
ويحتمل ان يريد ان المطعم كان يسمى جفنة والشيزى جفنة وقوله فشام سيفه اي اغمده هنا وهو
من الاضداد وشامه ايضا اي سله   شيمته الوفا عادته وخلقه وطبيعته وقوله ما شانه الله بيضا
ولا سودا الشين ضد الزين مخرج شيصا هو فاسد التمر ورديه الذي لم يتم ويبس قبل تمام نضجه
ولم يعقد نواه قوله شيعا اي فرقا مختلفين الاخلاف   انما بنو هاشم وبنو المطلب
شي واحد كذا رواه بعض ورواه بعضهم من غير الصحيح سي اي مثل سوا وصوبه الخطابي
وقال كذا رواه لنا ابن صالح عن ابن المديني قال القاضي الصواب عندي رواية الكافة وقوله
شبك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط والاشتمال والامتزاج كالشي الواحد لا على
التمثيل والتنظير وفي اول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا
درهما ولا شيا كذا لهم وللمروزي شاة وكلاهما صحيح وحق هذا ان يكون في الشين والواو
المواضع شمامة اسم جبل ويعلم في الطا الساما فلهم معروف

وبقال مسهلا ومهموزا وابى ابو الحسين بن سراج شآم بهمز ممدودة وأباه أكثرهم فيه الا فى النسب
اعنى فتح الهمزة والمد كما اختلف فى اثبات اليا مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه غيره
لان الهمزة عوض من يا النسب فعلى هذا يقال شامي وشآم فى الرجال كما يقال يمانى ويمان
الشجرة التى ولدت عندها اسما بنت عميس لخليفة وكانت سمرة وكان النبى صلى الله عليه وسلم ينزلها
من المدينة ويحرم منها على ستة اميال من المدينة السرحة التى بوادى السرر على اربعة
اميال من المدينة الشعب الذى اوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم فقسمه بين بنيه حين
ضعف بصره وصار للنبى صلى الله عليه وسلم فيه حظ ابيه وهو كان منزل بنى هاشم ومساكنهم
وهو الذى يعرف بشعب ابى يوسف الشوط المذكور فى حديث الجونية اسم حائط بالمدينة
الشرف بفتح الشين وهو من الحمى الذى حماه عمر وشرف البيدا ما اشرف منها وقد
ذكر فى البا الاسما شريك بفتح الشين حيث وقع والشمردل كذلك وشريق وابو
الشموس كذلك وشماس وشبيبة وسالم بن شوال وابو الشعثا والشفا وحكى
الدارقطنى فى باب العلا ابن عفير يقول الشفا بفتح الشين وشد الفا وقال هى
جدتى ورافع مولى الشفا بالكسر وشبل بن معبد وابو شبل هو علقمة بن قيس صاحب
ابن مسعود وشباك وشنظير وشميل ابو النضر والشخير وشتير بن شكل وكذلك
اسما بنت شكل وكذا قيدته انا وقيده القلعى بفتح الكاف وشبابة وشبيب وشماسة بفتح
الشين وضمها مخففا الميم لا غير وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاه مصروفا
ضبطه وقرأته انا معرفة ونكرة وشنوءة ممدود ومهموز ازد شنوءة من الشنآن وشمر
وشبيل والد الحرث وثمامة بن شفى وشريح وعثمان الشحام وشيبان فى الانساب
الشيبانى بالمعجمة حيث وقع ولم يات فى هذه الكتب لفظ السينانى وان كان فيها اسم من
ينسب هذا النسب دون نسبته وفيها الشنانى مقصور والسيبانى بالسين المهملة
مقصور ايضا والشعيرى والسعدى وقد ذكرناها والشعبى بالفتح محمد بن لاى
والشامى كثير والسامى وقد ذكرناهما الاختلاف فى الصيد وقال شريح صاحب
النبى صلى الله عليه وسلم كذا لكافتهم قال الفربرى وكذا فى اصل البخارى وعند الاصيلى
فى اصله وقال ابو شريح والصواب قال اللام وهو شريح بن هانى ابو هانى وفى الصحيح
ايضا ابو هانى الخزاعى اخرج عنه مسلم وفى باب المحرم حديث انه شيبة بن جبير
كذا فى حديث مالك وغيره يقول انه شيبة بن عثمان وقول مالك هو الصواب وفى باب
المشية والارادة نا اسحق نا عيسى نا يزيد بن هرون انا شعبة عن قتادة كذا لهم
ووجدته فى كتاب انا شعيب وهو وهم وفى كتاب مسلم فى قيام رمضان نا شيبان بن فروخ
واللفظ له قال نا سليمان كذا لهم وعند ابن ماهان نا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم
وقد تقدم فى الشين حرف الها قوله الا هاء وهاء هكذا
رويناه وهو قول اكثر اهل اللغة ومن اهل الحديث من يرويه ها وها مقصورين
واهل العربية اكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك ابدلت الكاف
همزة والفتح حركتها عليهما عند من مد اوها عند من قصر اى خذ كل واحد يقوله
لصاحبه وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط وقال الخليل هى كلمة يستعمل

عند المناولة ويقال للمؤنث على هذا هاء بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه لغة ثالثة ها مقصور غير مهموز مثل
خف وللانثى هاى لانها حرف يصرف فعل مثل العربا فى مثل خاف ولغة رابعة هاء بالكسر للذكر والانثى
سوا الا انك تزيد للانثى يا فتقول هاى مثل هاتى وهاتى للمؤنث كانها حرف يصرف فعل معتل اللام مثل
راعى ولغة خامسة هاك ممدود وبعد الهمزة كاف وتكسر للمؤنث ولغة سادسة ان تهمز وهاتصرف فعل
محذوف مثل وهب فتقول هأ مهموز مقصور بسكون الهمزة وللمراة هاى وتثنى وتجمع ولغة سابعة مثلها الا انها
للذكر والانثى والواحد وغيره سوا قال السيرافى كانهم جعلوه صوتا مثل صه وقوله هاؤم اقرؤا
كتابيه اى خذوا على لغة المد والفتح وفى الاستئذان قول عمر لابى موسى ها والا جعلتك عظة كذا
ضبطناه غير ممدود وهو عندى من هذا اى هات من يشهد لك وقوله لاها الله اذا كذا رويناه بقصرها
ولا اذا قال اسمعيل القاضى عن المازنى ان الرواية خطا وصوابه لاها الله ذا ولاها الله ذا وذا صلة
فى الكلام قال وليس فى كلامهم لاها الله اذا وقاله ابو زيد وقال ابو حاتم يقال فى القسم لاها الله ذا
والعرب تقول لاها الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل
اسم الله بين ها وذا وقال الخليل ها تفخيم الالف بينه وبالامالة حرف هجا الاختلاف
قوله فى باب مسلم فى جر عمرو بن لحى ابو بنى كعب هو لاء يجر قصبه فى النار كذا لجميعهم وعند السمرقندى
هو يجر وهو وهم مع البا قوله هبت الركاب معناه ههنا ثارت من مناخها ثم ويأتى بمعنى
اسرعت وقيده الاصيلى هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول الصواب وهب من نومه استيقظ
وقول المراة فلم يقربنى الا هبة واحدة كذا لابن السكن اى مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال
احذر هبة السيف اى وقعته فهو كناية عن المواقعة بالجماع ويسمى الوقاع وقيل هو من هباب الجمل
والتيس اذا هاج للجماع وصاح ورواية الكافة هنة بالنون قال ابن عبد الحكم اى مرة وقيل
وكانها تشير الى تحقيرها ونزارتها وقوله لم يهبلهن بضم البا اى لم يرهلهن اللحم ويكثر شحومهن وهذا
على غير هذه الرواية لم يهبجهن اللحم معناه ورواه مسلم يهبلهن والتهبج التورم من كثرة السمن يقال
منه رجل مهبج ومهبل وقال الخليل التهبل كثرة اللحم يقال هبل الرجل بضم البا وضبطناه فى مسلم
ايضا يهبلن بضم اليا او كاو فتح الها وتشديد البا على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذرى ورواه
من طريق الطبرى بفتح اليا وهو بعيد وقوله اوهبلت او جنة واحدة هى بفتح الها والواو وكسر
البا اى ثكلت ابنك وقيدته هنا اصل الكلمة فى اللغة وضبطه بعضهم بفتح البا وكلاهما والهابل
التى مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال ذلك الا للنسا وقيل يقال ذلك ايضا للرجال ومعناه
عندى ها هنا ليس على اصل الكلمة وانما معناه افقدت ميزك وعقلك مما اصابك من الثكل
بابنك حتى جهلت صفة الجنة وثكلت لذلك مع من ثكله وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل
فى تربت يداك وثكلتك امك وقوله فاهتبلت غفلته اى حينتها واغتنمتها والاهتبال حيز الشى
والاعتنابه وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان فى داخل الكعبة مع الثانى القرامطة
اى جذبه فقطعه او طابعه منه او جذبه وشقه وقوله فهتف بى البواب اى نادى بى ودعانى
معلنا ومثله قوله يهتف بى اى يصيح من الجسم ولا تقولوا هجرا اى سوا اكلا اى الكذب وقيل
فحشا والهجر الفحش وقد فحش سو يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول خالد الا سمع
هذه ما يهجر به عند النبى صلى الله عليه وسلم والمشهور بجهر وقوله اهجر رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الها اى هذا وانما هذا على الاستفهام الذى معناه التقرير
والاخبار من طرد ذلك به اذ لا يلتفت به الهذيان ولا قول غير مضبوط فى حالة من حالاته وانما جميع

ما تكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا اختلاف ولا غفلة ولا غلط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب
والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم ومثله يقال في كثرة الكلام من غير كبير فائدة يقال منه اهجر وسنذكر
الاختلاف فيه قوله لو يعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والهجير والهاجرة نصف النهار واهجر القوم
وهجروا ساروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها ومنه نشأ الخلاف في ايهما
افضل قيل التبكير اليها من اول النهار او السعي اليها في اخر الساعة السادسة والتبكير في اول جزء منها
وقد يحمل عندي هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سمي الظهر الهجير لكونها يصلى فيه فسميت [illegible] وكذا قوله
شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا من عيالهم في فضل التهجير ومنه مهجر رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي حينه في الهاجرة وقوله مهاجر الى المدينة اي وقت هجرته وقوله لا هجرة بعد الفتح
ولكنا نحن من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابن هم اي ترك وطنه وخرج عنه وقول عائشة ما
لست اهجر الا اسمك وفي رواية انما اهجر لذا في حال الغضب لان السلك معه الهجر كما في سائر الاحاديث
ولكنها بمعنى اي ترك ذلك لا على معنى البغض والكراهية والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على معنى
سوءها الغيرة التي جبل النساء عليها والادلال الذي طبع عليه المحبوبات منهن وقوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه
فوق ثلاث ولا تهاجروا من الهجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا الاكثر بفتح التا
وكذا الاثر ماهان في حديث مسلم وكان عند اكثر الرواة تهجروا من الهاجرة ايضا او من الهجر وكذلك في رواية
فيه عنده الا المتهجرين وعند ابن ماهان المهجرين وكذا رواه الترمذي ومن المتصارمين وهو بمعنى
ما ذكرنا وفي غير حديث فيه الا المتهاجرين على ما نقلنا قوله ليس له هجيرى بكسر الهاء والجيم ومعناه
عادته ودأبه ويقال اهجيراه بكسر الهمزة التهجد قيام الليل قال وهو من الاضداد تهجد اذا نام واذا
سهر للصلاة او سبب قال تعالى ومن الليل فتهجد به وقيل هجد نام وتهجد قام فسهر قوله وهجمت
عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم فلذلك نجم بي على الفائدة اي نقع الاختلاف
قوله ما شأنه اهجر كذا اكثر الروايات بلفظ الاستفهام وكذا جاء في رواية سعيد بن منصور وفيه
وابن ابي شيبة والناقد في حديث مسلم في حديث سفيان وغيره وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عيينة
وقال الرواة في حديث الزهري وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عيينة وكذا ضبطه الاصيلي بخطه من هذه
الطرق وهذا ارفع للاشكال واقرب للصواب وعند اي ذر في باب جوائز الوفد هجر على ما لم يسم
فاعله وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث اسحق يهجر وفي رواية قبيصة قالوا اهجر وقد يتأول اهجر
على ما فسرناه وقد يكون ذلك من قائله (دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد
وجعه وعظم الامر الذي كان فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا اتقنه كما قال عمر لم يمت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله ليس له هجيرى الا انا عبد الله فاسمه الساعة كذا رويناه من طريق الشاشي
وكذا عند التميمي ورويناه من طريق العذري هجير والصواب الاول قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه
واهجيراه اي دأبه وقال ابو علي البغدادي الهجيرى ايضا كثرة الكلام وترداده بالشيء قال وهو راجع
الى الاول وقوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل
قوله وهجع هجعة اي نام نومة وقوله بعد هجعة من النوم اي بعد نومة قوله بعد هجعة من الليل
اي بعد ساعة منه الدال فصل قوله بعد هدء من الليل اي نومه وهدوء الناس وسكونهم واصله
السكون يقال هدأ يهدأ اذا سكن وقوله فلم يزل يهديه كما يهدأ الصبي اي يسكنه وينومه من هدأت
الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه يعني هم على التسهيل ويقال في
ذلك ايضا بديه بالواو وروي يهدهده من قولهم هدهدت الام ولدها لينام اي حركته ومنه ان
الصبي هدأت نفسه من هدأ اي سكن نعرض له بالنوم ومراده الموت ومنه قوله لحرا اهدا
الدجال وسنا

فانا علمك شيء وصديق وشهيد اي اسكن وقوله ثياب مهدبة الازار المهدب الذي له هدب وهو اطراف
من سداه لم يلحم وربما فتلت تقصد به تعاون قال الحربي وقد يقصد به جماله ايضا وحسن بعضهم بالحمل ولم يحمد
نعل سا وهي الاهداب والهدب واحدها هدبة ومنه قولها وانما معه مثل الهدبة تريد الخصلة الواحدة
من الهدب ومثلت ذكره بهدبة الثوب وقوله اينعت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال اي يجنيها يقال منه
هدبها يهدبها ويهدبها وهو نوع من الاختلاف وهدب الناقة حلبها وقولها احمل في هودج هو
مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد
وقوله فاهدر ثنيته اي ابطلها دون قصاص ولا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان
وقوله هدنة على دخن اي صلح وسكون وهدنت المرأة ولدها لينام مثل هدأت الصبي اي سكنته اراد ان
ظاهرها خلاف باطنها وان القلوب ليست مؤتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن كدورة في اللون ويقدم
الدال قوله عند هدم له اي بنا مهدوم ومثله وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال
فيدناه اي الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق ومن رواه وصاحب الهدم
بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الى هدف او حائش نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمل
هدفا لانتصابه وارتفاعه قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب
والسمت ومنه قوله ان الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم بفتح الها وروي بضمها وهو ضد الضلال
وقوله يهدون بغير هدي ضبطه الاصيلي والقابسي مرة بضم الها وبالوجهين قيدناه في غير موضع وقوله
لا يهتدون بهدي كذا قيدناه لابن الحذاء ولسائرهم بهداي وقوله اللهم اهدني اي بين لي ودلني عليه
واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه وقوله هو يهديني السبيل اي يدلني عليه غرض بطريق الارض والمراد
طريق الخير والجنة واما ثمود فهديناهم اي دللناهم وبينا لهم انك لا تهدي من احببت اي لا توفقه ومنه
ان الله هو الهادي اي الموفق قوله يهادى بين اثنين اي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل
مع التمايل يمنا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى وقوله كالذي يهدي بدنة الهدي والهدي ما يهدى الى
البيت من بدنة وبقرة وشاة واهل الحجاز يخففونه وتميم وسفلى قيس يثقلونه الواحد هدية وهدية
وقوله ما هدية ويروي هدية التخفيف لابن وضاح وفي البخاري باب من اسرى هدية كذا للاصيلي
ولغيره هدية منونة متقلب على ما قدمناه واصلها لغيرها على ما لم يسم الاسم وقال ابن المعدل
لا يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لان مهديه تقرب الى الله تعالى
كالمهدي لصديقه قال القاضي وظاهر هذا ان الهدي يعم ما سيق وما لم يسق وهادية الشاة
مقدمها وهو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي وهديت المرأة الى زوجها وقد قيل اهديت
واما من الهدية فاهديت ومن البيان والهدى هديت لا غير الهاء مع الذال قوله هذا
كهذا الشعر اي سرعة قراءة وعجلة والهذ السرعة وفي الحديث تهذون خلف امامكم ولنا هذا قيل
هو بمعنى ما نعلم وقيل جهرا حكاه الخطابي وقوله اي تصيب في المنام سعيت في مثل هذه اشارة
الى تقدم ما من ابهامه وسبابته وقد جاء مفسرا في الحديث من رواية البغاب مع الراء
قوله ويكثر الهرج باسكان الراء فسر في الحديث بالقتل بلغة الحبشة وقوله بلغة الحبشة وهم من بعض الرواة
والا فهي عربية صحيحة والهرج الاختلاط ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيمة ومنه العبادة في الهرج
وقوله يتهارجون تهارج الحمر قيل يتخالطون رجالا ونساء ويتناكحون مزاناة ويقال هرجها
اذا نكحها يهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها قوله بين مهرودتين اي شقتين او حلتين قال ابن قتيبة
ماخوذ من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد
لا للاصلاح قال ابن السكيت هرد القصار الثوب وهرته اذا خرقه وقيل اصفرين كلون الكركم وهو

ما صبغ بالورس والزعفران فيقال ممدود وقال ابن الانباري يقال مهرود ومهروت بدال وذال معا اي ممصرتين
كما في الحديث الاخر وقال غيره الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد بضم الهاء قال
المبرد هرد ثوبه بالهرد وهو صبغ يقال له العروق وقال الكسائي يقال له الكركم وقال القتبي انما هو مهروتين
اي صفراوين وخطأ ابن الانباري في قوله هذا وقال انما تقول العرب هريت الثوب لا هرونه ولا تعرف
ذلك لكلام العامة خاصة قوله اعوذ بالله من الهرم وكبرا هرما وهرمة وهو غاية الكبر وضعف
السن وانما استعاذ من هذا كما قال ومنكم من يرد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل يهرم هرما ورجال هرمى
وامراة هرمة ونساء هرمى وهرمات قوله فقمت الى مهراس هو الحجر الذي يهرس به الشيء وما يحتاج الى
هرسه اي يدق قوله اتيته هرولة معناه في سرعة واجابة قال الخليل الهرولة بين العدو والمشي
قال العلماء ومعناه في حق الله الذي لا يجوز عليه الحركة والانتقال سرعة اجابته وقبول توبة العبد
وقرب تغمده من هدايته ورحمته مع البشرى انتهى ابي وانت رب العالمين هو مثل ما قدمناه
قوله استهزأ بي في حرف السين واذا هي تهتز من خلفه خضرا هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الما
اهتزت وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض لما انبتت
وقال غيره تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها وقوله في مثل المنافق لا يهتز حتى يستحصد معناه
على اصله لا يتحرك وقوله اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده لكرامته
وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد ملائكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين
وقوله انما كانت هزيلة من اي القسم تصغير الكلمة من الهزل الذي هو ضد الجد للاختلاف
قوله في باب الهاء والزاي مع الاسماء يهزهز كذا للجرجاني والكافة وللاصيلي عن المروزي ثم يهزهز
مثل يحمحم وهما بمعنى قال الخليل يقال هززت وهزهزت الشيء بمعنى وقوله رايت اني هززت سيفا
ثم هززته اخرى كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هززت سيفا ثم هززته اخرى وهما بمعنى هززت على
الادغام على لغة بكر بن وائل يقولون ملت بمعنى مللت وهو على قول من قال مس واصله مسست
يقول مسست وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزال رواه بعضهم من طريق بحر من الهزل
وهو وهم سقطه العلم من امام التراي لان الهزال هو العجف والهزل ضد الجد مع اللام
قوله فاذا بدابة هلب اي كثيرة الشعر كذا فسره في الحديث وقوله اذا قال الرجل هلك الناس
فهو اهلكهم بضم الكاف وقد قيل بالفتح ونبه ابن سفيان على ذلك وقال لا ادري بالفتح او بالضم قيل ذلك
اذا قاله استحقارا او استصغارا لا تحزنا واشفاقا لما اكتسبوا من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه اشد
وقيل معناه في اهل البدع والغالين الذين يوئسون الناس من رحمة الله ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم
اذا قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل ببدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا الهلكى ولا
هلكوا الا من قوله لا احسبه من قبل الله تعالى اي حكم عليه وقوله بارض دوية مهلكة يعني الفلاة التي
يهلك فيها سالكها بغير زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة والكلام مهلكة
بالكسر قوله فلما اهل الهلال وفي حديث يحيى استهل علي رمضان بكسر الهاء وضم التاء وفي
حديث اخر استهل علينا الهلال فقال يقال اهل الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل واهللنا
الهلال واستهللناه رايناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن دريد عن ابي زيد وفيه
وقال هل هلا واهل اهلالا والاهلال بالحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل شي
ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه ومنه وما
اهل به لغير الله اي رفع الصوت بذكر الله عليهم استعمله لكل ما ذبح لغير الله والاسم يرفع به صوت

ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بهن دبر كل صلاة اي يعلن بذلك ويرفع
به صوته وانما سمي الهلال هلالا لانه لثلاث ليال ثم هو قمر وقوله لها وجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور
كما به الهلال وقوله فمنا المكبر ومنا المهل كذا في الموطا وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة وفي مسلم
حديث محمد بن حاتم المهلل بلامين وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا المكبر ومنا القائل لا اله الا الله وهو
التهليل المقارن اثر التكبير لان المكبر ايضا رافع صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع الصوت في غير
الذكر دونه قوله في الاستسقا فالف الله بين السحاب وهلتنا اي امطرتنا يقول يقال اهل المطر هلا
انصب شدة وهلا ايضا واهل اهلالا مثله ولا يقال اهل وروى ملتنا بالميم وقد تقدم قوله
هلم وهلمي اي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يونث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويونث
وهي لغة تميم قال ابن دريد وهاء للتنبيه جعلتا واحدة كانهم ارادوا هل اي اقبل وام وقيل بل اصلها هلام
ثم ترك همزه وقالت كلمة يستفهم بها من يريد ان ياتي طعام قوم ثم كثرت به الالف وقوله هلم جرا قد تقدم
في حرف الجيم قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هلا هنا بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على
اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرنا في حرف الحاء هلا الاختلاف قوله في الكسوف
في حديث العوازين ويهلك وعند العذري ويهل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع نقص ذكر الحد
او لانا ذكرنا في التكبير مثل قوله ومن همزات الشياطين وقوله وهمزه ونفخه الهاء مع الميم
قوله همل النعم الهمل الابل بغير راع وهي الهاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار
الواحد هامل ولا يقال ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال قوله اذا هم احدكم اي قصد
واعمل نيته وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت وقوله ويهمون بذلك
على رواية بعضهم وحتى يهمه الملك من اهمه يقال اهمني الامر اذا احزنني واغمني وهمني اذا بالغ
في ذلك اي اذابني ومنه المهموم وقوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك لعدمه ويحزنه
من اهم وقوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة الحية وكل ذي سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا
يقتل ويسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الارض التي تهم بالناس ومنه طرق
الدواب وما دب الى الهوام يعني ان الطير ولا يوم فيها هذا عند العرس عليه وقوله ايوذيك
هوام راسك يعني القمل واصله ما دب وقد جاء انه من يه والقمل يتناثر على وجهه وقيل بل لدبيبها
في الراس يقال هو يتهمم راسه اي يفليه قوله اعوذ بك من الهم تقدم في الحا وقوله لا اوقلوبهم
من الهلع مثل هو الجزع بعينه وقيل الهلع قلة الصبر وقيل الحرص ورجل هلواع جزوع حريص
والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الاقران والهالع اللئيم وقوله اخاف هلعهم اي قلة
صبرهم وفي رواية ظلعهم وقد تقدم في الظا وقوله يهمس اي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي
الاختلاف قوله في حديث انس في باب ظلم الله تعالى لقد حلتني وهم جمع كذا للجرجاني ملك حفزني وعند
وصوابه وهو جمع كما جاء في غير هذا الموضع وفي سائر الروايات وقوله
الجرجاني همني والاصوب همني في باب كم بين الاذان والاقامة يبتدرون السواري حتى
يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهم كذلك اي والسواري بتلك الحالة
يصلون بهم الى الهاء والاول اجود وقوله في حديث سلمة ويساوين في نجيان خيل وهم المشركون كذا
عند بعضهم وصطناه عن اخرين وهم المشركون اي اغتم امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلم
لئلا يبيتوهم لقربهم منهم الهاء مع النون قوله هنا البعير اي هنات البعير اهناه واهنئه
اذا طليته بالهناء وهو القطران وقوله فجاه السلطان فهناه ومناه اي اعطاه الاماني
ووعد بها عليه وسهل همزه هناه اتباعا لمناه يقال هناني الطعام ومراني اي طاب لي واستمراته

انبعث سراي هنات والالفا بها فال امرائي رباعي وقوله هنا من اطيبا سانغا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي
هناي واهنائي ومرائي وامرائي لغتان في كل واحد وقد هنؤ الطعام وهني هناه وهنا ومنه ولتهنك
توبة الله يهمز ويسهل قوله لهن مثل الخشبة كذا للعضم وهو تصحيف وصوابه بهن مثل الخشبة
هنه النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج اي الحوالة بها لا اخرى بهن مثل الحشبه وقولهم وذكر
هنه من حرانه اي حاجة وفاقة قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشيء والانثى هنة وحكى الهروي عن بعض
شد النون في هن وهنه وانكره الازهري قال الخليل من العرب من يسكنها يجريه مجرى كم ومنهم من ينو
ـه الوصل وهو احسن من الاسكان وقوله يا هنتاه بمعنى يا هذه ويعلم انها كلمة عامية قال الخليل
ادخلوا التاء في هنه النون فقالوا هنه فان زادوا الفا سكنوا النون فقالوا يا هنتاه ومنه الف اخ
يا هنتوه قال ابو حاتم ويقال للمراة يا هنت اقبلي استخفافا وفي الجمع الزوائد قلت يا هنتاه للرجل
هنتاه للمراة قال ابو زيد وقد يلغى الهاء في الدرج فيقال يا هنتاه قلم وقوله اسمعنا من هناتك جمع هنه اي من
اخبارك واموارك واشعارك ويكنى عن ذلك كله وفي رواية من هنياتك على التصغير وفي الطلاق الليلة
هات من هناتك اي من اخبارك وقوله المكروه المنكر يقال في فلان هنات اي اشيا مكروهه منكره
ولا يقال ذلك في الخير انما يقال فيما يكنى عنه من المكروه وفي باب من فرق من الامه انه ستكون هنات وهنات
اي امور منكرة وقوله اذا كبر مكث هنيه اي مدة يسيرة تصغير هنه وقولها لم تقربني لا هنه ولا هنه اي ولا
واحده قوله ها هنا تنبيه وهنا اسم للمكان وكذلك هنالك وهناك وهنا [illegible] اقرب هنالك
ثم هنالك ابعدها قوله في العبد اذا اقر فيقول امنت وتصدقت وصليت فيقول ها هنا مثل معناه
اثبت مكانك حتى نعرف بعضا لك وقوله فمشي هنيه تصغير هنه ثم زيدت فيها ها وكذلك جاء في حديث حـ
ـديث مسلم اسمعنا هنيها تك الاختلاف قوله في خبر والاجابر وادا هو كبير ووضعته في القرع
هنبهم في اذنه [illegible] غرائز عرينة الارض من اذنه كذا رواه ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني
واي ذر كبوم وضعته هنيبه عن اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم [illegible] غير وقوله اذا كبر سكت هنيه
وعند الطبري هنيه بهمز ولا وجه له وفي مسلم وكذا في البخاري في باب ما يقرا بعد التكبير وعند الاصيلي
ولابن الحذا ولابن السكن هنيهة وفي الفضائل ذكر هنه من حرانه كذا لابن السكن واكثر رواة مسلم وهو ما
علم وعند الاصيلي وابن الهيثم منه بالهم ولم يضبطه الاصيلي وعند الفارسي هنيه بالياء وبعدها همزة
وقد يعلم في المهم مع الصاد وهو ظهر تصحيف الصاد اي ثناه وعطفه للركوع وفي حديث
الاشجار فهصرت اغصان الشجر اي مالت وانعطفت عليه مع الضاد وقوله الا هضبة من الهضب
الراسية العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضب
الجبل ينبسط على الارض مع الفا تهافت القمل على وجهه وتهافتوا على النار التهافت
التساقط مع الشين قوله هشمت البيضة على راسه اي كسرت والهاشمة من الشجاج
التي هشمت العظم قوله فلم يهش له كذا للعذري ولغيره يهتش ومعناه استبشرت ونشطت
ويقال اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط ورجل هش فعال والاسم منه
الهشاشه والبشاشه الفرح والملاطفه واظهار المسرة والنشاط لذلك للاختلاف
قوله فلما رانا جدر المدينه هششنا لذلك اي نشطنا وخففنا في السير بكسر الشين من هششنا
عند الكرم قال منه هش يهش وامام زاهش بها على غنمي هششت الغنم اهش بالضم و
السجري هششنا لذلك بفتح الشين وعند ابي بحر هشنا مع الشين على ادغام المثلث
ولغة لبعض العرب في نقل الحركة وادغامها وهي لغة بكر بن وائل كما قالوا [illegible] اي بحر هشـ

السكون الشين وها مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت وكما قال لم يلده ابوان وكله
صواب وعند العذري هشنا بكسر الها وسكون الشين ووجهه من هاش بمعنى هش قال
الهروي وبجوز هاش بمعنى هش قال شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي
فكبر للرويا وهش فواده وبشر نفسا كان قبل يلومها ويروى هاش مع الها فقط
هد [illegible] به صوت المجهور من تعب او حمل ثقيل او جري مع السوا قوله حتى تهور الليل
اي ذهب اكثره وانهدم كما ينهدم البنا ومنه فانهار به ويقال تهور الليل وتوهر بمعنى وكذلك البنا
قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهودية ويحملانه عليها وقيل يكونان سببا لحكم الله في الدنيا
بحكمها ما دام صغيرا والهوادة المحاباة واصله من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا
يغضى حق الله ويعلم يقال الهودج والهول الخوف ومنه حديث قام من النهار وهولا اي امر
يهول ويخاف منه وقوله لا هام ولا صفر وقوله وكيف حياة اصداء وهام الهام طاير
يالف الموتى والقبور وهو الصدى وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه ويزعم اهل
العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك ثاره خرج من هامته وهو اعلا راسه طاير يصيح على قبره
اسقوني اسقوني فاني عطشان حتى يقتل قاتله وقال بعضهم يخرج من راسه دوده فتمسخ عن طاير
فعطل ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد
والحربي وقال مالك اراها الطيرة التي يقال لها الهامة وقد يحتمل انه اراد التطير بها فان العرب
ايضا كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب
تزعم ان عظام الموتى تصير هامة ويسمون الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدا قوله
فمشى على هينته بكسر الها اصله الواو من الهون بالفتح وهو الرفق والتثبت في الامر ومنه يمشون
على الارض هونا قيل سكينة ووقار قال شمر الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض
على هينتك وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونى والهونى تانيث الاهون اي الارفق وقال
ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين لانه من الرفق والتثبت قال ويذم بالهين اللين المثقل لانه
من الهون بضم الها وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق بالواو ومنه الهوينا وقال غيره هما
سوا مثقلا ومخففا والاصل فيه التثقيل وقوله هوني عليك اي حقري هذا الامر ولا تعظميه
وقوله تهوع قال في البارع تهوع وهاع يهوع وهو اذا تكلف القي وهاع يهاع اذا غلبه
القي وجاه من غير تكلف وفي الجمهرة هاع يهوع ويهاع اذا قا والاسم الهواع والهوع وقال
ابو عبيد هاع يهاع اذا تهوع قوله اياكم وهيشات الاسواق واصله الواو وقد روى
هوشات قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش القوم اذا اختلطوا وقيد ياه
على ابي بحر بسكون اليا وقيد ياه عن التميمي عن الجياني بعينها قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قوله اي احبه واستحسنه والهوى المحبة وقوله حتى هويت الى الارض اي سقطت
بفتح الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله فقد هوى وزعم بعضهم ان صواب هذا
الحرف اهوى الى الارض وكذا جاء في البخاري في الوفاة ولم يقل سيبويه انما يقال من السقوط هوى
ومنه فهو يهوي في النار اي ينزل ساقطا وقيل هوى من بعيد واهوى من قريب وقوله فجعل
النسا يهوين بايديهن الى اذانهن اي يتناولن وبالخلاف ويملن بها كما قال في احد سلاح لتشرب
يقال اهوى بيده واهوى يده للشي تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى
اماله اليه ومنه فاهويت نحو الصوت اي ملت ومنه فاهوى بيده الى الضب ويهوي بالصخر

لراسه ومنه في حديث الاملاك وهوى حتى اناخ اي اسرع واهوت بيدها الى حجرها واهوى الى الهضبا اي
امال ويكون ايضا اسرع وقوله حتى اهويت لاتناولهم منه اي املت يدي اسقيهم والهَوِي والهُوِي
المضي والاسراع وهوت الناقة والوحشة اسرعت ومنه تهوي به الريح اي تمر في سرعة
وفي حديث البراق ثم انطلق يهوي اي يسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد فهي اراو عنه
مثل اهوت له ويقال في الصعود والهبوط هوى يهوي هوًى بالفتح لا اهبط وهويا اذا اصعد
وقال الخليل هما لغتان بمعنى وقال ابن القوطية هوى الطاير ترفق في انقضاضه والنجم اسرع
في انكداره والدواب في مشيها والهُوي والهَوي وطعنه من الليل // الاختلاف في باب من بنى
بامراه وهي ابنة تسع سنين كذا لهم وعند القابسي وهو ابن تسع سنين وهو وهم وقوله فمكثنا
على هيئتنا الا لابي ذر ولسايرهم هيئتنا وفي حديث ابن عباس فما زال يسير على هينته ولبعضهم
على هيئته والصواب هنا الوجه الاول وفي حديث الجديباه وهو ذا هو كذا الرواية قال
ابن الانباري وهو خطا انما كلام العرب ها هو ذا وقوله في باب مسح الحصبا ان ابن عمر اذا اهوى
ليسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رويته في صحيح عن رواية يحيى وهو الوجه على
ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة مهلا قال ما هي كذا الرواية وقال
بعضهم صوابه ما مهل وهذا لا احتياج اليه بل الرواية صحيحة اي ما هي المتعة او ما تنكر منها وقوله
في الذي نصح جنبا كلك حديث الفضل وهو اعلم كذا الرواية عند كافتهم ولابن السكن وهن اعلم يعني
امهات المومنين وهو بين في غير هذا الحديث وقوله ما لنا طعام الا الحبلة وهذا السمر كذا عند
التميمي والطبري وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري وورق السمر وهو الصواب
لان الحبلة هي ثمر الشجر وقوله في باب سؤال الرجل اخشى ان يكن هو فلن تسلط عليه وان يكن هو
كذا في الاصول لكافتهم وعند الاصيلي ان يكنه فيهما وفي باب القا النوى قال شعبة هو ظني وهو
فيه ان شا الله كذا لهم وعند السمرقندي وهم فيه وهو خطا وتصحيف من اليا وقوله يهبني
ولا يهبن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يوقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير والمهابة من
النفس في التعظيم قوله في خامة الزرع حتى يهيج اي يجف وييبس وهاجت مطرنا وقوله
فما يهيجهم قبل ذلك شي اي ما حرك عليهم هاج الشي تحرك وقوله فصار كثيبا اهيل اي سيلا
كثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته
ارسلته ارسالا اجرى ومنه كيلوا ولا تهيلوا واهلته ايضا لغة وقوله ابلا هيما هي التي
اصابها الهيام وهو دا عطش لا تروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله شرب
الهيم وفي رواية غير هذا امل وهو دا يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخاري عليه شرب الابل
الهيم والاجرب وبذلك علم قول ابن عمر حين برا اليه بايعها من عيبها قال رضيت بقضا رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا عدوى وفي غزوة الخندق فعاد كثيبا اهيل او اهيم بالشك بمعنى هيل
الرمل الذي ينهال ولا يتماسك وكذلك هيامه قال ابو زيد وفلقوا ابه هام المشركين
اي روسهم وهامة الحيوان راسه مخفف الميم قوله كلما سمع هيعة طار اليها الهيعة الجاوال
ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الهايعة الصوت الشديد وقوله
هيشات الاسواق اي اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله هيه وهي يا ابن الخطاب
وايه يقال للرجل اذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا هذا في الالف // الاختلاف قوله
فمكثنا على هيئتنا كذا لهم وعند ابي ذر هيئتنا وكلاهما صحيح وفي الدفع من دلهم فما زال يسير
على هينته كذا ضبطناه عن شيوخنا وعند بعضهم هينة والهينة الرفق والتثبت وصوابه

وقول المراه صاحبة المزاده هيهات هيهات بمعنى البعد وقد تقدم في الالف // اسما
المواضع هرشى جبل من جبال تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة هجر
مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها الهجر بالالف واللام وبينها وبين البحرين
عشر مراحل الهداة كذا ذكر البخاري في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة كذا ضبطه
البكري قال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطايف الهدة وينسب اليها هدوي قال
العلمي وهذا غير الاول ذكرناه وفقا للكوفيين ويقال فيه هذا ايضا الهدة بضم الهاء // اسما
الرواة هدبة بن خالد وهو هداب ايضا الا ان هدابا لقب له وهدبة اسمه وهزال وهبار وهمام
والهدير وهشيم وهرم بن حيان وهرم بن عبد الله وابن هبيرة وهنى وهرقلة وكسرى بن
هرمز والهرمزان وهود بن برد وهالة بنت خويلد وابن الهادي بالياء ووقع عند اكثر
شيوخ الموطا بغير يا والاول اصوب وهقل بن زياد وهرقل ومسلم بن هيصم
// الاختلاف هزيل بن شرحبيل كذا لهم بالزاي وعند الطبري والمهلب في كتاب
الفرايض بذال معجمة وهو خطا وليس فيها بالزاي غير هذا وفي حديث خروج الخطايا
مع الوضوء نا ابو هاشم المخزومي عن عبد الواحد كذا لهم وعند السجزي نا ابو هشام وكذا في
كتاب ابن عيسى وقد قيل قال البخاري ابو هاشم المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره الحاكم
في رجال مسلم وكناه بابي هاشم وذكره الباجي في رجال البخاري وكناه بابي هاشم وفي فضايل
فاطمة ان بني هاشم بن المغيرة كذا لابن الحذا وهو وهم وصوابه ان [هاشم بن المغيرة ما للكافة]
وفي باب بيعة الرضوان مسلم نا رفاعة بن الهيثم قال نا خالد يعني الطحان كذلك رواه
بعضهم رفاعة بن القسم وهو وهم والاول هو الصواب وفي باب تسمية من نا عمرو الناقد
نا هاشم بن القاسم نا الليث هذا هو الصواب وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا نا هشام
ابن القسم وهو وهم وفي باب صلاة القاعد نا ابن علية عن الوليد بن هشام كذا لابن الحذا ورواه
الجماعة ابن ابي هشام قال الجياني وهو الصحيح وفي باب قتل الرجل نا حفص بن عمر الحوضي
نا هشام عن قتادة كذا عند القابسي والنسفي والمروزي وعند الاصيلي نا همام وقال الاصيلي عند ابي
زيد هشام وما اراه الا تصحيفا وفي حديث الحديبية عند مسلم نا رفاعة بن الهيثم كذا لهم
وهو الصواب ورواه بعضهم رواه مسلم رفاعة بن القسم وهو وهم وفي باب المطلقة
البتة نا روح نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابن بحر عن العذري وسقط ابن سعد لغيره
وسقوطه الصواب انما هو هشام عن عروة وفي باب نفقة المطلقة ان معوية وابا جهم بن هشام
كذا عند يحيى بن يحيى وابن القسم وهو وهم وساير الرواة لا ينسبونه ويقولون ابو جهم فقط والمعروف
في الصحابة ابو جهم بن حذيفة وصوابه ابن حذيفة وفي باب الصلاة
في العتاقة ابو جهم بن هشام وطرح ابن وضاح ابن هشام على هشام عن بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذا ابن هشام
فاعلا نا اسمعيل بن علية عن الوليد الاول وهي رواية الجلودي وابن ماهان وهو قول
قال الجياني كذا رواه وهو وهم منه والصواب // الانساب الهمداني ليس في
عنان هقلي والوليد بن مسلم شامي معيطي من رواة مسلم الاول مهملة ينسب الى همدان قبيلة من العرب
هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الهاء واسكان الميم ودال مهملة لكن فيهما من هو من هذه المدينة الا انه
وليس فيها الهمذاني المنسوب الى همذان مدينة ببلاد الجبال
غير منسوب في شي من هذه الكتب الا ان في البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا وقع في جميع النسخ وضبط
الاصيلي بسكون الميم بخطه وهو الصحيح ووجدته في بعض نسخ النسفي بفتح الميم

وذال معجمة وهو وهم وانما نسبه نهدي ويعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يعرف لانه كان نازلا فيهم واما
ابو فروة الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر الهمداني اسمه عروة بن الحرث وفي شيوخنا عن البخاري
احمد بن صالح الهمداني منسوب الى البلد يروي عن الفربري ويحيى بن زيد الصنهاجي وفي بعض شيوخ
مسلم والبخاري احمد بن ابي رجا الهروي ومثله ابو ذر الهروي ومن شيوخ شيوخنا ابو حفص عمر بن
الحسن الهوزني الاشبيلي وهوزن قبيلة

حرف الواو

قوله ذلك الوأد الخفي ونهى عن وأد البنات وهو دفنهن حيات غيرة وانفة او تخفيفا للمؤنة وشبه
به العزل لانه ابطال الولد كما قيل في الربا الشرك الاصغر كذلك هي الموؤدة الصغرى قوله من
كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي او عدة الوأي التعريض بالعدة من غير تصريح والعدة
تصريح بالوعد وقيل الوأي هي العدة المضمونة قوله واها لريح الجنة هي كلمة تشوق واستطابة
وقوله واها له قيل هو بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وويها بمعنى الاغراء وقد مضى في الهمزة

الاختلاف

قول البخاري في تفسير الكهف وألا يئلا اي نجا ينجو قال بعضهم صوابه كما
يلجا قال القاضي كلاهما صواب وما قاله البخاري هو قال في الجمهرة وال يئل اذا نجا هو وايل
ومثله في الغريبين ومنه سمي الرجل وايلا وكذا صححنا هذا التفسير على ابي الحسين وتقول لا وألت
ان وألت اي لا نجوت ان نجوت وقال في الغريبين موئلا الى ملجا اي نجانا وبهذا التفسير فسر
الكلمة صاحب العين وبه فسر الآية مكي لا غير وقال صاحب الافعال وألت الى الشيء نجاة اليه
الموئل الملجا ولا وألت من كذا اي لا نجا مع الباء الوبا يقال منه وبئت الارض توبأ فهي
موبوءة ووبيئة على مثال مريضة اذا كثر مرضها والوبا المرض العام في جهة المفضي الى الموت
غالبا ويقال ايضا وبئت تيبأ واوبأت ايضا فهي موبئة وقوله واجبلوا الوبر يدلي علينا
بسكون الباء لاكثر الرواة وهي دويبة غبرا ويقال بيضا على قدر السنور حسنة العينين
من دواب الجبال وانما قال ذلك له احتقارا له وضبطها بعضهم وبر بفتح الباء وتاوله جمع وبر
وهو شعر الابل يحتقره ايضا كتشبيه الوبرة التي لا خطب لها وتاول قدوم ضان على ضان قلة
وهذا تكلف بعيد والاول اشهر رواية واوجه معنى وقوله في اهل الوبر يعني اصحاب الابل
قبل من مدر بيعه ومضى قوله ويتناول وبر بفتح الباء احدى الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم
القطر يقال وبلت السما واوبلت اذا امطرت كذلك وجمع الوابل وبل مثل راكب وركب والوبل
سوء العاقبة والاوباش الجموع من قبايل شتى وهم الاوشاب والاشواب ايضا ومنه ان قريشا
وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد الباء وقوله هل يرون اوباش
قريش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلطوا الرملي في قوله انه يقع على الجماعات
من قبايل شتى وان كان فيهم رؤسا سادة وقالوا انما استعمل في موضع الذم والاحتقار قوله
وبيض غانمة وبيض سانيه وبيض الطيب وهو كذلك البريق واللمعان مع ايلون يقال
وبص الشي وبيصا وبص بصيصا بمعنى برق قوله الموبقات هي المهلكات وموبقها مهلكها
ومنهم من يوبق بعمله اي المهلك وقيل المحبوس المعاقب او يوبقهن بما كسبوا منه يقال وبق
يبق اذا هلك

الاختلاف

قوله نزل منزلا دوية مهلكة كذا لجميعهم في البخاري هنا
بباب التوبة وصوابه منزلا دوية مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال

الواو والتاء

قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري سبحانه وتعالى واحد في ذاته
لا يقبل الانقسام والتجزية وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في
ملكه ولا معين له ولا فاعل معه ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبل من عامله والله اعلم سرعه وحكم فيما
شرعه من عباداته واهل الحجاز يفتحون واو في العدد ويكسرونها في الذحل وتميم وقيس وبكر
يكسرونها قوله اذا استجمرت فأوتر اي اجعل عدد ذلك وترا ومنه صلاة الوتر اما واحدة
مفردة على مذهب اهل الحجاز او ثلاثا على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد وقوله
كانما وتر اهله وماله اي نقص يقال وترته اتره اذا نقصته وقيل اصابه ما نصب الموتور وقال
مالك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابة يطلب بها وترا فيجتمع عليه غمان غم المصيبة
وغم الطلب ومقاساته ونصب اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من فسره بذهب صح رفعها
على ما لم يسم فاعله وفسره مالك من رواية ابن حبيب انتزع منه اهله وماله فذهب بهم وهو اشد في
الروع والاول اذ هو يتعدى بحرف واذا سقط انتصب المفعول وقوله فان الله لن يترك من
عملك شيئا لن ينقصك وقيل لن يظلمك وتره ظلمه ومنه ولن يتركم اعمالكم قوله قلدوا الخيل
ولا تقلدوها الاوتار يعني الذحول اي لا تطلبوا عليها ما اصابكم في الجاهلية يقوله وقيل لا تقلدوها
اوتار القسي فتختنق بها اذا رعت فتعلق بعض الشجر وهذا تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه
للغير وهو تاويل مالك في قوله لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت وقوله مالك
واجب الى ان يواتر يعني قضا رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا يكون المواترة مواصلة حتى
يكون بينهما شي ولهذا ذهب بعضهم ان معناه في الام قول ابن مسعود يواتر قضا رمضان اي يصوم
يوما ويفطر يوما واحتج ايضا بقوله في حديث آخر لا باس ان يواتر قضا رمضان انه اراد يفرقه
اذ لا تكلف في جوازه متتابعا قال القاضي اما ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى
يكون بينهما شي من يوم ويصح لكن هذا موجود في متابعة الصيام ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان
فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر واتر ومنه قولهم جاءت الخيل
تترى اذا جاءت متقطعة قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيئا بعد شي متقاربة الاوقات
وقوله في المساقاة بعير واتنة اي غزيرة وفي الموطأ بعد ذلك قال مالك الواتنة الثابت ماؤها
الذي لا يغور ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغيرهم الاثلة بالثا والوجهين
وامنا ابن بكير يقال في اللغة وتن يتن دام قال ابن دريد وقال قوم وتن بالمكان مثل وثن وليس
بثبت وقوله ولا لهم وتر لا اقطع كذا عند يحيى ولذلك ابن القاسم والقعنبي ايضا وعند مطرف
وبر جمع وبرة وحكى بعضهم انه رواية يحيى وعند ابن بكير من وبر او وتر على الشك من ابن بكير وفي
نسخة عنه ولا لهم الا قطعت لم يذكر وبرا ولا وترا مع الشك قوله وثيت رجله بضم الواو
والوثء وهو نصب العظم لا يبلغ الكسر انه فك وقوله اخشى ان اثب عليك اي
القي نفسي عليك وقوله فوثب اليه من ها اي نهض بسرعة وقوله وهو ان يتواثبوا اي يثبوا ينهضوا
للقتال وقوله وثب قائما اي نهض وثبت قائما دام والمياثر جمع ميثرة الارجوان قال
الحربي عن ابن الاعرابي هي المرفقة تتخذ كصفة السرج قال الحربي انما هي عنها اذا كانت حمرا وقيل هي
سروج تتخذ من الديباج وذكر البخاري عن علي انها كمثل القطائف يضعونها على الرحال
وذكر عن يزيد انها جلود السباع وهذا عندك وهم انما ان يرجع هذا على تفسير النمور وقال
غيرهم هي اغشية السروج من الحرير وقال النضر هي مرفقة ملاى محشوة ريشا او قطنا

جعل في وسط الرحل والميثرة ايضا الحشية وهي الفراش المحشو ياؤها منقلبة عن واو واصلها من الوثارة
وهي اللين والوطاءة وقد قيل في جمعها مواثر على الاصل والاوثان الاصنام وقال بعضهم ما كان صورة
فهو وثن من حجارة او جص او غيره وقال الازهري ما كان له جثة منصب فهو وثن وما كان بغير جثة فهو صنم
والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد وسمي الحلف ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه
ميثاقه وهو في وثاق اي في رباط ومنه فشدوا الوثاق الاخلاف قوله في حديث كعب حتى
تواثقنا على الاسلام كذا الرواية في الصحيحين الا الجرجاني فعنده توافقنا والاول اصوب مع
الجمع الوجا هو نوع من الخصا وهو رض الانثيين وقيل غمز عروقهما والخصا شق الخصيتين
واستخراجهما والجب قطع ذلك كله اصله شبه الصوم في قطعه غلمة النكاح وكسره لشهوته بالوجا
الذي يقطع مثل ذلك من الموجو وقوله فوجأت في عنقها اي دفعت وجأ بحديدته في يده يجأ بها اي
يطعن ويشق وقال الخليل وجاه ضرب عنقه وقوله في التمر فليجأهن بنواهن اي يدقهن وقوله
فاذا وجب فلا تبكين باكية فسره في الحديث اذا مات وقوله فقد اوجب اي وجبت له الجنة او
النار موجبات رحمتك اي ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نقمتك وقوله ان صاحبنا
اوجب اي كسب خطية يستوجب بها عقوبة النار وقال ابو عبيد هذا من اعجب ما جاء من الكلام يقال
للرجل قد اوجب وللحسنة والسيئة قد اوجبت وقوله في الذي قرا قل هو الله احد وجبت يعني
الجنة وكذلك في الميت الذي اثني عليه وجبت اي الجنة وقيل الشهادة اي حقت وثبتت وقوله
اذا سمع وجبة هي الوقعة والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس
سقوطها في المغرب ووجب الشي وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله ما توعد على تركه بالعقاب
وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اي كصفة غسل الجنابة لا كوجوبه في الالزام والوتر
واجب اي موكد الامر عند مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عند مالك مقارنته للسواك
والطيب وعطفها عليه ووجوب البيع والنكاح وانعقادهما ولزومهما يقال وجب البيع والحق
جبة ووجوبا لزما والشي وجبا سقط قوله ولكنت اوجد عليه يقال وجد عليه وجدا وموجدة
في نفسي اذا غضبت عليه ووجدت عليه وجدا حزنت ووجدت من الحب وجدا بالفتح ووجدت
الغني جدة ووجدا بالضم ووجدا بالكسر لغة وقد قرئ من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر
ومنه لي الواجد يعني الغني ووجدت ما طلبت وجدانا ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد
ومعنى كنت اوجد عليه اي اكثر موجدة وقوله في الانصار كانهم وجدوا اذ لم يصبهم ما اصاب الناس
اي غضبوا كذا عند كافتهم وكرر الكلام مرتين وعند ابن ذر في الاولى كانهم وجد اي غضاب وبه
يظهر فائدة التكرار وقوله فمن وجد منكم بماله شيا فليبعه معناه اغتبط به واحبه وقوله من موجدة
امه اي من حبها اياه وحزنها لبكائه وروي من وجدانه قوله فاوجروها الوجور ما صب في فم
المريض كان اللدود ما صب في احد جانبي فمه يقال منه وجرت واوجرت والواجم المهتم وجم
يجم وجوما وهو ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ومشرف الوجنتين اي عالي
عظام الخدين يقال وجنة ووجنة ووجنة ووجنة واجنة بهمزة مضمومة وقولها
يرثني في وجعي العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه قولها ان ابن اختي وجع كذا لاكثرهم وعند
ابن السكن في باب ليستها فضل وضوء الناس وقع وهو بمعنى وجع اي مشتك مريض وقوله
مما لم يوجف عليه اي لم يوخذ بغلبة جيش واصله من الايجاف في السير وهو الاسراع وقوله
والطائفة الاخرى وجاه العدو بالضم والكسر وهي المقابلة وقوله وعمر تجاهه اي

مقابلته وتلقاء وجهه والجهة والنحو المقصد الذي يستقبله وقوله وجهت لي ارض اي اريت
وجهها وامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الى الشي استقبلته ومنه وجه نحو الكعبة
وقوله وجه ههنا اي توجه وقيده بعض شيوخنا وجه بالسكون اي هذه الجهة ورجحه بعضهم
وقوله ان توجه اي تصلي وتوجه وجهك وقوله هذا وجهي اليه اي قصدي وقوله ذو الوجهين
لا يكون عند الله وجيها هو الذي يظهر لكل طائفة وجها يرضيها به ويوهمها انه معها وانه عدو للاخرى
ويبدي لهم مساويها والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح
وقوله وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زائد على قدره لاجلها ومنه يرى لك وجها عند هذا
الامير وقوله ما نشا احد منا ان يقتل احدا الا قتله ما احد منهم يوجه الينا شيا اي ياتينا به
ويقصدنا من مراجعه او قال حيث توجهت حيث قصدت واستقبلت بوجهها ومنه في
اشعار البدن وهو موجه الى القبلة كذا لابن عيسى وعند غيره من شيوخنا وهو موجه
بالفتح وقوله واخرجهم بوجهه الذي يريد اي بمقصده ويروى بمقصدهم وهما سوا الاحلاف
قوله ما احد اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال وفي رواية عثمان مكان
الوجع وجعا كذا جاء ومنه اشكال وصوابه مكان عليه الوجع وجعا وبه يستقل الكلام
ويفهم فيكون ما احد اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اذا تواجه
المسلمان اي ضرب كل واحد وجه صاحبه كذا الرواية المعروفة وعند العذري اذا توجه
اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه وقوله فقال او اخرج وجهها هنا كذا لاكثرهم
اي توجه وعند ابن ماهان الاسدي وجه بالسكون وقد يعلله بفتح الواو مع الحاقوله
بانه وحر اي وزغ وقيل هو نوع من الوزغ يكون في الصحاري قوله فوحشوا برماحهم
فشدها اي رموا بها بعيدا لذلك قوله واستلوا السيوف وفي رواية واعتنقوهم
بعضا وقوله في المدينة فيجدانها وحشا كذا للمسلم اي خلاء والوحش من الارض
الخلاء ومكان وحش ووحش والاول اعلى ومنه ان فاطمة كانت بمكان وحش
وروي في حديث المدينة وحوشا كذا في البخاري وهو المعنى صحيح قوله وحدك منصوب
بكل حال عند اهل الكوفة على الظرف وعند البصريين على المصدر اي توحد وحده وكسرته
العرب في ثلاثة مواضع عيير وحده ونسيج وحده وجحيش وحده وقوله تشعر
وتشعر اسما ما به الا واحدة كذا جا في بعض الروايات كانه اراد الا تسمية او وصف او كلمة
والمعروف واحدا والوحي اصله الاعلام في خفا وسرعة ثم هو في حق الانبيا على ضروب
فمنه سماع الكلام القديم كموسى بنص القران ومحمد في صحيح الاثار ووحي رسالة بواسطة
ملك ووحي تلق بالقلب وذكر ان هذا كان حال وحي داود وجاء عن نبينا صلى الله عليه وسلم
احمد مثله كقوله نفث في روعي والوحي لغير الانبيا بمعنى الالهام كالوحي الى النحل وبمعنى
الاشارة فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وقيل في هذا انه كتب وبمعنى الامر كقوله
واذ اوحيت الى الحواريين قيل امرتهم وقيل الهمتهم يقال منه وحى واوحى وفي صدر كتاب
مسلم ويعلمت الوحي في سنتين وكذلك قوله والوحي اشد من القران تاول هذا الكلام
على الحرث الاعور على انه اراد به سوا لما علموا من غلوه في التشيع وادعائهم علم سر الشريعة لعلي

ونحو هذا من كلام الشيعة وغلوهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الكتابة اصعب من حفظ القرآن اذ
كان القرآن يحفظ عندهم تلقنا فكان اهون من هذا تعلم الكتابة والخط وبه فسره الخطابي قوله ايؤخذ الرجل
عن امرأته اي يحبس عن وطئها بشيء يصنع به والاخيذ الاسير المقيد الواو والخاء قوله فاستوخموها
يعني المدينة اي لم يوافقهم هواها يقال مدينة وخمة ومرعى وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم يهج وقوله
وليتوخ الذي يرى التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشيء اذا قصده ويقال ايضا تاخى
بدل الواو همزة ومن هذا سمي الاخ لقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقته الواو
والدال قوله من ودعه الناس لشره اي تركه وعن ودعهم الجمعات اي تركهم وقد انشد هذا المصدر
من قول النبي عليه السلام وكذلك ودع خلافا لما زعم النحاة من اماتة العرب اياهما وتركهم النطق بهما وقد
قرئ ما ودعك ربك بتخفيف الدال اي ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه
فارقه للناس ولم يحج بعدها وقيل سميت بذلك لان النبي عليه السلام ودع المسلمين فيها وكانت آخر اجتماع بينه
وبينهم في ذلك الموضع وقوله في امر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود
الطعام هذا مذهب الحربي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله قال غير مودع بكسر الدال ذكره
الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك ربنا قال ويروى غير مودَّع ومعناه غير متروك الطلب
الى الله والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الراء والكاف قوله كان ودّ العمر بضم
الواو وكسرها ضبطناه يقال هو وُدّه ووِدّه اي ذو وده ووديده يقال وَدِدته أوَدّه وُدّا
ووَدّا ووَداده ووِداده ووِدادة ووِدادا ومودّة ومودَدة وقوله وعلقها على وَدّ بفتح الواو
اي وتد وهي لغة فيهم وقوله مثل المسلمين في توادهم اي ود بعضهم بعضا والاصل توادُدهم وقوله
مودون البداء اي ناقصها وقد تقدم في الهمزة وقوله اما ان تدوا دية صاحبكم اي تؤدوا ديته
ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وديا وهو فسيل النخلة التي
تخرج من اصولها وتغرس واحدها ودية والودي بدال مهملة ساكنة ما ابيض يخرج عقب
البول ويقال فيه بذال معجمة ويقال الوَدِيّ ايضا يقال منه وَدَى واوْدَى ووَدَّى وهو من
السيلان ودى سال ومنه الوادي الواو مع الذال ——— فاقبل يتوذف اي يتبختر
قاله ابو عمرو وقال ابو عبيد يسرع والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى
مشية فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وتفحج وقال بعض شيوخنا وهذا انما يصح لو كان يتوذف
منه على القلب وحقيقته على ما قال يتوذف الواو مع الراء قوله في [illegible] بايع تحت الشجرة
وان منكم الا واردها الحديث اظهر التاويلات فيه قول من قال انه الموافاة قبل الدخول
وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة انه ليس بدخول والمراد
به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون ولما ورد ماء مدين اي بلغ ولم يسق
منه ولا اسمه بعد وقوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل المحتاج
النازل حول الماء ومن لا ابل له وقد يسمى الابل التي ترد الماء ايضا وردا في غير هذا الحديث
ومنه ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور
اي صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله هذا اوردني الموارد اي
اوصلني الى الامور المكروهة وبلغنيها اي امور كرهها في الدنيا او خوف تباعات
اللسان في الآخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكراهية لدلالة الحال عليه
وقوله ورطات الامور باستحسان الراي شدائدها وما لا يتخلص منه وقال الخليل

الورطة البلية يقع فيها الانسان قوله لعلك من الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء
واسكانها وكسر الواو مع اسكان الراء ايضا وفسره مالك بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض يعني ولا
يقيم وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه اعتمد على وركه وقوله حتى ان راسها ليصيب مورك رحله
وقوله ثم ورمت اي صارت ورما وانتفخت وقوله حتى ترم قدماه اي تنتفخ قوله اذا اشتغى
ورع الورع الكف عن الشبهات تحرجا وتخوفا من الله تعالى يقال ورع فهو ورع بين الورع
والرعة قوله هل فيها من اورق من الورقة في الابل لون يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل
الى السواد قوله خمس اواق من الورق الوَرِق والوَرْق والرِقة الدراهم والوَرَق بالفتح
المال وقال غيره الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة كيف ما كانت وقيل الورق والرقة
سواء يقعان على مسكوك وغير مسكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق وقوله
كان وجهه ورقة مصحف يريد في حسنه ووضاءته كما قال في الحديث الآخر كانه مذهبة قيل
وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة كلون الذهب والورس صبغ اصفر معروف قوله
ورى بغيرها اي سترها واوهم بغيرها واصله من الوراء اي القى البيان وراءه وقوله انما
كنت خليلا من وراء وراء اي من غير تقريب ولا ادلال بخواصها ولـــ وهذا انما اضافه
الى منزلة سامية من المحبة والتقريب والكشف وقوله في الامام يقاتل من ورائه قيل معناه
من امامه وهو عند بعضهم من الاضداد ومنه وكان وراءهم ملك وانما كان امامهم وكذلك ومن ورائه
عذاب غليظ والاظهر عندي انه على وجهه لانه قال الامام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيهم
المكاره ويحتمى به ويقاتل في ظل سلطانه كما يقاتل من وراء الترس الذي شبهه في الحماية به والتوراة
اصلها ووراة ابدلت الواو تاء من وريت بك زنادي وورت الزند اذا استخرجت منه النار
وقوله فلم يصلها الا وراء امام اي انها لا تجزيه الا ان يكون فيها ماموما فانه لم يصلها اذا لم
تجزه قوله لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان
يروي جوفه قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان وقوله اني لاراكم من وراء ظهري اي
من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوى بصره وادراكه كما قال اني ابصر من ورائي كما ابصر من
خلفي من بين يدي وقيل معناه اعلم بذلك ولا يخفى علي لعلم اعلمه الله به وقيل معناه التفاتة
يسيرة لذلك وقيل معناه استدرك على ما ورائي بما ارى امامي والاول اصح واظهر وقوله
فما توارت به من شعر اي وارت وسترت مع الزاي قوله موزرا انصع في حجر
المهم قوله فاذا الناس اوزاع اي حلقات متفرقة وضروب واقسام مجتمع بعضها
دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الاقتسام ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها
اي اقتسموها وقوله يزع الملائكة قال مالك يكفهم يامر وينهى ان يعلم هذا ويأخذ
هذا وهو الوازع قوله وامر صلى الله عليه وسلم بقتل الوزغ وفي رواية الوزغ قال
وفي اخرى الاوزاغ جمع وزغة وهو سام ابرص والوزغ الذكر وقوله لو وزنت
بما قلت لوزنتهن اي عدلتهن في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره
ومنه لا تزن عند الله جناح بعوضة اي لا تعدل وقوله وزنة عرشه اصله وزنة عرشه اي

وهو هذا من لدن الشعر وغلوهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الكتابه اصعب من حفظ القران اذ
كان القران محفوظ عندهم تلقنا فكان اهون من هذا تعلم الكتابه والخط وبه افسره الخطابى قوله ابو خذ الرجل
عن امراته اى يحبس عن وطيها بشى يصنع به والاخيذ الاسير المقيد الواو والخا فاستوخموها
يعنى المدينه اى لم توافقهم هواها فقال مدينه وخمه ومرعى وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع وقوله
وليتوخى الذى يتوخى التوخى القصد والتحرى وهو تفعل من وخى الشى اذا قصده ويقال ايضا تاخى
بدل الواو همزه ومن هذا سمى الاخ لمقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقته الواو
والدال قوله من ودعه الناس لشره اى تركه وعن ودعهم الجمعات اى تركهم وقد شذ هذا المصدر
من قول النبى عليه السلام وكذلك وَدَع خلافا لما زعم النحاه من اماته العرب اياها وتركهم النطق بها وقد
قرى ما ودعك ربك بتخفيف الدال اى ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجه الوداع لانه
مفارقه للبيت وقيل بل سميت بذلك لان النبى عليه السلام ودع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بينه
وبينهم فى ذلك الموضع وقوله فى امر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اى غير متروك ولا مفقود [illegible]
الطعام هذا مذهب الحربى وذهب الخطابى الى ان المراد الدعا الله وقال غير مودع بكسر الدال ذكره
الخطابى وقال معناه غير تارك طاعتك رب قال ويروى غير مودَع ومعناه غير متروك الطلب
اليه والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه وقد تقدم فى الرا والكاف قوله كان ود العمر بضم
الواو وكسرها ضبطناه يقال هو وُده ووِده اى ذو وده ووديده يقال وَددته اَوده وُدا
ووَدا ووَداده ووِداده ووِداد ومودة ومودِة ومودَة وقوله وعلقها على وَد بفتح الواو
اى وتد وهى لغه فيهم وقوله مثل المسلمين فى توادهم اى ود بعضهم لبعض لان اصل توادهم وقوله
مودون البدا اى ناقصها وقد تقدم فى الهمزه وقوله اما ان تيدوا ديه صاحبكم اى تودوا ديته
ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وديا وهو فسيل النخله التى
تخرج من اصولها وتغرس واحدتها وديه والودى بدال مهمله ساكنه ما ابيض يخرج عقب
البول ويقال فيه بذال معجمه ويقال الوَدِى ايضا يقال منه وَدى واودى ووَدّى وهو من
السيلان وودى سال ومنه الوادى الواو مع الذال فاقبل يتوذف اى يتبختر
قاله ابو عمرو وقال ابو عبيد يسرع والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى
مشيه فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وتبختر وقال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون يتوذف
منه على القلب وحقيقته على ما قال يتوذف الواو مع الرا قوله فى حديث جابر تحت الشجره
وان منكم الا واردها الحديث اظهر التاويلات فيه قول من قال انه الموافاه قبل الدخول
وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشه انه ليس بدخول والمراد
به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون ولما ورد ما مدين اى بلغ ولم يسق
فيه ولا ابتدا بعد وقوله يوم وردها هو اليوم الذى ترد فيه الما وذلك لاجل الحاجه
النازل حول الما ومن لا ابل له وقد يسمى الابل التى ترد الما ايضا وردا ومنه فى غير هذا الحديث
ومنه ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعنى كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور
اى صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله هذا اوردنى الموارد اى
اوصلنى الى الامور المكروهه وبلغنى اياها امام امور كرهها فى الدنيا او خوف تبعات
اللسان فى الاخره وهو اظهر وحذف وصف الموارد لكراهيه لدلاله الحال عليه
وقوله ورطات الامور باسكان الرا اى شدايدها وما لا يتخلص منه قال الخليل

الورطه البليه يقع فيها الانسان قوله لعلك من الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الرا
واسكانها وكسر الواو مع اسكان الرا ايضا وفسره مالك بانه الذى يسجد ولا يرفع عن الارض يعنى ولا
يقيم وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه اعتمد على وركه وقوله حتى ان راسها ليصيب مورك رحله
وقوله ثم ورمت اى صارت ورما وانتفخت وقيل حتى ترم قدماه اى ينتفخ قوله اذا اشفى
ورع الورع الكف عن الشبهات تحرجا وتخوفا من الله تعالى يقال ورع فهو ورع بين الورع
والرعه قوله هل فيها من اورق من الورقه فى الابل لون يضرب الى الخضره كلون الرماد وقيل
الى السواد قوله خمس اواق من الورق الورِق والوِرق والوُرق والرقه الدراهم والوَرق بالفتح
المال وقال غيره الورق المسكوك خاصه والرقه الفضه حيث ما كانت وقيل الورق والرقه
سوا يقعان على مسكوك وغير مسكوك وان الرقه منقوصه اصلها ورقه من الورق وقوله
كان وجهه ورقه مصحف من رقى حسنه ووضاءته كما قال فى الحديث الاخر كانه مذهبه قيل
وهى اشاره الى بياضه الممتزج بصفره كلون الدره والورس صبغ اصفر معروف قوله
ورى [illegible] واصله من الورا الف السان وراه وقوله انه
احدث ... ولـ وهذا ايا اضا
الى مرا ... ىابل من وراءه مثل معناه
من اماه ... ال امامهم وكذلك ومن ورائه
عذات ... لمر الترس الذى يقيهم
المكار ... شبهه فى الحمايه به والتوراه
اصلها ... زلنا اذا استحث فيها النار
وقوله ... كما فانه لم يصلها اذا لم
تجزه ... هو من الورى وهوان
مروى ... لا اكهم من ورا ظهرى اى
من خلفى ... ابصر من ورائى كما ابصر من
خلفى ... وقيل معناه التفاته
سير ... او امح واظهر وقوله
فاتوا ... قوله مؤزر انضم فى حجر
المم ... واقسام مجمعه بعضها
دور ... ال عنبه متوزعوها
اى او ... ان يعلم هذا وبلغ
... وفى روايه الوزغ قال
هذا وهو ... جمع وزغه وهو سام ابرص والوزغ الاكبر وقوله لو وزنت
ومن اقرى الاوزاغ جمع وزغه وهو سام ابرص والوزغ الاكبر وقوله لو وزنت
بما قلت لوزنتهن اى عدلتهن فى الوزن يقال وزن الشى وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره
ومنه لا تزن عند الله جناح بعوضه اى لا تعدل وقوله وزنه عرشه اصله وزنه عرشه اى

طى
قوله انما كنت خليلًا من ورآ ورآ اي انما كنت متاخرًا عن غيري اشاره الي ان كمال الخله انما تصح لمن
يصح له في ذلك اليوم المقام المحمود الذي يحمده فيه الاولون والآخرون وذلك لم يصح ولا يصح
الا لنبينا عليه السلام ووَرَآءُ ورَآءَ صحيح الروايه فيه بالمد والفتح في الهمزتين وكانه مبني
على الفتح لتضمنه الحرف كما قالت العرب هو جاري بيتَ بيتَ اي بيتُه الي بيتي فكانه قال في الحديث
من وَرَآءٍ الي وَرَآءٍ ونحوه خمسة عشر وساير الاعداد المركبة ومنه قولهم هي همزة بينَ بينَ وانيك
صباحَ مساءَ ويوم يوم وتركوا البلاد حيثَ بيثَ وحاثَ باثَ ونحوه وقد زعم بعض النحويين
المتاخرين ان الصواب الضم فيهما واستدل على ذلك بما انشده الجوهري في الصحاح
اذا انا لم اُومَن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وَرَآءُ وَرَآءُ
قال ولا شك في ان السماع في هذا البيت بالضم فيهما ووجهه ما نبّه عليه الأخفش حيث قال
تقال لقيته من ورَآءُ فترفعه على الغايه اذا كان غير مضاف تجعله اسمًا وهو غير متمكن كقولك
من قبلُ ومن بعدُ فنبّه على انّ ورَآءَ الاولى انما بُنيت لقطعها عن الإضافه واما الثانيه فيحتمل
ان تكون كالأولى على تقدير حذف مِنْ لدلالة الأولى عليها ويحتمل ان تكون الثانيه تاكيدًا لفظيًا
للأُولى ويجوز ان تكون بدلًا منها او عطف بيانٍ عليها كما قالوا يا نصرُ نصرُ نصرُ على تكلّف وقد وجدت
في اصل شيخنا ابي الصبر ايوب بن محمد الفهري السبتي من وَرَآ من ورَآءَ بتكرار مِنْ وفتح الهمزتين
وكان رحمه الله قد اعتنى بهذا الكتاب غايه الاعتناء وقيّده تقييدًا حسنًا ولا يصح ان يقال
ان ذلك بنا على الوجه الأول لوجود من المضمّنه في الوجه الاول وانما نحمله على انّ ورآءَ قطعت
عن الاضافه ولم تقصد قصد مُضاف بعينه فصارت كانها اسم عَلَمٍ وهي مؤنثه فيجتمع
فيها التعريف والتانيث فتمتنع الصرف وانما قلنا ان ورآ مؤنثه لما قال الجوهري انها مؤنثه
لانهم قالوا في تصغيرها وُرَيِّئَة وعلى هذا فهمزتها ليست للتانيث ولان همزه التانيث
لا تقع ثالثه وقد وجدت في بعض المعلقات بخط معتبر قال الفرا تقول العرب فلان يكلمني
من ورآءَ ورآءَ بالنصب على الظرف ومن ورآءُ ورآءُ بجعل الاولى ظرفا والثاني غايه ومن ورآءُ
ورآءُ بجعلها غايتين ومن ورآءِ ورآءَ بضيف الاولى الى الثانيه وتمنع الثانيه من الجر ومن
ورآءِ ورآءِ على البناء وحكى ثعلب من ورآءٍ ورآءٍ بالتنوين فيهما ٥

عدله ومقداره وثقله وقوله نهى عن بيع الثمار حتى تخرص اي تخرص ويقدر محل الوزن وقوله وازينا
العدو اي فرسانه وقاتلناه واصله الهمز مع الطا اللهم اشدد وطاتك على مضر اي عقوبتك
واخذك قال الخطابي الوطاة هنا العقوبة والمشقة واراد بها صنوف المعيشة وهي ماخوذة من وطي
الدابة الشي وركضها اياه برجلها قال الخليل تعالى وطينا العدو وطاة شديدة يريد اذا الحرب
فيهم ومنه في خراجهم وطيناهم وقال الداودي وطاتك يريد الارض وانما سمهم الجدوبة وقوله
ولا يوطين فرشكم احدا اي لا تحل الاضطجاع فيها ووطيها برجله لانك عن كم وهي هاهنا عن جماع
النساء هنا لكون اكثر ذلك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك على معنى المجاز وقد يكون على
ترك الهمز لا تجعلن فرشكم لغيركم موطنا تقال اوطن فلان موضع كذا اتخذه موطنا واوطنه
انا اياه اوطنه وقوله واثار موطوءة اي مسلوك عليها يريد بها تسبق به القدم من ذلكم
تعالى وطي برجله كذا يطا وطا والموطي مهموز موضع الوطي وقوله هم منا القوم واوطاناهم
اي اوطاناهم الخيل او يكون غلبناهم وقهرناهم وقوله مواطنتكلنا وحقيه اي توافقها
واصله الهمز وقوله ارى رؤياكم قد تواطات اي توافقت وجاء على غير همز في نسخ البخاري
ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحذا بالهمز وكذا للقابسي وكذا قيدناه عن شيخنا ابي اسحق
ولعلهم لم يكسبوا الهمزة الفا وترك بعضهم همزها جهلا وقوله ليس بالمجمع عليه ولا الموطا
يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطا اي المتفق عليه وصحته مهموز للاخر وقيل
انما سمي الموطا من التوطية وهو التذليل والتليين والتسهيل كانه ممهد مسهل بحسن
التصنيف وترتيب التاليف وتسهيل المطلب لما مراد الوقوف عليه منه وقد تسهل الهمزة
فيقال الموطا ويكتب بالياء والاوطاب جمع وطب وهو سقا اللبن خاصة وهذا الجمع
قليل في فعل انما بابه فعال وقد جاء كذلك في النسائي والوطاب بغير وكذا ذكره
ابن السكيت في بعض نسخ الالفاظ وكذا كان في كتاب شيخنا ابي عبد الله بن سليمان اصل
قاله غانم بن وليد اللغوي وقوله في المواطن كلها وفي موطن من المواطن الوطن محل
الانسان الذي يوطنه بنفسه ويسكن فيه وتقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اعلا
وقوله حمي الوطيس هو التنور وهو استعارة لشدة الحرب وتقال هو من كلامه
الذي لم يسبق اليه الاحلاف ـــــ قربنا له طعاما ووطية هو التمر يخرج نواه ويعجن
باللبن وقال ابن دريد هو عصيدة التمر وفسره لي فيه بالعراق وقد يعلم في الراو هذا
هو الصحيح وقوله كان امهاتي يواطينني على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للقابسي من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي وابن السكن تعاطيني اي تناولني
والمعاطاة المناولة يواطيني من المواطنة والملازمة والاول اوجه ورويناه في غير
هذه الكتب والمواطنة على الصلاة هي الملازمة والدوب وفي باب ـــ العادة التوكي
ع الرؤيا وصوابه التواطو مع الكاف ـــــ وقوله فيظل اثرها كاثر
الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير تقال وكتت البسر اذا ظهرت فيها
نكتة من الارطاب وقوله فوكزه من خلفه اي طعنه وقد ذكرناه وقوله موكب
حريك وقوله وكل بلالا ان رويناه بتخفيف الكاف وقوله عن فاطمة ووكلها بالتخفيف

اي صرف امرها الى الله وقوله من يتوكل بما بين لحييه ورجليه توكلت له بالجنة كذا في البخاري في كتاب الحدود
وهو بمعنى تكفل في الرواية الاخرى وقوله وكف المسجد اي قطر سقفه بالماء واوكف ايضا وقوله
لا وكس لا نقص ولا وضع ومعنى لا شطط اي لا زيادة على القيمة وقوله احفظ وكاءها هو خيط تربط به
الذي تشد به ثم استعمل في كل ما ربط به من صرة او غيرها وقوله اوكوا السقا اي اربطوا والشد
بالوكا الذي هو الخيط او السير وقوله لا توكي فيوكي الله عليك اي لا تضيق على نفسك في نفقتك
فيضيق الله عليك عبر عنه بالربط بالوكا على ما في الوعا ونوعي من المعنى منه وقوله عليكم بالموكا
مقصور غير مهموز اي بالسقا المربوط على فمه وانما اراد به السقا الرقيق الجلد الذي يلم برب فلا انتبذ
فيه واوكي راسه لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى يشق السقا ولا يخفى عند ذلك تغيره وروي هذا
عن ابن سيرين مع السلع وقوله لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض علي كل
شي تولجونه بفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار وقوله ولا تولج الكف اي لا تدخل يده
الى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من راه ذما له وقيل للاكتشاف عن عيب جسمها وذامه ولا يدخل
يده له على من راه مدحا والاول ابين وقوله في حديث الملاعنة فولدها اي تولى ولاد ماشيته والمولد
والناتج للمواشي كالقابلة للنسا وقد جاء في المراة ولدت ايضا وكذلك جاء بمعنى نسك وقال ولدت كل
انثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل اذا انت تولت ذلك منها واولد القوم صاروا في زمن الولادة واولد
الماشية حان زمان ولادتها وقوله شاة والداي قد ولدت ومعها ولدها وقوله ولا تقتلن وليدا
اي مولودا صغيرا وقوله ماله الراعي تعتق الاولدتهم اي امتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهي عبارة عما
ولد من الاماء في ملك الرجل وقوله فاذا هما تولولان اي يدعوان بالويل وقاله الخليل وقال غيره رفعتا اصواتهما
بالانكار وهو صوت يردده المولول بلسانه في حنكه وقوله اولم الوليمة طعام النكاح قال صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس والاملاك خاصة يعني بالعرس الابتناء وقال غيره
الوليمة طعام العرس خاصة والنقيعة طعام الاملاك ولوغ الكلب هو اخذه الما بلسانه وسمي
شربا ومنه حديث مالك اذا شرب الكلب انفرد به مالك بلفظ الشرب وكل ولوغ شرب وليس
كل شرب ولوغا والشرب اعم ولا يكون الولوغ الا للسان وكل من تناول الما بلسانه دون شفتيه
فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب تختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب
الى محله من داخل الجسم الا ترى انه قال شربت الثمار والشجر والارض والمصدر من ولغ بالفتح وقال
الخطابي وان اكثر ان الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب تعالى ولق يلق ولقا
فهو والق وقوله مزينة وجهينة موالي اي اوليائي المختصون بي وهذا مثل قوله من كنت مولاه
فعلي مولاه اي وليه ومنه ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم وقيل لا ناصر
لهم وقيل هنا الولي العالم باموره الكافل لهم وقد قيل ان الخلفا لهم ملك الله تعالى لم يوال من شا
وتعادى من شا واختصاص تلك القبائل بولاية الله ورسوله دون المومنين اما لانهم لم يكن لهم حلف
من العرب كان لغيرهم او لانهم اسلموا اولا او فارقوا اصول قبائلهم وعادوهم في الام الله وسرهم بملك
وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الجرجاني موالي
يعني بالنبي كانه قال انصار واوليا لله ورسوله والاول اظهر وقوله انا اولى الناس بعيسى

اي اخصهم به واقربهم اليه وقوله في المواريث فلاولى رجل ذكر اي لاقعدهم بالولاية واقربهم وهو من ولي الشي
الشي والمولى يقع على الولي بالنسب والاسم الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر
ويقع على المعتِق وعلى المعتَق والاسم منه الولا وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة والاوليا
الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يتولى مولى لرجل مسلم بغير اذنه من الولا وقوله من تولى قوما اي انتسب اليهم
وفي اشتراطه بغير اذن مواليه حجة لمن اجاز شرا الولا وهبته والاكثر على منعه قال الفرا المولى والولي
واحد واصله من الولي بالسكون وهو القرب وقوله ان آل بني فلان ليسوا لي باوليا اي لا اتولاهم
ولا احسبهم من اوليايي لما علمته منهم وقوله فلاولى انصرف ومنه يولوكم الادبار وقوله بعد
ان يولي الا اي ينصرف بالموت وقد يكون التولي بمعنى الاستقبال ومنه فاينما تولوا فثم وجه الله
اي تولوا او جوهكم وقوله وكان الذي تولى كبره اي وليه وتقلد اشاعته تعالى وولي بمعنى تولى وقيل
ذلك في قوله هو موليها اي متوليها والتولية في البيع ماخوذ من التولي الذي هو الانصراف والاعراض
كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه وقوله اولى له واولى والذي يغشى يده قيل هو من الويل وقيل
وقيل من الولي وهو القرب اي قارب الهلكة وقيل هي كلمة يستعملها العرب لمن رام امرا ففاته بعد ان
كان يصيبه وقيل كلمه تعالى عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل تحذير
اي قارب الهلكة فاحذر وقد يعلم في الهرم الاحلاف والوهم وقوله في كتاب الاطعمة يولي الله
ذلك من كان احوبه منك كذا لهم وعند السعي تولى ولله وعند ابن السكن وَلِيَ الله ذلك وهو اين اي
ولي الله ذلك اي جعله بولي صنعه واحسانه ومثله اولاه خيرا اي صنعه له وجا في غير موضع
المولى عليه بضم الميم يعني المحجور عليه كذا يقوله الفقها وكذا اضبطناه في الموطا وقال صاحب يقوم
داب اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد اليا وكذا قيدناه في الموطا عن ابن عتاب لانه اسم
المفعول من ولي عليه وكره وقد يكون مفعلا من اولي عليه السلطان اي جعل له من يليه وقوله
لا يرث مليكه ولد ناصح كذا هو الصواب وعليه اكثر الرواه وعند العذري ولد ناصح وهو تصحيف
وفي تفسير الكهف الولاية مصدر ولي كذا للاصلي وعند السعي مصدر الولا وعند غيرهما مصدر
الولا مقصور وهو وهم وفي الموطا فتوالد يعني الماشية وفيه يسلف ما فيه الصدقه بولادها كذا عند
لي اسحق جعفر وعند غيره فتولد بتشديد اللام وعنده يسلف بولادها والاول اوجه في الكلام
وكذلك نعت ولكن ان ولاد الغنم منها ولبعضهم والد الغنم اي مولوده وقد يقع ان الوالد هي
التي معها ولدها فسمي الوالد ايضا لذلك وامام قال فتولد من معنى قولهم اولدت الماشية اذا حان
ولادتها وفي باب تعليم النسا والصبيان ان مولاه لا سما كذا للحي وصوابه من الاسما وكذا
ذكره البخاري في الحديث وسماه عبد الله وفي باب ما كتب عنه القطع ومعها مولاتان ورواه
الاصلي مولتان والصواب الاول وكذلك قول البخاري في باب سالم امنع من المولبات مهم
فصل مع الميم المقه من الله يعني المحبة تعالى ومقته امقه مقة اصلها ومقه مثل وزنه وقوله
فاومات براسها اي اشارت تعالى منه وتا واومى وقوله وجوه المياميس والمومسات
المجاهرات بالفجور الواحدة مومسة وباليا المفتوحة رويناه عن جميعهم وكذلك ذكره اصحاب العربية
في الواو والميم والسين ورواه ابن الولاع لي السماك المآميس بالهمز وان صح الهمز فهو من
ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وماس بين القوم افسد وماس يتبختر في مشيه غير مهموز
وهذا بمعنى المجاهرة والاشتهار ويكون وزنه على هذا فعالل مع الصاد وصب مرض
وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه وجع لعنت الواصلة التي تصل شعرها بشعر غيرها

والمستوصلة التي تستدعي ذلك من غيرها وهي ايضا الموصولة واما الموصلة في الواصلة وصلة الرحم برها
وهي من الاسما المنقوصة اصلها وصلة وقال في الافعال وصلت الانسان برزته وايضا اعطيته وكانه
من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعا ونهيه عن الوصال وهو متابعة الصوم دون الافطار
بالليل وذكر في خبر عمرو بن يحيى الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين عناقين وولدت في السابع
عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال خاصة وان ولدت في السابع ذكرا ذكوه واكله
الرجال خاصة فان ولدت ميتا اكله الرجال والنسا وان كانت انثى تركت في الغنم وقوله الا سباب
الوصلات اي الوجوه التي يتوصل للشي بها قوله فيه وصم اي عيب قال الخليل الوصم صدع او كسر غير
بائن قوله المنصف الوصف وهو الذي قارب البلوغ والانثى وصيفة وكذا جا عند الاصلي في فضائل
عبد الله بن سلام قال وقال وصيفا مكان منصف يقال اوصفا الغلام والجارية اذا بلغا ذلك وقوله
الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق وان لم يكن خفيفا يري ما وراه فانه يصفه بانضمامه اليه
ويبديه للناظر كما يصفه الواصف لذلك يقوله مع الضاد قوله فليغسل يده في وضوئه بالفتح
اذا كان الما ولا يحافظ على الوضو الاموم بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم
يعرف الضم وكذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل وحكي الاصمعي غسله وغسله
بمعنى وقال ابن الانباري والوجه الاول وهو المعروف وهو الذي عليه اهل اللغة تعالى
وضو يوضو وضوا ووضاة اذا نظف وهي النظافة والوضاة وعليه تاول بعضهم الوضو مما مست النار
والوضو قبل الطعام وبعده والوضو قبل النوم للجنب والوضو بين الجماعين وللاكل بعد الجماع واكثر العلما
على ان الوضو مما مست النار هو الوضو الشرعي الا انه عند الاكثر هو لا منسوخ وعند بعضهم استحباب
قوله خذي فرصة ممسكة فتوضي وبروي فتطهري يفسره في الحديث تتبعي بها اثر الدم اي تطيبي بها وتنظفي
قوله فاوتي بمضاة هي الة للوضو مفعلة قوله ان كانت جارتك اوضا منك اي احسن منك وكذلك قاله
وكان الفضل رجلا وضيا وامراه وضيه حسنه قوله في حديث اسامة فتوضا وضوا دون وضو وقيل
استنجى ولم يتوضا للصلاة وقيل توضا وضوا خفيفا كما قال وقيل وضوا دون اسبغ اي اقتصر على
الاستجمار والذي قبل هذا اشبه كما قال في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ الوضو وفي قيام الليل
فتوضا وضوا بين الوضوين اي توضا ولم يكثر الما ولم يقصر وفي رواية اخرى وضوا حسنا بين الوضوين
وقوله لم يتوضا وضوا هو الوضو اي اسبغه والغ فيه بالتكرار وصب الما وقوله على اوضاح قال
ابو عبيد يعني حلي فضة الواحد وضح وقيل حلي من حجارة وقال الحربي الاوضاح الخلاخل وقوله
حتى يرى وضح ابطيه بالفتح ايضا اي بياضهما كما قال بياض ابطيه ومنه وضح الصبح اذا بان بياضه ومنه
قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وضح لنا اي ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ من
وضح الصبح وقوله تركتم على الواضحة اي على الطريق البينة وعند العذري الواضح البين لسالكه
قوله راى به وضرا من صفرة اي لطخا من الطيب ووضر الصفحة لطخ الدسم فيها والسمن واصله الوسخ
المتلطخ بالاناء استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره قوله ليس البر بالايضاع يعني
الاسراع في السير اوضع دابته حملها على الاسراع في السير وقوله هو موضع على العرش ان
رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه العاسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند اي ذر وضع
بفتح الضاد والفرق قال الاصمعي الوضائع كتب تكتب فيها الحكمة قوله فقد وضعته بحيث قدمي
اي ابطلته وهدرته وقوله يستوضع الاخر اي يطلب ان يضع له من دينه اي ينقصه بعضه وقوله

او وقع من المال يعني نقص وقوله ويضع العلم اي يدمه ويلصقه بالارض وقيله ويضع الجزيه اي يسقط حكمها
فلا يقبل الا الاسلام وقيل يوظفها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقل من قدر كان يودّها لتنذهم الجهد
وخروجهم مع الدجال وقوله ان منع الشطر اي حط النصف وقوله ان لست وضعت الحرب سلاحهم
اي اسقطتها وقوله لا تضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر ضراب للنسا
وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول اولى بالقول وقوله لم يوضع له القبول اي يجعل ويدرك وقوله
ووضع جزا من حلقه ومن انظر معسرا او وضع عنه الاصلاف قوله رقيت مع لاهم على ظهر المسجد
توضا قال اي سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا للعذري وعبد الستي يوما مكان يتوضا وهو صحيح
الواو مع العين وعثا السفر اي شدته ومشقته والوعث المكان الدهس الذي يسو المشي فيه
فجعل مثلا لكل ما يشق فيه قوله الذي انجز وعده هو ما وعده عليه السلام من اظهار دينه وقال كلمته كما قال
وعد الله الذين امنوا منكم الاية قيل في حياته وقيل بعد موته وقيل ليظهره على الدين كله وقوله في المنافق
واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال النفاق الذي هو كفر وان كان يعمل النفاق ويعتقد
وقوله والله الموعد اي جزاء او لقاوه واعدت صواغا اي وافقته على وعد او وعده في الشر الفادا
والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم يذكر خيرا ولا شرا بلسانك ولكن اردته بلفظك فان لفظت بلفظ الخير
والشر قلت وعدته شرا ووعدته خيرا وكذلك بخير وشر قال وقلت اوعدته بالالف لم يكن الا للشر
سوا لفظت اولم تلفظ وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والمعاد والوعيد واحد والعدة
كذلك الا انها معوضة الاصل وعد والوعك سخ الحر وسكونها قال ابو حاتم الوعك الحمى وقال غيره هو الم
التعب قال يعقوب وعكه الشيء دفعه وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي
الوعك شدة الحر فكانه شر الحمى وشدتها وقوله السعد من وعظ بغيره اي من اعتبر بما حل بسواه من سو
حاله او معاقبه فلم يفعل فعله لئلا يحل به مثل ذلك وقوله هو يعظ اخاه في الحيا اي يذنبه ويزجره
كثرة لذلك منه ووعظوا ها وعظوا اي عوتبوا ووبخوا وقول ابراهيم بن سعد وقد نزلوا موغرين
بغين مهملة وزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا وصوابه ما في الروايات الاخر موغرين بغين معجمة
وراء وفسره عبد الرزاق والوغرة شدة الحر اي نزلوا في الهاجرة وفي الالف اذا استوعى حقه اي
استوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي الموطا اذا اوعى وعند بعضهم اذا وعى وقوله
فلعل بعضهم اوعى له من بعض الوعى للشي الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال في
الاوعاء وعيت العلم حفظته ووعيت الاذن سمعت واوعيت المتاع جمعته في الوعا وقوله ولا توعي
اي ولا تشحي وتجمعي فيمنعي ولا تسقيه فيشح بك اي يجازيك بالتقتير في رزقك ولا اخلف الله ولا
يبارك لك يقال من هذا اوعيت الشي جعلته في الوعا واوعيته ايضا جمعته ولا يقال فيه وعيت
وقوله اعرف وكاها قال وعاها والوعا الشي الذي يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله
العفاص وقوله والجوف وما وعى اي جمع من طعام وشراب حتى يكون من وجهه على وجهه
وقيل اراد القلب والدماغ لانها محلهما القلب عند قايل هذا وقوله اي هريرة حفظت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعايين يعني من العلم على طريق الاستعارة من الوعا الذي يجمع فيه
المتاع وحمل الوهم والخلاف حتى سمع الواعيه اي الصارخة والواعية الجلبة وروي
الداعيه وليس بشي والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعه وكذلك الوعداي

الوغا بغين معجمة قال ابو علي هو صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغا اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به
الحرب وروي فلعل ان يكون بعضكم ارعى له من بعض وهو وهم ومسا والحديث يدل على الرواية الاولى
الواو مع الغين قوله والقوم موغورون في الظهيرة اي نازلون في الهاجرة والوغرة شدة الحر
وقد تقدم ومنه وغر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربة اللبن
اي حصلت ودخلت وغل في الشي دخل فيه وقيل ان صغرة الحليب الاول موغرين والاول
اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد موغرين وليس بشي وقد تقدم مع الفا الوفد جمع
وافد كزائر وزور وهم القوم ياتون الملوك ركبانا وقد وفد واوفد وفادة ثم سمي القوم الفعل وقوله
وفروا اللحى اي لا تنقصوها بالقص لها كما قد سن لكم في الشوارب اي حكمهما مختلف وقد قال اعفوا
اللحى وقال يقال جزاء موفورا اي تاما غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر
وقوله الا اسبغ عليه ووفرت اي تمت وطالت حتى يحيى بنانه وصطه الاصيلي حتى يحيى بنانه
والاول احسن وقوله في حديث طلحة موفق من الله اي دعا له بالتوفيق او قال وفقه اي اصبت الحق
وقوله من وافق قوله قول الملائكة يعني يوافقها في قولهم امين في زمان واحد وقيل بل الموافقة بالصفة
من الاخلاص والخشوع وقيل موافقته اياهم دعاوهم للمومنين كدعا الملائكة لهم وقيل الموافقة الاجابة
من استجيب له كما استجاب لهم وهذا التاويل يبطل معنى الحديث وفايدته وقيل هي اشارة الى الحفظة
والشهود لها الصلاة مع المومنين فيومن اذا امن الامام من يقول فعلهم وحضورهم الصلاة وقال
قولهم غفر له والاول اولى وقوله قد اوفى لله ذمتك اي اتمها ولم ينقصها واصل الوفا التمام يقال
وفى بعهده ووفى واوفى ووفى الشي ووفى تم وقوله وقد مثلت تمت واستوفيت حقي اخذته تاما
واوفيته حقه اتممت له ومنه اوفيتني اوفاك الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما وفى
الكيل وقولها وفى شعري جميمة اي طال وبلغ ذلك وقوله فاوفى على ثنية اي علاها الخلاف
قوله وقد وهبتهم حمى يثرب كذا لابن السكن وللكافة وقد وهنتهم حمى يثرب وهو الصواب
ووقع هذا الخلاف في عمرة القضا قوله ولا ينبغي لاحد بعدي هذا عند القابسي والاصيلي في باب ليسال
الناس الامام اي يجزي عنه ويتم بها نسكه ووجدنا بهذا اللفظ وعند الباقين ولا يعفى وهو بمعنى يجزي وقوله
ما حاج المتعة ايما رجل وامراة توافقا بعد لم الفاظ الايعاق وعند الحموي والمستملي توافقا بعدلم الفاظ
وهو وهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول اي وقف كلاهما على ملاكراه واتفقا عليه مع الفاف قوله
مي وقف عشية هي حمرة القرح العطم وقوله وقت لاهل المدينة ذا الحليفة اي حد وجعله لهم ميقاتا وحد الحد
الذي يحرمون منه ومنه الوقت والمواقيت لها حدود للعبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم
الاحرام منه ومنه ان الصلاة كانت على المومنين كتابا موقوتا وقوله فصلى العشا قبل ميقاتها وقوله وليس
لذلك امر موقوت اي مقدار محدود وقوله في زكاة الحب وبين ذلك ووقت اي قدر وحد وقوله فانه
وقذ اي ميتة بمعنى معمول وهي المقتولة بعصى او حجر او ما لا حد له يقال وقذته اذا اثخنته ضربا قال
ابو سعيد الضرير اصل الوقذ الضرب على فاس القفا فيصل هذا الى الدماغ فيذهب العقل وقوله
كمثل رجل استوقد نارا اي اوقد وقيل استوقدها من غيره وقوله وقود مجامرهم الالوة اي ما
توقد فيها وهو حطبها واذا كانت الواو مضمومة فهو الفعل وقوله وقر الايمان في قلبي اي تمكن
وثبت وقول ابراهيم رب زدني وقارا اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر
والوقار العظمة والحلم وفي حديث المحرم فوقصته او قال فاوقصته الوقص

او وقع من المال بمعنى نقص وقوله ويضع العلم اى يدرسه ويلصقه بالارض وقيله ويضع الجزيه اى يسقط حكمها
فلا يقبل الا الاسلام وقيل يوظفها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يسلم من كان يودها لتنزهم للجهد
وخروجهم مع الدجال وقوله ان سبع الشطر اى حط النصف وقوله ان لست وضعت الحرب مساويهم
اى اسقطتها وقوله لا يضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم فى الحديث لا ترفع عصاك عن اهلك
وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول اولى بالقول وقوله لم يوضع له القبول اى يجعل ويدرك وقيله
ووضع جنازته خلفه ومن انظر معسرا او وضع عنه الاصلاف قوله رفعت مع رجل من هم على ظهر المسجد
توضا قال اى سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا اللعذرى وعند السعى يوما مكان توضا وهو صحيح
الواو مع العين وعثا السفر اى شدته ومشقته والعث [الوعث] المكان الدهس الذى يسوا المشى فيه
فجعل مثلا لكل ما يشق فيه قوله الذى اتخذ وعده هو ما وعده عليه السلام من اظهار دينه وقال كلمه كما قال
وعد الله الذين امنوا منكم الاية قيل فى حياته وقيل بعد موته وقيل ليظهره على الدين كله وقوله فى المنافق
واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال النفاق الذى هو كفر وان كان يعنى النفاق ومعنى الخديعه
وقوله والله الموعد اى جزاه او لقاوه واعدت صوا غا اى واقفته على وعد واوعده فى الشر والمعاد
والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم يذكر خيرا او لا شرا فلسانك ولكن اذا ذكرته بلفظك فان ابعضت بلفظ الخير
والشر قلت وعدته شرا ووعدته خيرا وكذلك بخير وشر فان قلت او عدته بالالف لم يكن الا للشر
سوا العطتحه او لم يلفظ وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والمعاد والوعيد واحد والعدد
كذلك الا انها معوضه الاصل وعده والوعك ببح العين وسكونها قال ابو حاتم الوعك الحمى وقال غيره هو الم
التعب وقال يعقوب وعكه الشى دفعه وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعى
الوعك شدة الحر فكانه شر الحمى وشدتها وقوله السعد من وعظ بغيره اى من اعتبر بما حل بسواه من سو
حاله او معاقبة فلم يفعل فعله لئلا يحل به مثل ذلك وقوله هو يعظ اخاه فى الحيا اى يذنبه ويزجره
كثرة ذلك منه ووعظوا اى عوتبوا ووبخوا قوله ابراهيم بن سعد وقد نزلوا موغرين
بعين مهمله وزاى ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا وصوابه ما فى الروايات الاخر موغرين بغين معجمه
وراء وفسره عند الرواه الوغره شدة الحر اى نزلوا فى الهاجره وفى الالف اذا استوعى جدعه اى
استوصل وفى الروايه الاخرى استوعب وفى الموطا اذا اوعى وعند بعضهم اذا اوعى وقوله
فلعل بعضهم اوعى له من بعض الوعى للشى الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال فى
الافعال وعيت العلم حفظته ووعيت الاذن سمعت واوعى المتاع جمعه فى الوعا وقوله ولا توعى
اى ولا تشح وتجمع فيمنعى ولا تسعفنه فيشح بك اى يجازى بالتقتير فى رزقك ولا تخلف له و لا
يبارك لك فيه من هذا اوعيت الشى جعلته فى الوعا واوعيته ايضا جمعته ولا يقال فيه وعيت
وقوله اعرف وكاها قال وعاها والوعا الشى الذى يوعى فيه غيره اى يجمع ويحفظ ومثله
العفاص وقوله والجوف وما وعى اى جمع من طعام وشراب حتى يكون من وجهه على وجهه
وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجمعا القلب عند قايل هذا وقوله اى هريره حفظت عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعايين يعنى من العلم على طريق الاستعاره من الوعا الذى يجمع فيه
المتاع وحمل البوهم والخلاف حتى سمع الواعيه اى الصارخه والجلبه وروى
الراعيه وليس بشى والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعه وكلب

الوغا بغين معجمه قال ابو على هو صوت الحرب وجلبتها وقال ابن دريد الوغا اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به
الحرب وروى فلعل ان يكون بعضكم ارعى له من بعض وهو وهم ومسا والحديث يدل على الروايه الاولى
الواو مع الغين قوله والقوم موغورون فى الظهيره اى نازلون فى الهاجره والغره شدة الحر
وقد تقدم ومنه وغر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت فى بطنى يعنى شربة اللبن
اى حصلت ودخلت وغل فى الشى دخل فيه وقيد لبعضهم الحلب الاول موغرين والاول
اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد موغرين وليس بشى وقد تقدم مع الفا الوفد جمع
وافد كزاير وزور وهم القوم ياتون الملوك ركبانا وقد وفد واوفد وفاده ثم سمى القوم بالفعل وقوله
ووفروا اللحى اى لا تنقصوها بالقص لها كما قد سن لكم فى الشوارب اى حكمها مختلف وقد قال اعفوا
اللحى وقال يقال جزا موفورا اى تاما غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر
وقوله الا اسبغ عليه ووفرت اى تمت وطالت حتى تحمى بنانه وصلطه الاصلى حتى يحمى بنانه
والاول احسن وقوله من حسن طلحه موفق من الله اى دعا له بالتوفيق او قال ووفق اى اصبت الحق
وقوله من وافق قوله قول الملايكه يعنى يوافقها فى قولهم امين فى زمان واحد وقيل بل الموافقه بالصفه
من الاخلاص والخشوع وقيل موافقتهم اياهم دعاوهم للمومنين كدعا الملايكه لهم وقيل الموافقه الاجابه
من استجيب له كما استجاب لهم ... ووقاته وقيل هى اسانه الا الخطيه
والا سهو دها الصلاه مع المو ... غفورهم الصلاه وقال
قولهم غفر له والاول اولى و ... قيل الوفا التمام يقال
وفى بعهده ووفى واوفى ووف ... وفت حقى اخذته تاما
واوفيته حقه انصفت له ومد ... ولا يقال فيهما وفى
التحصيف وقولها فوفى شد ... ه اى علاجها الخلاف
وقوله وقد وفيتم حمى ... ب وهو الصواب
ووقع هذا الخلاف فى عمره الا ... ر الاصلى فى باب اسيقبال
الناس الامام اى يحرزهم ونه ... وهو بمعنى يحرك وقوله
ما ملاح المتعه ابارجل واه ... لى يوافقا بعلم الفاف
وهو وهم وقد يخرج له وجه ... الفاف وقوله
فى وقت غشته هى حضره الفرح ال ... جعله لهم مما وحد الحد
الذى يحرمون منه ومنه الوف ... اوجب اى اوجب عليهم
الاحرام منه ومنه ان الصلا ... ميقاتها وقوله وليس
لكل امر موقوت اى مقدر محا ... روحد وقوله فانه
وقيل اى منته بمعنى معول ... اذا الحسنه ضرها قال
ابو سعيد الضرير اصل الوق ... ذهب العقل وقوله
كمثل رجل اسوقد نارا اى ... امرهم الالوم اى ما
يوقد فيها وهو حطبها واذا كانت الواو مضمومه فهو الفعل وقوله وقر الايمان فى قلبى اى تمكن
وثبت وقول ابرهيم رب زدنى وقارا اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر فى المكان يقر
والوقار العظمه والسر وفى حديث المحرم فوقصته او قال فاوقصته الوقص

قوله عليه السلام حين سئل عن اول مسجد وضع فى الارض اول قال المسجد الحرام
قيل ثم اى قال ثم المسجد الاقصى قيل كم كان بينهما قال اربعون سنه فيه اشكال
وذلك ان المسجد الحرام بناه ابرهيم عليه السلم بنص القران قال سبحنه وتعالى واذ
يرفع ابرهيم القواعد من البيت واسمعيل الايه والمسجد الاقصى بناه سليمن
عليه السلم كما خرجه النساى باسناد صحيح من حديث عبد الله بن عمرو عن النبى صلى
الله عليه وسلم ان سليمن بن داود لما بنى بيت المقدس سال الله خلالا ثلثا وذكر
الحديث وقيل ان داود عليه السلام كان ابتدا بناه فاكمله ابنه قاله القتبى وقال
الطبرى كان داود قد هم ببنايه فاوحى الله اليه انما يبنيه ابنك لطاهر اليد
من الدماء وبين ابرهيم عليه السلام وداود وسليمن عليهما السلام امادطويل
قال اهل التاريخ اكثر من الف سنه ويرتفع الاشكال بان يقال ان الايه والحديث
لا يدلان ان بنا داود وسليمن بيت المقدس ابتدا منهما له بل ذلك تجديد لما
اسسه غيرهما وبداه قال السهيلى رحمه الله هذا الحديث يدل على ان المسجد
الاقصى قد كان بنى فى عهد اسحق او يعقوب قال وذكر الطبرى والقتبى ان
يعقوب عليه السلام حين اسرى الى الشام ليله راى فى منامه سلما تعرج فيه
الملايكه الى السماء وتنزل وذلك فى موضع بيت المقدس فامره ان يتخذه منسكا
او قال مسجدا فهذا يقوى انه كان ثم مسجد اذ ذاك مع ما يويده من هذا الحديث
الصحيح ولم يبق باقيه على التمام وكان الجنيه على عهد سليمن عليه السلم وقد
روى ان ادم عليه السلام اول من بنى البيت ذكر ذلك ابن اسحق فى غير روايه
البكاى وقيل ان اول من بناه شيث بن ادم عليه السلم وكان قبل ان يبنيه
خيمه من ياقوته حمرا يطوف بها ادم عليه السلم ويانس بها لانها انزلت اليه
من الجنه وكان قد حج الى موضعها من الهند ويجوز ان يكون هو او غيره من ولد
ادم وضع بيت المقدس بعد البيت باربعين عاما ويكون ابرهيم وداود
وسليمن عليهم السلام بنوا وجددوا ما كان اسسه غيرهم وبداه والله اعلم

كسر العنق وقصه واوقصه ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جسمه
ولم يذكر صاحب الافعال منه الاوقصته لاغير وقوله فتوقصت عليها يعني البردة امسكتها بعنقي
وقد تقدم في القاف وقوله فوقصت بها دابتها وقد تقدم في الرا وقوله ان هلال واقع اي كائن
حقا وقول عائشة ثم وقعت بها اي اخذت عليها ولزمتها به ومنه وقع الحسن بالقوم واوقع
اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع وقوله ان اخي وقع اي مريض وقال في باب وقع وهو بمعنى
والوقع المشتكي المريض واصله وقع الرجل ومرض كانه مرض حتى يصيبها وقد روى بعضهم عن ... هذا
هذا الحرف في باب صاد السوء وقع على الفعل الملغي والوجه ما تقدم وقوله فوقع الناس في شجر
البوادي اي ذهب فكرهم الى ذلك ولزموا ذكرها كما يقع الطائر على الغصن وقوله فوقع في نفسي
اي القي في قلبي ووقع به ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل الافق وقوله فلما وقع بين رجليها
اي نزل كوقع الطائر على الغصن قوله وهل يسع الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله على
الانتفاع بالاستغلال ويسوغ غلته للموقوف عليهم والوقف والحبس واحد عند المالكية وفي بعض
الروايات وقف وكذا اعله ووقف عمر قول حسان لعرض محمد منكم وقا هو ما يوقى به الشيء
وقد قالوا الوقا بالفتح والاول اصح قال اللحياني وقيت الشيء وَقيا ووِقاية ووَقاية ووِقا وقوله
سقي بجذوع النخل اي استتر عنه ويجعله وقاية بينه وبين الاخلاف قوله في التفسير وقال
مجاهد قوا انفسكم اي اوقفوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي
اوقفوا انفسكم واهليكم قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم وقوله المسجور والموقد
كذا لجميعهم ولابي زيد عند الاصيلي الموقر بالراء وفسره بعضهم المملوء والقولان معروفان في تفسير
المسجور مجاهد يقول المتوقد بالراء وقيل المملوء الواو مع السين قوله اذا وسد الامر الى غير
اهله كذا لكافة الرواة اي اسند وجعل اليهم وقلدوه يعني الامانة وعند القابسي اُسند وقال
الذي احفظ وسد قال ومنه عندي اسد الى وُسدا واُسند قال وهما بمعنى قال القاضي هو كما
قال وقد قالوا وساد ووساد واساد واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة
والوساد ما يتوسد عليه للنوم ويقال اِساد واِسادة ووِساد ووِسادة وقوله ان وسادك اذا
لعريض اي ان توسدت الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادك يكون هذا حينئذ وهما
الليل والنهار لعريض وقاله له على طريق التبكيت لما تأوله على ما قال وقيل بل اراد التعريض له
بالبلادة وكنى بالوساد عن القفا كما في حديث اخر انك لعريض القفا اي لسنا وبله وبعده عن
الاصابة للمعنى وقيل بل معناه انك لغليظ الرقبة لكثرة اللحم الى نصف النهار والاول اولى
واليه يرجع انك لغليظ القفا لان وسادة المرء على قدر قفاه من توسد الليل والنهار كان
فقام من جسم ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوسادة هنا النوم اي ان نومك كثير
وقيل الكناية بقوله ان من لا يعد النهار حتى يتبين له العقال ان نام كثيرا وطال نومه وهذا بعيد ان
في التاويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود كذا في البخاري من غير
خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية ملك بن اسمعيل ويروى الوسادة او السواك بكسر السين
وكان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يتصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه
ونعليه وما يحتاج اليه فلعله ايضا كان يحمل وسادة اذا احتاج اليه واما ابو عمر فقال انه كان
يعرف بصاحب السواد اي صاحب السرار لقوله له اذنك على ان ترفع

الحجاب وتسمع سوادي وقوله فاضطجعت في عرض الوسادة هي هنا الفراش وقوله فقام وسطها
وفي الحديث لا ادري فوجدته وسط الناس باسكان السين عن ابي بحر وعن غيره وعن بعضهم بفتحها قال اللحياني
وكذا رواه علي بن صالح الاجناس وقال ابن دريد وسط الدار ووسطها سوا وقال ثعلب جلس
وسط الدار والقوم واحتجم وسط قفاه وقوله من وسط النسا قد تقدم في السين وحكى ثعلب عن
المفضل ان الوسط بالاسكان اسم لما يتبعض كقولك جلست وسط القوم لان الجمع يتفرق وجلست
وسط الدار بفتح السين هذا الذي حكاه صاعد وغيره وكذلك عاب قول ابن دريد واختار قول
البصريين ان الوسط بالتحريك اسم المكان وبالاسكان ظرف تقول ضربت وسطه وبركت في وسط
الدار وزيد وسط الدار ووسط كل شي خياره واعدله ومنه امة وسطا والفردوس وسط الجنة اي
افضلها ويكون انه اوسطها في المساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب والصلاة
الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولذلك خصها بالمحافظة بعد اجمالها اولا او لانها وسط
من صلاتي ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح او العصر او لانها في وسط النهار لمن جعلها الظهر
او لانها وسط ما بين الليل والنهار على انها الصبح او لانها خمس صلوات فكل واحدة منها وسطى وجاء في
بعض الروايات صلاة الوسطى على اضافة الشي الى نفسه وقوله العشر الوسط بضم الواو والسين
كذا رواه الباجي جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره بفتح السين وضم الواو جمع وسطى ككبر
وكبرى ويصح اسكان السين وضم الواو ككبير وكبر ويجوز فتحهما معا فيكون واحدا ويكون جمعا
ايضا الوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط والوسيلة القربة من الله تعالى والمنزلة عنده
وجاء في الحديث انها درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد وارجو ان اكون انا هو والميسم حديدة
توسم بها الابل والسمة العلامة والوسم الفعل ونحو منه الوشم وموسم الحج معلوم لتجمع الناس
وقد يقال لان له سمة وعلامة وهي رؤية الهلال الذي يستدل به له والوسمة شجر يختضب به قال
ابو حنيفة هو العظلم والنيلج ايضا والتنوفة وقيل هو الخطر ايضا وكله يختضب به السواد
وقال البكري هي التي يسميها ببلادنا الحنا وضبطها بعضهم بكسر السين والوسق ستون صاعا
وجمعه اوساق واوسق وقال شمر كل حمله فقد وسقته قال غيره الوسق الضم والجمع والموسق
المجموع المضموم او المحمول قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول
اعلى وفي باب المزارعة الشطر فمنهن من اختار الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه
بعضهم الوُسق وقوله وسعها اي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحمله وسع رحمة الله فيضها
وكثرتها ومن اسمائه الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الغني وقوله ما وسوست
به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هو ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضا
والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت حركته وما وسوست به
انفسها اي حدثتها به والقته خواطرها اليها بالرفع وعند الاصيلي بالنصب وله وجه ويكون
وسوست بمعنى حدثته ورجل موسوس اذا غلب عليه ذلك بكسر الواو ولا يقال بفتحها
الخلاف في السهو في الصلاة فوسوس القوم كذا رواه ابن ماهان وكذا الكثير من شيوخنا
ورواه بعضهم يوشوش بالمعجمة وكذا قيدناه بالمعجمة على ابي بحر وكذا يقيد عند الخشني للهروي
وهما بمعنى الشين والسين هنا اشبه والنق والوشوشة بالمعجمة همس القوم بعضهم لبعض
بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفي والحركة الخفية ايضا
قال الخليل الوسوسة كلام في اختلاط قوله وشاح الواو مع الشين

هو شجر النيل

هو النظام وعقد من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما تتوشح به المراة وقال ابن دريد
الوشاح خرز يتوشح به المراة والجمع وشح وهذيل تقول اشاح وقوله هنا من سيور اي من شراك
احمر ويوم الوشاح اليوم الذي جرت فيه القصة والتوشح في الثوب فسره الزهري في البخاري
قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقه وهو الاشتمال على منكبيه وقيل ياخذ طرف الثوب الايسر
من تحت اليد اليسرى فيلقيه على المنكب الايمن وياخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقيه على المنكب
الايسر والواشرة والموتشرة تقدم في الهمز قوله اوشك ان يقع فيه هو من الماضي بفتح الهمزة
والشين ومعناه في قول الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو علي جعلوا له الفعل كانه
قالوا اوشك الفعل قال ابو علي مثل عسى ان يفعل اي عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين
في المستقبل ولا اوشك في الماضي وانكر الاصمعي اوشك ايضا وانما ياتي عنده مستقبلا والوشك
والوشك السرعة لعن الله الواشمة والمستوشمة والواشمات والمستوشمات وللجرجاني
والجلودي والمتوشمات وللجرجاني في موضع اخر والموتشمات وفي حديث مفضل الموتشمات
ويروى الموتشمات وهما لحنان يجعل في الوجه او الرقوم في الايدي والمعاصم وغيرها كانت
العرب تفعل ذلك وشوما من ذلك بابرة ثم يملا كحلا او دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر كما يقال
منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والمتوشمة التي تسال ان يفعل بها ذلك وهي الموتشمة ايضا
وكذلك روي وهي المتوشمة ايضا التي يفعل ذلك بنفسها وهي الموشومة ايضا اذا فعل بها ذلك
وقد جاء في باب مسلم من رواية الخشني عن ابيه عن الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان الواشية
والمستوشية وهو قريب منه لانها تفعل ذلك توشي بدنها او معصمها كما يوشى الثوب
والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة وقوله وشانق اي
شراح ميبسه القديد وقيل بل الذي اغلى اعلاه ثم رفع قوله توشوش القوم تحركوا
وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد يعلم وقوله وهو الذي كان يستوشيه اي يستخرجه ويبحث
عنه يقال وشي واستوشى اذا علموا به وقوله وشوا به الى عمر اي نموا به ورفعوا عليه قوله
همسا لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هدية بعد اليوم الا منهم اذ كانوا اهل حواضر
واداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجفائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم
يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة ووهبت له الشي اعطيته واوهبته له اعطيته ولا يقال
وهبتك كذا انما يقال وهبت له وهبا وهبة وقوله في الهبات نسلم بعض الموهبة كذا عند
ابن عيسى في باب مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الها
وكذا ذكره البخاري ويصح رواية الموهوبة اي بعض الاشيا الموهوبة وقوله فوهل الناس في مقالة
رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا ويقال وهلت بالكسر اوهل اذا فزعت
قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا وفيه في الحديث الاخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح اي
وهم الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه عن ابن سراج في الغريب وحكاه صاحب المصنف بكسر
الها وكذا قيدناه عن الحسن هناك وقال صاحب الافعال وهل الى الشي وهلا اذا
وهم اليه ووهل وهلا جبن وايضا قلق وايضا نسي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها

اليمامة او هجر اي ذهب وهمي الى ذلك وهو الصحيح وهذا يصحح كسر الماضي لان مصدر فعل لا ياتي على فعل وقوله
اني اوهم في صلاتي كذا للجمهور من الرواة وعند القليعي اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوهم
اذا غلط ووهم بالفتح يهم اذا ذهب كذا وهمه اليه واوهمت الشي تركته قاله ثعلب واوهم في صلاته
اسقط منها شيئا ومنه قوله حتى يقول قد اوهم وفي صدر مسلم في ذكر المعتمر وذكر اسانيد واهية
كذا لعبد الطبري بالنون ولغيره بالياء ومعناهما متقارب والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن
العظم مني اي ضعف ومثله الوهي ايضا قال تعالى فهي يومئذ واهية اي ضعيفة ومثله في توهين الحديث
اي تضعيفه قوله من مشاه حتى وهصناه اي اثخناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الحذاء بالضاد
معجمة والقض الكسر ورواه بعضهم في غير باب مسلم رهصنا بالراء ومعناه حبسناه واصله من دا
ياخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به الا مع غمز وعثار والرهص نفسه الغمز والعثار مع ويحك
وويلك وويح كلمة يقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له وويل يقال لمن يستحقها ولا
يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها اي هي دونها
وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على هلكة وويل لمن وقع فيها وعن علي الويح باب رحمة والويل
باب عذاب وقيل الويل كلمة ردع وقد يكون بمعنى الاغرا بما اسمع من فعله وقيل الويل الحزن
وقيل المشقة من العذاب والويلة مثله ومنه يا ويلتنا ويا ويلتي لغتان وقال الفرا الاصل
وي اي حزن ووي لفلان اي حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال
الخليل وي كلمة تعجب وقال الخشني ويل امه كلمة تعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم وقوله
ويكانه لا يفلح الكافرون قيل معناه الم تر وقال سيبويه وي مفصولة من كان وذهب الى انها تنبيه
ومعناه اما نبه ان يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المتندم والمستعظم للشي والمتذكر له
الواو والمقصر له قوله سبحانك اللهم وبحمدك معناه وبحمدك سبحتك قاله المازني قال
يعني معناه سبحتك بحمدك جعل الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية لك الحمد وكذا رواه يحيى
وعند ابن وضاح بالواو واختلف فيه الروايات في الصحيح وكلاهما صحيح وهي على حذف الواو يكون
اعترافا بالحمد مجردا او يوافق قول من قال سمع الله لمن حمده خبرا وباثبات الواو يجمع معنى الدعا
والاعتراف اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا لهذا ويوافق قول من قال سمع الله
لمن حمده بمعنى الدعا الاختلاف والوهم في الواو في حديث العضباء لم ترع قال وناقة
منوقة كذا في مسلم وصوابه سقوط الواو والخفض نعت او يكون وهي ناقة منوقة كما جاء في الحديث
الاخر قوله ويكفرن العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطا وعند اكثرهم يكفرن
بغير واو وكذا لابن عباس من طريق يحيى ووجه اثباتها انه اثبت للنسا كفرين كفرا بالله
لا يكفره الرجال ايضا وكفرا اخر ينفردن به وهو كفر العشير والاحسان ولذلك
اقر صلى الله عليه وسلم سؤال السائل ولذلك كن اكثر من الرجال في النار وفي حديث
قتل ابي عامر قال ابو موسى ودخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل
وعليه فراش كذا جاء في جميع النسخ من مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف على سرير
مرمل ما عليه فراش الا ان يكون سقط ما وقد اثر رمال السرير بظهره وكذا جا في حديث طلاق
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول عمر ما بينه وبينه شي وقوله في باب المعتمر اذا طاف

طوافا واحدا لعمرته من طواف الوداع وقوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرج
متوجها الى المدينة كذا لكافة الرواة وعليه بدل الترجمة وعند ابن احمد ثم طاف بالبيت قوله
فلم يغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب كذا عند يحيى ومن وافقه وعند ابن القاسم
والشافعي والقعنبي والمتاع قوله اعلفه بانضحك ورفقك قد تقدم في الميم والنون قوله
امسك اربعين نعت لما رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة بمكة يامن ويخاف وعشرا مهاجرا
الى المدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وتخرج الرواية الاولى
على معنى القطع من الاولى لا على معنى تفصيل تلك العدد وفي باب فتح مكة وبادر ابي قومي باسلامهم
كذا في جميع النسخ ولعله وبادر ابي وقومي باسلامهم بدليل قوله بادر كل قوم باسلامهم وكذا
ذكر ابو داود ونفر ابي مع نفر من قومه وفي الشروط ومعهم العوذ المطافيل وعند القابسي
والمطافيل والاول اوجه وفي التوحيد وما انتم باشد مناشدة في الحق وقد تبين لكم من
المومنين يومئذ للجبار واذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا في اكثر النسخ في البخاري
وعند المروزي من المومنين يومئذ للجبار واذا راوا بغير واو قوله فسمر والسلام متلفعات
كذا للكافة وعند ابن مسكين في رواية ابن القسم فيصرف والنساء بواو وفي حديث حتى قتلوا
والكفار كذا للسجزي وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول
معه وبالرفع عطف على الضمير وقد تقدم في القاف قوله تولى الله ذلك ورواه النسفي
تولى والله ذلك بالواو وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد ورضيعه وابو نائلة
وفي البخاري ورضيعي ابو نائلة وفي رواية واخي ابو نائلة وهو ابين وفي باب الرد على اهل
الكتاب فقولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو اكثر قول الخطابي يرويه عامتهم بغير واو وهو
الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوه ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي اما على من
فسر السام بالموت فلا يبعد الواو ومن فسره بالسامة وهي الملالة تسامون دينكم فاسقاط
الواو هو الوجه وقوله لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وهي رواية الاصيلي وفي باب حب الرجل بعض نسائه
حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على البدل من حسنها
وهو بدل الاشتمال وقوله والختم والمراد المحبوه كذا لابن ماهان ولرواة ابن سفيان
والختم المراد وهو وهم وتقدم في الميم وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر اختلف
عن مالك في اثبات الواو وذكر الواو كانت محكوكة في كتاب ابن حبيب وهو مما انتقد عليه وقد
روي اسقاطها من غير حديث مالك وروي في بعض طرقه حديث الحبس الا وهي صلاة العصر وهذا
مما يحتج به من يقول انها صلاة العصر ومن سقط الواو وقد احتج جميع الروايات من يقول هي صلاة
الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا الواو وفي باب
سعد شجا عليكم اهل الربع قوله دعا الاحمس وخيلها ذكره البخاري في باب
وصل عليهم كاحمس خيلها في رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواة القابسي

رواه النسفي وبعض رواة القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم
في المغازي في يوم حنين قوله شهدت حنينا قال قبل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقبل
بزيادة الواو والمعنى واحد ان شهدها وما قبل ذلك والواو ابين والتي قوله وهي غزوة محارب
خصفة بني ثعلبة وكذا ذكر ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر ومن بني ثعلبة وسيابي في الالف وهام
كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة ومما
وقع من ذلك في الاسناد في حديث من حلق النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حديث مالك عن
الزهري عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة وعمرة عن عائشة قال
ابو داود لم يتابع مالك على قوله عن عمرة وفي تفسير الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن
الحرث بن هشام وعن ابي مسعود كذا ليحيى وحده ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لسائر
رواة الموطا وهو الصواب وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر
مع الواو لجميع رواة يحيى وغيرهم وسقط عند بعضهم وثبوتها صواب وفي القسامة
عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا ليحيى وعند بعضهم وزاد اخرون الواو
فقال رجل ورجال ورواه اخرون عن رجال كذا لابن قعنب وقد تقدم في العين وفي
باب هل يواجه امراته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم
وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم وفي حديث الاسرا نا عبد العزيز بن ابي سلمة
عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة
الواو وفي باب ما سقت السماء ففيه العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد
كذا ليحيى وبعض الرواة واسقط ابن وضاح الواو وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله
بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى وفي حاشية ابن قطيس عن
عراك وكذا رده ابن وضاح وهي رواية جميع اصحاب مالك عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو مما
لم يختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحرث عن
خلاد بن السائب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بزيادة واو وعليه علامة
ابن عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن ابي جعفر عنه يعني القابسي وفي جامع الرضاعة
عن سليمان بن يسار عن عروة كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عروة بزيادة واو قال
ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني اسرائيل مالك عن محمد بن
المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي النضر بزيادة واو وفي باب
الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن وعن غير واحد من علمايهم كذا لابن وضاح ولعبيد الله
عن غير بغير واو وكذا لابن بكير وغيره وفي حديث استفتاح الصلاة نا زهير نا ابن مهدي
ونا اسحق نا ابو النضر قالا نا عبد العزيز كذا لهم وعند العذري ونا عبد العزيز والصواب اسقاط
الواو وفي صيد المعراض نا شعبة نا عبد الله بن ابي السفر وعن ناس ذكر شعبة عن الشعبي
كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن ناس بغير واو وهو وهم وفي باب الا حال
عن ربعي عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن ابي عمرو ابي

مسعود وهو الصواب وفي باب انظار المعسر عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني وابو
مسعود فذكر الجهني خطا وكذلك عامر انما هو عمرو وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال
الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد وفي باب
السلف قال ابو بكر بن ابي شيبة قال نا ابن ابي زائدة وعن ابن مثنى كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا
عن العذري وهو وهم سقوطها خطا لان اعلى اسناد هذا الحديث لكن اسنادها ارفع للسلف
وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم عن يحيى بن سعيد عن غير واحد وعن الحسن بن ابي الحسن البصري
وعن محمد بن سيرين كذا لابن وضاح وعن محمد بن سيرين وكذا في كتاب المهلب ولابن قطيس وابن المشاط
وجماعة غيرهم ولعبيد الله عن محمد بغير واو وهو خطا وكذلك في قوله عن يحيى بن سعيد عن غير واحد
بغير واو قال ابن وضاح سقطت الواو ليحيى وهو خطا قال ابو عمر خلاف ما قاله ابن وضاح قال
ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى قال وتابعه على ذلك طائفة من الرواة قال ورواه غير واحد عن مالك
بغير واو واسقط ابن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا السند فقال مالك عن غير واحد وفي باب الحج
والمتصدق من كتاب مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفيان بن عيينة وابن جريج كذا عند العذري وعند
غيره نا سفيان بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب **المواضع** وذات عرق بها جامعة من عمل
الفرع بينها وبين هرشى نحو من ستة اميال وبينها وبين الابواء نحو من ثلاثة اميال قريب من الجحفة
ثنية الوداع بالمدينة وقد يغلط في الثناء واسط مدينة بناها الحجاج وادي القرى
من اعمال المدينة على **اسماء الرواة** واقد بن عبد الله بن عمر وواقد
بن عمرو بن سعد بن معاذ كذا هو عند جميعهم وقال فيه يحيى واقد بن سعد فنسبه الى جده وخالفه
غيره من رواة مالك واصلحه ابن وضاح وكذا رويناه عن ابن حمدين وكذا خرجه البخاري وكذا قاله
الليث وحكى البخاري عن ابي اويس عن مالك مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر
ابو يعفور واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وهذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد بن حسن وقع
وليس فيها واقد بالقاف وابن وعلة ووبرة عن ابن عمر وعن سعيد بن جبير كذا قيدناه عن شيوخنا
في مسلم وقيده الجياني بفتح الباء وكذا قيدناه في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسلية
وسنان بن وبرة وورقة بن نوفل وورقاء بن عمر اليشكري سماه ابن السكن في روايته وحاتم بن
وردان ووراد كاتب المغيرة وابن وديعة وابن ابي وداعة بفتح الواو ووائل حي وقع وعقبة
ابن وساج وابو الوداك واسمه جبر بن نوف ووحشي وعاصم بن وائلة ووائلة بن الاسقع
وابو الوازع **الانساب** الوحاظي بضم الواو وحاء مهملة وظاء معجمة
ووحاظة بطن من حمير من ذي رعين كذا قيده الجياني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع
شيوخنا وحكي عن الباجي انه كان بفتح الواو وكذا وقف عليه بخط ولده اي القسم وهلال
حي صالح وابو سعد والوالبي بالباء واللام بالنسب ينسب اليه علي بن سعد الاسدي
نسبه الطبري في روايته عن مسلم ومطر بن طهمان الوراق بالقاف ونسبه ابو ذر في روايته
واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم ومساور الوراق واسمعيل بن ابان الوراق ومحمد بن
حاتم الوراق وهلال الوزان هذا بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيعي

وعبد السلام الوابصي وهلال بن امية الواقفي وواقف بطن من الاوس **حرف الياء**
قوله المراة ايما مؤتمة اي ذات ايتام بنون لا اب لهم وقوله يتامى وهذا في بني ادم واما في سائر الحيوان
فاليتم من قبل الام يقال يتم ييتم يتما ويتما فهو يتيم ويجمع على ايتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامى
ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله واتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم
اليتم اياهم قبل البلوغ اي الذين كانوا يتامى مع الدلالة قوله اطولكن يدا اي اسمحكن بالعطية فلان
طويل اليد والباع وضده قصير اليد وجعد الكف والبنان وقوله يبسط يده لمسيء النهار من هذا
وهو مجاز وقد يريد به الطول منه والانعام عليه ومنه بل يداه مبسوطتان وقوله كتب التوراة
بيده اثبت اهل السنة كل ما جاء من هذا وامنوا به ومنهم من يوقف عن تاويله وسلم علم ذلك الى الله
والمتكلمون اثبتوها صفات زائدة على الذات جاءت من قبل الشرع لولا الشرع لم يجب في العقل اثباتها
فهي زائدة على ما اثبته العقل من الصفات التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة ومنهم انصار من يوقف
عن تاويلها وتاولها منهم طائفة على مقتضى اللغة التي بها خوطبوا من جهة الشرع فتاولوا اليد على القدرة
وعلى النعمة وعلى القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقاية والطاعة والجماعة بحسب
ما يليق بتاويلها بالموضع التي اتت فيها لا مخالف بينهم في نفي الجارحة واحالة اثباتها اعني بين اهل السنة
وقوله بيدك الخير اي في ملكك وقدرتك وقوله وهم يد على من سواهم اي جماعة اي هم متعاونون
على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول وقوله
حتى يعطوا الجزية عن يد قيل عن قهر وذل وقيل نقدا وقيل عن انعام عليه باخذها منهم وقيل بايديهم
من غير واسطة وقد تاول هذا في قوله خلق ادم بيده وكتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبى بيده اي
خلق ذلك ابتداء من غير تنقل احوال او تدريج في اطوار كسائر المخلوقات والمكونات بل انشا ذلك
من غير واسطة وهو اولى ما يقال في ذلك وقوله اسس ودسته تحت يدي اي غيبته تحت ابطي واخفيته
هنالك وقوله لا يدان لاحد بقتالهم اي لا طاقة ولا اقدار وقوله ارعاه على روح في ذات يده اي فيما
يملكه ارعى من شيء مع الطاء قوله عليكم بالاسود منه فانه اطيبه هي لغة فصيحة معهم في اطيب
مع الميم قوله فيممت بها التنور اي قصدت وكذلك كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء
مهموزا وقوله في حلة يمنية منسوبة الى اليمن كذا رواه العذري عن ابي بكر وعند الصدفي عنه يمانية
ولغيره في حلة يمنة مثل غرفة وهو ضرب من برود اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة ومن قال
يمانية مخففة الياء لان الالف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وحكى سيبويه جواز
ذلك ومثله الايمان يمان والحكمة يمانية من هذا الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل بل قالها وهو بتبوك
ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة لان الاسلام بدا الايمان كان بمكة
منها ظهر وانتشر من المدينة وقيل انما اراد مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن
ولذلك الركن اليماني ومن ادم يمان وقد روي يماني بتسديد الياء وقوله ياخذ السموات بيمينه
ولذلك الركن اليماني ومن ادم يمان وقوله يمين الله ملاى اي كذلك من تاوله
من تاوله جعله من معنى الملك والقوة وسرعة الفعل ووجوده ما يعطي وكثرته حتى لا يسعد ولا يعص وفي رواية
جعله كناية عن سعة العطاء واتصاله
مكان وقوله يقبلها بيمينه يعني الصدقة كناية عن القبول والثواب والرضى بتلك العمل
من التشكير عليه بالكرامة قال تلقاها عرابة باليمين استعار لخصال المجد راية وللمبادرة

الى فعلها والرغبه فيها معا وكذلك لما كان اخذ الآخذ والاعطا باليمين استعير لكثره العطا وسعته
ولسرعه القبول ايضا وقيل هو اشاره الى افضل جهات الاعطا والبذل والقبول والفضل وقيل
تفضله ونعمه كما تسمى النعمه يدا وقوله المقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن مخرج على ما تفعل
من اهل اليمن او الجنه او المنازل الرفيعه او كثره سعه الرحمه وقوله وكلتا يديه يمين تنبيه للعقل
ان لا يتوهم في اليمين ولا في اليد ما قد عقلوه في ايدي المخلوقين وان فيها معنا يقال لها شمال فنبه ان اليد
واليمين من صفاته التي لا تشبه ولا تخيل وانها ليست بمحلمه ولا بجارحه وقوله فيوخذ بهم
ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن من ابواب الجنه هو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين
واصحاب الميمنه ما اصحاب الميمنه وقيل في كل هذا انها المنازل الرفيعه لانها من اليمن واضدادها
المنازل الخسيسه لانها من الشوم والعرب تسمي الشمال شومى وقيل اهل اليمين هنا واصحاب
الميمنه هم اهل التقدم وبضده الاخرون وقال ابو عبيد يقال هو مني باليمين اي بالمنزله الحسنه وقيل
طرق اليمين الى الجنه وقيل اصحاب اليمين الذين اخذوا كتبهم بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنه لانها عن
ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب ادم
وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم وكذا جا مفسرا في الحديث وقوله الايمن
فالايمن هذا في الشرب وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمنوا اي ابدوا في اموركم
باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يتيامن والشرع جا باكرام جهه اليمين وتنزيهها والبداه
بها في الخيرات مع النون قوله فمنا من اينعت له ثمرته يقال ينعت واينعت اي ادركت
وطابت والينع ادراك الثمار ونضجها والينع جمع يانع وهو المدرك البالغ قاله ابن الانباري
والينع ضرب من العقيق مع العين قوله او شاه تيعر واليعار صوت المعز وفي
حديث اخر شاه لها ثغا او يعار وقد تقدم في الثا وقوله كيعاسيب النحل اي جماعتها واصله
يعسوبهم وهو اميرهم ثم سمي السيد به من بني ادم واذا سار امير النحل اتبعته جماعتها مع الفا
غلام يفع هو الذي شارف الاحتلام يقال ايفع فهو يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام
الايفع ويجمع على ايفاع الواحد يفعه جمع على غير قياس ومن قال يافع ثنى وجمع ومن قال
يفعه كان الواحد والاثنان والجماعه سوا كذا قال العلتي وفيه نظر واليفاع ما اشرف من
الارض وكان الغلام اليفاع اشرف على الاحتلام مع القاف قوله الدبا هو اليقطين
يعني القرع الماكول وقيل اليقطين كل شجره مفترشه على الارض ليست بذات ساق وقوله فكانما
راني في اليقظه بفتح القاف اي في حال الانتباه وغلط قوم التهامي في قوله والمنيه يقظه فاما
الاسم فهو مجزوم بن يقظه والصحيح ضبطناه عن جماعه شيوخنا وكذا قيده اهل العربيه وعن
الا اني رايت ابن مكي في كتاب تقويم اللسان خطا ذلك وقال صوابه الاسكان وقاله غيره
ويقال رجل يقظ ويقظ ويقظان والجميع ايقاظ ويقاظ مع السين قوله ايسر على
الموسر اي اسامحه واعامله بالمياسره والمساهله كما قال اتجاوز وقوله وياسر وتياسر الشريك
هي مساهلته وترك مشاححته مع الواو في حديث الخضر قوله وذكرهم بايام الله فسره
في الحديث قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه وقال الازهري ايام الله نعمه وقال

مجاهد نعمه ومعنى ذلك انها الايام التي نعم الله على قوم واسقم فيها من احرين الاختلاف قوله في باب
من افطر في السفر ثم دعا بانا فرفعه الى يده كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر واكثر الرواه وصوابه الى فيه
وكذا رواه ابن السكن في الاطعمه في خبر الاعرابي وخبر الجاريه والذي يعني بها ان يده يعني الشيطان
لمع يدها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما قوله فعد عاما فافرغ على يده كذا لاكثر شيوخنا
في الموطا وعند بعضهم بيده وكذلك اختلف اصحاب الموطا اللفظين وبالتثنيه عند ابن القسم وبالافراد عند
ابن بكير واختلاف الفقها هل معنى على اختلاف الروايتين في استحباب صبهما على اليدين وغسلهما
معا او على الواحده ثم يفرغ بها على الاخرى وقوله اذا كان في الايمان كسور اقسمت عليهم ينظر
الى الذي عليه اكثر تلك الايمان فيجبر عليه تلك اليمين كذا للرواه وعند ابن وضاح اكثر تلك اليمين والاول
هو الصواب على مذهب مالك واما رواية ابن وضاح فعلى قول عبد الملك لان عبد الملك يقول لا ينظر الى
كثره الايمان انما ينظر الى من عليه اكثر تلك اليمين المنكسره اذا وزعت عليهم فتتم عليه في حديث
ابن الزبير في الصلاه في جلوس النبي عليه السلام وفرش قدمه اليمنى كذا لجميعهم والصواب قدمه اليسرى
وقد يحتج اليمنى على انه اخر ايضا عن فرشه اليمنى وانه لم ينصبها لكن المعروف اليسرى وفي حديث لا طعمه
قدمت اختها جميله من نجد ووقع عند المروزي من يحد بيا مضمومه وحا مهمله وقراناه بنجد كما
للجميع وهو الصواب وقوله ونهى ان يسمى يعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهو
رواية شيوخنا ويعلى تصحيف منه وقوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله
كذا جا في هذا الحديث عند مسلم والمعروف حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه وهي كنايه عن المبالغه في اسرار
الصدقه وكتمانها اي لو كان شاهدا لم تعلم ما علمناه وقوله اعور عين اليمنى وفي حديث اخر اليسرى
وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه الجمع بينهما ان كل واحده منهما عورا من اجل ان اصل العور العيب
لا سيما ما اختص بالعين واحديهما عورا حقيقه ذاهبه وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى
معيبه وهي التي قال عليها ظفره وكانها كوكب وكانها عنبه طافيه قوله وكان الهدي مع النبي
صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وذوي اليسار كذا في النسخ وصوابه وذوي اليسار يعني
وهو الغنى واما اليسار فهي القله والتفاهه اسما المواضع يثرب اسم مدينه النبي
صلى الله عليه وسلم قبل وقيل هو اسم ارضها سميت باسم رجل من العمالقه كان اول من نزل
بها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طابه وطيبه لما في يثرب من التثريب فاما
الذي في الشعر   مواعيد عرقوب اخاه بيثرب   فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قريه باليمامه
وقيل هو يترب بتا مثناه من فوقها وراء مفتوحه وقيل يترب اسم لموضع من بلاد بني سعد بن تميم
كما اختلف فيه فقيل هو عرقوب رجل من العمالقه من اهل اليمامه وقيل من بني سعد المذكورين
وقيل بل هو رجل من العمالقه اليمن كلهم كان من بلاد الكعبه من بلاد الغور التهامه
مدينه اليمن على يومين من الطايف وعلى اربعه من مكه واهلها حمير وقاعدتها حجر اليمامه وهي وعدد
ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين يلملم ويقال الملم وهو الاصل والياء بدل منها وهو على
ليلتين من مكه نهابب او يهاب او اهاب موضع من المدينه تقدم في الهمزه اليرموك
موضع   الاسما ابو اليسر ويسر بن صفوان وكذلك يسار ويسر بن عمرو ويقال اسير
بالهمزه ويقال فيه ابن جابر وهلال بن يساف بكسر اليا يقوله المحدثون وقال ابو عبيد

وبعال اساف وابن عزه وهو كلع العرب وبعضهم بفتح اليا لانه لبنات في كلام العرب كله اولها يا مكسوره الا قولهم يسار ويسار ويحنس بفتح النون وكسرها ذكره اي اكثر الفتح وكذلك قيده ابو علي بحر وبكسر النون ضبطناه عن العلمي كذا على وكذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس وابو يعفور ويحيى بن يعمر وملاك بن يخامر ومسلم بن يناق وبرقي والنعمان بفوق مطلقه من غير النسب وهو لقب لوالد عبد الله واسمه حسيل وصل بل هو اسم جد حذيفه بن اليمان بن حسيل وصل بل قيل له اليمان باسم جد له اعلى اليمان بن الحرث بن قطيعه بن عبس وهو اسم اضافه له واسمه جروه ومما يشتبه به ابو نصر التمار يوشع بن نون بفتح الشين

الانساب اليمامي ينسب الى اليمامه وكذلك عبد الله بن الرومي اليمامي ومحمد بن مسكين بن نميله اليمامي وجاء عند ابن الحذا اليماني وهو غلط وان كانت اليمامه من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليمامي باليمن وزبيد بن الحرث اليامي ومحمد بن طلحه اليامي ينتسب الى يام بطن من همدان ويقال فيه الايامي والاول اصوب ومن يدين عبد الله اليزني وقوله اخو كلثوم اليزني منسوب الى المدينه بكسر الرا وسعدان بن طلحه اليعمري بفتح اليا والميم وحكى البخاري بضم الميم وفتحها ومحمد بن يحيى عبد العزيز اليشكري

الاختلاف وفي باب تحريم الخمر يا يحيى ايوب بالكر عليه كذا للكافه وعند العذري يحيى بالكر عليه وهو وهم وعند ابن ماهان بالكر عسنه وهو وهم وقد ذكرناه في باب البا عند قراءة الدال في حديث تحمد سفيان ووافقه قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لرواه البخاري وكان عند المستملي والحموي قال يحيى بعض الحديث وهو مهمل في كتاب الاصيلي والاول الصواب ومن حديث عائشة في الاهلال بالحج مفردا يحيى ايوب بن عباد عن عباد كذا للفارسي والسجزي وعند العذري يا يحيى بن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شبرا انا ابان بن يحيى بن ادم كذا عند كرنا بان وهو خطا وصوابه ما كان بن هيهم بن سعيان يحيى غير منسوب وهو يلي كثير وفي نذر المشي الى مكه يا يحيى ابن ايوب وفيه وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لجميعهم وفي باب التيمي ورواه بعضهم يحيى يحيى بن ايوب وفي باب اذا اخذ اهل الجنه منازلهم انا ابو بكر بن شيبه يحيى بن ابي بكر كذا في اصول شيوخنا مسلم وفي اصل ابن عيسى عن بعضهم عن ابن الحذا يحيى بن بشر وفي باب صيد اليمامه انا ابو بكر بن ابي يحيى بن ابي بكر لجميعهم الا ابن عيسى عن الجياني فعنده في روايه اخرى يا يحيى بن بكر وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى بن بكر وفي اكل ورق الشجر يا يحيى يا وكيع كذا لابن شيوخنا وعند ابن الحذا يحيى حبيب يا وكيع ولم يعلموا في الحديث الذي قبله يا يحيى بن حسان الحارثي يا معتمر بن سليمان وفي فضايل علي يا يوسف ابو سلمه الماجشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواه يوسف بن ابي سلمه وهذا هو الصواب هو ابو سلمه يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمه واسمه دينار والماجشون هو يعقوب ولد يوسف وفي باب الصلاه الوسطى داود بن الحصين عن ابن يربوع المخزومي كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن بكير وفي باب سكنى المدينه مالك عن يونس بن يوسف عن عطا بن يسار كذا ليحيى ولابن بكير وغيرهما وصوابه حماس المذكور في الباب قبله وقيل هو غيره وانه هو وكذا جاء سندا هنا في روايه القعنبي وعن غير في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسم في الباب قبله وسماه ابن مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حماس يا مالك ومالك معن والتنيسي وقال ابن القسم يوسف بن يونس هنا وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن

ابي مريم وابن نافع وابن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري وقال الشيخ ابو عمر اضطرب في اسمه رواه الموطا اضطرابا شديدا واظنه من مالك وفي كتاب غسل الميت وترك ما فيه يا ابن عمرو كذا لاكثر رواه البخاري بن غير منسوب وقال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هرون وكذا قال القاضي ابن صخر وعند ابن السكن زياد يعني ابن ربيع

انقضت رسوم الحروف على ما رتبناه والحمد لله وحده يتلوه ان شا الله تعالى بيان ما اشكل في هذا الكتاب وتكميل ما نقص وفتح ما انغلق وتفسير ما التبس والله المعين على ذلك والمجازي عليه وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وعلى اله كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون

هذا الكتاب يشتمل على ثلاثه ابواب الباب الاول في ذكر جمل وقع فيها تصحيف او طمس معناها تلفيف في ذلك ما وقع في المتون ونبدا بالموطا اذ هو اولها في التصحيف واولاها بنفي التغيير عنه والتحريف

قوله فقام فصلى ركعتين طويلتين طويلتين كذا لجميع في وصفه الركعتين التي افتتح بهما صلى الله عليه وسلم طويلتين مرتين وخالفه جميع رواه الموطا فقالوا خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين طويلتين ثلاث مرات فوصفوا الاولين بالخفه وما بعدهما بالطول ثلاثا ووصف يحيى الاولين بالطول مرتين كما ذكرنا في روايه ابن عمر وثلاثا في روايه عامه الرواه ثم اتفقوا بعد في ذلك ثم قالوا وهذا دون اللتين قبلهما الى اخر الحديث وفي الصلاه على الدابه قوله رايت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطا من طريق عمرو بن يحيى المازني قال النسائي لم يتابع عمرو على قوله على حمار وانما يقولون على راحلته وفي باب الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابن عمر فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي بكر وعمر وهكذا رواه ابن القسم والقعنبي ولابن بكير وكذا اصلحه ابن وضاح وكان يحيى يرويه ويدعو لابي بكر وعمر وفي باب الصيد في حديث ثعلبه اكل كل ذي ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه احد على هذا اللفظ في هذا الحديث من اصحاب الموطا كلهم يقولون نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع وكذا اصلحه ابن وضاح وايما اللفظ الاول في حديث ابي هريرة الذي بعده وفي الغرم لكن الفصل الى نهاه من المنهات الذي وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعاد من النعم كذا عن يحيى واصلحه ابن وضاح او ما هو العادم النعم وكذا في روايه احمد بن عبد الصمد عن عبد الله وهو الوجه وفي نكاح الرجل امراه اصابها على وجه ما يكره قوله ولو ان رجلا نكح امراه في عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى بن يحيى وعند عمر عن ابن بكير وهو وهم قالوا ابن القسم والعلاف عن ابن بكير نكاحا حراما ما كان حلالا وعند ابن وهب نكاحا لا اصل وعند ابن نافع وعدتها على وجه النكاح وهذا كله صحيح وقد خرج روايه يحيى على انه جهل انها في عدته فهو عقد فيما نظنه حلالا وفي باب دخول الحائض مكه غير ان لا تطوفي بالبيت ولا بين الصفا والمروه انفرد به يحيى ولم يقله احد ولا بين الصفا والمروه وقوله نهى عن متعه النسا يوم خيبر وعن لحوم الحمر الانسيه كذا وقع هذا الحديث في الموطا

والبخاري ومسلم من جميع الطرق والواوجه بعلم وباخر ووهم فان المتعة انما حرمت بمكة وفي تاخ
لعام خيبر وفي رواية جماعة عن سفيان نهى عن المتعة وعن لحوم الحمر يوم خيبر واختص يوم خيبر
بتحريم الحمر قال القاضي وقد صحح هذه الرواية اصحابنا ان تحريم المتعة بخيبر ثم ورد في الحديث
ثم احلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله اذن لنا ثم حرمت بعد فيكون تحليلها
مرتين وتحريمها مرتين وفي نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله اراد ان ينكح طلحة بن عمر ابنة
شيبة بن جبير كذا في حديث ملك والليث وعند غيرهما ابنة شيبة بن عثمان وذكر ذلك
مسلم وذكر عن ايوب عن نافع ابنة شيبة بن عثمان وفي رواية اخرى ابن جبير والصواب
رواية ملك وهي بنت شيبة بن جبير بن عثمان كان ينسب الى ابيه دنيا وكان ينسب الى جده
واسمها امة الحميد وفي نفقة المطلقة في حديث فاطمة ان ابا حفص عمرو بن حفص طلقها كذا في
الموطا قلت لم يقع هذه الرواية في موطا يحيى فيما علمت واما فيه ان ابا عمرو بن حفص وهو
الصواب ووقع في كتاب ابي داود من رواية يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة ان ابا حفص بن
المغيرة وهو وهم وصوابه ما في الموطا وهو ابو عمرو عبد الحميد بن حفص بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم ووقع في هذا الحديث وهم وفي رواية يحيى ان ابا جهم بن هشام وفي
حديث ام هانئ انه قاتل رجلا اجرته فلان بن هبيرة كذا في الموطا والصحيحين وفي
باب ما يكره من الشيء يجعل في سبيل الله كذا ليحيى وادخل تحت هذه الترجمة حديث
اسيم رق وتابعه على ذلك جماعة من الرواة وتاول العلما معنى الترجمة ووفقها
للحديث على معنى كراهة استبدال ما جعل في السبيل وتصريفه في غير ما جعل له ورواه
ابن بكير والقعنبي باب ما يكره من الرجعة في الشيء يجعل في سبيل الله وذكر حديث عمر
في الفرس الذي حمل عليه وفي اجل الذي لا يمس امراته قال يحيى قال ملك سال ابن شهاب
وعند بعض رواة يحيى سال ابن شهاب وعند ابن القسم والقعنبي سئل ملك ليس فيه
ابن شهاب وكذا رده ابن وضاح وفي عدة الامة اذا توفي عنها سيدها او زوجها
كذا عند يحيى وليس في الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من رواة
الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة وانما هو استبراء وكذلك قوله
في الباب قبله عدة ام الولد اذا توفي عنها سيدها لكنه ههنا كنى بالعدة عما يلزمها من الاستبرا
وقوله في باب العيب في الرقيق فيمن باع عبدا او وليدة او حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى
وابن وهب ومن رواية يحيى بن عمر عن ابن بكير وسقطت لابن القسم في رواية اخرى
وطرحها ابن وضاح وسحنون وقد وقف عليها ملك فقال اما اعني بذلك الرقيق
وروي عنه انه امر بمحوها من كتابه وفي المسر اطلبه قال ملك ولو انه باع ذلك المتاع
مفردا الى قوله الاربعة الى اجل الحرام ثم ترجم الامر المنهي عنه واسقط الواو ووقع
عند ابي عيسى من رواية عبيد الله بن يحيى باب الكلام المنهي عنه والصحيح رواية
العطف والاتصال وفي باب ميراث القاتل ان رجلا من الانصار
يقال له احيحة بن الجلاح وهم بعضهم هذا وقالوا احيحة جاهلي لم يدرك الاسلام

والانصار اسم اسلامي ويصح على تساهل في اللفظ وتجوز لما كان من الحي المسمى بالانصار فصار لهم
النسب وفي باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله انه دخل على ابي طلحة يعوده كذا لجميع
الرواة قالوا وهو وهم وصوابه دخل وكذلك بقية الفاظ الحديث يعاد فوجد لان عبيد الله
لم يدرك ابا طلحة وكذا رده ابن وضاح وقال انما هو عبيد الله وابي طلحة ابن عباس وان الحديث
في الموطا مرسل وفي يمين الرجل بطلاق ما لم ينكح في الرجل يقول لامراته انت الطلاق وكل
امراة انكحها طالق وماله صدقة ان لم يفعل كذا فحنث قال اما نساؤه فطلق كما قال كذا
في جميع الاصول نساؤه وقال بعضهم صوابه امراته كما في اول المسئلة قال القاضي
ويخرج نساؤه على معنى ان من شيعته من النساء وفي صفة عيسى آدم كاحسن ما انت
راي من ادم الرجال كذا في الموطا وكذا جاء من رواية ابن عمر في الصحيح وهذه انما هي صفة
موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابي هريرة في صفة عيسى احمر كانما خرج من ديماس وقد
اقسم ابن عمر في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر وفي باب
العمرى ان العمرى يرجع الى الذي اعمرها اذا لم يقل هي لك ولعقبك كذا عند يحيى ولم
ينقله غيره بل وقفوا كلهم عند قوله وذلك الامر عندنا وفي رواية يحيى ليس بمذهب ملك وقد
تاوله بعض شيوخنا على معنى واما الترمذي وابو عبيد فحملا مذهب ملك على ظاهر هذا
اللفظ وانها انما ترجع اذا لم يقل لك ولعقبك على ظاهر الحديث وفي ميراث الصلب
قوله الامر المجتمع عليه عندنا كذا عند يحيى بن يحيى وابن بكير وما في الرواية صحيح اذ ليس قوله
عندنا مما يوجب ان فيه اختلافا وانفاقا ان الخلاف فيه بين الامة موجود وقوله
ومن وافقهم وطرح ابن وضاح عندنا اذ ليس فيها اختلاف بين الامة قال العلمي
في الباب فان كان مع بنات الابن ذكر هو من المتوفى بمنزلتهن الى قوله لكن ان فضل بعد
فرائض اهل الفرائض فضل كان ذلك الفضل لذلك الذكر ولمن هو بمنزلته ومن هو فوقه
كذا في الموطآت وكذا رواه يحيى وابن بكير ولابن القسم وانكر سحنون ولمن هو فوقه وطرحه
ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ وهم لان من فوقه ههنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى
فكيف يرد عليهن التعصيب مع من دونهن وهن اهل تسمية ولا حظ لهن بعدها اذ ليس
بعصبة ولا شركة عصبة وكذلك حكم بنات الابن مع من فوقهن اذا لم يكن بنات صلب
وفي القطاعة وان مات المكاتب وترك مالا فاطلب الذي قاطعه الى قوله لانه انما اخذ حقه
نص رواية يحيى وهو وهم هذا جواب ملك ومذهبه في العجز لا في الموت وهو خلاف
ما قاله في اول الباب وان كان اشهب قد روى عن ملك مثل رواية يحيى وقال هو خطا
من قوله وعند ابن وضاح هنا وان مات المكاتب وترك مالا اسوة الذي لم يقاطعه ما
بقي عليه وكان ما فعل بعد ذلك باب مستصغر وهو من اصلاح ابن وضاح من غير رواية
يحيى وكذا عند مطرف ولابن القسم وسقطت هذه المسئلة هنا والحقها عند ابن بكير
اذا اعتق على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات
في الترجمة

إذا أعتق عبده وأدخل في الباب مسائل ولا ما أعتقه المكاتب قال بعضهم صوابه ولا عتق المكاتب
ويخرج ما في الأصل على سعة وتجوز

ومن ذلك مما في البخاري

في باب الغضب في الموعظة لا أكاد أدرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في الأمهات
وفيه إشكال وقد رواه الفريابي إني لأتأخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان كذا وقع
عند الفريابي وهو أظهر ولعل الأول مغير منه ولعله إني لا أكاد أترك الصلاة فزيدت الألف
بعد لا ووصلت التاء بالراء فتحولت دالا وفي باب الحرص على الحديث عن أبي هريرة أنه قال
قيل يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك كذا لأبي ذر وهو وهم وصوابه سقوط قيل
ولم يكن عند الأصيلي والقابسي لأن السائل هو أبو هريرة نفسه بدليل قوله في آخر الحديث لقد
ظننت أن لا يسألني عن هذا أحد أول منك وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها
بكفه لا يعقر بكفه مسلما كذا للأصيلي وسقط بكفه الأول للقابسي وعبدوس وغيرهما وثبت
الأول وسقط الثاني لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم وفي باب ما يستحب للعالم
فانطلقا بقية ليلتهما ويومهما كذا وقع هنا وفي رواية الحميدي بقية يومهما وليلتهما بعكس
الرواية الأولى وهو الصواب بدليل قوله فلما أصبح وفي رواية أخرى حتى إذا كان من
الغد وفي باب المساجد التي على طرق المدينة وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي
صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا للأصيلي ولغيره يعلم من العلامة قال بعض شيوخنا وهو
الصواب أعني يعلم من العلامة وبعده بعواسج كثير عن يمينك وقال كذا جاءنا عند بعض
رواة الحديث في غير هذه المصنفات فصحف قوله بعواسج بقوله بقول لهم وقد ذكر الحميدي
في اختصاره للصحيح هذا الحرف فقال فيه بين أيمنك وأرى أن يقول مصحف من ترك ولا
يبال من هذا أيضا وما ذكرناه بين وبعده أيضا وأنت ذاهب إلى مكة بينه وبين المسجد رمية
بحجر كذا لأبي ذر والنسفي وسائر الرواة وكذا في أصل الأصيلي لكن خط على بينه ونبه على
سقوطها عند بعض شيوخه ويختل بسقوطها الكلام وقوله اللهم عليك بقريش وسمى فيهم
عمارة بن الوليد ثم قال فلقد رأيتهم صرعى يوم بدر ذكر عمارة هنا غلط والمعروف
أنه توفي بجزيرة من أرض الحبشة هاربا قبل بدر وكذلك في مسلم ووهم آخر في قوله عقبة بن
الوليد وفي باب السمر مع الضيف فهو أنا وأبي وأمي كذا للمروزي وأبي الهيثم
وسقط أبي للبلخي وسقط أمي للحموي والصواب إثباتهما وبذلك يتم العدد ثلاثة
وفي باب واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى فلم يصل في الكعبة وقال ابن عمر ركع كذا هو في حديث
يحيى بن سعيد وذكر الركعتين في هذا الحديث غلط من يحيى بن سعيد وقد قال ابن عمر نسيت
أن أسأله كم صلى وإنما دخل الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا في قوله ثم خرج فصلى في وجه الكعبة
ركعتين وفي باب جهر الإمام بالناس وسمعته منهم في خيرا كذا الكلام
وعند الأصيلي وسمعت وعند أبي ذر خيرا وباجتماع هاتين الروايتين يستقيم الكلام
وبالاقتصار على الأولى أو بافتراق هاتين الروايتين يختل وفي باب التكبير
للعيد قول عبد الله بن بسر إن كنا قد فرغنا هذه الساعة صوابه لقد فرغنا أو
إلا فرغنا وفي باب الصلاة في كسوف القمر وقال أبو بكرة انكسفت
الشمس كذا عند أبي زيد وعند أبي أحمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصو

وعند ابن السكن خسف القمر بمعناه وفيه في حديث القعنبي سقوط الكلام الرابع في كتاب الأصيلي وخرجه
القابسي وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقوطه وهم وفي حديث عمر في باب إن الله لم يوجب السجود
إنما أمرنا بالسجود فمن سجد فقد أصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقابسي إنا نمر وعند بعضهم
عن أبي ذر إنا لم نؤمر بالسجود فمن سجد قال القابسي وهو الصواب وهو معنى الحديث إلا أن الله لم يفرض
السجود علينا وفي باب رفع الأيدي في الصلاة من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله كذا للكافة
وفي أصل القابسي وعبدوس من نابه في شيء من صلاته فليقل سبحان الله وهو بعيد والأول هو المعروف
وفي زكاة الغنم في أربع وعشرين فما دونها من الغنم كذا للقابسي والأصيلي وعند ابن السكن فما
دونها الغنم وزعم بعضهم أن روايته من وهم قال القاضي وكلاهما عندي صواب ومعنى ذلك
أن زكاة الأربع والعشرين من الإبل يكون من الغنم فمن للبيان لا للتبعيض وعلى إسقاطها الغنم مرفوع
والخبر في المجرور قبله وفي باب ابني العم أحدهما أخ لأم في حديث أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم
فمن مات وترك كلا كذا لهم وعند الأصيلي من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو وهم ليس هو في التلاوة
معنى وفي باب من ساق البدن في آخر الحديث وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أهدى أو ساق الهدي من الناس كذا للمروزي وسقط للجرجاني وغيره من قوله من أهدى إلى آخر
الكلام وهو إخلال ونقص لا يتم معنى الكلام إلا به ويكون ذلك من بقية الحديث كما في غير
حديث نقر هذا اللفظ ومعناه وفي باب كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم نا هدبة نا
همام وفيه قال اعتمر أربع عمر في ذي القعدة إلا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية قال القابسي
قوله إلا التي اعتمر مع حجته كلام زائد وصوابه أربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية قال
القاضي والرواية عندي هي الصواب وقد عدها بعد في الأربع آخر الحديث كما قال في ذي
القعدة منها ثلاث والرابعة عمرته في حجته أو يكون صوابه كلها في ذي القعدة إلا التي اعتمر في
حجته وفسرها بعد ذلك لأن عمرته التي مع حجته إنما أوقعها في ذي الحجة على ما ذكر أنه كان قارنا أو
متمتعا وإنما قدم مكة لأربع أو خمس خلون من ذي الحجة وقد ذكر مسلم الحديث بنصه وأطال القاضي
أنه أي لكن بعد الرابعة في ذي القعدة من أجل إحرامه بها في ذي القعدة على من جعله قارنا أو متمتعا
ويدل على صحة الاستثناء على ما جاء في الأم قوله في العمر الثلاث قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة
عند ذكر كل واحدة منهن قال وعمرة في حجته لم يزد وقال على صحة استثنائها مما اعتمر في ذي القعدة
ويكون عمرة مرفوعة هنا حيث وقعت على القطع والاستئناف ومنصوبة على البدل من قوله أربع
عمر وقد يصح بخفض الأخرى بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف كأنه قال والرابعة عمرة في حجته
وفي باب من رأى أن يقرأه القرآن ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كالحنظلة طعمها مر أو خبيث
وريحها مر كذا لجميعهم وهو وهم وصوابه لا ريح لها كما قد وقع في غير موضع من الصحيح وفي
باب إذا رأى المحرمون صيدا فضحكوا وقوله فحملت عليه الفرس وطعنته فأثبته فاستعنتهم
فأبوا صوابه بعدهم الاستعانة على الحمل عليه كما قد جاء في الروايات الأخر وفي باب إذا
بين البيعان هذا ما اشترى محمد رسول الله من العداء بن خالد قيل هذا وهم وصوابه عكسه
أن العداء هو المشتري وكذا ذكره الترمذي وابن الجارود إلا أنه يخرج على لغة من جعل شرى
واشترى بمعنى واحد استعملهما في الوجهين جميعا وفي بيع الثمار قبل بدو صلاحها في حديث
مالك أرأيت إن منع الله الثمرة قال الدارقطني خالف جماعة مالكا فقالوا قال أنس
أرأيت إن منع الله الثمرة الحديث وفي باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة

وقال ابن سيرين لا بأس بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيئة كذا للقابسي والحموي وأبي الهيثم وهو وهم
وتأوله القابسي في الدراهم على القرض وأصلحه الأصيلي في كتابه ودرهم أو درهمين نسيئة وقال أنا أصلحته
وهذا صحيح لأن ابن سيرين قد روي عنه أنه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان يدا بيد ودرهم نسيئة وقال
بعضهم لعله كان لا بأس بعير بعيرين ودرهم بالدرهم نسيئة فسقطت الألف وتصحفت اللام بالباء وفي باب
هجرة الحبشة قول عثمان وذكر أبا بكر وعمر أفليس لي عليكم من الحق مثل الذي كان عليهم كذا للأصيلي ولغيره مثل
الذي كان لي عليهم وهو وهم وصوابه مثل الذي كان لهم علي وكذا نبه البخاري على الوهم فيه بقوله في
الرواية الأخرى مثل الذي كان لهم وفي باب طواف النساء مع الرجال وقوله وقد طاف نساء النبي
صلى الله عليه وسلم مع الرجال ثم قال يخرجن متنكرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن
لم يكن يخرجن متنكرات وهو وهم وما قبله وما بعده يناقضه وفي باب من ساق البدن معه قوله
وفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك يستقل الكلام وفي باب إذا أعتق عبدا
بين اثنين من حديث عبد الله بن إسماعيل يقوم عليه قيمة عدل على المعتق الفول أعتق منه ما أعتق كذا عند
المروزي وهو كلام مختل وصوابه رواية ابن السكن على المعتق وإلا أعتق منه ما أعتق وعند
النسفي وأبي الهيثم مثله وقال وإلا فأعتق منه ما عتق وعلى الصواب ما في غير هذا الباب وفي باب
الشهادة على الأنساب عن عائشة أنها سمعت صوت رجل يستأذن في بيت حفصة
قالت عائشة فقلت يا رسول الله أراه فلانا لعم حفصة من الرضاعة فقالت عائشة الحديث بعد ثم هذا
القول عن عائشة أول الحديث أراه فلانا زيادة وهم وهو ثابت للمروزي والجرجاني والهروي
وأكثرهم وإنما الكلام للنبي صلى الله عليه وسلم كما جاء أخرجوا بالقول عائشة أراه كما جاء في
غير هذا الحديث في سائر الأبواب والصواب سقوط قول عائشة إلى قولها الثاني وكذا جاء
ساقطة لبعض الرواة على الصواب وفي باب شهادة العبد والإماء وقال شريح كلكم بنو
عبيد وإماء كذا لأكثرهم وعند ابن السكن كلكم عبيد وإماء وهو الوجه وفي باب إذا زكى
رجل رجلا كفاه وقال أبو جميلة وجدت منبوذا فلما رآني عمر كأنه يتهمني قال عريفي إنه رجل
صالح يعني قال عمر قال كذلك اذهب وعلينا نفقته كذا جاء ملفقا مصحفا وفي رواية المروزي
وفيه اختلال ونقص ونحوه لأبي ذر إلا أن عنده فلما رآني عمر مكان رأى عمر والوجه ما عند الأصيلي
فلما رأى عمر كأنه يتهمني قال عريفي إنه رجل صالح يعني به أن عمر قال كذلك بعد ثم قاله عمر فمعمول
برأى وفاعله مضمر في رأى وهو عريفي المذكور بعد وعند الهمداني فلما رأى عمر قال عسى الغوير أبؤسا
كأنه يتهمني فقال عريفي وهذا أبين وأتم كلاما وفي باب الصلح بين الغرماء وفضل بثلاثة عشر وسقا
سبعة عجوة وستة لون أو ستة عجوة وسبعة لون كذا لهم وعند الجرجاني أو ستة لون أو سبعة عجوة
والوجه هو الأول وإن لم يكن رواية الجرجاني بحرا للتقديم والتأخير والأمر وهم وفي كتاب
الشروط فجاءه أبو بصير رجل من قريش كذا جاء هنا وهو وهم وإنما هو ثقفي حليف لقريش وهو في
آخر الحديث مبين وفي كتاب الجهاد شديد سواد العين شديد بياض العين كذا في النسخ وقال
بعضهم صوابه شديد سواد العين شديد بياض العين وفي باب الكافر يقتل
المسلم ثم يسلم وذكر حديث أبي هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر فقلت يا رسول الله أسهم
لي فقال بعض بني سعيد بن العاص لا تسهم له يا رسول الله فقال أبو هريرة هذا قاتل ابن قوقل
فقال ابن سعيد بن العاص واعجبا لوبر تدلى علينا من قدوم ضأن الحديث ونحوه في المغازي
[illegible] حديث [illegible] المديني عن سفيان وفي هذا الكلام قلب وتحريف وصوابه ما جاء في غيره حيث

في حديث الزبيدي عن الزهري وفي كتاب أبي داود وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث أبان
ابن سعيد على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخيبر وقال أبو هريرة فقلت يا رسول الله لا تسهم له
فقال أبان وأنت بهذا يا وبر تدلى وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لأن هذه صفة أبي هريرة وبلاده لا
صفة القرشي وقدوم ضأن ثنية بلاد دوس قوم أبي هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه في أبواب
حروفها وفي باب أقركم ما أقركم الله وكانت الأرض لما ظهر عليها لليهود ولله ولرسوله قال
القابسي لا أعرف من الغلط فيه يعني أنها صارت لله ولرسوله وللمسلمين كما جاء في سائر الأحاديث
قال أبو علي صغر بل الصواب لليهود لأنها لما ظهر أولا على ما ظهر منها كان يوم الصلح على أن يسلموا
له الأرض التي بقيت بأيديهم فكانت لهم فلما تم الصلح صار ذلك كله بعد لله ولرسوله وللمسلمين وفي
باب الكفارة قبل الحنث كنا عند أبي موسى وكان بيننا وبينه هذا الحي من جرم إخاء ومعروف
فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا للأصيلي ولكافتهم مثله إلا أن عندهم وكان بيننا وبين
هذا الحي وهو الصواب وعند عبدوس والقابسي فقدم طعام وقدم في طعامه على ما لم يسم فاعله
وما للجماعة أبين وفي باب البشارة بالفتوح الأخير يحيى من ذي الخلصة وكان بيتا فيه خثعم
يسمى الكعبة كذا للمروزي وهو وهم وللجرجاني فيه صنم لخثعم ولبعضهم وكان في خثعم وكذا جاء
في المغازي وهاتان الروايتان صحيحتان لكن يدل على أن رواية المروزي هي صحيح رواية البخاري
على وهمها قوله في آخر الباب قال مسدد بيت في خثعم قال البخاري وهو أصح قال القاضي وقد
يحتمل أن يكون رواية المروزي فيه خثعم صحيحة فيه خثعم فصحف بقيته وذكره البخاري في تركة
الزبير باب تركة الغازي وقال آخرا وكان للزبير أربع نسوة ورفع الثلث فأصاب كل
امرأة ألف ألف ومائتا ألف فجميع ماله خمسون ألف ألف ومائتا ألف كذا في جميع النسخ
وهو عند محققي الحساب وهم وصوابه سبعة وخمسون ألف ألف وستمائة ألف وهو ما يقوم
من ضرب ألف ألف ومائتي ألف في أربع بالأثر من حيث يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويحمل على ذلك
مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة وهذا كله إذا لم يحسب الدين المذكور أول الحديث
أنه كان ألف ألف ومائتي ألف فجميع ماله على هذا المقسوم للدين والوصية والتركة تسعة
وخمسون ألف ألف وثمانمائة ألف وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في تاريخه الكبير أنه أصاب
كل امرأة ألف ألف ومائة ألف فجميع المال خمسون ألف ألف لكن يبقى الوهم في قوله مائة
ألف وإنما يكون صوابه مائة ألف ألف فلعل الوهم في الأم مائتي ألف حيث وقع في نصيب
الزوجات وجميع المال وأنه مائة ألف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين ألفا
على ما جاء في الأم وفي باب صفة الجنة والمنضود الموز والمخضود الموقر حملا في هذا اختلط
ونقص ووهم كذا في جميع النسخ وصواب الكلام والطلح المنضود الموز والمخضود الموقر حملا
الذي نضد بعضه على بعض من كثرة حمله وفي باب أوقاف أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
في حبس عمر قوله تصدق بأصله لا يباع ثمره ولكن ينفق ويتصدق به كذا في هذا الباب فلعله وهم
وصوابه كما جاء في غير هذا الباب من تحبيس أصله وتصدق بثمره والمراد بالصدقة في الحديث
الأول الحبس بينه قوله لا يباع ثمره وفي باب إقطاع النبي صلى الله عليه وسلم
البحرين للأنصار فقال الأنصار حتى تكتب لإخواننا من قريش مثلها فقال ذلك لهم ما شاء الله على
ذلك يقولون له فإنكم سترون بعدي أثرة الحديث كذا للكافة وفيه تصحيف وتلفيف وصوابه
رواية ابن السكن فقال ذلك لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله كل ذلك يقولون فقال

ان قوله ذلك تصحيف من لفظ النبي وكل من على ذلك وقوله في التفسير والقطر الحديد المعروف انه
النحاس وكذا ذكره في موضع آخر وقوله في صفة موسى ضرب وهو القليل اللحم وفي الرواية الاخرى
جعد اذا جعلناه مكتنز اللحم كان بمعنى ضرب وفي الاخرى مضطرب وهو ضد الضرب والجعد
والمضطرب المديد الطويل وفي رواية اخرى جسيم سبط فان رددناه الى الطول كان وفاقا ولا
يصح ضرب جسيم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما جسيم في صفة الدجال وقد تقدم شرح هذه
الالفاظ وفي حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس كذا لجميعهم وكان في اصل الاصيلي
ابو بكر ثم كتب عليه عمر ولم يغير ابا بكر والصواب عمر لانه ذكر ابا بكر بعد هذا وبعده وقال فيهم
لنفاقا فردهم الله بذلك كذلك جاءت هذه الجملة في جميع النسخ وذكرها ابو عبد الله بن ابي نصر في
اختصار الصحيح بغير هذا اللفظ وان فيهم لنفاقا فردهم الله بذلك فلا ادري اصلاح منه او من
غيره او رواية او حالة من الرواة له وكانه انكر النفاق عليهم حسن ولا ننكر كونه في زمنه عليه
السلام وبعد موته ذلك وقد ذكر في اهل الردة وغيره لا سيما عند الحادث العظيم من موته الذي
اذهل عقول الصحابة فكيف ضعفاء الايمان والقلوب من سواد الناس والاعراب والصواب
عندي ما في النسخ واتفقت عليه روايات شيوخنا قبل وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا في اليوم
الذي اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم هو وهم وصوابه باسقاط الا قال القاضي كانه حمل
الكلام على ظاهره وعمومه وهو تاويل بعيد والصواب عندي ما جاءت به الرواية باثباتها ومقصده
انه ما اسلم احد قبل اسلامي الا من اسلم معي يوم اسلامي وبدليل قوله ولقد مكثت سبعة وانا ثلث
الاسلام وفي حديث مناقب عثمان فرجعوا لام فاجتلدت اخراهم كذا لهم وعند القابسي
فرجعوا اولاهم على اخراهم وفي باب [illegible] عبدوس فرجعت اولاهم على اخراهم فاحتاز اخراهم وفي هذه
الكلمة تلفيف وتغيير قالوا وصواب الكلام فرجعت اولاهم مع اخراهم [illegible] وقد جاء في
غزوة احد فرجعت اولاهم فاجتلدت هي واخراهم اي مع اخراهم اي مع الكفار وفي حديث
قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدي بن الخيار وهو وهم وانما هو طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف
واما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخيه وفي غزوة ذات الرقاع قول البخاري وهي غزوة محارب
خصفة من بني ثعلبة من غطفان نخلا كذا للمروزي والنسفي وابي ذر وفيه تخليط وعند القابسي
وعبدوس محارب خصفة من بني ثعلبة وصوابه غزوة بني محارب وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق
وهي غزوة محارب خصفة وبني ثعلبة وعند بعضهم اي ذر ومن بني ثعلبة وما قبله ابين وذلك ان
محارب هو ابن خصفة وكلاهما من قيس ويصححه قوله بعد هذا يوم محارب وفي غزوة الطائف
فانهم وجدوا اذ لم يصبهم ما اصاب الناس او كانهم وجدوا اذ لم يصبهم ما اصاب الناس
كذا هو مكرر في النسخ وعند الاصيلي اذ لم ولعله على الشك [illegible] ولا وجه لهذا التكرار لفائدة
اختلاف هذه الرواية وقال القابسي لا يكون مكررا الا للاختلاف في قوله اذ لم واذ لم وعند
ابي ذر في الاول فانهم وجدوا وفي الاخر وجدوا فجاء التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف
وجاء وجدها بضم الواو وسكون الجيم جمع واجد مثل صابر وصبر وقوله في باب الطهارة
وقال ابن عمر والحسن ان احتجم ليس عليه الا غسل محاجمه وفي باب بعث علي فقسمها من
اربعة ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما عامر بن الطفيل كذا لهم في البخاري ومسلم وذكر
عامر هنا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عد في المؤلفة قلوبهم ولا ادرك هذا الزمن بل مات
قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة وفي غزوة [illegible] عبيد فمد الى اطول رجل معه واحد

رجل ونصرا فمر تحته كذا للقابسي فيهما بالجيم وعند غيره الى اطول رجل بالحاء في الاول واهملها الاصيلي
فلم يضبطها والاشبه انه عنده بالحاء وعنده واحد الرجل نصرا فمر تحته وفي هذا الحديث اختلال
ويقويه رجل بالجيم في الاول كا للقابسي وبالحاء في الثاني كا للاصيلي او جا لغيرهما فاخذ رجلا ونصيرا
فمر تحته وكذا هو مبين في غير هذا الكتاب وفي حديث [illegible] حتى اشتد الناس الحد كذا لجمهورهم
وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس
توفي النبي صلى الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرات المحكم والمعروف انه كان عند وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم مختونا وكانوا لا يختنون الا من ادرك وقد قال في الحديث الاخر في حياة
النبي صلى الله عليه وسلم وقد ناهزت الاحتلام وقال مولده قبل الهجرة بثلاث سنين في الشعب
على الصحيح ولعل قوله وانا ابن عشر سنين راجع الى حفظه المحكم لا الى الوفاة اي مات عليه السلام
وقد جمعت المحكم قبل ذلك وانا ابن عشر وفي ايام معدودات فطعام مسكين عن كل يوم مسكينا
كذا لجميعهم ووقع عند الاصيلي مكان كل مسكين يوما على العقب وهو وهم وقوله في التفسير فصرهن
وفي صفته ازهر اللون
الذين قطعهن هذا غير معلوم والمعروف تفسير قوله فصرهن
ليس بابيض امهق ولا بادم كذا في اصل الاصيلي والحق امهق بعد قوله ازهر اللون وقال كذا عند
ابي زيد ازهر اللون امهق ليس بابيض ولا آدم قال وهو خطأ وكذا عند اكثر الرواة كا عند ابي
زيد وكذا عند ابي الهيثم والنسفي وقال الاصيلي ليس عرضتنا امهق اولا ولا اخرا
وكذا عند ابي ذر وعبدوس والصواب ما في الاصل للاصيلي وهو المعروف [illegible] واثبات
امهق اولا وحذفه اخرا خطأ تختل به الكلام وبيانه في تفسير ازهر في حرف الزاي وفي تفسير
امهق في حرف الميم ووقع في نسخة ابن السكن امغر يعني بالغين في الزهرة وفي باب الفتن
اني ارى كتيبة لا تولي حتى تدبر اخراها كذا هنا في جميع النسخ وفيه تغيير وصوابه ما في باب
الصلح اني لارى كتائب لا تولي حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معوية فمن لي بذراري المسلمين
وفي باب الا استصغر الفرس رفع احدى رجليه والمعروف احدى يديه وفي باب
التفسير تعضلوهن تنهروهن كذا للاكثر وعند المستملي تقهروهن وفي تفسير
سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر الى السماء كذا صواب الرواية ووقع في بعض الروايات
تكرار وتغيير وفي تفسير ويدرؤا عنها العذاب ان هلال بن امية قذف امراته بشريك بن سحماء
كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان عن عكرمة ولم يقل غيره وانما القصة لعويمر في حديث
[illegible] عباس وابن عمر وليس في هذا ذكر شريك لكن وقع في المدونة وفي حديث العجلاني ذكر شريك
وفي تفسير [illegible] ولا انساب بينهم في النفخة الاولى يصعق من في السموات ومن في
الارض ثم ينفخ في الصور ولا انساب عند ذلك كذا لجميعهم وادخاله هنا خطأ ووهم وسقوطها
يستقيم الكلام وبعد هذا جاءت في موضعها قوله ثم في النفخة الاخرى اقبل بعضهم على بعض
يتساءلون وفي تفسير تبارك وتفور الكفور كذا عندهم وعند الاصيلي وتفور تفور كقدر
وهو الاولى وما عداه تصحيف وان كان نفور وتفور في السورة فتفسير نفور بالنون بالكفور
بعد لا سيما في قوله في عتو ونفور وكذا قال وليس كا قال بل التفسير لائق وتفور كقول
اي تغلي [illegible] وفيه قول مجاهد روح جنة ورخاء كذا في النسخ وفي باب [illegible] الله

موسى جاء لامته قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء فيه هنا وهم والاسراء انما كان بعد المبعث بسنين وقد
جاءت قصة شريك هذه في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس من طرق في قصة الاسراء وحديثه ولا
يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والمبعث والاسراء بعد ذلك وقد بينهما وفصلهما هنا وفي
تفسير سبا وحفر الوادي فاربعتا عن الحسن وعند القابسي عن الحبشي وقوله في
حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن هشام وعششن بيتنا تعشيشا بالمهملة في الاولى
وبالمعجمة في الاخرى كذا للقابسي وسقط له للاصيلي وعند المستملي عششش ولغيره من سبوح
لي ذر ولا تعشش وهو الصواب كما في الاحاديث الاخر وفي باب الغيرة قول سعد
لو وجدت رجلا مع امراتي لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصيلي في اصله لو وجدت رجلا من
الانصار ولست عليه مع امراتي وزيادة من الانصار وهم وفي باب هل يواجه الرجل
امراته بالطلاق حديث ليلى نعم واتي بالجونية فانزلت في بيت اميمة بنت النعمان بن شراحيل
كذا للمروزي والمستملي وعند الجرجاني في نخل وهي اميمة بنت الحارث وكله وهم وصوابه وهي
اميمة بنت شراحيل كما جاء بعد في الباب من رواية غيره حيث نبه البخاري على الخلاف فيه والوهم
قوله وقال الحسين بن الوليد وذكر الخبر وتزوج اميمة بنت شراحيل وفي باب قبالان في نعل
اخرج الينا انس نعلين لهما قبالان فقال ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
لهم وللاصيلي فقال ثابت وهو الصواب ولم يجر لثابت قبل ذكر في الحديث ولا يسند الحديث الا
بقول انس ذلك لثابت وفي باب الملائكة [...] كيف تركتم عبادي فالوا تركناهم يصلون واتيناهم
يصلون هنا انتهى الحديث عند المروزي والنسفي كما انتهى الى هذا ايضا في الموطا ومسلم بغير خلاف
وفي كتاب الجرجاني وابن السكن فيصله من الحديث واذا قال احدكم امين الى اخر الحديث وهذا
عند الاخرين ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديثا يدل عليه ويطابق الترجمة وهذا لا
يستقيم عليه قال هشام لم يتم على ما اراد حتى اخترمته المنية باب اذا قال امين والملائكة
امين الحديث كذا هو عند المروزي والنسفي وهو عند ابي ذر كذلك وليس عند ابي ذر لفظ باب
وهو من نص الحديث عند الجرجاني والنسفي واذا قال احدكم امين الا هو في كتاب عبدوس
وزاد فيه اذا قال احدكم امين يعني في الحديث وفي باب هل تنبش قبور [...] وذكر
اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لهم
وعند الحموي والمستملي بضعا وعشرين والصواب

وفي حديث فروة بن ابي المغراء ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان
المتظاهرتين معه عائشة وصفية وسودة والمعروف ان المتظاهرتين حفصة وعائشة وانه
انما شرب العسل عند زينب وفي باب يبدا الرجل بالتلاعن ان هلال بن امية قذف امراته
قال المهلب ذكر هلال هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر العجلاني واسمه او
نسبه مجردا وجعله فاخبرته الذي وجد عليه امراته كذا لهم ولابن السكن فاخبره بالذي وجد وكلاهما
صحيح المعنى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وجد معها في لحاف واطلعنا بما اخبر به الحال
الذي وجد عليها امراته فالضمير في عليه عائد على الحال والهيئة وفي الايمان اترضون ان
تكونوا ربع اهل الجنة كذا لابن السكن ولغيره الم ترضون وهو وهم لا معنى لزيادة لم هنا

وفي باب القصاص بين الرجال والنساء جرحت اخت الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت
الربيع وهو الصواب كما في غير هذا الباب وقوله والله لا تكسر ثنية الربيع وفي كتاب
الرؤيا في باب من راى النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث معلى بن اسد من راني في المنام فقد راني
فان الشيطان لا يتمثل بي ثم ترجم رؤيا المؤمن جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة للاصيلي ما عند غيره
وترك الترجمة بحالها ولم يات هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده فدل على انه رواه عن غيره
وفي كتاب الطلاق في باب واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن ان ابا السنابل خطبها
فابت فقال والله ما يصلح ان تنكحيه كذا لهم وهو تغيير وعند ابن السكن فقال والله وهو
الصواب وتمامه ما في غير هذا الحديث فنفست بعد ليال فخطبها ابو السنابل ورجل
شاب فحطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنابل فقال والله ما يصلح ان تنكحيه وفي حديث
العرنيين في باب الدواء بالبان الابل فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحرة للحد
الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله في اول الحديث فلما صحوا
قالوا ان المدينة وخمة وهم انما موضعه اخر الحديث كما في سائر الابواب وقيده في باب
من لم يسق المحاربين انس بن مالك قدم رهط من عكل وفي كتاب الاصيلي انس عن النبي صلى الله عليه
وسلم قدم رهط ذكر النبي هنا غلط وقد مرض عليه الاصيلي في كتابه والصواب سقوطه وفي
حديث ام عطية فما وفت منا امراة غير خمس نسوة ام سليم وام العلاء وابنة ابي سبرة
امراة معاذ وامراتان او ابنة ابي سبرة وامراة معاذ وامراة اخرى الصحيح من هذا الشك
وذكر حديث بني النضير وقال وجعله ابن اسحق بعد بئر معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم
وهو الصواب وعند القابسي وجعله اسحق وهو وهم وفي باب السمر مع الضيف في
حديث معتمر بن سليمان فقال كلوا فقال والله لا اطعمه ابدا وايم الله ما كنا ناخذ من لقمة الا ربا
من اسفلها اكثر منها قال بعد ذلك فاكل منها ابو بكر الى اخر الحديث ومثله في باب
علامات النبوة وكذا في مسلم في حديث معتمر وفي مساقه قلق ظاهر وتقديم وتاخير وصوابه
تقديم اكل ابي بكر بعد ذكر حلف الاضياف بعد يمينه هو الا يطعموها حتى يطعم وبعد هذا يجي
قوله والله ما كنا ناخذ من لقمة كما جاء في غير حديث معتمر في قصة خيبر وكانت الارض لما ظهر
عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كذا جاء في حديث موسى بن عقبة قال القابسي لا اعرف لليهود
ولا هم ووقع الغلط فيه وقال ابو عبد الله ليس بتصحيف بل هو صواب ومعناه انه لما ظهر عليها
بقي اكثرها بايديهم قبل صلحهم لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فلما صالحهم بقيتهم
صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين وفي باب اياما معدودات في كتاب التفسير عن ابن عباس
ويطعم عن كل مسكين يوما كذا للاصيلي وهو خطا ولغيره كل يوم مسكينا وهو الصواب
وفي خطبة الفتح من قتل فهو بخير النظرين اما العقل واما ان يقادي اهل القتيل كذا
في كتاب العلم وقال الكشميهني يقاد به بالقاف وفي غير هذا الباب وفي مسلم من قتل له
قتيل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد وفي موضع اخر من البخاري يفادى
والصواب بالقاف مع قوله يعقل او بالفاء مع قوله يقتل لان العقل هو الفداء واما
يعقل مع يفدى او يفادى فلا وجه له لانهما بمعنى وقوله من قتل له قتيل فهو بخير النظرين
يعني وليه وبهذا يفسر قوله في الحديث الاخر من قتل فهو بخير النظرين وقوله اما ان يقتل

عا ماله سيم واعله اي يعتل قابله ثم حذف اختصارا او ضبطه بعض شيوخنا اما ان يقبل وهو ايضا في الزكاة
فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعدا انما كانت طول يدها الصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به وكانت تحب
الصدقة وظاهر هذا ان سودة هي المخبر عنها بجميع الحديث وليس كذلك بل انها كانت سودة اطولهن
يدا في الخلق ثم قولها بعد فعلمنا بعد اي بعد تطاولنا انها كانت طول يدها يعني يد التي اخبر صلى الله
عليه وسلم بانها اسرعنا لحاقا به وهي زينب لا سودة لان زينب اول ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
وفاة بعده وهي الكثيرة الصدقة المجيد فيها في بعض الفهم من معنى حبه وقوله في خزيمة جعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين وفي حديث اكرم الناس اخلاقا
في بعضها نبي الله بن نبي الله من ترتيب وفي بعضها يوسف بن نبي الله بن نبي الله ابن خليل الله وفي
بعضها يوسف نبي الله بن نبي الله بن نبي الله بن خليل الله وهو الصواب وفي باب ان رحمتي
سبقت غضبي قوله وقالت النار وقال للجنة انت رحمتي نقص منه قول النار مالي لا يدخلني الا ...
ذكر الحديث واما الجنة فان الله لا يظلم من خلقه احدا وانه ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول
هل من مزيد ثلاثا قال بعض الناس هذا وهم والمعروف في الانشاء انما هو في الجنة قال القاضي
لا ننكر هذا واحد التاويلات في القدم انهم قوم تقدم في علم الله انه يخلقهم لها مطابق للانشاء وموافق
لمعناه وهو اشهر التاويلات في القدم وهو المروي عن الحسن وغيره من السلف ولا فرق بين الانشاء
للجنة او للنار لكن ذكر القدم بعد ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل القدم غير هذا بمعنى القهر
والسطوة او قدم جبار وهو فرعون من اهلها كانت النار تستطير دخانه [illegible] ما علم الله لها او للملائكة
الموكلين بها امر كما تقدم في الحكم

ومن كتاب مسلم

في خطبته وضعف يحيى بن موسى كذا للكافة وصوابه وضعف يحيى موسى بن دينار ويحيى هذا هو
القطان المذكور قبل ثم قال مسلم وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم
[illegible] ممن ضعف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى بن موسى وقوله في اول الكتاب ابا
واسم ابي زرعة عبد الله الى اخر كلامه ثبتت هذه الزيادة لابن ماهان خاصة وكذا قال مسلم في
الطبقات ان اسمه عبد الله ولكنه في الكنى اسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم بن عمرو بن جرير
بن عبد الله البجلي ذكره في التاريخ الكبير وقال بعضهم اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي
في كناه وقول مسلم روى عنه الحسن ولم يوافقه عليه البخاري وخالفهما ابن المديني وابن الجارود
فجعلاهما رجلين وترجم النسائي عليهما بترجمتين وقوله من اسمه [illegible] تقدم قول البخاري انه من
بجيلة وفي بعض القوم كفتا في حديث اي غسل المسمعي ليس على [illegible] لا املك
وفي اخره من حلف على يمين صبر فاجرة كذا للكافة [illegible] وهو كلام ناقص لا خبر للمبتدا او صوابه
على يمين صبر فاجرة فاجر خبر الابتداء وكذا لابن الحذاء في باب العلقي التميمي بخط ابن العسال
وقوله في اخبار جابر الجعفي ان عليا في السحاب فلا نخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي
مناد من السماء اخرجوا مع فلان كذا لهم وهو الصواب ويخرج مضموم للاول على ما لم يسم
فاعله وعند ابن الحذاء فلا اخرج من خرج والاول الصحيح وفي حديث الشفاعة نحن يوم
القيامة كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع نسخ مسلم وفيه تخليط وتصحيف
وصوابه نحن يوم القيامة على كوم او تل او نحن نحشر يوم القيامة على كوم وكذا ذكره الطبري في
تفسيره عن ابن عمر من طريق يعني محمدا صلى الله عليه وسلم هو وامته واصحابه على كوم فوق
الناس وذكر من حديث كعب بن مالك يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل
ويكون [illegible] ذكره [illegible] حديث الطبري انفا فدخل فيه من التغيير في كتاب مسلم

ما اخل بمعناه وكان يسيرا او هو صلة او احد رواته شك في لفظه كوم او تل فعبر عنه بكذا وكذا وحقق
ان معناه العلو فقال اي ذلك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر تنبيها فجمع النساخ
والنقلة ذلك كله ولعو على هذا التخليط وفي حديث الشفاعة من رواية زهير فياتيهم الله
في صورة غير صورته التي يعرفون الا الكريم وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو اصوب
واصح معنى وعلى الصواب وقع في البخاري في باب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى
ضمير البارئ سبحانه وفي ههنا بمعنى الباء اي بصورة من صور المخلوقين يختبرهم ويمتحنهم بها ففتن
من فتن وهي اخر محن المؤمنين الا تراه قال في الحديث نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتي
ربنا فاذا اتانا عرفناه وفي الحديث الاخر كيف نعرفه فيقولون لا شبه له وقد جاء في البخاري
في كتاب التوحيد في حديث عطاء بن يسار في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن بكير في
صورة غير صورته التي راوه فيها قيل الصورة ههنا بمعنى الصفة كما يقال صورة هذا الامر
كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول وفي هذا الحديث ايضا قوله فما من احد منكم باشد
مناشدة لله في استقصاء الحق من المومنين لله لاخوانهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه باشد
مناشدة لي وكذا في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ربنا فارقنا الناس في الدنيا افقر ما
كنا اليهم ولم نصاحبهم وكذا في البخاري من رواية حفص بن ميسرة في باب التفسير وفيه قوم
وباخر وصوابه اولا انا فارقنا لان بعده فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك وتمام
الخبر وفائدته في كتاب التوحيد من البخاري فارقناهم ونحن احوج منا اليه اليوم اي فارقنا
الناس في الدنيا ولم نصاحبهم [illegible] لعطه نصاحبهم اي من لم يومن بالله ونكون كما فارقناهم
في المحشر ونحن احوج اليه اليوم اي الى الله وهو معنى افقر في حديث مسلم والبخاري المتقدم لها
الضمير المفردة العائد على الله اي محتاجون الى رحمته وفضله وفي الزكاة في حديث عمرو
الناقد مثل المنفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمنفق كما جاء في الحديث
الاخر وفيه كمثل رجل عليه جبتان وهو وهم وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان
وصوابه ايضا بالنون كما قال في الحديث الاخر من حديد وقوله واحدة في حلقه
[illegible] وفيه سبغت عليه او مرت بالراء ويروى مادت او مرت ويروى مدت
او مرت واختلف الرواة فيه في البخاري فروي مادت وروي مارت بالراء بمعنى سبغت
واستدت وكذا رواه ابن الاعرابي [illegible] وفسره ترددت وذهبت وجاءت وللرواة
الاخر وجه من مدت وامتدت وفيه حتى تجن ثيابه وتعفو اثره وهو وهم ووجهه
ان الكلام انتهى في صفة البخيل الى قوله موضعها واما قوله حتى تجن ثيابه فانما هو
متقدم في صفة المتصدق بعد قوله سبغت عليه ومرت وكذا جاء في الاحاديث الاخر
في الصحيح وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها ومناقض له واخر بعض النقلة
الى غير موضعه ووقع في هذا الموضع في كتاب العلي بن علي حتى تحركه مهملة وراء وهو
تصحيف ورواه بعضهم ثيابه بدلا من ثنانه وهو غلط لفظا وفي سنده وهم اخر فان
العذري رواه عمرو عن سفيان وابن جريج وفي حديث معاذ والله لا استهم عن دنيا

ولا استفتيهم عن دين كذا في النسخ والصواب لا اسأل دنيا وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا
وهكذا وهكذا عشرا وتسعا كذا لأكثرهم وعند السمرقندي عشرا وعشرا وتسعا وهو الصواب وفي
حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عند جميعهم وعند السجزي
هكذا وهكذا وهكذا ثلاث مرات وذكر رواية جبلة ونافع وسعد بن عبيدة وفيها هيا وقبض الابهام في الثالثة
وانتهى واصحها للعطاء ومعنى من رواية سعد بن عمرو الشهر هكذا وهكذا وهكذا وعقد الابهام في الثالثة
والشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وقد جاء مبينا كذلك في كتاب البخاري وعليه يحمل قوله عشرا او تسعا
يعني في المرة الآخرة من اشارته وقوله في مسلم نصوم صبياننا الصغار منهم ان شاء الله ونذهب الى المسجد
كذا في الاصول وهو مختل النظام ناقص عن الافهام ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام
اعطيناه اياه عند الافطار وهذا اضافة اختلال وصوابه حتى يكون عند الافطار كذا ذكره البخاري
ونحوه في كتاب مسلم في الحديث الآخر بعده وفي مسلم في حديث المفطر في رمضان ذكر رواية ابن عيينة عن
الزهري ثم حديث مالك ثم قال بعد ذلك ومنه مثل حديث ابن عيينة وهو ما اسقط على مسلم لأن في حديث ابن
عيينة هل تجد ما تعتق قال لا قال هل تستطيع ان تصوم قال لا قال هل تجد ما تطعم ستين مسكينا
وفي حديث مالك او او على التخيير وهذا فرق عظيم تشابه خلاف كثير فكيف يقال فيه ثم ذكر
بمثل حديث ابن عيينة قوله في تلبية المشركين يقولون لبيك لا شريك لك فيقول النبي صلى الله عليه
وسلم ويلكم قد قد الا شريكا هو لك تملكه وما ملك فيه تصحيف وخلط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام
المشركين وانما صوابه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمعهم يقولون لا شريك لك يقول ويلكم
قد قد اي كفاكم لا تزيدون على هذا وقفوا عنده لعلمه بانهم يزيدون زيادة يكفرون بها فكانوا هم يتمون
تلبيتهم بتلك الكفر فيقولون الا شريكا تملكه وما ملك وفائدة الحديث انه كان ينكر ذلك عليهم
حسب استطاعته من الانكار في الجاهلية ولا يلبي تلبيتهم وقد عصمه الله من ذلك وفي المواقيت
ومهل اهل العراق من ذات عرق جابر من قول النبي صلى الله عليه وسلم قيل وانما هو من قول عمر لأن
النبي صلى الله عليه وسلم ولا يصح ذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا لم يخرج البخاري هذه
الزيادة قال الدارقطني وفيه نظر وقال القاضي لا يبعد ان يكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم
واخباره عما يكون بعده هذا اعلامهم بفتحهم اياها وكذلك بين لهم مواقيتهم ولما فتح لعمر ذلك عمر وسن
الله وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم
وعفيف الحديث كذا للكافة وظاهره ان العدد اربعة وانما قال في اول الحديث ثلاثة فكان عند
ابن بكر ومسلم بالخفض عطفا على ذي قربى فيصح العدد ثلاثة وكان عند بعضهم ومسلم عفيف
بغير عطف فيصح ايضا العدد وهو اوجه في الكلام وقوله هل رأيت ربك قال نور اني اراه
اي حجبني نورا او منعني وظهر لي فنور فاعل ولا يصح ان يكون خبر مبتدا مضمر اذ الانوار
اجسام وفي حديث جابر في الحج فاني انظر الى قوله بيده فحركها قال فقام النبي صلى الله عليه
وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد في رواية السمرقندي بعد هذا فالتفعال فحركها وهي زيادة
تكرار وتغيير لمعناها وفي اسر ثمامة حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك يا ثمامة كذا في
الاول لاكثر الرواة وفي الثاني للسجزي وهذه وسقطت بعد لغيرهم فقالوا كان الغد وهو الصواب
وفي قراءة ام القرآن فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة قال هذا لعبدي ولعبدي
ما سأل وعند السمرقندي قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل وهو وهم وانما هذا
في الآية التي قبلها وفي حديث فاطمة اسقاط الى عمله عمرو بن مكتوم وفيه قول عمر لا نترك
كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأة كذا في جميع الاصول وقال الدارقطني لم يثبت قوله

اللفظة محفوظة يعني قوله وسنة نبيه وجماعة من الثقات لم يذكروها والصحيح سقوطها بدليل نقصه
الحديث واستشهاده بالآية لانه لا نوثر في الباب سنة سوى حديث فاطمة هذا وفي العتق عن علي بن
حسين فاعتق عبدا اعطاه به ابن جعفر عشرة الاف او الف دينار كذا رويناه برفع ابن
جعفر وبنون العدد وعند شيخنا الخشني قد اعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عشرة الاف
عشرة الاف الف دينار والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رويناه في البخاري بغير خلاف وفي
ذبح الموت بعد قوله اهل الجنة هذا الموت قال فيؤمر به فيذبح ثم قال يا اهل النار هل تعرفون
هذا الحديث كذا عند العذري وفي رواية وزيادة قوله فيؤمر به فيذبح هنا خطأ ووهم وليس
موضعه بدليل ما بعده وذكر ذبحه بعد هذا وبعد عرضه على اهل النار وهناك موضعه الذي لم
يختلف فيه وعلى الصواب واسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيح وفي فضل سعد
بن معاذ في الحكم في قريظة فارسل الى سعد فاتى على حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا الى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم وقال بعضهم ذكر المسجد هنا
وهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم انما كان محاصر بني قريظة ولا مسجد هنالك وسعد انما جاء من
المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان صوابه فلما دنا من النبي
صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود بسند مسلم عن شعبة وليس فيه في مسجد الذي عند غيرهم
مسلم فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه في سيرة ابن اسحق وقال بعضهم ولعله مسجد خطه هنالك
وفي الشعر في هذه القصة الا يا سعد سعد بني معاذ كذا صوابه وكذا رويناه الا من طريق
العذري فرواه باسقاط الا وعند السمرقندي ابن معاذ هنا وفي الشعر وقوله خطأ لا ريب فيه
الشعر ومنه فما فعلت قريظة والنضير كذا الرواية وصوابه لما لقيت وكذا في السير
وفي النهي عن الصلاة بعد الصبح والعصر قوله وكان احسبهم الى عمر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لحديث كذا لهم وهو صوابه وعند الطبري وكان احسبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاشربة في حديث ابن نمير عن مسلم عن السدي الا في سقاء فاشربوا
عمر وهذا وهم وفي كتاب
في الاسقية كلها صوابه في الاوعية كلها كذا في الحديث الآخر قوله وكان يتوضأ ويتوضأ رسول الله
صلى الله عليه وسلم واحدا ستين او ستة وتسعين سنة كذا للشيوخ وعند لبعض ستين
او ستة وتسعين وله وجه لكن الاول اوجه وفي صلاة الكسوف في اول حديث
عن يحيى عن مالك زيادة غير محفوظة وهو قوله بعد الركوع الرابع ثم رفع رأسه فاطال القيام
وهو دون القيام الاول وهو وهم لم يات عن مالك ولا غيره تطويل القيام في هذا الموطن وذكره
مسلم في حديث جابر وفي حديث شاهد قول موسى وما اعلم في الارض رجلا خيرا مني واعلم مني
قال وحي الله اليه انا اعلم بالخير من هو او عند من هو لانا عند بعض شيوخنا وعند بعضهم انا اعلم
بالخير منه هو وعند من هو وعند السمرقندي عند من هو بالباء وكله وهم الا الاول وقوله
لابي بكر وقد ذكر سلك لعبد الرحمن لانه فانكر ذلك كذا للصدفي والخشني وعند التميمي وذكر ذلك
عبد الرحمن لابيه وهي رواية ابن ماهان والسجزي وفي اصل العذري عن هو وهم وعليه في اصل
التميمي وصوابه الرواية الاولى وقائل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث لعبد الرحمن بن
الحرث ابيه فقوله لانه بدل من قوله لعبد الرحمن يعني من قوله عنه كانه قال هو ابوه او يكون
من بعد ذلك وتأخر فصحح على الرواية الاخرى اي وقد ذكر ذلك يعني لابيه عبد الرحمن وفي الفضائل

في باب الجدري ان جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام مرة او مرتين كذا لرواة مسلم والصواب سقوط
او مرتين كما جاء في غير هذا الحديث وقد استدل بعد هذا بانه عارضه الآن مرتين على قرب اجله فقال
واني لا ارى الاجل قد قرب فلو كان شانه ان يعارضه مرتين لما ارتاب بذلك حتى يجعله دليلا على قرب
موته وفي حديث — العاص قوله ادفع يدك حتى يعضها ثم انزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الاشبه
ليصح به المعنى ثم لا تنزعها على طريق التبكيت له اي انه لا يدعك ان تنزعها كما فعل هو وكقوله اتامرني
ان امره ان يدع يده في فيك تقضمها قال وقد يحتمل ان يصح الرواية على نحو هذا المعنى اي افعل ذلك وانزعها
فان سقطت ثنيته فلا حرج عليك كما قضى له هو وفي الحج في حديث [illegible] اما شعرت
اني امرت الناس فاذا هم يترددون احسب ولو استقبلت من امري ما استدبرت الحديث صوابه
فانهم يترددون اي شك الحكم في هذه اللفظة هل قالها على هذا النص ام لا بدليل قوله بعد احسب
ولذلك كان [illegible] سببه كانه ويدل عليه ايضا في آخر الحديث ولم يذكر الشك في الحكم في قوله الاول
وقوله في حديث اضياف ابي بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الاجل فعرفنا اثني عشر رجلا
اي جعلنا عرفاء كذا اسندناه وهي رواية الجلودي ولبعض الرواة عن ابن ماهان فيه تخليط وبعض
ذلك فمضى الاجل ففرقنا الاجل فجاء اثنا عشر رجلا وكذا جاء في غير موضع من الصحيح مع احدهم
هذا اللفظ من عرفنا او فرقنا وفيه فقالت ولا وقرة عيني لهي الآن اكثر كذا للعذري وهو غلط
وصوابه لا وقرة عيني وكذا للباقين وفي حديث — الضب وكان قل ما يقدم اليه طعام حتى يحدث به
كذا للعذري بسكون القاف وفتح الدال وعند السجزي ما قل بزيادة الالف وفي رواية [illegible]
وكله اختلال في الرواية لانه قد ذكر قبل انها قدمته له ومعنى هذا اللفظ انه لم يقدمه بعد وصوابه
قلما يقدم بين يديه بفتح القاف وكسر الدال وكذلك كان سوفها لغير العذري وهو
مثل قوله في الحديث الآخر ما كان ياكل شيئا حتى يعلم ما هو وفي اطفال المشركين سئل عليه السلام عن
اولاد اطفال المشركين كذا للسجزي في حديث يحيى على اضافة الشيء الى جنسه وعند غيره عن
اطفال المشركين لا غير ويحتمل ان يكون بدلا من اطفال في طرق مخرج ابنه ووصله به غلطا وفي الحج
حضرنا جنازة ميمونة وفيه قال عطاء التي كان لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيي
وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوي قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطاء آخر الحديث وكانت
آخرهن موتا يريد ميمونة المذكورة اول الحديث لا صفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت
بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاتها سنة احدى وخمسين وقيل سنة ستين وتوفيت صفية
سنة خمسين وتوفيت عائشة سنة سبع وقيل سنة ثمان وخمسين وهذا يعضد من قال ان وفاة ميمونة
سنة ستين بعدها لقوله آخرهن موتا وفي كتاب — الطلاق في حديث عمر فقلت ان كنت طلقتهن
فان الله معك وملائكته الحديث وقوله ونزلت هذه الآية آية التخيير عسى ربه ان طلقكن الآية كذا
للكل وذكر آية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الآية ذكر التخيير وبدليل قوله آخر الحديث وانزل
الله آية التخيير قال لعله واو العطف سقط اي وآية التخيير ثم كرر ذكرها آخر الحديث
وفي مسلم حدثنا محمد بن عباد نا عبد العزيز يعني الدراوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان لم يثمرها الله فبم يستحل احدكم مال اخيه قال الدارقطني هو وهم من
ابن عباد اذ الدراوردي حدث سماع ابن عباد منه فان ابراهيم بن حمزة رواه عن الدراوردي مقصورا

من كلام انس فقال قيل لانس ما زهوه قال يصفر او يحمر قال ارايت اذا منع الله الثمرة فبم يستحل احدكم مال
اخيه هذا صوابه وكذلك ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسمعيل بن جعفر عن حميد عن انس وهو
الصواب واما ابن عباد فاسقط كلام النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعه الى
النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني وهذا خطأ قبيح وفي الجهاد كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال او خلال فايتهن ما اجابوك
فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الى الاسلام وذكر التحول الى دار المسلمين وذكر الجزية وهذه
الثلاث خلال هي التي ذكر اولا دعوتهم اليها فثم في قوله ثم ادعهم زائدة مقحمة والصواب ادعهم
باسقاطها لقوله اولا ادعهم الى ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال بغير ثم
وفي فتح مكة زيادة للفارسي قال ابو سفيان من دخل دار ابي سفيان فهو آمن الى قوله قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابي سفيان فهو آمن وهو غلط والصواب ما لغيره
من اسقاط تلك الزيادة وفي الطواف — بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية
لصنمين على شط البحر يقال لهما اساف ونائلة كذا وقع عند شيوخنا وعن ابن الحذاء يهلون في
الجاهلية لمناة وكانت صنمين على شط البحر يقال لها اساف ونائلة فلم يكونا قط ناحية البحر
وانما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم وقيل انهما كانا قبل ذلك على الصفا والمروة
وقد جاء في بعض الحديث انهم استحيوا من ذلك اذ كانا على الصفا والمروة ولعل معناه لفعل
الجاهلية لذلك وقد يحتمل ان نقلهما قصي الى زمزم ولصق الكعبة وجاء الاسلام وهما عند
الكعبة وقد ذكر ما جرى لهما وسبب وضعهما في هذه الامكنة في حرف الهمزة واما في غير هذا
الموضع فلم ينصبا قط فيما بلغنا وفي مسلم في فضل جرير كان بيت يقال له ذو الخلصة
وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
هل انت مريحي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية كذا في النسخ وهو وهم في آخره وحكى
في اوله وقد اتى البخاري ومسلم في الحديث على قوله اولا وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة
الشامية وهنا حذف وتمامه وللكعبة الكعبة الشامية او للتي بمكة الكعبة الشامية او
للكعبة الشامية بالرفع على معنى ويقال ايضا للكعبة الشامية ثم حذف ويقال لمعدمه اولا
واما زيادة مسلم بعد قوله ذي الخلصة من ذكر الكعبة اليمانية والشامية فوهم بين لا خفاء به ولا
معنى له ولم يزد البخاري على قوله من ذي الخلصة لكن ما غيره ذي الخلصة عند البخاري
يقال له ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية وصوابه على ما نعلم انها وفي البخاري
بيت هذا الباب وكان يسمى كعبة اليمانية لم يزد وفي باب — الجيش المخسوف به دخل الحارث
بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة فسألاها وفيه وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشي هذا
وهم لان ام سلمة ماتت في خلافة معاوية قال القاضي ذكر ابن عبد البر انها ماتت ايام يزيد والاصح
هذا فقد ادركت ام سلمة منازعة عبد الله ليزيد عند موت معاوية عندما بلغته بيعته له وولى
بن يزيد اخاه عمرو بن الزبير لقتاله بمكة والحديث بذلك مشهور ذكر ذلك الطبري وغيره وقد
يقال ايام فلان اذا كان منفردا بالامر لا منازع له فيه ولم يصح انفراد ابن الزبير بالامر حتى بسبب

الإمام البر إلا بعد موت يزيد في فضائل فاطمة من رواية الجحدري كان يعارضه القرآن مرة أو مرتين بعد تعلم
هذا اتفاق في خبر المنافقين وقال عبد الله بن أبي لأصحابه لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا
زهير وفي رواية عبد الله بن عمر حوله فيه بلفيف وقد تقدم بيانه في كلها فصل
نذكر فيه الأوهام الواقعة في هذه الكتب في نص التلاوة وقد اختلف أن المحدثين في نقل
هاذات وإصلاحها إلى الصواب فمنهم من أوجب إصلاحها واحتج بأنها إنما قصد بها إقامة الحجة على
سقط سببه ولا حجة إلا في النص الصحيح الثابت في المصحف فوجب إصلاح ما غير منه حتى يقوم الحجة
به وقال آخرون يترك على ما وقع وينبه عليها لأنه من البعيد في مستقر العادة أن يكون هذه
التغييرات مما يخفى على المؤلف والناقل عنه ثم على جميع الرواة إلى أن وصل إلينا فلعل هذه
التغييرات قراءات شاذة ذهب إلى هذا بعض شيوخنا وليس بشيء لأن الشاذ معلوم
مروي منقول ولا يحتج به في حكم ولا يقرأ به في صلاة فمما جاء من ذلك في الموطأ في باب
ما يكره أكله من الدواب قوله وأطعموا القانع والمعتر وإنما هو البائس الفقير وبعد هذه الآية يأتي
القانع والمعتر فوقع الوهم فيه ألا ترى أن مالكا فسر إثرها البائس بالفقير والمعتر بالزائر فلولا
أنه ذكر البائس لما فسره والله أعلم وفي كتاب الطهارة والذين يظاهرون منكم من نسائهم ثم
يعودون لما قالوا وإنما التلاوة والذين يظاهرون من نسائهم فاختلطت بالتي قبلها وفي باب
الاستئذان من الجامع اخلع نعليك وإنما التلاوة فاخلع نعليك وكذلك في الوقوت أقم
الصلاة لذكري وإنما هو وأقم وفي القراض فإن تبتم فلكم رءوس أموالكم بالفاء والتلاوة بالواو
وكذا هو عند ابن عتاب وهذا أقرب أن يكون من الرواة منه من مالك مع كثرة الرواة عنه من قارئ
ومستمع وقد كانت أمثلة حفظ الموطأ وكانت تنبه على وهم القارئ بقرب حلقة الناس من حلقه
الجماعة ومن ذلك في البخاري في باب الغسل قوله يا أيها الذين آمنوا
لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى إلى رحيم الآية بقوله غفورا رحيما كذا للأصيلي والنسفي وإنما
التلاوة عفوا غفورا وكذا عند أبي ذر وفي باب التيمم فإن لم تجدوا كذا عند أبي ذر
والبلخي والحموي والنسفي وعبدوس ولغيرهم فلم تجدوا على نص التلاوة وفي باب
التيمم ضربة فإن لم تجدوا للكافة غير النسفي فإنه فلم تجدوا وفي باب فضل العمل في أيام
التشريق وقال ابن عباس فاذكروا الله في أيام معلومات أيام العشر والتلاوة ويذكروا اسم
الله في أيام معلومات وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها لكم لتكبروا الله على ما
هداكم كذا عند الأصيلي وإنما التلاوة كذلك سخرناها لكم ولتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرناها
لكم لعلكم تشكرون وهذا صواب أيضا وفي باب من اشترى هديه في الطريق لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنة وعند القابسي لقد لكم في رسول الله وهو وهم وإنما كان ولعله لم
يرد التلاوة وإنما ذكره من كلامه محتجا به وفي كتاب الحيض ويا أهل الكتاب تعالوا الآية كذا
عند عبدوس والنسفي والقابسي وللأصيلي يا أهل بغير واو وكذا لأبي ذر وفي باب دور مكة
قوله تعالى إن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم الآية وسقط في كتاب القابسي والذين
آووا ونصروا وفي باب ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام فإن قال فما استيسر من الهدي
فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام كذا للقابسي ولأبي ذر وعند أبي الهيثم فإن لم تجدوا وعند الأصيلي
فمن لم يجد على التلاوة ولعله في الرواية ما سلا آخر قصد بقوله فإن لم تجدوا النسفي والقابسي

لا التلاوة وفي الحج إنه ليس البر وإنما ولكن هم المفلحون كذا عند ابن أحمد وإنما هو المفلحون وفي الصدقة
من كسب طيب إنهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا للأصيلي والتلاوة ولا هم يحزنون
في البيوع في باب قوله أنفقوا من طيبات ما كسبتم عند أبي الهيثم كلوا من طيبات وعند المستملي
أنفقوا على الصواب وفي باب ما نهي عنه من إضاعة المال وقول الله تعالى إن الله لا يحب الفساد
ولا يحب المفسدين كذا للأصيلي وبعضهم ولغيره والله لا يحب الفساد والأصل عمل المفسدين وهو
النص وفي باب شركة اليتيم فإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى كذا للقابسي والصواب
ما لغيرهم وإن خفتم بالواو وفي كتاب الاستئذان قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم عند الأصيلي
وليس في التلاوة قل ولغير الأصيلي يا أهل الكتاب على الصواب وفي المغازي قوله يعرفونهم
كما يعرفون أبناءهم كذا للجرجاني ولجميعهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم على الصواب وفي آخر الحج
قوله واسجدوا لله واعبدوا كذا بالواو للأصيلي وإنما هو بالفاء التفسير أياما معلومات فمن كان منكم مريضا
كذا للأصيلي ولغيره معدودات وهو النص وفي باب وكلوا واشربوا الآية عند الأصيلي فكلوا وهو
وهم وقول ابن عباس لمستم والمسوهن كذا الأول الهيثم ولغيره لمستم وتمسوهن وقال القابسي لا أعرف
تمسوهن إنما القراءة لمستم ولامستم وفي براءة حين أنزل الوحي سيحلفون بالله إذا انقلبتم إليهم كذا للأصيلي
والتلاوة سيحلفون بالله لكم وفي تفسير سورة يونس للذين أحسنوا الحسنى وقع في أصل الأصيلي
بحذف الواو من أحسن وصوبوهم وفي الحج في باب من اشترى هديه من الطريق فقال لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنة سقط لكم من كتاب القابسي وكتب عليه تعني لكم ف كذا قال القاضي هنا
وقد تقدم له أيضا أن الذي سقط للقابسي كان وأنه ألحقها وفي تفسير الكهف فلما بلغا مجمع بينهما
وفي أصل الأصيلي فلما بلغ وهو وهم في التلاوة وقوله واصطنعتك لنفسي كذا للكافة وللجرجاني
واصطفيتك والأول هو التلاوة وفي سورة حم السجدة والسماء بناها إلى قوله دحاها التلاوة
في هذه الآية في النازعات أم السماء بناها وفي والشمس وضحاها والسماء وما بناها والأرض وما طحاها
ومراده هنا آية النازعات لقوله والأرض بعد ذلك دحاها ولقوله وذكر خلق السماء قبل خلق
الأرض وفي قوله برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد سقط عند أبي أحمد يأتي وفي باب كتاب النبي
صلى الله عليه وسلم لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله غير أولي الضرر كذا في
جميع النسخ فضل هو على التفسير على معنى أن زيادة أولي الضرر نزلت في الآية المذكورة فيها المجاهدون
والقاعدون وفي فضل قل هو الله أحد قل الله الواحد الصمد ثلث القرآن كذا عند بعضهم ولعله على
التفسير والمعنى لا على التلاوة وفي قوله وآتوا النساء صدقاتهن الآية قوله أو تفرضوا لهن فريضة
وعند الأصيلي ولم تفرضوا لهن فريضة وفي التوحيد إنما أمرنا لشيء إذا أردناه كذا لأبي ذر وجميع
الرواة وصوابه إنما قولنا والذي دل عليه مترجم البخاري أمرنا لأن عليه أدخل أحاديث الباب
وكأنه أراد أن يترجم بقوله وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر فوهم أو وهم عليه وفي التوحيد باب
قول الله تعالى إني أنا الرزاق ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة إن الله هو الرزاق
وكذا لبعض شيوخ أبي ذر ولابن السكن فيمكن أن يكون البخاري أشار بالترجمة إلى حديث وقع في
هذا اللفظ ذكره أبو داود وغيره بالحروف ومن ذلك في كتاب مسلم
في تخفيف القراءة في حديث اقرأ بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الأعلى واقرأ باسم ربك الأعلى
كذا عند السمرقندي وهو خطأ وسقط الأعلى آخرا لغيره وسقوطه صواب وفي باب وأنذر

عشر بك الاوبين ورهطك منهم المخلصين كذا في جميع النسخ الا ابن الحذاء فعنده اي رهطك منهم المخلصين على التفسير
وهو الصواب على التفسير وكذا ذكره البخاري ايضا في التفسير ورهطك وفي الجهاد في جلب كرمشي
من ابن سلولك عن لا اهال لله ورسوله كذا للسمرقندي وبعضهم وعند العذري وغيره بسقوط
لهن وهي التلاوة المعروفة ولعله ورد في هذه الرواية على انه تفسير او قراءة شاذة وفي فضائل سعد
فانزل الله هذه الآية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان تشرك كذا في الاصول وسقط
حسنا من بعضها وفي بعضها وفيها وصاحبهما وفي بعضها على ان تشرك بي ما ليس لك به علم وكله
تخليط من ابيات العلماء ليس في تلاوة واحد وفي باب يجهر بصلاتك فاذا قراناه فاتبع قرانه كذا لهم
وعند الطبري فاذا قراته فاتبع قراءته وكانه لم يرد التلاوة لكنه خطا بكل وجه وفي سوال اليهود
عن الروح فلما نزل الوحي يسلونك عن الروح الى قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وعند العذري والسجزي
والطبري وما اوتوا وهو خلاف التلاوة وقرئ بها في الشاذ وقد نبه عليها مسلم بقوله وفي حديث وكم
وما اوتوا وفي المنافقين من ابن ولا تحسبن الذين يفرحون بما اوتوا في الحديث كذا في بعض اصول مسلم
والذي عند باه عن شيوخنا اتوا على لفظ التلاوة وكذلك قوله في الحديث لا ان كل واحد منا فرح بما
اوتي كذا جاء في اكثر النسخ وبعضها اتوا واما قوله فرحوا بما اوتوا من كتمانهم فهذا ايضا لا انفرد خلاف
وهو الصواب **فصل فيما جاء في الاسانيد من ذلك في الموطا**
في سجدة والنجم عن الاعرج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وجماعة وفي كتاب ابن عتاب
عن ابي القسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابي هريرة ان عمر وكذا لمطرف وابن بكير وفي الرؤيا
زفر بن صعصعة بن مالك عن ابيه عن ابي هريرة كذا ليحيى والاكثر وسقط عن ابيه من رواية معن والقعنبي
وجماعة ومن كتاب ابن المرابط عن يحيى في الوضوء بماء البحر عن المغيرة بن ابي بردة وهو من بني عبد الدار كذا
ليحيى وجماعة وسقط عند التنيسي قوله وهو من بني عبد الدار وطرحه ايضا ابن وضاح وفي حديث
انما هي من الطوافين حميدة بنت ابي عبيدة بن فروة كذا ليحيى وحده ولغيره بنت عبيد بن رفاعة وفي رواية
جماعة اصحاب مالك وفي مسح الخفين عباد بن زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه المغيرة
وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من ولد المغيرة وهو خطا عند اهل صناعة الحديث
وانما هو عباد بن زياد بن ابي سفيان ذكر ذلك البخاري وغيره وقال بعضهم عن مالك عن
الزهري عن عباد عن ابن المغيرة عن ابيه وهو الصواب والثاني قوله عن ابيه لم يقل ذلك احد عن مالك
غير يحيى وهو خطا انما يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن ابيهما وقد رواه ابن مهدي عن مالك
فقال فيه عن ابيه وقال يحيى ذكره ابو عمر في تمهيده واستدركه على يحيى بعد ان كان ظن ان يحيى
انفرد به وفي مسجد قباء مالك عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي قباء كذا
للقعنبي وعند غيره مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر وفي صلاة الضحى عن ابي مرة مولى عقيل
كذا ليحيى وعند غيره مولى ام هانئ وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره في صيام ايام منى فقال مولى ام هانئ
امراة عقيل وهو خطا انما هي اخت عقيل وكذا رده ابن وضاح وطرح امراة عقيل في روايته عنه واثبت
ابنة ابي طالب واسقط ما سواها لتصح الكلام وهو الذي في كتاب ابن عتاب لابن وضاح وله في كتاب
اخرى سعيد مولى عقيل بن ابي طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امراة عقيل وفي السواك
عن ابي هريرة لولا ان اشق على امتي كذا للقعنبي لم يذكر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واسنده
ابن عفير وسحنون عن ابن القسم ووافقه غيرهم وقال ابن وهب لولا ان يشق على امته وفي

الفي ما عن عمرو بن الحرث عن عبيد بن فيروز عن البراء كذا رواه مالك وقال عبد الغني لم يسمع عمرو من عبيد شيئا
انما رواه عمرو عن سليمان بن عبد الرحمن عن عبيد وفي باب اعادة الجنب هشام عن زبيد بن الصلت كذا
رواه يحيى ولسائر الرواة هشام عن ابيه عن زبيد وفيه عبد الرحمن بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا
يقول مالك وسائر اصحاب هشام يقولون عن عبد الرحمن عن حاطب عن ابيه انه اعتمر مع ابيه الا ان عبد الرحمن
لم يدرك عمر وفي جامع الحيضة هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة بنت المنذر كذا قال يحيى ووهم فيه
وكذا في رواية ابن الدباغ في موطا ابن القسم وزيادة ابيه خطا لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه
ابن وضاح ولم يرو عروة عن فاطمة شيئا انما روى عنها زوجها هشام وطبقته وفي النظر في الصلاة
عن علقمة بن ابي علقمة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن امه عن عائشة وفي الجمع
من الصلاتين داود بن الحصين عن الاعرج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواة الموطا
عن يحيى وغيره ورواه ابن القسم فيما حدثناه ابن عتاب عن الاعرج عن ابي هريرة وكذا عند ابن حمدين
ولم يكن عند غيره من شيوخنا قال الجياني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهري لا اعلم من قاله الا ابن
المبارك الصوري وقال الدارقطني اسنده عن ابي هريرة مطرف وغيره وفي صلاة الليل قال ملك
بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه واسقط ابن وضاح عن نافع والواو ذكر
نافع هنا خطا والصواب تركه وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من ال ابن الازرق
ليحيى ولابن وضاح من بعض الطرق من ال ابن الازرق وكذا لابن القسم وابن بكير وعند القعنبي من
ال الازرق وكذا لابن القسم وابن بكير وفي باب المرور بين يدي المصلي زيد بن اسلم عن عطاء عن ابي
سعيد كذا للعامة الا ابن وهب فانه قال عن زيد عن عبد الرحمن بن ابي سعيد قال النسائي وهو
الصواب وعطاء خطا وفي قيام رمضان حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يرغب في قيام رمضان اسنده كافة الرواة وارسله ابن وهب ومعن والقعنبي واختلف فيه عن ابن القسم
واسنده عنه الحرث وارسله غيره وحديث ان بلالا ابن شهاب عن سالم عن ابيه كذا للقعنبي وغيره
لا يقول عن ابيه وفي صلاة النافلة قال ملك بلغني عن نافع ان ابن عمر طرحه ابن وضاح عن نافع وفي قصر
الصلاة ابن شهاب عن رجل من ال خالد بن اسيد كذا قاله ملك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون عن
عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد وقال النمري وهو الصواب وفي
فضل قل هو الله احد عن عبيد بن حنين مولى ال زيد بن الخطاب كذا للجمهور رواه يحيى وعند ابن المرابط
مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب مولى
زيد بن الخطاب وفي كتاب الطب مولى بني زريق وقال في التاريخ مولى زيد وعند ابن عيينة مولى ال عباس
وقد وهموه وقال عن محمد بن جعفر بن ابي كثير مولى بني زريق وفي باب المتحابين عن ابي حازم عن ابي
ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس
هنا وهم وانما هو ابو مسلم الخولاني لان ابا ادريس لم يدرك معاذا والوهم فيه من ابي حازم وقيل بل
من ملك اسقط منه ابا مسلم وابو ادريس انما رواه عن ابي مسلم وقال ابو عمر هذا لم يخرص وقد رواه
جماعة عن ابي الزناد كما رواه ملك من وجوه سوى من طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذا
وسمع منه فلا درك فيه على ملك ولا على شيخه عند اهل العلم بالحديث وفي باب الدعاء عن عبد الله
ابن جابر بن عتيك انه قال جاءنا عبد الله بن عمر كذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب

ومعن والقعنبي على اختلاف عنهم وكذلك عن ابن القسم وعند مطرف والقعنبي في روايه عن عبد الله بن عبد الله
بن جابر بن عتيك عن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القسم عن عبد الله بن عبد الله بن
جابر بن عتيك عن عتيك بن الحرث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واراه من اصلاحه قال
ابو عمر وقد اخطا فيه على يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى ومن وافقه وفي النهي عن استقبال القبلة
عند الحاجة ملك عن نافع عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن
القسم وابن بكير زياده عن ابيه انه سمع كذا رد ابن وضاح في روايتنا عنه باسقاط سمع فقال عن
رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رواه ابن المشاط وفي حديث
ان الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا كذا ليحيى والصوري
ومعن والقعنبي وابن معن واسنده الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريره وفي غسل الميت حديث
محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل في قميص كذا ليحيى والقعنبي وسائر اصحاب
الموطا مرسلا قال الجوهري الا ابن عفير فاسنده فقال عن ابيه عن عايشه وقد رواه ابن الطباع عن
ملك فقال عن جابر وهو عن عايشه اصح وفي النهي ان يتبع الجنازه بنار هشام بن عروه عن اسما
كذا عند جميعهم وفي كتاب التيمم عن ابيه عن اسما وفي صيام الجنب ابو يونس مولى عايشه عن عايشه
كذا قاله ابن بكير وابن القسم وابن قعنب وابو مصعب وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى وسقط من
روايه عبيد الله اسم عايشه فارسله وهو على خلافه وهو محفوظ عن عايشه مسندا وفي الباب
عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وسقط لابن عبد الرحمن عند ابن عتاب وعند ابن وضاح من روايه
ابن سهل واثباته هو الصواب لكن يخرج منه سقوطه على نسبه لا اجله وفي الصيام في السفر
هشام عن ابيه ان حمزه الاسلمي كذا ليحيى وبعضهم واكثر الرواه يقولون عن ابيه عن عايشه ان حمزه وكذا
هو عند ابن وضاح وكذا من اسنده وهو اسنده جماعه الرواه ولم يذكر فيه ابن بكير ابا مره فجاء به مرسلا
وفي وصل الرواق هشام عن ابيه عن عايشه كذا في الموطا وقال البخاري عن عايشه وطرح ابن وضاح
عن عايشه وقال انما هو عن عروه عن ابي مرواح عن ابي ذر وفي فضل الشهاده عن يحيى بن سعيد عن
سعد بن سعيد عن عبد الله بن ابي قتاده عن ابيه ان رجلا كذا ليحيى وجماعه الرواه الا معنا
والقعنبي فلم يذكرا فيه يحيى بن سعيد وفي باب اسما النبي صلى الله عليه وسلم عن محمد بن جبير بن مطعم
عن ابيه كذا عند معن والصوري وكذا لابن وضاح وهو عند يحيى واكثر رواه الموطا مرسل ليس فيه
عن ابيه وفي باب الغلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني قال ابو عمر
كذا في كتاب يحيى وروايته عن ملك وهو غلط منه ولقوم من الرواه عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابي عمره
او ابن ابي عمره عن زيد قال ابن وهب ومصعب يقولان عن ابن ابي عمره وعندهم يقول عن ابي عمره واختلف
فيه عن ابن القسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان يسقط ملكا ابا عمره للشك في اسمه فارسله وفي النهي عن قتل
النسا نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى في مغازيه امراه مقتوله كذا لاكثر الا ابا مصعب
ولقوم من الرواه مرسلا ولم يذكروا ابن عمر وفي غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله
بن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابع على ذكر نافع وقد رده ابن وضاح وفي حج الصبي عن كريب مولى
ابن عباس عن ابن عباس مر بامراه كذا قال ابن وهب وابو مصعب واختلف فيه عن ابن القسم وارسله
سائر الرواه لم يذكروا فيه ابن عباس وصوا لاكثر عن ملك وفي باب الترغيب في الصدقه يحيى بن سعيد
عن ابي الحباب سعيد بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى مرسلا وتابعه ابن
القسم وابن وهب ومطرف وجماعه واسنده معن وابن بكير فقالا عن ابي هريره وفي باب

الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا ليحيى بن يحيى وعند غيره ان اباه عبد الله بن
الزبير كان اذا سمع وهو الصواب وفي باب البيعه عن اميمه بنت رقيقه انها قالت اتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم الا المعن فان عنده عن امها انها اتت وفي باب القدر ان عبد الحميد
بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهني ان عمر كذا هو في الموطات ولم يسمع مسلم
من عمر انما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعه عن عمر ذكر ذلك النسائي وقد يعلم في الكلام ان الجهني خطا وان ابن
وضاح طرحه وفي باب الصلاه على النبي زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا ليحيى ومن وافقه وسقط عن ابيه
لابن بكير وابن القسم وفي باب فديه من حلق قبل ان ينحر عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن
ابن ابي ليلى كذا ليحيى بن عفير ومعن والقعنبي والتنيسي وابي مصعب والصوري و
وخالفه ابن القسم وابن وهب فقالا عن عبد الكريم الجزري واختلف في ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب
اسامه وفي الباب حميد عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجره كذا ليحيى والقعنبي والشافعي
وابن عبد الحكم وابي مصعب وابن بكير ولابن زبير واسقط ابن وهب وابن القسم منه ابن ابي ليلى وهو وهم
وفي جامع الحج ملك عن ابرهيم بن عبد الله بن ابي عبله كذا قال يحيى وهو خطا انما هو ابرهيم بن ابي عبله
واسمه شمر وليس عند يحيى ابن عبد الله وطرحه ابن وضاح وفي نكاح المتعه عن عبد الله والحسن ابني
محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما على كذا رواه يحيى عن جماعه من شيوخنا واصلحه ابن وضاح عن ابيهما عن علي
وكذا لابن القسم والقعنبي وغيرهما وهو الصواب وكذا للتمري واكثر شيوخنا من روايه يحيى على الصواب
وفي العمل في الحج جعفر بن محمد عن ابيه عن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث
كذا قال يحيى عندنا من طريق التمري ولابن حمدين وابن سهل وكذا في كتاب ابن حوبيل وهو صحيح روايه يحيى
والقعنبي ورده ابن وضاح عن ابيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف
وابن نافع وابن بكير والشافعي وابن القسم وابو مصعب وقال الجوهري وهو الصواب وفي باب
من وجد مع امراته رجلا سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريره ان سعد بن عباده كذا هو في الاقضيه لاكثر اس
بكير ولابن نافع ومن تابعهم وكذا لابن وضاح وسقط عن ابيه ليحيى في الاقضيه وثبت في كتاب الرجم عن ابيه
بجميعهم وهو الصواب وفي حديث عمر بن الخطاب يسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا
اي مصعب وسائر الرواه لا يقولون عن ابيه وفي الفرائض زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الكلاله كذا لابن قعنب وابن القسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن ابيه وفي سكنى المدينه هشام
عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج احد من المدينه الحديث كذا عند جميع الرواه مرسلا الا
معنا فانه قال عن عايشه واسنده وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يسال اسامه كذا
ليحيى واكثر الرواه وسقط عن ابيه من روايه القعنبي وجماعه من تابعه وكذلك اختلف فيه في غير الموطا والا
صواب لانه ذكر اولا صورة الحال وانه سمع اباه يسال اسامه ثم حذف القصه في الروايه الاخرى واسقط
ذكر ابيه ورواه عن اسامه اذ قد سمعه عنه عند السوال المذكور ورواه قوم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم وهو وهم وقد يقال في هذا العرف وفي باب الغسل للحمى هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم الحمى من فيح جهنم كذا لجميعهم مرسل الا المعن بن عيسى فزاد عن عايشه وفي باب السيف
واما عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان شرب فاما كذا لجميعهم وعند ابن حمدين علامه ابن وضاح
على قوله عن ابيه وفي باب نزع المعاليق انه سمع الجراح مولى ام حبيبه تحدث عبد الله بن عمر عن
ام حبيبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملائكه كذا لابن عفير

ومعن وابن القسم ولم يذكره ابن وهب عن ابن حسنه وليس الحديث عند يحيى بن يحيى ولا عند كثير من رواة الموطا
وفي باب الطعام والشراب زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن وضاح
عن ابن عمرو ابن معاذ واسمه معاذ وعند ابن القسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ وفي باب
عيادة المريض بكير بن عبد الله عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن وهب
عن ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب وفي باب الجان عن نافع عن ابي
لبابه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل الجنان كذا لهم الا ابن وهب فانه قال عن نافع عن ابن
عمر عن ابي لبابه والاول الصواب وفي باب الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لمعن والقعنبي وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونه ورواه غيرهم مرسلا لم يذكروا فيه ابن عباس
وفي حديث الشاة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بشاة ميتة كذا ليحيى وابن القسم وابن وهب
وابن عفير ومعن وابن ... وارسله غيرهم ولم يذكروا ابن عباس وفي باب الترغيب في الصدقة زيد بن
اسلم عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا ليحيى وسائر الرواة ورويناه من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن
عمرو بن معاذ والاول الصواب وفي باب الرويا زفر بن صعصعة بن ملك عن ابيه لا اعلم الا قال
في اول الباب وفي باب بيع الغرر ملك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى
وتابعه ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطا وقال القعنبي والتنيسي وابن بكير في اخرين ملك انه بلغه
عن عمرو بن شعيب وقال مطرف ملك عن عمرو بن شعيب وفي جامع بيع الطعام ملك عن محمد بن عبد الله
ابن ابي مريم انه سال سعيد بن المسيب كذا لكافة الرواة وعند القعنبي ملك انه بلغه ان سعيد بن المسيب
وفيما يكره من الكلام بغير ذكر الله ملك عن زيد بن اسلم انه قال قدم رجلان من المشرق كذا ليحيى وعند
سائر الرواة زيادة عن ابن عمر وذكروه مسندا وكذا اسنده البخاري عن التنيسي عن ملك وفي الجامع
ابن شهاب عن ابن محيصة الانصاري احد بني حارثة انه استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند
يحيى وابن القسم وهو غلط لا شك فيه وعند القعنبي وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع
عن ابن محيصة عن ابيه وهو مع ذلك كله مرسل ليس لابن محيصة صحبة واسمه سعد بن محيصة فكيف لابيه
واسمه حرام والذي استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محيصة جده ولم يختلفوا ان الذي روى
عنه ابن شهاب هذا الحديث هو حرام بن سعد بن محيصة وكذا القضا في باب ما افسدت المواشي
حديث ناقة البرا ابن شهاب عن حرام بن محيصة ان ناقة البرا كذا عند جميعهم مرسلا وقال الجوهري
لا اعلم من اسنده وزاد عن محيصة قال العلمي والحديث مرسل بكل وجه ولا نعلم لحرام رواية عن
جده محيصة وقد قال فيه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن حرام بن سعد بن محيصة عن ابيه عن النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يتابع عليه وهو في كل هذا مرسل وقال فيه محمد بن اسحق عن ابيه عن جده وعلى هذا
يكون مسندا وفي باب جامع القضاء عن عبد الرحمن بن دلاف المزني ان رجلا من جهينة كذا عند
يحيى ومن وافقه ... عن ابيه وذكر ابن وضاح عن سحنون انه قال لم يكن هذا الخبر في الموطا وانما ادخله
ابن القسم وليس عند ابن بكير وقال الغافقي وروايه يحيى له يدل على انه في الموطا **ومن ذلك**
في البخاري في باب ليبلغ الشاهد الغايب عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا لجميعهم
وسقط للحموي عن ابن ابي بكره وفي باب من خص بالعلم قوما مسدد نا معتمر وسقط للقابسي مسدد
وهو وهم وفي باب الجنب يتوضا ثم ينام ملك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر كذا لهم الا ابن السكن
فهو عنده عن ملك عن نافع بدلا من عبد الله بن دينار وقال الجياني القولان صواب عن ملك الا ان الاول
عن ابن دينار اشهر وفي باب الطيب للمراة عند غسلها عن ايوب عن حفصة عن ام عطيه كذا
لجميعهم وعند البلخي زيادة بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة

وفي باب الغسل بالصاع نا عبد الله بن محمد نا يحيى بن ادم نا زهير كذا للكافه وسقط يحيى بن ادم للحموي وهو وهم
وفي باب الصلاه في الثياب نا عبد الله بن رجا نا عمران كذا للمروزي ولغيره وقال هو عبد الله بن رجا
وفي باب الخوخة في المسجد عن عبيد بن حنين عن ابي سعيد الخدري خطب النبي صلى الله عليه وسلم كذا عند
ابي ذر والمروزي وعند ابن السكن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد وثبته الاصيلي في حاشيته ثم ضرب عليه
وقال لم يكن عند ابي ذر وقال عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري معمر ... وكان عند
النسفي عن ابي سعيد وعن بسر بن سعيد قال الجياني وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن
ابي النضر عن بسر عن ابي سعيد ورواه عنهما جميعا قال الجياني وهو محفوظ لسالم عنهما جميعا
وفي حديث اذا ركع دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا ولا تعد قال الدارقطني
وقال ... الحسن عن الاحنف عن ... وفي باب التكبير ايام منى نا عمر بن حفص ابي كذا
عندهم وعند ابي ذر نا محمد نا عمر بن حفص قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي وفي باب التكبير ايام منى
نا عمرو بن عباس نا سفيان كذا لهم وعند الاصيلي نا عمرو بن عباس نا عبد الرحمن نا سفيان وفي الوتر على
الدابه نا ابو بكر بن ... عبد الرحمن عن عبد الله بن عمر كذا لجميعهم وسقط عند الجرجاني ابن عبد الله وهو
صحيح ثابت في نسخه وفي باب اذا لم يطق قاعدا صلى على جنب نا عبدان نا ابن المبارك عن ابراهيم بن
طهمان وقال الجياني سقط ابن المبارك عند ابي زيد واثباته هو الصواب قال ... رايت في
اصل الاصيلي بخطه نا عبدان نا عبد الله عن ابراهيم دون خلاف فيه عنده والله اعلم ولعله انما سقط
عن بعض رواة ابي زيد ورواه الاصيلي والاصيلي اتقن من رواه ابي زيد عندنا لكني وجدته ساقطا في
اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا في اصل القابسي وكتب عليه اراه عن
ابن المبارك قال وكذلك كان بعض اصحابنا عن ابي زيد وفي باب كلام الرب يوم القيامة نا محمد
... كذا لهم عند القابسي وفي باب الصدقه من كسب طيب روى مسلم بن ابي مريم وزيد بن
اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا لجميعهم وسقط من كتاب القابسي وزيد بن اسلم وكذلك في
كتاب عبدوس واصحاب المروزي لكنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وصح وقال ابو زيد سقط على
في السماع وهو صحيح في اصل الفربري وفي الحج في باب ياتوك رجالا نا احمد بن عيسى كذا لابن
ابي ذر وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن نا احمد بن صالح ولغيره احمد بن عيسى وفي باب غزوه
ابي النضر نا ابو عوانة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير قال وقع لابن عيسى كذا لهم وسقط من كتاب
الجرجاني ذكر سعيد بن جبير وقال اظنه سعيد بن جبير واثباته هو الصواب وفي باب
من صلى ركعتي الطواف خارجا نا يحيى بن زكريا الغساني عن هشام بن عروة عن زينب عن ام سلمة
كذا للاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا لكافتهم وفي كتاب ... وفي باب طهور ...
نا مسدد نا عبد الله بن موسى عن الاعمش حديث ابن ابي ... الساعة كذا للقابسي وسقط لغيره
ذكر مسدد وسقوطه صواب وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد نا عيسى بن يونس
زاد في روايه الاصيلي ذكر محمد بن عبيد يعني ابن حاتم وانفرد بها وغلطوه في هذه الزيادة وقالوا الصواب
انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جا مبينا بعد هذا الموضع وفي باب ... اهل السقاية بمكة وفي باب
من ساق البدن معه عن ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب وفي باب
اشعار البدن نا عبد الله بن مسلمة نا افلح ... كذا لجميعهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح وفي اخر
كتاب التوحيد باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد ...
كتاب ... للكافه ... وقال ... قرة بن خالد ... عبدوس في اصله

وقوله في باب روايه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابي هريره عن ربه اذا ... في حديث معتمر قال
الاصيلي لم يكن في كتاب الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم والحقه عبدوس وقوله في حديث مسدد دون ذكر
النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان ابا هريره قال سقط للنسفي ذكر صلى الله عليه وسلم منه لا اله الا الحليم عليه واله
مالا تعرف الام طريق النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقليد النعل نا محمد بن سلام نا عبد الاعلى كذا لابن السكن
وهو وهم وصوابه محمد بن مثنى لان ابن سلام لم يدرك هذا ... وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمه عن ابي هريره
عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو مرسل عند ابي ذر والاصيلي ووقع عند القابسي غلط في الحاق ابي هريره
وسقوط عن وفي الباب ... وجزا الصيد نا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الحاكم
هو الذهلي وقال الكلاباذي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخه علي بن صالح الهمداني نا محمد نا محمد نا يحيى بن صالح
والهمداني من رواه الفربري فدل ان الباقي عن البخاري وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطيقونه
الايه وقال ابن نمير كذا لجميعهم وعند النسفي وقال علي ابن ... وفي باب الاخبيه في المسجد عن عمره بنت
عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يعتكف كذا اسنده الاصيلي وللقابسي وكذا في الموطا وهو مرسل وهو
عن عمره عن عائشه مسندا قال القابسي انما ادخله كذا ليدل على الخلاف فيه وفي تفسير وعلى الذين ... احرمنا
من ذي طوى عن ... حبيب قال عطا سمعت جابرا كذا لجميعهم وسقط عطا للاصيلي وقال سقط على ... في
بعض عطا وفي باب قول الامام اذهب بنا نصلح نا محمد بن عبد الله نا عبد العزيز الاويسي كذا لهم وليس عند
الجرجاني والنسفي نا محمد بن عبد الله سقط لهما وفي باب اذا تصدق واوقف بعض ماله اخبرني عبد الرحمن
ابن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب بن مالك كذا لهم وسقط ان عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال
الاصيلي فيه شك عليه ثم ذكر البخاري ايضا في باب من اراد غزوه فورى بغيرها الزهري اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله
بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا عند ابي زيد وباثباته يكون الحديث مرسلا
فان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع من جده قاله الدارقطني قال وقد رواه سويد بن نصر فقال فيه عن عبد الرحمن
عن ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي يصح روايه ابي زيد ان عبد الرحمن بن كعب يروي عن ابيه وجابر
وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب لا هجره بعد الفتح نا علي بن شيبان قال عمرو وابن جريج ... لهم ووقع
في اصل الاصيلي عمرو بن جريج ثم كتب عليه وابن وابقى ما في الاصل وانما رواه الجرجاني وفي فرض الخمس
نا اسحق بن محمد الفروي كان في اصل القابسي نا محمد بن اسحق ثم اصلحه باللحاقه ونبه عليه وعلى الوهم فيما عنده
وفي باب قسم الامام ما يقدم عليه حديث حماد عن ايوب عن ابن ابي مليكه ان
ابن ابي مليكه عن المسور بن مخرمه ثم خرج عليه ولم يصحح وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري قد نبه على
الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم بن ايوب وفي باب ما كان يعطي النبي صلى الله عليه
وسلم المولفه قلوبهم نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع ان ابن عمر كذا لابي احمد ولكافتهم عن ايوب عن نافع عن ابن عمر
وسقط للمروزي قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري اخيرا زاد جرير عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ثم قوله
ورواه معمر عن ايوب عن نافع عن ابن عمر فدل ان روايته ... التي قصد البخاري وصواب روايته
هنا للنسفي على الخلاف في ذلك وفي كتاب بدء الخلق عن ابي هريره قال الله تعالى يشتمني ابن ادم لكذ
كذا للجرجاني وعند المروزي والحموي والبلخي عن ابي هريره قال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن ادم
وعند النسفي وابي الهيثم قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ورواه الجرجاني وهم ورواه
الاخر محمول على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حكاها عن ربه وكثير مثله في الحديث وان لم يقل
فيه قال الله تعالى لا اله الا الله عليه وفي باب ... نا اسحق بن منصور نا عبد الصمد قال حدثني
ابي نا ايوب كذا لجميعهم وسقط من كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقد نبه هو عليه وقال كذا وقع
عند عبد الصمد عن ايوب وعند غيره عن ابيه عن ايوب وفي باب الملائكه نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل
نا محمد بن عبد الله الانصاري عن ابن عون انبانا القسم وفي رويه النبي صلى الله عليه وسلم ربه كذا عند
النسفي وعبدوس وابي ذر وسقط للاصيلي ... على حديثه محمد بن عبد الله بن اسماعيل وكلاهما

من شيوخ البخاري وقد روى عن ... واحد منهما وروى عن رجل من الانصار ولا نعرفه هنا وفي باب كم ... بن عيس
عبد الرحمن جابر بن عبد الله عن جابر بن ... كذا في اصل الاصيلي وسقط عن جابر للمروزي وثابت فيهم وخطه الاصيلي
على ما في اصله والصحيح سقوطه وفي باب ... وثب فيها ... كذا انه تابعه يونس وقال يونس ... عن ... مكه
وفي موت النجاشي ... وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابو سلمه بن عبد الرحمن وسعيد بن المسيب كذا
لابي احمد وسقط ابو سلمه بن عبد الرحمن عند غيره وفي اتيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم نا احمد او محمد بن
عبد الله العداني حاكم اسامه كذا له هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمد وكذلك فعل
مسلم والحاكم ولم ... حاتم والكلاباذي وسماه ابن ابي عدي محمدا وسماه ابو زرعه احمد لكنه قال احمد
عبد الله والصواب احمد بن عبد الله وفي باب فضل من شهد بدرا نا يعقوب بن ابراهيم نا ابراهيم بن سعد
كذا للمروزي والنسفي وعند الاصيلي والهروي نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد وعند ابن السكن نا يعقوب
بن محمد قال الجياني وفي فتح مكه نا اسحق بن منصور نا عبد الصمد حدثني ابي نا ايوب كذا لهم وسقط حدثني ابي عند
الاصيلي ونبه عليه وقال عند غيره عن ابيه وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نا البخاري نا محمد نا عفان
عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني نا البخاري نا عفان وفي حجه ... قال البخاري حدثني يوسف
ابن عدي كذا للجماعه وهو الصواب ووقع عند القابسي حدثنيه عن يوسف بن عدي وهو وهم وقال القابسي
ولا اعرف عن هنا وفي المرسلات وقال يحيى حماد نا ابو عوانه عن مغيره كذا لهم وفي نسخه نا حماد نا ابو
عوانه وهو وهم ويحيى حماد هذا هو   وفي تفسير اذا السما انشقت عن عثمان بن
الاسود سمعت ابن ابي مليكه سمعت عائشه كذا لهم وللقابسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت
عائشه وصوابه سمعت ابن ابي مليكه سمعت عائشه وفي المجلس الاخر بعده ايوب عن ابن ابي مليكه عن عائشه
كذا لجميعهم وللمستملي ايوب عن ابن ابي مليكه عن القسم عن عائشه وكذا اتى بعد هذا في حديث حاتم بن ابي صغيره
وفي باب تزويج الصغار عن عروه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشه كذا جاء في الام قال الدارقطني
هذا مرسل وفي باب وضع اليد على الخد ابو عوانه عن عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفه كذا لجميعهم
وسقط للجرجاني عن ربعي وفي باب من اولم باقل من شاه حدثنا منصور بن صفيه عن امه صفيه بنت شيبه
اولم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل ولا يصح رويه صفيه للنبي صلى الله عليه وسلم قال
القاضي رواه النسائي عن صفيه عن عائشه وقد ذكر البخاري حديث صفيه وسماعها خطبه النبي صلى الله عليه
وسلم في الكبائر والحديث على هذا مسند وفي باب اذا اصاب قوم غنيمه فذبح بعضهم في كتاب الذبائح
نا حدثنا مسدد عبايه بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع عن جده رافع كذا للاصيلي والنسفي والقابسي
وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن ابيه وفي باب ليس على المحرم ... فقال
روح عن شبل عن ابن ابي نجيح كذا للحموي وابي الهيثم وسقط عن شبل لبقيتهم وقال ... النسفي
اظنه عن شبل وكذا ذكره البخاري بعد في الباب الثاني في حديث ... روح عن شبل عن ابن ابي نجيح
وفي باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قره بن خالد نا ابو حمزه كذا لهم وسقط قره بن خالد
من كتاب ابن ... واظنه قره بن خالد وانما ... الصواب وقد ... وفي باب واتخذ الله ابراهيم
خليلا في كتاب الانبياء حديث جرير عن ابن ... عن محمد عن ابي هريره لم يكذب ابراهيم الا ثلاث كذبات
كذا للجرجاني موقوفا وللجماعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرفوعا وهو الصواب
وفي حديث حماد عن ابي ... بعده الحديث ايضا موقوف على ابي هريره عند جميعهم وسقط ... عند
الجرجاني وفي باب كراهيه ضرب النساء سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعه كذا لهم وسقط

عن أبيه عند الجرجاني وقال أطعمه عن أبيه والصواب أسامة وفي باب درجات المهاجرين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند
ابن السكن وقال نا محمد بن فليح قال وهو وهم لم يحدث البخاري إلا عن رجل عن ابن فليح ولم يدركه وفي حديث أم زرع
وقال سعيد بن سلمة عن هشام كذا لأبي ذر والكافة وعند القابسي وقال عيسى بن سلمة عن أبي سلمة عن هشام
وهو خطأ وسقط ذلك كله للأصيلي وفي باب ما يكره من [illegible] نا محمد بن يوسف نا سفيان عن هشام
عن أبيه عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط عن أبيه للجرجاني وقد نبه عليه أيضا وفي باب الأكل مما يليه
مالك عن وهب بن كيسان أتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام الحديث قال كذا للأصيلي وهذا مرسل
وكذلك هو في الموطأ قال العلماء أدخله البخاري مرسلا لاعتداده إياه مسندا السن للاختلاف فيه وفي باب
لبس القميص ونا عبد الله بن عثمان بن محمد كذا للقابسي وعبدوس زيد عبد الله بن محمد وعند النسفي عبد الله بن
عثمان نا ابن عيينة في باب لبس الحرير وافتراشه الحكم عن ابن أبي ليلى كان عند القابسي عن ابن أبي ليلى وكتب عليه
والصواب ابن أبي ليلى وما في هاني خطأ وفي باب كم التعزير والأدب الزهري عن سالم عن عبد الله بن
عمر أنهم كانوا يضربون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتروا طعاما الحديث كذا لهم وعند
المروزي عن سالم بن عبد الله عن أبيه وسقط عن أبيه وعن عبد الله بن عمر عند الجرجاني وعند النسفي عن
عبد الله بن عمر وفي الديات نا شعبة قال واقد بن عبد الله أخبرني عن أبيه قيل هذا وهم وصوابه أبي الحد
الأعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر جاء مسمى في كتاب مسلم وغيره وفي باب وصف الدجال
الحد نا أبو عوانة نا عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة كذا لهم وسقط عن ربعي لأبي أحمد والصواب
إثباته وقد تقدم وفي كتاب الاعتصام في باب إذا اجتهد الحاكم فأخطأ نا إسماعيل عن أخيه
عن سليمان عن عبد المجيد بن سهيل كذا لكافتهم وهو الصواب وكان سليمان في أصل الأصيلي محو فأعلم
وكتب هارون قال الشيوخ لم يكن في أصل النسخ يعني الفربري سليمان ومثله في كتاب ابن السكن وفي
غزوة الخندق وأخبرني ابن طاوس عن عكرمة حديث ابن عمر كذا للمروزي وهو وهم وفي رواية الجرجاني
وأخبرني طاوس وابن طاوس عن عكرمة وعند النسفي وأخبرني ابن طاوس عن أبيه عن عكرمة وفي باب
فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد عن عبيدة عن عبد الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ علي قال
يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لهم وعند ابن السكن عن عبد الله بن عمر وهو وهم والصحيح عبد الله
ابن مسعود ووصله ابن مسعود وكذا جاء بعد في فضائل القرآن من أحب أن يسمعه من غيره عن عبد الله
ابن مسعود وفي باب قول المقرئ للقارئ حسبك مسندا نا عبد الله بن مسعود
قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ علي وفي حديث الإفك قوله عن مسروق حدثتني أم رومان
وقد تقدم في حرف الهمزة والسين والحاء والدال وفي باب كلام الرب مع الأنبياء نا محمد بن خالد
نا عبيد الله بن موسى عن إسرائيل عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة كذا لهم وسقط ذكر إبراهيم للقابسي
والصواب ثبوته وفي باب النهي عن عقوق الأمهات حدثنا سعد بن حفص عن شيبان عن المسيب
ابن رافع عن وراد كذا ذكره البخاري وقال الدارقطني هذا غير محفوظ عن المسيب والصواب ما خرجه مسلم
عن شيبان عن منصور عن الشعبي عن وراد وفي باب الرجل يأتم بالإمام ويأتم الناس بالمأموم
نا أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود سقط عن إبراهيم للقابسي وثبت للجميع وهو الصحيح
وفي باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الأعمش كذا عند القابسي وعبدوس
وبعضهم وسقط مسدد عند الأصيلي والنسفي وهو الصحيح للقابسي قال وذكر مسدد
خطأ ومن ذلك في كتاب مسلم قوله في مقدمته نا الحميدي
نا سفيان في حديث جابر الجعفي كذا لابن ماهان وهو غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو
سلمة بن شبيب وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه نا عبيد الله بن معاذ العنبري
نا أبي وذكر حديث حفص بن عاصم عن أبي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل
ما سمع كذا أسنده للرازي فيه عن أبي هريرة ولا يصح فيه ذكر أبي هريرة قال أبو الحسن الدارقطني
الصواب أنه مرسل كما رواه غندر وابن مهدي وغيرهما عن شعبة وقد ذكر مسلم بعده الحديث عن

ابن بكير في سنده وذكر أبي هريرة فيه صحيح هنا وفي باب الإيمان حديث ما من نبي إلا كان له حواريون وقوله
رواه صالح بن كيسان عن الحارث وهو ابن فضيل الخطمي هذا مما تتبع على مسلم قال أحمد بن حنبل الحارث بن
فضيل ليس بمحفوظ الحديث وهذا الكلام لا يشبه كلام ابن مسعود وابن مسعود يقول اصبروا حتى تلقوني
وفي حديث مطرنا بنوء كذا عن صالح بن كيسان عن الزهري كذا لابن ماهان وسقط لغيره عن الزهري
قال الغساني إدخال الزهري خطأ وصالح أسن من الزهري وهو يروي الحديث عن عبيد الله لقيه وإسقاطه
وفي حديث المقداد أنا إسحاق بن إبراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق أنا معمر وحدثني إسحاق بن موسى الأنصاري
أنا الوليد بن مسلم عن الأوزاعي كذا للجلودي سقط سند الأوزاعي عند ابن ماهان وهو حديث اختلف فيه
الأوزاعي ولعله هذا أسقط في هذه الرواية وفي باب بني الإسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد
يحدث طاوسا أن رجلا قال لعبد الله بن عمر ألا تغزو الحديث كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذاء
يحدث عن طاوس وهو وهم وفي باب من لقي الله بشهادة أن لا إله إلا الله فيه مالك بن مغول عن طلحة بن
مصرف عن أبي صالح عن أبي هريرة قال الدارقطني خالفه أبو أسامة وغيره فأرسلوه من هذا الطريق الذي
أخرج مسلم عن أبي صالح واختلف فيه عن الأعمش فقيل عن أبي صالح عن جابر وقال الأعمش شك فيه
ورواه أيضا الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة وأبي سعيد وفي باب ليس منا من حلق نا الحسن
الحلواني نا عبد الصمد أنا شعبة قال الدارقطني أصحاب شعبة يخالفون عبد الصمد يروونه عن شعبة
موقوفا ولم يرفعه غير عبد الصمد وفي حديث إني لأعطي الرجل وغيره أحب إلي منه نا ابن أبي عمر نا سفيان
عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني إنما روى هذا الحديث سفيان عن معمر عن الزهري وفي حديث جابر
في الشفاعة سمع جابرا يسأل عن الورود وساق الحديث يعيبه بعضهم على مسلم وقال هو موقوف من كلام
جابر لا يدخل في المسند إذ لم يجر فيه ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي وإنما أدخله مسلم في المسند
لصحة إسناده وأنه قد جاء فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من غير روايته عن جابر وجاء مسندا من طرق ولا تبعد
من غير رواية جابر وقد ذكر بعد لتحقيقه عن جابر رفعه فسمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
فيظنونه قد خل بهذه اللفظة في المسند فأدخله مسلم في المسند لشهرة رفعه إلى النبي صلى الله عليه
وسلم وقال جابر أيضا إذ ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في غير موضع والصحابي متى ذكر حديثا
فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حمل على المسند قال فيه سمعت أو رأيت أو قال لي أو عن النبي أو لم
يقله ولا تعقب على مسلم فيه وفي حديث المؤمن لا ينجس حميد الطويل عن أبي رافع كذا لأبي أحمد في النسخ
وهو منقطع لا يصح سنده وإنما هو حميد عن بكر المزني عن أبي رافع وكذا أخرجه البخاري على الصواب
وفي باب الطهارة حديث عثمان نا وكيع عن سفيان الثوري عن أبي النضر عن أبي أنس أن عثمان قال
الدارقطني وهم وكيع في هذا السند على الثوري وخالفه أصحابه الحفاظ فهم يقولون عن سفيان
عن أبي النضر عن بسر بن سعيد عن عثمان وهو الصواب وفي باب عشر من الفطرة مصعب
ابن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير قال الدارقطني خالف مصعبا رجلان حافظان سليمان
التيمي وأبو بشر فروياه عن طلق قوله قال النسائي مصعب منكر الحديث وفي باب الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكار نا إسماعيل بن زكريا عن الأعمش كذا لهم وعند ابن ماهان نا صاحب
لنا إسماعيل قال ابن زكريا وفي حديث عبد الله بن السائب صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بمكة
ذكر فيه عبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن المسيب العابدي عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر
ابن العاص هنا وهم وغلط وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث الآخر قال ولم يقل
ابن العاص قالوا وإنما عبد الله بن عمرو هذا رجل آخر حجازي قاله البخاري في تاريخه وفي

عن اتخاذ القبور مساجد حديث عبيد الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحارث النجراني
حدثني جندب قال الدارقطني قال عبيد الله وخالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجراني عن جندب وجميل
مجهول والحديث محفوظ عن ابن مسعود ولابن مسعود وذكر النسائي الحديث عن عبد الله بن الحارث عن جميل النجراني
عن جندب وفي باب اذا حضر الطعام واقيمت الصلاة نا الصلت بن مسعود نا سفيان عن ايوب كذا وقع
في اكثر الامهات سفيان غير منسوب وعند السجزي سفيان بن موسى قال الجياني وهو رجل بصري ثقة
وكذا نسبه الدمشقي في كتاب الاطراف والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفيان عن ايوب بن موسى
وهو خطا قال العلقمي ارى ان الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفيان المذكور بعد اسمه فخرجه
بعد ايوب فوقع الوهم وفي سجدة اذا السماء انشقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن الاعرج مولى بني
مخزوم عن ابي هريرة جعله الدمشقي عبد الرحمن بن هرمز الاعرج صاحب ابي الزناد وكان هذا يقول له
مولى بني مخزوم وهم فان ذلك مولى بني هاشم واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا هو ابن سعد وهو اعرج
[illegible] عن ابي هريرة وقال البخاري عبد الرحمن بن سعد مولى بني مخزوم مقعد [illegible] وفي باب اذا اقيمت الصلاة
فلا صلاة الا المكتوبة فيه حديث ورقاء وزكريا بن اسحق عن عمرو بن دينار عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة عن
النبي عليه السلام ثم ذكر حديثهما عن عمرو والاختلاف عليه في رفعه وقال الترمذي وكذا قال سفيان عن عمرو
لم يرفعه والاول اصح عندي رفعه وقد روي عن ابي سلمة عن ابي هريرة مرفوعا وفي قيام الليل في حديث علي
وفاطمة الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي عند شيوخنا وعند ابن ماهان عن علي
ابن حسين حدثه ان عليا وسقط عنده ان الحسين بن علي وهو وهم وذكر بعضهم عن ابن الحذاء ان ابا داود
ان الحسين على التكرير وكذا كان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال روايته عن ابن الحذاء وكذا حكى
الدارقطني في روايته مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن النسائي وغيره الحسين مصغرا في اصول شيوخنا
للجلودي وحكى الجياني عن ابن ماهان [illegible] وفي احاديث [illegible] باب ان حدثني حرملة بن يحيى نا ابن وهب
قال اخبرني يونس واخبرني يونس بن يزيد الايلي اخبرني ابن وهب قال العذري عن [illegible] عن ابن شهاب
للجلودي وسائر الرواة وسقط في نسخة ابن الحذاء اخبرني يونس [illegible] والصواب [illegible] ابن وهب
يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد ورواه ايضا عن عمرو وهو ابن الحارث كلاهما عن ابن شهاب ورواه
عن حرملة ويونس عبد الاعلى عن ابن وهب فقط [illegible] ذكر يونس الذي هو شيخ ابن وهب مع يونس
الذي هو الراوي عن ابن وهب وعطف احد الاسمين على الاخر وهم واسقط الاول منهما وفي حديث
عمرو الناقد ذكر عن ام هشام بنت حارثة بن النعمان كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم
واحدا الحديث قال الجياني ذكر بعضهم في سند عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني
وفي الكنائز في حديث [illegible] عن ابن عمر [illegible] عمر كذا لهم وعند السمرقندي عن ابن عمر عن عمر وهو وهم
[illegible] وفي القسامة على الحنان نا محمد بن مثنى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح
ان ابا سفيان يقول هذا تقريب [illegible] لا ذكر فيه لمسلم ولا هو من الاصل وفي باب فضل النفقة
على العيال والعبيد نا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وابو كريب قالوا عن سفيان وهو وهم
وفي النكاح في المتعة وذكر حديث اسمعيل بن ابي خالد عن قيس عن عبد الله [illegible] عثمان عن جرير
عن اسمعيل [illegible] ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع عن اسمعيل وجرير [illegible] العذري [illegible]
[illegible] جعفر [illegible] وجرير [illegible] خطا وجرير هو الراوي عن اسمعيل [illegible] السند [illegible]
[illegible] وكيع عن [illegible] رواية الكسائي على الصواب [illegible] ووكيع وجرير عن اسمعيل
[illegible] وكيع عن اسمعيل وجرير بن [illegible] على هذا [illegible]
[illegible] عن [illegible] اخر [illegible] في نسخ من مسلم

٢٧٩

والحديث عند في اصل الجياني وغيره من شيوخنا ان عروة اخبره ان عائشة اخبرته وعراك هذا هو ابن مالك الغفاري يروي عن
ابي هريرة وعن عروة لبن الفحل في الرضاع في حديث [illegible] قول [illegible] حديث [illegible] عن قتادة
[illegible] اسنادهم كذا [illegible] الجميع [illegible] عن ابن الحذاء اسنادهما سواء على السنة والصواب الاول
سقط اسم [illegible] وفي باب العزل في حديث حجاج بن الشاعر اخبرني عروة بن عياض عن جابر بن عبد الله الجبار
[illegible] ذكره البخاري عن ابي نعيم عن سعيد بن حسان [illegible] عياض عن عبد الجبار
[illegible] سعيد عن عروة عن عياض عن جابر وعروة [illegible]
[illegible] عياض بن عمرو القاري وفي [illegible] دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا لهم عنه
ابن ماهان وعند الجلودي والكسائي عن عمرو عن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب اثباته
قال ابو علي الغساني الصحيح عن عمرو لم يذكر سلمة وفي الجهاد في ارواح الشهداء عن مسروق سالنا عبد الله
عن هذه الاية كذا لهم وعند ابي بكر سالنا عبد الله بن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه
عبد الله بن عمرو بن العاص وفي باب [illegible] عن [illegible] هذا [illegible] وحدثنا اسحق بن منصور نا ابو هشام
المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد [illegible] كذا للسجزي وسقط نا عبد الواحد
بن زياد لغيره قال الجياني واثباته الصواب وكذا ذكره الدمشقي وفي قسم الخمس نا سفيان عن
عمرو عن مالك بن اوس عن عمر كذا لابن ماهان والكسائي وعند الجلودي عن عمرو عن الزهري عن مالك بن اوس
عن عمر وهو الصواب وفي [illegible] نا يحيى بن يحيى قال قرات على مالك نا نافع عن محمد بن يحيى
كذا للسمرقندي والطبري والصواب سقوط نافع [illegible] وكذا هو في الموطا وفي الحج في حديث
الصواب وفي الحج في حديث [illegible] عن الحكم نا عبد الله بن معاذ قال [illegible]
عن حبيب [illegible] كذا عند العذري والسمرقندي وهو وهم وصوابه ما عند ابن سعيد [illegible]
[illegible] عن سعيد [illegible] والحكم [illegible] عن سعيد بن [illegible]
[illegible] وعلى الوجه الاول [illegible] وهو خطا وفي باب الوقوف بعرفة
نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي نا ابو كريب نا ابو اسامة وفي الاحصار
في اخر النحو في حديث [illegible] وقال عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة سقط عن ابراهيم
لابن ماهان والصواب [illegible] وفي حديث منع العراق درهمها عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة كذا للكافة
عن مسلم وسقط من كتاب العلمي [illegible] قوله عن ابيه وفي اول [illegible] الاقضية عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة كذا
للكافة وعند ابن [illegible] عن نافع عن ابن عمر وهو خطا انما هو نافع بن عمر بن عبد الله الجمحي وفي باب [illegible]
نا [illegible] ومحمد بن رمح بن المهاجر كلاهما عن الليث قال ابن رمح انا الليث عن عقيل كذا عند ابن الحذاء التميمي
والطبري وسقط قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدفي وسقط قول ابن عمر لغيره وفي باب [illegible]
نا عبد الصمد بن [illegible] حدثني محمد بن جنادة كذا رويناه واسقط بعضهم نا ابي قال الجياني واثباته هو الصواب
وفي الباب عمرو بن عبد الرحمن اخبرته ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا وقع وصوابه ان زيادا
كتب كما في الموطا والبخاري وفي حديث ابي هريرة في سفر المراة مع غير ذي محرم سعيد بن ابي سعيد
عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء في مسلم من حديث الليث ومالك وابن ابي ذئب وقال الدارقطني ذكر ابيه هذا
ليس بمحفوظ فان جل اصحاب الموطا لم يقولوه وكذلك عندهم قال البخاري لا اوقع هنا الرواة [illegible]
والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدمشقي عن مسلم قال الدارقطني ورواه الزهراني
والفروي عن مالك فاثبتوا عن ابيه قال العلمي ولم يذكر في سماع ابن العسال وروايته عن ابن الحذاء
حديث مالك عن ابيه وفي فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث فيه نافع عن
ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا في سماع مسلم قالوا وذكر ابن عباس هنا خطا

والاكثر يقول فيه ابراهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس وقال البخاري لا يصح ذكر ميمونة قال
عمرو انما هو معبد عن ابن عباس تصحف ابن نعمان وفي حديث يحيى بن حبيب في سبي اوطاس عن ابي الخليل عن ابي
علقمة عن ابي سعيد كذا لابن ماهان وسقط ابو علقمة لغيره والصواب اثباته وقد جاء مبينا في حديث القواريري
عن ابي علقمة الهاشمي ولا يوقف على اسمه فقيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحيح حديثه ابن حاتم قال
الجياني لا ادري ما صحته وفي حديث ابي عمر نا عبد الوارث بن عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب
كذا عندهم وسقط عن جدي من كتاب السمرقندي ولابي جعفر وفي حديث عمر ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يعطيه العطاء عن السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي عن عمر كذا عندهم وصوابه عن
حويطب بن عبد العزى عن عبد الله بن السعدي في الجهاد وفي صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل نا
يعقوب بن ابراهيم كذا لابن ماهان ولغيره نا زهير بن حرب وحسن الحلواني قالا نا يعقوب وقد
خرجه الدمشقي عن الثلاثة عن يعقوب فدل على صحة الروايتين وفي حديث ابطا الوحي نا اسحق بن ابراهيم
انا سفيان عن الاسود بن قيس كذا عند الجلودي والكسائي وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن ابي شيبة واسحق بن
ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قال ابو علي ورواية ابن ماهان اصح وكذا ذكره الدمشقي عن اسحق وحده وفي
باب النهي عن ادخار لحوم الاضاحي وثنا محمد بن مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي نضرة كذا
لابن ماهان عن قتادة وسقط لغيره وهو الصواب وفي فضائل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع
قال الدمشقي كذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع اسقط منه سفيان ويوهم انه وكيع عن مسعر وانما
رواه ابو بكر في مسنده وفي المغازي وفي غير ما موضع عن وكيع عن سفيان عن مسعر وفي باب
المدينة طابة نا قتيبة وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص كذا للعذري وسقط
ابو كريب لغيره وفي باب تطويل الصلاة في حديث معاذ نا مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني
قال ابو الربيع نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر قال الدمشقي فيه يقول في حديثه نا حماد عن
عمرو ولم يذكر ايوب كذا قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وخالفوا الزهراني وحده وفي باب استعمال
النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عبد الله بن الحارث بن نوفل كذا في
النسخ بالواو وكذا قال يونس عن الزهري بالواو وصوابه ما قاله عن عبد الله بن الحارث الا
ان يكون يونس حذف اباه ونسبه الى جده وقال هشيم عن ابن اسحق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن
الحارث وفي فضل سكنى المدينة نا ابو صفوان يعني عبد الله بن عبد الملك الاموي كذا في
الاصول وقال مسلم في اخر الحديث ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك بن جريج وصوابه عبد الله
بن عبد الملك ولذا نسبه مسلم في كتاب الكنى وكذا جاء في بعض نسخ مسلم اسم ابيه عبد الملك فكانه
الا ان يكون مسلم نسبه الى جده اختصارا وفي التفليس نا محمد بن احمد بن ابي خلف وحجاج
بن الشاعر قالا نا ابو سلمة الخزاعي قال حجاج نا منصور بن سلمة انا سليمان بن بلال كذا في سائر
الاصول وعند بعضها وهو وهم وفي بعضها عن العذري قال حجاج ومنصور وبعضها عن ابن
الحذاء قال حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو منصور بن سلمة بن اسم ابي سلمة
الخزاعي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا التميمي مصلحا وفي لعن اكل الربا نا جرير
عن مغيرة سال سماك ابراهيم كذا الرواة لمسلم وعند ابن ماهان مغيرة سالت ابراهيم وهو خطا
والاول الصواب وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني
عن عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن ماهان والرازي
واكثر النسخ وعند السمرقندي والهوزني عن عروة عن ابي حميد الساعدي وهو الصواب ولا
ذكر مسلم من سقط بن اسحق في سائر الاحاديث ومن حديث اسحق وعبد عن عبد الرزاق وفي باب
صفة قصور الجنة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هرون نا همام عن ابي عمران الجوني كذا العمد وهو

الصواب وسقط يزيد بن هرون عند ابن الحذاء وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا يدري القاتل فيما قتل نا ابو
عمار نا مروان عن يزيد وهو ابن كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال ونا عبد الله بن عمر بن
ابان وواصل بن عبد الاعلى قالا نا محمد بن فضيل عن ابي اسمعيل الاسلمي عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث
ثم قال مسلم في رواية ابن ابان وهو يزيد بن كيسان عن ابي اسمعيل لم يذكر الاسلمي كذا اتاه سوحا وفي
كتاب ابن عيسى يعني ابا اسمعيل مكان عن ابي اسمعيل وهو الصحيح لان ظاهر الكلام يوهم ان يزيد بن
كيسان غير ابي اسمعيل وانه يروي عن ابي اسمعيل وليس كذلك وقد زاد بعضهم تنبيها على التقديم والتاخير
وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسمعيل وهو يزيد بن كيسان لم يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان يبين ان
شيخه ابن ابان وهو مشكل انه وواصلا اختلفا فقال واصل عن ابي اسمعيل الاسلمي يعني انه بشير بن
سلمان النهدي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسمعيل هو يزيد بن كيسان وليس بالاسلمي وكذا اكثر يزيد
بعضهم والمشهور في كتب [illegible] ابو منذر وذكر ابن الجارود ابا اسمعيل بشير بن سلمان الكوفي عن ابي
حازم وانه اشترك مع ابي اسمعيل يزيد بن كيسان اليشكري في غير حديث وذكر منها احاديث
قال الجياني فلذلك هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم خرجه بعد من رواية ابي
اسمعيل الاسلمي الا في رواية ابن ابان فانه رواه عن يزيد بن كيسان ابي اسمعيل ولذلك لم يقل فيه
الاسلمي وقد ذكر مسلم انهما حديثا اخرجهما جميعا [illegible] عن ابي حازم في فضل قل هو الله احد
وفي خبر ابن صياد نا محمد بن مثنى نا حسين يعني ابن حسن بن يسار نا ابن عون كذا في جميع النسخ وقال بعضهم
زيادة ابن يسار هنا غير مشهور وانما ذكر البخاري وابو حاتم وغيرهما في صاحب ابن عون الحسين بن الحسن
ولم يزيدوا وجعل ابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب ابن عون وقال ابن يسار بغدادي [illegible]
ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذلك جعلهما البخاري ترجمتين واسمين وفصل بينهما ثم شك وقال ان ابن
يسار بصري وفي باب المراة تحيض قبل ان تودع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن محمد بن ابراهيم
كذا لابن ماهان وسقط عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول سوحا لعله قال عن يحيى بن ابي كثير وهذا
يدل على سقوطه من بعض الروايات وفي باب [illegible] المدينة نا زهير بن حرب نا ابو صفوان يعني
عبد الله بن عبد الملك الاموي عن يونس كذا الكلام وفي كتاب ابن عيسى يعني عبد الله بن سعيد بن عبد الملك
وهذا هو الصواب وقد ذكر مسلم اخر الحديث فقال ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك يتيم ابن جريج
وصوابه ما تقدم الا ان يكون نسبه مسلم الى جده واسقط ذكر ابيه لشهرته [illegible] وفي باب
حد ماعز نا محمد بن العلاء نا يحيى يعني وهو ابن الحارث المحاربي عن غيلان وهو ابن جامع المحاربي عن علقمة
كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن يعلى عن ابيه عن غيلان وكذا خرجه
النسائي وابو داود وهو الصواب وقد ذكر عبد الغني الاختلاف فيه وانه هو وحده في
نسخة ابن الفرات ويعلى ابن السكن وغيرهما من طريق مسلم وقال البخاري يعلى سمع اباه وزائدة بن
قدامة وفي باب يدخل الجنة اقوام افئدتهم مثل افئدة الطير نا ابراهيم يعني ابن سعد قال نا ابي
عن الزهري عن ابي سلمة كذا للعذري والكسائي واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا لم يكن عند ابن
ماهان قال ابو علي الجياني لا اعلم لسعد رواية عن الزهري وفي [illegible]
حديث محمد بن عمرو بن حلحلة شعبة قال سمعت خالد الحذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا عند
كافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال سمعت خالدا وابا الحارث عن
سعيد وهو تصحيف من حديث او من الكلام في الباب نا محمد بن معاذ العنبري وهريم بن عبد الاعلى
كذا عند كافة شيوخنا وفي احد النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ نا عبيد الله بن معاذ العنبري
والصواب الاول وارى انا احمد [illegible] شيخ مسلم لكن ابن عباد هو محمد بن عبيد الله وفي باب

خرلم صادحدث حرمله ان سالم بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله
عليه وسلم كذا الكافتهم وسقط عند ابن ماهان ان عبد الله بن عمر والصواب ثبوته وفي ذكر عيسى بن عقال
عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن ابي سلمة ومثله في باب من سكت في الفضائل وسقط عند بعضهم
عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعيب عن ابي الزناد عن ابي هريرة في حديث الهرة واثباته الصواب
وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه اخرجه مسلم الباب
الثاني في اصلاح الفاظ وقع فيها تغيير او سوء اعراب قوله ليتنبه
نايمكم ويرجع قائمكم بالنصب اي ليتنبه نائمكم للصلاة ويرجع من قد قام الى الاستراحة بنومة السحر
قوله كانما وتر اهله وماله بالنصب على المفعول الثاني لوتر والاول مضمر اي وتر هو اهله وهذا
عامول اكثرهم ويفسره واما على ما روي عن مالك من تفسيره بانه ذهب بهما مرفوعان مفعولان
لم يسم فاعلها وعندي ان تفسير مالك لذلك انما هو تقريب للمعنى وارادة سلب وسهم اذ لا توجد
وتر بمعنى ذهب وقوله فسمي بذلك المال الخمس وسقي بالرفع على الحكاية وهي رواية ابن وضاح عند بعضهم
وبالنصب لابن المرابط على مفعول ثان لسمي وبالوجهين كسائر شيوخنا ابن عتاب وابن حمدين
والتميمي والقابسي قوله يجرجر في بطنه نار جهنم بالرفع اي تصوت وبالنصب على معنى يصب
وبالوجهين ضبطناه وعليهما فسره ابو عبيد وقوله اليهود محمد والخميس برفع السين وقوله
فان يكون ذكر برفع الرابعة لان اما للتاكيد واما للتنبيه على نقصه بالذكورية حتى عود لا ياس
مخاض التي هي اصغر سنا منه وقوله حتى يبقى ثلث الليل الاخر نعت للثلث وقوله من
يدعوني فاستجيب له وكذلك ما بعده جواب الاستفهام للفظ ومن رواه من يدعني على الشرط فهو
الاجوبة قوله الصلاة امامك مرفوع بالابتداء واما قوله اولا الصلاة يارسول الله فبالنصب على
الاغراء وبالرفع على اضمار فعل اي حانت الصلاة وقوله في زمان كثير بالخفض في جميعها على
الوصف للزمان وبالرفع على الابتدا او سيأتي على الناس زمان قليل فقهاؤه وبالرفع لا غير
قوله عليه السلام عليك ليل طويل بالرفع اي بقي عليك ليل قوله يا بني سلمة دياركم بالنصب على
الاغراء تكتب آثاركم بجزم الباء على جواب الاغراء ووقع في كتاب مسلم لجميع الرواة عليك ليلا
طويلا بالفتح لابن طريف الهوزني ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء للنوم
ولزوم ذلك قوله فاليهود غدا والنصارى بعد غد على الرفع بالابتدا اي عيد اليهود غدا
لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وغدا ظرف وقول عائشة ما اسرع الناس
على النعت اي ما اسرعهم الى الانكار والطعن وهو قول ابن وهب وبالرفع على حذف السين
وقوله قال مالك قال يعني نسوا السنة يا للناس فانا نعجب بعد ابي ما اسرع ما نسي
الناس وكذا جا بهذا اللفظ في رواية القعنبي في الموطا وفي كتاب مسلم في رواية العذري وعند
النصب اوجه على التأويل اي ما اسرع نسيانهم قوله فصلوا جلوسا اجمعون
كذا اكثر الروايه عن اكثر شيوخنا على التاكيد للضمير وعند ابن سهل اجمعين بالنصب على الحال قوله
هذان يومان نهى ان يصام يوم فطركم من صيامكم والاخر يوم تاكلون فيه من نسككم بالرفع
بدلا من اليوم الذي قبله قوله يا نسا المومنات بنصب النسا وخفض المومنات على معنى يا
فاضلات النسا المومنات او يا نسا الجماعات المومنات او يا نسا النفوس المومنات
وكله بمعنى ويصح على اضافة الشي الى نفسه على مذهب الكوفيين وروي ايضا برفع نسا ورفع
المومنات اي يا نسا المومنات ويجوز رفع نسا وكسر المومنات وكسره علامة النصب

على النعت على الموضع كقولك يا زيد العاقل قوله ان امي افتلتت نفسها بالرفع للطرابلسي على ما لم
يسم فاعله والعلامة للنفس لا اللام وبالنصب قيل لا اصل على مفعول ثان وعلامة التانيث
للمفعول الاول وقوله ما حدثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر في الرواية والاظهر في المعنى
ويدل عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه وقال الطحاوي اهل اللغة يقولونه بالضم يريدون بغير
اختيارها ويوسوستها وفي الرواية الاخرى وما وسوست به انفسها ولا يظهر هنا الرفع
لان الوسوسة عايدة الى الانفس قال الله تعالى ما توسوس به نفسه وكذا الرواية عندهم
وفي الحديث الاول الا عند الاصيلي فعنده بالنصب وله وجه وهو ان يكون وسوست بمعنى حدثت
والرجل موسوس بالكسر في الواو لا غير وفي الحديث الاخر وقيل الفجر كن نسا المومنات
على الاضافة ومعنى نسا اي فاضلات او الى اضافة الشي الى نفسه كما تقدم وارتفع ما كن في
الضمير في كن وفي باب سرعة انصراف النسا ينصرف نسا المومنات كذا على الاضافة
على ما تقدم من معنى ذلك في حديث المفطر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال افقر منا كذا ضبطناه
في كتاب مسلم بالنصب اي اتصدق به على افقر منا واعطيه افقر مني ورواه بعضهم بالضم اي افقر منا
نعطيه او نتصدق به عليه وكذلك في الحديث الاخر اغيرنا ضبطناه بالرفع على ما تقدم وروي
بالنصب على ما تقدم في فضائل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب مسلم جا السنا عبد الله
برفع عبد الله بجا السنا وفي تزويج زينب فلم تكن عندكم كانوا ابيح الدال على بعدهم خبر كان
وفي الصيام اكثر صيامه منه في شعبان بالنصب على التفسير كذا لهم وعند ابي عيسى في الموطا
اكثر صيام بالخفض وفي رضاع الكبير ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة قوله احد مرفوع على
اللام هو على مذهب البصريين كقوله تعالى وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر وعلى الفاعل
على مذهب الكوفيين ويكون هو عندهم ضمير الامر والشان قوله لا تبتروا الابل بضم التا وفتح الصاد
واللام من الابل على المفعول به كقوله لا تزكوا انفسكم وقد تقدم بيانه في الصاد وقوله وصاع
من تمر لا سمرا بنصب على التبرية قوله اي معشر قال الله قال لله بكسر الها على القسم وهو الو
والاكثر الشيوخ واهل العربية لا يجيزون سواه وكذلك عن الله اي احبك قال الله قلت الله
ورويناه في الموطا في جميعها بالكسر والفتح معا عن ابن عتاب وابن جعفر وعند غيرهما بالكسر لا غير
وحكى ابو عبيد عن الكسائي كل من ليس فيها واو فهي بنصب الا قولهم الله لاتيتك فانه خفض يريد ولا
حرف قسم وذلك ان القسم عندهم فيه معنى الفعل اي اقسم واحلف بالله او والله فاذا حذف
حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب مفعوله وفي حديث خاتم الله امرك بالرفع على الابتدا او قوله
الثلث والثلث كثير في الاول الرفع اي يكفيك او يجزيك او على الابتدا اي كافيك يجزيك الثلث
والنصب على الاغرا اواعط الثلث ويجوز فيه الكسر على البدل من شطر مالي واما الثاني فرفع بالابتدا
لا غير وقوله فلث والنصف بالنصب عطف على ما تقدم من قوله اقسم في اول الحديث والرفع على
الابتدا وعلى الرواية اتصدق بثلث مالي يصح الخفض على العطف وقوله حتى لهم رسيلماك بالفتح
وضم الهاء من لهم اي يغم ذلك وقد تقدم في الها وقوله ثم شانك باعلاها الوجه النصب ويجوز
الرفع وقد تقدم في الشين وفي ترجمة البخاري باب كيف كان بدء الوحي ثم قال باب كيف
وقول الله بالرفع على الابتدا والكسر عطفا على كيف وهي في موضع خفض لانه قال باب كيف
كذا وقال معنى قول الله او الحجة بقول الله ولا يصح ان يحمل على الكيفية لقول الله تعالى اذ لا كيف

كلام الله وما قاله صحيح مع اسقاط باب ولا سبق الا الرفع على الابتدا او العطف على الابتدا الاخ
قبله وهو كيف كان بدء الوحي ومعلوم ان هذه الترجمة لم يقصد فيها الخبر عن صفة قول الله وانما
قصد به الحجة لاثباتا الوحي وقوله وكان ابن الناطور صاحب ايليا وهرقل هرقل معطوف على
ايليا وموضعها خفض بالاضافة وصاحب مفتوح كذا ضبطناه وكذا قيده الاصيلي بخطه على
الاختصاص لا على خبر كان لان خبر كان هو اسقفا ويجوز ان يكون الخبر في قوله يحدث ان هرقل
وهو اوجه في الكلام واصح في المعنى وقوله اذا انشات بحرية بالرفع على الفاعل اي سحابة
بحرية اي ابتدات وبالنصب على الحال اي ابتدات في هذه الحال او على المفعول بعد نزع اذا
نشات الريح سحابة بحرية وقوله اذا كانت شديدة فيحمل على لها اي اذا اتاها الحر
شديدة او الحال كذا قال القاضي وهو عندي بعيد بل يجوز عندي رفعه على ان كانت تامة وقوله
اهلك ولا نعلم الا خيرا بنصب اللام اي امسك اهلك او عليك اهلك وقوله ويل امه مسعر حرب
ضبطه الاصيلي بالضم قلت والذي قيدناه على شيوخنا بالنصب وقوله في حديث ضمام ابن
عبد المطلب بالنصب ضبطناه على النداء بدليل قوله صلى الله عليه وسلم قد اجبتك وقوله
لعلك ظننت ان لا تسالني بضم اللام عن هذا احدا اول منك رويناه بالنصب والرفع فنصبهما
على المفعول الثاني لظننت ورفعهما على البدل من احد وقوله واذا الناس قيام بالرفع قيدناه
وعند ابن المشاط وابن قطيس قياما والاول اوجه وقوله يفتنون في القبور مثل او قريبا
من فتنة الدجال كذا رويناه في الموطا عن اكثر شيوخنا ومن طريق ابن المرابط مثلا او قريبا وهما
معا عند ابن عتاب والوجه مثل او قريبا قلت وكذا رايته على جماعة وقوله تجري السفن
الريح قيده الاصيلي بضم السفن ونصب الريح وقيد عن غيره عكس ذلك والاول اصوب
وقد تقدم في الميم وقوله يسير الراكب الجواد المضمر بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمر
ونصب الراء وضبطه الاصيلي بضم الجواد المضمر على الصفة للراكب وعلى هذا بكسر الميم الثانية
ولا يكون على البدل وقوله بعثت انا والساعة برفع الساعة عطفا على الضمير المرفوع
ونصبها على المفعول معه اي مع الساعة والوجها البرد والطيالسة اي معها والمفعول
معه ينتصب ابدا بفعل مضمر يدل عليه الحال اي فاستعدوا او ادخروا او اتخذوا الطيالسة
ونعليهما فانتظروا الساعة وقوله ليس بموسى بني اسرائيل انما هو موسى اخر السوس
في موسى الاخر بانه نكرة وقوله في غسل الحائض راس زوجها قال ذلك علي هين وكل ذلك
تخدمني برفع كل في الموضعين ويجوز في الثاني النصب على الظرف قال القاضي وقد ضبطناه
كذلك او على المفعول بتخدم وفيه عندي بعد وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا رواه المروزي
وكذا ضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة يوم عرفة على مذهب الكوفيين وعندهم الليلة الهلال اي الليلة
ليلة الهلال ومعنى الليلة ليلة يوم عرفة وقوله دار قوم مؤمنين على الاختصاص او النداء وقوله
انا هذا الحي بالنصب على الاختصاص والخبر فيما بعده من الحديث وكذلك قوله انا معاشر
الانبياء بالنصب على الاختصاص او النداء لا نورث ومثله وهذا عند اهل الاسلام ومثله
ونحن اصحاب محمد عن شطاها نصب على الاختصاص ويصح الخفض في الاول والرفع في
الثاني على البدل وقوله ما تركنا صدقة بالرفع اي الذي تركنا صدقة وذهب بعض الناس الى
فيه النصب على الحال قلت وهذا بدعة وضلال مع انه قد علم ان الصدقة لا تورث
لانها على غير ملك المتصدق فيبطل قولهم وانه الذي صلى الله عليه وسلم عن كلامه

ايها الثلاثة بالرفع وموضعها نصب على الاختصاص وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة وامنها
ايتها الامة ابو عبيدة مسلم ونصب هنا النداء والاول افصح في العربية واكثر في الرواية وقوله ثم يكون سرعة
بي بالرفع على اسم كان وقوله عائذا بالله من ذلك النصب على الحال والعامل فيها وعند
الاصيلي عائذ بالرفع اي انا عائذ وقوله لا وقرة عيني بالخفض على القسم وقوله ان يكون شاني اول ما
يدخل في شي اول بالرفع على خبر مبتدا والنصب خبر كان وقوله رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالرفع
خبر مبتدا مضمر وبالكسر على النعت وقوله كم من كاسية في الدنيا عارية بالرفع مسلم والرفع اعرب
واوجه وهو قول سيبويه واكثر رواياتنا والسموح بالخفض على الوصف قال سيبويه العرب تقول كم
رجل افضل منك فيجعل افضل خبرا عن كم وقوله ولا نقول الا ما يرضي ربنا ويرضى ربنا وعلى قبر
منبوذ على الاضافة وعلى النعت اي منتبذ عن القبور وبالاضافة على معنى قبر لقيط وقوله مثل التنور
تتوقد تحته نار كذا للقابسي رفع يتوقد وتحته ظرف وعند غيره نارا على التمييز ويصح ذلك ان يرفع
تحته يتوقد كانه قال يتوقد اسفله وهو اعرب الوجهين وقوله خبت وخسرت بالضم والفتح رواه
الطبري ولغيره بالضم اي عدمت الخير او فاتني الخير على الرفع وقوله ورايت بقرا والله خير اي وثواب
الله خير او ما عنده وهذه الرواية عند الاكثر وعند بعضهم والله بالكسر والكسر على القسم وهو
اصوب كانه حلف على تحقيق الرؤيا ومعنى خير بعد هذا اي وذلك خير على التفاؤل في تاويل الرؤيا
او على التقديم والتاخير وقد ذكر ابن هشام هذا الخبر قال ورايت والله خيرا رايت بقرا تنحر وقوله
والله قسم بلا شك وقوله خيرا يدل ان الخير من جملة الرؤيا ومما يعضد هذا قوله في اخر الحديث
واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر وقوله واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر كذا رواه الكافة بضم
بعد وفتح الميم من يوم والواو وهو الصواب وضبطه بعضهم بالنصب في الدال والكسر في الميم حص
بعد قال القاضي وهو عندي اظهر اذا جعلنا ذكر خير على معنى التفاؤل واذا الذي رايته وكرهته
ويقال هو الخير او الثواب في الاخرة وهو ما اصاب المسلمين بعد بدر وقوله ومن طوارق الليل
والنهار الا طارقا يطرق كذا وروي طارقا على الاستثناء وقوله ان اتتك جارتك صح التا في
ارايتك واغنت كسرة الكاف بعدها عن كسرها والكاف هنا للخطاب لا موضع لها من الاعراب
وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بنصب اللام على الاختصاص ويصح كسرها على البدل من ضمير
لكم وقوله جابر ترك تسع بنات كن لي تسع اخوات بالنصب على خبر كان والاسم في ضمير
كن وهو راجع الى السلف المتقدم ذكرهن وقوله لما فتح هذا المصراع كذا في رواية ابن الوليد على
الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم لغيره لما فتح هذين المصريين ووجهه فتح ما فتح وبابها واضمار اسم الفاعل
وهو الله تعالى وقوله كذلك مناشدتك ربك ورواه العذري كفاك مناشدتك ربك ورواه
البخاري حسبك مناشدتك ربك وهو معنى كفاك وقيل كفاك بمعنى كف كما قيل اليك عني اي
تنح عني الا ان مناشدتك مرفوع على رواية العذري والبخاري وقد يعدم الكاف في كذاك والها
وقوله في حديث ابن عمر ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالواو وفي بعض روايات مسلم
والذي قيدناه بالياء وهو وجه الاعراب اسم ان لكن السراقي قال ان بعض النحاة اجاز ان من
افضلهم كذا بالياء وانهم رووا في الحديث قوله ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون
بالرفع كانهم لم يجعلوا من حجلوها زائدة والتقدير ان اشد الناس الحديث وقوله
الخرك احدا انا صلاتها بالنصب بمعنى اتقضي وليس بمعنى يكفي ولا يصح ان يكون الصلاة فاعله

اجرى

معنى بعضي فانها لم تصل بعد انما سالت هل يقضيها لما كانت لم تصلها في ايام حيضتها وهو مثل قوله في
الرواية اتقضي احدانا الصلاة في ايام حيضتها وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا اي تمكث او امكثي
اربعة اشهر وقوله فاقتلوا او الكفار بالنصب مفعول معه وبالرفع ايضا عطف على الضمير
وسقطت الواو عند اكثر الرواة ولا وجه له وقد تقدم في الواو وفي القاف وقوله ورثته امه جعلها
برفع القاف على الابتداء والخبر في المجرور وهذه رواية التميمي عن الغساني وغيره بفتح القاف على
البدل من الضمير في ورثته وقوله في الحج طاف ثم لم تكن عمرة بالفتح فوائده في حجتها على خبر كان
اي لم تكن طوافه صلى الله عليه وسلم وفعله عمرة وكذلك للخلفاء بعده وقوله لا الفقر اخشى عليكم
بالنصب باخشى وقوله فخرج شبان الناس واخفاؤهم حسرا هذا هو الوجه وروي حسر
اي واخفاؤهم حسر مبتدا وخبر والاول اوجه وقد تقدم في الحا والخا وقوله حسبكم
سنة نبيكم ان حسب احدكم عن الحج طاف بالبيت ضبطناه بالفتح على الاختصاص او على اضمار هل الزموا
يسئلوا ويلتزموا وشبهه وخبر حسبكم طاف بالبيت ويجوز رفع سنة على خبر حسبكم والفاعل به
معنى الفعل ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وعند الاصيلي وطاف بالفا ووجه الكلام سقوطها
وفي حديث هرم فاذا اربع يدخلن جوف الحائط ما حملهن على هذا الخبر لذا هو في هذا الحديث
بالرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل ومثله الخبر يقولون بهن لكنه ههنا منصوب يقولون
وفي غزوة احد ما انصفنا اصحابنا بنصب الاصحاب كذا رويناه عن الاسدي وروي بفتح الفا
ونصب الاصحاب والرواية الاولى اصوب وقوله فان اسبق ماء الرجل نزع الولد بالنصب
والرفع يقال نزع الانسان الى ابيه ونزعوا اليه اشبههم ونزعوا عن جذوعه لا اشبههم وقوله
فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين قتلوا ابن معونة بفتح القاف وفي الحديث الاخر
فانزل الله في الذين قتلوا بالضم ههنا قوله بالتني منها جذعا كذا لاكثرهم وللخبر مضمر اي فانا
او بالتي منها موجودا او حيا يعني ايام مبعثك في حال فتوة وقيل معناه فاكون اول من يجيبك ونحو
بك كالجذع الذي هو اول اسنان الحيوان ورواه الاصيلي وابن ماهان جذع جزلت والاول
اوجه وقوله لا اجلس حتى يقتل قضا الله ورسوله اي هذا قضا الله وبالفتح على الاختصاص
او على المصدر او مفعول بفعل مضمر اي اقض قضا الله وقوله لا ياتي النذر ابن ادم بشي لم يكن
قدرته ولكن يلقيه القدر وقد قدرته بفتح القدر وفي ترجمة البخاري عليه القا النذر العبد
الى القدر بصفا العبد وهو وجه الكلام فيها ويبينه قوله في الباب الاخر ولكن يلقيه النذر الى
القدر وقوله ليس شيا ارصده لدين كذا للاصيلي ووجهه وقوله
مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع كذا لاكثر الرواة منصوبا على المفعول الثاني والاول ماله
المذكور في اول الحديث ورواه الطرابلسي شجاع بالضم وله وجه وقد تقدم قوله حتى العجز
والكيس بالرفع والنصب والخفض وقد تقدم وقوله قد يشكو لي كل شي حتى الصلاة بالنصب ووجهه
بالكسر عطفا وعند الاصيلي في الصلاة وقوله قل عزي نشابها مثله بالرفع للاكثر وعند
السجزي عزيا بالنصب وفي باب تعديل كم يجوز وقلنا وقلت لهذا او هذا هل شهادة القوم
المومنون شهدا الله في الارض كذا ضبطه بعضهم اي هي شهادتهم ثم استانف الكلام فقال
المومنون شهدا الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا ضبطه الاصيلي
فالمومنون هنا رفع بالابتدا وشهدا خبره والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا

محذوف اي هم شهدا الله وصح نصب شهادة بمعنى فرا هل شهادة القوم وفي رواية القوم مرفوعا ان مبتدا
والمومنون وصفهم وقوله فيسقوا الناس بالرفع على البدل من الضمير في يسقوا ويكون على ما لم يسم فاعله على
اللغة الاخرى في تقديم ضمير الجماعة وقوله من لا يرحم لا يرحم اكثر ضبطهم فيها الضم على الخبر وفي باب
لا يشهد على شهادة جور خيركم قرني قال عمران لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنه او ثلاثه
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم قوما الحديث صواب الكلام بعد قرنين او ثلاثة برفع الدال
ونصب القرنين على المفعول به ذكره قال القاضي وعندي ان ما قاله هذا لا يصح بل يختل به الكلام ويقطع
ما بعده من قوله ان بعدكم وكانه علقه كلاما اخر والصواب عندي نصب بعد وخفض قرنيه ومفعول
ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر قال النبي صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي قبل وعلى هذا استقل
الكلام وان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر وقال بعد ما ذكر قرنين او ثلاثا التي شك فيها عمران صنف الذين ياتون
بعدهم كما جا في الاحاديث الاخر ياتي قوم يشهدون ولا يستشهدون الان قوله هنا بعدكم فيه تغيير ووهم
وصوابه بعدهم اي بعد القرون المحمودة التي ذكر ولم يرد من ياتي بعد قرن الصحابة قال القاضي وقد
يصح ان بعد الخيار الذي الصحابة المخاطبون منهم قوله فما رقتها فخرجت السنة في المتلاعنين كذا
جاء هنا الاعتصام بنصب السنة وقوله باب قبلة اهل المدينة والشام والمشرق
ليس في المشرق ولا في المغرب كذا قاله البخاري في ترجمته ضبطه اكثرهم بضم قاف المشرق
وضبطه بعضهم بكسرها في الباب لا قوله في الغائط شرقوا او غربوا فتاوله بعضهم ان معناه
ان اهل المشرق لا يمكنهم التشريق والتغريب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا بالغائط
القبلة وضبطه بالرفع اي ان معنى قوله والمشرق والتشريق قبل القبلة يعني من كان مشرقا
من مكة او مغربا وامام ضبطه بالكسر فمعنى ذلك ليصح ان قبلة اهل المدينة والشام يريد ومن
وراهم من اهل المغرب لان الشام مغربها وقد ذكر نحو ذلك في الحديث الاخر في قوله وهم اهل
الغرب على ما فسره به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة قبلتهم
جميعا فيها ليست مشرق ولا مغرب لكن تشريق او تغريب وقوله فهو لليل ان يقوموه
كذا قيدناه عن التميمي عن الجياني منونا على حذف العائد على الليل اي الليل ان يقوموه فيها للدلالة
الكلام عليه قال يقال وانعوا بالوا لا يحرك نفس عن نفس شيا اي فيه وضبطه بعضهم يقر بسوق على
عن الاضافة الى الفعل على تقدير المصدر اي لليل قيامهم وضبطه بعضهم بالفتح على
وقوله فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم او
برسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم معناه اوجب ذلك الشغل اي يعني الشغل
وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله الا عمل
ابن ادم يضاعف الحسنة عشر امثالها بفتح هنا رفع الحسنة على الابتدا وعشر الخبر او رفع
الحسنة على ما لم يسم فاعله وعشر امثالها منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر
عن ابي قتادة رجل اتى النبي عليه السلام كذا في كتاب ابي بكر ورجل هنا رفع باتى وفي رواية غيره وقال
جا رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا في كتاب عيسى وقوله اهللنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
على البدل وهو احسن من النصب على الاختصاص وقوله سنة نبيكم وان رغم بالفتح على
والضم على خبر المبتدا اي هي او بلكم وقوله ايهم يكتبها اول بالضم ضبطناه وضبطه بعضهم بالفتح
وقوله في الشمس ولو خاتما من حديد وكانه قال ما وجدت شيئا ولا خاتما من حديد وعند ابن جعفر
خاتم بالرفع في الموطا نظر وحدث حاسر واحد به مثل يعني الحمل بالربع

الدنانير انما كان هذا الان من اول الحديث في روايته بعدما بعث بدنانير فجاء الكلام اجراء على تلك الدنانير المذكوره
فادخل الالف واللام للعهد وقوله للتي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها
كذا ضبطناه عن جميعهم واعربه النحاة على البدل لا اشتمال وضبطه بعضهم بالنصب والفاعل حسنها
نصب على عدم الخافض وتقديره من قوله كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بعث به دحية الكلبي
بالنصب على المفعول به لان دحية هو حامل الكتاب قوله وكل ذلك يأخذ مني بنصب اللام على الظرف
اي في كل هذه الاحوال قوله واتوها وعليهم السكينة بالرفع على الابتداء والرواية الاخرى المشهوره
وعليكم السكينة بغير واو والرفع هنا الوجه بالرفع على ما قلناه وبالنصب على الاغراء واما على رواية المشهوره
عليكم السكينة قوله واجيبت ان يكون شابا او تذبح بالضم والفتح على جركان وفي حديث
المنافق يأتيه بكفيهم الذيله يروى بنصب باسه وهو اوجه على المفعول الثاني ليكفيهم وهذه رواية
العذري ورواه غيره يكفيهم على رفع باسه بالابتداء وقوله وامرنا امر العرب الاول نعت للامر
والياء نعت للعرب قوله ما منعك حين اشير الكلم تفعل كذا ضبطناه عن الاصيلي بخط يده وهو
اوجه واولى من رواية من رواه بغيرها ويكون الاشارة لغير النبي صلى الله عليه وسلم والاشارة انما
هي من النبي صلى الله عليه وسلم بدليل الحديث الاخر فاشارت اليه ان امكث مكانك في باب
اذا استأذنه في الصلاة اي ان كنت ان ارجع معي فاني احب الى بعيرهم ان في الموضع وان
ههنا او لا مع كسر بعد من كونه في موضع البدل من الضمير في اني وقوله ولو كراع شاة محرق
كذا هو في جل روايات الموطا وعند من الرواة يسكنون القاف ومنهم من يكسرها وقد نصبها بعضهم
فقيل للاسكان على الوقف والكسر على الجوار وقيل من العرب يذكر الشاة فجاء على الوصف
لها واما الفتح فعلى وصف الكراع وفي صدقة عمر في اجتماع بين حسان واي طلحة فاك فهو
جامع حسان واباطلحة وابيا الي ستة ابا الكمروزي والمروزي وعند العاسي في روايته
فهو جامع حسان ابا طلحة وفي اصل الاصيلي لغير المروزي فهو يجمع حسان وابو طلحة وابي برفع
الجميع وهو صواب ايضا وقوله اذا فرج جوامه لم يعودوا اخر ما عليهم بالرفع والنصب والرفع
اوجه وقد تقدم في الميم وفي حديث اخرج بعث النار فان منكم رجلا ومن ياجوج وماجوج
الفا كذا لبعضهم بالنصب فيهما ورواه بعضهم اي فان المخرج منكم رجل والمخرج من ياجوج وماجوج
الف او الف منهم مخرج وفي النزول في المحصب قال ابو بكر في رواية صالح قال سمعت
سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا رواه ابن الحذاء وضبطناه بالرفع على الابتداء الان
ان صالحا بن سماعة في روايته لابي بكر بن ابي شيبة من سليمان في هذا الحديث بخلاف قول غيره عن
سليمان ونصب كسر صالح على الحكاية للفظ قبل في السند بقوله عن صالح وكذا جاء في بعض
الروايات وقال ابو بكر في روايته عن صالح قال سمعه عبد الرحمن وبعضهم وقال ابو بكر
في روايته صالح وهو وهم لانه لم يذكر في هذا السند لابي بكر شيئا عن صالح وقوله جالسنا
عبد الله بن قارظ بنصب السين ورفع عبد الله على الفاعل هو الصواب وكذا ضبطناه
في فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وقوله الا ان بعضهم على بعض امرا تكرمة الله هذه
الامة بنصب الميم اختلف في سلول فقيل هي ام ابي وعلى هذا يكتب عبد الله بن ابي بغير الف
وقيل بل هي ام عبد الله بن ابي وعلى هذا يكتب بالالف لانه بدل وكذا محمد بن يحيى بن ابي عمر اعراب
ابن ابي عمر هنا تبع لاعراب محمد لانه بدل منه وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده ومثله منصور بن عبد الرحمن
ابن شيبة ابن شيبة تبع لاعراب منصور وبدل منه لان شيبة جده لامه ليس باي ابيه متبع اعرابه

وامه صفية بنت شيبة الحجبي وقال ابن ابي اويس هو منصور بن عبد الرحمن بن طلحة الحجبي ومثل هذا
مما ينبه عليه ويجتنب اللحن في الخط واللفظ وفي حديث الدجال من رواية محمد بن احمد المكي اعور عينه
اليمنى كان عنبة طافية كذا اضبط هنا بخط الاصيلي بخطه برفع عينه ونصب عنبة طافية كانه وقف
على اعور ثم استأنف الحديث فقال عينه اليمنى ونصب عنبة طافية باسم كان والخبر مقدر فيها
محذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه اليمنى على الاضافة وكان عنبة طافية بالرفع خبر كان والاسم
مقدر فيها اي كانها وقوله اهل الجنة ثلاثة ذو سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب بكل
ذي قربى ومسلم وعفيف صوابه على هذه الرواية بخفض ومسلم عطفا على ذي قربى والا فسد
التقسيم وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط بعضهم في روايته لفظة ومسلم واثبته بعضهم واسقط
واو العطف ومع التقسيم وقوله هذا ان ربنا واظهر بالنصب على النداء وقوله غير مكفي
ولا مكفور ولا مستغنى ربنا اي يا ربنا اسمع لنا واسمع حمدنا وشكرنا بعمل او على الاختصاص
على من ذهب ان المراد به البارئ وقد تقدم في الكاف ورواه بعضهم ربنا على القطع والابتداء اي ذلك ربنا
او انت ربنا ويصح الكسر على البدل من اسم الله في قوله الحمد لله وفي حديث قتل ابي جهل انت ابا جهل كذا
الرواية في البخاري ومن رواية زهير بن حرب عن التيمي وهو صحيح ويصح على النداء اي ابي المقتول الذليل يا
ابا جهل على جهة التقريع والتوبيخ واظهار التشفي ويدل عليه قوله مني وما لي اعمد من رجل قتله قومه
ورواه الحموي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث
ابن ابي عدي ولغيرهم انت ابا جهل في حديث جابر وكانها تعني النداء ثم نقص برمه بالنصب على التفسير
وانث البدل على معنى البرمة التي فيه ومن رواه بالنار رفع برمة فاعله بتنقص ويصح نصبها على التفسير ايضا
وقوله بنفسي نفس في الشتاء ونفس في الصيف اشد ما تجدون من الحر بكسر الدال على البدل من
نفس وبالضم ايضا على الابتداء ويجوز النصب على المفعول بتجدون وقوله في صفة ليس بجعد قطط
ولا سبط رجل بالرفع على القطع اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض وكذا عند بعض رواة ابي ذر
والصواب الرفع ويحمل المعنى بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا للسبط المنفي
عن صفته ويحمل الخفض على الجوار على بعد وقوله لا تشرف يصيبك سهم كذا هو وهو الصواب
وعند الاصيلي يصبك وهو خطأ وقلبت للنهي وقوله فلا غنى فلا ضرب عليه بفتح النون اللام وباسمها
بالعطف وروي فلا ضرب ومثله قوموا فلاصل لكم وللاصيلي وقوله اغلك كغلة البكر على
المصدر اي اغل غلة وروي اغلة او اصابتني غلة او غلة بي او هذه غلة وقوله رسولك ولا
اعول بسنا اي هو او هذا وقوله كراهية المريض للدواء بالرفع ضبطناه اي هذه منه كراهية ويجوز
نصبه على المصدر او مفعول من اجله والاول ابين وقوله بينتك او لمنه هذه رواية الجمهور
قال سيبويه معناه ما يشهد لك به شاهداك ونصبه بعضهم على اضمار فعل ومثله عند الاصيلي
في باب القسامة شاهداك اي احضر شاهديك وقوله في حديث الا شعب شهودك مثله وروي
بالضم ايضا وقوله البينة او حد في ظهرك اي احضر بينتك ويصح الرفع على ما تقدم اي ما شهدت
به وقوله ما كانوا يضعون باقدامهم اول من الطواف وقوله يسب ابن ادم الدهر
وانا الدهر برفع الراء الدهر اخاره وساه حيث وقع اي انا الفاعل لما يضيفونه الى الدهر
او انا الخالق او المقدر لما ينسبونه الى الدهر او لما سموه الدهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله
وكان ابو بكر بن داود يقول انا الدهر بالنصب على الظرف او الاختصاص اي انا مدة الدهر اصرف
الليل والنهار واجري الاقدار اثباتها وهذا حسن من التأويل ووجه من الاعراب استظهر
استحسنه جماعة وصوبوه وهو اولى ما يتأول عليه الحديث لولم يأت بالفاظ اخر لا يستقيم فيها
هذا التأويل مثل قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر والوجه فيه التأويل الاول لا سيما مع قوله
اول الحديث يؤذيني ابن ادم وقوله لا احدث به رهبته على المصدر قيدناه على ابي بحر وقد ذكرنا

الخلاف فيه اي من اجل رهبته وقوله ساعتان يفتح لها ابواب السما حضرة النداء والصف ضبطه الجياني
بالرفع عطفا على حضرة وضبطه بعضهم بالكسر عطفا على الندا وقوله لم تكلم ابو بكر ضبطه [illegible]
ضبطناه بالنصب وله وجه ونصح رفعه على الفاعل اي تكلم منه رجل بهذه الصفة وقوله
ولا اربعة اشهر وعشرا اي اتمم او اكمل او اصبر او على التفسير حتى يحل الاجل اربعة اشهر وعشرا
وقوله ولا تغي لها بعدم وموضع سكت وقف ونهي عن الرخصة التي سالت ثم اكل [illegible] لها
لتحل او لتقعد اربعة اشهر وقوله في باب فضل السحر عن انس وكانت امه ام انس ام سليم
كانت ام عبد الله كانت ام اعطت ام ايمن ام انس ام سليم [illegible] لانه اودك [illegible] وكانت اعطت
خبر كانت الاول وهو المقصود من الخبر وقوله فشام السيف فها هو ذا جالس كذا عند
شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح ان جعلت ذا خبر المبتدا فيكون جالسا حالا وان
جعلت ذا من صلة ها كان جالس خبر المبتدا وفي هذا الحديث والسيف صلت كذا للاكثر على
الخبر وعند الفارسي صلتا وقول ابن عمر لانس سترك ابك لفخم الامد عني اسعري لك الحديث
كذا قيدناه عن الاسدي وشيخنا وقيده بعضهم بتخفيف الا وبضم اسعري وقوله في حديث
سقوط زوج صفية المراة على معنى المراة اولى بالمساكن او المراة استعلوا بها وهذه رواية بعضهم
ولا اظهر فيها النصب على الاغراء عليكم المراة اي الزموها واقيموها وقوله ولا تمس طيبا يعني
الموقوص خارج راسه نصبهما على الابتدا والخبر المقدم لا يصح غيره وقول اسما ابني امي راغبة على
الحال ويصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف وقوله بهذا امرت وامرت اي شرع لك وبعد
ه او امرت ان ابلغ الملك واين وفي هذا الحديث او ان جزيل يصح ان ولسرها والكسر احود
لان الاسم والفعل يصلحان مكانها وقوله ان اتتك يصح التام ان اتتك ولسرها وهو علم وفي
حديث الشارب للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بفتح الهمزة وما هنا بمعنى
الذي وليست نفي اي علمي فيه او الذي اعلم او لقد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة وعند ابن
السكن علمت على وجه القسم [illegible] اي لقد علمت [illegible] او الذي علمت هذا علمي
به اذا وقوله انا ابو حسن القوم اي انا ابو حسن المشهور المعلوم صواب رايه
وشبه هذا ايها القوم على النداء وكان عند الصدفي والباجي على الاضافة اي زعيم الجماعة وبعدها
وقد تقدم في القاف وروي القرم بالراء وقد تقدم في العين [illegible] قوم ثلاث
منكم اي حلت لمن حج عند مسلم ومعناه فوق ثلاث ليال ايام منى وقصد الامام لتضمنها
الليالي وقال العرجي ما نلتقي الا ثلاث منى حتى يفرق بيننا النفر وفي حديث
[illegible] كان يوم الثالث كذا للعذري والطبري اي يوم الليلة وعند هامن يوم الثالث
وقوله في الهلال فهو لليلة رايتموه كذا ضبطه بعض المتقنين من شيوخنا [illegible] ومعنى رايتموه اي
فيها كما قال [illegible] ورواه بعضهم بنصب ليلة غير منون وقوله
لا ان يمشي [illegible] احدكم [illegible] للاصيلي في باب [illegible] والوجه سكونها كما للغير
اثباتا ثابتا فيريه او حتى يريه كما قد جاء في غير هذا الموضع لكن قد يخرج لرواية الاصيلي وجه على حذف
حرف العطف كما حكاه المازني عن بعض العرب او على بدل الفعل من الفعل واخراج اعراب
يريه على يمشي وقوله دياركم بالفتح على الاغراء اي الزموها وسقط في كتاب [illegible] على
هذا نصب اثاركم بفعل مضمر اي واحتسبوا اثاركم وقوله في [illegible] سبيله

بعضهم يسلم مفعول ثان والاول مضمر اي فيري هو يسلم ويسلك [illegible] من سوبه قوله انني
اجبت ولا تمالا فاحبه بفتح الباء كذا يقوله الرواة ومذهب سيبويه في مثل هذا وسيبويه من المصاعب اذا
ادخلت الهاء ان يضم في كلام مراعاة للواو التي بعد الهاء اذ اصل ان الهاء خفية فكان ما قبلها
ولي الواو بعدها التي توجبها الضمة ولا تكون ما قبل الواو الا مضموما هذا في المذكر واما في المؤنث مثل
احبها ولم يردها فلا يكون ما قبل الهاء الا مفتوحا مراعاة للالف وقوله لم يفلت قال حسبك
بان النصب على المصدر او على عدم الخافض وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم وقوله لم يفرع
السلطان ولها جاء مثل هذا كقوله لم يمسه النار ونحوه والاوجه فيه الضم على مذهب سيبويه والرواية
بالفتح ومثله من [illegible] نعفه الله واذهب فرد وفي حديث النعمان فرده كل هذا سوا
وقوله اخف الحدود ثمانين كذا للسجزي على جواب السؤال اي اجلدوه اخف الحدود ثمانين
فاخف مفعول ثان وثمانين بدل منه وعند العذري اخف الحدود ثمانون والاول اوجه وافصح وهذا
اكثر وقوله هذه مكان عمرتك بالرفع على الخبر اي عوض عمرتك الفائتة وبالنصب على الظرف قال
بعضهم النصب اوجه ولا يجوز غيره والعامل محذوف تقديره هذه كائنة مكان عمرتك او مجعولة
مكانها والرفع عندي اوجه لانه لم يرد الظرف انما اراد عوض عمرتك وقوله فهذا اوان
قطعت ابهري يصح اوان على الظرف وتبنيه على الفتح لاضافتها الى مبني وهو الفعل الماضي لان
المضاف والمضاف اليه كالشي الواحد وروي بالضم على خبر هذا وقوله تغران الغرب على ظهورها
كذا للاكثر وقال بعضهم صوابه بالضم على الابتدا وقد تقدم في القاف وروي [illegible] وقوله
الذهب بالذهب مثلا بمثل كذا للاصيلي ولغيره مثل بمثل وقوله نعول الليلة النصف الوجه هنا الضم
لان النصف صفة لليلة وموضع خبر عنها وليست بحيث يصح ان يكون خارج المصادر وقوله
يهراق الدما بالنصب منصوب على التشبيه بالمفعول به او باسقاط حرف الجر وقوله لا تحروا
[illegible] فيصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها وقوله السر هذا اجزله كذا للكافة وعند ابن
جعفر جزاء بالنصب وفي حديث حبيب لولا ان يظنوا ما بي جزع كذا في البخاري والمغازي
زاد في رواية ابن السكن لاطلتها يعني الركعتين والوجه جزعا مفعول ثان ليظنوا وهو في المعنى
الاول يعني الذي اي يظنوا الذي افعل من اطالتي لها جزعا من الموت وليست ما هنا نافية لا
اذا معنى رواية الرفع في جزع لا سيما على رواية من يروي لاطلتها وروي في غير هذا الباب لولا
ان يظنوا ان ما بي جزع وقوله فصل في بيتي مكانا اتخذه مصلى بضم الذال ضبطناه عن بعض
شيوخنا وقال الجواب على هذا مضمر اي فاتخذه ونحوه وضبطه بعضهم بالاسكان على جواب
السؤال وكذا قيده الجوهري وفي حديث فاطمة وقال [illegible] بعض دون كذا هو في اكثر
نسخ مسلم وكذا قيدته عن الصدفي وقيل [illegible] دوما على النعت وهو الوجه الاعلى
مذهب الكوفيين في اضافة الشي الى نفسه فيصح الرواية الاولى وقوله يا معاذ بن هشام
صاحب الدستوائي بكسر الباء نعت لهشام هو نفسه صاحب الدستوائي وفي باب [illegible] ميراث
[illegible] والام ان ميراث الاب من ابيه او بنته انه ان ترك المتوفى والدا او ولد [illegible] ذكر كذا عند
القلعي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الاخر بعده ايضا وعند الطرابلسي فيهما ذكر
بالكسر ولها وجه من وطرح هذه اللفظة لها ابن وضاح وفي باب [illegible] العريان فما اعطيته لك
باطل كذا الرواية عن يحيى وعن ابن وضاح باطلا نصب على الحال وجر المبتدا اي المرور وفي خبر

عائشة ذو بطن بنت خارجة كذا هي رواية جماعة سموها على الاضافة وروي عن ابن عابد ذو بطن بنت خارجة
وهو غلط لان بنت خارجة هي الام وهي زوجة ابي بكر ولا يصح ان يكون بلام في ذي بطن وفي الحج فمن لم يجد
فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع كذا ضبطناه على ان اسحق وطريق عيسى بن صيام صيام
ونصب ثلثة وسبعة على المفعول به ولغيره على الاضافة **فصل** في بيان اختلاف اشتمال
مشتمله في الاعتصام قوله ممنوعة في باب الاحبار انه اصدق والذي عندي عن اكثرهم وان هنا
لنبلوا عليه الكذب فيل الهاء في عليه عائده على الكتاب لا على الحبار لكنهم قد عرفت وذهب قال
هذا الى ان به كعب وعندي انه يجوز ان يعود على الحبار او على حديثه وان لم يعمد الكذب اذ ليس من
شرط الكذب ان يكون عمد الكذب وفي حديث وفاة ميمونة وذكر فيه صفيه ثم قول عطا بعد
كانت اخرهن موتا كانت بالمدينة علامة الناس راجعة الى ميمونة لا الى صفية لان ميمونة اخرهن موتا
وقوله ماتت بالمدينة وهم بل ماتت بسرف كما جاء في آخر الحديث وقد بعلم ونوله في مصلى ركعتي
الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس الهاء عائده
على النبي صلى الله عليه وسلم اي احاطوا به وقال الداودي هي عائدة على الرجل المصلي اي لاثوا به
منكرين عليه والاول اظهر وقوله في حديث طاوس في طلاق عمر لم اسمعه يزيد على ذلك لانه
قايل هذا هو ابن جريج والهاء في لم اسمعه وفي لانه عائدة على ابن طاوس اي لم يسمع اباه طاوسا
يزيد على ذلك وفي الحديث تفسير ابن جريج لذلك وان الهاء في اسمعه يعني اضافة ذلك الى ابيه وانه
الذي عنى وفي باب ما يذكر في التحري كان الصلاة في خرجيه وصفته قوله لا يصلح الا
لك ادعو بها كذا لبعض رواة ابي ذر وعند ابن السكن وبعض الرواة وقال الا دعوتها فانها للنبي عليه
السلام وقوله في باب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه
الناس به فقال هو لك يا عبد الهاء في به عائدة على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء مبينا اول الحديث
وفي اول ... كانوا اهل الجدري وعنان سنة كلاهما عن بشر بن المفضل قال
عمارة بن غزية ثم بعد الحديث قال وحدثنا الدراوردي وحدثنا ابو بكر ... سنة حدثنا خالد بن محمد
سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال الحافظ ابو علي يعني عن عمارة بن غزية وفي حديث
القابلي في صدقته حدثنا قتيبة وابن رمح عن الليث وحدثنا المعلى ... وحدثنا ابن نمير عن ابيه وحدثنا ابو بكر
بن ابي شيبة حدثنا ابو اسامة عن عبد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعني الليث وعبد الله العمري
وقوله حدثنا ابو اسامة عن عبد الله يعني كل من ذكر من شيوخ مسلم بعد سند الحديث وحدثنا يحيى القطان
ووالد ابن نمير واما ابو اسامة حدثنا ابو اسامة عن عبيد الله العمري بالحديث وفي العمري حدثني ابو الزبير
عن جابر قال اعتمرت امرأة بالمدينة حائطا لها الحديث قايل هذا الكلام وحاكي الحكاية ابو الزبير
لا جابر وانما ذكر اولا جابر الاسناد السنة التي ذكرها بعد عنه ويدل عليه قوله فدعا جابر
يستشهد لها قوله في حديث سعد ابن البايس سعد بن خولة ان يرثي له رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان مات بمكة القائل يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة سعد راوي
القصة وكذا جاء مبينا في بابه لا دعه وقيل بل قايله الزهري والاول اصح وفي خطبته مسلم
حسين عن الربيع حدثنا حماد بن زيد عن ايوب وهشام حدثنا محمد وحدثنا فضيل عن هشام وحدثنا مخلد
حسين عن هشام عن الحسن القايل وحدثنا فضيل وحدثنا محمد هو حسين بن الربيع وفضيل هذا
هو ابن عياض الزاهد ومحمد اولا هو ابن سيرين المذكور اخرا وفي التخ... ذلك
... عن ... عن ابي ... ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس ابن الكي

ثم قال وعن حسين المعلم قال حدثنا القابل وعن حسين هو مسدد يعني ابن يحيى بن سعيد القطان حدثنا به
عن شعبة وعن حسين عن قتادة وفي باب الاغتباط بالعلم الحميدي حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا
اسمعيل على غير ما حدثناه الزهري قال سمعت قيس بن ابي حازم وذكر حديث لا حسد الا في
اثنين القائل على غير ما حدثناه الزهري هو سفيان بن عيينة يريد انه خلاف ما حدثه هو عن الزهري
الذي جاء به البخاري في كتاب التوحيد وفي باب القسم بين النساء كان في بيت عائشة فجاءت زينب
فمدت يدها اليها يعني الى عائشة وفي باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة خير نسائها مريم
وخير نسائها خديجة الهاء عائده على الدنيا وكذا جاء مفسرا في حديث ابي كريب واشار وكيع الى السماء
والارض وفي باب ... وبث فيها من كل دابة في كتاب بدء الخلق حديث بشر بن علي ما عند كذا على
عبد الله بن عمر عن نافع حدثنا ابن عمر قال وهو عبد الله عن سعيد القابل وما هو عندي الا على
واحري ابن طاوس عن عكرمة بن خالد قال ذلك
وفي غزوة الحديبية قال واهدي ... عن عكرمة بن خالد قابل ذلك
وفي بعض على الى الهم واهدي له هديا كذا للنسفي وبعضهم والهاء عائده على علي وكذا جاء مبينا
في سائر الروايات وفي البدء عند قراءة القران سفيان الثوري عن الاعمش عن ابراهيم عن
عبيدة عن عبد الله ثم ذكر قال الاعمش ثم قال وعن ابيه عن ابي الضحى عن عبد الله الضمير
في ابيه عائد على سفيان وهو الثوري روى الحديث عن سليمان وعن ابيه سعيد بها لعبد الله
وفي قبول الهدية قول عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انها الولا لمن اعتق واهدي له لحم
فقيل هذا لحم تصدق به على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عائدة على عائشة لانه انما
كان لبريرة صدقة فاهدته لعائشة وكذا جاء مبينا في غير هذا السند واهدت الى عائشة
كما في باب العظة بالليل حدثنا صدقة عن ابن عيينة عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة
وعمر ويحيى بن سعيد عن الزهري عن امرأة عن ام سلمة عمرو هاهنا والقايل هذا مخصوص معطوف على معمر
القابل وعمر وهو ابن عيينة ووقع عند الحموي والمستملي هذا الطريق الباقي عن هند عن ام سلمة
كما ذكر في الحديث قبله ولغيرهما عن امرأة عن ام سلمة وفي مناقب عبد الله بن سلام قال قد لبث
هذه الاية وشهد شاهد من اهلها لا ادري قال مالك الاية اوفي الحديث وفي هذا
الكلام بلفظ ولكن قال ومعناه لا ادري اوقال مالك هذا الكلام من عند نفسه او هو
روايته في الحديث وقايل هذا عن مالك هو القعنبي والله اعلم وفي المغازي بعد ذكرت ذلك
لعبادة فقال العشر الذاكر لذلك لعبادة سعيد وكان هو عند ابن السكن مبينا قال
سعيد فذكرت ذلك لعبادة وفي غزوة ذات السلاسل عن ابي عثمان ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاص على جيش ذات السلاسل قال فاتيته
فقلت اي الناس احب اليك القايل فاتيته عمرو بن العاص وفي تفسير النساء وكم حدثنا
لكم يا اسحق بن النضر وذكر حديث نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثني ابي ايوب
القايل وعن عبد الصمد هو اسحق وفي حديث النغير يلعب به الهاء عائده على النغير والالاف
به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد يلعب به النبي صلى الله عليه وسلم اي يمازحه
وقد ذكر في حرف الكاف وقوله فاسقط لها به الهاء في به عائدة على الحلم الذي كلامه وقيل
فيسرني حرف اللام والتي في باب تفسير والذين لا يدعون مع الله الها اخر
حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي وائل عن ابي ميسرة
عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي وائل القايل وحدثني واصل هو سفيان وفي

يفسر الناس نا علي عبد الله نا سفيان نا عبدة بن ابي لبابة عن زر بن حبيش وثنا عاصم عن زر قال هو
سفيان وكان عبدة ابن ابي لبابة سيئا ومثله في باب لا تعطي الجازر من الهدي نا محمد بن كثير نا سفيان عن ابن
نجيح عن مجاهد قال وحدثني عبد الكريم قائله سفيان ولذا جاء مفسرا وفي كتاب ابن السكن قال
سفيان وحدثني عبد الكريم قال سفيان وحدثني عاصم وفي حديث اي الكف الا ان سقيتني هذه
الاشارة الى النقرة التي بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرا في غير هذه الاصول ذكر الدارقطني
والحربي وفي باب لا تنكح المراة على عمتها وذكر في الحديث وخالتها فيرى خالة ابيها بتلك المنزلة
وقائل فيرى هو ابن شهاب وفي باب مسح الراس الوجع بيده في حديث سفيان عن الاعمش
قوله وذكرته لمنصور فحدثني عن ابرهيم عن مسروق قائله سفيان راوي الحديث اولا عن الاعمش
عن مسلم عن مسروق وكذلك ايضا جاء في رواه النبي صلى الله عليه وسلم في حديث يحيى القطان عن
سفيان عن الثوري عن الاعمش وقال اخره فحدثته منصور فحدثني عن ابرهيم وقد جاء هنا في البخاري
ايضا مفسرا قال يحيى قال سفيان فحدثت به منصورا ومثله في الزكاة على الزوج نا الاعمش
عن شقيق عن عمرو بن الحرث عن زينب امراة ابن مسعود قال فذكرته لابرهيم قائل هذا الاعمش
وقد وقع مفسرا في رواية ابن السكن وفي الصيد في باب ما يكره من المثلة نا ثم سليمان عن شعبة
نا المنهال القائل المنهال هو شعبة وفي باب من اكتوى او كوى حديث عمران بن حصين لا رقية
الا من عين او حمة فذكرته لسعيد بن جبير قائل هذا هو حصين وهو مبين هنالك وفي باب
وضع الصبي على الفخذ سليمان التيمي عن ابي عثمان قال التيمي فوقع في قلبي منه شي فقلت حدثت به
كذا وكذا فلم اسمعه من ابي عثمان ثم رجعت الى كتابي فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت فيه
مرتين ومعناه ان التيمي وقع في نفسه شي من سماعه هذا الحديث من ابي عثمان حتى رجع الى كتابه ووجده
فلم يعني قلت يعني مخاطبا شككها وفي حديث دين الدين عند مسلم من رواية
عمرو الناقد اخر الحديث قال واخبرت عن عمران بن حصين انه قال مسلم قائل واخبرت محمد بن سيرين
وهو راوي الحديث عن ابي هريرة وفي الاسراد بالظهر من كتاب البخاري نا ابو اويس سليمان بن بلال
نا ابو بكر نا سليمان قال صالح نا الاعرج وغيره عن ابي هريرة ونافع عن عبد الله بن عمر رفعه معطوف
على الاعرج وغيره وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عبدة ان عمر بن الخطاب كان يجهر سبحانك
اللهم الحديث ثم قال وعن قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة والاوزاعي هو قائل وعن قتادة
حدثنا والحديث عن عبدة وعن قتادة وفي تفسير هود نا ابرهيم بن موسى نا هشام
عن ابن جريج واخبرني محمد بن عباد بن جعفر القائل واخبرني هو ابن جريج وقد جاء مبينا في الحديث
الاخر وفي باب من لقي الله بشهادة ان لا اله الا الله في حديث ابي بكر النفر ذوو التمر
بتمره وقال مجاهد ذو النوى بنواه قال عبد الغني طلحة بن مصرف المذكور في السند هو حاكي
ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسرا واذا راى اربعة انهار يخرج من اصلها كذا في مسلم
ولم يتقدم على من يعود الضمير والمراد اصل سدرة المنتهى كما قد جاء في البخاري مفسرا
وفي فضل ابي بكر ان لم تجديني فات ابا بكر قال ابي كانها تعني الموت قائل هذا هو جبير بن
مطعم وعند الطبري قال ابي وهو ذاك ان صح هذه الرواية قاله عمه ابن محمد بن جبير وفي
حديث عبد القيس من رواية يحيى بن ايوب فيا لها من تلك الوديم قال وذكر
قتادة ابا نضرة عن ابي سعيد يعني انه سماه فيمن حدثه عن ابي سعيد وقد جاء مبينا في حديث
سعيد بن منصور قال سعيد وقال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابي سعيد وفي حديث لا تقبل
صلاة بغير طهور حدثت محمد بن المثنى قال ابو بكر ووكيع نا اسرائيل نا عبد الصمد والسعري
واكرهم ومعناه قال ابو بكر ووكيع عطفه على من سمى قبله وكذا وقع في رواية السمرقندي

سبقا وعند ابن الحذاء وفي حديث بلال في المسح على الخفين والخمار وقال مسلم وفي حديث عيسى بن يونس
حدثني الحكم حدثني بلال في هذا اشكال والحكم انما يروي عن رجل عن بلال ومعنى هذا ادخال السند
اولا معنعنا عن الحكم وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسماع فقال نا الحكم
ولم يقل عن الحكم وقال اخر الحديث نا بلال ولم يقل عن بلال والا فليس للحكم من بلال وانما روي في
السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال وفي باب الدعاء في الصلاة نا شعبة عن
عاصم عن عبد الله بن الحرث وخالد عن عبد الله بن الحرث كلاهما عن عائشة خالد الحذاء
معطوف على عاصم وهما روياه عن عبد الله بن الحرث وقال كلاهما فيه عن عائشة كذا لقولهم
هذا اللفظ وفي الرؤيا في حديث الفضيل ونعوذ بالله من شرها تعالى ان كنت لارى الرؤيا
لرحاني فقلت مثلها وقال ذلك هو ابو سلمة جاء مبينا في غير موضع من هذه الكتب ووقع
عند السمرقندي قال ابو بكر ان كنت وهو وهم وليس في سند الفضيل هذا من كنيته ابو بكر حتى
يصرفه اليه مع ما قد جاء مبينا في البخاري وفي الموطا قال ابو سلمة قوله خلق الله ادم على
صورته الهاء عائدة على ادم حيث لم يذكر سبب اي على خلقته وهيئته التي خلقه الله عليها لم ينتقل
في الارحام ولا تنقل في الاطوار وانما قال له كن فكان بدليل قوله في الحديث طوله ستون
ذراعا وفي الحديث ولا احد ذكرها واما الذي في حديث مسلم في الذي راه يضرب وجه
فاظهر ها هنا ان الهاء عائدة على المضروب وجهه اي ان هذه الصورة
عبده
التي شرفها الله وخلق عليها ادم وقوله لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا كلب يريد
الصورة التماثيل التي فيها الارواح قائل هذا هو ابن عباس قاله القابسي وقوله قال ابن
وسعا ولعل بعض ولد العباس فاخبرني بهم قائل هذا هو سهل بن سهيل وفي الحديث عن
وفي كتاب العمرة من البخاري في حديث الى قوله فيه وحسابها حله حلهم راحوا الى
المسجد كاهم ان الكسا هو عمار لكونه المتكلم اخرا وليس كذلك انما قال القابسي ابو مسعود
الانصاري ورد مفسرا اي الذي بعده قال ابو مسعود وكان ابو موسى ابا غلام هات حلتين
فاعطى احدهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال روحا فيهما الى الجمعة وفي باب كراهية
تمني الموت نا عبد الواحد نا عاصم عن النضر بن انس وانس يومئذ حي قال قال انس لولا انه حدثه
ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حي وهذا الاصح وانما مراده سوء مدحه حدثناه النفر
عاصما وفي اخر العتق للعبد المملوك الصالح اجران والذي نفسي بيده لولا الجهاد الكلا
قائل والذي نفسي بيده لولا الى اخر الحديث هو ابو هريرة وقوله في اخر كتاب النذور
وتابعه اشهل عن ابن عون وتابعه يونس وسماك الحاجي تابعه اخرا عائد على ابن عون وفي باب
هدية ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء وكساه بردة القابسي ها
واهدى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم وكساه بردة هو ملك ايلة وقد جاء مفسرا وبذلك علمه قوله وكتب
هو النبي صلى الله عليه وسلم والمكسو هو ملك ايلة وقد جاء مفسرا وبذلك علمه قوله وكتب
له ببحرهم وفداه هل النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب يعني الحائض المناسك كلها
الحيض والف اوليس يشهدان عن القائل فعلت الحيض في حفصة وقد جاء مبينا وفي باب
الحيا مع البنت ما اهل حياها العاملة هي ابنة انس والراد عليها هي من ذلك هو ابوها انس
ومن باب مسح القارئ في مسلم قوله كنت اسمعه هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال انزلت على التوراة قائل هذا هو ابو هريرة بن يهوانه لا الحديث الا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

خلاف كعب ومن هو مثله من مؤمني أهل الكتاب ممن يحدث عن التوراة وقوله في أسماء أهل بدر في رواية
الزهري معوذ بن عفراء وأخوه ملك بن ربيعة أبو أسيد الأنصاري في هذا إشكال على من لا معرفة له
بالصحابة ظاهره أن ملك بن ربيعة هو أخو معوذ بن عفراء وليس كذلك وإنما تمام الكلام عند
قوله وأخوه ولم يسمه وهو معاذ بن عفراء ثم استأنف ذكر اسم آخر من شهد بدرا فقال ملك بن ربيعة
أبو أسيد وقد وقع عند ابن السوح ملك بن ربيعة وأبو أسيد وهو خطأ فاحش وإنما أبو أسيد
كنية ملك وفي باب … من خرج من اعتكافه عند الصبح عبد الرحمن نا سفيان عن ابن جريج عن
سليمان الأحول عن أبي سلمة عن أبي سعيد قال ونا محمد بن عمرو عن أبي سلمة قال وأظن ابن أبي لبيد
نا عن أبي سلمة القائل ونا محمد بن عمرو وأظن ابن أبي لبيد هو سفيان بن عيينة وقد بينه الشيخ في
روايته فقال سفيان ونا محمد بن عمرو في اللفظ في حديث سفيان عن أبي سلمة وفي آخره لعقبة بمكة القائل
لعقبة بمكة هو سفيان لعل سلمة جاءنا بعد هذا بأبواب في البخاري وبينه مسلم في كتابه والنسائي
فقال لا أقال سفيان ولعقبة سلمة وفي باب … عن النبي صلى الله عليه وسلم نا عمرو الناقد
نا عبدة بن سليمان قال ويحيى بن يمان نا عن هشام بن عروة كذا عند الجياني وعند … سقوط
ويحيى بن يمان نا هشام وعند بعض رواة ابن ماهان نا عبدة بن سليمان قال نا يحيى بن يمان نا ابن هشام
وهذا مشكل اللفظ والقائل نا يحيى بن يمان هو عمرو لا غيره وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في
حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس أوصيكم بثلاث وذكر إخراج المشركين من جزيرة العرب وإجازة
الوفد قال وسكت عن الثالثة أو قال أنسيتها القائل لهذا ابن عباس والناسي سعيد بن جبير وفي آخر
العفو حديث ابن وهب نا ملك بن أنس قال وأخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري والقائل هذا كله
هو ابن وهب وابن فلان هو ابن سمعان يكنى عنه لضعفه هذا قول بعضهم قال العلماء ويظهر لي
أن الذي كنى عنه إنما هو البخاري لا ابن وهب صرح عنه في نسخة فلما وجد البخاري حديثه عن ملك بن
استشهاد بعدها فسنده ما ذكره ابن وهب لكنه كنى عنه إذ حديثه ليس من شرط كتابه ولم
يعلقه ولا استشهد في شيء من … وخشي أن يتركه مقصرا فأسقط في السند مع ملك … سعيد عليه
إذ حاله وكنى عن اسمه لتزول الاعتراض عنه بذلك وفي باب … سبحة الضحى أن أحدثه … ملكه إنما
قالت على أنس ومن أم أمه والقائل لذلك أنس وقال ابن عبد البر هي قالت على إسحق والقائل لذلك ملك وهو
غلط عندهم وفي البخاري في آخر حديث الإفك ونا فليح عن هشام قائل هذا هو أبو الربيع سليمان
بن داود شيخ البخاري المذكور وفي باب لا حمى إلا لله ولرسوله قال وبلغنا أن النبي صلى الله
عليه وسلم حمى النقيع والقائل لذلك والذي بلغه هو ابن شهاب لا كما سماه في الموطا ابن وهب
وفي آخر ما … على أن الحمى لنوائب المسلمين ذكر حديث علي بن سليمان عن ابن المنكدر سمع جابرا قال
النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جاءنا مال البحرين ثم قال آخر الحديث ونا عمرو بن محمد … جابر والقائل لذلك
هو سفيان وقد جاء مبينا في روايته … وفي باب … خمر … الليل … روح الليل
حين يحبس إذا كان جنح الليل قال أخبرني وأخبرني عمرو بن دينار سمع جابرا القائل وأخبرني
عمرو هو ابن جريج وفي الكتاب نا نصر بن علي نا عبد الأعلى نا عبد الله عن … وقال
أخبرني ونا عبد الله عن سعيد المقبري القائل ونا عبد الله هو عبد الأعلى المذكور وفي مسلم
في العود في الصدقة نا إبراهيم بن موسى الرازي وإسحق بن إبراهيم قالا نا عيسى بن يونس نا الأوزاعي
عن أبي جعفر محمد بن علي وذكر الحديث ثم قال ونا أبو كريب نا ابن المبارك عن الأوزاعي سمعت
محمد بن علي … ثم قال ونا حجاج بن الشاعر نا عبد الصمد نا حرب حدثني يحيى بن أبي كثير حدثني عبد الرحمن بن عمرو

ابن محمد بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الإسناد نحو … بلفظ
ومراده نحو حديث عيسى ولم يرد ابن المبارك المذكور في السند بين الأوزاعي وعليهما يعود
الضمير وعبد الرحمن بن عمرو هو الأوزاعي وأبو جعفر هو محمد بن علي شيخه المذكور أولا وهو ابن فاطمة
المذكور آخرا وفي مسلم في باب الحوض نا هارون بن سعيد نا ابن وهب أنا أبو أسامة عن أبي حازم عن سهل
عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن أبي عياش عن أبي سعيد القائل وعن النعمان هو أبو حازم وفي
البخاري في باب الطيب للإحرام نا منصور عن سعيد بن جبير كان ابن عمر يدهن بالزيت فذكرته لإبراهيم
فقال ما تصنع بقوله حدثني الأسود عن عائشة الحديث القائل فذكرته لإبراهيم هو منصور وإبراهيم هو
القائل له ما تصنع بقوله لما عارض عنده من قوله حدثني الأسود قال القابسي ويجوز ما يصنع بالياء
يريد سعيد بن جبير الذي حدث بالأول أو ما تصنع أنت بذلك وما أحدث به تعارضه أو ما
نصنع نحن وعندنا ما عارضه وفي مسلم في الحج في حديث عبد الملك بن عمير عن أبي بردة وأبي موسى
لما أصبح عمر الحديث وفيه وقد كنت لكلك لموسى بن طلحة ذاكرا هذا والقائل عبد الملك بن عمير راويه عن
أبي بردة وفي باب ركوب البدن نا حميد عن ثابت عن أنس قال وأظنني سمعته من أنس هذا القائل هو
حميد وفي فضل من قتل … نا سفيان نا منصور نا سفيان عن عمرو بن دينار عن محمد بن قيس ونا
ابن عجلان عن محمد بن قيس القائل ونا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور وفي حديث
في الشهادة أبو خالد الأحمر عن سعيد عن قتادة وحميد عن أنس الراوي عن حميد أبو خالد الأحمر
رواه عن سعيد عن قتادة وعن حميد عن أنس وحميد معطوف على سعيد لا على قتادة وفي حديث
الحوض نا هارون بن سعيد الأيلي نا ابن وهب أنا أبو أسامة عن أبي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه
وسلم وعن النعمان بن أبي عياش عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أبو حازم هو القائل وعن النعمان
وفي نقض … في مسلم نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الأعلى قالا عن المعتمر قال ابن حبيب نا
معتمر بن سليمان سمعت أبي أبو نضرة عن جابر الحديث ثم قال وعن عبد الرحمن صاحب السقاية
عن جابر وعن عبد الرحمن هو سليمان التيمي وروى ذلك عنه وفي قوله تعالى يوم
نقول لجهنم هل امتلأت نا محمد بن عبد الله الرازي قال نا عبد الوهاب بن عطاء في قوله يوم نقول لجهنم
فأخبرنا عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا لهم وعند السجزي فأخبرنا سعيد وقال … يعني لكن
فأخبرنا عن سعيد والقائل فأخبرنا عن سعيد هو الرازي ولكن
هذا عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد والقائل فأخبرنا عن سعيد هو الرازي
قوله في الرواية الأخرى فأخبرنا سعيد هو عبد الوهاب بن عطاء وفي … الأنصار … في كتاب
البخاري قال … وكان الذي … ذلك … فيه … إلى آخر القول قال
القابسي هذا الكلام من قول رافع وقال أبو ذر هو من قول ربيعة وقيل من قول الليث وهو أصح وكذا
جاء عند … صالح الهمداني مبينا أول الكلام وقال الليث والكلام معروف لليث وهو راوي
الحديث في … عن ربيعة … في رواية المستملي … وفي باب … التيمن … في … حديث
أبا عبد الله أنا سمعته عن أشعث الحديث وفي آخره وقال … بواسط قبل ذلك في شأنه كله
القائل بواسطة شعبة وفي مسلم في الجنائز في حديث الحسن على … صلى عليه أمة من
المسلمين ثم قال حدثه … شعبة … القائل هذا هو سلام … ابن مطيع كذا بينه النسائي
… أربعا هو زيد بن أرقم كذا بينه أبو داود وفي باب … المسمى سعد
وفيه وكان زيد يكبر على جنائزنا … حدثني أبو إسحق حدثني عبد الله بن يزيد حدثني البراء وهو غير كذوب … وهو
من خلفه … حدثني … عبد الله بن يزيد … البراء ولا يقال ذلك في صاحب رسول الله
غير كذوب … عبد الله بن يزيد … البراء ولا يقال ذلك في صاحب رسول الله

صلى الله عليه وسلم وجعل قائل ذلك ابا اسحاق السبيعي قاله ابن معين وقال العلمي لا شك ان قوله مثل هذا في
الصاحب لا على معنى افادة التزكية والتعديل لكن على معنى زيادة التمكن في النفس والتوثق كما قال ابن
مسعود حدثنا الصادق المصدوق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو مسلم الخولاني حدثني الحبيب
الامين عوف بن مالك وحديث ابن مسعود وهو عندنا الموقوف وعلى البخاري فقد قال ان عبد الله بن
يزيد راى النبي صلى الله عليه وسلم فهو معدود في الصحابة فلم يبق فيه ما يلزم في المراد ولست عبد الله
اكبر اني هذا وان كان راى النبي صلى الله عليه وسلم فانما يعتد في نقل الناقل والاحسن ان يحمل ذلك على
معنى نفي الغفلة عنه وانه غير مجرب عليه سوء حفظ ولا خطاء في نقل وفي حديث اسماء في الحج عند مسلم
والبخاري فاعتمرت انا واختي عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا البيت احللنا ثم اهللنا
من العشي بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حلوا القصر في هذا الشرع على عموم من سمي فقد ذكر انه
اعتمر لان عائشة لم تحل حينئذ ولا مسحت بالبيت من اجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
دعي عمرتك اي ارفضيها وفي الدعاء على المسجد حديث هرون بن سعيد الايلي ثم قال نعيد وحدثني عبد الرحمن
ابن حسن قال هذا هو معوية بن صالح راوي الحديث اولا عن حبيب بن عبيد وحديث ابن حنظل في رواية يحيى بن
يحيى التميمي والقعنبي فقال ابلوا وقال نعم قال هذا هو ملك بن انس والقائل عنه لملك هو يحيى بن يحيى بدليل انه
اوهم على ما قد روى وفي قوله اول الحديث حدثنا ابن شهاب فلما اكمل يحيى بن يحيى قراته للحديث قال
ملك نعم وكان ملك من قوله ومن سكوته على من طلبه منه ويقول يحضرون بين ايديكم وانا اسمع فلا انكر
ومن لديه في البخاري انا وكافل اليتيم في الجنة هاتين واشار بالوسطى والتي تليها قبل المشير ملك بن
انس والتي تليها السبابة وكذا جاء مبينا في صحيح مسلم واشار ملك بالسبابة والوسطى وجاء في الموطا
من رواية ابن بكير انه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم واشار النبي صلى الله عليه وسلم بالاصبع الوسطى
والتي تلي الابهام وفي باب ــــ الصلاة على الجنائز في مسلم ذكر حديث كامل وعثمان بن ابي شيبة عن بشر
عن عثمان بن غياث ثم ذكر حديث فيه عن الدراوردي وحديث ابي بكر بن ابي شيبة وسليمان بن حبيبة
هالكا حديث بشر بن المفضل وقيل ومن قوله هاتم على هشام بن عامر فاتى عمران بن حصين فقال لنا
ذات يوم انكم لتجاورون الى الحديث قال هذا هو هشام ورواه التميمي فذلك فاتى عمران فقال وهو وهم
ومن فضائل ابن الزبير وقال عبد الله بن جعفر لابن الزبير اتذكر اذ تلقينا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم فحملنا وتركك كذا رواه مسلم الضمير في حملنا عائد على عبد الله
جعفر والمتروك هو ابن الزبير وربما اوهم ظاهره خلاف ذلك بدليل الحديث الاخر بعده في مسلم
عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلام قدم من سفر فسبق اليه الحديث ومثله وقع في النسائي وابن
ابي خيثمة وفي البخاري ان ابن الزبير قال لابن جعفر ولا وان ابن جعفر هو القائل لكن نعم فحملنا وتركك
وهذا ابين من الذي قدمناه وفي حديث ــــ عقبة بن عامر قال مسلم سوضا محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا معوية
ابن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة ثم قال وحدثني ابو عثمان عن جبير بن نفير عن
عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان هو ربيعة بن يزيد ولذا جاء مبينا في كتاب ابي داود قال ربيعة
وحدثني ابو عثمان وقال الجياني هذا وهم بل قائله معوية بن صالح ووقع مبينا في حديث وكذلك بعد هذا
في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد الحباب عن معوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس وابي عثمان
عن جبير فحمله بعضهم على ظاهره وان ربيعة رواه عنهما والصواب ان معوية هو الذي يقول وابي
عثمان واني بالسند ورواه عن الحلي بطريقيها وكذا وقع مفسرا في مسلم وعلى حرف الدمشقي
وفي باب ــــ دعاء الامام على من يكشف عهدا في خبر اهل بير معونة فعلوهم وكان منهم من النبي صلى الله عليه
وسلم عهد الضمير راجع الى القائل كذا جاء مبينا في غير هذا الموضع انهم كانوا في عهد مع النبي صلى الله
عليه وسلم فغدروا بهم وفي حديث ــــ لا تغدو اذا رمضان نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قال
وكيع لا احد السمر فذلك ونقصهم وفي حديث العذري ولبس قالها قال ابو بكر نا وكيع من القائل
هو ووقع حديث ــــ الحسن الذي حسين في حديث مجلس ربيعة الى يوسف

ابن ماجه قال اخبرني عبد الله بن صفوان عن ام المومنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام المومنين هنا
في هذا الطريق عائشة قاله الدارقطني وكذا جاء غير منصوص في رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحارث بن ابي ربيعة
عن ام المومنين غير مسماة ايضا وجاء في رواية عبد الله بن الزبير عن عائشة مفسرا وقد ذكر مسلم من
رواية الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان معا عن ام سلمة ام المومنين قال الدارقطني ولكن الحديث
معروف لام سلمة وقد ذكره مسلم ايضا عن عبد الله بن صفوان عن حفصة في بعض روايات البخاري وحديث
الربيع وطلبوا الراس وطلبوا العفو فابوا الا القصاص هنا وكان الربيع وذكر مسلم في حديث وقد
عند القسم فقال سعيد بن عروة وذكر فيه انا نغزو على سعد وفي هذا الحديث ان ناسا
كلاهم وفيه تكلف وبيانه ما جاء في حديث سعيد بن منصور عن سعيد بن عروة قال فيه وذكر
ابو بكر عن علي بن سعيد وفي مسلم في كراهية السعي الى الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معوية بن
هشام عن سفيان بهذا الاسناد كذا ذكره وانما اراد عن سفيان عن يحيى بن ابي كثير المذكور في السند
قبله من رواية معوية بن سلام عنه فان معوية بن سلام من طبقة سفيان وهذا الايهام من لفظ مسلم
قبله وانما يعرف بما ذكرناه وفي مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج قالا نا وكيع
عن الاعمش حديث من مات فيه تحليله ثم قال وقال زهير نا جرير ونا سعيد بن عمرو الاشعثي نا عبثر
وحدثني يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وسائر كلهم
عن الاعمش بهذا الاسناد لكنه حذف ذلك اتكالا على معرفة السامع انهم من رواة الاعمش وفي
ترك الجهاد لبر الوالدين مسلم نا ابو كريب انا ابن بشر عن مسعر وحدثني محمد بن حاتم نا معوية بن
عمرو عن ابي اسحق ونا القسم بن زكريا نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش جميعا عن حبيب
فقوله كلاهما يعني زائدة وابا اسحق وقوله جميعا يعني الاعمش ومسعرا وفي الطهارة في
باب صفة الوضوء نا عبيد الله بن معاذ انا ابي ثم قال في اخر هذا حديث معاذ مثل يعني معاذ
ابن معاذ لا ابنه عبيد الله وفي باب ــــ تسوية الصفوف نا يحيى بن يحيى انا ابو خيثمة عن سماك بن حرب
وذكر الحديث ثم قال ونا حسن بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالا نا ابو الاحوص ونا قتيبة نا
ابو عوانة بهذا الاسناد بين ان ابا الاحوص وابا عوانة روياه عن سماك بسنده الاول
واخبر المعرفة الحفاظ بصحبتهما وروايتهما عن سماك ومسلم في اول الكتاب وذكر مسلم
الحديث عن بشر عن عائذ بن عمرو يرفعه لتفتنوا امورنا كيف ثم قال ونا قتيبة نا الدراوردي نا بكر بن
سيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد من هذا عن عثمان بن عمرو بن سنده
المتقدم كما قال بشر وقوله في باب اللهم انت السلام نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث
وخالد عن عبد الله بن الحارث خالد مخفوض معطوف على عاصم وفي باب ــــ شبه عشر النبي صلى الله
عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة بن سليمان ويحيى بن يمان قالا نا هشام كذا عند العذري وقال
ويحيى بن يمان هو عمرو الناقد لا عبدة بن سليمان ووقع عند ابن الحذاء نا يحيى بن يمان الغزو او فاشكل
ان عبدة يقوله وهو خطا والصواب ما تقدم عبدة لم يكتب عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي
ويحيى بن يحيى نا وقال هشام وهو بيان لوجه الصواب المتقدم وفي بعض اصول بعض شيوخنا
عن الكسائي ويحيى بن يمان نا هشام بن عروة وهو مثل هذا وفي حديث ــــ حلق في الرماة في الكاسر بن سعيد قوله
ما احد اني مثل احد ذهبا انفقه الا لانه دنانير وان هولا لا يعقلون القائل وان هولا
لا يقول هو ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فصل

في التقديم والتاخير قوله رايت بعدا والله خير اتعدي من انسو الله خير ابقرا
سحر وفي باب ــــ الفضائل ليايتين على احدكم يوم لا يراني ثم لان يراني احب اليه من اهله وماله

معهم كذا للكافة في مسلم ولبعضهم معه على الافراد وعند الطبري يوم لا اراني قبل وبعد من هذا الكلام
وتوجيهه ليأتين على احدكم يوم لان يراني احب اليه من اهله وماله معهم ثم لا يراني وقد نبه على هذا المعنى
ابرهيم بن سفيان راوية كتاب مسلم فقال هو عندي مقدم ومؤخر وضربه على لان على ما قررناه جاء مفسرا
في رواية سعيد بن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله ثم لا يراني وفي حديث
الخضر فسار بقية يومهما وليلتهما حتى اصبح بدل ليلة وقوله حتى اصبح اذ لا يصح الامر ليلة وقوله في كل
اذان صلاة بلالا [illegible] مقدم على [illegible] بلال من [illegible] على كلامه في التاكيد
وقوله في الرواية الاخرى مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وفي باب المتشبع بما لم يعط في حديث
ابن نمير عن وكيع وعبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ثم ذكر مسلم بعده نا ابو بكر بن ابي شيبة
نا ابو اسامة وثنا اسحق بن ابرهيم نا معوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن نمير نا عبدة
عن هشام عن فاطمة عن اسما كذا ترتيب كتاب ابن ماهان وقال عبد الغني هو خطا وترتيبه ان يكون حديث ابن نمير
هذا اخرا بعد حديث فاطمة عن اسما وكذا هو للجلودي على الصواب وفي باب تاثير الخير قوله
لا احب ان لي ان اتى ثلاث وعندي منه دينار ليس شيا ارصده لدين على احد من بعده كذا جاء وصوابه
وعندي منه دينار احد من بعده ليس شي ارصده لدين وفي باب هل يعطي اكبر من سنه قالوا لا نجد
الا سنا اكبر من سنه فقال الرجل اوفيتني اوفاك الله فقال اعطوه كذا لجميعهم هنا وصوابه تقديم
قوله فقال اعطوه كما جاء في الباب الذي بعده وفي الجنائز من حديث والاجازة [illegible]
هبة عن اذينة كذا للمروزي والهروي وصوابه عن هنية في اذنه كما رواه النسفي والجرجاني وقول
عائشة ناولني الخمرة من المسجد اي قال لي من المسجد ناولني الخمرة اذ كانت هي لا تدخل المسجد وفي
باب الافاضة قول ابن عمر ثم رمى جمرة العقبة ثم حلق او قصر ونحر هديا ان كان معه هدي كذا
كذا للكافة ورواه يحيى بن بكير وابن وضاح ثم رمى جمرة العقبة ونحر هديا ان كان معه ثم حلق
او قصر وفي وضوء الجنب في حديث يحيى توضا واغسل ذكرك ثم نم قيل صوابه اغسل
ذكرك وتوضا ثم نم قال القاضي وهذا عندي لا يلزم هذا الوضوء لا يرفع ولا ينقضه الا الحدث
للوطي فالحمل على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى فقدم ان الذي ليس فيه قبل غسل اعضاء الوضوء
وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر اعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنظر وسوء المنقلب
في الاهل والمال كذا لكافة الرواة وعند ابن الحذاء وكابة المنقلب وسوء المنظر في الاهل والمال
وكذا جاء في غير هذا الطريق وهو اوجه وفي حديث المتعة عن ملك وسفيان والعمري ويونس
في الامهات كلهم من اكثر الطرق نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل
لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر قال بعضهم وقد رواه ابن عمر وملك واسمعيل عن سفيان فقال نهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن المتعة وعن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر قالوا وهو الاشبه ان اخبر
وخصص ذلك بتحريم لحم فيها خاصة وان تحريم المتعة انما كان بمكة في الفتح بعدها قال القاضي وقد
يعلم الكلام في هذا وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث جابر رسول الله صلى الله عليه
وسلم [illegible] بن زهير بن حرب واسحق جميعا عن جرير [illegible] عليه نا فضيل عن [illegible]
منصور عن مجاهد في رواية ابن فضيل ابن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ من مسلم
عند شيوخنا ووقع في بعض النسخ منصور عن مجاهد في رواية فضيل بغير واو وهو الصواب
وفيه مع ذلك تقديم وتاخير تقويه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل فقدم واخر وفصل بين
المضاف والمضاف اليه زيادة الواو وبين الوصف والموصوف بادخال في رواية فضيل عن
ابن شهاب

ابن شهاب وبادخاله الواو والالف من ابن شهاب فصح الكلام على [illegible] اه وعند ابن الحذاء في رواية
فضيل عن ابن شهاب [illegible] وانما اراد فضيل ان زاد في رواية ابن شهاب على قول غيره محمد
فقط وعلى الصواب ذكره البخاري في التفسير والهجرة قوله فصبت الماء على اللبن حتى برد اسفله
كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان فصب من اللبن على الماء مقدم ومؤخر والاول الصواب

الباب الثالث في الحاق ما بتر من الاحاديث

من ذلك في الموطا في تيمم الجنب سئل سعيد بن المسيب عن الرجل الجنب يتيمم ثم يدرك الماء فقال عليه الغسل
كذا عند شيوخنا وفي بعض الروايات عن يحيى عن الرجل الجنب وهو الصواب الذي رواه الكافة وفي
باب المراة ترى في المنام مثل ما يرى الرجل عند القعنبي المراة ترى ما يرى الرجل وعند غيره ترى في
المنام وهو الصحيح قوله في باب العتمة والصبح حديث ابي هريرة في الذي وجد غصن شوك على
الطريق فاخره لم يذكر في رواية يحيى بعد هذه الترجمة ما يتعلق بها وعند غير يحيى زيادة بعد ذكر
الشهداء ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو يعلمون
ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما ولو حبوا وروى ابن وضاح هذه
الزيادة عن يحيى كسائر اصحاب ملك وهذه الزيادة [illegible] ليحيى من [illegible] والرواة عنه في باب
النداء للصلاة وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
بالناس بمنى كذا عند يحيى وعند غيره وعند ابن [illegible] مصلى الى غير سترة وبه يتم فائدة الحديث وفي
حديث ابن عمر والنفث وغمزني كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابي مصعب والنفث
وضع يده في قفاي وهو تفسير الغمز الا ما فسره ابن وضاح من انه اشار اليه ان يوصل الى القبلة
وفي صلاة الجالس خرج في مرضه فاتى المسجد فوجد ابا بكر سقط لفظة المسجد من رواية ابن سهل
والتميمي وابن عتاب وابن بكير وثبت لغير هولاء عن يحيى وعند غيره من الرواة وهو صحيح وفي باب السلام
بالوتر كان ابن عمر يسلم من الركعة والركعتين في الوتر كذا في الاصول عن يحيى سقط قوله والركعة
لبعض رواة يحيى وهي صحيحة وفي صلاة المسافر قوله في صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد
في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح الا ان يسافر وبه يتم المسئلة
وفي باب قراءة قل هو الله احد عن ابي سعيد انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد كذا ليحيى
وابن وهب وجماعة وعند ابن بكير عن ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب بدليل قوله فلما
اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقوله كان الرجل يتقالها وفي حديث حميد
قل هو الله احد تعدل ثلث القران كذا في اصول شيوخنا عن يحيى وكذا لابن بكير وفي رواية بعضهم عن يحيى
تعدل ثلث القران وهو اتم بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القران وفي ساعة الجمعة
وهو يصلي يسأل الله شيئا كذا لاكثرهم وعند ابي مصعب وغيره وهو قائم يصلي وفي ليلة
القدر ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اروا ليلة القدر في السبع الاواخر كذا
لاكثرهم وعند ابي مصعب اروا ليلة القدر في المنام وبه يتم الكلام وفي كتاب الزكاة في
زكاة الدين الامر المجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكيه صاحبه حتى يقبضه كذا رواه يحيى
وسقط عند مطرف وابن بكير والقعنبي المجتمع عليه وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب
للخلاف المعلوم فيه وفي الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال زاد ابن عبد البر من الاحرار

وقال سقط لابن سعيد وقوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيله الا جاء يوم القيامة
اللون لون الدم كذا للقعنبي وعند غيره الا جاء يوم القيامة وجرحه يثعب دما اللون لون دم وبه يتم
الكلام وفي الصيام لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذر طعامه وشرابه من اجلي
كذا لهم ولابن بكير قال الله يذر طعامه وشرابه وبه يستقل الكلام وكثيرا ما ياتي في الاحاديث مما يذكره
النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه قال الله كذا وفي بعضها الاتيان فيه قال الله اكتفاء بفهم السامع
وفي حديث عائشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنبا من جماع غير احتلام في رمضان
ثم يصوم كذا لاكثرهم وزاد ابو مصعب ذلك اليوم وقوله في رمضان عن القعنبي وبه يتم الكلام
وفي النكاح وليس للبكر جواز في مالها حتى يدخل بيتها ويعرف من حالها كذا هو ثابت في اصول جميع
شيوخنا عن يحيى وكذا لابن لبابة ولابن القاسم وابن بكير ومعظمهم لكن قوله حتى يدخل بها لم يروه يحيى
وانما عنده حتى يعرف من حالها ولابن وضاح هو الذي استدركه عليه وفي روايته وبه يتم المعنى وفي النكاح
سئل عن المتوفى عنها زوجها […] ابن عباس اخر الاجلين كذا ليحيى والقعنبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب
وهي حامل وهو مفهوم السؤال وقوله ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرما والله اعلم
كذا لاكثر رواة الموطا عن يحيى وعند ابن سهل قال مالك قال ابن شهاب وكذا لغيره من رواة الموطا وهو
الصحيح وانفرد يحيى بقوله والله اعلم وفي افراد الحج واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من
اهل بعمرة فحل واما من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يحلوا حتى كان يوم النحر كذا ليحيى وابي مصعب ولابن
القاسم وعند القعنبي واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة وسقط
له ما بين ذلك وثباته هو الصواب وهو معنى ما جاء في حديثه من الكتاب نقله وجاء في حديث عمر […]
وحلوا لابن القاسم وفي باب بيع المكاتب قوله اذا بيع كان احق باشترائه كذا في اكثر النسخ
وعند الجياني اذا بيعت كتابته وهو صواب المسئلة ثم قال اذا قوي ان يودي الى سيده الثمن الذي
باعه به […] لابن وضاح وسقط الغرم من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير وابن القاسم ولابن
زياد ومطرف وثباته صحيح به يتم المسئلة وفي باب العرية ان يبيعها بخرصها كذا في الكتب
وسقط بخرصها من رواية مطرف وعلي بن زياد ولابن القاسم وطرحه ابن وضاح وقال ليس من الحديث
ولا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وفي تفسير المحاقلة والمحاقلة كراء الارض كذا للقعنبي وفسره
وتمامه ما لغيرهما كراء الارض بالطعام وقوله من اعتق شركا له في عبد فكان له مال يبلغ ثمن العبد
سقط قوله فكان له مال يبلغ ثمن العبد عند القعنبي وبعض الرواة واثباتها هو الصحيح
وفي باب القصاص في القتل يعاقب الممسك ويسجن سنة كذا عند يحيى وابن بكير
وابن القاسم وسقطت للقعنبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح وفي باب
القسامة الحالفون خمسين يمينا ويسجنون ثم ما حكم كذا ليحيى وسقط ثم عند القعنبي
وابن بكير وطرحه ابن وضاح وفي باب دية الخطا لو ان صبيا وكبيرا قتلا رجلا حرا
خطا كان على عاقلة كل واحد منهما الدية كذا لابن وضاح ولابن القاسم ولابن بكير وسقط عاقلة
من رواية عبد الله والصواب ثبوتها وفي باب دية العبد بجرح اليهودي والنصراني
اخر المسئلة كذا ليحيى عند شيوخنا وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم وهو صواب المسئلة وعليه
جاء الجواب وفي الوضوء […] فغسل ما من وجهه ويديه ومن مرفقيه سقطت لفظة يديه
من رواية ابن المرابط وبعض رواة الموطا […] ابن عتاب ولابن عبد البر وهي ثابتة عند
[…] رواية غيرهم عن يحيى ولابن بكير والقعنبي وغيرهم من رواة الموطا وفي باب ميراث الجدة
جاءت الجدة الى ابي بكر تسأله ميراثها كذا في الموطا وعند ابن وضاح الجدة […] وهو ابين

واوجه وفي العقيقة عن هشام ان اباه عروة كان يعق عن بنيه الحديث كذا لجميعهم في الموطا ورواه بعضهم
عن هشام بن عروة عن ابيه انه كان يعق والاول الصواب وقد يحتمل مع اسقاط ابيه ان يرجع الضمير في قوله انه
على ابيه عروة لانه مذكور في نسب هشام وفي بنيان الكعبة لولا حدثان قومك بالكفر وتم الحديث
في جميع الموطا وزاد القعنبي لفعلت وبه يتم الكلام كما جاء في الاحاديث […] اللفظ ويصح الرواية
الاولى على الحذف والاختصار اتكالا على مفهوم الكلام وقوله ان زنت فبيعوها ولو بضفير
كذا رواه الذهلي عن القعنبي ورواه الجمهور ثم ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضفير وفي باب النهي
عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم في الصلاة كذا الترجمة في كتاب الوليد وابي علي الجياني عن
يحيى وكذا لابن بكير وسقط قوله وتغطية الفم في الصلاة لغيرهم وثباتها اصوب لحديث سالم وفي بعض
النسخ وتغطية الانف والفم في الصلاة وفي باب الطهور للوضوء ان كان الرجال والنساء
ليتوضئون جميعا كذا ليحيى وجماعة وعند بعضهم ليتوضئون من اناء واحد قلت لم يقع هذه الزيادة
في شيء من الموطات لكنها في بعض المصنفات وفي البيتوتة عن منى ارخص لرعاء الابل في البيتوتة […]
كذا لهم وسقط للقعنبي منى ووقع لابي مصعب في البيتوتة عن منى ومن ذلك
في البخاري في باب كفران العشير قوله ابو سعيد عن النبي عليه السلام كثيرا كذا عند الاصيلي
وعند بعضهم صلى الله عليه كثيرا وقد يتم الكلام وسقط كثيرا لابي زيد وفي باب الدين
يسر لن يشاد هذا الدين احد الا غلبه كذا لعامة الرواة برفع الدين على ما لم يسم فاعله وعند ابن
السكن احد الا غلبه بنصب الدين وهو ابين وفي باب الحلق في المسجد فاما احدهما فراى
فرجة مجلس كذا لهم وعند الاصيلي فراى فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطا وبه يستقل الكلام
وفي كتاب العلم من قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد كذا لابي الهيثم
والمراد به ولي المقتول وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم وقيل هو صحيح ويكون
الكلام فهو بخير والمعنى واحد وقد جاء تاما في كتاب الديات من قتل فهو بخير النظرين اما ان
يودى واما ان يقاد واضطرب ضبط الشيوخ في هذه الجملة واولى ما قيد فيه عن متقني شيوخنا
قتل او بقتل على ما لم يسم فاعله وفي باب من ترك بعض الاختيار قوله لجعلت له بابين
باب يدخل الناس وباب يخرجون كذا لكافة الرواة ولابن السكن بابا منه في الاول وعند
الحموي منه في الاخر وثبوتها في الموضعين يستقل الكلام وفي باب غسل الوجه واليدين
من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح الراس من حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه سائر
الرواة في الصحيح وغيرها فقالوا ومسح راسه وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق
واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضؤوا كذا في جميع النسخ وفي بعضها ساقط قبل قوله فلم ولحم
الا الاصيلي بخطه لحما ثم ضرب عليه مرتين وترك بعده ساقطا وبالحاقه يتم الكلام وفي باب
غسل الرجلين الى الكعبين قوله ثم ادخل يده مرتين الى المرفقين كذا لعامة الرواة النسفي
والقابسي وابي ذر وتمامه ما عند الاصيلي ثم ادخل يده فغسل يديه مرتين وفي باب من لم ير
الوضوء الا من المخرجين وقال ابن عمر والحسن فيمن احتجم ليس عليه غسل محاجمه كذا لرواة
البخاري الا من طريق المستملي فعنده الا غسل محاجمه وبه يصح المسئلة وهو المروي عنهما

والمعروف من مذهبهما ذكره ابن المنذر وغيره ووقع في ديوان سحنون فيها ايضا اختلاف منهم من اثبت الاو ومنهم من
سقطها له وفي باب — اذا خاف الجنب على نفسه يتيمم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمار كان يكفيك
انتهى الحديث هنا وتمامه كان يكفيك هكذا وضرب بيده الارض ووصف له التيمم كما وقع في غير هذا
الموضع وفي باب — فرض الصلاة في حديث الاسرا غير انه ذكر انه وجد ادم في سما الدنيا كذا للجمهور
وعند الاصيلي غير انه وجد في الاولى اصوب وبه يستقل الكلام في باب — لا تستقبل القبلة بغائط او بول الا
ان يقول الفجر او الصبح وقال بالصابعه ورفعها الى فوق كذا للجمهور وكان عند ابن السكن زيادة بعد قوله
او الصبح هكذا وبسطهما ثم التمثيل وفي باب — التعاون في بناء المسجد ويح عمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه
الى النار وكذا جاء في غيره وتمامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه
الى النار وفي باب — خروج النساء الى المساجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء
لمنعهن كما منعت نساء بني اسرائيل كذا لكافتهم وعند الاصيلي لمنعهن المسجد وكذا هو في الموطا وفي باب
احتساب الاثار قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سلمة الا تحتسبون اثاركم كذا هو هنا وتمامه
في رواية المستملي ان بني سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم فينزلوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم فكره
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعرى ... وقال الا تحتسبون اثاركم وفي بنا المسجد
فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعرى المدينة وعند النسفي يعني المدينة زاد في بنا المسجد
فاقاموا وبهذا يستقل الكلام مفهوما وفي باب — اذا حضر العشاء واقيمت الصلاة فابدؤوا
بالعشاء كذا ذكره البخاري ومسلم وزاد فيه موسى بن اعين من حديث انس واحدكم صائم فابدؤوا به
قبل ان تصلوا وان هذا المعنى يرجع الحديث في ذلك انما هو لمن احتاج الى الطعام وفي باب
الاغتسال اذا اسلم فجاءت برجل من بني حنيفة يقال له ثمامة بن اثال فربطوه بسارية من سواري
المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اطلقوا ثمامة وهكذا وقع في الصحيح
في هذا الباب للجميع وفي باب — النوم قبل العشاء قال ابن جريج فقلت لعطاء قال سمعت
ابن عباس يقول اعتم النبي صلى الله عليه وسلم هكذا عند البخاري وهو ناقص مبتور وتمامه في مسلم
فقلت لعطاء اي حين احب اليك ان اصلي العشاء اماما وخلوا قال سمعت ابن عباس وذكر الحديث
وفي اخره وجوه العراه وافعل اصلاتها كذا لهم وتمامه وافعل ذلك وكذا لابن السكن في
سائر الابواب وفي باب — صلاة النساء خلف الرجال قوله لكي ينصرف النساء قبل ان يدركهن
الرجال كذا في جميع النسخ وتمامه ان يدركهن المنصرفون من الرجال او من ينصرف من الرجال كما جاء
في الباب قبله وفي باب — المشي والركوب الى العيد وبلال باسط ثوبه يلقي فيه النساء تمامه باسط
ثوبه كما قد جاء في غير هذا الباب وفي باب — سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد
على غير وضوء كذا للاصيلي والقابسي وغيرهما وعند ابن السكن على غير وضوء وعلى هذا ابدل ترجمة
البخاري لان قوله والمشرك ليس له وضوء وقد صرح ابن عمر ان يسجد للتلاوة على غير وضوء وفي
باب — قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعا
وبذي الحليفة اربعا كذا للمروزي وعند ابن السكن والجرجاني والعصر بذي الحليفة ركعتين وهو الصحيح
وفي باب — فضل من تعار من الليل قوله كان يقول قطعة استبرق فلا اريد مكانا من الجنة الا طارت
طارت بي اليه وهو التمام وفي باب — فضل الصلاة في مسجد مكة
والمدينة سمعت ابا سعيد قال اربعا سمعتهن من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزا مع رسول الله كذا لهم وعند
صلى الله عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة تمام هذا الحديث يأتي بعد خمسة ابواب في باب مسجد
بيت المقدس

بيت المقدس وفي باب — صوم يوم النحر وانما ذكر فيه ههنا طرفا لينبه عليه او ليكتبه بعد حماله ففاجئته
المنية فانظره هنالك وفي باب — صلاة النافلة جماعة في حديث محمود بن الربيع عن عتبان وفيه
فاهللت بحجة او عمرة وفي بعض الروايات عن الاصيلي فاهللت من ايليا بحجة او عمرة قال المروزي
ليس في سماعنا من ايليا قال وثباتها الصواب لانهم كانوا قافلين من ارض الروم وعليه يدل الحديث
وفي باب — التعوذ من عذاب القبر في صلاة الكسوف في حديث القعنبي عن مالك اسقط في رواية
الاصيلي القيام الرابع والحقه القابسي في حاشيته وصح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم
وفي باب — الصلاة في مساجد السوق كان في صلاة ما كانت تحبسه الى قوله ما لم يحدث كذا
للمروزي هنا وعند النسفي والهوزني ما لم يؤذ يحدث فيه وهذا تفسير الحدث والعضد
احد البابين وبتر فيه وقد مر في الحاوي في موعظة النساء يوم العيد فلقت ابن عباس على الامام
ذلك ويذكرهن قال انه يجب عليهم وما هم لا يفعلونه كذا لابن السكن وابي ذر وهو الصواب
وعند الاصيلي وما لا يفعلونه باسقاط لهم وظاهره الوهم وقد يخرج له وجه اي اتركوا اهل او تركوا
غيرهن لا يفعلونه وعند القابسي وقال لا يفعلونه وهو خطأ وفي هذا الحديث كان انظر حين
يجلس بيده زاد في مسلم الرجال وبه يتم الفائدة وفي باب — الصلاة في البساتين وامر النبي
صلى الله عليه وسلم الاطول بالسير عريانا وفي لم يستسقيا متبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم حوالينا ولا علينا وتمامه وقال اللهم في الرزايا حديث ابن عمر قال اللهم بارك
لنا في شامنا الحديث كذا هنا لم يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اسناده
كما جاء في غير هذا الطريق وهذا قال الكلاباذي رواه ابن مثنى ههنا موقوفا ولم يقل ...
فان شهرة الحديث يدل على اسناده مع قوله في اخره والواو في نجد نا الحديث وفي باب — الصلاة
على الموت زعم ان امي قائل حلا كذا للفربري وعند النسفي لته قائل وكذا جاء في غير هذا
الباب وفي كتاب — العيد هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر من جيرانه كذا في سائر النسخ
عن البخاري هنا وتمامه ما جاء في غير هذا اما قال خصاصة او فقرا او هنية وفي اخر الحديث
ومن نسك بعد الصلاة فانه قبل الصلاة فلا نسك له تمامه انه قبل الصلاة لحم عجله لاهله ليس
من النسك كما جاء في غير هذا الباب وفي حديث الخارس في الزكاة قال لي خليلي قلت من
خليلك يا ابا ذر اتبصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيلي من خليلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال يا ابا ذر اتبصر احدا كم خط عليه وبا ثباته يتم الكلام كما قد جاء في غير موضع وفي باب
من شهد بدرا ان عبادة بن الصامت وكان شهد بدرا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا
ووقع وتمامه اخبره ومن المتوهم نقصه وليس فيه نقص مما وقع وفي باب — قوله
او صدقة او نسك قوله قال فاحلق راسك او احلق قال لعله من ترتيب المعنى ان الراوي شك
هل قال احلق راسك فذكر راسه او قال احلق فحسب وفي باب — التبكير الى العيد قوله انا كنا
قد فرغنا في هذه الساعة كذا لجميع الرواة قبل وصوابه قد فرغنا او الاولى فرغنا ويلحق هذا
صحيح الكلام وفي دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالاهلال
كذا لهم وعند ابن السكن ودخل ابن عمر غير محرم وبه تمام الكلام وفي باب — اذا احرم جاهلا

اتاه رجل عليه جبة عليها اثر صفرة كذا لابن السكن وهو الصواب ولغيرهم اتاه رجل عليه اثر صفرة وهو
ناقص والاتيان باسمه ذكر الجبة وبه يطابق الترجمة وفي بعض النسخ به اثر صفرة وهو ناقص ايضا عن الترجمة
وفي باب — حج الصبيان سمعت عمر بن عبد العزيز يقول للسائب بن يزيد وكان حج به في ثقل النبي صلى الله
عليه وسلم هنا انتهى الحديث عند جميعهم لم يذكر ما قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على اباحة
الحج بالصبيان فلما وصل الى ذكره كام من الحديث وطوى بقيته وتمامه ما سمعت في سكنى مكة للمهاجر ثلاثا
وقد ذكره البخاري في الهجرة وفي باب — المساجد التي على طرق المدينة على اكمة غليظة ليس بالمسجد
الذي ثم لذا لجميعهم وسقط لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها وهم يدل عليه ما بعده وفي باب — حج النساء
قال لام سنان ما منعك من الحج قالت ابو فلان يعني زوجها حج على احدهما والاخر يسقي عليه ارضا
لنا كذا لهم وتمامه باصحابه وكان الاخر فلان حج على احدهما الحديث ولا ذكر في باب عمرة في رمضان ولا
في كتاب مسلم بمعناه وفي فضائل المدينة ... اجاره الله من الشيطان كذا لابي ذر ولسائر
الرواة الناس فقط وهو الصواب المعروف في غير هذا الموضع وفي باب — لا يدخل الدجال المدينة
وهو محرم عليه ان يدخل نقاب المدينة بعض السباخ التي بالمدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفي كتاب
الفتن في غير الدجال وفي رواية ابي الهيثم فينزل بعض السباخ التي بالمدينة وبهذا يتم الكلام وقد جاء
كذلك في غير هذا الموضع وفي الحديث الاخر ليس من نقابها الا عليه الملائكة كذا لجميعهم وعند ابن السكن
ليس نقب من نقابها وهو وجه الكلام وفي فضائل القرآن فجعل ... وقال في حديث ... كذا
لهم وعند القابسي سقط فيه وبه يتم الكلام وفي الحديث بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة
والا اضطجع كذا في جميع النسخ وتمامه فان كنت مستيقظة حدثني وبه يتم الكلام وكذا جاء في غير هذا
الباب في الصحيح وغيرها وفي باب — غزوة الفتح في حديث محمود فسار معه من المسلمين ... كذا
كذا لهم وعند ابن السكن معه وبه يستقل الكلام قوله ولم ير عائشة بالشباب باسا الا ...
البخاري للدابر ... هو دحاويه ثم القايلة وفي التمتع بالحج
وتمامه
تمتعنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل القرآن وقال رجل برأيه ما شاء كذا وفي هذا تمامه
في كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن يعني بالمتعة وفي بروك النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغد يوم النحر كذا الرواية وصوابه من الغد من يوم النحر وفي باب —
طواف النساء مع الرجال قالت انطلقي عنك وابت يخرجن متنكرات بالليل كذا لهم وعند ابن
السكن ولكن يخرجن متنكرات بالليل وهو تمام الكلام وصوابه وفي باب — الاهلال من البطحاء
قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاحللنا يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبينا بالحج كذا للجرجاني
وهو وهم وصوابه ما للكافة فاحللنا حتى يوم التروية وبه يستقل الكلام وفي باب — فضل
من قام رمضان ذكر في الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت الليلة
الرابعة كذا لجميعهم وفي العمل في العشر الاواخر كان اذا دخل العشر وشد مئزره كذا للقابسي
وعند غيره شد مئزره قال القابسي وفي كتب بعض اصحابنا اعتزل فراشه وشد مئزره وقد روي ايقظ
اهله وشد مئزره وكذا جاء في غير ... ايقظ اهله ورفع المئزر ... وهذا من لطيف
الكلام وفي اعتزال النساء وفي الجنائز باب ... امرنا بسبع ونهانا عن سبع
ثم قال نهانا عن انية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق ولم يذكر
السابع هنا وهي المياثر ذكرها في كتاب الخاتم وفي النكاح وكتاب المرضى وبعض النسخ
انية الفضة وفي اللباس وفي نسخة العاصي ... وفي باب — فضل من مات له ولد قوله
الا ادخله الله الجنة بفضل رحمته اياهم كذا للسمعي وعند الكافة الا ادخله بفضل رحمته

اياهم فحسب وفي باب — البحار في البحر ذكر رجلا من بني اسرائيل خرج في البحر فقضى حاجته وساق
الحديث ولم يزد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقة للترجمة وترك باقيه لتكراره في الكتاب في
مواضع وفي باب — صفة جهنم في حديث سمرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح
جهنم كذا للمستملي وبعضهم وفيه نقص ووهم وعند النسفي وعبدوس قال من فيح جهنم قال هي
من فيح جهنم وفي حديث — الهجرة قول النبي صلى الله عليه وسلم لابي ايوب انطلق فهيء لنا
مقيلا على بركة الله كذا لعامة الرواة وعند ابي ذر وقال قوما فهذا يستقل الكلام ان
كان من قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى
كذا الامر له اي قم قم كذا قال الاصيلي اضربا عنقه وفي باب — بيع السلاح في الفتنة خرجنا
مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعت الدرع فاشتريت به مخرفا كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي
تمام الحديث عام حنين فقتلت رجلا فاعطاني يعني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع
ثم او هذه الزيادة وبها تم الكلام وهي مذكورة في غير باب وفي باب — الشهادة لمن يحمل
الابل في حديث يحيى بن بكير وانه بخير النظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يحلبها
وهو الصواب وفي حديث — وفد بزاخة ان ابا بكر قال لهم يتبعون اذناب الابل حتى يرى
الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يعذرونكم به كذا جاء في الام وهو طرف من الحديث وتمامه جا
وفد بزاخة من اسد وغطفان الى ابي بكر يسألونه الصلح فخيرهم بين الحرب المجلية والسلم
المخزية فقالوا هذه المجلية عرفناها فما المخزية قال ننزع منكم الحلقة والكراع ونغنم ما اصبنا
منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتدون قتلانا ويكون قتلاكم في النار وتتركون اقواما
يتبعون اذناب الابل الحديث وفي كتاب التمني من هذا قول سعد حين لا احرسك بعض
منه فقال من رسول الله وفي كتاب — اخبار الاحاد كتب في حديث عاشوراء من اكل فليتم بقية
يومه كذا للقابسي والنسفي وعبدوس والمروزي وابي ذر ولابن السكن بقية وسقط
عليه يومه وعند الاصيلي فليتم بقيته وليستحي خافض يومه ... لم يكن عندهما
يعني شيخه المروزي والجرجاني وصوابه وفي الاعتصام فما حضر عليه النبي صلى الله عليه وسلم
من اهل العلم سمعت على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث وانما اتى بطرف
من الحديث به على بقيته وهو قوله في الخمر نزل تحريمها وهي من خمس ... ثم جاء بعده بحديث
سمعت عثمان خطيبا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا شهر
زكاتكم الحديث وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله على
النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادلك هذا طرف من حديث اختصره وادخل منه
موضع حاجته وتمامه في كتاب البزار وغيره من المصنف قالت عائشة الحمد لله الذي وسع
سمعه الاصوات جاءت خولة تشكو زوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم فخفي علي احيانا
بعض ما تقوله فانزل الله وذكر الآية وفي باب — كل شيء هالك الا وجهه قال ابو مسلم شيئا
قال هلك ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي ولغيرهما هذا ايسر وسقطت لفظة
عند الاصيلي وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر وفيه نقص وفي باب — ذكر النبي
صلى الله عليه وسلم وروايته عن ربه حديث اذا تقرب العبد مني شبرا ذكره اولا عن النبي

صلى الله عليه وسلم ولم ينقل غيره وتمامه ما جاء بعده ثم قال وقال معتمر سمعت أبي سمعت أبا عثمان
هريرة عن ربه تبارك وتعالى كذا في الأصول قال الأصيلي عن المروزي ليس عند الفربري عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال القابسي وليس هذا مما يستدرك على البخاري لأنه أخرجه أولا عن النبي صلى الله
عليه وسلم مخرجا للأمر ذكر عن ربه ثم ذكر السند الآخر ووصله إلى أبي هريرة وأراد أن يبين أن
هذا الطريق الزيادة التي نقصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في سائر الحديث قبل وبعد
واستغنى عن ذكر رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم لذكره أولا مرفوعا وفي باب والله خلقكم وما
تعملون فسأل عنا هل السفر لنا شعرون في غير هذا الباب أين الشعراء الأشعريون وهو الأكثر
وفي الباب أمركم بأربع وأنهاكم عن أربع وسقط في رواية الأصيلي بأربع أولا وحوق عليه
وأراها سقطت لأن ما بعده وسقوطها وهم وفي باب الشمس والقمر سابق النهار
يتطالبان حثيثا يخرج أحدهما من الآخر ويجري كل واحد منهما كذا للأصيلي بفتح يا يخرج وعند القابسي
حثيثا يسلخ أحدهما من الآخر ويجري كل واحد منهما وهذه الرواية أشبه لأن يخرج بعيد يسلخ
لا يفسر والليل سابق النهار ويكون قوله ويجري مؤخرا وحقه أن يكون مقدما بعد قوله حسبان
وفي ذكر الملائكة ورفعت لي سدرة المنتهى فإذا نبقها مثل قلال هجر كذا للأصيلي والنسفي وعند أبي ذر
وعبدوس فإذا نبقها وبه يتم الكلام وهو المعروف في غير هذا الباب وقوله في صفة إبليس
في حديث محمود أن الشيطان عرض لي إلى قوله فأمكنني الله منه فذكره كذا لأبي ذر والنسفي
وعبدوس وفيه إشكال ولغيرهم فذعته فيحتمل أن يقع فيه تغيير ويحتمل أن يريد بقوله فذكره أي ذكر
بقية الحديث اختصارا وفي الباب إذا مر بين يدي أحدكم وهو يصلي كذا للكافة وسقط بين عند
القابسي وهو وهم وفي الباب أمكنه الذي أجاره الله من الشيطان على لسان نبيه كذا لبعض شيوخ
أبي ذر ولسائرهم على لسان نبيه وهو الصواب وفي باب الإسراء قالت عائشة أن أبا بكر
رجل فقال مثله كذا في جميع الأصول في حديث البخاري عن ربيع بن يحيى وسقط نقص منه ما
جاء في الحديث قبله وفي غير باب رجل أسيف وفي فضائل علي في حديث قتيبة لأعطين الراية
غدا رجلا يفتح الله على يديه كذا لأكثرهم وتمامه رجلا يفتح الله على يديه كذا لأبي الهيثم والأصيلي وفي
حديث بعده لأعطين الراية أو ليأخذن الراية غدا رجل يحبه الله ورسوله كذا للأصيلي وأكثرهم
وعند النسفي وأبي الهيثم رجلا وبه يتم الكلام وبعده في حديث النعمي هذا فلان لأمير المدينة
يدعو عليا كذا للكافة وعند النسفي يدعو عليا أن يسب عليا كان ولأبي ذر أصلح الأصيلي ثم حوق
عليه ولم يكن عنده غدا وسوته هو الوجه وفي باب ثمن الكلب رأيت أبي اشترى حجاما
فسألته عن ذلك فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الدم كذا لكلهم وتمامه كان الهيثم
فأمر بمحاجمه فكسرت فسألته وبهذه الزيادة يستقل الكلام وفي باب استئجار المشركين
قالت عائشة استأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر كذا لابن السكن ولغيره عن عائشة
واستأجر والأول أبين وإنما اختصره البخاري من حديث الهجرة وعطفه على ما قبله من حديث
فجاء بالنكتة من الحديث كما نصه وعلى رواية ابن السكن جاء به مسندا على المعنى ثم قال
رجلا من بني الديل هاديا خريتا الماهر بالهداية كذا لهم وفي رواية المستملي ولابن السكن
هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية فهو تفسير للحديث لا تفسير الهادي وكذا

للجميع في غير هذا الباب وفي الباب بعثه وأخذ بهم وهو طريق الساحل كذا لهم وعند ابن السكن
وأخذ بهم طريق الساحل وهو الصواب ويمكن أن يكون الناسخ رآه في إحدى نسخه مخرجا من قوله
وهو الماهر بالهداية فظنه من هذا الموضع وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندها
قينتان بما تقاذفت به الأنصار كذا للأصيلي ورواه المروزي وبعض شيوخ أبي ذر يغنيان بما
جاء في غير هذا الحديث وفي القطائع أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يقطع من البحرين فقالت
الأنصار حتى تقطع لإخواننا من المهاجرين كذا هنا وتمامه أن يقطع للأنصار كما جاء مبينا في الحديث
الآخر بعده بمعناه وفي غير هذا الموضع وفي باب إسلام سعيد بن زيد ولو أن أحدا ارفض
لما صنعتم بعثمان لكان هكذا جاء مبينا في جميع الروايات لأبي ذر وعند ابن السكن لكان محقوقا
وبه يتم الكلام وكذا جاء بهذا اللفظ في باب إسلام عمر لكان محقوقا أن ينقض وفي باب وجوب
القراءة وافعل في صلاتك كلها كذا لأكثرهم وعند النسفي وابن السكن وافعل ذلك كما جاء في سائر
الأحاديث وفي باب من شهد بدرا أن محرز بن إياس بن البكير وكان أبوه شهد بدرا أخبره لم
وإنما احتاج منه إلى ذكر بدر ومثله
يزد على هذا وتمام الحديث
في غزوة الفتح عن ثعلبة بن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح لم يزد وتمامه
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقتلى أحد زملوهم بجراحهم ومثله حديث سنين أبي جميلة
بعد وفي باب ما يكره من الشروط فقال هذه العطية وهذه قربة أخرجه ولم يخرجه كذا
للأصيلي والقابسي ولغيرهما وهذه لك وبه يتم الكلام ويحتمل أن يريد أن هذه القطعة من الأرض
وهذه معها وباقي الأصل لك وفي باب حسن التقاضي مات رجل فقيل له هل كنت تبايع
الناس الحديث كذا لهم وعند ابن السكن فقيل له ما كنت تقول وبه يتم الكلام وفي باب الغرفة
والعلية قول عمر أجاءت غسان قال لا بل أعظم منه وأطول فقلت قد خابت حفصة
كذا لهم وعند ابن السكن بل أعظم منه وأطول طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه
فقلت قد خابت حفصة الحديث وبه تمامه كما قد جاء في غير هذا الموضع وفي باب من أهدى إلى
صاحبه وتحرى بعض نسائه دعون فاطمة فأرسلن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
ابن السكن فأرسلنها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الأصوب كما قد جاء في موضع آخر
وفي شهادة الأعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا إذا غابت الشمس أفطر كذا لهم ولابن السكن
فإن قيل توارت الشمس أفطر وهو الصواب وفي النظر إلى شعور أهل المدينة
وفي باب لعل الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم كذلك وقع وتمامه فقد غفرت لكم
وفي باب قلت يا رسول الله إذا يحلف ويذهب بمالي
وفي سؤال الحاكم المدعي ألك بينة فقلت لا قال فقال لليهودي احلف فقلت إذا يحلف وبه يتم الكلام
كذا لهم وعند ابن السكن والنسفي زيادة فقال الله أحق من التمر كذا وقع وعند ابن السكن وأبي
وفي باب من أقام البينة بعد اليمين الحديث وفي باب الشروط ويخلوا بيني وبين
ذي القاعدة وهو يتم الكلام وفي حديث عروة ولكنه في باب ... كذا لهم وفيه نقص وتمامه
الناس فإن أظهر فإن شاؤوا أن يدخلوا فيما دخل فيه الناس كذا للمروزي ولغيره فإما أقطع
وفي باب الحيل إنكم تختصمون إلي إلى قوله فإنما أقطع له من النار كذا للمروزي ولغيره فإنما أقطع
له وبه يتم الكلام كما في سائر الأحاديث وفي باب الرؤيا ذكر القيد في المنام قال محمد بن
سيرين وأنا أقول هذه زاد الأصيلي ملحقا الأمة في وسط رافع حديث أحمد عثمان في
لا أدعي حتى أسمع لم يزد عند الأصيلي وزاد غيره الناعية وبه يتم الكلام وفي باب الدعاء

بالشهادة قول عمر ارزقني شهادة في بلد رسولك كذا في جميع النسخ هنا وتمام الحديث ارزقني شهادة
في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى يرجع الى واحد وفي باب فضل
الصوم في سبيل الله وانه كلما انبتت الربيع يقتل او يلم الا آكلة الخضر حتى اذا امتدت خاصرتاها كذا
عند ابي زيد وبعض الرواة وتمامه عند الجرجاني يقتل حبطا او يلم يعني الا آكلة الخضر [illegible]
وكذا جا مبينا دون قوله يعني في كتاب مسلم وقوله اولا وانه كلما انبت وجهه وانه مما ينبت
اوان مما ينبت كما جا في غير هذا الموضع وفي فضل الخدمة في الغزو قول جرير رأيت الانصار
يصنعون شيئا لا اجد احدا منهم الا اكرمته زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله
عليه وسلم وبه يتم الكلام وفي باب ـــ ما قيل في لوا النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد
اراد الحج فرجل وتم الحديث وفيه نقص وتمامه فرجل احد شقي راسه فقام غلام له فقلد
هديه فنظر سعد وقد رجل احد شقي راسه فاذا هو قد قلد هديه فاهل ولم يرجل شق راسه
الاخر وانما اختصره البخاري لانه ليس بمسند وانما هو من فعل قيس وليس من شرط كتابه
فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكر ما استدل النبي صلى الله عليه وسلم من اتخاذ اللوا
واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره الحميدي بجملته كما ذكرناه ومن شانه نقلناه وفي باب
من قتل باحد حمار الذي الملائكة تظله باجنحتها حتى ووقع الحديث كذا عند المروزي والنسفي
من جميع الروايات الا الجرجاني فعنده حتى رفعتموه وعند ابي الهيثم حتى رفع وفي باب القليل
من الغلول ويذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا
كذا للاصيلي ولغيره ولم يذكر عن عبد الله وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد
عنده وفي قتل خبيب لولا ان يظنوا بي جزعا اللهم احصهم عددا الابيات وتمامه لاطلتها
كما لابن السكن وحرف مفعول يظنوا وما مفعول ثان وفي باب ـــ اذا غنم المسلمون مال المشرك
ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولابن السكن يوم
لقي المسلمون المشركين وهو تمام الكلام وعند ابي ذر ام خالد فقيس حتى ذكر كذا لهم زاد لابن السكن
ذهاوبه تم الكلام وعند ابي ذر حتى ذكر ورواية ابن السكن اشبه وقد تقدم في الدرك وفي
باب ـــ الغدر اكتب ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا لكافتهم وعند
الاصيلي زيادة واغفلها خلف الصلاة وعند ابن السكن ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
خلف الصلاة وبه يتم الكلام وفي باب ـــ الغلول وعلى رقبته وله حمحمة كذا لهم من حديث
يحيى وفي اخر الباب وقال ايوب فرس له حمحمة وثبت فرس عند ابي ذر في الحديث لكن ذكر
البخاري قول ايوب يدل على سقوطه من رواية غيره وفي باب ـــ ما ذكر من درع النبي صلى الله
عليه وسلم قوله ولنشبه هذا الكتاب وكان يفسر لي كلام لدا الاكرهم هنا وعند بعضهم وختمه
وكان وبه يتم الكلام وفي باب ـــ الاقطاع من كاتبه عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن قلت سقط عند للقابسي وللاصيلي ونسبة ابي ذر ولابن السكن وهو
الصواب وقوله حرم من عير الى ثور كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وعند سائر
الرواة الى كذا قالوا او ذكر ثور هنا وهم ولهذا اسقطه بعضهم وكنى عنه اخرون وقد تقدم في التا
وفي باب ـــ احلب في الغنائم او يرجع الى مسكنه الذي خرج منه مهاجرا او غيره كذا لجميعهم
وبعض مسه ما ناسعر كما في سائر الاحاديث وفي ذكر الملائكة قوله يتعاقبون فيكم
ملائكة ثبت كذا هنا لابن السكن وسقط فيكم لغيره وفيه فيقول كيف تركتم فقالوا

للمروزي والنسفي وعند ابي الهيثم كيف تركتم عبادي وكذا لابن السكن وعند وفي وبه تمام الحديث وفي
حديث عبد الله بن عمرو الم انبا انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي ولابن السكن وسقط
لغيرهما عند القابسي وثبوته اصح وفي قصة الحبش وهم يلعبون في المسجد فزجرهم فقال
النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر هنا من الزاجر وصوابه فزجرهم عمر كما جا في سائر الابواب في الصلاة
والجهاد وقوله ورايت فيها بقرا والله خير وتمامه تنحر وكذا جا في غير هذا وفي حديث [illegible]
ما حملك على ما فعلت فقال يا رب فغفر له كذا في جميع النسخ وعند ابي الهيثم فقال يا رب مخافتك
وهو صواب الكلام لكن قول البخاري بعده وقال غيره خشيتك يحتمل ان الرواية بسقوط الحرف
ويحتمل انها باختلاف اللفظ وفي اخبار بني اسرائيل عن عائشة كانت تكره ان يجعل يده على خاصرته
في الصلاة كذا لبعضهم وعند الاصيلي ولكن كان يكره وبهذا صح زيادة قالت يدخل في السيد
ودون ذلك يكون موقوفا وفي فضائل علي لاعطين الراية غدا يفتح الله على يديه وعند الاصيلي
رجلا وقد ذكره البخاري من حديث سهل وليس فيه رجل لجميعهم وفي هذا الباب هذا فلان يدعو
عليا عند المنبر كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعو ان يسب عليا عند المنبر ثم حوق عليه ولم
يشقه وظاهر ضبطه على حاله سقوطه عنده للمروزي وحده وفي مناقب عمار وفيكم الذي
اجاره الله من الشيطان على لسان نبيه وللقابسي هنا على نبيه دون لسان وهو وهم ثم صحح
والحقه قلت ويصح كقوله تعالى ما وعدتنا على رسلك وقوله في مناقب سعد قال النبي
صلى الله عليه وسلم خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابي ذر قوموا الى خيركم او سيدكم
وهو المعروف وكذا في مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الا تجي فاطعمك سويقا وتمرا وتدخل
بيتا كذا في جميع النسخ وفي كتاب الاصيلي بياض بعد بيتا يدل على نقص وتمامه في بيت ادخله
النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب ـــ سدرة المنتهى فاذا نبقها مثل قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه واذا
نبقها وكذا في رواية ابي ذر والمروزي وفي باب ـــ صم بكم والمنضود الموز والمخضود الموقر
حملا كذا في النسخ هنا وصوابه والطلح المنضود الموز والمخضود الموقر حملا الذي نضد
بعضه على بعض من كثرة حمله وقد تقدم في الاوهام في بابه وفي باب ـــ صفة ابليس قول
الدردا افيكم كذا له وتمامه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي ورواه بعضهم افيكم
يهم من الاسهام وهو وهم وزاد النسفي والشهاب فيه لهب وهو صحيح ايضا وفي صفة
عليه السلام في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بآدم كذا هو للاصيلي وكذا
في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطا لان الامهق خلاف
الازهر قال الاصيلي ليس امهق من عرضه مكة اولا ولا اخرا وهذا يدل على ان المروزي لم
يقراه لهم لاجل الوهم فيه ويسر ما قبله وقوله في حديث مالك ليس بالابيض الامهق دون خلاف
في الامهات الثلاث وفي تزويج عائشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم
الى المدينة بثلاث سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي
ولابن السكن وسقط فلبث سنتين للاصيلي وثبوته صواب وفي غزوة الفتح عن ابن عباس اقمنا
مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع عشرة نقصر الصلاة كذا لعامة الرواة وفيه نقص وعند
النسفي بضع عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة وصوابه تسع
عشرة وقد تقدم في الثاني في الهجرة ذكر بنا المسجد فقالوا لا نطلب ثمنه الا يا رسول الله

لم بناه مسجدا كذا لهم وعند النسفي فأبا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه
وفي باب يوم بدر كان في الزبير ثلاث ضربات احداهن في وذكر الحديث كذا في كتاب
وعند الاصيلي في عاتقه قال الاصيلي انقطع على لي زيلعي فاسقطوها فلم يقرأ الناس هنا وفي اصل
الاصيلي وغيره بقيته الحديث وفي فضل من شهد بدرا في خبر حاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا الاي
الهيثم والجرجاني وليس للقابسي ولا للمروزي ولا لابن السكن سوح ابي ذر وفي باب [illegible] عمر وبدر
واخر اصحابه يوم اصيبوا اخبرهم كذا لهم يعني اصحاب خبيب ولابن السكن واخبر النبي صلى الله عليه
وسلم وبه يتم الكلام اذ لم يخبر النبي صلى الله عليه وسلم ذكر وفي الباب ان عليا كبر على سهل بن حنيف
وقال انه شهد بدرا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر بياض وتمامه كبر خمسا وقاله ابو داود وغيره
وفي كتاب البرقاني ستا وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير مخصصا الساعة اهل بدر وذكر
سعيد بن منصور الوجهين وفي الباب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد
بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد على هذا وهذا طرف من حديث طويل في شربه الخمر
عافا وبلته من القرآن واقامة الحد عليه وفيه ستة عشر ادخل منها البخاري مفصلا من سمه
من شهد بدرا قوله لم يكن بطن من قريش الا وله قرابة كذا لهم وعند ابن السكن الا له فيهم قرابة
يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه يتم الكلام وقد خرج لرواية الجماعة وجه وفي حديث بني
النضير ان الله خص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم في هذا المال فاتى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
كذا وذكر الحديث بعضه وعند الاصيلي ان الله كان خصه ذكر باقي الحديث وتم عنده وكان سقط لهم بعد حديث
من مالك عن عمر الى قوله فاتى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم على زيد لسقوط ورقة من ديوانه وبين
نصه عند غيره وعند الاصيلي الحديث معلق بنصه اخر الجزء وفي حديث الافك في المغازي
وان كنت لك بعال عبد الله بن ابي بن سلول كذا لجميعهم وصوابه وان متولي كبره لله كما جاء في
غير هذا الموضع وكان نصه الاية وفي غزوة خيبر ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيلي
يعني من التمر وهو وجه الكلام وقد يحتمل ان يحمل على ظاهره اي ما شبعوا اشفاقا [illegible] حتى خيبر
فاسقطوا منها اقواتهم ومن قبل كانوا يواسون كذا وكذا وفي الباب اما انا لا اخذ الصاع من هذا الا بالصاعين
الثلاثة كذا في جميع روايته الا عند الاصيلي فعنده بالصاعين والصاعين بالثلاثة وهو المعروف في
الحديث وقد يخرج لكم رواية الاخرى وجه اي والثلاثة وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صعير
وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح لم يزد وهو طرف من حديث وتمامه ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال للقتلى احد زملوهم بجراحهم فادخل البخاري منه ما احتاج اليه من رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم
ومسحه في باب الدعاء للصبيان اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صعير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
مسح عنه ولم يزد وفي غزوة اوطاس على سرير مرمل عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما عليه
فراش كما وقع في غير هذا الموضع وقوله في اخر الحديث وقد اثر رمال السرير بظهره وجنبيه يدل على ما قلناه
وفي غزوة سيف البحر ذكر الحوت اطعمونا ان كان معكم فاتاه بعضهم فاكله كذا لهم ولابن السكن بعضو
وبه يتم الكلام وفي باب وفد بني حنيفة فجعل يقول ان جعل لي محمد الامر من بعده كذا لهم ولابن
السكن الامر من بعده وفي الوفاة قول عمر حين اهويت الى الارض حين سمعته تلاها ان النبي صلى الله عليه
وسلم قد مات كذا لهم ولابن السكن والمستملي والحموي فعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات وهو
ابين وفي رواية الاخرين الجامعة فصحيح ويكون علم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بتلاوتها الا ان
[illegible] تلاها وفي تفسير سيقول السفهاء وانه صلى او صلاها صلاة العصر ولابن السكن

وانه

وانه صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وهو الصواب وفي باب ان الصفا والمروة قال كنا
نرى من امر الجاهلية وعند ابن السكن كنا نرى انهما وبه يستقيم الكلام وفي باب بعث علي
الى اليمن ليقبض الخمس [illegible] وقد اغتسل فقلت لخالد الا ترى [illegible] انه رآه وقد اخذ جارية من
المغنم فخلا بها ثم رآه يغتسل فاخبر خالد بذلك فلما اعلم النبي صلى الله عليه وسلم قال ان له
في الخمس اكثر من ذلك [illegible] وقوله نحن احق بالشك من ابراهيم اذ قال رب ارني كذا لجميعهم وهنا
وللاصيلي نحن احق بالشك كما في سائر الابواب وفي باب استجيبوا لله وللرسول الا اعلمك
سورة في القرآن قبل ان تخرج كذا للاصيلي والقابسي وعند المروزي ولابن السكن اعظم سورة
وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامهات وفي باب ثاني اثنين قول ابن عباس في ابن الزبير
فاما [illegible] للقرآن وصلوني وصلوني من قريب وان ربوني ربوني اكفاء كرام كذا في جميع النسخ وسقط
من ذلك وتركت بني عمي ان وصلوني للحديث [illegible] امية لكونهم من بني عبد مناف وقد جاء مبينا
كذا في رواية [illegible] وبهذه الزيادة يستقل الكلام ويبينه الحديث الاخر بعده وقال
ان ابناء ان ربني بنو عمي وفي هذا الحديث لاحاسبن له نفسي ما حاسبتها لابي بكر وعمر كذا
لجميعهم ولابن السكن محاسبتها لابي بكر وعمر وبه يتم الكلام وفي التوبة قول عائشة لحسان
لكن انت كذا لهم وعند ابن السكن لست كذلك وبه يتم الكلام وقد وقع في غير هذا وفي تفسير
السورة انزلناها وفرضناها كذا في النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها وبينا فيها ويدل عليه قوله بعد هذا
ويقال فرضناها انزلنا فيها فرائض مختلفة فدل على انه تفسير اخر وفي تفسير الاحزاب ما علمك
تعجلي حتى تستأمري كذا جاء في غير هذا الموضع وفي خبر اليهودية التي رضت راسها فامر النبي صلى الله
عليه وسلم فرض راسه بين حجرين [illegible] في موضع وتمامه فجيء به فلم يزل به حتى اعترف وكذا في جميع
الوصايا في سورة المؤمن مجازها مجاز السورة وهذا ابتداء تفسير [illegible] قال حم مجازها
مجاز السورة وهو مراده وفي تفسير وتقطعوا ارحامكم فامسكت الرحم فاخذت فقال مه كذا
للقابسي والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند ابن السكن وللاصيلي فاخذت بحقوي الرحمن قال
القابسي اما الحوزة بالازار [illegible] هذا الحرف وقال العلقي وذلك لا يشاكله والحقو معقد الازار
ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا مجاز واستعارة من الملح في الطلب والاحرام بالمحرم به فقال
المحرم والمستعيذ والمستجير باخذ بثوب من يستجير به كذا في معظم ما سمع منه ما عنيت ازاله
وثوبه وفي سورة الفتح سمعت عبد الله بن مغفل المزني في البول في المغتسل كذا لجميعهم وعند
الاصيلي في الام زيادة فاخذ منه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه خرج عليه في [illegible] فانه لم يثبت
لابي زيد والنسفي وثبت لغيرهما عليه وفي باب ما جاء في درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر
لما استخلف بعثه الى البحرين وكتب له هذا الكتاب وكان نقش خاتمه ثلاثة اسطر الحديث ونقص
من وسطه وفي سورة [illegible] موضع الريب عليها قدامه ثبت لفظ الريب للرواة وموضعها
[illegible] لكن للاصيلي بياض [illegible] والذي للحسن [illegible] رجله سقط رجله لاكثرهم وثبت
عند الحموي وابي اسحق وهذه اللفظة ثابتة في غير موضع في الصحيح وانما اسقطها من اسقطها
كراهية لروايتها وقد روي في كراهية ذلك عن مالك وقد وقع له في الموطأ رواية مثلها في حديث ثور

ربنا وكانا نضعها في كف الرحمن والرواية اولى ما ينقل والتكييف والتمثيل لا يعقل وفي سورة التحريم ان ابن عباس قال في الحرام يكفر كذا لجميعهم بكسر الفاء وعند ابن السكن يمين يكفرها بفتح الفاء وزاد الاصيلي يكفر وفي سورة الناس ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا يريد ما روي عنه في المعوذتين انهما ليستا من القرآن فاسقط ذاكر ذلك اللفظ منه لعظيم القول به وكني عنه في المعوذتين بكذا وكذا وفي النكاح في باب قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم قلت بلغني انك تخطب قال ابنة ابي سلمة قال بنت ام سلمة قلت نعم كذا للاصيلي والقابسي وغيرهما وعند ابن السكن صفر بلغني انك تخطب بنت ابي سلمة قال بنت ام سلمة قلت نعم للحديث وهو الصواب كما قد ذكر في غير موضع وفي الحديث معه سبابات وان يحصوا بن لا احمر لا اماها قد سلفه واجب من شر لنبي في خراجي كذا جاء في غير موضع وفي بعض الروايات واحب من شر لنبي في خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط اخي وبالاول نهى الحديث وفي باب نكاح المتعة فان احبا ان يتزايدا يتتاركا كذا لهم وعند الاصيلي فان اريدا وان احبا ان يتتاركا وهو وجه الكلام وفي باب الصفرة للمتزوج في خبر ولهم ربيد فرأى رجلا لا ادري اجرته كذا للاصيلي ولغيره فرأى رجلا فرجع لا ادري اجرته وفي موعظة الرجل ابنته لا يغرنك ان كانت جارتك او ضامتك واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم ويامر او ضامتك واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قد جاء في غير موضع وكان هذا الحرف في اصل الاصيلي مضروب عليه وفيه قول الله ما رايت من يرد النفس كذا لهم وللاصيلي من شايرد البصر وبه يتم الكلام كما جاء لفظا ومعنى في غير هذا الموضع وفي تحريم النبي صلى الله عليه وسلم نساءه ويذكر عن معقل بن حنظلة رفعه غير انه لا يحرم بزيادة على هذا عند بعض الرواة وراواه كذا عند القابسي وبعض شيوخ ابي ذر وهو خطأ وقد جاءت ذكره النسائي وزاد في رواية الاصيلي ولابن السكن والمستملي غير انه لا يحرم الا في السنة وفي باب من اجاز طلاق الثلاث وقال الشعبي تنه وقال ابن شبرمة يتزوج اذا انقضت العدة قال نعم قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع عن ذلك في هذا الكلام اخلال والكلام اولا ابن هشم كذا احكاه عمر سعيد بن منصور قال فقال له ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التعريض بنفي الولد قال هل من ابل كذا لهم وفي اصل الاصيلي هل لك من ابل وهو اصوب الكلام وفي باب واولات الاحمال اجلهن وان ابا السنابل خطبها فابت ان تنكحه فقال لها والله ما يصلح ان تنكحي حتى تعتدي اخر الاجلين كذا لجميعهم الا ابن السكن فان عنده فقال والله ما يصلح ان تنكحيه حتى فقال وهو الصحيح والحديث انما مشهور بنقص منه قولها فمكثت بعد وفاة زوجها ليالي فخطبها ابو السنابل ورجل شاب فحطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنابل فقال ابن الجيسي في الحج يا في الذي لا يحمل الصلاة فلا ادري ابلغت الرخصة ام لا كذا لهم وعند ابن السكن ابلغت الرخصة عنه ام لا وصوابه تمام الكلام وفي باب ما يؤكل من الضباب ان انا سعد كان غائبا فعلم النبي وعند ابن السكن فعلم فعلم النبي وهو وجه الكلام وفي باب الدواء بالعسل ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي استكن بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة كذا لهم وسقط ذكر الثانية وهي مذكورة في غير ما حديث وفي كتاب الشروط في المكاتب وقال عمر او ابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل كذا لابي ذر والقابسي والمروزي وعند النسفي وابن السكن عن ابن عمر لا غير وعند الاصيلي وقال النبي صلى

صلى الله عليه وسلم وعمر وابن عمر وفي قوله الا سنة وفي التوحيد اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يا رب ما لها لا يدخلها الا ضعفاء الناس وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتمام الكلام وقالت النار ما لها وفي مسح الراقي اشفه شفاء لا يغادر كذا للاصيلي والقابسي وعند ابن السكن سقما وبه يتم الكلام وفي اصل الاصيلي يعني سقما بحوق عليه وفي كتاب المرضى كالخامة من الزرع يفيئها من كذا لهم وفي غير هذا تقلبها الريح تفيئها الريح وفي باب كفارة المرض فلا اعتدلت تكفأ بالبلاء رجوعا والكافر كالارزة بالبلاء رجوعا سكنت اعتدلت ويكون قوله تكفأ بالبلاء رجوعا الى وصف المؤمن وكذا ذكره في التوحيد بهذا اللفظ وقال في المؤمن يكفأ بالبلاء وفي عيادة المرضى امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع فذكر من المنهيات ستا واسقط واحدة وهي الشرب في آنية الفضة وذكرها في الجنائز المثيرة وقد جاءت السبع كلها كاملة ذكرها هنا من المامورات بلابا واكمل السبع في باب السلام والجنائز وفي باب العيادة فلما رد ذلك يكون كذا هنا وفي غير هذا الموضع رد الله ذلك ولعل الله وفي هذا نقص الراوي وفي باب الردف على الحمار فصح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه اسامة وبلال وعثمان كذا للاصيلي وعند غيره ففتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه وهو الصواب الذي رواه الكافة وفي باب الخمس قول عمر انشدكم بالله الذي كذا لاكثرهم وعند الاصيلي بالله الذي يقوم السماء والارض وهو المعروف في غير هذا الموضع وفي باب الاثمد والكحل فذامر كلب رمت بعرة كذا هنا وفي غير هذا الموضع فاذا مر كلب مسته بهم رمت ببعرة هذا هو المعروف وفي كتاب القرآن فاطلعت وراها الناس احصون كذا الكافة وعند ابن السكن وكذا ذرا امنوا اجمعون وهو الصواب وفي باب من هجر من ارض لا يلاتيه قلت استمعه يحلف سعدا ولا سكره ويه لجلس عندكم فهم الا ابن السكن فانه زاد يعم وبه يتم وفي باب لبس القميص قول عمر اليس قد نهاك الله عز للناس فقال استغفر لهم او لا تستغفر لهم لا الله عز لبيت ولا تصل على احد منهم سقط منه قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خيرني فقال استغفر لهم او لا تستغفر لهم كما قد جاء في غير موضع وفي باب الصفح هاجر الى الحبشة من المسلمين الحبشة ويا من رجال وفي باب ما كان يعد النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط قلبس عمر وقول ام سلمة انها دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فرد وكان رجل من الانصار كذا لهم وهو محذوف وتمام الحديث على سقفه وفي باب القرط للنساء وقال ابن عباس امرهن النبي صلى الله عليه وسلم فراسهن كذا للاصيلي وغيره يريد امرهن بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم لم يضرب احدكم امراته ضرب العبد وللاصيلي ضرب الفحل وفي حديث لعله يعانقها كذا لهم ولابن السكن ضرب العبد ثم لعله وبه يتم الكلام وهو في الاصيلي في حاشيته المعطر والك يعني بيك ما بين طرفي المدينة وعند ابن السكن يعني احوج مني وذكر بعضه في افقر من اهل بيتي وذكره حوى عليه وعند ابن السكن يعني احوج مني وذكر بعضه على بلفظ اخر وهذه الزيادة لها صحيحة جاءت في الامهات الصحاح وفي حديث يروح على الا ان يريد ابن ابي طالب ويتم الكلام عندهم وزاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تمامه كما قد جاء في غير موضع ان يطلق ابنتي وفي حديث السقيفة وانتم معشر المهاجرين

رهط زاد ابن السكن منا وفي باب القدر وان احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم علقة بعد ذلك
لذا هو وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان هند لان الشي قد سبقه فاعرف ما نعرف الرجل
اذا غاب عنه فرآه فعرفه كذا لهم ولابن السكن كما نعرف الرجل اذا غاب عنه فرآه فعرفه وفي
باب لا مانع لما اعطى الله اكتب الي مما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى
عليه سقط للاصيلي يقول وهو وهم قوله لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم اي يكونون صفا واحدا
متماسكين اخذ بعضهم بيد بعض وفي باب نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارايتم ان كانت اسلم وغفار خيرا من تميم وعامر بن صعصعة واسد وغطفان خابوا وخسروا قالوا
فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده الحديث كذا لهم وفيه وهم فاما ان يكون قالوا فعدها
على خابوا كما قدها في غير موضع او يكون سقط نعم بعد قالوا وفي اية الحجاب فاخذ كانه يتهيا
للقيام فلم يقوموا فلما راى قام كذا للنسفي وابي ذر والقابسي وعند الاصيلي وابن السكن فلما
راى ذلك قام وبه يتم الكلام ثم قال بعده فلما قام قام من قام من القوم كذا لهم تكرر قام ثلاث مرات
الاولى للنبي صلى الله عليه وسلم وللنسفي فلما قام من قام وليس بشي وعند القابسي فلما قام قال
من قام وهو خطا وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما راى ذلك قام فلما قام قام من قام وذكره في
سورة الاحزاب فلما قام من قام فرغ والصواب ثلاثة وفي الاستئذان وقال ابن عمر يكره ان يقوم
الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه كذا لهم وفي اصل الاصيلي ان يقوم الرجل للرجل ثم خط على الكلمة
الناس خطين وسواها تصحيح المسئلة لان يضبط يجلس بضم اليا وكسر اللام فصحح على المعنى
الاول اي يجلس فيه غيره وفي باب من القي له وسادة اما يكفيك من كل شهر ثلاثة ايام قال
خمسا كذا للاصيلي والنسفي قلت يا رسول الله خمسا وبعده للجميع قلت يا رسول الله قال
سبعا وذكر بقية الحديث وفي قوله الرابع خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا
وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خطوطا صغارا الى هذا الذي في الوسط من جانبه
الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه هو امله
وهذه الصغار الاعراض لا اعدهم ووجها للصنف واتقانه ما ذكره الترمذي قال خط
النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخطا في وسط الخط خطا وخارج الخط خطا وحول
الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبها يصح التمثيل وفي قوله نعى النبي صلى الله
عليه وسلم انا عسله ماي بحريها كذا للاصيلي وصوابه ما للجماعة الا البحرين اي بحرينها وفي
باب ما يحذر من زهرة الدنيا وفي باب القصد
والمداومة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا لهم وعند ابن السكن ادومها وهو المعروف
وفي باب البكاء من خشية الله عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلهم الله رجل ذكر الله كذا لهم
هنا وعند ابي الهيثم سبعة يظلهم الله منهم رجل الحديث وهذا هو المعروف وفي النوادر
في حديث قصة نعال النبي صلى الله عليه وسلم فقسمها بين اربعة كذا في سائر النسخ
وعند النسفي بعث علي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وكذا جاء مفسرا
في الحديث بعده وفي كتاب القدر بعد باب خروج النذر في حديث مسدد وسياتي
على الناس زمان يمشي بصدقته فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ وتمام الكلام يمشي الرجل بصدقته
كما في غير هذا الباب من الصحيح وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث قتادة وقال لي
عبد الله بن صالح فقام ابي كذا للنسفي والمروزي وعند الاصيلي فقام الامر له ثم وهو
الصواب وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث الاول قبله وفي باب
رحمتي سبقت غضبي اختصمت الجنة والنار الحديث وقد تقدم وفي باب المشيئة

والاراذل كان اذا جاء صاحب حاجة قال اشفعوا تؤجروا اسقط قال للقابسي والاصيلي ولغيره
ولا تخافن عن اصحابك ولا سمعهم وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله عن علي بن زيد عن
ابي هريرة فقال هذه خديجة كذا للاصيلي وبعده ابي هريرة بن ساض وقال كذا وقع في كتاب الهروي
وعند ابن السكن قال النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك نقص من تمام الحديث وتمامه ما وقع له في
كتاب الفضائل قال اتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة وفي الباب عن النبي
صلى الله عليه وسلم اعددت لعبادي الصالحين يا امه قال الله كما جاء في غير هذا الموضع وفي
باب ياخذ بنصول النبل في المسجد سفيان قلت لعمرو اسمعت جابر بن عبد الله يقول مر
رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها كذا لجميعهم
هنا وصوابه قال نعم وبه يتم الكلام وعلى الصواب ذكره في كتاب الفتن وفي نوم الرجل في
المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازار واما كساء قد ربطوا في
اعناقهم فمنها ما يبلغ الكعبين كذا وقع في جميع النسخ ومعناه ربطوها او ربطوا ذلك في
اعناقهم كما جاء في الحديث الاخر قد عقدوا ازرهم على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية
فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم رابعة مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صبح
رابعة وفي اصل الاصيلي صبح رابعة ثم حوق على صبح بخوبيقه واحلق فدل على انه ساقط للحرماني
وهي اثبت واتى وفي فضل السجود كما تنبت الحبة في حميل كذا للاصيلي لا غير ولباقيهم في
حميل السيل كما في سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لله ما اخذ
واعطى وكل شيء عنده مسمى وتمامه لاجل وكذا في غير هذا الباب وفي الباب
اذا حلف يا ستان ابنا اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني يا ثبت
كذا لهم وعند النسفي والمروزي قال لا تواخذني وبه يتم الكلام وفي الفرائض في ابني
العم احدهما اخ لام قال علي للزوج النصف وللاخ من الام السدس وما بقي بينهما سقط
بين للاصيلي وسقوطه وهم وفي باب ظاهره المرء كن جميل اسما قدمت على امي وهي مشركة
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افاصل
امي قال نعم كذا للمروزي ولغيره زيادة فقلت يا رسول الله وهي راغبة قال نعم وفي غير هذا
الباب من الصحيح فقلت قدمت امي وهي راغبة وهذا اتم واوجه وفي باب من ذهب
بالصبي ليدعى عليه فطرسال خاتم بركتيه كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما خاتم السوء
وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث يسار كم واضيافه والله لا اطعمه ابدا فوالله ما كنا
ناخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها كذا في كتاب الصلاة في باب السمر مع الضيف
وفيه نقص وتمامه ابدا الى قوله فوالله وقد ذكر في الاحاديث سبقهم فائدة الحديث وفي باب
الغسل بعد الحرب والغبار لما رجع يوم الخندق ووضع اغتسل كذا لهم وعند ابن السكن
ووضع لامته وفي باب القديد عن عائشة قالت ما فعله الا في عام جاع الناس وهذا
مبتور حذف منه ذكر النهي عن ادخار لحوم الاضاحي وفي باب دعوة الوصي للبيت
فراى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا بيتا فقال هو لك يا عبد زاد ابو الهيثم سببها وفي باب
بينا بعثته وهو اتم واين وفي كتاب الاكل فاتاه قطعة من النار وقد تقدم وفي باب
كراهية اكل الثوم والبصل وقوله سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل الثوم فقال من

اهل ولا يقربن مساجدنا كذا في جميع النسخ وصوابه من اكله كما في سائر الابواب وفي باب هديه
المشرك عن انس ان اكيدر دومه وهو الحديث وهو عطف على الحديث قبله قوله انس
اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم جبه سندس فعني ان في هذه الروايه الاخرى اسم المهدي
وهو اكيدر وحذف بقيه الحديث وفي روايه ابن السكن ان اكيدر دومه اهدى لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فتبين اتصال الاسم بالهدي قبله وفي باب الاشاره بالطلاق وقيس
ان يقول كانه يعني الصبح والفجر واظهر يزيد يديه ثم مد احديهما من الاخرى كذا وللبخاري
وفي باب ما قيل في لوا النبي صلى الله عليه وسلم هنا امرك ان تركز الرايه كذا للاصيلي
لا غير وعند ابن السكن وابي نعيم وفي باب المطلقه اذا خشي عليها قالت عايشة
اشد العيب وقال ان فاطمه كانت في مكان وحش فلذلك وتمامه عابت عايشة خروج المطلقه
من بيتها اشد العيب وفي باب الفتن قوله سرهم والله ان تلك الذي بالشام والخفر
ما بعده عبد القاسي وعند ابن ان ذلك الذي بالشام واللذان واخفر ما بعده وعند النسفي
والله ان ذلك الذي بالشام والله ان يقاتل الا على الدنيا واخفر ما بعده وعند ابي ذر
وا ان يقاتل الا على الدنيا وان هولاء الذين بين اظهركم ان يقاتلوا الا على
الدنيا كذا للاصيلي ولم يقراه ابو زيد وفي الكفاله في حديث حمزه كذا يسلمي فاخذ حمزه
من الرجل كفيلا حتى قدم على عمر وكان عمر قد جلده مايه فصدقهم وعذره بالجهاله كذا
في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه ان حمزه اراد رجمه فقال له ان اهل الماء ان عمر جلده ولم
يرجمه فاخذ عليه حمزه كفيلا وذكر الحديث وهو معنى قوله صدقهم يعني اهل الماء فيما قالوه
من عمر وفي باب لا اخا والحلف قدم علينا عبد الرحمن فاخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه
وبين سعد بن الربيع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاه بين بين الفصلين ما
كان من رواه وظهور الصفره عليه وسوال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كما قد نص
عن هذا الباب وفي باب الادب كيف يسب الرجل والام وان يسب اباه
فيسب اباه ويسب امه كذا في جميع النسخ وتمامه فيسب امه وفي باب عمره القضا
في حديث معن بن اسمعيل بزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبنى بها وهو حلال
كذا لجميعهم وفي روايه ابن السكن بزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونه وكذا ذكره بعده
من زياده ابن اسحق وهو الصحيح اعني ذكر ميمونه وفي باب ما يلبس الحاد ولا تمس طيبا
الا اذا طهرت نبذه من قسط واظفار كذا لجميعهم انظر في كتاب
وفي باب لبس القميص قول عمر الست قد نهاك الله ان تصلي على المنافقين قال استغفر
لهم لا تستغفر لهم ولا تصل على احد منهم مات ابدا وقد بقع وفي كتاب الناس قول ام سلمه
لعمر وقد بقع وفي كتاب مسلم حديث ابي غسان
ليس على رجل نذر فيما لا يملك وفي اخر من حلف على يمين صبر فاجره ولم يات بجزهه للحكم
وتمامه ما جاء في الكتاب الاخر من حلف على يمين صبر يقتطع بها مال امرئ مسلم وهو فيها فاجر
لقي الله وهو عليه غضبان الا ان بعض ذلك للحكم على قوله فيها ومن ادعى دعوى كاذبه

لتستكثر بها لم يزده الله الا قله مكون هذا اسما كالذي كما في الحديث الاخر لم يزدد بها اخذ
نفسه الا قله وفي باب الا بان في حديث عمير شهدها مع النبي صلى الله عليه وسلم الى اهله
ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد له فيه حذف تمامه الى وادي
القرى وكذا هو في الموطا وفي حديث ابي البختري عن ابن عباس في رويه الهلال ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مده الرويه فهو لليله رايتموه كذا عند اكثر الرواه وتمامه ما عند
الطبري وابن ماهان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله مده وكذا كان في نسخه
ابي علي التميمي على الصواب وكذا جا بعد هذا من روايه شعبه بغير خلاف وفي فضل
الوضوء في حديث زهير من توضا نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا للكافه
وسقط في روايه الطبري ونقصه ركعتين وبابه الكلام وفي باب استقبال القبله للحدث لقد
ارتقيت على ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامه نسخ مسلم وتمامه
بيت لنا وكذا ذكره البخاري وفي بعض نسخ مسلم ظهر بيتي ورواه بعضهم حفصه وفي حديث
السحور في صفه الفجر قوله في حديث الزهراني وابن فروخ حتى يستطير هكذا وتمامه
وفرج بين اصبعيه وقد فسر حماد وحكاه بيده معترضا وفي حديث النياحه من روايه
الزهراني فما وفت منا امراه الا خمسا لم يعين منهن الا ام سليم وام العلاء والسكن والعطوف
امراه معاذ ولم يذكر الخامسه وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في كتاب الحاسر من ابن ابي حدرد وقد مر لا حق قال مر بنا على قنطره كذا
لجميعهم وصوابه مرلا من لاحق وكذا ذكره الحميدي وفي صوم عاشورا في حديث ابي
رافع ونجعل لهم اللعبه من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار
صوابه اعطيناها اياه حتى يكون عند الافطار وكذا ذكره البخاري وذكره مسلم بمعناه في
الروايه الاخرى وفي حديث جابر الطويل في الحج بذي الحليفه حتى انصبت قدماه في بطن
الوادي رمل حتى اذا صعدنا مشى وكذا ذكره الحميدي وفي بيعه على لابي بكر وتشهد
علي وعذره لابي بكر وانه لم يحمله على الذي صنع نفاسه فيه حذف وتمامه في روايه غيره وحدث
انه لم يحمله وعلى بعد بين يحمل الى الكلام الاول وفي الوسم في الوجه عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم راى حمارا موسوم الوجه فانكر ذلك فقال فوالله لا اسمها الا
اقصى الحديث المقسم القايل هذا الكلام هو العباس ولم يجر له هنا ذكر وسقط
اسمه على الرازي وجاسمه في البخاري ولابي داود وفي حديث ام عطيه في المراه التي اسعد
الا ال فلان فقال الا ال فلان كذا في جميع النسخ وهو حديث ناقص وتمامه في النساي
وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في الاسلام فقالت هذا يكون قوله الا ال
فلان تكرارا القول على طريق الاخبار لا على الاباحه لعموم قوله بعد لا اسعاد في الاسلام
كما قال ابي سفيان حين قال له ادع الله لمضر انك لجري وهذا اولى مما قال بعض الناس انه
تخصيص واباحه لهذه المراه خاصه قلت وعندي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
لا ان ال فلان لا تحو لم الساحه ولا اسعاد
الساحه
لهم وفي كتاب التوبه عن عبد الله بن مسعود حدثنا حديثين حديثا عن نفسه وحديثا عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا بتوبة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن
نفسه وقد ذكره البخاري وهو قوله المومن ذنوبه كانه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه والفاجر
يرى ذنبه كذباب مر على انفه فقال به هكذا اي ان هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله لم يرفعه
والاول اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن اسلافه اي ذو رايته يامر بمكارم الاخلاق
وكلاما ما هو بالشعر كذا رواه جمهور شيوخنا وعند بعضهم ملحما وسمعت كلاما وهو الصواب
ومن الاذان في حديث ابي محذورة ذكر التكبير اولا مرتين عند جميعهم وعند الفارسي من بعض طرقه اربعا
وهو اكثر الروايات عن ابي محذورة ومعنى قوله على عليه السلام الاذان تسع عشرة كلمة
ومن حديث ابي جحيفة من المرور بين يدي المصلي ورايت بلالا اخرج وضوءا ورايت الناس كذا
في نسخ مسلم والبخاري اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وفي السفر
لغير القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم الشام وكذا
ذكره البخاري وانما كانوا خرجوا للقائه ومن المسح على الخفين في حديث المغيرة حتى توضا
ومسح على خفيه فقال له ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعجب والمعتبة يسقطون ما بعد
القول ومن حديث حرملة لا صلاة لمن لم يقرا القران كذا لاكثرهم وعند الكافة بام القران
وهو الصواب ومن حديث الحسن وسالوه ان زادك الخير الحديث من قول الشعبي وهكذا
مساقه في كتاب ابي داود قال وقال الشعبي وسالوه ان زادك فهو مرسل في الجنائز قالت
لم اعرفك يا رسول الله قال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه حذف ذكره ابو داود
قالت انا اصبر فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى ومن الحج من باب الخلوق والجبة للمحرم
في حديث يعلى بن امية وددت اني ارى النبي صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي فقال
ايسرك ان تنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم الحديث فجاء عمر وقد سقط من الحديث ما في نسخ مسلم
وهو ثابت في غيره من الصحيح ومن حديث عبد بن حميد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة اسري بي مررت على موسى كذا للعذري والسجزي وسقط من رواية غيرهما والصواب
ثبوته ومن الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة
ثم قال على قراءة من تامرني ان اقرا فلقد قرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا
وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه نقص وتمامه ما روى ابن ابي خيثمة عن ابي وائل
قال لما امر في المصاحف بما امر امر عثمان بتحريقها على المصحف المجمع عليه الذي وجه بنسخه
الى الافاق ذكر ابن مسعود الغلول وتلا الاية ثم قال فغلوا المصاحف اي اخفوها
ولا تمكنوا من احراقها ومن طريق اخرى انه قال من استطاع ان يغل مصحفه فليفعل
فان الله تعالى يقول ومن يغلل يات بما غل يوم القيامة على قراءة من تامرني اقرا على قراءة زيد
بن ثابت لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وزيد بن ثابت
له ذوابة يلعب مع الغلمان ومن طريق اخرى صبي من الصبيان فبهذا التمام يفهم
مقصده سلام الله عليه ومن باب سن النبي صلى الله عليه وسلم ومقامه بمكة وقول

ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عروة انما اخذه من قول الشاعر هو ابو قيس بن صرمة بن ابي انس
ثوى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى صديقا مواتيا قول حذيفة في الفتن
وانه ليكون منه الشيء قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه صوابه كما لا يذكر الرجل
وجه الرجل يقول كما ينسى الرجل وجه الرجل اذا غاب عنهم اذا راه عرفه ومن باب
معصية حتى ينتهي الى العصا فلم يزع قال وناقة متوقفة كذا في جميع النسخ وصوابه وهي
ناقة او اذا هي ناقة او وجدت ناقة كما قال في الحديث الاخر فاستناخت على ناقة ذلول محرسة
وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه كلها الفاظ بمعنى مذللة ومن باب الرجل
يعض يد رجل فينزع ثنيته في حديث محمد بن مثنى وابن بشار قاتل يعلى بن امية رجلا فعض
احدهما صاحبه فيه نقص وصوابه ما جاء في حديث ابي غسان ان اجيرا ليعلى بن امية
عض رجل ذراعه الحديث وهذا هو المعروف انه الاجير لا يعلى قوله لا نورث
ما تركنا صدقة في حديث زهير بن حرب وقول ابي بكر لفاطمة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ستة اشهر كذا في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه في حديث محمد بن رافع قبله فابى
ابو بكر ان يدفع الى فاطمة شيئا فوجدت فاطمة على ابي بكر في ذلك فهجرته فلم تكلمه
حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر ومن باب
البعوث انه بعث الى بني لحيان ليخرج من كل رجلين رجل ثم قال للقاعد ايكم خلف الخارج
في اهله وماله بخير كذا ... وقال السلمي ليخرج في البعث من كل رجلين رجل وبنو لحيان هم الكفار المغزو
اليهم وليس بالذين بعث لهم ليخرج من كل رجلين رجل ومن باب ... يكنيه الصغير يا ابا عمير
ما فعل النغير وكان يلعب به كذا في حديث مسلم وتمامه ما جاء في غيره لنغر كان يلعب به وهذا اصح
الى ابي عمير والها عائلة لا الطير وبه احتج العلماء في جواز لعب الصبيان بالعصافير على
ان بعضهم قال في حديث مسلم ان الهاء به عائدة الى النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب بالصبي
اي يهزل ويمازحه لا ان الصبي يلعب بالنغر وهذا حسن لو لم يرد الحديث الا بهذه الرواية
والا فقد جاء مبينا ان الصبي كان يلعب به وقد يحمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن
مزاح النبي صلى الله عليه وسلم فقط وفي الاخر فسر معنى ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ما رايت احدا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان
مكان الوجع وجعا فيه نقص وتمامه ما كان عليه الوجع وجعا فاتى رواية عثمان اشد وجعا
وكذا استقام الكلام على لفظ كان يكون اشد وجعا وليس هو وجه الكلام ومن باب
القدر في حديث عثمان بن اسحق بن ابراهيم قوله عن سعيد اربعين ليلة اربعين يوما كذا في اكثر النسخ
وعند الهوزني او اربعين وهو صواب الكلام وتمامه ومن حديث الذين حلفوا وقيل رجل
يريد ان يسعى يطرا لذلك يسمى له كذا في الامهات كلها قيل صوابه الاظهر وكذا
ذكره وانما سقوطها يخل الكلام ومن حديث فاطمة وقول الاسود للشعبي
ويلك تحدث بمثل هذا لا نترك كتاب الله لقول امراة ما ندري ولعله وقال عمر لا نترك كتاب الله
ولكن السنة وهذا في اصولهم ومن حديث منازعة العباس عليا عند عمر فان عجزتما

عنها فردها الي لم يرد في حديث عبد الله بن اسماء الضبعي في كتاب مسلم وفي غير باب من البخاري
وزاد في حديث زهير الحلواني فاما صدقته بالمدينة فدفعها عمر الى علي وعباس فغلبه علي عليها
علي واما خيبر وفدك فامسكهما عمر وقال هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت
لحقوقه التي تعروه ونوائبه وامرهما الى من ولي الامر فهما على ذلك الى اليوم وقد ذكر البخاري
تمام الحديث بعد قوله فان عجزتما عنها فرداها الي قال فغلبه علي عليها ثم كان بيد
حسن ثم بيد حسين ثم بيد علي بن حسين ثم بيد الحسن بن الحسن هكذا هاهنا ابدا ولا سواها
ثم بيد زيد وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وقال ابو بكر الخوارزمي البرقاني
بعد قوله ثم بيد علي بن الحسين ثم بيد الحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله
بن حسن ثم وليها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هرون بن معروف فيها ما لا عين
رات ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر كذا للسجزي والكسائي وتمامه ولا خطر على
قلب بشر كذا لابن ماهان والعذري وكذا هو في سائر الاحاديث وفي نعت جهنم في حديث
محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حذف تمامه هذا الحجر
وقع هاوي الحديث قبله هذا الحجر رمي به في النار وفي كتاب التميمي هذا الآن وقع ولعله وهم
وقوله في فضل المنيحة عن ابي هريرة يبلغ به الا رجل يمنح اهل بيت ناقة اي يبلغ به النبي صلى الله
عليه وسلم ويسنده اليه والا رجل استفهام كلام بعده قبل وفي باب جعلت لي
الارض مسجدا وطهورا في حديث ابي مالك فضلنا على الناس بثلاث جعلت صفوفنا
كصفوف الملائكة وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد
الماء وذكر خصلة اخرى وتم الحديث هذه الخصلة مبينة في كتاب النسائي في هذا الحديث نفسه
وسنده واوتيت هذه الآيات اخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن احد قبلي
ولا يعطى احد بعدي وفي اخر كتاب الزكاة في حديث بريرة رواية زهير في بريرة ثلاث
قضيات كان الناس يتصدقون عليها وتهدي لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فقال هو عليها صدقة ولكم هدية فكلوه ولم يزد على ذلك والقضيتان الباقيتان مذكورتان
مشهورتان في غير هذا من الاحاديث قضية الولاء وقضية تخييرها في صدر الحديث قوله وجعل
بعضهم يضحك الى بعض كذا لهم وعند العذري سقط بعض واما عنده يضحك الي مشدد
الياء وهو وهم والصواب الاول لانهم لو ضحكوا اليه لكانت اكراشا وقد قال
لهم عليه السلام اشربتم او اعتم والا قوله اذا احدكم اعجبته المراة فليعمد الى
امراته فليواقعها فان ذلك يرد ما في نفسه كذا لابن ماهان في حديث مسلم عن سلمة بن شبيب
وتمامه ما في نفسه كسائر الروايات وفي معجزاته فجرت العين بماء منهمر وقال
شك ابو علي الحنفي قال استقى الناس كذا عندهم وعند الجياني وبعضهم قال
حتى استقى وهو الصحيح وعند التميمي في روايته بعضهم حتى اشتفى اي ابلغ المسلمين
امامهم من الري والاول المعروف وفي الاشربة قوله نهيتكم عن الاشربة في ظروف
الادم فاشربوا في كل وعاء كذا ذكره في حديث ابي سنان وصوابه الا في ظروف الادم
بصحة الحديث الاخر نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وفي الاخر ولا تشربوا الا من موكا
وقد بينا علته قبل هذا في غير موضع واختصاص السقاء بالملك وان الاسقية ظروف

الادم فهالم يحرم الانتباذ فيها اولا واخرا واما قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء
فاشربوا في الاسقية كلها وقد يفسر ايضا ما ذكرناه من حرف الشين وصوابه في الاوعية
كلها كما هو في الحديث الاخر فاشربوا في الاوعية كلها لانها التي وقع فيها النهي قبل غير
الاسقية قوله [illegible] الذبح وذكر اسم الله عليه قبل تمامه في رواية ابي داود وغيره
وذكر اسم الله عليه وقد رواه البخاري ايضا كرواية مسلم قوله من عال جاريتين
جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان يكون كهاتين
او كهذه وضم اصابعه كما هو في الاحاديث الاخر كهاتين وفرق اصابعه
وفي حديث الثلاثة قال رجل يتعقب نظن ان ذلك سقط له كذا لهم وتمامه
الانطن وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها
وفي كتاب التميمي الآن وقع في اسفلها قال بعضهم هذا الحجر وقع في اسفلها

انتهى من الأم آخر الأبواب الثلاثة المنبه بها
على ما وقع في الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيف
وإيضاح على ما غير معناه حذفا وتلفيف
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا
محمد نبيه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

فرغ من تعليقها في اواخر شعبان
ثلث وسبعمائة بالاسكندرية
غفر الله لمعلقه وللمسلمين